

श्री-सोमदेवसूरि-कृत

उपासकाध्ययन

(यशस्तिलकचम्पूका एक अंश)

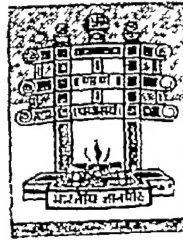
हिन्दी अनुवाद, संस्कृत टीका, प्रस्तावना तथा अनुक्रमणिकाओ सहित

सम्पादन-अनुवाद

पं० कैलाशचन्द्र शास्त्री

सिद्धान्ताचार्य

प्रधानाचार्य श्री स्याद्वाद महाविद्यालय, वाराणसी



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

UPĀSAKĀDHYAYANA

(A Portion of the Yaśastilaka-campū)

of

SOMADEVA SŪRI

with

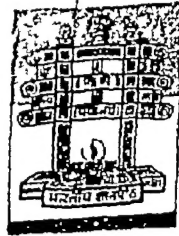
Hindi Translation, Sanskrit Tikā, Introduction & Indices etc.

EDITED BY

PT. KAILASH CHANDRA SHASTRI

Siddhāntāchārya

Principal Sri Syādvāda Mahāvidyālaya, Varanasi



BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA PUBLICATION

VIRA SAMVAT 2490
V. S. 2021, 1964 A. D }

{ First Edition
Rs 12/

BHĀRATĪYA JNĀNAPĪTHA MŪRTIDEVĪ

JAINA GRANTHAMĀLĀ

FOUNDED BY

SĀHU SHĀNTIPRASĀD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

SHRĪ MŪRTIDEVĪ

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAIN ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL,
PURĀNIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS
AVAILABLE IN PRĀKRIT, SANSKRIT, APABHRAMŚA, HINDI,
KANNADA, TAMIL ETC., ARE BEING PUBLISHED
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES
AND
CATALOGUES OF JAINA BHANDARAS, INSCRIPTIONS,
STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR
JAINA LITERATURE ARE ALSO BEING PUBLISHED.



General Editors

Dr Hiralal Jain M A , D Litt

Dr A N Upadhye, M A , D. Litt



Bharatiya Jnanapitha

Head office - 9 Alipore Park Place, Calcutta-27

Publication office - Durga Kund Road, Varanasi-5

Sale office - 30-20-21 Netaji Subhash Marg - Delhi-6



प्रधान सम्पादकीय

सोमदेव कृत यशस्तिलक चम्पूका जैन-साहित्यमें ही नहीं, किन्तु भारतीय वाङ्मयमें एक विशिष्ट स्थान है। डॉ० कीथके मतानुसार सोमदेव 'निश्चित ही सुखचि और बड़ी सूक्ष्मज्ञके कवि है।' (हिस्ट्री ऑफ नस्कून लिटरेचर, पृष्ठ ३३५) तथा डॉ० हन्दिकीका कथन है कि गद्यकथाविषयक अपने विशेष लक्षणोंके अतिरिक्त यशस्तिलकमें ऐसी विधाएँ हैं जिनके कारण उसका सम्बन्ध संस्कृत साहित्यकी नाना शाखाओंमें स्थापित होता है। वह केवल गद्य-पद्यात्मक जैन कथा मात्र नहीं है, किन्तु वह जैन व अजैन धार्मिक और दार्शनिक सिद्धान्तोंका पाण्डित्यपूर्ण संग्रह है, राजनीतिकी एक संहिता है, काव्यगुणों, प्राचीन आत्मानों, अवतारों और उल्लेखों, तथा बहुसंख्यक दुर्लभ शब्द-प्रयोगोंका विशाल भाण्डार है। सोमदेवकी यशस्तिलक एक उच्च कोटिकी विद्वत्तापूर्ण कृति है जो साहित्यिक प्रतिभा और काव्यात्मक भावनाके आलोकसे सजीव हो उठी है।" (यशस्तिलक एण्ड इण्डियन कल्चर, पृष्ठ ५३)।

इतने गुणोंका एक साथ समावेश करनेके लिए महाकविने न गद्य और न पद्य मात्रको अपना माध्यम बनाना पर्याप्त समझा। खचि और अवसरके अनुसार उन्होंने इन दोनों प्रकारकी रचनाओंका प्रायः समान मात्रामें उपयोग किया है। उनका गद्य सुबन्धु और बाणकी रचनाओंका स्मरण दिलाता है, और पद्य कालिदास, माघ और श्रीहर्षका। इस-रचना-शैलीकी साहित्यकारोंने 'चम्पू'की सजा दी है — 'गद्य-पद्यमयी काचित् चम्पूरित्यभिधीयते' (दण्डि-काव्यादर्श)। तथापि विद्वान् अभी तक खोज नहीं लगा पाये कि चम्पू शब्दकी ठीक-ठीक व्युत्पत्ति क्या है। यो तो गद्यके साथ यत्र-तत्र कुछ पद्योंका प्रयोग ब्राह्मणोंमें, बौद्ध पालि व संस्कृत रचनाओंमें, तथा हितोपदेश-पञ्चतन्त्रादि कथाओंमें बहुत प्राचीन कालसे पाया जाता है, तथापि जहाँ तक हमारी वर्तमान जानकारी है, इस काव्य-शैलीका आविर्भाव दशमी शतीसे पूर्व नहीं पाया जाता। सोमदेवने अपनी कृतिके पूर्ण होनेका काल सिद्धार्थ सवत्सर ८८१ (सन् ९५९) स्पष्टतासे निर्दिष्ट किया है। इससे पूर्व यदि कोई चम्पू काव्य रचा गया हो तो वह केवल त्रिविक्रम भट्ट कृत 'नलचम्पू' ही हो सकती है। इस चम्पूमें उसके रचनाकालका कोई निर्देश नहीं है, तथापि विद्वानोंका अभिमत है कि वे वही त्रिविक्रम है जिन्होंने सन् ९१५ ई० में राष्ट्रकूटनरेश इन्द्र तृतीयके नवसारीसे प्राप्त लेखकी रचना की थी।

आठ 'आश्वासो'में पूरा हुआ सम्पूर्ण यशस्तिलक अभीतक केवल एक बार निर्णयसागर प्रेस बम्बईसे सन् १९०३ में श्रुतसागरी टीका सहित प्रकाशित हुआ था। प्रथम तीन आश्वासोंका पूर्व खण्ड सन् १९१६ में पुनः मुद्रित किया गया था। यह ग्रंथ इधर दीर्घकालसे अप्राप्य है। इस ग्रंथका नाना दृष्टियोंसे गम्भीर और विशाल अध्ययन डॉ० हन्दिकी-जैसे विद्वान्ने किया और उनकी कृति 'यशस्तिलक एण्ड इण्डियन कल्चर' जैन संस्कृति सरक्षक सघ-द्वारा, जीवराज जैन ग्रंथमालाके द्वितीय पुष्पके रूपमें, शोलापुरसे सन् १९४९ में प्रकाशित हुई, यह सन्तोषकी बात है। इस कृतिका भी सम्पूर्ण अनुवाद किये जानेकी आवश्यकता है।

यशस्तिलकके अन्तिम तीन आश्वासोंका प्रस्तुत संस्करण अपने एक सोमित उद्देश्यसे तैयार होकर प्रकाशित किया जा रहा है। ग्रंथका यह भाग आचकाचारविषयक है। नैतिक व धार्मिक दृष्टिसे गृहस्थ नर-नारियोंके क्या कर्त्तव्य है, यह विषय बड़ा महत्त्वपूर्ण है, विशेषतः इस युगमें जबकि नैतिक आचरणमें सर्वत्र चिन्तनीय शिथिलता दृष्टिगोचर हो रही है। आचार्य सोमदेवने इस विषयपर बड़ी दृढ़ता, प्रामाणिकता और रोचकतासे अपनी लेखनी चलायी है। इस ग्रन्थाशका सम्पादन और हिन्दी अनुवाद पं० कैलाशचन्द्र जी सिद्धान्तशास्त्रीने उपलब्ध मुद्रित व हस्तलिखित प्राचीन प्रतियोंके आधारपर परिश्रमसे तैयार किया है। इसके अतिरिक्त पं० कैलाशचन्द्रजीने ९६ पृष्ठोंमें प्रस्तावना भी लिखी है। यहाँ उन्होंने डॉ० हन्दिकीकी

उपासकाध्ययन

उपलब्धियोंका भी उपयोग किया है और अपने स्वतन्त्र अध्ययनका भी। यहाँ यह बात ध्यानमें रखनी चाहिए कि डॉ० हन्दिनीने भारतीय साहित्य और सस्कृतिको अपनी दृष्टिमें रखकर विवेचन किया है, किन्तु पण्डितजी-को दृष्टि विशेष रूपसे जैन तत्त्वज्ञानसे सीमित रही है। इस प्रकार ये दोनों विवेचन परस्पर परिपूरक हैं। पण्डितजीने प्रस्तावनाके उत्तर भागमें जो श्रावकाचारोका तुलनात्मक पर्यवेक्षण प्रस्तुत किया है वह महत्त्वपूर्ण है। श्रावकाचारका वर्णन सोमदेवसे पूर्व भी अनेक आचार्यों ने किया है और उनके पश्चात् भी। यद्यपि आचारसम्बन्धी नियमोका मौलिक स्वरूप अपरिवर्तित रहा है, किन्तु व्रतोके वर्गीकरण, परिभाषाओं और परिपालनमें देश-कालानुसार विकास-शीलता भी पायी जाती है। इस विषयका कुछ विवेचन प० जुगलकिशोर मुस्तारके अनेक लेखोंमें तथा प० हीरालाल शास्त्री कृत वसुनन्दि-श्रावकाचारकी भूमिकामें आ चुका है। किन्तु समस्त उपलब्ध श्रावकाचारसम्बन्धी साहित्यका सर्वांगपूर्ण तुलनात्मक अध्ययन अभी भी शेष है। प० कैलाशचन्द्रजीने इस अध्ययनको अपनी प्रस्तावनामें आगे बढ़ाया है। तथापि उसमें एक कमी विशेष रूपसे खटकती है। और वह यह कि श्वेताम्बर सम्प्रदायमें मान्य अर्धमागधी आगमके उपासकाध्ययन आदि श्रुतांगो व सावयपण्णत्ति-जैसे प्राकृत ग्रन्थोंमें, हरिभद्रकी अनेक रचनाओंमें व अन्यत्र जो इसी विषयका विवरण पाया जाता है वह यहाँ सर्वथा छूट गया है। कथा-साहित्यमें भी गृहस्थ धर्मके उपदेशके अतिरिक्त उसके व्यावहारिक स्वरूपका चित्रण भी मिलता है, जिससे आचारसम्बन्धी व्यवस्थाओंपर अच्छा प्रकाश पड़ता है व तात्कालिक सामाजिक प्रतिबिम्ब भी दिखाई देता है। देशके इतिहास, समाज व राजनीतिको पृष्ठभूमिमें रखकर सोमदेवके तथा उत्तर व दक्षिण भारतके अन्य लेखकों-द्वारा विहित श्रावकाचारको विशेषताओंको देखनेपर हमें समक्षमें आने लगता है कि किस प्रकार क्षेत्रीय लौकिक आचार-विचारका धर्मकी व्यवस्थाओंपर प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता। यह भी भूलना नहीं चाहिए कि कभी-कभी कट्टरता व परम्परानुबन्धके कारण सच्ची विकासशीलतापर हमारी दृष्टि नहीं पहुँच पाती, एवं तुलनात्मक समीक्षा तलस्पर्शी नहीं बन पाती।

इस सम्बन्धमें हमें ध्यान आता है श्री आर० विलियम्स कृत 'जैन योग' नामक पुस्तकका, जो लन्दन ओरियण्टल सीरीज, ग्र० १४ के रूपमें आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, लन्दनसे सन् १९६३ में प्रकाशित हुई है। इस पुस्तकमें बतलाया गया है कि अपने उत्कृष्टतम राजनैतिक प्रभावके काल अर्थात् ५वीं से १३वीं और विशेषतः ११वीं १२वीं शतियोंमें जैनियोंने कैसा गृहस्थोचित सदाचार स्वीकार किया। यहाँ मुख्यतः गृहस्थ जीवनके नियमोका विधान करनेवाले श्रावकाचार ग्रन्थोका आचार्यों-द्वारा प्रणीत विवरण उपस्थित किया गया है। कथा साहित्य और शिलालेखों आदिमें उपलब्ध सामग्रीकी ओर ध्यान नहीं दिया गया। आदिमें उन आचार्यों और उनकी रचनाओंका ऐतिहासिक परिचय भी कराया गया है। जो मूल रचनाएँ सुलभ नहीं हैं उनके कुछ अवतरण परिशिष्टमें देकर यह दिखाया गया है कि वे किस प्रकार एक दूसरेपर आधारित हैं। सामग्री तथा ऐतिहासिक, तुलनात्मक व समीक्षात्मक दृष्टिसे जो बातें श्री विलियम्सके ग्रन्थमें छूट गयी हैं उनका विशेष रूपसे अनुसन्धान किये जानेकी आवश्यकता है। इधर यह चम्पू ग्रन्थ कुछ-कुछ अशत भी प्रकाशित हुआ है (प्रथम आश्वाम, अंग्रेजो टिप्पणी आदि सहित, सं० जे० एन० क्षीरसागर, बम्बई, १९४६, तीन आश्वास, हिन्दी अनुवाद सहित, सं० प० सुन्दरलाल शास्त्री, वाराणसी, १९६०) परन्तु इनसे उक्त उद्देश्यकी पूर्ति नहीं हुई।

उपर्युक्त समस्त अवशिष्ट कार्यके लिए जिन बातोंकी आवश्यकता है उनमें एक यह भी बहुत महत्त्वपूर्ण है कि सोमदेव नृसिंह यशस्तिलक चम्पूका समस्त उपलब्ध प्राचीन प्रतियों व टीका-टिप्पणों आदिका उपयोग कर्त्ते हुए मुद्रण-प्रकाशन, सानुवाद प्रकाशन किया जाये।

वर्तमानमें तो हमें यही बड़ी प्रसन्नता है कि इस महान् ग्रन्थके उपासकाध्ययन नामक खण्डको प० तन्मयचन्द्रजीने विद्वत्ता और परिश्रमसे सम्पादन, अनुवाद व प्रस्तावना-लेखन-द्वारा प्रस्तुत प्रकाशन सौम्य बना दिया, जिसके लिए हम उनके ऋणी हैं।

प्रधान सम्पादकीय

इस भागपर श्रुतसागरी टीका नहीं पायी जाती। जैन संस्कृति संरक्षक सघके सस्थापक स्वर्गीय ब्रह्मचारी जीवराजजीकी प्रबल इच्छा हुई थी कि ग्रन्थकी टीका पूरी करायी जावे। उनकी इसी प्रेरणाके फल-स्वरूप प० जिनदाम शास्त्रीने उस शेष भागपर संस्कृत टीका लिखी। उक्त संधकी अनुमतिसे वह टीका भी प्रस्तुत ग्रन्थके साथ प्रकाशित की जा रही है। इस टीकाके अवलोकनसे देखा जा सकता है कि प्राचीन विद्वान् टीकाकारोंकी परम्परा अभी भी सर्वथा विच्छिन्न नहीं हुई। जिनदासजी शास्त्री-जैसे कुछ विद्वान् अभी भी ऐसे प्रतिभाशाली हैं जो प्राचीन शैलीसे ही कठिन ग्रन्थोंकी सुविशद संस्कृत व्याख्या लिख सकते हैं। इस साहित्यिक कृतिके लिए हम प० जिनदास शास्त्रीके कृतज्ञ हैं व उसे इस संस्करणमें समाविष्ट करनेकी अनुमति प्रदान करनेके लिए जैन संस्कृति संघ, शोलापुरके भी अनुगृहीत हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थमालाके प्रकाशनसे भारतीय एवं जैन साहित्य और संस्कृतिके अध्ययन-अनुसन्धानके कार्यमें जो सहायता मिल रही है वह सभी विद्वान् अनुभव करते हैं। इसके लिए ज्ञानपीठकी अध्यक्ष श्रीमती रमानी तथा संरक्षक श्री शान्तिप्रसादजीका जितना उपकार माना जावे थोड़ा है। उनकी शुभ भावनाओंको मूर्तिमान् स्वरूप देनेमें ज्ञानपीठके मंत्री श्री लक्ष्मीचन्द्रजी जिस उत्साह और परिश्रमसे सलग्न हैं, वह स्तुत्य है। इसी शुभ भावना, उदारता, उत्साह और प्रयासके आधारपर आशा की जा सकती है कि ऐसे उपयोगी प्रकाशनोंका क्रम न केवल भविष्यमें चालू रहेगा, किन्तु उसमें और भी उन्नति और प्रगति हो सकेगी।

ही०ला०जैन,
आ० ने० उपाध्ये,
प्रधान सम्पादक

सम्पादकीय

एक बार स्व० श्रीनाथूरामजी प्रेमीने लिखा था कि सोमदेव सूरिने अपने यशस्तिलक महाकाव्यके अन्तिम तीन आश्वासोमें श्रावकाचारका महत्त्वपूर्ण प्रतिपादन किया है, उसका हिन्दी अनुवाद होना आवश्यक है। उसीसे मुझे सोमदेवकृत इस उपासकाध्ययनका हिन्दी अनुवाद करनेकी प्रेरणा मिली। यशस्तिलक श्रुतसागर सूरिकी (अपूर्ण) संस्कृत टीकाके साथ दो भागोंमें निर्णयसागर प्रेस, बम्बईसे प्रकाशित हो चुका था। उस मुद्रित प्रतिके आधारपर जब मैं अनुवाद कार्यमें प्रवृत्त हुआ तो मुझे लगा कि इसमें अशुद्धियाँ हैं। अतः मैंने खोजबीन करके टीकमचन्द्र जैन हाईस्कूल अजमेरके अध्यापक तथा अपने अन्यतम शिष्य प० हेमचन्द्रजीके द्वारा अजमेर तेरापन्थी मन्दिरके भण्डारसे यशस्तिलकके अन्तर्गत उपासकाध्ययनकी हस्तलिखित प्रति प्राप्त की। वह प्रति बहुत शुद्ध और सटिप्पण थी। उससे मुझे अनुवादमें भी बहुत सहायता मिली, क्योंकि उपासकाध्ययनपर कोई टीका नहीं है और सोमदेव-जैसे महाकविके द्वारा रचित होनेके कारण उसमें अप्रसिद्ध शब्दोंके प्रयोगके साथ ही साथ शाब्दिक अनुप्रासका भी होना स्वाभाविक है। फलतः वर्णित विषयके कठिन न होनेपर भी सोमदेवके शब्दोंके अभिप्रायको समझनेमें पद-पदपर कठिनाई होती है। अतः सटिप्पण प्रतिके मिल जानेसे मुझे बहुत लाभ हुआ। मेरी कठिनाईमें कुछ कमी हुई, और अनुवाद कार्य पूरा होनेपर वह प्रति वापस कर दी गयी।

अनुवादका यह कार्य मैंने भारतवर्षीय दि० जैन सघके द्वारा काशीमें स्थापित जयघवला कार्यालयमें उसीके निमित्तसे किया था। दूसरे महायुद्धके कारण कागज मिलना दुर्लभ हो गया। अतः यह अनुवाद प्रकाशित नहीं हो सका। जब कागज कुछ सुलभ हुआ तो सघके प्रकाशन विभागने अपनी पूरी शक्ति जयघवलाके प्रकाशनमें ही लगाना उचित समझा। इससे उपासकाध्ययनके प्रकाशनकी व्यवस्थाके लिए भारतीय ज्ञानपीठ काशीके तत्कालीन व्यवस्थापक श्री बाबूलालजी फागुल्लके माध्यमसे ज्ञानपीठके मन्त्री बा० लक्ष्मोचन्द्रजीसे बातचीत हुई। उन्होंने मूर्तिदेवी ग्रन्थमालाके सम्पादक डॉ० प्रो० हीरालालजी तथा डॉ० प्रो० ए० एन० उपाध्येके परामर्शानुसार इसे मूर्तिदेवी ग्रन्थमालासे प्रकाशित करनेकी स्वीकृति दे दी। तब मैंने पुनः उस पुराने अनुवादकी ओर ध्यान दिया।

अनुवाद करते समय मैंने अजमेरकी जिस प्रतिका उपयोग किया था उसके आधारपर मुद्रित प्रतिका सशोधन कर लेनेपर भी मैंने बाकायदा उसके पाठान्तर नहीं लिये थे। अतः अब पुनः उसकी आवश्यकता प्रतीत हुई और मैंने प० हेमचन्द्रजीको लिखा, तो उन्होंने मुझे सूचित किया कि भण्डारके प्रबन्धक अब किसी भी तरह बाहर भेजनेके लिए प्रति देनेको तैयार नहीं है। मुझे बड़ी निराशा हुई। तब श्रीबाबूलालजीने जयपुरसे प० चैनसुखदासजीके माध्यमसे श्रीमहावीरजी अतिशय क्षेत्रके अनुमन्धान विभागके डॉ० कस्तूरचन्द्रजी काशलीवालके द्वारा एक प्रति प्राप्त की। यह प्रति शुद्ध है, किन्तु इसमें कोई टिप्पण नहीं है। मुझे सटिप्पण प्रतिकी आवश्यकता थी। तब मुझे भण्डारकर रिसर्च इन्स्टीट्यूट पूनाकी उम प्रतिका स्मरण वाया जिसका निर्देश प्रो० हान्दिकीने अपनी विद्वत्पूर्ण पुस्तक 'यशस्तिलक एण्ड इण्डियन कल्चर'में किया है। मैंने बाबूलालजीसे कहा और उन्होंने पूनाको लिखा। थोड़ी-सी लिखा-पढ़ीके पश्चात् वहाँसे प्रति आ गयी, जो शुद्ध होनेके साथ सटिप्पण भी है। इन उदार विद्यारसिकोंका अनुकरण हमारे गान्धिमण्डारोंके नरसोंको भी करना चाहिए, और प्राचीन प्रतियोंको भण्डारोंमें आजन्म कैद न रखकर उन्हें अनुमन्यताओं तथा सम्पादकोंके लिए सुलभ बनाना चाहिए।

उपासकाध्ययन

इन्ही दो प्रतियोंके आधारपर जिन्हें एक ही कहना उचित होगा, वयोकि दोनोंमें कदाचित् ही किञ्चिन् पाठ-भेद पाया जाता है, मैंने उपासकाध्ययनके मूल पाठको व्यवस्थित किया। इन प्रतियोंका परिचय नीचे दिया जाता—

सम्पादनमें उपयुक्त प्रतियोंका परिचय

[आ] भण्डारकर रिसर्च इन्स्टीट्यूट पूनासे प्राप्त प्रतिका नम्बर ६६६३-६६६७ है और नया नम्बर २३ है। इसकी पृष्ठ संख्या ४३४ है। प्रत्येक पत्रमें ९ पक्तियाँ और प्रत्येक पक्तिमें ३४ अक्षर हैं। प्रत्येक पृष्ठके चारो ओरके हाशियोंपर टिप्पण दिये हुए हैं। ये टिप्पण श्रीदेवमेनकृत टिप्पणमें भी विशेष उपयोगी हैं। श्रीदेवके टिप्पण बहुत परिमित शब्दोंपर हैं। उनसे इस प्रतिके टिप्पण विस्तृत हैं। प्रतिके अन्तमें मूलग्रन्थ आठ हजार श्लोक परिमाण और टिप्पण दो हजार श्लोक परिमाण लिखे हैं। श्रीदेवकृत टिप्पण १२७५ श्लोक परिमाण ही हैं। मैंने प्रायः सभी टिप्पण इसी प्रतिके आधारसे दिये हैं। प्रतिका लेखनकाल सवत् १७४२ है। प्रतिके अन्तमें विस्तृत लेखक प्रशस्ति इस प्रकार दी हुई है—

सवत् १७४२ वर्षे भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे चतुर्दशी तिथौ मंगलवामरे पूर्वाभाद्रपदनक्षत्रे धृतिनामयोगे साहि आलममौजमराज्ये टोकनगर राज्य प्रवर्तमाने श्रीशान्तिनाथ चैत्यालये श्रीमूलसधे नन्द्याम्नाये बला-त्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीमन्नेन्द्रेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीसुरेन्द्रकीर्ति-देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री ५ जगत्कीर्तिजी, तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये सोनीगोत्रे साहसीरा तद्भार्या हीरादे तत्पुत्री द्वौ प्र० सा० चतुर्भुज तद्भार्या चतरगदे द्वितीयपुत्र सा० मोहनदास तस्य तृतीयभार्या मुक्तादे तौ द्वौ पुत्रौ मध्ये प्र० पुत्र सा० चतुर्भुज तत्पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र सा० चन्द्रभाण भार्या चादणदे द्वितीयपुत्र सा० स्यामदास भार्या सुहागदे तत्पुत्र चिरजीव लोकमणि भार्या लोकमदे एतयोर्द्वयो पुत्रयोर्मध्ये व्रतधर्मरत जिनवन्दनान्तर, गुरुभक्तिपरायण दयादान सत्यवचनरते दु स स्यामदासेनेद यशस्तिलक पुस्तक आचार्यजी श्री ५ ज्ञानकीर्त्ये दशलाक्षणव्रत उद्यापनार्थं प्रदत्ताम्ना । ज्ञानदानात् भवेत् ग्यानी सुपो चाप्यन्नदानत । निर्भयो जीवदानेन नीरोगो भेषजाद् भवेत् ॥१॥ शुभमस्तु ॥ पुस्तकमिद यावत् चन्द्रदिवाकरधराधरधरा वर्तन्ते तावत् तिष्ठन्तु ॥ श्री जिन सदा जयतु ।

इस प्रशस्तिका सारांश यह है कि सवत् १७४२ में भाद्रपद शुक्ला चतुर्दशीके दिन खण्डेलवाल जातीय श्यामदास सोनीने यह यशस्तिलक नामकी पुस्तक आचार्य ज्ञानकीर्तिके लिए दशलाक्षणव्रतके उद्यापन-के लिए प्रदान की। पूनाकी इस प्रतिको आदर्शप्रति मानकर हमने 'आ' सज्ञा प्रदान की है।

[ज] — जयपुरवाली प्रतिको 'ज' सज्ञा दी गयी है। यह प्रति जयपुरके दि० जैनमन्दिर बड़ा तेरह पन्थियोंके शास्त्रभण्डारकी है। प्रति शुद्ध है, अक्षर भी सुन्दर और स्पष्ट हैं। इसकी पत्रसंख्या ३४४ है। प्रत्येक पृष्ठमें ११ पक्तियाँ और प्रत्येक पक्तिमें ३५ से ३८ तक अक्षर हैं। कागज जीर्ण हो चला है। सवत् १७१९ की लिखी हुई है। अर्थात् पूनाकी प्रतिसे २३ वर्ष प्राचीन है। अन्तमें लेखक प्रशस्ति भी है किन्तु अक्षर अस्पष्ट हो गये हैं। प्रशस्ति इस प्रकार है।

'सम्बत् १७१९ मिति फागुण सितात् अष्टमी शुक्लपक्ष वार वृहस्पतिवार अवावती नगरिमध्ये महाराजाधिराज पुस्तक लिपादित । विमलनाथ चैत्यालये मूलमधे । लिपित जोमिटोडर जाति वूदीवाल ।

[मु०] — निर्णयसागर प्रेमसे प्रथम बार मुद्रित प्रतिको मु० सज्ञा दी गयी है। उक्त प्रतियोंके मिवाय इस ग्रन्थके सशोधनमें दो अन्य प्रतियोंका उपयोग परोक्ष रूपसे किया गया है।

[अ०] — केकडी (राजस्थान) के प० दंपचन्दजी पाड्याने वीरसेवा मन्दिर सरसावासे प्रकाशित मासिकपत्र अनेकान्तके ५वें वर्षकी १-२ किरणमें यशस्तिलकका सशोधन प्रकाशित किया था। पाड्याजीके लेखानुसार यह सशोधन दि० जैन बड़ा मन्दिर मुहल्ला सरावगी, अजमेरके अध्यक्ष, भट्टारक

सम्पादकीय

श्री हर्षकीर्ति महाराजकी कृपासे प्राप्त प्रतिके आधारसे किया गया है। इन प्रतिकी पत्रसंख्या ८०० है और वि० सं० १८५४ में लिखी गयी है। मैंने उन सशोधनोंका भी उपयोग प्रकृत ग्रन्थके सम्पादनमें किया है और उन्हें 'अ' सज्ञा दी है।

[च] — संस्कृत विश्वविद्यालयमें जैनदर्शनके प्राध्यापक प० अमृतलालजी नाहित्वारे भी जैन विद्वान् हैं। उन्होंने ऐलक पन्नालाल सरस्वती भवन, बम्बईकी प्रतिसे अपनी यज्ञस्तिक पुस्तकमें पाठान्तर लिये थे। उनका भी उपयोग मैंने इस ग्रन्थके सम्पादनमें किया है और उन्हें 'ब' सज्ञा दी है।

अनुवादके सम्बन्धमें

प्रकृत उपासकाध्ययनका अनुवाद कार्य कितना कठिन है इसका अनुभव मुझे पद-पदपर हुआ है। सोमदेव सूरिका पाण्डित्य अपूर्व था। वे तार्किक, महाकवि आदि सभी कुछ थे जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है। नवीन शब्दोंका उनके पास भण्डार था। फिर वे साहित्यिक शैलीकी सयोजनमें भी चतुर थे। उनकी इन सब विशेषताओंके कारण उपासकाध्ययनकी पदरचना प्रसन्न होनेके साथ दुःसह भी हो गयी है। उनके विषय-उन्होंने अपने उपासकाध्ययनमें कुछ ऐसे भी विषयोंका समावेश किया है जिनकी चर्चा जैन ग्रन्थोंमें नहीं पायी जाती। शैवदर्शनकी प्रक्रिया ऐसे ही विषयोंमें है। शैव तन्त्रसाधनाके ज्ञाता विद्वान् आज कार्यामें भी नहींके तुल्य हैं। फलतः उससे सम्बद्ध श्लोकोंका भाव स्पष्ट नहीं हो सका और ऐसे वाक्योंका अर्थ भी ध्यानविधिमें आये हैं छोड़ देना पड़ा है। जहाँतक शक्य हुआ मैंने ग्रन्थके भावको स्पष्ट करनेमें लगाना। उनकी का भी निःसकोच साहाय्य लिया, फिर भी यह लिखनेमें असमर्थ हूँ कि मुझे अपने अनुमादमें पूर्ण सन्तोस है या मेरा अनुवाद निर्दोष है।

उपासकाध्ययनमें आगत कथाओंका मैंने शब्दशः अनुवाद नहीं किया है, नास्तान्तर ही उन समस्त उपयुक्त होगा।

उपासकाध्ययन

लगभग आधे फार्मोंके अन्तिम प्रूफोंको देखनेका भी कष्ट उठाया है । प० बाबूलालजी फागुल्लके सहयोगके लिए जन्हें भी धन्यवाद देता हूँ ।

सबसे अन्तमें मैं 'यशस्तिलक एण्ड इण्डियन कल्चर' के विद्वान् लेखक डॉ० वृष्णकान्त हान्दिकीको और उसकी प्रकाशिका श्री जीवराज जैन ग्रन्थमालाके सचालकोको हृदयसे धन्यवाद देता हूँ । उनको उचित पुस्तकको पढ़कर मुझे बड़ी प्रेरणा मिली । मेरी यह भावना रही कि इस पुस्तकका हिन्दीमें अनुवाद प्रकाशित हो । मैंने इसके लिए एकाध बार जीवराज जैन ग्रन्थमालाके सचालकोको प्रेरणा भी की । किन्तु ऐसे विद्वत्तापूर्ण ग्रन्थका प्रामाणिक हिन्दी अनुवाद प्रकाशित कर सकना कठिन था । मैंने उसके आवश्यक अशोका भाव अपनी इस प्रस्तावनामें दे दिया है, किन्तु उसमें मेरे अपने भाव भी सम्मिलित हैं इसीसे मैंने डॉ० हान्दिकीका उल्लेख नहीं किया है । परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि मेरी प्रस्तावनाका पूर्व भाग डॉ० हान्दिकीका ऋणी है । और उनके इस ग्रन्थमें मुझे अपने ग्रन्थके सम्पादनमें भी साहाय्य मिला है ।

एक बार पुन मैं अपने स्मृत और विस्मृत सहयोगियोंको धन्यवाद देते हुए विज्ञ पाठकोसे अपनी श्रुतियोंके लिए क्षमाप्रार्थी हूँ क्योंकि - 'को न विमुह्यति शास्त्रसमुद्रे' ।

दशलाक्षण पर्व २४९०

श्री स्याद्वाद महाविद्यालय
वाराणसी

जिनवाणीसेवक

कैलाशचन्द्र शास्त्री

प्रस्तावना तथा सम्पादनमें उपयुक्त ग्रन्थसूची

अनगार धर्ममृत
अनेकान्त (मासिक पत्र)
अमितगति श्रावकाचार
अभिधानराजेन्द्र (कोष)
अष्टसहस्री
आचारसार
आत्मानुशासन
आसपरीक्षा
आसमीमांसा
आसस्वरूप
आराधनासार
कर्पूरमंजरी
कार्तिकेयानुप्रेक्षा
चरित्तपाहुड
चारित्रसार
जैनसाहित्य और इतिहास
जैनजन्म इन साउथ इण्डिया
ज्ञानार्णव
तत्त्वसंग्रह
तत्त्वानुशासन
तत्त्वार्थवार्तिक
तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक
तत्त्वार्थसूत्र
तत्त्वोपप्लव सिद्ध
दानशासन
द्रव्यसंग्रह टीका
धर्मरत्नाकर
धर्मसंग्रहश्रावकाचार
नीतिवाक्यामृत
नीतिसार
न्यायविनिश्चयविवरण
पञ्चमचरित
पञ्चसंग्रह प्राकृत
पञ्चसंग्रह सस्कृत
पञ्चास्तिकाय
पञ्चचन्द्रकोष

माणिकचन्द ग्रन्थमाला, बम्बई (काशी)
वीरसेवामन्दिर, देहली
दिगम्बर जैन पुस्तकालय, सूरत

गान्धी नाथारग ग्रन्थमाला, शोलापुर
माणिकचन्द जैन ग्रन्थमाला, काशी
ब्र० जीवराज जैन ग्रन्थमाला, शोलापुर
वीरसेवामन्दिर, देहली
सनातन जैन ग्रन्थमाला, काशी
सिद्धान्तसारादि संग्रहमे - मा० ग्र०, काशी

चौखम्बा संस्कृत सिरीज, काशी
श्री रायचन्द शास्त्रमाला, अगाम
पट्टप्राभृतसंग्रहके अन्तर्गत - मा० ग्र०, काशी

हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर, बम्बई
ब्र० जीवराज जैन ग्रन्थमाला, शोलापुर
रायचन्द शास्त्रमाला, बम्बई
गायकवाड संस्कृत सिरीज, बडोदा
तत्त्वानुशासनादिसंग्रहके अन्तर्गत मा० ग्र०, काशी
भारतीय ज्ञानपीठ, काशी
गान्धी नाथारग ग्रन्थमाला, शोलापुर

गायकवाड संस्कृत सिरीज, बडोदा
प० वर्धमान शास्त्री, शोलापुर
श्री गणेशवर्णी ग्रन्थमाला, खरखरी, (विहार)
दि० जैन मन्दिर पचायती, देहली
वा० सूरजभानु वकील, देववन्द
मा० जै० ग०, बम्बई, (काशी)
तत्त्वानुशासनादिसंग्रहके अन्तर्गत - मा० ग्र०, काशी
भारतीय ज्ञानपीठ, काशी
जैनधर्मप्रसारक सभा, भावनगर
भारतीय ज्ञानपीठ, काशी
माणिकचन्द ग्रन्थमाला, बम्बई (काशी)
रायचन्द शास्त्रमाला, बम्बई
मेहरचन्द लक्ष्मणदास, लाहौर

प्रस्तावना

प्रस्तुत उपासकाध्ययन सोमदेव सूरिकृत यशस्तिलकके अन्तिम तीन आश्वास है। स्वयं सोमदेवने इन्हें उपासकाध्ययन नाम दिया है।^१ यशस्तिलकमे सोमदेव केवल यशोधर महाराजकी कथा न कहकर कुछ 'और' भी कहना चाहते थे। इस 'और' को समझनेके लिए यशस्तिलककी समग्र कथावस्तु तथा उसमें आये आनुषंगिक प्रसंगोंका परिचय आवश्यक है। इसी दृष्टिसे प्रस्तावनाको दो भागोंमें विभक्त किया है। पूर्वभागमें यशस्तिलककी कथावस्तु, उपासकाध्ययन तथा आनुषंगिक प्रसंगोंका विवेचन है और उत्तरभागमे उपासकाध्ययनका तुलनात्मक अध्ययन।

पूर्वभाग

[१] यशस्तिलककी कथावस्तु

यौधेय देशमें राजपुर नामका एक सुन्दर नगर था। उसमें चण्डमहासेनका पुत्र राजा मारदत्त राज्य करता था। वह नृग, नल, नहुष, भरत, भागीरथ और भगदत्त नामके प्राचीन राजाओंसे भी पराक्रमशाली था। उसके अन्त पुरमें आन्ध्र, चोल, केरल, सिंहल, कर्नाट, सौराष्ट्र, कम्बोज, पल्लव और कर्लिंग देशकी सुन्दरियोका निवास था।

एक दिन वीरभैरव नामके कुलाचार्यने उससे कहा, "राजन्, तुम्हारी राजधानीमें जो चण्डमारीदेवीका मन्दिर है, उसमे यदि देवीके सामने सब प्रकारके प्राणियोंकी बलि दी जाये और समस्त लक्षणोंसे युक्त मनुष्य-युगलका वध तुम स्वयं अपने हाथसे करो तो तुम्हें विद्याधरोके लोकको विजय करनेवाली तलवारकी सिद्धि प्राप्त हो सकती है।" यह सुनकर मारदत्त राजाने असमयमें ही महानवमीकी पूजाके बहानेसे समस्त जनताको मन्दिरमें बुलवाया और देवीके पादपीठके निकट बैठकर अपने रक्षक अनुचरोंकी सब लक्षणोंसे युक्त मनुष्य-युगल खोजकर लानेका आदेश दिया।

चण्डमारीका मन्दिर बड़ा भयानक था, उसे देखकर स्वयं मृत्यु भी भयभीत होती थी। उसका परिसर प्रलयकालकी रात्रिकी तरह भयानक महायोगिनियोंसे भरा हुआ था और अन्धभक्तोंका झुण्ड विविध प्रकारकी आत्मयन्त्रणाओंमे संलग्न था। कहीं साधक अपने सिरोंपर गुग्गुलु जला रहे थे, कहीं अपनी शिराओंको दीपककी तरह जलाते थे, कहीं रुद्रको प्रसन्न करनेके लिए अपना रुधिरपान करते थे, कहीं कापालिक अपने शरीरसे मांस काटकर बेचते थे, कहीं अपनी आँतें निकालकर मातृकाओंकी प्रसन्न करते थे और कहीं अग्निमें अपने मांसकी आहुति देते थे।

इसी समय सुदत्त नामके जैनाचार्य मुनिसाधके साथ राजपुर पधारे। नगरके बाहर एक सुन्दर उद्यान था, वहाँ सुन्दरियोंके साथ युवा पुष्प क्रोडामें मग्न थे। ऐसे स्थानको मुनियोंके आवामके अयोग्य जानकर सुदत्ताचार्य आगे बढ़ गये। आगे श्मशान भूमि थी। उससे आगे एक पर्वत था। उसीपर वह ठहर गये और मध्यकालीन कृतिकर्मसे निवृत्त होकर उन्होंने साधुओंकी निकटवर्ती ग्रामोंमें गोचरी करनेका आदेश दिया।

उन साधुओंमें दो मुनिकुमार भी थे। एकका नाम अभयरुचि था और दूसरेका नाम अभयमती। दोनों सहोदर भाई-बहन थे और यशोधर महाराजके पुत्र यशोमतीकी रानी कुसुमावलीके गर्भमें दोनों यमज उत्पन्न हुए थे। कुसुमावली राजा मारदत्तकी बहन थी। दोनोंने कुमार अवस्थामें ही दुष्टकके दन रत्न

१. इयता ग्रन्थेन मया प्रोक्तं चरितं यशोधरनृपस्य।

इत उत्तरं तु वक्ष्ये श्रुतगठितमुपासकाध्ययनम् ॥ यश०, आश्वास पाँच।

किये थे और मुदत्ताचार्यके साथ रहते थे । आचार्यने उन दोनोंको नगरमें भोजनके लिए जानेका आदेश दिया । मार्गमें बलिके निमित्त एक मनुष्य-युगलको लानेके लिए भेजे गये राजसेवकोसे उनकी मुठभेड़ हो गयी । सेवकोने उनसे बहाना किया कि आपके शुभागमनको जानकर एक महान् गुरु भवानीके मन्दिरमें आपके दर्शनके लिए उत्सुक है अतः इस ओर पधारनेकी कृपा करें । सेवकोकी भीषण आक्रुतिसे उन्हें किसी भावी अनिष्टकी आशंका तो हुई, किन्तु सब कुछ दैवपर छोड़कर वे दोनों मन्दिरकी ओर चल दिये ।

चण्डमारीके उम महामैरव नामके मन्दिरका दृश्य बड़ा विचित्र था। बलिके लिए लाये गये सब प्रकारके प्राणियोसे मन्दिरका आँगन भरा हुआ था। सशस्त्र रक्षक उनकी रखवालीके लिए नियुक्त थे। उनके शस्त्रोंको देखकर भेड़, भैसे, ऊँट, हाथी और घोड़े दूरसे काँप रहे थे। अपने रुधिरके प्यासे राक्षसोंको देखकर मगर, मच्छ, पेढक, कच्छप आदि जलचर जन्तु अस्त थे। क्राँच, चकवे, मुर्गे, जलकाक, राजहंस आदि विविध प्रकारके पक्षियोंको भी यही दशा थी। सिंह और भालू-जैसे हिंसक जन्तुओंमे भी भय छाया हुआ था। राजाके द्वारा मनुष्य-युगलका बलिदान होनेके पश्चात् इन सक्का सहार होनेवाला था।

दोनों मुनिकुमारोंने मन्दिरके आंगनके मध्यमें तलवार खींचकर खड़े हुए- राजा मारदत्तको देखा । उस समय वह ऐसा प्रनीत होता था मानो नदीके मध्यमें कोई पहाड़ खड़ा है और उसपर फणा उठाये हुए एक सर्प बैठा है । वहाँके भयानक वातावरणको देखकर अभयरुचिने घोरतापूर्ण दृष्टिसे अपनी बहनकी ओर देखा । उसके आशपको समझकर अभयमतिने भी निःशकचित्तसे अपने भाईके मुखकी ओर देखा । भाई बहनकी ओरसे आश्वस्त हुआ ।

उधर मारदत्त दोनों मुनिकुमारोंको देखकर बड़ा प्रसन्न हुआ, उसके लोचनोंसे कलुषता चली गयी, सब इन्द्रियां करुणरसमें निमग्न हो गयीं। जमने मुनिकुमारोंको आसनपर बैठाया और विचारने लगा, इन मुनिकुमारोंको देखकर मेरा हृदय क्यों शान्त हो गया ? क्यों मेरा आत्मा आनन्दसे गद्गद हो रहा है, कहीं ये दोनों मेरे भानजा-भानजी तो नहीं हैं ? उस दिन मैंने रैवतकसे सुना था कि वे दोनों कुमार अवस्थामें ही गृहत्यागी बन गये हैं।

राजाको परिवर्तित प्रसन्नमुद्राको देखकर दोनो मुनिकुमारोने राजाको आशीर्वाद दिया । राजाने दोनो-को आशीर्वादात्मक मधुरवाणीसे वृत्ति प्रसन्न होकर पूछा, “आपका कौन-सा देश है, किस कुलको आपने अपने जन्ममे शोभित किया है और वाल्यावस्थामें ही आपने यह प्रव्रज्याका मार्ग क्यों स्वीकार किया ? कृपया यत्नानेका कष्ट करें ।”

मुनिशुमार बोला, "राजन् ! यद्यपि मुनिजनोंके लिए अपना देश, कुल और दीक्षाका कारण बतलाना उचित नहीं है तथापि कृतहल हो तो मुनि—[प्रथम आश्वास]

अन्नो जनपदमें लज्जेनी नामकी नगरी है। उसमें यशोध्र नामका राजा राज्य करता था। उसकी पत्नीका नाम चन्द्रमती था। राजा यशोध्र और रानी चन्द्रमतीके यशोधर नामका पुत्र था।

एक दिन राजा यशोधरने अपने सिरमें एक सफेद बाल देखा और अपने पुत्र यशोधरके विवाह तथा राज्यारोहणका आदेश देकर नाशु हो गये। बादको समारोहपूर्वक अमृतमतीके साथ यशोधरका विवाह हुआ और यशोधरने पद्मान् राज्याभिषेक हुआ। [द्वितीय आश्वास]

तोमर आनामने राजा यशोवर्मन की दिनचर्या, राजन्यवस्था आदिका विस्तृत वर्णन है।

एत शिवाय गङ्गापर अपनी रानी अमृतमतीके महलमें मोनेके लिए गया । मध्यरात्रिके समय गङ्गा देना कि मन्त्री गङ्गा गङ्गा छोटार लगे । आँख मुँदकर लेटे हुए राजाकी ओर वहे ध्यानमे देखा और गङ्गा बोली, "राजा, अपने सम्प्राप्तक उत्तर दामोदक वस्त्र पहनकर जन्मीमे महलसे निकल गयी ।" राजा गङ्गा हुआ । वह गङ्गा नदर परीक्षा के एक चमके पीछे-पीछे चल दिया ।

उसका नाम धातवक था। वह बड़ा ही बदसूरत और
गनी उसने पैरोंके पाम बैठ गयी और

हाथ पकड़कर उसे जगाने लगी। रानीके देरसे आनेके कारण कुबड़ा क्रुद्ध होकर उसे मारने लगा। एक हाथसे उसने रानीके बालोको खींचा और दूसरे हाथसे घूसे लगाये। राती उसकी अनुनय-विनय करते हुए बोली कि जब मैं यशोधरके साथ थी तब भी मेरे हृदयमें तुम ही विराजमान थे, यदि मेरा कथन असत्य हो तो भगवती कात्यायनी मुझे खा जाये।

राजा यशोधर यह सब कृत्य देख रहा था। एक बार तो उन दोनोंका वध करनेके लिए अपनी तलवार खींचना चाही, किन्तु अपने पुत्र बालक यशोमतिकुमारके मातृवियोगके दुःखकी सम्भावनासे तथा निन्दाके भयसे अपनेको शान्त करनेका प्रयत्न किया। राजा यशोधर महलमें लौटकर सोनेका बहाना करके लेट गया और रानी अमृतमती भी चुपचाप आकर उसके पास ऐसे सो गयी, मानो कुछ हुआ ही नहीं।

किन्तु यशोधर फिर सो न सका, उसका अन्त करण घोर वेदनासे हाहाकार करने लगा और स्त्री मात्रके प्रति उसे तीव्र घृणा हो गयी। उसने अपने पुत्र यशोमतिकुमारको राज्य देकर ससारको छोड़ देनेका विचार किया।

प्रातःकाल होनेपर राजा यशोधर सभामण्डपमें पहुँचा। उसकी माता चन्द्रमती भी आयी। स्तुति-पाठकने कुछ श्लोक पढ़े, जो राजाके मानसिक विचारोके अनुकूल थे। राजाने प्रसन्न होकर उसे पारितोषिक प्रदान करनेका आदेश दिया।

यह देखकर माता चन्द्रमतीके मनमें सन्देह हुआ। वह सोचने लगी, आज मेरे पुत्रका मन ससारसे विरक्तिकी ओर क्यों है? कही महादेवीके महलमें तो कोई वैराग्यका कारण उपस्थित नहीं हुआ? मेरी अनिच्छाके होते हुए भी मेरे पुत्रने अपनी रानीको बड़ी स्वतन्त्रता दे रखी है। मेरी दासपुत्रीने एक दिन कहा भी था कि आपकी पुत्रवधूका उस कुबड़ेसे प्रेम ज्ञात होता है।

यह सोचकर माताने यशोधरसे उसकी उदासीका कारण पूछा। यशोधरने पूर्वनिर्धारित योजनाके अनुसार अपनी मातासे कहा कि मैंने एक स्वप्न देखा है कि मैं अपने पुत्रको राज्य देकर ससारसे विरक्त हो गया हूँ। माताने स्वप्नोपर ध्यान न देनेका आग्रह करते हुए अन्तमें कहा कि यदि तुझे दुःस्वप्नका भय है तो शान्तिके लिए कुलदेवताके सामने समस्त प्रकारके प्राणियोंकी बलि देनी चाहिए।

पशुओंके बलिदानकी बात सुनकर यशोधरके चित्तको बड़ा कष्ट हुआ। पशुबलिको लेकर माता और पुत्रमें शास्त्राधारपूर्वक वार्तालाप हुआ, किन्तु राजा माताके मतसे सहमत नहीं हो सका। माताने सोचा मेरे पुत्रको जैनधर्मकी हवा लगी प्रतीत होती है। उस दिन पुरोहितके पुत्रने कहा भी था कि आज राजा एक वृक्षमूल-निवासी दिगम्बरसे मिला था। उसी दिनसे न तो यह मधु-मासका सेवन करता है, न शिकार खेलता है, न पशुबलि करता है और श्रुति-स्मृतिके प्रमाण उपस्थित करनेपर उनके विरुद्ध उत्तर देता है।

यह सोचते ही दिगम्बरोके विरुद्ध माताका क्रोध भड़क उठा और वह उनकी निन्दा करने लगी। किन्तु पुत्र उनका समर्थन ही करता गया। जब माताने शिव, विष्णु और सूर्यकी पूजा करनेपर जोर दिया तो पुत्रने ब्राह्मणधर्मकी कमजोरियाँ बतलाते हुए अनेक शास्त्रोंके आधारपर जैनधर्मकी प्राचीनता और महत्ताका ही समर्थन किया।

अन्तमें माता चन्द्रमतीने निराश होकर अपने पुत्रको इस बातके लिए सहमत किया कि आटेका एक मुर्गा बनाकर देवीके सामने उसकी बलि दी जाये।

रानी अमृतमतीको राजसभाका सब समाचार मिला। वह तुरन्त समझ गयी कि स्वप्नकी बात असत्य है और राजाको मेरा रहस्य ज्ञात हो गया है। उसने तुरन्त आगेका अपना कार्यक्रम निश्चित करके एक मन्त्रीके द्वारा यशोधरको कहलाया कि राजाको दुःस्वप्नके फलसे वचानेके लिए मैं स्वयं देवीके सामने अपनी बलि देनेको तैयार हूँ। तथा यदि राजाने ससारको त्यागनेका ही निश्चय किया है तो सीता, द्रौपदी और अरुणवती आदिकी तरह मुझे भी वनमें साथ चलनेकी आज्ञा दी जाये। उसने देवीकी पूजाके पश्चात् राजा और उसकी माताको अपने महलमें भोजनके लिए भी आमन्त्रित किया और यशोधरने निमन्त्रण स्वीकार कर लिया।

चण्डमारी देवीके सामने आटेके बने मुर्गेको राजा यशोधरने उसी विधिसे काटा जिस विधिसे जीवित मुर्गा काटा जाता है और उसे मासके रूपमें पकाकर खाया भी ।

दूसरे दिन अमृतमतीके महलमें राजा यशोधर, माता चन्द्रमती, पुत्र यशोमतिकुमार तथा पुत्रवधूका भोजन हुआ । अमृतमतीने अपने पति तथा सासके भोजनमें विष मिला दिया । भोजन करनेके बाद दोनोंका प्राणान्त हो गया । [चतुर्थ आश्वास]

मुनिकुमार कहता गया, हिमालयसे दक्षिणमें सुवेल नामका पर्वत है । उस पर्वतकी उपत्यकामें एक वृक्ष है । यशोधर मरकर उस वृक्षपर मयूरकुलमें उत्पन्न हुआ । उसे एक शिकारीने पकड़कर राजा यशोमतिकुमारको भेंट कर दिया । राजमहलको देखते ही मयूरको अपने पूर्व-जन्मका स्मरण हो आया ।

उधर राजमाता चन्द्रमती मरकर विन्ध्याचलके दक्षिणमें स्थित करहाट देशमें कुत्ता हुई । सयोगवश उसके स्वामीने वह कुत्ता भी यशोमतिकुमारको भेंट कर दिया ।

एक दिन मयूर राजमहलके सातवें खण्डपर जा पहुँचा और उसने अपने पूर्वभवकी पत्नी रानी अमृतमतीको कुबड़ेके साथ रतिसुखमें निमग्न देखा । देखते ही मयूर क्रोधसे उन्मत्त हो गया और अपनी चोच, पंख बगैरहसे उसने दोनोंपर प्रहार किया । दासियोंने यह देखकर शोर मचाया और जो कुछ भी उनके हाथमें आया, उसीसे मयूरको मारने लगीं । शोर सुनकर वह कुत्ता भी दौड़ा और उसने मयूरको मार डाला । यशोमतिकुमारने, जो निकट ही थे, कुत्तेको मयूरपर प्रहार करते हुए देखा और एक लकड़ीका टुकड़ा फेंककर मारा, उससे वह कुत्ता भी मर गया ।

मयूर मरकर सेही हुआ और कुत्ता मरकर सर्प हुआ । एक दिन भूखा सेही सर्पको खा गया, उस समय उसके मुखकी आवाजसे पासमें ही सोया हुआ लकड़बग्घा जाग गया और उसने सेहीको मार डाला ।

उसके पश्चात् यशोधरका जीव सिप्रा नदीमें मच्छ हुआ और चन्द्रमतीका जीव उसी नदीमें मगर हुआ । एक दिन ज्येष्ठ मासमें सिप्रामें उज्जैनीकी नारियाँ क्रीडा कर रही थी । मगरने उनमेंसे एक स्त्रीको पकड़ लिया जो राजा यशोमतिकुमारकी रानी कुसुमावलीकी दासी थी । यह सुनते ही क्रुद्ध राजाने घीवरोको समस्त दुष्ट जल-जन्तुओंको मार डालनेका आदेश दिया । घीवरोने उस मगरके साथ मच्छको भी पकड़ लिया और राजाके सम्मुख उपस्थित किया । राजाने अपने पितरोंके सन्तर्पणके लिए दोनोंको भोजनशालामें भिजवा दिया । इस तरह उन दोनोंका अन्त हुआ ।

पुन वे दोनों उज्जैनीके निकट ककाहि नामक ग्राममें भेंडोके झुण्डमें बकरा-बकरी हुए । एक दिन यशोधरका जीव बकरा अपनी माता चन्द्रमतीके जीव बकरीके साथ रमण कर रहा था । उसी समय मेघोंके झुण्डके स्वामीने अपने ही तीक्ष्ण सींगोंसे बकरेके मर्मस्थानमें आघात किया । उस आघातसे वह मर गया और उसी बकरीके गर्भमें आया ।

एक दिन यशोमतिकुमार शिकार खेलनेके लिए वनमें गया । किन्तु कोई शिकार उसके हाथ नहीं लगा । निराश और क्रुद्ध होकर वह वनसे लौटा । मार्गमें भेंडोके झुण्डमेंसे जाते हुए उसने उस बकरीपर बाणसे प्रहार किया और उसका पेट फाड़ डाला । उसमेंसे एक बच्चा निकला । उसे उसने अपने रसोइयेको सौंप दिया ।

उधर वह बकरी मरकर कर्लिंग देशमें एक भैंसेके रूपमें उत्पन्न हुई । उस भैंसेको एक व्यापारीने खरीद लिया । एक बार वह उज्जैनी आ गया । एक दिन वह बलशाली भैंसा सिप्रा नदीमें तैर रहा था । वहाँ उसकी मुठभेड़ यशोमतिकुमारके एक अश्वसे हो गयी । भैंसेने घोड़ेपर साघातिक प्रहार किया । फलस्वरूप राजाके आदेशसे सेवकोंके द्वारा वह भैंसा घोर यन्त्रणा देकर मार डाला गया । मासकी प्रेमी अमृतमतीने उस बकरेको भी पकवाकर खा डाला । इस तरह भैंसा और बकरेका प्राणान्त हुआ । अगले जन्ममें दोनों मुर्गा-मुर्गी हुए ।

मन्मथमयन नामके एक मुनिराज विजयार्घ पर्वतपर ध्यानमें लीन थे । कन्दलविलास नामका एक विद्याधर आकाशमार्गसे उधरसे निकला । मुनिराजके तपके माहात्म्यसे उसका विमान रुक गया । उसने क्रुद्ध

होकर मुनिके ऊपर घोर उपसर्ग किया। विद्यावरोका राजा रत्नशिखण्डी मुनिराजके दर्शनके लिए उसी समय वहाँ आया। वह कन्दलविलासके दुष्कर्मको देखकर बहुत क्रुद्ध हुआ और उसे शाप दिया कि इस दुष्कर्मके विषाकसे तू उज्जैनीमें चण्डकर्मा नामका जल्लाद होगा।

विद्याघरके प्रार्थना करनेपर रत्नशिखण्डीने कहा कि जब तुझे आचार्य सुदत्तके दर्शनका लाभ होगा और तू उनसे धर्मग्रहण करेगा तो तेरी इस शापसे मुक्ति हो जायेगी।

आचार्य सुदत्तका परिचय देते हुए विद्याघरके राजाने कहा कि एक समय आचार्य सुदत्त कलिंगके शक्तिशाली राजा थे। एक दिन एक चोर उनके सामने उपस्थित किया गया, वह सोते हुए एक नाईकी मार डालने तथा उसका सर्वस्व हरण करनेका अपराधी था। राजाने धर्माधिकारियोंसे उसको दण्ड देनेके विषयमें पनामश किया। उन्होंने कहा कि इस चोरने सोते हुए मनुष्यका घात किया है अतः इसे नाना प्रकारकी यन्त्रणाएँ देकर इस तरह सताया जाये कि दस-बारह दिनमें इसकी मृत्यु हो जाये। यह सुनकर राजाकी क्षत्रिय-जीवनने बड़ी अरुचि हुई और उन्होंने राज्य त्याग कर जिनदीक्षा धारण कर ली।

इसी बीचमें वह विद्याघर उज्जैनीमें जल्लादका कर्म करने लगा। यशोधर तथा चन्द्रमती उसी नगरके समीप एक चाण्डाल वस्तीमें मुर्गा-मुर्गी हुए थे। एक दिन उस जल्लादने, जो चण्डकर्माके नामसे प्रसिद्ध था, एक चाण्डालपुत्रके हाथमें उन मुर्गा-मुर्गीको देखा। और उससे लेकर उन्हें यशोमतिकुमारको दिलवाया। राजा उस समय कामदेवकी पूजाके लिए जा रहा था। उसने चण्डकर्मासे कहा कि अभी तुम इन्हें अपने ही पाम रखो। वही उद्यानमें इनका युद्ध देखा जायेगा।

चण्डकर्मा पिंजरेके साथ उद्यानमें पहुँचा। उसके साथमें शकुन-शास्त्रमें निष्णात आसुरि, मागवत ज्योतिषी, घूमध्वज नामक ब्राह्मण, भूगर्भवेत्ता हरप्रबोध और सुगतकीर्ति नामक बौद्ध भी थे। उद्यानमें एक वृक्षके नीचे आचार्य सुदत्त विराजमान थे। उन सबने आचार्य सुदत्तके सामने अपने-अपने मतोंका निरूपण किया, किन्तु आचार्यने उन सभीके सिद्धान्तोंका खण्डन करते हुए अहिंसाकी ही धर्मका मूल बतलाया। अपने पक्षके समर्थनमें उन्होंने उस मुर्गा-मुर्गीके पूर्वभवोंका वर्णन करते हुए राजा यशोधर और चन्द्रमतीके उस कृत्यकी चर्चा की, जिसके कारण उन्हें वे कष्ट भोगने पड़े। आचार्य सुदत्तके मुखसे अपने पूर्वभवोंकी बात सुनकर मुर्गा-मुर्गीको भी अपने पूर्वकृत्योंपर बड़ा पश्चात्ताप हुआ और दोनोंने अपने मनमें व्रत धारण किये। दोनों एक पटमण्डपमें आनन्दमें कूज रहे थे। इतनेमें यशोमतिकुमारने अपनी रानीको शब्दवेधमें अपनी कुशलता जन्ममें दोनों मनुष्ययोनिको प्राप्त हुए और यशोमतिकुमारकी रानी कुसुमावलीके गर्भसे यमज भाई-बहनके रूपमें उत्पन्न हुए। उनका नाम यशस्तिलक और मदनमती रखा गया था, किन्तु वे अभयवर्च और अमयमतीके नामसे प्रसिद्ध हुए, क्योंकि उनके गर्भमें आनेके दिनसे ही उनकी माताका भाव सब प्राणियोंको अभयदान देनेका हो गया था।

एक दिन राजा यशोमति शिकार खेलनेके लिए गया। और उसने सहस्रकूट जिनालयके उद्यानमें सुदत्ताचार्यको देखा। राजाके एक साथीने कहा कि राजन्, इस मुनिके दर्शनसे आज शिकारमें सफलता मिलना दुष्कर है। यह मुनकर राजाको क्षोभ हुआ। तब मुनिके दर्शनार्थ आया हुआ कल्याणमित्र बोला, राजन्! असमयमें यह मुखपर क्रोधके चिह्न क्यों? राजाका साथी बोला, इस अमंगलस्वरूप नगे साधुको जो देख लिया। कल्याणमित्रने कहा, राजन्! ऐसा मत सोचो। यह महात्मा एक समय कलिंगदेशके राजा थे। तुम्हारे पितासे इनका वशानुगत सम्बन्ध था। इन्होंने स्वयं प्राप्त लक्ष्मीको चंचल जानकर छोड़ दिया। अतः इनकी अवज्ञा करना उचित नहीं है। तब यशोमतिकुमारने कल्याणमित्रके साथ मुनिराजको नमस्कार किया और मुनिराजने उन्हें शुभाशीर्वाद दिया।

इससे यशोमतिकुमारको अपनी दुर्भविनापर बड़ा पश्चात्ताप हुआ और उसके मनमें यह विचार आया कि मुझे अपने दुष्कृत्यके प्रायश्चित्त रूपमें अपना सिर काटकर इनके चरणोंमें चढ़ाना चाहिए। मुनि महाराजने

राजाके मनकी बातको जानकर उसे ऐसा करनेसे रोका । इससे यशोमतिकुमार और भी अधिक प्रभावित हुआ और उसने मुनिराजको अतीन्द्रियदर्शी जानकर अपने दादा यशोध्र महाराज और पितामही चन्द्रमती तथा माता-पिताके विषयमें पूछा कि अब वे किस लोकमें हैं । मुनिराज बोले, राजन् ! तुम्हारे दादा महाराज यशोध्र तो ब्रह्मोत्तरस्वर्गमें देव हैं । तुम्हारी माता पांचवें नरकमें है । और तुम्हारी पितामही तथा पिता आटेके बने मुर्गेकी बलि देनेके पापसे अनेक जन्मोंमें कष्ट उठाकर अब तुम्हारे घरमें पुत्र और पुत्रीके रूपमें वर्तमान है ।

यह सुनकर यशोमतिकुमारको अपने दुष्कृत्योपर बड़ा खेद हुआ और उसने आचार्यसे दीक्षा देनेकी प्रार्थना की । और सब परिवारको बुलवाकर उसे मुनिराजके द्वारा कहा हुआ वृत्तान्त सुनाया ।”

इतनी सब कथा कहनेके पश्चात् मुनिकुमार राजा मारदत्तसे बोला, “राजन्, हम वही अभयदक्षि और अभयमति हैं । अपने पूर्वभवोंका वृत्तान्त सुनकर हमें अपने पूर्व जन्मका स्मरण हो आया और हमने संसारको छोड़ देनेका निश्चय किया । उस समय हम दोनोंकी अवस्था केवल आठ वर्षकी थी, इसलिए मुनि-दीक्षा तो नहीं, क्षुल्लकके व्रत दिये गये । आचार्य सुदत्तके साथ विहार करते हुए तुम्हारी नगरोंमें आये तो तुम्हारे सेवक हमें पकड़कर तुम्हारे पास ले आये ।”

मुनिकुमारकी कथा सुनकर मारदत्त राजाको अग्ने ऊपर बड़ी ग्लानि हुई और उसने मुनिकुमारसे अपने समान बना लेनेकी प्रार्थना की । मुनिकुमारने उन्हें अपने गुरु सुदत्ताचार्यके पास चलनेके लिए कहा । [पञ्चम आश्वास]

आचार्य सुदत्त अवधिज्ञानसे सब जानकर स्वयं ही वहाँ आ उपस्थित हुए । सबने खडे होकर उनका सम्मान किया और राजा मारदत्तने उनसे धर्मका स्वरूप पूछा, उमीके उत्तरमें उन्होंने श्रावक धर्मका उपदेश दिया । वही उपदेश आश्वास छह, सात और आठमें वर्णित है जिसे सोमदेवने उपासकाध्ययन सज्ञा दी है ।

[२] यशस्तिलकमें समागत धार्मिक प्रसंग

यशस्तिलककी कथावस्तुके परिचयसे यह स्पष्ट है कि वाणकी कादम्बरी और सुवन्धुकी वासवदत्ता-की तरह यह केवल एक आख्यानमात्र नहीं है, किन्तु जैन और जैनेतर दार्शनिक तथा धार्मिक सिद्धान्तोंका एक सारभूत ग्रन्थ भी है । इसके साथ ही इसमें तत्कालीन सामाजिक जीवनके विविध रूप भी चित्रित हैं और इस तरह यह एक महान् धार्मिक आख्यान भी है ।

इसके अन्तिम तीन आश्वास जैनधर्मके श्रावकाचार-विषयक व्रतादि नियमोंसे हो सम्बद्ध हैं । कथा-भागमें भी सोमदेवने जैन-तत्त्वोंका समावेश किया है । जैनधर्मपर किये जानेवाले आक्षेपोंका परिहार और तत्कालीन जैनेतर धर्मों और दर्शनोंकी समीक्षा भी इसमें विस्तारसे की गयी है । इस दृष्टिसे यशस्तिलकका चतुर्थ आश्वास बहुत महत्त्वपूर्ण है । इसमें कविने यशोधर और उसकी माताके बीचमें पशुबलिको लेकर वार्ता-लाप कराया है । यशोधर जैन सिद्धान्तोंमें आस्था रखता है और उसकी माता ब्राह्मणधर्ममें । यशोधर अपने पक्षके समर्थनके लिए एक ओर तो वैदिक धर्मके कतिपय सिद्धान्तोंका विरोध करता है, दूसरी ओर अनेक जैनेतर शास्त्रोंके उद्धरण देकर जैन धर्मकी प्राचीनता और महत्ताको प्रस्थापित करता है ।

यशोधरकी माता अपने पुत्रके द्वारा कथित दुःस्वप्नकी शान्तिके लिए देवीके सम्मुख सब प्रकारके प्राणियोंकी बलि देनेका सुझाव रखती है और इसीपरसे माता-पुत्रमें विवादका सूत्रपात होता है । माता अपनी बातके समर्थनमें मनुका मत रखती है,

“यज्ञार्थं पशवः सृष्टा स्वयमेव स्वयंभुवा ।

यज्ञो हि भूत्यै सर्वस्य तस्माद्यज्ञे वधोऽवध ॥३९॥

मधुपर्के च यज्ञे च पितृर्देवतकर्मणि ।

अत्रैव पशवो हिंस्या नान्यत्रेत्यब्रवीन्मनु ॥४१॥

एष्वर्थेषु पशून् हिंसन् वेदवेदार्थचिद्द्विज ।

आत्मानं च पशूंश्चैव गमयत्युत्तमा गतिम् ॥४२॥”—मनुस्मृति अ० ५

“स्वयं ब्रह्माने यज्ञके लिए पशुओंकी सृष्टि की है। और यज्ञ सबकी समृद्धिके लिए हैं। अतः यज्ञमें पशु-का वध अवध है। मधुपर्क, यज्ञ, पितृकर्म और देवकर्ममें ही पशु-हिंसा करनी चाहिए, अन्यत्र नहीं, यह मनुने कहा है। वेद और वेदार्थको जाननेवाला द्विज इन पूर्वोक्त कर्मोंमें पशुकी हिंसा करता हुआ अपनेको और उस पशुको उत्तम गति प्राप्त कराता है।”

यह सुनकर यशोधर अपने कान बन्द करके दीर्घ निश्वास लेता है और अपनी मातासे कुछ कहनेकी आज्ञा माँगता है। मातासे स्वीकृति पाकर यशोधर पशुबलिका सख्त विरोध करता है। वह कहता है कि प्राणियोंकी रक्षा करना क्षत्रियोका महान् धर्म है। निरपराध प्राणियोका वध करनेपर वह महान् धर्म नष्ट हो जायेगा।

“य. शस्त्रवृत्तिः समरे रिपुः स्याद् यः कण्टको वा निजमण्डलस्य ।

अस्त्राणि तत्रैव नृपा क्षिपन्ति न दीन-कानीन-शुभाशयेषु ॥”

राजागण उसीपर अस्त्र-प्रहार करते हैं जो शत्रु-संग्राममें सशस्त्र उपस्थित होता है, अथवा जो निज देशका कण्टक होता है। दुर्बलोपर, नीचोपर और सज्जनोपर नहीं। तो माता ! इस लोक और परलोक-सम्बन्धी आचारमें तत्पर रहते हुए मैं उन पशुओंपर कैसे अस्त्र चलाऊँ ! क्या आप भूल गयी कि कल ही हिरण्यगर्भ मन्त्रीके पुत्र नीति बृहस्पतिने आपकी प्रेरणापर मुझे ये तीन श्लोक पढाये थे,

“न कुर्वीत स्वयं हिंसां प्रवृत्तां च निवारयेत् ।

जीवितं बलमारोग्यं शश्वद् वान्छन्महीपतिः ॥

यो दद्यात् काञ्चनं मेरुं कृत्स्नां चापि वसुधराम् ।

एकस्य जीवितं दद्यात् फलेन च न समं भवेत् ॥

यथात्मनि शरीरस्य दुःखं नेच्छन्ति जन्तवः ।

तथा यदि परस्यापि न दुःखं तेषु जायते ॥”

“दीर्घ आयु, शारीरिक सामर्थ्य और आरोग्यको चाहनेवाले राजाको स्वयं हिंसा नहीं करनी चाहिए, और यदि कोई अन्य करता हो तो उसको रोकना चाहिए। जो पुरुष मेरुके बराबर स्वर्ण तथा समस्त पृथ्वीका दान करता है और एक जीवको जीवन दान करता है इन दोनोंके फल समान नहीं है। जैसे जीव अपने शरीरमें दुःख नहीं चाहते वैसे ही यदि दूसरे जीवके दुःखकी भी कामना न करें तो उन्हें कभी दुःख उठाना न पड़े।”

“ब्राह्मण और देवताओंके सन्तर्पण और शरीरकी पुष्टिके लिए लोकमें अन्य भी बहुत-से उत्तम उपाय हैं। तब सत्पुरुष पाप क्यों करेगा ? फिर मास तो रज और वीर्यके संयोगसे उत्पन्न होता है, अतः वह अपवित्रताका घर है। ऐसा मास भी यदि देवताओंको पसन्द है तो हमें मासभक्षी व्याघ्रोंकी उपासना करनी चाहिए। अतः देवता पशुओंके उपहारसे प्रसन्न होते हैं, यह प्रवाद मिथ्या है। वनमें भी तलवारके द्वारा और गला दबानेसे पशु मारे जाते हैं। और इनको देवियाँ यदि स्वयं खा जाती हैं, तब तो उनसे व्याघ्र ही विशेष स्तुतिके योग्य हैं क्योंकि वे स्वयं मारकर खा जाते हैं, देवताओंकी तरह दूसरोंसे मरवाकर नहीं खाते। यथार्थमें लोग देवताओंके बहानेसे स्वयं मद्य और मासका सेवन करते हैं। ऐसा करनेसे यदि दुर्गति न हो तो फिर दुर्गंतिका दूसरा मार्ग कौन-सा है ?

“यदि परमार्थसे हिंसा ही धर्म है तो शिकारको ‘पापद्धि’ क्यों कहते हैं, मासको ढाँककर क्यों लाते हैं ? मास बनानेवाला घरसे बाहर क्यों रहता है, मासका दूसरा नाम रावणशाक क्यों है ? तथा पर्वके दिनोमें मासका त्याग क्यों बतलाया है ?

तथा पुराणोंमें (महाभारतमें) ऐसा क्यों कहा है,

“यावन्ति पशुरोमाणि पशुगात्रेषु भारत ।

तावद् वर्षसहस्राणि पच्यन्ते पशुघातकाः ॥”

“हे युधिष्ठिर, पशुके शरीरमें जितने रोम होते हैं, पशुके घातक उतने हजार वर्ष तक नरकमें दुःख भोगते हैं।”

वररुचिने ऐमा क्यो कहा है,

“प्राणाघातान्निवृत्ति परधनहरणे संयम सत्यवाक्य
काले शक्त्या प्रदेय युवतिजनकथामृकमाचः परेषाम् ।
तृष्णास्रोतोविवन्धो गुरुषु च विनतिः सर्वभूतानुकम्पा
सामान्यं सर्वशास्त्रेष्वनुपहतविधिः श्रेयसामेष मार्गः ॥”

“प्राणोका घात करनेका त्याग, पर-धनके हरणका त्याग, सत्य वचन बोलना, समयपर शक्तिके अनु-सार दान देना, परायी युवतियोंकी चर्चा-वार्तामें चुप रहना, तृष्णाके स्रोतको रोकना अर्थात् परिग्रहका परि-माण करना, गुरुओंको नमस्कार करना, सब प्राणियोंपर दया करना, सब शास्त्रोंमें यह कल्याणका सामान्य मार्ग है, किसीने भी इसका निषेध नहीं किया है ।” तथा व्यासने कहा है,

“होम-स्नान-तपो-जाप्य-ब्रह्मचर्यादयो गुणाः ।
पुंसि हिंसारते पार्थ चाण्डाल-सरसीसमाः ॥”

“हे अर्जुन, हिंसक पुरुषके हवन, स्नान, तप, जप, ब्रह्मचर्य आदि गुण चाण्डालके तालावके पानीकी तरह अग्राह्य हैं ।”

इस तरह यशोधरने अनेक प्रमाणभूत जैनतर शास्त्रोंके उद्धरण-द्वारा पशुवध और - मांस-भक्षणका विरोध किया ।

अपने पुत्रके मुखसे इस प्रकारका तर्क सुनकर चन्द्रमतीको लगा कि मेरे पुत्रपर किसी दिगम्बर साधु-की छाया पड़ गयी है । अतः वह उनकी निन्दा करती हुई कहती है, “हे पुत्र, इन दिगम्बरोके धर्ममें देव, पितर और द्विजोंका तर्पण नहीं होता, स्नान और होमकी बात ही नहीं है । न ये वेदको मानते हैं और न स्मृतिको । ऐसे दिगम्बरोके धर्ममें तेरी रुचि कैसे हुई ? ये दिगम्बर खड़े होकर पशुकी तरह भोजन करते हैं । निर्लज्ज हैं, शौच नहीं करते हैं, देव और ब्राह्मणोंके इन निन्दकोसे तो कोई बात भी नहीं करता । कृतयुग, त्रेता और द्वापरमें तो इनका नाम भी नहीं है । ये तो कलियुगमें ही उत्पन्न हुए हैं । इनके मतमें मनुष्य ही देवता है और उनकी सख्या अनन्त है । हे पुत्र, धर्ममें केवल श्रुति ही प्रमाण है, वेदके सिवाय अन्य कोई देवता नहीं है । यदि तेरा अनुराग देवताओंमें है तो हर, हरि अथवा सूर्यकी भक्ति कर ।

माताके वचनको सुनकर यशोधर उसका प्रतिवाद करते हुए कहता है, “माता, ये जैन लोग जिस प्रकारसे देवका अभिषेक, पूजन, स्तवन करते हैं तथा मन्त्रजप और श्रुतपूजन करते हैं, उसे आप ही जरा उनसे पूछकर देखें । जो हमारे पितर पुण्य-कर्म करके स्वर्गादिकमें चले गये उनके उद्देश्यसे प्रति वर्ष ब्राह्मणों और कौओंको भोजन करानेसे क्या प्रयोजन है ?”

इन दिगम्बर साधुओंका एक जन्म तो माताके उदरसे होता ही है, दूसरा जन्म व्रत धारणसे होता है अतः ये भी द्विज हैं । और इन द्विजोंका सन्तर्पण चतुर्विध दानके द्वारा जैन लोग करते ही हैं । इनमें जो गृहस्थ होते हैं, वे स्नान करके देव और शास्त्रका पूजन करते हैं, स्वाध्याय और ध्यान करते हैं । यदि नदी या समुद्र वगैरहमें स्नानसे ही पुण्य होता है तो सबसे प्रथम तो जलचर जीव उस पुण्यके भागी होने चाहिए । कहा भी है,

“रागद्वेषमदोन्मत्ता स्त्रीणां ये वशवर्तिनः ।

न ते कालेन शुद्ध्यन्ति स्नानात्तीर्थशतैरपि ॥”-४ आ०, पृ० १०९ ।

“जो पुरुष राग, द्वेष और मदसे उन्मत्त है और स्त्रियोंमें आसक्त है, वे सैकड़ों तीर्थोंमें स्नान करनेपर भी कभी शुद्ध नहीं होसकने ।” तथा स्तम्भन, मोहन, वशीकरण, उच्चाटन, विद्वेषण और मारणके लिए व्यन्त्रोंको प्रसन्न करनेके लिए तथा अन्नशुद्धिके लिए हवन और भूतबलि की जाती है । देवगण तो अमृतपान करते हैं, उन्हें अग्निमें अर्पित अन्नने क्या प्रयोजन । मोक्षके लिए उद्यत साधुओंको स्नान और होमसे क्या प्रयोजन ?

गृहस्थोका धर्म साधुका धर्म नहीं हो सकता और साधुका धर्म गृहस्थका धर्म नहीं हो सकता । कहा भी है,

“विमत्सरः कुचैलाङ्गः सर्वद्वन्द्वविवर्जितः ।
समः सर्वेषु भूतेषु स यतिः परिकीर्तितः ॥
आपस्नानं व्रतस्नानं मन्त्रस्नानं तथैव च ।
आपस्नानं गृहस्थस्य व्रतमन्त्रैस्तपस्विनः ॥
न स्त्रीभिः संगमो यस्य यः परे ब्रह्मणि स्थितः ।
तं शुचिं सर्वदा प्राहुर्भारुत च हुताशनम् ॥”

“जो दूसरोसे द्वेष नहीं रखता, कुत्सित वस्त्रकी तरह जिसका शरीर मलिन है, जो सब प्रकारके द्वन्द्वोंसे अछूता है, तथा सब प्राणियोंमें समभाव रखता है उसे यति कहा है । स्नानके तीन प्रकार हैं, जलस्नान, मन्त्रस्नान और व्रतस्नान । गृहस्थ जलस्नान करता है और तपस्वी व्रत और मन्त्रोंके द्वारा स्नान करते हैं । जिसकी स्त्रियोंके साथ संगम नहीं है तथा जो परब्रह्ममें लीन है उस पुरुषको और वायु तथा अग्निको सर्वदा शुचि कहा है ।”

तथा ज्योतिषागमे कहा है,

“समग्र शनिना दृष्टः क्षपणः कोपित पुनः ।
तद्भक्तस्तस्य पीडायां तावेव परिपूजयेत् ॥”

“किसीका शनि सप्तम स्थानमें हो और क्षपण-दिगम्बर साधु यदि कृपित हो जाये तो शनिके भक्तको शनिकी पीडामें शनिकी ही पूजा करनी चाहिए और क्षपणके भक्तको क्षपणकी पूजा करनी चाहिए ।”

प्रजापतिके द्वारा प्रतिपादित चित्रकर्म शास्त्रमें कहा है,

“श्रमणं तैललिसाङ्गं नवमिर्मित्तिमिर्युतम् ।
यो लिखेत् स लिखेत् सर्वा पृथ्वीमपि ससागराम् ॥”

“जो चित्रकार तेलसे लिप्त अगवाले श्रमणका नवो भित्तियोंसे युक्त चित्र बनाता है वह सागरमहित समस्त पृथ्वीका चित्र बनाता है ।”

तथा आदित्यमतमें अर्थात् सूर्यसिद्धान्तमें लिखा है,

“भवबीजाङ्कुरमथना अष्टमहाप्रातिहार्यविभवसमेताः ।
ते देवा दशतालाः शेषा देवा भवन्ति नवतालाः ॥”

“ससारके बीजभूत मोहनीय कर्मके अकुरूप राग-द्वेषका क्षय करनेवाले और आठ महा-प्रातिहार्यरूप ऐश्वर्यमें सहित अर्हन्त देवकी प्रतिमा दशताल प्रमाण होती है और शेष देवताओंकी मूर्तियाँ नौताल प्रमाण होती हैं ।”

आचार्य वराहमिहिरकृत प्रतिष्ठाकाण्डमें लिखा है,

“विष्णोर्भागवता मयाश्च सवितुर्विप्रा विदुर्ब्रह्मणा
मातृणामिति मातृमण्डलविदः शम्भो समस्मा द्विजा ।
शाक्या सर्वहिताय शान्तमनसो नग्ना जिनानां विदुः
ये यं देवमुपाश्रिता स्वविधिना ते तस्य कुर्युः क्रियाम् ॥”

“भागवत विष्णुकी प्रतिष्ठा करते हैं, सूर्यभक्त शाकद्वीपीय ब्राह्मण सूर्यकी प्रतिष्ठा करते हैं, ब्राह्मण ब्रह्मकी प्रतिष्ठा करते हैं, मातृ-मण्डलके भक्त सात माताओंकी प्रतिष्ठा करते हैं, भस्म रमानेवाले द्विज गिवकी प्रतिष्ठा करते हैं, बौद्ध बुद्धकी प्रतिष्ठा करते हैं, शान्तचित्त दिगम्बर जिनदेवकी प्रतिष्ठा करते हैं । इस तरह जो जिस देवका उपासक है उसे अपनी विधिसे उस देवकी प्रतिष्ठा करना चाहिए ।”

निमित्ताध्यायमे लिखा है,

“पद्मिनी राजहसाश्च निर्ग्रन्थाश्च तपोधना ।

य देशसुपसर्पन्ति सुभिक्षं तत्र निर्दिशेत् ॥”

“कमलिनी, राजहस और निर्ग्रन्थ तपस्वी जिस देशमें पाये जाते हैं वहाँ सुभिक्ष होता है ।”

इस तरह सोमदेवने राजा यशोधरके द्वारा जैनधर्म और उसके अनुयायी दिगम्बर साधुओं तथा देवोंकी प्राचीनता तथा मान्यताके सम्बन्धमें जैनैतर ग्रन्थोंसे प्रमाण उपस्थित कराये हैं ।

आगे और भी लिखा है कि उर्व, भारवि, भवभूति, भर्तृहरि, भर्तृमेष्ठ, कण्ठ, गुणाढ्य, व्यास, भास, बोस, कालिदास, बाण, मयूर, नारायण, कुमार, माघ, राजशेखर आदि महाकवियोंके काव्योंमें और भरतप्रणीत काव्याध्यायमे तथा सर्वजनप्रसिद्ध उन-उन उपाख्यानोमें दिगम्बरसम्बन्धी इतनी महती प्रसिद्धि क्यों पायी जाती (यदि दिगम्बर कलिमें उत्पन्न हुए होते तो) ।

उक्त प्रमाण विशेष प्राचीन तो नहीं हैं । वराहमिहिरका समय पाँचवी-छठी शताब्दी है । और सम्भवतः उक्त उद्धरणोंमें वही सबसे प्राचीन है । किन्तु उस समय प्राचीन इतिहासकी खोज और अध्ययनका चलन आजकी तरह सार्वजनिक रूपसे नहीं था, अतः उक्त प्रमाणोंसे जैन धर्म और जैन साधुओंकी सार्वजनिक मान्यता और विश्रुतिपर ही प्रकाश पड़ता है । हाँ, उक्त कवियोंने अपने किन-किन ग्रन्थोंमें जैनोका उल्लेख किया है, यह अवश्य अन्वेषणीय है ।

इस प्रकार माताके द्वारा जैन धर्मपर किये गये आक्षेपोंका परिहार करते हुए यशोधर जैन साधुओंपर किये गये आक्षेपोंके उत्तरमें कहता है,

“माता ! तुमने कहा था कि जैन साधु खड़े होकर भोजन करते हैं तो इसका कारण यह है कि, जब-तक खड़े होनेकी शक्ति है और जबतक दोनों हाथ आपसमें मिलते हैं तबतक ही मुनि भोजन करते हैं । जिस धर्ममें बालकी नोक बराबर भी परिग्रहके होनेपर उत्कृष्ट निष्परिग्रहत्वका निषेध किया है, उस धर्मके अनुयायी मुमुक्षुओंकी मति वस्त्र, चर्म या बल्कलमें कैसे हो सकती है ? रही शौचकी बात, सो मुनिगण कमण्डलुकी सहायतासे बराबर शौच करते हैं । किन्तु अंगुलिमें सर्पके काट लेनेपर कोई अपनी नाक नहीं काट डालता, अर्थात् जो अंग अपवित्र होता है उसीकी शुद्धि की जाती है । जैन लोग उसीको आप्त मानते हैं जिनमें रागादि दोष नहीं होते । जिस धर्ममें मद्यादिका नाम लेना भी बुरा है, शिष्टजन उस धर्मकी निन्दा कैसे कर सकते हैं ?”

इसके पश्चात् यशोधर मद्य, मांस सेवनका विरोध तथा मद्य, मांस और मधुके प्रयोगकी बुराई बतलाते हुए शास्त्रप्रमाण उपस्थित करता है,

“तिलसर्षपमात्रं यो मांसमश्नाति मानव ।

स श्वभ्राज निवर्तेत यावच्चन्द्रदिवाकरी ॥”

“जो मनुष्य तिल या सरसोंके बराबर भी मांस खाता है वह जबतक आकाशमें चाँद और सूरज है तबतक नरकसे नहीं निकल सकता । स्मृतिमें कहा है,

“सप्तग्रामेषु यत्पापमग्निना भस्मसात्कृते ।

तस्य चैतद्भवेत् पापं मधुविन्दुनिषेवणात् ॥”

“अग्निके द्वारा मात गाँवोंकी जलानेपर जितना पाप होता है उतना ही पाप मधुकी एक बूँदके खानेसे होता है ।”

इसके पश्चात् यशोधर वेदके प्रामाण्यपर आक्षेप करता है । पुत्रकी बातोंको सुनकर यशोधरकी माना पुन पुत्रको अपनी बान मनवानेकी प्रेरणा करते हुए कहती है, “राजा लोग अपनी लक्ष्मी और जीवनकी रक्षाके लिए पुत्र, मित्र, पिता और बन्धु-बान्धवों तकको मार डालते हैं । क्षमाशील राजाओंका राज्य

ठहर नहीं सकता। अतः पुत्र, दुर्वासनाको छोड़कर दुःस्वप्नकी शान्ति तथा अपने जीवनकी रक्षाके लिए कुलदेवताके सामने जीवोंकी बलि दो। क्या महामुनि गौतमने अपने प्राण बचानेके लिए अपने उपकारी बन्दरको नहीं मारा था? क्या विश्वामित्रने कुत्तेको नहीं मारा था। इसी तरह अन्य राजाओंने भी शिव, दधोचि, बलि, वाणासुर वगैरह राजाओंको तथा गाय वगैरहको मारकर अपना शान्तिकर्म किया था। जैसे विषकी ओषध विष है वैसे ही हिंसा भी पुण्यके लिए होती है। गो, ब्राह्मण, स्त्री, मुनि और देवताओंके चरितका विचार विद्वान् लोग नहीं किया करते। यदि तुझे अपने जीवनसे कुछ प्रयोजन न हो तो श्रुति, स्मृति, इतिहास और पुराणोंकी बातको मत मान। जैसा जगत्का प्रवाह हो वैसा ही ब्रतना चाहिए।”

आगे चन्द्रमती मधु और मासकी प्रशंसा करते हुए कहती है कि यदि मधु और मासका सेवन करनेमें महादोष है तो महर्षियोने ऐसा क्यों कहा है,

“न मांसभक्षणे दोषो न मध्ये न च मैथुने।

प्रवृत्तिरेव भूतानां निवृत्तेश्च महाफलम् ॥”^१

किन्तु मानाके द्वारा दिये गये प्रमाणोंसे भी यशोधरका विचार परिवर्तित नहीं होता और वह पुन कहता है, “माता, दूसरोंके विषयमें मनसे भी घुरा नहीं विचारना चाहिए; तब मैं उसी कामको स्वयं साक्षात् कैसे कर सकता हूँ? क्या तुमने लोकमें प्रसिद्ध राजा वसुकी और तन्दुल मत्स्यकी कथा नहीं सुनी? कोई अमागा मनुष्य यदि अमृत नमस्कर विषका पान करता है तो क्या उसकी मृत्यु नहीं होती? जो मनुष्य पाप और अज्ञानसे प्रसक्त है, उनका दुराचरण सज्जनोंके लिए उदाहरणरूप नहीं होता है। जैसे उठती हुई घूल सबके ऊपर नमान रूपमें पड़ती है वैसे ही पाप भी जाति और कुलका विचार नहीं करता है। जन्म, जरा और मृत्यु, राजा हो या रक्त, सबको समान भावसे अपनाते हैं। राजा और अन्य मनुष्योंमें पुण्यकृत ही भेद होता है, मनुष्य-रूपसे सभी मनुष्य समान हैं। हे माता, जैसे मेरे प्राणोंका घात होनेपर आपको महान् दुःख होता है वैसे ही दूसरे जीवोंका भी घात होनेपर उनकी माताओंको महान् दुःख होता है। यदि दूसरोंके जीवनसे अपनी रक्षा हो सकती तो पुराने राजा लोग क्यों मरते? यदि सर्वत्र शास्त्र प्रमाण है तो कुत्ते और कौएका मांस भी खाना चाहिए। परमेश्वरी गमनको लोकमें निन्द्य माना गया तब माताके साथ ऐसा कुकर्म कौन करेगा। यदि कोई मनुष्य मांस खाना चाहता है तो उसके लिए शास्त्रका उदाहरण देनेकी क्या आवश्यकता है? लोगोंके मनके अनुकूल इन्द्रियलम्पटोंने अपनी जीविकाके लिए शास्त्र रचे है। यदि पशुके घातकोको स्वर्ग मिल सकता है तो कमाइयोंको तो अवश्य ही स्वर्ग मिलना चाहिए। चाहे मन्त्रोंके द्वारा किसीका वध किया जाये, चाहे शस्त्राघातके द्वारा, चाहे यज्ञकी वेदिकापर किया जाये, चाहे बाहर, वध तो समान ही है, उससे उसमें कोई अन्तर नहीं पड़ता। यदि यज्ञमें मारे गये पशुओंको स्वर्ग मिलता है तो अपने कुटुम्बियोंसे यज्ञ क्यों नहीं करना चाहिए?”

इस प्रकार यशोधरके विरोध करनेपर माता उसका अनुनय-विनय करने लगी और उसने यशोधरसे आग्रहपूर्वक कहा कि यदि तुम पशुवध नहीं करना चाहते तो आटेसे बने हुए मुर्गकी ही बलि दे देना और उसको मांस मानकर मेरे साथ अवश्य खाना।

हिंसाका अभिप्राय ही हिंसा है

माताके आग्रहवश यशोधर मारनेके अभिप्रायसे एक आटेके बने हुए मुर्गकी हत्या करता है और इसके फलस्वरूप उसे अनेक जन्मोंमें कष्ट उठाना पड़ता है। कथाके इस रूप-द्वारा ग्रन्थकारने कुछ नैतिक और धार्मिक विचारोंकी व्यक्त किया है जो अहिंसाविषयक जैन दृष्टिकोणपर आकर्षक प्रकाश डालते हैं।

जो लोग पशुबलिके विरोधी रहे हैं उनके द्वारा किसी पशुकी प्रतिकृतिकी बलि देनेकी परम्परा

रही है ऐसा ज्ञात होता है। उदाहरणके लिए, राजतरंगिणी^१ लिखा है कि कश्मीरके एक प्राचीन राजा मेघवाहनने अपने राज्यमें पशुवधपर रोक लगा दी थी, अतः उसके समयमें वैदिक यज्ञमें घृतमय पशुकी तथा भूतबलिमें आटेसे बनाये गये पशुकी बलि दी जाती थी। कहा जाता है कि उत्तर कालमें माध्वाचार्यने वैदिक यज्ञमें जीवित पशुके बदलेमें उसके चावलके आटेसे बनाये गये प्रतिरूपकी बलि देनेका सुधार चालू किया था। यशोधरकी कथासे यह स्पष्ट हो जाता है कि जैन धर्म पशुओंकी जीवनहीन प्रतिकृतियोंकी भी बलिके विरुद्ध रहा है और इस तरह वह पशुबलिके प्रत्येक रूपका विरोधी है।

दूसरी बात यह है कि अहिंसा और हिंसाका मुख्य सम्बन्ध कर्ताके 'अभिनिवेश'से है। चतुर्थ आश्वासमें जब यशोधर चण्डिकाके सामने आटेसे बने मुर्गेका बलिदान करनेके लिए सहमत हो जाता है तो वह बलिदान करते समय देवोंसे प्रार्थना करता है कि "सब जीवोंके मारनेपर जो फल मुझे मिलना चाहिए वही फल मुझे इस आटेके मुर्गेका वध करनेपर मिले।"^२ यही 'अभिनिवेश' है। सोमदेवने कहा है, "विद्वज्जन पुण्य और पापके कामोंमें 'अभिनिवेश' को मुख्य स्थान देते हैं। सूर्यके तेजकी तरह बाह्य इन्द्रियाँ तो शुभ और अशुभ वस्तुओंमें समान रूपसे गिरती हैं, किन्तु इतने मात्रसे ही उस व्यक्तिको पुण्य और पापका वन्ध नहीं होता"^३ अर्थात् किसी कार्यके नैतिक मूल्यका निर्धारण कर्ताके अभिप्रायसे किया जाता है। बाह्य प्रवृत्तिसे नहीं।

आगे सोमदेवने कहा है, "जिम मनुष्यका मन वचन और काय तथा अन्तरात्मा शुद्ध है, वह हिंसक होनेपर भी हिंसक नहीं है।"^४

सोमदेवने 'अभिनिवेश'के स्थानमें 'अभिध्यान' शब्दका प्रयोग करते हुए उक्त कथनको एक दृष्टान्त-द्वारा स्पष्ट करते हुए कहा है, "एक मछलीमार मछली मारनेके अभिप्रायसे नदीमें जाल डालकर बैठा है, यद्यपि उस समय वह मछली नहीं मारता फिर भी वह पापी है, क्योंकि उसका ध्यान मछली मारनेमें है। इसके विपरीत एक किसान खेत जोतता है और उससे अनेक प्राणियोंका घात भी होता है, किन्तु वह पापी नहीं है, क्योंकि उसका ध्यान अन्नोत्पादनमें है। अतः ऐसी कोई क्रिया नहीं जिसमें हिंसा नहीं होती किन्तु भावकी मुख्यता और गौणतासे क्रियाके फलमें अन्तर हो जाता है।"^५

सोमदेवने अभिनिवेश और अभिध्यानके स्थानमें अभिसन्धि और सकल्प शब्दका भी प्रयोग किया है। वह लिखते हैं, "पापणका देवता बनाकर और उसमें देवत्वके सकल्पकी प्रतिष्ठा करनेपर यदि कोई उसकी अवज्ञा करता है तो क्या वह पापी नहीं है? सकल्पसे ही गृहस्थ मुनि बन जाते हैं और मुनि गृहस्थ बन जाते हैं। उत्तर मथुरामे अर्हद्दास श्रेष्ठी रात्रिके समय प्रतिमायोगमें स्थित था। देवोंने उसको परीक्षाके

१. 'तस्य राज्ये जिनस्येव मारविद्वेषिण प्रभो । क्रतौ घृतपशु पिष्टपशुर्भूतबलावभूत् ॥

—राजतरंगिणी श्लो० ३, ७।

२. 'सर्वेषु सत्त्वेषु हतेषु यन्मे भवेत् फलं देवि तदत्र भूयात् ।—आश्वास ४, पृ० १६३।

३. 'अभिनिवेश च पुनः पापपुण्यक्रियासु प्रधानं निधानमामनन्ति मनोषिण । बाह्यानीन्द्रियाणि तपनतेजासीव शुभेष्वशुभेषु च वस्तुषु समं विनिपतन्ति । न चैतावता भवति तदधिष्ठातुः कुशलेन चादृष्टेन सम्बन्धः ।—आश्वास ४, पृ० १३६।

४. ५ सो० उपा० श्लो० २५१, २४०--२४१।

५. "मंरुशोपपन्नप्रतिष्ठाति च देवसायुज्यभाजि शिलाशकलानि किमस्यासादयन् पुरुषो न भवति लोके पञ्च महापातकी ।"—आ० ४, पृ० १३६।

६. "संकल्पेन च भवन्ति गृहमेधिनोऽपि मुनयः । मुनयश्च गृहस्थाः ।"

८. "उत्तरमथुराया निशाप्रतिमास्थितास्त्रिभुवसूचितकलत्रपुत्रमित्रोपद्रवोऽप्येकत्वभावनमानसोऽर्हद्दासः' कुसुमपुरे चरादाकण्ठितसुतसमरस्थितिरतापनयोगयुतोऽपि पुरहूतदेवर्षिः ।"—आ० ८, पृ० १३७।

लिए उसके स्त्री-पुत्रादिकपर घोर उपद्रवका प्रदर्शन किया, किन्तु वह अविचल रहा। दूसरी ओर कुसुमपुरमें पुरुषूत देवर्षि आतापन योगमें स्थित होते हुए भी चरके द्वारा अपने पुत्रपर शत्रुका आक्रमण सुनकर विचलित हो गये।”

सोमदेवने संकल्पका महत्त्व बतलाते हुए और भी लिखा है कि चिरकालसे संचित किया हुआ पुण्यकर्मका सचय प्रमादवश एक बारके भी दुष्ट सकल्पसे क्षण-भरमें उसी तरह नष्ट हो जाता है जैसे आगसे महल। जगत्में यह उदाहरण अति प्रसिद्ध है कि एक वेश्याके शवको देखकर एक मुनि, एक कामी और एक शवभक्षी मनुष्यने अपने-अपने सकल्पके अनुसार विचित्र कर्मबन्ध किया। अतः जैसे सकल्पसे मनुष्योंमें कामविकार उत्पन्न होता है और गौके स्तनमें दूध आता है, वैसे ही मनुष्य मानसिक भावोंके अनुसार पुण्य या पापकर्मका बन्ध करता है।

इस प्रकार यशस्तिलकके कथाभागमें भी सोमदेवने जैनधर्मके सिद्धान्तोंके सम्बन्धमें विस्तारसे लिखा है।

[३] सोमदेव और उनका युग

सोमदेवके तीन ग्रन्थ उपलब्ध हैं—यशस्तिलक, नीतिवाक्यामृत और अध्यात्मतरंगिणी। तीनों ही मुद्रित होकर प्रकाशित हो चुके हैं। पहलेमें आठ आश्वासोमें गद्य और पद्यमें राजा यशोधरकी कथा वर्णित है, इसीसे उसे ‘यशोधर महाराज चरित’ भी कहते हैं। दूसरे ग्रन्थमें सूत्र शैलीमें राजनीतिका कथन है। इसमें ३२ अध्याय हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि नीतिवाक्यामृतकी रचना यशस्तिलकके पश्चात् हुई है। तीसरा ग्रन्थ ४० पद्योंका एक प्रकरण है।

सोमदेवने यशस्तिलकके अन्तमें अपने विषयमें पर्याप्त सूचना दी है। वह देवसघके आचार्य यशोदेवके प्रशिष्य और नेमिदेवके शिष्य थे। नीतिवाक्यामृतकी प्रशस्तिसे ज्ञात होता है कि सोमदेव महेन्द्रदेवके लघुभ्राता थे, और ‘स्याद्वादाचलसिंह’, ‘तार्किकचक्रवर्ती’, ‘वादीभणञ्चानन’, ‘वाक्कल्लोलपयोनिधि’ तथा ‘कविकुलराज’ उनकी उपाधियाँ थीं। उसमें यह भी लिखा है कि सोमदेव यशोधर महाराजचरित, पणवतिप्रकरण, महेन्द्र-मातलि-सजल्प और युक्तिचिन्तामणिस्तवके रचयिता थे।

समय और स्थान

सोमदेवने लिखा है कि शक सवत् ८८१ (९५९ ई०) में सिद्धार्थ सवत्सरमें चैत्रमासकी मदनत्रयोदशीके दिन, जब कृष्णराजदेव पाण्ड्य, सिंहल, चोल और चेरम आदि राजाओंको जीतकर मेलपाटीमें शासन करते थे, यशस्तिलक समाप्त हुआ। सोमदेवका यह कथन ऐतिहासिक सत्यताकी दृष्टिसे भी उल्लेखनीय है, क्योंकि सोमदेवके यशस्तिलककी समाप्तिसे कुछ ही सप्ताह पूर्व मेलपाटीमें ६ मार्च सन् ९५९ ई० के दिन अकित किये गये महान् राष्ट्रकूट चक्रवर्ती कृष्ण तृतीयके करहाट ताम्रपत्रसे उसका समर्थन होता है। इस ताम्रपत्रमें चोलोंके साथ चेरम, पाण्ड्य, सिंहल आदि देशोंके राजाओंके ऊपर कृष्णराज तृतीयकी विजयका निर्देश है। तथा उसमें यह भी लिखा है कि कृष्णराजने अपना विजय-कटक मेलपाटीमें स्थापित किया था,

“मेलपाटीसमवसितश्रीमद्विजयकटकेन मया”

एक उल्लेखनीय बात यह भी है कि पुष्पदन्तने अपने अपभ्रंशभाषामें निबद्ध महापुराणमें भी कृष्णराज तृतीयके मेलपाटीमें सैन्य निवासका उल्लेख किया है। जिस ९५९ ई० में सोमदेवने अपना यशस्तिलक

१ प्रथम ग्रन्थ निर्णयसागर प्रेस बम्बईसे १९०१ में तथा दूसरा और तीसरा माणिकचन्द दि० जैन ग्रन्थमाला बम्बईसे प्रकाशित हुए हैं।

२ “श्रीमानस्ति स देवसघतिलको देवो यशःपूर्वक शिष्यस्तस्य बभूव सद्गुणनिधिः श्रीनेमिदेवाह्वयः। तस्याश्चर्यतप स्थितेस्त्रिनवतेर्जेतुर्महावादिनां शिष्योऽमूदिह सोमदेव इति यस्तस्यैव काव्यक्रमः ॥”

सम्पूर्ण किया था, उसी सन्में पुष्पदन्तने अपने महापुराणकी रचनाका प्रारम्भ किया था। महापुराणकी उत्पत्तिकामें पुष्पदन्तने लिखा है,

“ज कहमि पुराणु पसिद्धणासु, सिद्धस्थवरिसि सुवणाहिरासु ।
उब्बद्ध जूहु भूमंगमीसु, तोडेप्पिणु चोडहो तणउ सीसु ।
सुवणेक्करासु रायाहिराउ, जहिं अच्छइ तुडिगु महाणुमाउ ।
तं दीणदिणधणकणयपयरु, महि परिममत्तु मेपाडिणयरु ।”

अर्थात् सिद्धार्थ सवत्सरमें (सोमदेवने भी इसी सवत्सरका उल्लेख किया है) जब चोलराजका सिर, जिसपर केशोका जूडा ऊपरकी ओर बँधा था, काटकर राजाधिराज तुडिग (कृष्णराज) मेपाडि (मेलपाटी) नगरमें वर्तमान है, मैं प्रसिद्ध नामवाले पुराणको कहता हूँ ।

यद्यपि सोमदेव कृष्णराज तृतीयके समकालीन थे तथापि उन्होने अपना ग्रन्थ राष्ट्रकूटकी राजधानी मान्यखेटमें नहीं रचा, किन्तु एक अप्रसिद्ध स्थान गगघारामे रचा, जो सम्भवतया कृष्णराजके सामन्त चालुक्य-वंशी अरिकेसरीके ज्येष्ठ पुत्र वागराजकी राजधानी थी। गगघाराके विषयमें कुछ भी ज्ञात नहीं है, किन्तु वह धारवाड जिलेमें या उसके आस-पास कही होना चाहिए। शायद धारवाडके बिलकुल निकट जो गगवाटी नामक स्थान है वही गगघारा हो। धारवाडके दक्षिण-पश्चिममें उत्तर कनारा जिलेमें गगवाली नामकी एक नदी भी है।

जिम राजाके राज्यमें सोमदेवने अपना काव्य समाप्त किया था उसका नाम यद्यपि मुद्रित प्रतिमें तथा हस्तलिखित प्रतिमें वागराज पाया जाता है, किन्तु कुछ हस्तलिखित प्रतियोंमें वाद्यराज और वाद्यगराज भी मिलता है। किन्तु शुद्ध नाम वड्डिग प्रतीत होता है जिसका संस्कृत रूप वाद्यराज या वाद्यगराज कर लिया गया है।

सोमदेव-सम्बन्धी एक शिलालेख

त्रिदशकालीन हैदराबाद राज्यके परभनी नामक स्थानसे एक ताम्रपत्र प्राप्त हुआ है। जिसपर अंकित संस्कृत लेखमें यशस्तिलककी रचनासे सात वर्ष पश्चात् सोमदेवको दिये गये दानका ही केवल उल्लेख नहीं है, किन्तु उन चालुक्य सामन्तोंकी वशावली भी दी है जिनके प्रदेशमें सोमदेवने ग्रन्थरचना की थी। वशावली इस प्रकार है,

युद्धमल्ल १, अरिकेसरी १, नरसिंह १, (+ भद्रदेव), युद्धमल्ल २, वड्डिग १, युद्धमल्ल ३, नरसिंह २, अरिकेमगे २, भद्रदेव, अरिकेमरी ३, वड्डिग २, (वाद्यग) और अरिकेसरी ४। इनमेंसे अरिकेसरी द्वितीय उन पम्प वड्डिका आश्रयदाता था, जिसने सन् ९४१ में कनडीमें 'भारत' रचा और वड्डिग द्वितीय या वाद्यगके राज्यकालमें ९५९ ई० में सोमदेवने अपना काव्य रचा।

१. मञ्जुसूत्राणां गीतमचरमरशनेष्वष्टस्वेकाशीत्यधिकेषु वातेषु अकत (८८१) सिद्धार्थ सवत्स-
रान्तर्गतचैत्रमासमठनत्रयोदश्या पाण्ड्य-निहल-चोल-चेरसप्रभृतीन् महीपतीन् प्रसाध्य मेलपाटी
प्रदेशमानराज्यप्रभावे श्री कृष्णराजदेवे सति तत्पादपद्मोपजीविन समधिगतपंचमहाशब्दमहा-
सामन्ताधिपतेभ्यस्तुभ्यं जन्मनं सामन्तचूडामणे श्रीमदरिकेमरिण प्रथमपुत्रस्य श्रीमवद्यग-
राजस्य स्वामी प्रबंधमानवसुधाराया गंगधाराया विनिर्मापितमिदं काव्यमिति ।

२. 'तमन्विष्य पण्डु दण्डियन वन्द्य'—पृ० ४ ।

३ "अखिलमहात्मा (न्तर्सी) मन्तप्रान्तापयन्तोत्तरासुरनिष्ठा सदाशिवनाथः प्रभवः
मवद्यश्च पुण्डरीकं सूर्य इव सकलाबलिनृपां शिरसेनितु शिरोरजस्तद्वत्प्रकाशमानः ॥

हरिषेणने ९८८ ई० में अपभ्रंशमें अपनी धर्मपरीक्षा रची थी। उन्होंने अपभ्रंश भाषाके पुष्पदन्त, स्वयंभु और चतुर्मुख इन तीन महाकवियोंका निर्देश किया है, तथा स्वयं पुष्पदन्तने अपने महापुराणमें (१-९) स्वयंभु और चतुर्मुखका निर्देश किया है। स्वयंभुके पुत्र त्रिभुवन स्वयंभु भी कवि थे, उन्होंने अपने पिताके द्वारा रचित पउमचरित्र और रिट्टुनेमिचरित्रकी पूर्तिमें योगदान किया था।

स्वयंभुको आठवी या नौवी शताब्दीमें रखा जा सकता है, क्योंकि उन्होंने अपने पउमचरित्रमें पद्मचरित-के रचयिता रविषेण (७ वी शताब्दी) का निर्देश किया है और स्वयं, उनका निर्देश पुष्पदन्तने किया है। चतुर्मुख स्वयंभुसे प्राचीन हैं क्योंकि स्वयंभुने अपने रिट्टुनेमिचरित्रमें उनका निर्देश किया है। स्वयंभुने अपने 'स्वयंभु छन्द' नामक ग्रन्थमें अपभ्रंश भाषाके अनेक कवियोंका उल्लेख किया है।

इस तरह सोमदेवके समयमें तथा उनसे पूर्व अपभ्रंश भाषाकी साहित्यिक परम्परा प्रवर्तित थी और वे उससे निस्सन्देह रूपमें प्रभावित थे; क्योंकि उन्होंने उपासकाध्ययनमें अपभ्रंश छन्दोंका प्रयोग बड़ी चतुरता-से किया है।

पूर्वज तथा उत्तरकालीन विद्वान्

नौवी शताब्दीके प्रारम्भसे लेकर दसवी शताब्दीके पूर्व भाग तक हुए सोमदेवके पूर्वज ग्रन्थकारोंमें धवला, जयधवलाके रचयिता वीरसेन, आदिपुराणके रचयिता जिनसेन, हरिवंशपुराणके रचयिता जिनसेन, उत्तरपुराण और आत्मानुशासनके रचयिता गुणभद्र, शाकटायन व्याकरणके रचयिता पाल्यकीर्ति, अष्टमहन्त्री और तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक आदिके रचयिता विद्यानन्दि, उपमितिभवप्रपञ्चकथाके रचयिता सिद्धिषि, बृहत्कथा-कोशके रचयिता हरिषेण, नयचक्रादिके रचयिता देवसेन तथा पुरुषार्थसिद्धयुपाय आदिके रचयिता अमृत-चन्द्रके नाम उल्लेखनीय हैं। दसवी शताब्दीके अन्तिम चरणसे लेकर ग्यारहवी शताब्दीके प्रथम चरण तकके कालमें हुए सोमदेवके अव्यवहित उत्तरकालीन ग्रन्थकारोंमें चामुण्डराय, कन्नड अजितपुराण और गदायुद्धके रचयिता रत्न, वाणकी कादम्बरीके कन्नड अनुवादकर्ता नागवर्मा, गोमटसारादिके रचयिता नेमिचन्द्र सिद्धान्त-चक्रवर्ती, न्यायकुमुदचन्द्र और प्रमेयकमलमार्तण्ड आदिके रचयिता प्रभाचन्द्र, पार्श्वनाथचरित, यशोधर-चरित और न्यायविनिश्चयविवरणके रचयिता वादिराज, गद्यचिन्तामणि और क्षत्रचूडामणि के रचयिता वादीभर्षिंह, तिलकमञ्जरीके रचयिता घनपाल, सुभाषितरत्नसन्दोह, धर्मपरीक्षा, पञ्चसंग्रह, श्रावकाचार आदि-के रचयिता अमितगति, वर्धमानचरितके रचयिता असग, प्रद्युम्नचरितके रचयिता महासेन और चन्द्रप्रभ-चरितके रचयिता वीरनन्दी आदिके नाम उल्लेखनीय हैं।

वैदुष्य-परिचय

सोमदेवकी ख्याति उनके गद्य-पद्यात्मक काव्य यशस्तिलक और राजनीतिकी पुस्तक नीतिवाक्यामृतको लेकर है। यदि इनमें-से नीतिवाक्यामृतको छोड़ भी दिया जाये तो अकेला यशस्तिलक ही उनके वैदुष्यके परिचयके लिए पर्याप्त है। उसमें उनके अपूर्व वैदुष्यके विविध रूप दृष्टिगोचर होते हैं। संस्कृत गद्य और पद्य-रचनापर उनका पूर्ण प्रभुत्व है, जैन सिद्धान्तोंके अधिकारी विद्वान् होनेके साथ ही वे प्रतिपक्षी दर्शनोके दक्ष आलोचक भी हैं। राजनीतिका उनका अध्ययन बहुत गम्भीर है और इस दृष्टिसे उनकी दोनों सुप्रसिद्ध रचनाएँ परम्परामें एक दूसरेकी पूरक हैं।

नीतिवाक्यामृतकी प्रशस्तिमें एक श्लोक इस प्रकार है,

“मरुलममयतकं नाकलक्ष्णोऽसि वादी न भवमि समयोक्तौ हंससिद्धान्तदेव ।
न च घञ्चनविलामे पूज्यपादोऽसि तत्त्वं चदसि कथमिदानीं सोमदेवेन सार्धम् ॥”

१ पुष्पदन्त तथा स्वयंभु और त्रिभुवन स्वयंभुके विषयमें विशेष जाननेके लिए प्रेमीजीका 'जैन साहित्य और इतिहास' देखें।

इसमें एक वादीसे कहा गया है कि तुम समस्त दर्शनोके तर्कमें अकलकदेव नहीं हो, न आगमिक उक्तियोंमें हंससिद्धान्तदेव हो और न वचन-विलासमें पूज्यपाद हो, तब तुम इस समय सोमदेवके साथ कैसे वाद कर सकते हो ?

उसी प्रशस्तिके अन्तिम पद्यमें कहा गया है कि सोमदेवकी वाणी वादिरूपी मदोन्मत्त गजोके लिए सिंहनादके तुल्य है । वादकालमें बृहस्पति भी उनके सम्मुख नहीं ठहर सकता ।

सोमदेवने यशस्तिलकको उत्थानिकामें कहा^१ है कि जैसे गाय घास खाकर दूध देती है वैसे ही जन्मसे शुष्क तर्कका अम्भ्यास करनेवाली मेरी बुद्धिसे काव्यवारा निःसृत हुई है । इससे प्रकट होता है कि सोमदेवने अपना विद्याभ्यास तर्कसे आरम्भ किया और तर्क ही उनका वास्तविक व्यवसाय था । तार्किकचक्रवर्ती और वादीभपंचानन आदि उपाधियाँ भी इसी तथ्यका समर्थन करती हैं । अपने समयके अन्य अनेक विद्वानोकी तरह उन्होंने भी अपनी शक्ति प्रतिपक्षी विद्वानोके साथ शास्त्रार्थ करनेमें व्यय की थी । वास्तवमें यह उस समयकी एक साधारण प्रवृत्ति थी और जैन परम्परामें उस कालमें हुए विद्वानोंके वादिराज, वादीभमिह, वादिघरट्ट, वादिघण्डल, परवादिमल्ल, वादिकोलाहल-जैसे विचित्र नामोंसे उसका समर्थन होता है ।

सोमदेव तार्किक होनेके साथ जैन सिद्धान्तके भी दिग्गज विद्वान् थे । उनके यशस्तिलककालिगभग आधा भाग जैनधर्मके आचार और विचारोके प्रतिपादन और समर्थनसे ओत-प्रोत है । उसके अन्तिम तीन आश्वासोमें जैन गृहस्थके आचारका वर्णन है, इसीसे उन्हें ग्रन्थकारने उपासकाध्ययन नाम दिया है और वे ही तीनों आश्वास प्रस्तुत संस्करणमें सोमदेव उपासकाध्ययनके नामसे मुद्रित हैं ।

इस तरह तत्त्वज्ञानी और तार्किक सोमदेवने कविताको वादमें अपनाया, किन्तु जब अपनाया तो तन-मनसे अपनाया । तभी तो उन्हें लिखना पड़ा,

“निद्रां विदूरयसि शास्त्ररसं रुणत्सि सर्वेन्द्रियार्थमसमर्थविधि विधत्से ।

चेतश्च विभ्रमयसे कविते पिशाचि लोकस्तथापि सुकृती त्वदनुग्रहेण ॥” (१-४१)

“हे पिशाचिनी कविते ! जो तेरे प्रेमपाशमें फँस जाता है, उसकी निद्रा भग हो जाती है, शास्त्ररस जाता रहता है, सब इन्द्रियाँ बेकाम हो जाती हैं, चित्त विभ्रमित हो जाता है, फिर भी जिसपर तेरी कृपादृष्टि हो जाती है वह पुण्यशाली है ।”

सोमदेव उन्हीं पुण्यशालियोंमें हैं इसका प्रत्यक्ष प्रमाण उनका यशस्तिलक है । शब्द और अर्थ दोनों ही दृष्टियोंसे यशस्तिलककी व्युत्पत्तिकारकता अनुपम है^२ ।

सोमदेवने अपनी इस कृतिमें अनेक अप्रसिद्ध शब्दोंका प्रयोग किया है । उनमें-से बहुतसे शब्द संस्कृत साहित्यमें अन्यत्र कहीं नहीं मिलते । इस दृष्टिसे यशस्तिलक संस्कृत शब्दोंके कोशका मवर्धन करनेमें परम सहायक हो सकता है ।

सोमदेवने पाँचवें आश्वासके अन्तमें लिखा है,

“अरालकालव्यालेन ये लीढा सांप्रतं तु ते ।

शब्दा. श्रीसोमदेवेन प्रोत्थाप्यन्ते किमद्भुतम् ॥”

अर्थात् भयानक कालरूपी सर्पके द्वारा निगल लिये गये शब्दोंका सोमदेवने उद्धार किया । और भी लिखा है,

“उद्धृत्य शास्त्रजलधेनितले निमग्नैः पर्यागतैरिव चिराट्मिधानरत्नैः ।

या सोमदेवविदुषा विदिता विभूषा वाग्देवता बहवु मंप्रति तामनर्वान् ॥”

१. आजन्मसमभ्यस्ताच्छुष्कात्तर्कात्तृणाद्रिव ममास्या. ।

मत्तिसुरभेरभवदिदं सूक्तिपयः सुकृतिनां पुण्यै ॥

२. किञ्चित् काव्यं श्रवणसुमगं वर्णनोदीर्णवर्णं, किञ्चित् वाच्योचितपरिचयः हृच्चनत्कारकारि ।

अत्रासूयेत् क इह सुकृती किन्तु युक्तं तदुक्तं, यद्वायुत्पत्यै सकलविषये स्वस्य चान्दम्य च दानः ॥ १-१६

“चिरकालसे शास्त्ररूपी समुद्रके तलमें डूबे हुए शब्दरूपी गम्भीर उदर पर गोमर्दन विमानों की रत्नभूषण तैयार किया है, अब सरस्वती उस अमूल्य आभूषणको धारण करे।”

सचमुचमें यशस्तिलक ऐसा ही रत्नभूषण है और ममस्त सम्पूर्ण साहित्यकी गामने गम्भीर की उपासना वास्तविक मूल्य आँका जा सकता है। यशस्तिलककी प्रशंसामें स्वयं प्रत्यक्षाने यह बात जा मुद्रा पर गते हैं वे केवल गर्वोक्ति नहीं हैं।

“असह्यमनादश रत्न रत्नाकरादिव।

मत्त काव्यमिदं जात सत्ता हृदयमण्डनम् ॥ १४ ॥ आश्राम १।

कर्णाञ्जलिपुटै पातु चेतः सूक्तसृते यदि।

श्रूयता सोमदेवस्य नव्या काव्योक्तियुक्तय ॥ २४६ ॥ आश्राम २।

लोकवित्त्वे कवित्वे वा यदि चातुर्यचञ्चल।

सोमदेवकवे सूक्तिं समभ्यस्यन्तु साधव ॥ ५१३ ॥ आश्राम ३।

मया वार्थसमारे भुक्ते सारस्वते रसे।

कवयोऽन्ये भविष्यन्ति नूनमुच्छिष्टभोजनाः ॥ आश्राम ४।”

यशस्तिलक और नीतिवाक्यामृतके अनुशीलनसे पता चलता है कि सोमदेव गूरिता अध्यात्म मूर्ति ही विस्तृत और गम्भीर था। उनके समयमें जितना जैन और जैनतर साहित्य उपलब्ध था, उस नामने उतना परिचय था। यशस्तिलकके चतुर्थे आश्राममें उन्होंने उर्व, भारवि, भवभूति, भर्तृहरि, भर्तृमेष्ठ, कण्ठ, गुणादय, व्यास, भास, बोस, कालिदास, बाण, मयूर, नारायण, कुमार, माघ और राजशेखर कवियोंका उल्लेख किया है। इससे मालूम होता है कि वे उक्त कवियोंके काव्योमे परिचित थे।

प्रथम आश्राममें उन्होंने इन्द्र, चन्द्र, जैनेन्द्र, आपिशल और पाणिनिके व्याकरणोंकी चर्चा की है। गुरु, शुक्र, विशालाक्ष, परीक्षित, पराशर, भीम, भीष्म और भरद्वाज आदि नीतिशास्त्र-प्रणेताओंका भी उन्होंने स्मरण किया है। कौटिलीय अर्थशास्त्रसे तो वे अच्छे तरह परिचित थे। अथर्वविद्या, गजविद्या, रत्नपरीक्षा, कामशास्त्र, वैद्यक आदि विद्याओंके आचार्योंका भी उन्होंने कई प्रसंगोंमें जिक्र किया है। प्रजापति प्रोक्त चित्रकर्म, ब्राह्मिहिरकृत प्रतिष्ठा काण्ड, आदित्यमर्त (सूर्यसिद्धान्त) निमित्ताध्याय, रत्नपरीक्षा, पतञ्जलिका योगशास्त्र, और वररुचि, व्यास, हर प्रबोध, तथा कुमारिलके उद्धरण दिये हैं। सिद्धान्त वैशेषिक, तार्किक वैशेषिक, पाशुपत, कुलाचार्य, सारथ, दशबल, जैमिनीय, वार्हस्पत्य, वेदान्तवादि, कणाद, कपिल, ब्रह्माद्वैत, अवधूत आदि दर्शनोंके सिद्धान्तोंपर विचार किया है। तथा मतग, भृगु, भर्ग, भरत, गीतम, गर्ग, पिंगल, पुलह, पुलस्त, पराशर, मरीचि, विरोचन, धूमव्रज, नीलपट, ग्रहिल आदि अनेक

१ “तथा उर्व-भारवि-भवभूति-भर्तृहरि-भर्तृमेष्ठ-कण्ठ-गुणादय-व्यास-भास-बोस-कालिदास-बाण मयूर-नारायणकुमार-माघ-राजशेखरादिमहाकविकाव्येषु तत्र तत्रावसरे भरतप्रणीते काव्याध्याये।”

पृ० ११३।

२ “कैश्वदेन्द्रजैनेन्द्रचान्द्रापिशलपाणिनीयाद्यनेकव्याकरणोपदिश्यमानः।”-पृ० ९०।

३ “प्रजापतिरिव, सर्ववर्णार्थमेषु, पारिरक्षक इव प्रसख्यानोपदेशेषु, पूज्यपाद इव शब्दैतिह्येषु, स्याद्वादेधर इव धर्माध्यानेषु, अकलकदेव इव प्रमाणशास्त्रेषु, पाणिपुत्र इव पदप्रयोगेषु, कविरिव राजराट्वातेषु, रोमपाद इव गजविद्यासु, रैवत इव हयनेषु, शरुण इव रथचर्यासु, परशुराम इव शस्त्राधिगमेषु, शुक्रनाश इव रत्नपरीक्षासु।”-२ आश्राम, पृ० २३७।

४-५-६-७ आ० ४, पृ० ११२-११३। ८ आश्राम ५, पृ० २५६। ९ सो० उपासका०, पृ० ९।

१०-११. आश्राम ४, पृ० ९९। १२-१३ आश्राम ५, पृ० २५१-२५४। १४ सो० उपा०, पृ० २-३-४ में सब दर्शनोंका विचार किया है। १५ सो० उपा०, पृ० ६६। १६ आश्राम ५, पृ० २५२-२५५।

प्रसिद्ध और अप्रसिद्ध जैनैतर आचार्योंका नामोल्लेख किया है। अनेक ऐतिहासिक दृष्टान्तों और पौराणिक वाक्यानोंका उल्लेख किया है। इस सबसे सोमदेवके वैदुष्यका परिचय मिलता है।

[४] उपासकाध्ययन

नाम—सोमदेवने यशस्तिलकके अन्तिम तीन आश्वासोंको उपासकाध्ययन नाम दिया है। अन्तिम तीर्थ-कर भगवान् महावीरके उपदेशोंको उनके प्रधान शिष्य गौतम गणवरने जिन बारह अंगोंमें निबद्ध किया उनमें-से सातवें अंगका नाम उपासकाध्ययन था और उसमें श्रावकके धर्मका कथन था। सोमदेवने भी सम्भवतया इसीसे उपासकाध्ययन नाम दिया। यह भाग यशस्तिलकका अंग होते हुए भी एक स्वतन्त्र ग्रन्थके समान है।

जैन साहित्यमें इस विषयपर अनेक ग्रन्थ उपलब्ध हैं, किन्तु उनमें-से किसी अन्यका नाम उपासकाध्ययन नहीं है, श्रावकाचार नाम ही अधिक व्यवहृत है। यथा रत्नकरण्ड श्रावकाचार, अमितगति श्रावकाचार, वसुनन्दि श्रावकाचार, मेधावी श्रावकाचार आदि। चामुण्डरायने अपने चारित्रसारमें “उक्तं च उपासकाध्ययने” लिखकर एक श्लोक उद्धृत किया है, किन्तु वह श्लोक किसी उपलब्ध ग्रन्थमें नहीं मिलता। हाँ, उसीसे मिलता-जुलता श्लोक जिनसेनाचार्यके महापुराणके ३८वें पर्वमें अवश्य मिलता है। अतः चामुण्डरायके सामने कोई इस नामका ग्रन्थ अवश्य वर्तमान होना चाहिए जो अभी अनुपलब्ध है। और चूँकि चामुण्डराय सोमदेवके लघुसमकालीन थे अतः उनके द्वारा निर्दिष्ट उपासकाध्ययन अवश्य ही सोमदेवकृत उपासकाध्ययनके वादका नहीं हो सकता। किन्तु चूँकि वह अनुपलब्ध है अतः कहना होगा कि उपासकाध्ययन नामका यह एक ही श्रावकाचार उपलब्ध है।

विषयपरिचय—उपासकाध्ययन ४६ कल्पोंमें विभाजित है। १ प्रथम कल्पका नाम है “समस्तसमय-सिद्धान्तावबोधन”। क्योंकि इसमें वैशेषिक, पाशुपत, कुलाचार्य, साह्य, बौद्ध, जैमिनीय, चार्वाक, वेदान्तों आदि समस्त दर्शनको समीक्षा की गयी है। और केवल ४७ श्लोकोंमें ही इतनी मौलिक बातें कह दी गयी हैं जिन्हें ४७ पृष्ठोंमें भी कह सकना शक्य नहीं था। इससे प्रकट होता है कि सोमदेवने सभी दर्शनों और मतवादोंका तत्परशीं अध्ययन किया था।

२ दूसरे कल्पका नाम है, आप्तस्वरूप-मीमांसन। इसमें आप्तके स्वरूपको मीमांसा करते हुए ब्रह्मा, विष्णु, शिव, बुद्ध और सूर्य आदिके देवत्वका युक्तिपूर्वक निरसन किया है, सम्भवतः सोमदेवके समयमें शैव-मतका बहुत अधिक प्रचार था, इसीसे उन्होंने शिव और शैव सिद्धान्तोंका निराकरण विशेष रूपसे किया है।

३ तीसरे कल्पका नाम है, आगमपदार्थ-परीक्षण। इसको प्रारम्भ करते हुए सोमदेवने कहा है कि पहले देवकी परीक्षा करनी चाहिए, पीछे उनके वचनोंकी परीक्षा करनी चाहिए। तत्पश्चात् ही उसका पालन करना चाहिए। जो लोग देवका विचार किये बिना उसके वचनोंको मान लेते हैं वे अन्धे हैं। आगे जैन मान्यताओंका विवेचन करते हुए लिखा है कि दूसरे मतवादी जैनोंने देव, शास्त्र और पदार्थव्यवस्थामें कोई दोष न पाकर जैन मुनियोंमें चार दोष लगाते हैं—१ वे स्नान नहीं करते, २ आचमन नहीं करते, ३ नगे रहते हैं और ४ खड़े होकर भोजन करते हैं। सोमदेवने इन चारों ही बातोंका युक्तिपूर्वक समर्थन किया है।

४ चौथे कल्पका नाम है, मूढतोन्मयन। इसमें लोकमें प्रचलित मूढताओंका परदाफाश किया गया है। वे मूढताएँ इस प्रकार हैं, नूर्यको अर्थ देना, ग्रहणमें स्नान करना, नन्क्रान्तिमें दान देना, सन्ध्यावन्दन करना, अन्नको पूजना, धर्मभावनासे नदी-समुद्रमें स्नान करना, वृक्ष स्तूप प्रथम ग्रासकी वन्दना करना, गौके पृष्ठ भागको नमस्कार करना, गोमूत्रका सेवन, रत्न भूमि यज्ञ शस्त्र पर्वत वगैरहको पूजना।

साधारणतया आप्त, आगम और तत्त्वोंके श्रद्धान्तको सन्दर्भित कहा गया है किन्तु सोमदेवने उनके प्रसंगसे कितनी ही आवश्यक बातें इन चार कल्पोंमें कही हैं। अन्य किसी भी श्रावकाचारमें इतना तत्त्वज्ञान

१. “ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थश्च भिक्षुकः । इत्याश्रमास्तु जैनानां सप्तमाज्ञाश्च विनिश्चिता ।”-पृ. १०

२. केवल उत्तरार्द्धमें अन्तर है—“इत्याश्रमास्तु जैनानामुत्तरोत्तरवृद्धिता ।”

प्रतिपादित नहीं किया है। और वह भी केवल १४५ श्लोकोमें। गागरमें सागर इसीको कहते हैं।

इन चार कल्पोंके पश्चात् १६ कल्पोंमें सम्यग्दर्शनके आठों अगोंमें प्रसिद्ध अजनचोर, अजन्तमती, उद्वायन, रेवती रानी, जिनेन्द्र भक्तसेठ, वारिपेण, विष्णुकुमार मुनि और वज्रकुमार मुनिकों रोचक कथाएँ बड़ी प्राजल गद्यमें कही गयी हैं। रत्नकरण्ड (श्लोक १९-२०) में तो दो श्लोकोंके द्वारा केवल इन द्वायिनियोंके नाम मात्र गिनाये हैं। अन्य किसी भी श्रावकाचारमें ये कथाएँ नहीं पायी जाती। इन कथाओंमें पहले जो प्रत्येक अगका वर्णन किया गया है उसमें भी अनेक महत्त्वपूर्ण बातें कही गयी हैं। उनका विवेचन अग्नमें किया जायेगा। २१वें कल्पमें सम्यग्दर्शनके भेदोंका कथन करते हुए प्रारम्भमें गन्ध-द्वारा सम्यक्त्वके वास्तु उत्पत्ति निमित्तोंको बतलाते हुए निसर्गज और अधिगमज भेदोंको स्पष्ट किया है। पश्चात् गर्वायंनिदिमें प्रणिपादित सारा वीतराग भेदों तथा उनके अभिव्यजक प्रशमादिके स्वरूपको बतलाकर गुणमन्त्राचार्यके द्वारा आत्मानुशासनमें प्रतिपादित दस भेदोंका स्वरूप बतलाया है। आगे रत्नकरण्डकी शैलीमें सम्यक्त्वकी मतिमा बतलाते हुए निश्चय रत्नत्रयका स्वरूप बतलाया है तथा अन्य भी अनेक उपयोगी बातें कही हैं। २२—२५ कल्पोंमें मद्य, मास, मधु आदिके दोष बतलाते हुए चार कथाएँ वर्णित हैं जिनमें मद्यपान और मास-भक्षणके सकल्पोंकी बुराई और उनके त्यागकी भलाई बतलायी है।

२६—३२ कल्पोंमें पाँच अणुव्रतोंका वर्णन है और हिंसा, असत्य, चोरी, कुगोल और परिग्रहोंकी बुराईयाँ बतलाते हुए पाँच कथाएँ प्राजल गद्यशैलीमें वर्णित हैं, कथाएँ बहुत ही रोचक और शिक्षाप्रद हैं। ३३वें कल्पमें तीन गुणव्रतोंका कथन है।

३४वें कल्पसे सामायिक शिक्षाव्रतका वर्णन प्रारम्भ होता है। सोमदेवने सामायिकका अर्थ जिनपूजा सम्बन्धी क्रियाएँ किया है। अतः ३४वें कल्पमें स्नानविधि, ३५ में समय समाचार विधि, ३६ में अभिषेक और पूजनविधि, ३७ में स्तवनविधि, ३८ में जपविधि, ३९ में ध्यानविधि और ४०वें कल्पमें श्रुताराधन-विधि वर्णित हैं। इस तरहका वर्णन अन्य श्रावकाचारोंमें नहीं पाया जाता और इसलिए यह सारा ही वर्णन बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। उसमें भी ध्यानविधि विशेष महत्त्वपूर्ण है। सोमदेवके पूर्वके उपलब्ध साहित्यमें भी यह वर्णन नहीं मिलता।

४१वें कल्पमें प्रोपथोपवामका और ४२वें कल्पमें भोगोपभोग परिमाण व्रतका कथन है। ४३वें कल्पमें दानकी विधिका वर्णन विशेष महत्त्वपूर्ण है।

४४वें कल्पके प्रारम्भमें श्रावककी ग्यारह प्रतिमाओंको संक्षेपमें बतलाकर यतियोंके लिए जैनतर सम्प्रदायमें प्रचलित नामोंकी निरुक्तियाँ दी गयी हैं जो एक नयी वस्तु है।

४५वें कल्पमें सल्लेखनाका और ४६वें कल्पमें कुछ फुटकर बातोंका कथन है। इस तरह सोमदेवका उपासकाव्ययन कई दृष्टियोंसे महत्त्वपूर्ण है। इन कल्पोंमें चर्चित विशेष बातोंपर हम आगे प्रकाश डालेंगे।

महत्त्व—यों तो सोमदेवसे पहले भी कुन्दकुन्दके चरित्र प्राभूत, तत्त्वार्थसूत्र तथा उनके टीका ग्रन्थोंमें, और पद्मपुराण, वराहचरित, महापुराण आदि ग्रन्थोंमें श्रावकाचार वर्णित था, किन्तु श्रावकाचारके सम्बन्धमें एक रत्नकरण्ड श्रावकाचारको छोड़कर कोई अन्य स्वतन्त्र ग्रन्थ नहीं था। यह बात हम उपलब्ध साहित्यके पर्यालोचनके आधारपर कहते हैं।

सोमदेव और अमृतचन्द्र—अमृतचन्द्र सूरिका पुरुषार्थसिद्धयुपाय भी श्रावकाचारसे ही सम्बद्ध है किन्तु यह सोमदेवके उपासकाव्ययनका केवल अग्रज हो सकता है, क्योंकि वि. स. १०५५ में रचे गये आचार्य जयसेनके चर्नरत्नाकर नामक ग्रन्थमें पुरुषार्थसिद्धयुपाय और सोमदेवके उपासकाव्ययन, दोनोंके ही पद्य भरपूर पाये जाते हैं। सोमदेवने अपना उपासकाव्ययन उससे ३९ वर्ष पहले वि. स. १०१६ में रचकर समाप्त किया था। अमृतचन्द्र सूरिने अपना कोई समय निर्दिष्ट नहीं किया है। उनकी उत्तरावधि १०५५ ही मानी जाती है। उन्ने विनये समय पूर्व वह हुए हैं यह अभी निश्चित नहीं हो सका है। किन्तु इतना निश्चित है कि न तो सोमदेवके उपासकाव्ययनपर पुरुषार्थसिद्धयुपायका किञ्चित् भी प्रभाव परिलक्षित होता है और

न पुरुषार्थसिद्धयुपायपर सोमदेवके उपासकाध्ययनकी कोई छाया है। अतः यही प्रतीत होता है कि इन दोनोंमें-से किसी एकने दूसरेकी कृतिको नहीं देखा था। फिर भी यदि पुरुषार्थसिद्धयुपायसे सोमदेवके उपासकाध्ययनकी तुलना की जाये तो दोनोंका अपना-अपना वैशिष्ट्य स्पष्ट रूपसे प्रतीत होता है। पुरुषार्थसिद्धयुपाय अपने नामके अनुसार मोक्ष पुरुषार्थकी प्राप्तिका उपाय बतलानेकी दृष्टिसे रचा गया है। किन्तु सोमदेवने अपने उपासकाध्ययनमें जो कुछ लिखा है वह उपासकका अध्ययन करके लिखा है। आधुनिक शैलीमें उसे 'उपासक-एक अध्ययन' नाम दिया जा सकता है या इस रूपमें उसके उपासकाध्ययन नामकी व्याख्या की जा सकती है। अमृतचन्द्रका उपासक मुमुक्षु है—अन्तरंगसे भी और बहिरंगसे भी, किन्तु सोमदेवका उपासक अन्तरंगसे मुमुक्षु होते हुए भी बहिरंगसे ससारी है। उसकी कमजोरियोंके प्रति सोमदेवमें करुणाबुद्धि है। साथ ही अमृतचन्द्रकी दृष्टि जब केवल अपने मुमुक्षु जनोपर केन्द्रित है तब सोमदेव ससारी गृहस्थोंकी समाजपर दृष्टि रखे हुए है—जिस समाजमें सभी तरहके जन सम्मिलित हैं। तभी तो वह अन्तमें कहते हैं, "जिन भगवान्का यह धर्म अनेक प्रकारके मनुष्योंसे भरा है। जैसे मकान एक स्तम्भपर नहीं ठहर सकता वैसे ही यह धर्म भी एक पुरुषके आश्रयसे नहीं ठहर सकता।"

अमृतचन्द्र आध्यात्मिक थे किन्तु सोमदेव आध्यात्मिकसे अधिक व्यवहारी थे। इसीसे उनके उपासकाध्ययनमें व्यवहार धर्मका सागोपाग निरूपण मिलता है।

सोमदेवके उपासकाध्ययनके पश्चात् जो श्रावकाचार रचे गये उनपर उपासकाध्ययनका ही विशेष प्रभाव परिलक्षित होता है। कुछ उदाहरण नीचे दिये जाते हैं।

सोमदेव और जयसेन—आचार्य जयसेनने उपासकाध्ययनकी रचनाके ३९ वर्ष पश्चात् ही वि० सं० १०५५ में अपना धर्मरत्नाकर नामक ग्रन्थ रचकर पूर्ण किया था। उसमें उपासकाध्ययनके श्लोकोके उद्धरण बहुतायतसे पाये जाते हैं। उपासकाध्ययनके टिप्पणमें ऐसे उद्धरणोंका यथास्थान निर्देश किया गया है।

सोमदेव और अमितगति—आचार्य अमितगतिने विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दीके उत्तरार्द्धमें अपना उपासकाचार रचा था। उसपर सोमदेवका स्पष्ट प्रभाव है। प्रमाणके लिए दोनोंसे एक-एक श्लोक नीचे दिया जाता है,

"देवतातिथिपित्रर्थं मन्त्रौषधिमयाय वा।

न हिंस्यात् प्राणिनः सर्वान्हिंसा नाम तद्ब्रतम्" ॥३२०॥ सो. उ.।

"देवतातिथिमन्त्रौषधपित्रादि निमित्ततोऽपि सम्पन्ना।

हिंसा धत्ते नरकं किं पुनरिह नान्यथा विहिता ॥२९॥" ६ आ, अमि० उ।

उपासकाध्ययनके प्रारम्भमें सोमदेवने दर्शनान्तरोकी समीक्षा की है। अमितगतिने भी अपने उपासकाचारके चतुर्थ परिच्छेदमें दर्शनान्तरोकी समीक्षा की है। सोमदेवने पूजाविधि और ध्यानका बहुत विस्तारसे कथन किया है। अमितगतिने भी १२वें परिच्छेदमें पूजाविधिका और १५वें में ध्यानका कथन किया है। उपासकाचार नाम भी उपासकाध्ययनकी ही अनुकृति प्रतीत होता है।

सोमदेव और पद्मनन्दि—(वि० की १२वीं शताब्दीके लगभग)—प्राचीन समयमें श्रावकों और मुनियोंके पट् आवश्यक सामायिक, स्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग थे। आचार्य जिनसेनने (महापुराण ३८।२४ में) इज्या, वार्ता, दान, तप, संयम, स्वाध्यायको श्रावकके षट्कर्म बतलाया था। उसमें किंचित् सशोधन करके सोमदेवने श्लोक सं० ९११ के द्वारा देवपूजा, गुरुपासना, स्वाध्याय, नयम, तप और

१ यह उपासकाचार अनन्तकीर्तिग्रन्थमाला बम्बईसे और फिर सूरतसे प्रकाशित हुआ है। पद्मनन्दि पञ्चविंशतिकाका नया संस्करण जीवराज जैन ग्रन्थमाला शोलापुरमें प्रकाशित हुआ है।

दान इन पट्कर्मोंका विधान किया। पद्मनन्दिने अपनी पञ्चविंशतिकाके अन्तर्गत उपासक नमस्कारमें सोमदेवके उस श्लोकको ही सम्मिलित कर लिया। और तबसे श्रावकके ये ही पट्कर्म प्रचलित हो गये और पुराने पट् आवश्यकोंको श्रावक भूल ही गये। इसी तरह सोमदेवके द्वारा निर्दिष्ट अष्ट मूलगुणोंको भी पद्मनन्दिने अपनाया। अन्य भी अनेक समानताएँ पायी जाती हैं। यथा,

“अणुव्रतानि पञ्चैव त्रिप्रकारं गुणव्रतम्।

शिक्षाव्रतानि चत्वारि गुणाः स्युर्द्वादशोत्तरे ॥३१४॥”—सो० उ०।

“अणुव्रतानि पञ्चैव त्रिप्रकारं गुणव्रतम्।

शिक्षाव्रतानि चत्वारि द्वादशेति गृहिष्यते ॥२४॥”—प० प०, पृ० ५३१

सोमदेव और वीरनन्दि—वीरनन्दिके आचारसार^१ नामक ग्रन्थपर भी सोमदेवके उपासकाध्ययनका प्रभाव है। उसके अनेक श्लोक सोमदेवसे प्रभावित हैं। यथा,

“माता स्वसा तनूजेति मतिर्ब्रह्म गृहाश्रमे ॥”—सो० उ०।

“मातानुजा तनूजेति मत्या ब्रह्मव्रत मतम् ॥”—आचा० ३११९।

“सगे कपालिकात्रेयीचाण्डालशवरादिभिः।

आप्लुत्य दण्डवत् सम्यग् जपेन्मन्त्रमुपोषितः ॥”—सो० उ०।

“स्पृष्टे कपालिचाण्डालपुष्पावत्यादिके सति।

जपेदुपोषितो मन्त्र प्रागुप्लुत्याशु दण्डवत् ॥”—आचा० ३१००।

“सवित्रीव तनूजानामपराध सधर्मसु।

दैवप्रभावसपन्न निगूहेद् गुणसपदा ॥”—सो० उ०।

“यद्वत्पुत्रकृत दोष यत्तान्माता निगूहति।

तद्वत् सद्धर्मदोषोपगूह स्यादुपगूहनम् ॥”—आचा० ३१६१।

सोमदेव और आशाधर—विक्रमकी तेरहवीं शताब्दीके प्रमुख विद्वान् प० आशाधरने अपने सागार-धर्माभूत और अनगार-धर्माभूतकी टीकाओंमें सोमदेवके उपासकाध्ययनसे अनेक श्लोक उद्धृत किये हैं। सागार-धर्माभूतपर सोमदेवके उपासकाध्ययनका बहुत प्रभाव है। उसके दूसरे अध्यायके प्रारम्भमें आशाधरने सोमदेवके मतानुसार आठ मूलगुणोंको बतलाते हुए टीकामें ‘उपासकाध्ययनादिशास्त्रानुसारिभिः पूर्वमनुष्ठेयतया उपदिष्टान्’ लिखा है। इसका आशय यह है कि उपासकाध्ययन आदि शास्त्रोंका अनुसरण करनेवालोंने इन आठ मूल गुणोंको विधेय माना है। कहना न होगा कि यह उपासकाध्ययन सोमदेवकृत उपासकाध्ययन ही है और उसका अनुसरण करनेवालोंमें एक पद्मनन्दि अवश्य है। सागार-धर्माभूत और अनगार-धर्माभूतकी टीकाओंमें आशाधरने सोमदेवके उपासकाध्ययनमें अनेक पद्य भी उद्धृत किये हैं। तथा अन्य प्रकारसे भी उसका अनुसरण किया है।

सोमदेव और यशःकीर्ति—महापण्डित यश कीर्तिरचित प्रबोधमार ग्रन्थ भी सोमदेवके उपासकाध्ययनका ऋणी है। उसके अनेक श्लोक घोडे-से हेर-फेरके साथ प्रबोधसारके कलेवरको अलंकृत किये हुए हैं। उपासकाध्ययनके टिप्पणोंसे पाठक उन्हें जान सकते हैं।

१. श्लो० ७। २ श्लो० २७०। ३ श्लो० २३।

४ आचारमार माणिक्यचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे प्रकाशित हुआ है।

५ सागार धर्माभूत और अनगार-धर्माभूत भी सा० ग्र० बम्बईसे प्रकाशित हुए हैं। किन्तु हमने मूलमें प्रकाशित सागार-धर्माभूतका उपयोग किया है।

६ पृ० ४, ६, १८, ४०, ४१, ४६, ४७, ७२, ७ पृ० ६७३ और ६८४।

विक्रमकी १५वीं शतीमें रचित दानशासन ग्रन्थमें भी सोमदेवके उपासकाध्ययनके अनेक श्लोकोका अनुकरण किया गया है। इस तरह उत्तरकालीन श्रावकाचार-सम्बन्धी साहित्य सोमदेवके उपासकाध्ययनसे प्रभावित है। और उसके उद्धरण तो ज्ञानौर्णवमें, परमात्मप्रकाश और बृहद्ब्रह्मसंग्रहकी टीकाओंमें, अनन्त-वीर्यकी प्रमेयरत्नमाला^१, रत्नकरण्डकी प्रभाचन्द्रकृत टीकामें तथा श्रुतसागरकी षट्प्राभृत टीकामें पाये जाते हैं।

इन्द्रनन्दिने अपने नोतिसार^२ में उन जैनाचार्योंका नामोल्लेख किया है जिनके ग्रन्थोंको उन्होंने प्रमाण माननेकी सम्मति दी है। उनमें अन्य महान् जैनाचार्योंके साथ सोमदेवका भी नाम है। अतः सोमदेव और उनके उपासकाध्ययनका महत्त्व उक्त विवरणसे स्पष्ट है।

सोमदेवके उपासकाध्ययनको उनके पश्चात् हुए ग्रन्थकारोंके द्वारा इतना अपनाया जानेके कई कारण हो सकते हैं, सबसे प्रथम कारण तो हमें यह प्रतीत होता है कि उस समयतक श्रावकाचारोंकी रचनाका विशेष प्रचलन नहीं था और कई दृष्टियोंसे उस दिशामें यह एक अभिनव प्रयोग था। यद्यपि उनसे पहले समन्तभद्रका रत्नकरण्ड श्रावकाचार रचा जा चुका था और वह उनके सामने न केवल वर्तमान था, किन्तु सम्भव है उसीसे उन्हें उपासकाध्ययनके रचनेकी प्रेरणा तथा रूपरेखा प्राप्त हुई हो। इसके सिवा आचार्य जिनसेनने अपने महापुराणके पर्व ३८-३९ में श्रावकोंकी जिन क्रियाओंका वर्णन किया था उससे भी वह प्रभावित थे। तीसरे तत्कालीन स्थिति। इन सबको सम्मिलित प्रेरणावश ही उपासकाध्ययन रचा गया और उसमें सम्यग्दर्शन, अष्टमूलगुण और बारह व्रतोंके अतिरिक्त ऐसे अनेक विषय सम्मिलित किये गये और अनेक ऐसी महत्त्वपूर्ण बातें कही गयी जो मध्यकालके श्रावकोंके लिए अति उपयोगी थी और आज भी हैं।

साधारणतया सम्यग्दर्शन, अष्टमूलगुण, बारह व्रत, ग्यारह प्रतिमा और सल्लेखना ये ही श्रावकधर्म हैं। रत्नकरण्डमें इन्हीं सबका वर्णन १५० श्लोकोंमें है। पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें भी प्रतिमाओंके सिवाय शेषका वर्णन है। उपासकाध्ययनमें भी प्रायः इन्हीं सबका वर्णन है, किन्तु इसमें जो अनेक मौलिक विशेषताएँ हैं, उन्हींके कारण सोमदेव और उनके उपासकाध्ययनको इतना समादर प्राप्त हुआ।

[५] उपासकाध्ययनपर प्रभाव

समन्तभद्र और सोमदेव—सोमदेवके उपासकाध्ययनपर सबसे अधिक प्रभाव आचार्य समन्तभद्रके रत्नकरण्ड श्रावकाचारका है। उसीके अनुसार उसमें आप्त, आगम आदिके श्रद्धानको सम्यग्दर्शन बतलाकर क्रमसे आप्त आगम आदिका विस्तारसे कथन किया है। साधारणतया सम्यग्दर्शन, अष्टमूल गुण, बारह व्रत, ग्यारह प्रतिमाएँ और समाधिमरण, ये श्रावक धर्म हैं। रत्नकरण्डके १५० पद्योंमें इन्हीं सबका

१. प्रबोधसार और दानशासन सखाराम नेमचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे प्रकाशित हुए हैं।
२. रायचन्द्र शास्त्रमाला बम्बईसे प्रकाशित, पृ० ७५ तथा पृ० ९३ पर।
३. रा० शा० बम्बईसे प्रकाशित दूसरा संस्करण। पृ० १४३ पर।
४. दिल्लीसे प्रकाशित संस्करण, पृ० १५९ पर।
५. बनारससे प्रकाशित संस्करण, पृ० १८।
६. मा० ग्र० संस्करण, पृ० ८० में।
७. मा० ग्र० संस्करण, पृ० ८५, ९०, १०२, २९४, ३०२, ३४५ प्रति।
८. श्री मद्रवाहुः श्रीचन्द्रो जिनचन्द्रो महामतिः । गुह्यपिच्छगुरु श्रीमान् लोहाचार्यो जितेन्द्रिय ॥
 एलाचार्यः पूज्यपादः सिंहनन्दी महाकवि । वीरसेनो जिनसेनो गुणनन्दी महातपा ॥
 समन्तभद्रः श्रीकुम्भ. शिवकोटिः शिवंकरः । शिवायनो विष्णुसेनो गुणभट्टो गुणाधिक ॥
 अकलंको महाप्राज्ञ सोमदेवो विदांवरः । प्रभाचन्द्रो नेमिचन्द्र इत्यादि सुनिश्चितम् ॥
 यच्छास्त्रं रचितं नूनं तद्देवादेयमन्यकैः । विसन्धै रचितं नैव प्रमाणं साध्वपि स्फुटम् ॥

कथन है। उपासकाध्ययनमें भी इन्हींका कथन विस्तारसे किया गया है। किन्तु ग्यारह प्रतिमाओंके तो नाम मात्र गिनाकर उनमेंसे आदिको छह प्रतिमाओंके धारकोंको गृहस्थ, तीनके धारकोंको ब्रह्मचारी और अन्तकी दो प्रतिमाओंके धारकोंको मिश्रक कहा है। रत्नकरण्डमें ग्यारह प्रतिमाओंका स्वरूप अलग-अलग बतलाया है। तथा उसमें मम्मददर्शनमें प्रसिद्ध आठ व्यक्तियोंके नाममात्र गिनाये हैं। किन्तु उपासकाध्ययनमें उन आठोंकी कथाएँ सुन्दर नस्त्रुत गद्यमें बड़ी रोचक शैलीसे कही हैं।

जटासिंहनन्दी और सोमदेव—जटासिंह नन्दी (७वीं शती) का वरागचरित एक पौराणिक महाकाव्य है। उसमें ३१ सर्ग हैं। उनमेंसे लगभग १२ सर्गोंमें जैन सिद्धान्तका वर्णन है। सोमदेवके उपासकाध्ययनमें उसका एक श्लोक तो उद्धृत है ही उसके सिवा भी प्रभाव है। वरागचरितके सर्ग २२-२३ में जिन-पूजाका विस्तारसे वर्णन है तथा २५वें सर्गमें ब्राह्मणी क्रियाकाण्डकी समीक्षा है और अन्य देवताओंमें दोष बतलाकर जिनेन्द्रदेवको ही आप्त सिद्ध किया है। सोमदेवके उपासकाध्ययनमें भी उक्त सब विषयोंकी चर्चा है। गौकी पवित्रता, मृतोका श्राद्ध, ब्रह्मभोज, हरि हर ब्रह्मा वगैरहका देवत्व, बुद्धको आप्तता आदि विषय दोनोंमें चर्चित हैं।

जिनसेन और सोमदेव—आचार्य जिनसेनके महापुराणके ३८-३९वें पर्वोंमें श्रावकोकी क्रियाओंका वर्णन है। जिनसेनके द्वारा प्रतिपादित पट्कर्मोंमें थोड़ा-सा सशोधन करके ही सोमदेवने श्रावकके पट्कर्म स्थापित किये यह बात पहले लिख आये हैं।

गुणभद्र और सोमदेव—आचार्य जिनसेनके शिष्य गुणभद्रका आत्मनुशासन प्रसिद्ध ग्रन्थ है। इस ग्रन्थका एक पद्य (२३) उपासकाध्ययन पृ० १५१ में तदुक्त करके उद्धृत है। तथा सम्भवत्त्वके दस भेदोंकी वनलान्तेके लिए ११वां श्लोक 'दशत्रिंश तदाह' करके मूलमें अपना लिया है। इस तरह उपासकाध्ययन आत्मनुशासनका भी ऋणी है।

देवसेन और सोमदेव—विमलसेन गणिके शिष्य देवसेनके द्वारा रचित एक भावसग्रह नामक ग्रन्थ है। इस ग्रन्थके साथ नामदेवके उपासकाध्ययनका तुलनात्मक अध्ययन करनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि एकका दूसरेपर प्रभाव है। भावसग्रहमें ७०१ गाथाओंके द्वारा चौदह गुणस्थानोंका वर्णन है। प्रथम गुणस्थानका वर्णन करने हुए मिथ्यात्वके पाँच भेद बतलाये हैं। ब्रह्मवादियोंको विपरीत मिथ्यादृष्टि बतलाकर लिखा है कि ज्ञाता जड़ने मुद्रि मानते हैं, माससे पितरोकी तृप्ति मानते हैं, पशुधातसे स्वर्ग मानते हैं और गौके मर्ज्या धर्म मानते हैं (१७) इन्हींका निरूपण करते हुए स्नानदूषण, मासदूषण आदिका कथन किया है। उपासकाध्ययनके भी तीसरे कल्पमें मिथ्यात्वके पाँच भेद बतलाकर उक्त विषयोंकी आलोचना की है। किन्तु यहाँ आलोचना भावनयहने बहुत अधिक संतुलित और सक्षिप्त है। उपासकाध्ययनमें लिखा है,

“ब्रह्मचर्योपपत्तानामध्यात्माचारचेतसाम् ।

सुनीता स्नानमप्राप्त दोषे त्वस्य विधिर्मतः ॥”

भावसग्रहमें गिना है,

“वयणियमसीलजुत्ता णिहयकसाया दयावरा जइणो ।

पणारहिया वि पुरिसा वमचारी मया सुद्धा ॥२५॥”

भावाग्रहमें दोनों मिथ्यात्वोंको माननेवाले ब्राह्मण, बौद्ध तापस, श्वेताम्बर और मत्सरिके मतोंका विरोध करते-कारोंके मास और जीव धर्मोंकी आलोचना की है। उपासकाध्ययनके प्रथम कल्पमें ही सब

१. भावसग्रह ग्रन्थमात्र यमद्वे (जनेमानमें वाराणसीसे प्रकाशित) ।

२. भावसग्रह ग्रन्थमात्र वाराणसीमें प्रकाशित ।

३. भावसग्रह ग्रन्थमात्र मोरारपुरमें प्रकाशित ।

४. भावसग्रह ग्रन्थमात्र यमद्वे (जनेमानमें भा० ज्ञा० वाराणसी) में प्रकाशित ।

दर्शनोकी समीक्षा की है उनमें उक्त सभी मत आ जाते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि भावसंग्रहके कर्ता दार्शनिकसे अधिक पौराणिक थे। उन्होंने प्रत्येक मतके सम्बन्धमें प्रचलित बातोंको लेकर ही उनकी हँसी उड़ायी है। उसमें दार्शनिकता विशेष नहीं है। तीसरे गुणस्थानका वर्णन करते हुए भी हरि, हर, ब्रह्मा आदि देवोंकी समीक्षा पौराणिक आख्यानोको लेकर ही की है।

पाँचवे गुणस्थानका वर्णन करते हुए यद्यपि गुणव्रत और शिक्षाव्रतोके भेद कुन्दकुन्दके अनुसार बतलाये हैं। किन्तु सामायिकके स्थानमें 'त्रिकाल देवसेवा' को स्थान दिया है। उपासकाध्ययनमें सामायिकका स्वरूप आप्तसेवा ही बतलाया है। तथा अष्टमूलगुण भी उपासकाध्ययनके अनुसार ही बतलाये हैं। आगे देवपूजाका कथन करते हुए स्नानके पश्चात् मन्त्रसे आचमनका फिर सकलीकरणका विधान किया है। सोमदेवने आचमनको मान्य करके भी पूजनके समय आचमन नहीं बतलाया है और न सकलीकरण बतलाया है। हाँ, जपसे पहले उन्होंने सकलीकरणका विधान किया है। भावसंग्रहमें अभिषेकसे पूर्व कंकणमुद्रा और यज्ञोपवीत धारण करनेका विधान किया है, सोमदेवने नहीं किया। सोमदेवने केवल इन्द्रादि देवोंका ही आह्वानन किया है। भावसंग्रहमें उनका आह्वानन शस्त्र और वाहनके साथ करना बतलाया है। उपासकाध्ययनमें अष्टद्रव्योंसे पूजा करनेका फल नहीं बतलाया है, भावसंग्रहमें एक-एक गाथाके द्वारा प्रत्येकका फल बतलाया है। उपासकाध्ययनमें पूजनके बाद स्तवन, फिर जप और फिर ध्यानका विधान है। भावसंग्रहमें पूजनके बाद ध्यान करके आहूत देवोंका विसर्जन करना बतलाया है। उपासकाध्ययनमें विसर्जनका कोई निर्देश नहीं है।

भावसंग्रहमें इसी प्रकरणमें आगे दानका वर्णन है जो उपासकाध्ययनके ४३वें कल्पके वर्णनसे मिलता है। दोनोंमें दानके चार भेद बतलाये हैं, अमयदान, आहारदान, ओषधदान और शास्त्रदान। उपासकाध्ययनमें केवल एक श्लोकद्वारा चारों दानोंका जो फल बतलाया है, भावसंग्रहमें प्रायः वही फल चार गाथाओंके द्वारा बतलाया है। दाताके सात गुण दोनोंमें समान हैं। यथा,

“श्रद्धा तुष्टिर्भक्तिर्विज्ञानमलुम्बता क्षमा शक्ति ।

यत्रैते सप्त गुणास्तं दातार प्रशसन्ति ॥” —उपासकाध्ययन ।

“भक्ती तुष्टी य खमा सदा सत्त च लोहपरिचाओ ।

विष्णाणं तत्काले सत्त गुणा ह्येति दायारे ॥” ४९६ ॥ —भावसंग्रह ।

उपासकाध्ययन श्लो० १४४ में कहा है कि जो मूढताको सर्वथा छोड़नेमें असमर्थ है उसे सम्यक् मिथ्यादृष्टि मानना चाहिए। भावसंग्रह गा० २५७ में यही बात कही है। इस तरह भावसंग्रह और उपासकाध्ययनके कुछ वर्णनोंमें समानता पायी जाती है और उन दोनोंमें कुछ ऐसी विशेष बातें भी हैं जो उससे पूर्वके उपलब्ध साहित्यमें नहीं हैं।

उपासकाध्ययनका तो रचनाकाल (वि० स० १०१६) निश्चित है किन्तु भावसंग्रहके रचनाकालमें मतभेद है और उस मतभेदका कारण स्वयं भावसंग्रह ही है।

भावसंग्रह देवसेनकी रचना है। देवसेनकी कुछ अन्य रचनाएँ भी प्रकाशित हो चुकी हैं, उनके नाम हैं—दर्शनसार, आराधनासार, तत्त्वसार, नयचक्र और आलापपद्धति। इनमेंसे दर्शनसारके अन्तमें उसका रचनाकाल ९९० दिया है। चूँकि उसकी रचना घारा नगरीमें हुई है और वहाँ विक्रम संवत्का चत्तन या इसलिए,

१. गा० ३५५ । २. गा० ३५६ । ३. गा० ४२७ । ४. गा० ४३६ । ५. गा० ४३९ ।

६. “पुन्वाहरियकपाइं गाहाइं संचिऊण प्यत्थ । सिरिदेवसेणगणिणा भाराप संवसंनेण ॥४०॥

रइओ ठसंणसारो हारो भन्वाण णवसए नवई । सिरिपासगाह देहे सुवितुदे माहमुदन्नर्नाए ॥

—जै० सा० ६० पृ० ९३४ ।

उसे वि० सं० १९० माना जाता है। भावसंग्रहको भी उन्हीं देवसेनकी रचना मानकर उमका रचनाकाल भी श्रीयुत् प्रेमीजीने विक्रमकी दसवीं शताब्दीका अन्तिम चरण माना था। तदनुसार भावसंग्रह उपासकाध्ययनका पूर्वज ठहरता है। किन्तु प० परमानन्दजीने भावसंग्रहमें चर्चित कुछ उक्त विषयोंके आधारपर उसके उक्त-कालमें आपत्ति करते हुए उसे सुलोचनाचरित (अपभ्रंश) के रचयिता देवसेनकी रचना बतलाया और श्रीजुगलकिशोरजी मूह्तारने उसका निरसन करते हुए भावसंग्रहको दर्शनमारके रचयिता देवसेनकी ही कृति सिद्ध किया था। किन्तु श्रीप्रेमीजीने अपने जैन साहित्य और इतिहासके दूसरे संस्करणमें प० परमानन्दजीके मतको स्थान दिया। केकडीके श्री प० रतनलालजी कटारियाने भी भावसंग्रहके दर्शनसारके रचयिता देवसेनकी कृति होनेके पक्षमें अनेक आपत्तियाँ हमारे पास लिखकर भेजी थी। अतः भावसंग्रहके उपासकाध्ययनके पूर्वज होनेमें सन्देह है। इसलिए सन्देहका निराकरण हुए बिना कोई मत निर्धारित नहीं किया जा सकता। जहाँ कुछ बातें पक्षमें हैं वहाँ अनेक बातें विपक्षमें भी हैं। दर्शनसार, आराधनासार और भावसंग्रहकी प्रथम गायामे 'सुरसेण' नाम विशेषण रूपमें पाया जाता है किन्तु अन्तिम गायामें दर्शनसारमें 'देवसेनगणि' नाम है। भावसंग्रहमें विमलसेन गणधरका शिष्य लिखा है तथा आराधनासारमें केवल देवसेन नाम है। इसके साथ नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीरचित गोमट्टसार जीवकाण्डकी अनेक गायामें अश ज्योंके-त्यों भावसंग्रहमें वर्तमान है। किन्तु एक गायामें ११० ऐसी भी हैं जो प्रमेयकमलमार्तण्डमें उद्धृत हैं। ये सभी बातें विचारणीय हैं।

[६] उपासकाध्ययनमें चर्चित दर्शन और मत

उपासकाध्ययनका प्रारम्भ करते हुए सोमदेव सूरिने प्रथम कल्पमें विभिन्न दर्शनोंमें मान्य मुक्तिके स्वरूपका उल्लेख करके उनकी आलोचना की है। इसीसे इस कल्पको सोमदेवने 'समस्तसमयसिद्धान्तावबोधन' नाम दिया है। दशमी शती और उससे पूर्व प्रचलित दार्शनिक मतोंके संकलनकी दृष्टिसे यह कल्प महत्त्वपूर्ण है। इसमें सैद्धान्त वैशेषिक, तात्त्विक वैशेषिक, काणाद, पाशुपत, कौल, साख्य, कापिल, बौद्ध, जैमिनीय, वार्हस्पत्य और वेदान्त दर्शनोका उल्लेख है। इसके अतिरिक्त सोमदेवने शैव और याज्ञिकोका भी उल्लेख किया है। इनकी मक्षिप्त जानकारी निम्न प्रकार है।

वैशेषिक

सोमदेवने वैशेषिकके दो मतोंका निर्देश किया है—एक सैद्धान्त वैशेषिक और दूसरे तात्त्विक वैशेषिक। इन दोनोंमें मुख्य अन्तर यह है कि सैद्धान्त वैशेषिक शिवके भक्त हैं और वे श्रद्धापर विशेष जोर देते हैं जब कि तात्त्विक वैशेषिक दर्शनके पूर्ण अनुयायी हैं और छह पदार्थोंके ज्ञानपर विशेष जोर देते हैं। सैद्धान्तियोंका मत^१ है कि शिवने अपने सशरीर और अशरीर रूपोंमें जिस धर्मका उपदेश दिया उनकी श्रद्धा करनेसे मोक्षकी प्राप्ति होती है। हरिभद्र सूरिने अपने षड्दर्शनसमुच्चयमें नैयायिकों और वैशेषिकोंको शैव-शिवका भक्त बतलाया है। उसके टीकाकार गुणरत्नने शिवके अनुयायियोंके शैव, पाशुपत आदि चार सम्प्रदाय बतलाये हैं और लिखा है कि नैयायिक शैव कहलाते हैं तथा वैशेषिक पाशुपत^२, किन्तु पाशुपतोंके अपने पृथक् सिद्धान्त हैं और उनका वैशेषिकोंसे कोई साक्षात् सम्बन्ध प्रतीत नहीं होता। सोमदेवने स्वयं उनके मोक्ष सम्बन्धी मतका पृथक् निर्देश किया है।

तात्त्विक वैशेषिक द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, समवाय, विशेष और अभाव इन सात पदार्थोंके साधर्म्य और वैषम्यमूलक ज्ञानमात्रसे मोक्ष मानते हैं।^३ यहाँ उल्लेखनीय यह है कि सप्तपदार्थोंके कर्ता शिवादित्यकी तरह सोमदेवने भी अभावको पदार्थोंमें सम्मिलित किया है। यह सर्वविश्रुत है कि कणादने छह ही पदार्थ

१ अनेकान्त उप० ७ कि० ११-१२।

२ मो० उपा०, पृ० २।

३ "नैयायिका यदाशिवभक्त्याच्छेदाः। वैशेषिका पाशुपता।"—षड्दर्शनसमुच्चय टीका, पृ० २०।

४. मो० उपा०, पृ० २

कहे हैं, किन्तु लगभग दसवीं शताब्दीसे वैशेषिक दर्शनपर लिखनेवाले श्रीधर और उदयन-जैसे ग्रन्थकारोंने अभावकी महत्तापर जोर दिया है और दूसरे ग्रन्थकारोंने अभावको पदार्थोंमें सम्मिलित कर लिया है।

सोमदेवने वैशेषिकोंके द्वारा मान्य मुक्तिका स्वरूप बतलाते हुए लिखा है कि कणादके अनुयायी आत्माके ज्ञान, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म और सस्कार इन नौ विशेष गुणोंके नष्ट हो जानेको मुक्ति कहते हैं^१। सोमदेवने अपने कथनके समर्थनमें एक श्लोक भी उद्धृत किया है, जिसमें बतलाया है कि शरीरसे बाहर आत्माके जिस रूपकी प्रतीति होती है, कणाद मुनिने वही मुक्तिका स्वरूप कहा है^२।

श्रीधराचार्यने लिखा है “आत्मामें नित्य सुख नहीं है अतः मोक्षावस्थामें सुखानुभव न होनेसे सुखानुभवका नाम मोक्षावस्था नहीं है किन्तु आत्माके समस्त विशेष गुणोंका विनाश हो जानेसे उसकी स्वरूपमें स्थितिका नाम मोक्ष है।” मण्डन मिश्रने मुक्तिके इस रूपपर यह आपत्ति की थी कि विशेषगुणोंकी निवृत्तिरूप मुक्ति तो उच्छेद पक्षसे भिन्न नहीं है। इसका उत्तर देते हुए श्रीधरने कहा है कि विशेषगुणोंका उच्छेद होनेपर आत्मा अपने स्वरूपसे अवस्थित रहता है, उसका उच्छेद नहीं होता क्योंकि वह नित्य है^३।

सोमदेवने भी मुक्तिके उक्त स्वरूपकी समीक्षा करते हुए कहा है कि यदि मुक्तिमें सासारिक ज्ञान और सासारिक सुख नहीं है तो इसमें हमें कोई आपत्ति नहीं है, हमें यह इष्ट ही है, किन्तु यदि मुक्तावस्थामें आत्माके स्वाभाविक ज्ञान और सुख-गुण भी नष्ट हो जाते हैं तो फिर मुक्तात्माका लक्षण क्या रहेगा। अग्निमें-से यदि उष्णता नष्ट हो जाये तो अग्निका अस्तित्व कैसे रह सकता है।

मुक्तिके कारणकी आलोचना करते हुए सोमदेवने कहा है कि ज्ञानसे हमें वस्तुका बोध होता है, प्राप्ति नहीं होती। पानीको जान लेनेसे प्यास नहीं बुझती। अतः ज्ञानमात्रसे मुक्ति नहीं हो सकती।^४ इसी तरह सैद्धान्त वैशेषिकोंकी आलोचना करते हुए सोमदेवने कहा है कि केवल श्रद्धामात्रसे मुक्तिलाभ नहीं हो सकता। क्या भूख लगनेसे ही उदुम्बर फल पक सकता है।^५

कणाद मुनि वैशेषिक दर्शनके आद्य प्रवर्तक माने जाते हैं। उनके दर्शनको औलूक्य दर्शन भी कहते हैं। उसके ऊपरसे ऐसी कल्पना की गयी है कि शिवजीने उल्लूका रूप धारण करके उन्हें परमाणुवादका उपदेश दिया था इससे उनके दर्शनको औलूक्य दर्शन करते हैं। कणादमुनि शैव अथवा पाशुपत थे।

पाशुपत-दर्शन

सोमदेवके कथनानुसार पाशुपत दर्शनमें केवल क्रियाकाण्डसे मुक्ति मानी गयी है। वे क्रियाएँ इस प्रकार हैं—प्रातः दोपहर और सन्ध्याके समय शरीरमें भस्म लगाना, शिवलिंगकी पूजा करना, जलपात्रका अर्पण, प्रदक्षिणा और आत्मविडम्बना। सोमदेवने इनमें-से किसी भी क्रियाका खुलासा नहीं किया। किन्तु भासर्वज्ञकी गणकारिकाकी टीकासे उन्हें बहुत कुछ समझा जा सकता है। भासर्वज्ञ सम्भवतया सोमदेवका समकालीन था।

गणकारिकाकी रत्नटीकामें केवल दिनमें तीन बार शरीरमें भस्म^६ रमानेका ही निर्देश नहीं है किन्तु

१. सो० उपा०, पृ० ३।

२. सो० उपा०, पृ० ३ श्लो० ९।

३. “नास्यात्मनो नित्य सुख तदभावान्न तदनुभवो मोक्षावस्था किन्तु समस्तात्मविशेषगुणोच्छेदोप-लक्षिता स्वरूपस्थितिरेव।” यदुक्तं मण्डनेन विशेषगुणनिवृत्तिलक्षणा मुक्तिरुच्छेदपक्षात् भिद्यते इति विशेषगुणोच्छेदे हि सति आत्मनः स्वरूपेणावस्थानं नोच्छेदो नित्यत्वात्।”

४. सो० उपा०, श्लो० ३-३३।

५. सो० उ० ५-६।

६. सो० उपा० पृ० ५, श्लो० १७।

७. “भगवन्तं प्रणम्य त्वदाज्ञां करोमीत्यभिसंधाय जपश्चेवापादतलमस्तकं यावत् प्रभूतेन भस्मनाऽऽ-प्रत्यङ्गं च प्रयत्नातिशयेन निघृण्य निघृण्य स्नानमाचरेदित्येवं मध्याह्नापरारुहसन्ध्योरपि “ निष्क्रम्येशं प्रणम्य प्रणामान्तं प्रदक्षिणत्रयं” कुर्यात्।”

देवालयमें भस्मपर आदतन सोनेका भी निर्देश है। तथा तीन प्रदक्षिणा करनेका भी उल्लेख है। इज्यासे शिवलिंगकी पूजा ली गयी है। आत्मविडम्बनामें कुछ विचित्र क्रियाएँ बतायी गयी हैं जिनका उद्देश्य भक्तको अपमानित अनुभव कराना है।

टीकामें लिखा है कि ये क्रियाएँ भक्तको अपमानका अनुभव करानेके लिए बतलायी हैं जिनसे वह अपमानको सहन कर सके। अपमानको जगलकी आगके तुल्य बतलाया है और उसे इष्टतम कहा है। तथा लिखा है कि जैसे रंगमंचपर नट अपनी कलाएँ दिखाकर जनताको प्रसन्न करता है उसी तरह शिवभक्तको जनममुदायमें विचित्र क्रियाएँ दिखाकर प्रसन्न करना चाहिए।

सोमदेवने पाशुपतोंके द्वारा मुक्तिके उपाय रूपसे बताये गये क्रियाकाण्डका तो उल्लेख करके उसकी आलोचना की है, किन्तु पाशुपतोंने मुक्तिका स्वरूप कैसा माना है इस विषयमें कुछ भी नहीं कहा। कुछ ग्रन्थकारोंके अनुसार पाशुपतोंकी मुक्तिका स्वरूप न्याय-वैशेषिक दर्शनसे भिन्न नहीं है।

भास्करने ब्रह्मसूत्रभाष्यमें लिखा है कि पाशुपत और कापालिक मुक्तिका स्वरूप वही मानते थे जो नैयायिकों और वैशेषिकोंने माना है। और शैवोंकी मुक्तिका स्वरूप सांख्यके समान है। उसने लिखा है कि पाशुपत, वैशेषिक, नैयायिक और कापालिकोंके मतानुसार मुक्ति अवस्थामें आत्माएँ पत्यरके तुल्य हो जाती है। किन्तु सांख्य और शैवमतमें चैतन्यविशिष्ट रहती हैं।

यमुनाचार्यने अपने आगमप्रामाण्यमें शैव सम्प्रदायका विवरण दिया है। उसने भी पाशुपतोंके मुक्तिके स्वरूपके विषयमें वही लिखा है जो भास्करने लिखा है। पाशुपतदर्शनका एक मूल सिद्धान्त दुःखान्त है। इसका खुलासा करते हुए यमुनाचार्यने लिखा है कि दुःखान्तका अर्थ है, दुःखकी आत्मन्तिकी निवृत्ति, इसीको समस्त विशिष्ट आत्मगुणोंका विनाशरूप मुक्ति मानते हैं।

गणकारिकाकी रत्नटीकामें दुःखान्तकी निषेधपरक व्याख्या तो उक्त प्रकार ही है। विधिपरक व्याख्यामें दुःखान्तका अर्थ सिद्धि अर्थात् शिवकी तरह सर्वोच्च शक्तिकी प्राप्ति किया है।

ऐसा प्रतीत होता है कि पाशुपतमत दार्शनिक होनेकी अपेक्षा एक धार्मिक आचाररूप रहा है। पाशुपत सूत्रोंकी कौण्डिन्यरचित टीकामें पाशुपतोंके आचारकी पूरी रूप-रेखा दी है। उसके मूल अहिंसा, ब्रह्मचर्य, सत्य, अममव्यवहार, शौच, आहारलाघव और अप्रमाद आदि पांच यम हैं। अहिंसा जैनोंकी तरह ही व्यवहारात्मक है। जीवोंकी सुरक्षाके विचारसे आग जलानेतकका निषेध किया है। वस्त्रसे छानकर पानीका उपयोग करना बतलाया है। तथा वनस्पतिकी जड़, कन्दमूल और पके बीजोंको खानेका निषेध किया है। किन्तु जो मारा गया न हो ऐसे पशुके मांस खानेकी आज्ञा है।

ब्रह्मचर्य तो स्पष्ट ही है। सत्यके विषयमें कौण्डिन्यने एक श्लोक उद्धृत किया है जिसमें बतलाया है कि सब प्राणियोंपर दया करनेके लिए बोले गये झूठसे स्वर्ग मिल सकता है। किन्तु सज्जनोंके विनाशके लिए बोले गये मत्यसे भी स्वर्ग नहीं मिल सकता।

१. "मूर्तिशब्देन यदुपहारसूत्रे महादेवेज्यास्थानमूर्ध्वलिङ्गादि लक्षण व्याख्यातम्।"

२. "येन परिभव गच्छेदित्युपदेशाद्वाग्निस्तुल्यत्वेनापमानादेरिष्टतमत्वादिति।"

३. "रत्नवदवस्थितेषु जनेषु मध्ये नटवदवस्थितो विवेच्य विवेच्य क्राथनादीनि कुर्यात्।"

४. "पाशुपतदर्शोपनिषत्तन्मयायिककापालिकानामविशिष्टा मुक्तयवस्थायां पाषाणकल्पा आत्मानो भवन्तीति। माग्यशैवयोश्च विशिष्टा आत्मानश्चैतन्यस्वभावास्तिष्ठन्तीति।"

५. "आपन्निकी दुःखनिवृत्तिदुःखान्तशब्देनोक्ता तामेव नि शेषवैशेषिकात्मगुणोच्छेदलक्षणां मुक्तिं सन्त्यजन्।"

६. "मृगोन्नतृनेन गच्छति दयार्थमुक्तेन सर्वभूतानाम्। मत्येनापि न गच्छति सतां विनाशार्थमुक्तेन॥"

असमव्यवहारका मतलब है—व्याजादि देन-लेनके व्यवहारसे तथा कोर्टसे दूर रहना। अस्तेयमें अनधिकार प्रतिग्रह और अनुपालम्भको भी लिया है। शौचका मतलब है शारीरिक, मानसिक और आत्मिक पवित्रता। शारीरिक अपवित्रता भस्म लगानेसे दूर हो जाती है। भावशौच विशेष आवश्यक है। अपमान, तिरस्कार वगैरहसे आत्मशौच होता है। आहार लाघवसे मतलब है, भिक्षावृत्तिसे भोजन करना।

प्राचीन पाशुपत कठोर-जीवन बिताते थे ऐसा प्रकट होता है। पाशुपत सूत्रोंके अनुसार पाशुपत भिक्षुक किसी उजड़े हुए घरमें अथवा गुफामें या श्मशानमें रहता है, एक वस्त्रखण्ड रखता है और यदि सम्भव हो तो सर्वस्वत्यागके चिह्नस्वरूप वस्त्रोंसे सर्वथा दूर रहता है। भिक्षावृत्तिसे भोजन करता है, यहाँ तक कि भस्म भी भिक्षासे प्राप्त करता है और वैदिक यज्ञोंसे घृणा करता है।

वेदान्तसूत्र (२--२--३७) के भाष्यमें शंकराचार्यने पाशुपतोका खण्डन किया है किन्तु माहेश्वर—शिवके अनुयायी नामसे उनका उल्लेख किया है। इससे प्रकट होता है कि पाशुपत भी एक शैव सम्प्रदाय था। नौवीं शताब्दीके ग्रन्थकार वाचस्पतिने भामतीमें और भास्करने ब्रह्मसूत्रभाष्यमें चार शैव सम्प्रदायोंका निर्देश किया है—पाशुपत, कापालिक, शैव और कारुणिक सिद्धान्ती। यमुनाचार्यने अपने आगमप्रामाण्यमें उनके नाम शैव, पाशुपत, कापालिक और कालमुख दिये हैं। रामानुजके श्रीभाष्यमें भी ये ही नाम हैं।

पाशुपत मतमें पाँच पदार्थ हैं—दुःखान्त, कार्य, कारण, विधि और योग। इनका प्रवर्तक नकुलीश पाशुपत था। इन पाँच पदार्थोंको जानना जरूरी है। न्यायवैशेषिक दर्शनमें दुःखकी निवृत्तिका नाम दुःखान्त है, किन्तु पाशुपत दर्शनमें पारमेश्वर्यकी प्राप्ति भी सम्मिलित है। न्यायवैशेषिक दर्शन अमर्त्कार्यवादी है, किन्तु इस दर्शनमें पशु आदि कार्य नित्य हैं। अन्य दर्शनमें सृष्टिके कारण प्रधान परमाणु वगैरह हैं जो परतन्त्र हैं, किन्तु इस दर्शनमें स्वतन्त्र शिव ही सृष्टिका मूल कारण है। अन्य दर्शनमें योग कैवल्य और अभ्युदयको देनेवाला है, किन्तु इस दर्शनमें परमदुःखकी अवधिका भानरूप योग है। अन्य दर्शनमें स्वर्गादि फलको देनेवाली विधि है, जहाँसे पुनरावर्तन होता है, किन्तु पाशुपत दर्शनमें पुनरावृत्ति नहीं करानेवाली किन्तु रुद्रसायुज्य करानेवाली विधि है।

तत्त्वज्ञानके पाँच लाभ हैं। इन लाभपंचक, मलपंचक, उपायपंचक, देशपंचक, विगुह्मपंचक, अवस्थापंचक, दीक्षापंचक और बलपंचक, ये आठ पंचक जान लेनेसे पाशुपतोके आचारप्रधान मार्गका बोध हो जाता है। मिथ्याज्ञान, पाप, विषयामित्यरूप दोष, परमेश्वरपदकी विस्मृति, पशुत्व अर्थात् वद्ध जीवका स्वरूप ये मलपंचक हैं। इनकी पाँच शुद्धियाँ हैं जो इन पाँच मलोंकी निवृत्तिरूप हैं। पशुभावकी निवृत्तिवाली पाँच अवस्थाएँ हैं। उन अवस्थाओंमें ले जानेवाली पाँच दीक्षाएँ हैं। ये दीक्षा पाशुपत गुरु देते हैं। उक्त आठ पंचकोसे युक्त शिवभक्त कैसे जीवननिर्वाह करता है यह ऊपर लिख आये हैं।

शैव धर्ममें तीन मूल चीज हैं—पति, पशु और पाश। पति स्वयं शिव है, और पशु जगत्के प्राणी हैं जो पाशसे बँधे हुए हैं। शिवमें बाँधने और मुक्त करनेकी शक्ति है। किन्तु अपने कर्मोंके फलको भोगे बिना पाशसे छुटकारा नहीं मिल सकता। जो अपने कर्मोंको नष्ट कर देते हैं उनकी मुक्तिके लिए शिव दयालु होकर आचार्यका पद ग्रहण करते हैं और उन्हें प्राथमिक दीक्षा देते हैं।

शैवधर्म

सोमदेवने शैवधर्मके दो मुख्य भेद बतलाये हैं—दक्षिणमार्ग और वाममार्ग। इनमें-ने वाममार्ग शैवधर्मका विकृत रूप है, किन्तु दक्षिणमार्गको शैवधर्मका ठीक रूप कहा जा सकता है। इनके निदानोंमें बतलानेके लिए सोमदेवने तीन श्लोक उद्धृत किये हैं जो इस प्रकार हैं,

“प्रपञ्चरहितं शास्त्रं प्रपञ्चरहितो गुरुः ।

प्रपञ्चरहितं ज्ञानं प्रपञ्चरहितं शिवः ॥

शिव शक्तिविनाशेन ये वाञ्छन्ति नराधमाः ।
ते भूमिरहिताद् बीजात् सन्तु नूनं फलोत्तमा ॥”

—यदास्ति० भाग २ पृ० २५१

“अद्वैतात् पर तत्त्व न देव शंकरात् पर ।
शैवशास्त्रात् पर नास्ति भुक्तिमुक्तिप्रद वच ॥” २१९ ॥

—सो० उपासका० ।

पहले श्लोकमें बतलाया है कि शास्त्र, गुरु, ज्ञान और शिव, ये सब प्रपञ्च अर्थात् मानसिक पदार्थोंसे कोई सम्बन्ध नहीं रखते । दूसरे श्लोकमें शिव और शक्तिके सम्बन्धपर जोर दिया गया है और बतलाया है कि शक्तिको स्वीकार किये बिना शिवको स्वीकार करना वैसा ही है जैसे बिना भूमिके बीजमें फलोत्पादन करना । तीसरे श्लोकमें बतलाया है कि अद्वैतसे श्रेष्ठ अन्य तत्त्व नहीं, शिवसे श्रेष्ठ दूसरा देव नहीं और शैव शास्त्रसे श्रेष्ठ भुक्ति और मुक्तिको देनेवाला अन्य शास्त्र नहीं है ।

ये तीनों श्लोक शैव धर्मके अद्वैत मतके सिद्धान्तोंको बतलाते हैं । शिवपुराण (कैलाश मंत्रिका १०-१६६) में शैवमतके लिए ‘अद्वैत शैववेद’ शब्दका प्रयोग किया गया है और लिखा है कि वह त्रैलोक्य सहन नहीं करता । एक अन्य शैव ग्रन्थमें केवल अद्वैतको ही स्वीकार किया है और प्रपञ्च तथा ममान्को वास्तविकताको अस्वीकार किया है । स्वयं प्रकाशमान अद्वैत चेतन और अचेतनके भेदको लिये हुए यह सम्मन जगत् शिवमात्र ही है, शिवकी शक्तिसे ही उसकी रचना हुई है । शिवसे भिन्न कुछ भी नहीं है ।

शिवकी शक्ति उसीकी इच्छाके अनुसार सृष्टिको रचना करती है । उमी अनादि अनन्त शक्तिको माया कहते हैं, वही इस भौतिक विश्वका कारण है । जैसे प्रकाश और अन्धकारका कोई सम्बन्ध नहीं, वैसे ही प्रपञ्च और शिवका भी कोई सम्बन्ध नहीं है । किन्तु जैसे फेन और लहरें समुद्रसे उत्पन्न होकर समुद्रमें ही लय हो जाती हैं वैसे ही यह जगत् भी शिवमें ही लीन हो जाता है ।

प्रपञ्चरहित ज्ञान उस समाधिको बतलाता है जिसमें भक्त अधिक समय तक नानारका पात्र नहीं रहता और शिवमें लीन हो जाता है, प्रपञ्चरहित गुरु तो शिव स्वयं है । शिव और शक्तिका अभेद्य सम्बन्ध भी शैव ग्रन्थोंमें बतलाया है और वह शैव धर्मका एक मौलिक सिद्धान्त है ।

सोमदेवने ‘वक्ता नैव सदाशिव’ (सो० उ० पृ० २१) आदि श्लोकके द्वारा इन बातका स्पष्टन किया है कि आगमिक ज्ञान शिवसे प्रकट हुआ है ।

१ “एक. स सिद्यते भ्रान्त्या मायया न स्वरूपतः । तस्मादद्वैतमेवास्ति न प्रपञ्चो न मसृतिः ।”

—सूतसंहिता (ज्ञानयोगखण्ड २०-४) ।

२ “अतश्च सक्षेपमिमं शृणुष्व जगत्समस्तं चिदचित्प्रमिश्रम् ।

स्वशक्तिक्लृप्तं शिवमात्रमेव न देवदेवात् पृथगस्ति किञ्चित् ॥”

३. “यथा प्रकाशतमसो सम्बन्धो नोपपद्यते । तद्वदेव न सम्बन्धः प्रपञ्चपरमात्मनो ॥

छायात्तपो यथा लोके परस्परविलक्षणौ । तद्वत् प्रपञ्चपुरुषौ विभिन्नौ परमार्थतः ॥”

—ईश्वरगीता २, १०-११ ।

४ “यथा फेनतरङ्गादि समुद्रादुत्थित पुन । समुद्रे लीयते तद्वज्जगन्मय्येव लीयते ॥”

—सूतसंहिता (ज्ञानयोग खण्ड २०-२०)

५ “यदा सर्वाणि भूतानि समाधिस्थो न पश्यति । एकीभूत परेणासौ तदा भवति केवल ॥”

६. “गुणातीतः परमियो गुरुरूप समाश्रित ।”—शिवपुराण (विद्येश्वरसंहिता १६-८४)

७. “न त्रिवेन विना शक्तिः न शक्तिरहित शिवः । उमाशकरयोरैक्यं य पश्यति स पश्यति ।”

—सूतसंहिता (यज्ञवैभव खण्ड १३-३०)

सोमदेवने उपासकाध्ययनके अन्तिम आश्वासनमें शैव और तान्त्रिक मतोंके कुछ मूलभूत विचारोंका खण्डन किया है। वे हैं—ज्योति^१, बिन्दु, कला, नाद, कुण्डली और निर्बीजीकरण। 'ज्योति' शिवके गूढ़ नामोंमें-से है। संस्कृतमें 'ज्योति' शब्द नपुंसक लिंग है। एक ही शिव तत्त्वको^२ भी पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसक-लिंग शब्दोंके द्वारा कहा जाता है। यद्यपि शिवतत्त्व लिंगरहित है तथापि उसका कथन लिंगभेदसे किया जाता है। प्रणव अथवा 'ओ' को भी, जो शिवका वाचक है, ज्योति शब्दसे कहा जाता है।

कला शैव सिद्धान्तोंके छत्तीस मुख्य सिद्धान्तोंमें-से है। यह मनुष्यकी कर्तृत्व शक्तिको प्रकट करती है इसलिए इसे कला कहते हैं दूसरे शब्दोंमें पशु अर्थात् पाशवद प्राणीमें जो मर्यादित कर्तृत्व शक्ति है उसका मूल कारण कला है।

नाद और बिन्दु ये दो धारणाएँ हैं। इनका सदा एक साथ निर्देश किया जाता है। शिवपुराणमें लिखा है कि सृष्टिके आरम्भमें शिवकी इच्छासे शक्ति प्रकट होती है। और जब वह शक्ति शिवकी उत्पादक शक्तिके द्वारा उत्तेजित की जाती है तो नाद उत्पन्न होता है, उससे बिन्दु होता है, बिन्दुसे सदाशिव, सदाशिवसे महेश्वर और महेश्वरसे विद्या उत्पन्न होती है। शिव, शक्ति, सदाशिव, ईश्वर और महेश्वर ये पाँच शुद्ध तत्त्व हैं। इन्हींमें नाद और बिन्दु भी गभित हैं।

कुण्डलिनो मन्वित शक्ति है जो प्रत्येक व्यक्तिमें स्वाभाविक रूपसे पायी जाती है, प्राथमिक अस्पष्ट ध्वनिसे लेकर साहित्यिक वाणी तक सब ध्वनियाँ उसीसे उत्पन्न होती हैं।

कुण्डलिनिके स्थानको मूलाधार कहते हैं। यह सुषुम्ना नाडीसे आवेष्टित है। कुण्डलिनिकी कल्पना कुण्डलीभूत सर्पकी तरह की जाती है, किन्तु राघवभट्टने शारदातिलक (१-५१) की टीकामें लिखा है कि मूलाधारमें कुण्डलीभूत सर्पकी तरह एक नाडी है और यह नाडी वायुके द्वारा प्रेरित होकर शरीरके सब भागोंमें भ्रमण करती है। वायुके द्वारा कुण्डलिनिके इस संचारको गुणन कहते हैं। 'कुण्डली वायुसंचर' वाक्यका यही अभिप्राय है।

निर्बीजीकरण एक योगिक प्रक्रिया है और उसका उद्देश्य है शरीरपर पूर्णाधिकार करना। सोमदेवने इन सबको व्यर्थ बतलाया है।

कुलाचार्य और त्रिकमत

सोमदेवने लिखा^३ है कि कुलाचार्यके मतानुसार समस्त पेय अपेय और भक्ष्य अभक्ष्य वगैरहका निश्चय चित्तसे सेवन करनेसे मुक्ति मिलती है। सोमदेवसे दो शताब्दी पश्चात् यशःपाल नामके जैन ग्रन्थकारने 'मोहराज पराजय' नामका नाटक रचा था। उन्होंने भी कौलो अथवा कुलाचार्योंका यही मत दिया है। इस नाटकमें कौल कहता है कि "प्रतिदिन मास खाना चाहिए और दिल खोलकर मद्य पीना चाहिए। मनकी गति अनिवार्य है। यह धर्म मैंने कहा है।" कर्पूरमजरी नाटिकामें भी भैरवानन्दने कौलधर्मका यही स्वरूप बतलाया है।

१ "ज्योतिर्बिन्दु कला नाद कुण्डली वायुसंचर ।"

२ "एकमेव शिवतत्त्व पुल्लिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग-नपुंसकलिङ्गशब्दैर्व्यवहियते । तदुक्तं बृहण्याम्—

शिवो देव. शिवा देवी शिवं ज्योतिरिति त्रिधा । अलिङ्गमपि यत्तत्त्वं लिंगभेदेन वक्ष्यते ।"

—तत्त्वप्रकाश टीका २-३ ।

३. "व्यञ्जयति कर्तृशक्तिं कलेति तेनेह कथिता सा ।"—तत्त्वप्रकाश ३-६ ।

४ "सर्वेषु पेयापेयभक्ष्याभक्ष्यादिषु निःशङ्कचित्ताद्वृत्तात् इति कुलाचार्यका ।"—सो० उपा०, पृ० २ ।

५. "खज्जइ मसं अणुदिणु पिज्जइ मज्ज च मुक्क सकप्प । अणिवारिय मणपसरो एमो धम्मो मण्णिट्ठो ॥" ४-२२ ।

६. "रण्णा चण्डा दिक्खिदा धम्मदारा मज्जं मंसं पिज्जए खज्जए वा ।

मिक्खा मोज्जं चम्मखंड व सेजा कोलो धम्मो कस्स णो माटि रम्मो ॥"—कर्पूर० पृ० २१ ।

और देवसेनके भावसंग्रहमें भी यही कहा है। सोमदेवने त्रिकमतको भी कुलाचार्यके गमान ही बतलाया है। त्रिकमतके अनुसार मुखको मदिरासे सुवासित करके और माससे हृदयको प्रसन्न करके, तथा बायीं ओर एक स्त्रीको बैठाकर मदिरासे शिवकी पूजा करे और स्वयं शिव-पार्वती बनकर योनिमुद्राका प्रदर्शन करे। यह तान्त्रिक पद्धतिका यथार्थ चित्रण है। कुलार्णवतन्त्र और कुलचूडामणितन्त्रमें ऐसा ही लिखा है। शराब और मासका सेवन इस मतका उत्कृष्ट रूप है। अन्य स्त्रीके सम्बन्धमें कुलचूडामणितन्त्रमें लिखा है कि पूजक रात्रि-के समय जब पूजाके लिए किसी स्त्रीके साथ बैठे तो वह स्त्री लाल वस्त्र धारण किये हो और बटूमूल्य स्वर्ण-लकारोंसे सज्जित हो। वह स्त्री पूजकके बायीं ओर एक गद्दीपर बैठे और पूजक दोनों हाथोंमें वेष्टित करके उसका आलिंगन करे। यह बात स्मरणीय है कि बिना किसी भेदभावके किसी भी जातिकी स्त्रीकी पूजा तान्त्रिक पद्धतिका एक मुख्य लक्षण है। किन्तु धार्मिक विधियोंमें मद्य और मासका सेवन तथा स्त्री महत्त्वकी स्वच्छन्दता अवश्य ही दुराचारकी ओर ले जाती है। अतः सोमदेवने कौलमतके सम्बन्धमें जो कुछ लिखा है उसका आधार वही है जो उन्होंने अपने समयमें देखा और सुना होगा। कुलार्णवतन्त्र (अध्याय ९) में सोम-देवकी तरह लिखा है “कौलिकोंके मतमें अपेय भी पेय, अभक्ष्य भी भक्ष्य और असेव्य भी सेव्य हो जाता है। तथा कौलिकोंके मतमें न कोई विधि है और न कोई निषेध है, न पुण्य है और न पाप है, न स्वर्ग है और न नरक है।” इसीसे सोमदेवने कौलिक मतकी आलोचना करते हुए लिखा है कि यदि इस प्रकारकी स्वच्छन्द प्रवृत्तिसे मोक्ष प्राप्त हो सकता है तो कौलिकोंसे भी पहले ठगों और पापियोंकी मोक्ष मिलना चाहिए।

यशस्तिलकके प्रथम आश्वासमें भी त्रिकमतका निर्देश है। टीकाकार श्रुतसागरने त्रिकमतका अर्थ शेष मत किया है। स्कन्दपुराण प्रभासखण्ड (अध्याय ११९) में कहा है कि जब प्रभास क्षेत्रकी महादेवीने बल और अतिबल नामक असुरोंकी सेनाका सहार किया तो वचे हुए असुरोंमेंसे कुछ कोल हो गये और मास, मदिरा तथा स्त्रीसेवनमें रत हो गये।

कापालिक

सोमदेवने अपने उपासकाचारके आरम्भमें लिखा है कि यदि कोई जैन मुनि किसी कापालिकसे छु जाये तो उसे स्नान करना चाहिए। यमुनाचार्यके आगमग्रामाण्य (ई० १०५० के लगभग) में कापालिकोंकी छह मुद्राएँ (चिह्न) बतलायी हैं—‘कर्णिका’, ‘कुण्डल’, ‘माला’, ‘शिखामणि’, ‘यज्ञोपवीत’ और ‘शरीरमें भस्म।’ तथा दो उपमुद्राएँ बतलायी हैं—‘कपाल’ और ‘खट्वाग।’ तथा लिखा है कि जो इन छह मुद्राओंके तत्त्वको जानता है और परमुद्रामें विशारद होता है वह भगवानसे स्थित आत्माका ध्यान करके निर्वाणको प्राप्त करता है।

कृष्णमिश्रके प्रबोधचन्द्रोदय नाटकके तीसरे अंकसे भी कापालिकोंके सम्बन्धमें कुछ जानकारी प्राप्त होती है। उसमें जो कापालिक उपस्थित किया गया है, वह मनुष्यकी अस्थियोंकी माला पहने हुए है, श्मशान भूमिमें रहता है, खप्परका पात्र रखता है। अपने धर्मका वर्णन करते हुए वह कहता है कि नरमेघ महाभैरवीकी पूजा भी करनी चाहिए तथा खप्परसे मदिरापान करना चाहिए। और रुष्टिरसे जगत् शिवने भिन्न नहीं है। भक्तिके विषयमें उसका कहना है कि केवल जीवकी स्थितिरूप भक्ति तो पापाणके तुल्य है। उसे कौन चाहेगा। बिना विषयके सुख नहीं देखा जाता। अतः मुक्त जीव शिवकी तरह

- १ “अपेयमपि पेय स्यादभक्ष्य भक्ष्यमेव च। अगम्यमपि गम्य स्यात् कौलिकानां कुलेश्वरि।”
- “न विधिर्न निषेध स्यान्न पुण्य न च पातकम्। न स्वर्गो नैव नरकः कौलिकानां कुलेश्वरि ॥”
- २ सौ० उ० श्लोक २४।

- ३ “तथाहु—मुद्रिकापट्कतत्त्वज्ञ परमुद्राविशारदः। भगवानस्थमात्मान ध्यात्वा निर्वाणमृच्छति ॥”
- तथा—“कर्णिकारुचक चैव कुण्डलं च शिखामणिम्। भस्मयज्ञोपवीतं च मुद्रापट्कं प्रचक्षते ॥
- कपालमथ खट्वागमुपमुद्रे प्रकीर्तिते। आभिर्मुद्रितदेहस्तु न भूय इह जायते ॥”

पार्वतीकी प्रतिरूप स्त्रीके साथ आनन्द करता है। कापालिकोंके इस सिद्धान्तको प्रबोधचन्द्रोदयमें महा-भैरवानुशासन, परमेश्वरसिद्धान्त आदि नामोंसे कहा है।

एक स्थानपर नाटकमें कापालिकको कुलाचार्य भी कहा है। इससे प्रकट होता है कि यद्यपि कापालिकों और कौलिका मत जुदा-जुदा था तथापि उनके आचारमें समानता होनेसे कभी-कभी दोनोंको एक समझ लिया जाता था। दोनों ही आपत्तियोग्य आचारको पालते थे किन्तु कापालिक नरमेघ भी करते थे।

आर० जी० भण्डारकरने लिखा^१ है कि पुलकेशी द्वितीयके भतीजे नागवर्धनका एक ताम्रपत्र मिला है जिसमें कपालेश्वरकी पूजाके लिए और मन्दिरमें रहनेवाले महाप्रतियोंके लिए नासिक जिलेके अन्तर्गत इगतपुरीके पानका एक गाँव दान देनेका उल्लेख है। इससे प्रकट है कि सातवीं शताब्दीके मध्यके लगभग महाराष्ट्रमें कापालिक सम्प्रदाय वर्तमान था। कवि भवभूतिके मालतीमाधव नाटकके प्रथम अंकसे प्रकट होता है कि उसके समयमें (आठवीं शताब्दी) कर्नूल जिलेका श्रीपर्वत कापालिकोंका केन्द्र था। वीर पाण्ड्यके समकालीन विक्रमकेशरीके एक दानपत्रमें मदुराके मल्लिकार्जुनको, जो कालमुख सम्प्रदायका साधु था, एक बड़ा मठ देनेका उल्लेख है। कालमुख भी कापालिकोंके ही भाईबन्द थे। त्रिविक्रम भट्टके नलचम्पूमें, जो दसवीं शताब्दीके प्रारम्भकी रचना है, कालमुखोंको महाप्रतिको अथवा कापालिकोंके अन्तर्गत बतलाया है।

सांख्य दर्शन

सोमदेवने अपने उपासकाव्ययनके प्रारम्भमें मोक्षके सम्बन्धमें अन्य दार्शनिकोंके मत उद्धृत करते हुए सांख्य दर्शनका भी मत दिया है। प्रथम तो यह बतलाया है कि प्रकृति और पुरुषके भेदज्ञानसे मोक्षकी प्राप्ति सांख्य दर्शनमें बतलायी है। आगे लिखा है कि बुद्धि, मन, अहंकारका अभाव होनेसे समस्त इन्द्रियोंके शान्त हो जानेसे द्रष्टाका अपने स्वरूपमें अवस्थित होना मोक्ष है।

सांख्यकी मोक्षविषयक उक्त मान्यताओंका सोमदेवने खण्डन किया है। सांख्य दर्शनमें मूल तत्त्व दो हैं, प्रकृति और पुरुष। प्रकृतिसे महान्, महान्से अहंकार, अहंकारसे पाँच तन्मात्राएँ—रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द तथा पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, पाँच कर्मेन्द्रियाँ और एक मन, तथा पाँच तन्मात्राओंसे पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश ये पाँच भूत उत्पन्न होते हैं। इस तरह प्रकृतिके साथ उसके परिवारकी सख्या चौबीस हो जाती है और एक पुरुष मिलकर कुल सख्या पचीस हो जाती है। सांख्य दर्शनमें पुरुषको अकर्ता, निर्गुण, शुद्ध, नित्य, व्यापक, निष्क्रिय, अमूर्त, भोक्ता और चेतन माना है। अतः सोमदेवने सांख्यकी आलोचना करते हुए लिखा है कि जब प्रकृति और पुरुष दोनों ही नित्य और व्यापी हैं तब उनमें भेद कैसे किया जा सकता है।

सांख्य मुक्तावस्थामें ज्ञान नहीं मानता, केवल चैतन्य मानता है। अतः सोमदेव कहते हैं कि आत्मा तो स्वाभाविक अनन्त ज्ञानका भण्डार है। कर्ममलके नष्ट हो जानेपर वह केवल ज्ञानके द्वारा बाह्य पदार्थोंको जानता हुआ ही अपने स्वरूपमें स्थित रहता है। आदि।

सोमदेवने यशस्तिलकके पाँचवें आश्वासमें भी (पृ० २५०) सांख्य मतका चित्रण किया है। उसमें एक श्लोक भी दिया है जिसका भाव यह है कि यतः मोक्ष तो प्रकृति और पुरुषके भेदज्ञानसे होता है अतः धार्मिक क्रियाएँ करना व्यर्थ है। इसलिए व्यक्ति को खाना पीना और मोज करना चाहिए।

एक विद्वान् पाठकको सांख्यदर्शनके सम्बन्धमें ऐसा कथन उपहासास्पद प्रतीत हो सकता है किन्तु सांख्यकारिकाकी टीका माठरवृत्तिमें एक श्लोक विलकुल इसी आशयका पाया जाता है। श्लोक इस प्रकार है,

“हस पिब लल मोद नित्य विषयानुपभुञ्ज कुरु च मा शङ्काम् ।
यदि विदितं ते कपिलमत तत्प्राप्त्यसे मोक्षसौख्यं च ॥”

१. जैष्णविज्ज, शैविज्ज (पृ० १६८)।

२. “कलियुगशिवशासनस्थितिमिव महाप्रतिकान्त पातिमि. कालमुखैर्वानरैः” —नलचम्पू अ० ६।

यह श्लोक साख्य दर्शनके महान् आचार्य आसुरिके मुखसे कहलाया गया है, इसमें कहा है—हंस, खा-पी, खेल कूद और निःशंक होकर विषयोको भोग । यदि तूने कपिल मतको जान लिया तो तुझे मोक्षका सुख भी मिल जायेगा ।

देवसेनने अपने भावसंग्रहमें भी (गाथा १७९-१८०) साख्यमतके विषयमें इसी तरहकी बातें कही हैं और उसे दयाधर्मसे रहित बतलाया है, किन्तु माठर वृत्तिमें इस बातको सिद्ध किया है कि वैदिक हिंसा पापका कारण है । हरिभद्रके षड्दर्शनसमुच्चयकी टीकामें गुणरत्न सूरिने भी लिखा है कि साख्य वैदिक क्रियाकाण्डको नहीं मानता क्योंकि उसमें हिंसा होती है । किन्तु सोमदेवने बौद्धोकी तरह साख्योको भी मांस-भक्षी कहा है । शायद इसीसे देवसेनने उन्हें जीवदयासे रहित कहा है ।

बौद्ध दर्शन

सोमदेवने अपने उपासकाध्ययनमें मोक्षके सम्बन्धमें बौद्ध दर्शनके तीन मन्तव्योंको उपस्थित किया है । पहला मन्तव्य यह है कि नैरात्म्य भावनाके अभ्याससे निर्वाण लाभ होता है । नैरात्म्यका अर्थ है आत्माका अभाव । बौद्धमतके अनुसार मनुष्य स्कन्धोका एक सम्मिश्रण मात्र है । जैसे 'गाड़ी' शब्द धुर, पहिये तथा अन्य अवयवोंके संयोजनसे बनी एक वस्तुका वाचक मात्र है यदि हम उसके प्रत्येक अवयवको परीक्षा करें तो हम इसी परिणामपर पहुँचते हैं कि गाड़ी स्वयं अपनेमें कोई एक वस्तु नहीं है । उसी तरहसे आत्मा भी स्कन्धोका एक समुदाय मात्र है ।

सोमदेवने यशस्तिलकके पाँचवें आश्रवास (पृ० २५२) में भी बौद्ध सुगतकीर्तिके द्वारा नैरात्म्यवादका कथन कराया है । सुगतकीर्ति कहता है कि आत्माका आग्रह ही प्राणियोंके महामोहरूपी अन्धकारका कारण है । उसके द्वारा उद्धृत दो कारिकाएँ इस प्रकार हैं,

“य पश्यत्यात्मानं तस्यात्मनि भवति शाश्वतः स्नेहः ।

स्नेहात्सुखेषु तृण्यति तृष्णा दोषांस्तिरस्कुरुते ॥

आत्मनि सति परसज्जा स्वपरविभागात् परिग्रहद्वेषौ ।

अनयोः संप्रतिबद्धाः सर्वे दोषा प्रजायन्ते ॥”

जो मनुष्य आत्माको मानता है उसका आत्मामें शाश्वत स्नेह होता है । आत्मस्नेहसे सुखकी तृष्णा होती है, तृष्णा दोषोंकी उपेक्षा करती है । दूसरी बात यह है कि आत्माको माननेपर 'पर' यह सज्जा होना अनिवार्य है और 'स्व' तथा 'पर'का भेद होनेसे राग और द्वेष होते हैं । ये दोनों ही सब दोषोंके मूल हैं ।

मोक्षके सम्बन्धमें भी सुगतकीर्ति एक श्लोक उपस्थित करता है,

“यथा स्नेहक्षयादीप प्रशाम्यति निरन्वयः ।

तथा क्लेशक्षयाज्जन्तुः प्रशाम्यति निरन्वयः ॥”

जैसे तेलके समाप्त हो जानेपर दीपक शान्त हो जाता है और अपने पीछे कुछ भी नहीं छोड़ जाता, वैसे ही क्लेशोंका क्षय होनेपर यह मनुष्य भी निरन्वय शान्त हो जाता है ।

सोमदेवने उपासकाध्ययनमें भी इसी आशयके अश्वघोषके सौन्दरनन्दकाव्यसे दो प्रसिद्ध श्लोक 'दिशं न वाचिद्विदिशं न वाचित्' आदि उद्धृत किये हैं ।

प्राचीन बौद्ध ग्रन्थोंमें क्लेशक्षयको निर्वाण कहा है । मोह, राग और द्वेष क्लेश हैं । इन्हींके अन्तका नाम निर्वाण है । दोष दृष्टिमें 'मुक्त होनेके बाद मुक्त हुए प्राणीका क्या होता है' यह प्रश्न अनावश्यक है । इस प्रकारके प्रश्नने उत्तरमें बुद्धने प्रश्न करनेवालेसे पूछा, “क्या तुम बता सकते हो बुद्ध जानेपर दीपककी

१. “आत्मयाद्विनिवेदिताभायनातो भावनातो इति दशवलक्षित्याः”—सो० उपा०, पृ० २

लो किस दिशामें चली जाती है ?" जैसे तेलके समाप्त हो जानेपर दीपक बुझ जाता है उसी तरह मुक्त प्राणी जिनके द्वारा कहा जाता वे सब भी उसके साथ ही समाप्त हो जाते हैं। पुनर्जन्म समाप्त हो जाता है और उसके साथ ही साथ सब कुछ समाप्त हो जाता है।

सोमदेवने बौद्धोंके इस निर्वाणके खण्डनमें कहा है कि जब आत्मा अनेक जन्म धारण करनेपर भी नष्ट नहीं होता तो वह मुक्ति अवस्थामें कैसे नष्ट हो जाता है ?

सोमदेवने बौद्धदर्शनकी एक अन्य मान्यता शून्यवादका भी निर्देश किया है। और उसके माननेवालोंको 'शाक्यविशेषाः' 'पण्यतोहराः' 'प्रकाशितशून्यतैकान्ततिमिराः', अर्थात् देखते हुए भी इस दृश्य जगत्की वस्तुओंको चुरा लेनेवाले और शून्यतैकान्तरूपी अन्धकारको प्रकाशित करनेवाले बौद्धविशेष कहा है। बौद्धदर्शनका एक भेद माध्यमिक शून्यतावाद है। नागार्जुनको माध्यमिक कारिका शून्यतावादी दर्शनका प्रमुख ग्रन्थ है। उसमें कहा है,

“यः प्रतीत्यसमुत्पादः शून्यतां तां प्रचक्षमहे ।

सा प्रज्ञप्तिरुपादाय प्रतिपत् सैव मध्यमा ॥”

टीकाकार चन्द्रकीर्ति अपनी टीकामें लिखता है,

“योऽर्थं प्रतीत्यसमुत्पादो हेतुप्रत्ययानपेक्षारहितविज्ञानादीनां प्रादुर्भावः स स्वभावेनानुत्पादः । यश्च स्वभावेनानुत्पादो भावानां सा शून्यता । 'एवं प्रतीत्यसमुत्पादशब्दस्य योऽर्थः स एव शून्यता-शब्दस्यार्थः न पुनरभाव शब्दस्य योऽर्थः शून्यताशब्दस्यार्थः ।”

अर्थात् प्रतीत्यसमुत्पादको ही शून्यता कहते हैं। हेतु और प्रत्ययकी अपेक्षासे जो अकुरादि और विज्ञानादिकी उत्पत्ति होती है वह वास्तवमें अनुत्पत्ति है और पदार्थोंका स्वभावसे अनुत्पन्न होना ही शून्यता है। माया अथवा स्वप्न या गन्धर्वनगरकी तरह सभी लौकिक पदार्थोंका अस्तित्व केवल आपेक्षिक है, वास्तविक नहीं है। समस्त मनुष्योंकी बुद्धिरूपी आँखें अविद्यारूपी अन्धकारसे खराब हो गयी हैं अतः उन्हें लौकिक पदार्थोंका अस्तित्व प्रतीत होता है। वास्तवमें वे न अस्तित्वरूप हैं और न नास्तित्वरूप हैं। इसीसे इस दर्शनका नाम माध्यमिक दर्शन है इसमें अस्तित्व और नास्तित्वरूप दोनों दर्शनोंका प्रसंग नहीं है। कहा भी है,

“अस्तीति शाश्वतग्राहो नास्तीत्युच्छेददर्शनम् ।

तस्मादस्तित्वनास्तित्वे नाश्रीयेत विचक्षणः ॥” — माध्यमिक का० १५, १० ।

शून्यतावादका खण्डन करते हुए सोमदेवने लिखा है कि शून्यतावादकी सिद्धि आप बिना प्रमाणके तो कर नहीं सकते। और जब आप यह प्रतिज्ञा करेंगे कि मैं प्रमाणसे शून्य तत्त्वको सिद्ध करता हूँ तब प्रमाणका अस्तित्व सिद्ध हो जानेसे सर्वशून्यवाद समाप्त हो जायेगा।

ऐसा प्रतीत होता है कि नैरात्म्यवाद और शून्यवाद-जैसे वादोंने बौद्ध साधुओंको खान-पानकी ओरसे विलकुल स्वच्छन्द बना दिया था। सोमदेवने अपने उपासकाध्ययनमें कहा है कि श्रुति, बौद्ध और शैव आगम मद्य, मांस और मधुके सेवनके पक्षमें हैं। बौद्धोंके सम्बन्धमें खास तौरसे लिखा है कि वे खान-पानमें किसी तरहका कोई परहेज नहीं करते। उन्हें 'तरसासवशक्तवी' कहा है।

जैनग्रन्थ भावसंग्रह (गा० ६८-६९) में भी बौद्धोंको मद्य-मांसका सेवी कहा है। योगशास्त्र (४-१०२) की टीकामें हेमचन्द्रने भी बौद्धोंके कदाचारकी आलोचना की है। जैन ग्रन्थकारोंने ही नहीं, किन्तु सोमदेवके समकालीन न्यायकुसुमाजलिकार^२ उदयनने भी यही बात लिखी है।

१ इलोक १७४

२. “संभवन्ति चैते हेतवो बौद्धाद्यागमपरिग्रहे । तथाहि—भूयस्तत्र कर्मलाघवमित्यलसा ।”

भक्षायनियम इति रागिणः । “सप्तवटिका भोजनादिसिद्धे जाँविकेत्ययोग्याः” — स्तवक २ ।

बौद्ध मान्यताओंसे परिचित जनोसे यह बात अज्ञात नहीं है कि बुद्धके समयमें भी मोद साधु मांस ग्रहण करते थे और उनके निमित्तसे गृहस्थ पशुको मारकर मांस तैयार करते थे। किन्तु अन्य तीर्थोंके द्वारा इस बातकी आलोचना किये जानेपर बुद्धने त्रिकोटिपरिशुद्ध मांसको ही भिक्षुओंके लिए ग्राह्य करार दिया था। त्रिकोटिपरिशुद्धका मतलब है, अनदेखा, अनसुना और नि सन्देह। जिस पशुको धपाने निमित्तसे मारा जाता देखा हो, या जिस पशुके बारेमें यह कहा गया हो कि यह तुम्हारे लिए मारा गया है अथवा जिसके बारेमें यह सन्देह हो कि यह हमारे लिए मारा गया है, उस पशुका मांस छाना वर्जित है। बादको स्वयं मरे हुए पशुका और किसी शिकारी पशु-पक्षीके द्वारा मारे गये पशुका मांस भी ग्राह्य करार दिया गया। किन्तु हीनयान सम्प्रदायमें ही मांस ग्राह्य माना गया है। महायानमें मांसभक्षणका निषेध है।

जैमिनीय दर्शन

सोमदेवने लिखा है कि जैमिनीयोका कहना है कि कोयले और अजन वगैरहकी तरह स्वभावसे ही कलुषित चित्त कभी विशुद्ध नहीं होता।

जैमिनिके अनुयायी जैमिनीय कहे जाते हैं। जैमिनिने बारह अध्यायोंमें कर्ममीमांसाकी रचना की थी। और बादरायणने चार अध्यायोंमें ब्रह्मीमांसाकी रचना की थी। जैमिनिके अनुयायी भीमात्मक नहे जाते हैं और उनकी कर्ममीमांसाकी पूर्वमीमांसा कहते हैं। यज्ञ किस प्रकार करना चाहिए और वेदके अर्थका निर्णय करनेकी रीति क्या है? इन प्रश्नोंका निर्णय करनेके लिए भीमांसादर्शन उत्पन्न हुआ था। जैमिनिके नूतनपर शावरस्वामीने शावरभाष्य ई० सन् ४०० के लगभग रचा था। यह शावरभाष्य भीमांसाशास्त्रका वर्तमान आद्य मूलप्रस्थान ग्रन्थ माना जाता है। शावरभाष्यके द्वारा प्रस्थापित भीमांसादर्शनके दो मुख्य विचारक हुए हैं, एक प्रमाकर और दूसरे कुमारिल भट्ट। कुमारिलने शावरभाष्यके प्रथम अध्यायके प्रथम पादके ऊपर प्लोकवार्तिककी रचना की थी। इसमें कुमारिलने समन्तमद्रके द्वारा आप्तभीमांसामें प्रस्थापित आत्माकी सर्व-ज्ञताका खण्डन किया है। उसका उत्तर अकैलक देवने तथा विद्यानन्दि और प्रभाचन्द्र आदिने दिया है।

भीमांसा दर्शनमें वेदप्रतिपादित यज्ञोंके करनेसे स्वर्गादि फलकी प्राप्ति मानी गयी है। भीमांसक ईश्वर-वादी नहीं है। अतः वह जगत्के प्रवाहको अनादि मानता है और जीवात्माका सद्भाव भी मानता है। आत्मा चेतन, व्यापक, नित्य, स्वयंकर्तृत्व धर्मवाला है और कर्मके फलका भोक्ता है। धर्म अधर्मकी प्रवृत्तिका एक जाना और शरीरसे भिन्न आत्माका अस्तित्व रहना ही मोक्ष है। मोक्षमें ज्ञान सुख आदि नहीं रहते। अतः भीमांसा दर्शन जैनोकी तरह मुक्तिमें पूर्ण विशुद्धि नहीं मानता। इसीसे सोमदेवने उसकी समीक्षा करते हुए कहा है कि जहाँ स्वभावसे स्वभावान्तरकी उद्भूति हो सकती है वहाँ अपने योग्य कारणोंसे मलका क्षय भी किया जा सकता है जैसा कि मणि और मोतीमें देखा जाता है।

जैमिनिकी ओरसे जो यह कहा गया है कि जैसे कोयला घिसनेपर भी सफेद नहीं होता वैसे ही स्वभावसे मलिन आत्मा कभी निर्मल नहीं होता, इसका खण्डन करते हुए सोमदेवने यशस्तिलकके चौथे आश्वासमें लिखा है,

१ सो० उपा०, पृ० ३

२. “एवं यै केवलं ज्ञानमिन्द्रियाद्यनपेक्षिण । सूक्ष्मातीतादिविषय जीवस्य परिकल्पितम्” ॥१४१॥
—इलो० वा० “नर्ते तदागमात् सिद्धेन च तेनागमो विना । दृष्टान्तोऽपि न तस्यान्यो नृपु कश्चित् प्रवर्तते” ॥ १४२ ॥—सो० उपा० इलो० २८

३. “एव यस्कैवलज्ञानमनुमानविजृम्भितम् । नर्ते तदागमात् सिध्येन्न च तेन विनागम ॥४३॥
सत्यमर्थवलादेव पुरुषातिशयो मत् । प्रभव पौरुषेयोऽस्य प्रबन्धोऽनादिरिष्यते” ॥४१३॥

—न्यायविनि० ३ परि० ।

“पृथ्व्याणां ज्ञारवदन्तरङ्गस्य विशुद्धभावे कथमिदमुदहारि कुमारिलेन—

विशुद्धज्ञानदेहाय त्रिवेदीदिव्यचक्षुषे ।

श्रेयःप्राप्तिनिमित्ताय नमः सोमार्धधारिणे ॥”

अर्थात् घिसे गये कोयलेकी तरह यदि अन्तरंगकी विशुद्धि नहीं होती तो कुमारिलने ऐसा क्यों कहा है कि मैं विशुद्धज्ञानरूपी शरीरधारी और तीन वेदरूपी दिव्य चक्षुओंसे सम्पन्न तथा श्रेयकी प्राप्तिमें निमित्त अर्धचन्द्रधारी शिवकी नमस्कार करता हूँ ।

यहाँ यह स्पष्ट कर देना उचित होगा कि कर्ममीमासामे भी उत्तर कालमें सेश्वरवादकी छाया आ गयी थी । और नैयायिक वैशेषिकोंकी तरह मीमांसक भी शिवके भक्त बन गये थे ।

बार्हस्पत्य अथवा चार्वाक

सोमदेवने मोक्षके विरोधमे बार्हस्पत्योका मत दिया है कि जब परलोकी आत्माका अभाव होनेसे परलोकका ही अभाव है तब मोक्षकी चर्चा ही बेकार है । यशस्तिलकके चतुर्थ आश्वासमे सोमदेवने बार्हस्पत्योका पक्ष लेकर बोलनेवाले चण्डकर्माको ‘प्रयुक्तलोकायतमतधर्मा’ कहा है । सिद्धिषिने अपनी उपमितिभव-प्रपंचकथामें कहा है कि बार्हस्पत्य लोग लोकायतपुरके निवासी थे । सिद्धिषिने उनके मतको प्रमुख जैनैतर दर्शनमे लिया है । ई० ९६३के गगनरेश मारसिंहके कुडुलूर ताम्रपत्रमें एक जैनाचार्यको ‘लोकायत लोक-सम्मतमति.’ लिखा है । अतः यह निश्चित है कि दसवीं शताब्दीमें और उसके लगभग लोकायत एक प्रमुख मत था । इस मतके अनुयायी भारतीय दर्शन-साहित्यमे चार्वाकके नामसे प्रसिद्ध हैं । किन्तु इस दर्शनका कोई ग्रन्थ अभी तक प्रकाशमें नहीं आया है । एक बार्हस्पत्य सूत्र नामका ग्रन्थ कहा जाता है जो सम्भवतया अतिसक्षिप्त है ।

तत्त्वोपप्लवसिंह चार्वाक दर्शनका एक अपूर्व ग्रन्थ है जो बडौदासे प्रकाशित हुआ है । इसका अनुमानित समय ईसाकी आठवीं शताब्दी है । इसमें ‘पृथिव्यप्तेजोवायुरिति तत्त्वानि तत्समुदाये शरीरेन्द्रियविषयसज्ञा’ यह वाक्य आया है । शान्तरक्षितके तत्त्वग्रन्थकी कमलशीलरचित पत्रिका (पृ० ५२०) मे ‘पृथिव्यापस्तेजो वायुरिति चत्वारि तत्त्वानि, तेभ्यश्चैतन्यमिति’ इतना वाक्य उद्धृत है और आगे लिखा है कि कुछ वृत्तिकार ‘उत्पद्यते तेभ्यश्चैतन्यम्’ ऐसा कहते हैं और कुछ ‘अभिव्यज्यते’ ऐसा कहते हैं । विद्यानन्दिने अपने तत्त्वार्थश्लोक-वार्तिकमें (पृ० २८) ‘पृथिव्य(व्या)पस्तेजो वायुरिति तत्त्वानि, तत्समुदाये शरीरेन्द्रियविषयसज्ञाः तेभ्यश्चैतन्यम्’ इस रूपमे उद्धृत किया है । प्रभाचन्द्रने अपने प्रमेयकमलमार्तण्ड (पृ० ११६) में तथा न्यायकुमुद-चन्द्र (पृ० ३४१-४२) में भी विद्यानन्दिनीकी तरह ही उद्धृत किया है । तथा आगे ‘मदशक्तिवद् विज्ञानम्’ इतना अग और उद्धृत किया है । वादिराजने भी अपने न्यायविनिश्चयविवरण (भा० २ पृ० ९३) में, उक्त वाक्योको खण्डशः अलग-अलग उद्धृत किया है, किन्तु इनमे-से किसीने भी इनको ‘बृहस्पतिसूत्र’ नहीं बतलाया । भास्करने ब्रह्मसूत्रभाष्य (३-३-५३)मे उक्त सूत्रोको बृहस्पतिके सूत्र बतलाते हुए इस प्रकार उद्धृत किया है,

“तथा बार्हस्पत्यानि सूत्राणि—पृथिव्यप्तेजो वायुरिति तत्त्वानि तत्समुदाये शरीरेन्द्रियविषयसज्ञा तेभ्यश्चैतन्य, किण्वादिभ्यो मदशक्तिवद् विज्ञानमिति ।”

अकलंकके सिद्धिविनिश्चयके टीकाकार अनन्तवीर्यने अपनी टीकामें (पृ० २७७) ‘अथ तत्त्वोपप्लवकृद् आह—चार्वाकैश्चारुचित’ आदि लिखकर अन्तमें लिखा है, ‘परपर्यनुयोगपराणि बृहस्पतेः सूत्राणि’ इति सूक्तं स्यात् ।’ अतः बृहस्पतिके सूत्र और उसकी व्याख्याओंके पाये जानेका उल्लेख उक्त उद्धरणोसे मिलता है ।

१. सो० उपा० पृ० ३ ।

२. “लोकायतमिति प्रोक्तं पुरमत्र तथा परम् । बार्हस्पत्याश्च ते लोका वास्तव्याः पुरेऽत्र भो ।”

सोमदेवने जो 'परलोकिनोऽभावात् परलोकाभाव' लिखा है यह भी बृहस्पतिका एक सूत्र प्रतीत होता है। कमलशीलने अपनी पंजिकामें 'उक्त तथाहि' से पूर्व लिखा है, 'तथाहि तस्यैतत् सूत्र-परलोकिनोऽभावात् परलोकाभाव इति' तत्त्वोपप्लव (पृ० ५८), न्यायकुमुदचन्द्र (पृ० ३४३) और प्रमेयकमलमार्तण्ड (पृ० ११६) में भी यह उद्धृत है।

उक्त उद्धरणोंसे स्पष्ट है कि बार्हस्पत्य अर्थात् बृहस्पतिके अनुयायी परलोकी आत्माको नहीं मानते थे बल्कि परलोकको भी नहीं मानते थे। पृथिवी, जल, अग्नि और वायु केवल चार तत्त्व मानते थे, उन्हींसे कोई चैतन्यकी उत्पत्ति मानते थे और कोई अभिव्यक्ति मानते थे। इस तरह व्याख्याकारोंमें मतभेद था।

अद्वैत ब्रह्मसिद्धिमें लिखा है कि लोकायत या चार्वाक केवल एक काम पुरुषार्थको ही मानते हैं और मृत्यु ही मोक्ष मानते हैं। सोमदेवने यशस्तिलकचम्पूके पाँचवें आश्वास (पृ० २५३) में नीचे लिखा एक प्रसिद्ध श्लोक उद्धृत किया है,

“यावज्जीवेत् सुखं जीवेत् नास्ति मृत्योरगोचरः ।

मस्मीभूतस्य शान्तस्य पुनरागमनं कुत ॥”

जबतक जियो सुखपूर्वक जियो । मृत्यु अवश्य होगी । अतः शरीरके भस्मीभूत हो जानेपर पुनरा-
गमन कैसे हो सकता है ।

उक्त आश्वासके हो पृ० २५७ पर सोमदेवने कई श्लोकोके द्वारा चार्वाक मतका खण्डन किया है । उसमें-से एक श्लोक उपासकाचारमें भी दिया है,

“तदहर्जस्तनेहातो रक्षोदृष्टेर्भवस्मृते ।

भूतानन्वयनाज्जीवः प्रकृतिश्च सनातनः ॥२९॥”

‘उसी दिनके जन्मे हुए गिशुको माँका स्तन पीनेकी अभिलाषा देखी जाती है, राक्षस वगैरह देखे जाते हैं, पूर्वभक्ता स्मरण भी पाया जाता है तथा पृथिवी, जल, अग्नि और वायुका अन्वय जीवमें नहीं पाया जाता अर्थात् जीवमें ज्ञान, सुख, आदि गुण पाये जाते हैं जो पृथिवी वगैरहमें नहीं पाये जाते तथा पृथिवीमें धारण गुण, वायुमें प्रवाहित होनापना, अग्निमें दाहकपना और जलमें द्रवत्व गुण पाये जाते हैं जो जीवमें नहीं पाये जाते, अतः इस प्रकृतिका ज्ञाता जीव सनातन है ।

आगे और भी लिखा है कि जैसे पृथिवी आदि अनादि-अनिघन हैं वैसे ही आत्मा भी अनादि-अनिघन है । चूंकि पृथिवी आदि भूतोंसे बने शरीरमें चेतन आत्मा व्यक्त होता है इसलिए यदि उसे तुम भूतोंका कार्य मानने हो ता जल्दसे मोती, काष्ठसे अग्नि, चन्द्रकास्तमणिसे जल, और पखड़े वायु उत्पन्न होती है इनको भी जग्रादिका कार्य मानना चाहिए और ऐसा माननेपर तत्त्वोंकी सख्या चार नहीं बन सकती । इस तरह गोमदेरने पांचवें व्यावसायमें चारोंकामतकी सयुक्तिक समीक्षा की है ।

वेदान्त अथवा ब्रह्माद्वैत

नामदेवने उपासकाव्यसनके प्रथम आश्वानमे वेदान्तवादियो और ब्रह्माद्वैतवादियोका नामोल्लेख-
पूर्वक भा दिया है। साथ ही 'शाक्य शंकरानुक्रान्तनाम,' लिखा है जिसका मतलब है कि शंकरने बौद्ध-
नामका अनुप्राण किया। उसमे प्रतीत होता है नामदेवके समयमें शंकराचार्यका अद्वैतवाद प्रवर्तित था।
और उस समय भाष्य प्रवाद फैला हुआ था कि शंकराचार्य प्रच्छन्न बौद्ध था। यह भी प्रकट होता है कि
नामदेव शंकरनामके ग्रन्थोंमें सुगमिष्ठ थे। उन्होंने लिखा है,

"यथा यद्विद्युर्न पृथक् स्यात्तथा न भवति तथा देहोच्छेदान्मरुं प्राणो परे ब्रह्मणि लीयते इति
अ. १. ३. ४

शंकराचार्यके सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहमें इसी आशयका एक श्लोक है,

“घटाभावे घटाकाशो महाकाशो यथा तथा ।

उपाध्यमावे त्वात्मैव स्वयं ब्रह्मैव केवलम् ॥” ६९५ ॥

वेदान्ती लोग परम ब्रह्मके दर्शनसे समस्त भेदबुद्धिको उत्पन्न करनेवाली अविद्याके विनाशको मोक्षका कारण बतालाते हैं ऐसा सोमदेवने लिखा है । सो ब्रह्मसूत्र शाकर भाष्यके चतुर्थ अध्यायमें निर्गुण परम ब्रह्मके साक्षात्कारमें मोक्षको प्राप्ति बतलायी है । शंकराचार्यका मत है,

“ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापरः”

ब्रह्म सत्य है, जगत् मिथ्या है, जीव ब्रह्मरूप है उससे भिन्न नहीं है । जगत्को मिथ्या प्रमाणित करनेके लिए शंकराचार्यने जो मायावादका सिद्धान्त स्वीकार किया उसे बौद्धोंके शून्यवाद और विज्ञानवादकी देन कहा जाता है । शंकराचार्यने ब्राह्मण धर्मकी प्रस्थानत्रयीसे जो तात्पर्य निकाला उसको प्रमाणित करनेके लिए उक्त सिद्धान्तका आश्रय लिया । इस तरह बौद्धोंके शास्त्रके द्वारा उन्होंने श्रुतिप्रतिपादित धर्मका संरक्षण किया इसीसे उनके ऊपर प्रच्छन्न बौद्ध होनेका आरोप किया जाता है ।

उक्त सिद्धान्तकी आलोचना करते हुए सोमदेवने लिखा है कि यदि दृश्यमान जगत्का यह भेद अविद्याजन्य है तो जन्म, मरण सुख आदि विषयोंके द्वारा जो जगत्में वैचित्र्य दिखायी देता है वह कैसे है ।

तथा यदि केवल ब्रह्म ही है और कुछ भी नहीं है तो वह निस्तरंग क्यों नहीं है सासारिक भेद-प्रभेद क्यों दृष्टि गोचर होते हैं । जैसे घटावरुद्ध आकाश आकाशमें मिल जाता है वैसे ही यह जगत् ब्रह्ममें क्यों नहीं मिल जाता । वेदान्तियोंका मत है कि ब्रह्म एक है यद्यपि वह प्रत्येक व्यक्तिमें अलग-अलग दृष्टि-गोचर होता है जैसे चन्द्रमा एक होनेपर भी पानीमें अनेक दृष्टिगोचर होता है । सोमदेवका कहना है कि चन्द्रमा आकाशमें एक दिखायी देता है और जलमें अनेक दिखायी देता है, उस तरह ब्रह्म व्यक्तियोंसे भिन्न कहीं भी दृष्टिगोचर नहीं होता ।

[७] कतिपय आनुषंगिक प्रसंग

सांस्कृतिक आदान-प्रदान

सोमदेवने अपने उपासकाध्ययनमें दर्शन और धर्मकी चर्चा करनेके साथ प्रसंगवश कुछ ऐसी बातोंका भी कथन किया है जिनका समाज-व्यवस्थासे गहरा सम्बन्ध है और जिससे सांस्कृतिक और सामाजिक मूल्योंके परस्पर आदान-प्रदानका पता चलता है । वास्तविकता यह है कि श्रावक गृहस्थ होनेके कारण समाजके मध्यमें रहता है । अतः उसे वैयक्तिक धर्मके साथ सामाजिकताको भी निभाना होता है । समाजमें सभी प्रकारके आदमी होते हैं । उन सबका भी निर्वाह करना होता है । इसके सिवा जैनधर्मके अनुयायियोंकी समाजको बहुसंख्यक अल्पधर्मावलम्बी समाजके भी सम्पर्कमें रहना होता है, अतः उसके साथ भी निर्वाह करना आवश्यक होता है । और विभिन्न समाजोंके परस्पर सम्पर्कमें आनेपर एकका दूसरेपर प्रभाव पड़ना भी स्वाभाविक है अतः समाज और धर्मके चिन्तकोंको इन सब बातोंपर दृष्टि रखकर कभी-कभी धर्म और समाज-व्यवस्थाके व्यावहारिक सिद्धान्तोंमें भी परिवर्तन और परिवर्धन करना पड़ जाता है, क्योंकि ऐसा किये बिना धर्म और समाजकी सुरक्षा सम्भव नहीं होती ।

समन्तभद्र स्वामीने लिखा है कि धार्मिकोंके बिना धर्मकी कोई स्थिति नहीं है । धार्मिकोंकी परम्पराके सुरक्षित रहनेसे ही धर्मकी परम्परा सुरक्षित रह सकती है । अतः एव धर्मकी परम्पराको सुरक्षित रखनेके लिए धार्मिकोंकी परम्पराको सुरक्षित रखना आवश्यक है, और धार्मिकोंकी परम्पराको सुरक्षित रखनेके लिए

तत्कालीन स्थितिको देखकर एक ओर धार्मिकोंको अन्य समाजोंके प्रभावसे बचाना आवश्यक है दूसरी ओर कुछ ऐसे लौकिक तत्त्वोंको भी अपनेमें समाविष्ट कर लेना आवश्यक होता है जो धर्म-सम्मत नहीं होते, किन्तु जिनका लौकिक स्थितिपर विशेष प्रभाव पड़ता देखा जाता है और जिनके बिना बहुसंख्यक समाजके मध्यमें रहना कठिन होता है। यदि समर्थ जैनाचार्योंने, जिनमें जिनसेनका नाम प्रमुख है, ऐसा न किया होता तो भारतमें गुप्त साम्राज्य कालमें बढ़ते हुए ब्राह्मण धर्मके प्रवाहवश बौद्धधर्मकी तरह सम्भवतया जैनधर्मके भी पैर भारतमें उखड़ जाते। ऐसे कठिन समयमें प्रवाहके वेगसे सुपरिचित धर्महितचिन्तकोंने अपने मूलतत्त्वोंको पकड़े रहकर ब्राह्मण धर्मकी उन सामाजिक आचारविषयक प्रवृत्तियोंको अपनाना उचित समझा जिनको अपनाने से अपने धर्मको भी क्षति नहीं पहुँचती थी और आया हुआ संकट भी टल जाता था। सोमदेवके 'उपासकाव्ययन'में ऐसे अनेक प्रसंग हैं और उनसे समाधान भी।

चौतीसवे कल्पमें सामायिक शिक्षाव्रतका वर्णन करते हुए सोमदेवने देवपूजाके प्रसंगसे गृहस्थोंके लिए जो विधियाँ बतलायी हैं उनमें कुछ ऐसे विधियाँ भी हैं जो ब्राह्मणधर्मसे सम्बद्ध हैं। जैसे बाहरसे आकर आचमन किये बिना घरमें प्रवेश करनेका निषेध^१ और भोजनकी विशुद्धिके लिए होम और भूतबलिका विधान^२ इत्यादि। इतना होने पर भी इसीके साथ सोमदेवने यह भी लिख दिया है कि इनके करनेसे धर्म नहीं होता और न करनेसे अधर्म भी नहीं।^३

स्मृति ग्रन्थोंमें भोजनसे पहले होम और बलिका विधान है। भोज्य अन्नको अग्निमें क्षेपण करनेका नाम होम है और भोजनसे पहले ग्रास निकालकर उसे देवता वगैरहके उद्देशसे देना बलि है। इनको वैश्वदेव कहते हैं। वैश्वदेवके बिना भोजन करनेसे हिन्दू स्मृतिकारोंके अनुसार नरकमें जाना पड़ता है।^४ इसी तरह आचमनका विधान भी स्मृतियोंमें वर्णित है (मनु० २-६०)।

सोमदेवने स्पष्ट शब्दोंमें लिखा है कि गृहस्थके दो धर्म होते हैं एक लौकिक और दूसरा पारलौकिक। लौकिक धर्म लोकानुसार चलता है और पारलौकिक धर्म आगमानुसार^५।

किस लौकिक विधिको अपनाया जाये और किसको न अपनाया जाये इसके निर्णयके लिए सोमदेवजीने यह कसौटी बतलाई है कि 'जिससे^६ सम्यक्त्वकी हानि न होवे और व्रतोंमें दूषण न लगे वह लौकिक विधि सभी जनोंके लिए मान्य है।'

सोमदेवकी बतलाई इस कसौटीपर प्रत्येक लौकिक विधिको कसनेकी क्षमता श्रावकमें होनी चाहिए। ऐसे प्रसंगोंसे अनर्थकी पूरी सम्भावना रहती है। रुढ़िचुस्त लोग लौकिक विधिको भी धर्मका ही अंग समझ बैठते हैं। और इस प्रकारके शास्त्रवचन प्रमाण रूपमें उपस्थित किये जाने लगते हैं।

वर्ण व्यवस्था

जैन साहित्यमें वर्णव्यवस्थाका वर्णन आता है, किन्तु वह स्मृति-ग्रन्थोंमें प्रतिपादित वर्णनसे भिन्न है। मनुस्मृति आदिमें जो ब्राह्मण वर्णकी सर्वोत्कृष्टता स्थापित की गयी है सभी जैनाचार्योंने उसका एक स्वरसे विरोग किया है तथा वर्णव्यवस्थामें कर्मको प्रधानता दी है। वराणचरितमें (७वीं शती अनुमानित) जटासिंह-गिरिने लिखा है,

एषा, रक्षा, श्रुति और शिल्पके कर्मके भेदसे शिष्टपुरुष चार वर्ण कहते हैं, अन्य प्रकारसे चार वर्ण नहीं हो सकते।

१. इत्यो० ४३१। २. इत्यो० ४०४। ३. "एतद्विधिर्न धर्माय नाधर्माय तदक्रिया।" ४. 'अकुरुवा वैधर्म्यं तु यो भुङ्क्ते जापदि द्विज। स मूढो नरक याति।' स्मृतिचन्द्रिका पृ० २१३ में उद्धृत। ५. सो० ४५० इत्यो० ४३६। ६. यही, इत्यो० ४८०।

• त्रिषा पित्रेयाद् व्यवहारमाश्रयामिरक्षाकृषिशिल्पभेदात्।

निश्चय यत्प्रभुसो यदन्ति न चान्यथा वर्णचतुष्टय स्यात् ॥११॥ — २५वाँ सर्ग,

न यहाँ कोई ब्राह्मण जाति है, न कोई क्षत्रिय जाति है और न वैश्य और शूद्र जातियाँ हैं। अभागा जीव कर्मोंके वशीभूत होकर संसार-चक्रमें भ्रमण करता है^१।

विद्या आचार आदि सुन्दर गुणोंसे जो रहित है वह ब्राह्मण कुलमें जन्म लेने मात्रसे ब्राह्मण नहीं हो सकता। जो ज्ञानशाल और गुणसे युक्त है उसे ही ज्ञानी पुरुष ब्राह्मण कहते हैं।^२

आचार्य जिनसेन (नवमी शती)के महापुराणके सोलहवें पर्वमें लिखा है, प्रजा भगवान् ऋषभदेवके पास आजीविकाका उपाय पूछनेके लिए गयी थी, प्रजाकी प्रार्थना सुनकर भगवान्ने विचार किया कि विदेहोंमें जिस प्रकारका पट्कर्म है और जैसी वर्णोंकी स्थिति है वैसी ही व्यवस्था यहाँ भी होनी चाहिए, तभी प्रजा जीवित रह सकती है। इसलिए उन्होंने पीड़ितोंकी रक्षा करना आदि गुणोंके आधारपर क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र तीन वर्णोंकी स्थापना की। बादको उनके पुत्र सम्राट् भरतने इन्ही तीन वर्णोंके मनुष्योंमें-से ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की और उसको गर्भान्वय क्रिया आदिका उपदेश दिया।^३

कुछ विद्वान् इसे मनुस्मृतिका प्रभाव बतलाते हैं क्योंकि जैन परम्परामें महापुराणसे पूर्व किसी ग्रन्थमें ये क्रियाएँ वर्णित नहीं हैं और न सोलह सस्कारोंकी ही चर्चा है। मेरी दृष्टिसे यह मनुस्मृतिका प्रभाव नहीं है, किन्तु प्रतिक्रिया है। मनुस्मृतिने जो ब्राह्मण वर्णको सर्वोच्च पद प्रदान करके शेष वर्णोंको तिरस्कृत किया, भगवज्जिनसेनने उसका समुचित उत्तर दिया है। इस उत्तरमें दो बातें हैं एक ओर तो उन्होंने ब्राह्मणत्व जातिके अहंकारपर करारी चोटें दी हैं, दूसरी ओर उन बातोंको अपनाया भी है जिनके कारण ब्राह्मणत्वकी प्रतिष्ठा थी। ऐसा किये बिना वे ब्राह्मणोंके बढ़ते हुए प्रभावके सामने अपने धर्मकी सुरक्षा नहीं कर सकते थे। एक बार मनुस्मृतिको पढ़नेके बाद महापुराणके ३८-३९ पर्वोंको पढ़नेसे यह बात स्पष्ट समझमें आ जाती है।

वर्णकी तरह जैनाचार्योंने जातिको भी महत्त्व नहीं दिया प्रत्युत गुणोंको ही महत्त्व दिया है। समन्तभद्राचार्यने कहा है, जिसका आन्तरिक ओज भस्मसे ढका हुआ है उस अगारकी तरह सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न चाण्डालको भी जिनदेव देव मानते हैं।^४

षष्ठपुराणमें रविषेणाचार्यने लिखा है, कोई जाति निन्द्य नहीं है, गुण ही कल्याण करनेवाले हैं। गणधरदेव व्रती चाण्डालको भी ब्राह्मण कहते हैं।^५

सोमदेवने ब्राह्मणधर्मकी क्रियाओंका तो खूब विरोध किया है, किन्तु ब्राह्मणजातिपर कोई आक्रमण नहीं किया। उन्होंने ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य तीनों वर्णोंको रत्नकी तरह जन्मसे ही विशुद्ध माना है और इन तीनोंको ही जिनदीक्षाका अधिकारी बतलाया है। शूद्रको भी उन्होंने एकदम भुला नहीं दिया है, उसे भी यथायोग्य धर्मसेवनका अधिकारी माना है। लिखा है, दीक्षाके योग्य तीन ही वर्ण हैं, किन्तु

१. “न ब्रह्मजातिस्त्रिहृह काचिदस्ति न क्षत्रियो नापि च वैश्यशूद्रे ।

ततस्तु कर्मानुवशा हितात्मा संसारचक्रे परिवभ्रमीति ॥४१॥”

२. “विद्याक्रियाचारुगुणैः प्रहीणो न जातिमात्रेण भवेत् न विप्रः ।

ज्ञानेन शीलेन गुणेन युक्त त ब्राह्मणं ब्रह्मविदो वदन्ति ॥४३॥”

३. “उत्पादितास्त्रयो वर्णाः तदा तेनादिवेधसा ।

क्षत्रिया वणिजः शूद्राः क्षत्रत्राणादिभिर्गुणैः ॥१८२॥”

४. “सम्यग्दर्शनसम्पन्नमपि मातगदेहजम् ।

देवा देवं विदुर्मस्मगूढाङ्गारान्तरौजसम् ॥२८॥”—रत्नकरण्डश्री० ।

५. “न जातिर्गर्हिता काचित् गुणाः कल्याणकारणम् ।

व्रतस्थमपि चाण्डालं त देवा ब्राह्मण विदुः ॥२०३॥”—पर्व ११ ॥

आहारदानके योग्य चारो वर्ण है। सभी प्राणी मानसिक वाचनिक और कायिक धर्मके लिए गम्मत है।

इसमें शूद्रको आहारदान देनेके योग्य बतलाया है। शूद्रसे यहाँ मत शूद्र ही लेना चाहिए। सोमदेवने नीतिवाक्यामृतमें इसको स्पष्ट किया है। सत् शूद्रका लक्षण करते हुए लिखा है, जिनमें एक वाग हो विद्याह होता है उन्हें सच्छूद्र कहते हैं। आचारविशुद्धि, घर पात्र आदिकी निर्मलता और शारीरिक विशुद्धिसे शूद्र भी देव, द्विज और तपस्वी जनोकी सेवा करनेयोग्य होता है।^१

सोमदेवके आधारपर ही आशाधरने अपने अनगारधर्माभूतकी टोकामें चौथे अध्यायमें एतन्नामनितिका व्याख्यान करते हुए^३ सच्छूद्रको मुनिदानका पात्र बतलाया है।

स्पष्ट है कि सत् शूद्र मुनिदीक्षाका अधिकारी न होते हुए भी मुनिको दान देनेका तो पात्र है ही। और जो मुनिको दान दे सकता है वह जिनपूजा भी कर ही सकता है। सागारधर्माभूतमें भी शूद्रको धर्म धारण करनेका अधिकारी बतलाया है।^४

साधर्मी व्यवहार

सोमदेव सूरिने साधर्मी व्यवहारपर भी यत्र तत्र अनेक बहूमूल्य बातें कही हैं। मूढतोन्मयन नामक चतुर्थ कल्पमें ब्राह्मणधर्ममें प्रचलित मूढताओंको बतलाते हुए अन्तमें उन्होंने कहा है कि यदि इन मूढताओंकी कोई पूरी तरहसे न छोड़ सकता हो तो उसे एकदम जैन धर्मवाह्य मिथ्यादृष्टि नहीं मान लेना चाहिए, किन्तु सम्यग्-मिथ्यादृष्टि समझना चाहिए, क्योंकि भवताश सुन्दर नहीं है।^५ सूर्यको अर्घ्य देना, ग्रहणमें स्नान करना, सत्क्रान्तिमें दान देना, अग्नि पूजना, श्राद्ध तर्पण आदि करना, धर्म मानकर नदी स्नान करना, वृक्ष बगैरहको पूजना, रत्न, सवारी, यज्ञ, शस्त्र आदिको पूजना आदि जैन दृष्टिसे मूढताएँ हैं। सामाजिक प्रभाववश इनमें-से कोई-कोई मूढता जैन गृहस्थ भी कहीं-कहीं अज्ञानवश पालते जाते हैं। ऐसे लोगोंको केवल इतने मात्रसे अजैन नहीं मान लेना चाहिए, किन्तु उनकी उस मूढताको छुड़ानेका ही प्रयत्न करना चाहिए।

सम्यग्दर्शनके उपगूहन अंगका वर्णन करते हुए सोमदेवने कहा है कि जैसे माता अपनी सन्तानके अपराधको छिपा लेती है वैसे ही दैवदश या प्रमादवश बन गये साधर्मीके अपराधको भी ढकना चाहिए। अशक्तकी गलतीसे धर्म मलिन नहीं होता, किन्तु यदि कोई एक बार गलती करके क्षमा कर दिये जानेपर पुन वही-वही गलती करे तो ऐसे जान-बूझकर गलती करनेवालेको क्षमादान देना युक्त नहीं। ऐसा करनेसे मार्ग विगड़ता है।

धर्म और समाजकी रक्षाके लिए एक आवश्यक कार्य है साधर्मी भाइयोंकी मदद करना, उनके कष्टोंको दूर करना और दूसरा आवश्यक कार्य है नये लोगोंको धर्ममें दोषित करना। सोमदेवने इन दोनोंकी ओर श्रावकोका ध्यान आकृष्ट किया है। उनका कहना है कि जो लोग सदाशय नहीं हैं उन्हें जैन धर्मकी ओर लानेकी प्रेरणा नहीं करनी चाहिए, किन्तु जो स्वतः उस ओर आना चाहें तो उसके योग्य उसे साहाय्य कर देना चाहिए।^६

१. सो० उपा० श्लो० ७९१।

२. "सकृत् परिणयनव्यवहाराः सच्छूद्रा ॥११॥ आचारानवद्यत्वं शुचिरुपस्कर. शारीरी च विशुद्धिः करोति शूद्रमपि देवद्विजतपस्विपरिकर्मसु योग्यम् ॥"१२॥—नीतिवाक्यामृत (त्रयीसमुद्देश)।

३. "दत्त वित्तीर्णं। कै ? अन्यै —ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यसच्छूद्रै ।"

४. "शूद्रोऽप्युपस्कराचारवपु शुद्धथास्तु तादृश ।"

जात्या हीनोऽपि कालादिलब्धौ ह्यात्मास्ति धर्ममाक् ॥"२२॥—सागारधर्माभूत अ० २।

५. सो० उपा० श्लो० १४४।

६. वही श्लो० १४५।

जिनके निर्वाहमें सन्देह है ऐसे नये मनुष्योंसे भी संघको बढ़ाना चाहिए। धर्मका काम अनेक मनुष्योंसे चलता है अतः समझा-बुझाकर जो जिस कामके योग्य हो उसे उसमें लगा देना चाहिए। उपेक्षा करनेसे मनुष्य धर्मसे दूर हो जाता है। ऐसा होनेसे एक ओर तो धर्मकी हानि होती है, दूसरी ओर उस मनुष्यका ससार दीर्घ हो जाता है।^१

सोमदेवने आगे लिखा है कि यह जिनेन्द्रदेवका धर्म अनेक प्रकारके मनुष्योंसे व्याप्त है। जैसे मकान एक स्तम्भपर नहीं ठहर सकता वैसे ही यह धर्म भी एक व्यक्तिपर स्थिर नहीं रह सकता।

उन अनेक प्रकारके मनुष्योंमें सर्वप्रथम तो धर्मका पालन करनेवाले श्रावक और साधु होते हैं। दूसरे, ऐसे विद्वानोंकी भी परम्परा बनाये रखनेकी आवश्यकता है जो ज्योतिष, मन्त्र और पूजा प्रतिष्ठा करानेमें दक्ष हों, क्योंकि उनके अभावमें धार्मिक दीक्षा यात्रा प्रतिष्ठा आदि कियाएँ नहीं हो सकती। यदि उनके लिए दूसरे धर्मके अनुयायीकी मदद ली जायेगी तो धर्मकी उन्नति नहीं हो सकती, धर्मके विषयमें पराश्रित रहनेसे तो धर्मकी हँसी ही होती है। अतः इन सबका संरक्षण करना आवश्यक है।^२

व्रती और साधुओंकी स्थिति

चौवालीसवें कल्पमें सोमदेव सूरिने प्रव्रजित व्यक्तियोंके लिए व्यवहृत होनेवाले अनेक शब्द तथा उनकी निरुक्तियाँ की हैं। वे शब्द हैं—जितेन्द्रिय, क्षपण, श्रमण, आशाम्बर, नग्न, ऋषि, मुनि, यति, अनगर, शुचि, निर्मम, मुमुक्षु, शसितव्रत, वाचयम, अनूचान, अनाश्वान्, योगी, पचाग्निसाधक, ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ, शिखाच्छेदि, परमहंस, तपस्वी, अतिथि, दीक्षितात्मा, श्रोत्रिय, होता, यष्टा, अध्वर्यु, वेद, त्रयी, ब्राह्मण, शैव, बौद्ध, साख्य और द्विज। इनमें-से शसितव्रत आदि शब्द वैदिक परम्परामें व्यवहृत होते हैं। सोमदेवने उनकी वैदिक व्याख्याओंका निरसन करके जैनधर्मानुकूल निरुक्तियाँ की हैं।

यहाँ यह लिखना अप्रासंगिक न होगा कि सोमदेव सूरिका नीतिवाक्यामृत प्रायः वैदिक श्रुति स्मृतियोंसे प्रभावित है। जब उसका माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे प्रथम बार प्रकाशन हुआ तो उसके सम्पादक प० पन्नालालजी सोनीने कई सूत्रोंके सम्बन्धमें पाद-टिप्पणमें यह आशय व्यक्त किया कि टीकाकारने स्वयं ही सूत्र गढ़कर मूलमें शामिल कर दिये हैं। श्री नाथूरामजी प्रेमीने अपनी भूमिकामें सोनीजीके उक्त पाद-टिप्पणोंपर आपत्ति की, किन्तु 'एक विचारणीय प्रश्न'के अन्तर्गत यह भी लिखा कि "इस ग्रन्थका वर्णाचार और आश्रमाचारकी व्यवस्थाके लिए वैदिक साहित्यकी ओर बहुत अधिक झुकाव है। इस ग्रन्थके विद्यावृद्ध, आन्वीक्षिकी और त्रयी समुद्देशोंको पढ़नेसे पाठक हमारे अभिप्रायको अच्छी तरह समझ जायेंगे।" साथ ही प्रेमीजीने जैनधर्मके मर्मज्ञ विद्वानोंसे इस प्रश्नका विचारपूर्वक समाधान भी चाहा कि एक जैनाचार्यकी कृतिमें आन्वीक्षिकी और त्रयीको इतनी अधिक प्रधानता क्यों दी गयी। और उपासकाध्ययनके कुछ श्लोकोंके प्रकाशमें यह भी सम्भावना व्यक्त की कि "कही सोमदेव सूरि वर्णाश्रम-व्यवस्था और तत्सम्बन्धी वैदिक साहित्यकी लौकिक धर्म तो नहीं मानते थे।"

नीतिवाक्यामृतके त्रयी समुद्देशमें चार वेद, छह वेदांग, इतिहास, पुराण, मीमांसा, न्याय और धर्मशास्त्रको त्रयी कहा है और त्रयीसे वर्णाश्रमोंकी धर्माधर्म व्यवस्था बतलायी है। यह पूरा कथन वैदिक परम्पराके अनुसार है, किन्तु उपासकाध्ययनमें त्रयीकी निरुक्ति करते हुए लिखा है कि जन्म, जरा और मरण यह त्रयी समासका कारण है। इस त्रयीका जिस त्रयी (सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य) से विनाश होता है वही त्रयी है। इसी तरह वेदकी निरुक्तिमें कहा है—“जो देह और जीवके भेदको जानता है वही वेद है। जो सब जीवोंके विनाशका कारण है वह वेद नहीं है।”

नीतिवाक्यामृत (विद्यावृद्ध समु० २२ सू०)में स्त्रीके साथ या स्त्रीके विना वनमें रहनेवाले त्यागीको

वानप्रस्थ कहा है। उपासकाध्ययनमे कुटुम्बके साथ वनमे रहनेवालेको वानप्रस्थ माननेका निवेद्य करते हुए सच्चे ब्रह्मचारीको ही वानप्रस्थ कहा गया है। नीति० (विद्या० १८ सू०) मे नित्य और नैमित्तिक अनुष्ठानमे लगे रहनेवालेको गृहस्थ कहा है। उपासकाध्ययनमे क्षमान्पी स्त्रीमे आसयत जानीको गृहस्थ कहा है।

इससे यह स्पष्ट है कि नीतिवाक्यामृतकी विषय-वस्तु चूँकि लोक-व्यवहारसे सम्बन्धित है, इसलिए इसकी रचना लोकमें प्रचलित पद्धतिके अनुसार की गयी है और पारलौकिक धर्मका कथन करनेवाले उपासकाध्ययनकी रचना आगमानुसार की गयी है। इसी बातको सोमदेवने उपासकाध्ययनमे प्रकारान्तरमे स्पष्ट किया है कि गृहस्थके दो धर्म होते हैं लौकिक और पारलौकिक, लौकिक धर्म लोकानुसार होता है और पारलौकिक धर्म आगमानुसार होता है। (उपा० श्लो० ४७६)।

सोमदेव लोकप्रचलित वर्णाश्रम धर्मको और तत्सम्बन्धी वैदिक मान्यताओंको लौकिक धर्म ही मानते हैं, किन्तु वर्ण और आश्रमकी व्यवस्थाको लौकिक नहीं मानते। उनकी यह मान्यता उचित भी लगती है, क्योंकि उनके लगभग एक शताब्दी पूर्व जिनसेनाचार्य महापुराणमे इन मान्यताओंका स्वीकार कर चुके थे।^१

चामुण्डरायने अपने चारित्रसारमें भी जैनागममें चार आश्रम बतलाये हैं और 'उवत च उपासकाध्ययनं' लिखकर महापुराणका 'ब्रह्मचारी' आदि श्लोक उद्धृत किया है, केवल उसका अन्तिम चरण भिन्न है— 'सप्तमाङ्गाद् विनि सृता ।'

तपस्वियोंकी चर्याके विषयमे सोमदेवने लिखा है कि उन्हें आहार देते समय विशेष ऊहापोह करनेकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि वे अच्छे हो या बुरे गृहस्थको तो आहार देनेका फल मिल ही जाता है।^२

सोमदेवका यह कथन साधु-मुनियोंके आचारके विषयमें शिथिलताकी सूचना अनजाने हो दे देता है। देखना यह है कि सोमदेव-जैसा व्यक्ति इस शिथिलताके प्रति अपनी सहमति-सो क्यों व्यक्त करता है? ऐतिहासिक पृष्ठभूमिपर इस बातका विचार करनेसे ज्ञात होता है कि जैन मुनि विशेषकर दिगम्बर जैन मुनिका आधार इतना कठिन है कि उसका पूर्णरूपसे पालन विरल व्यक्ति ही कर पाते हैं। जो व्यक्ति अन्तरंगसे ससार, शरीर और भोगोंसे विरक्त हो चुका है वही इसका सहो रूपमें पालन कर सकता है। आचार्य कुन्दकुन्दने केवल वेष धारण करनेवाले अज्ञानी अवास्तविक मुनियोंकी भावपाहृडमें आलोचना और भर्त्सना की है।

मुनियोंका निवास ग्राम, नगर आदिमें वर्जित है, किन्तु कालदोषके कारण सहनन इत्यादिकी दुर्वलताके कारण धीरे-धीरे मुनिगण भी ग्राम आदिमें रहने लगे थे। आचारसम्बन्धी शिथिलताएँ इसी प्रकार आयी लगती हैं। गुणभद्राचार्य (नवीं शती) ने लिखा है कि जिस प्रकार सिंह आदिसे डरकर रात्रिमें हरिण वनसे निकलकर पासके गाँवोंमे घुम आते हैं उसी प्रकार कलिकालमे कष्ट सहनेकी क्षमता न होनेसे तपस्वी-जन भी ग्रामोंमे रहने लगे हैं।^३

आचार सम्बन्धी शिथिलताके बहुत-से प्रमाण साहित्यमें प्राप्त होते हैं। सोमदेवने भी इसी परम्परामें

१ "चतुर्णामाश्रमाणां च शुद्धिः स्यादाहंते मते ।

चातुराश्रम्यसन्धेषामविचारितसुन्दरम् ॥१५१॥

प्रब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थोऽथ भिक्षुक ।

इत्याश्रमास्तु जैनानामुत्तरोत्तरशुद्धितः ॥१५२॥"

—पर्व ३९ ।

२. "भुक्तिमात्रप्रदाने तु का परीक्षा तपस्विनाम् ।

ते मन्त सन्तवसन्तो वा गृही दानेन शुद्ध्यति ॥"—सो० उपा० श्लो० ८१८ ।

३ "इतस्ततश्च त्रस्त्यन्तो विमावसौ यथा मृगाः ।

वनाद्विशान्युपग्राम कलौ कष्ट तपस्विनः ॥"—आत्मानुशासन श्लो० १९७ ।

यह कह दिया कि आहार-दान देनेमें यह विशेष ऊहापोह आवश्यक नहीं । वास्तवमें सोमदेवका उक्त कथन जैन सिद्धान्तानुसार मुनिचर्याका प्रतिपादक नहीं है । करुणादान या पात्रदानमें अन्तर है । करुणादान दया बुद्धिसे दिया जाता है, किन्तु पात्रदान देते समय पात्रका विवेक आवश्यक है ।

दान और दानविधि

वयालीसवें कल्पमें दानका वर्णन करते हुए सोमदेवने सर्वप्रथम गृहस्थोको यथाविधि, यथादेश, यथाद्रव्य, यथागम, यथाकाल और यथापात्र दान देनेका विधान किया है । पुनः अपने कल्याणके लिए और दूसरोके सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यकी समृद्धिके लिए जो दिया जाता है उसे दान कहा है । अतः सम्यग्दर्शनादिमें जो सलग्न है वही सुपात्र होनेसे सर्वप्रथम दानार्ह माना गया है ।

इस दृष्टिसे श्रावक और साधु दोनोंके ही लिए दानका बहुत महत्त्व है । यह पारलौकिक दृष्टिसे ही नहीं, लौकिक दृष्टिसे भी आवश्यक है । धर्मकी स्थितिके लिए गृहस्थ मार्ग और साधु मार्ग दोनों आवश्यक हैं, दोनोंमें-से एकके भी अभावमें धर्म कायम नहीं रह सकता । जैन साधु दिनमें गृहस्थके द्वारा आदरपूर्वक पड़गाहे जानेपर केवल एक बार आहार लेते हैं । उन्हें केवल आहारके लिए ही परापेक्षा रहती है । गृहस्थके बारह व्रतोंमें अतिथिको दान देना भी एक व्रत है । अतः गृहस्थको स्वपरोपकारकी भावनासे प्रतिदिन दान देना चाहिए तथा साधुको अपना शरीर कायम रखनेके लिए भोजन ग्रहण करना चाहिए । जैन साधुके भोजनकी विधि ऐसी है कि जैन प्रक्रियाका ज्ञाता श्रावक ही उस विधिसे आहार दे सकता है । अतः जैन साधु जैन श्रावकके ही घरपर आहार करते हैं । इस तरह परस्परमें श्रावक और साधु दोनों एक दूसरेसे बँधे रहते हैं । यद्यपि श्रावक जैन साधुके सिवाय अन्यको भी दान दे सकता है, किन्तु सर्वोत्तम दानपात्र साधु है अतः श्रावकके लिए सबसे प्रथम वही दानार्ह होता है ।

इसका यह तात्पर्य नहीं कि दूसरोको दान देनेका निषेध है । धर्मबुद्धिसे ये ही दानपात्र हैं, दया बुद्धिसे तो उन सभीको दान दिया जा सकता है जो दयाके पात्र होते हैं । इसीसे सोमदेवने बौद्ध, नास्तिक, आजीवक आदि सम्प्रदायके साधुओको दान देनेका निषेध करते हुए भी लिखा है कि जिनके चित्त दुराग्रहसे मलिन हैं और जो तत्त्वसे अपरिचित हैं उनके साथ गोष्ठी करनेसे कलह ही होती है पर उन्हें भी कादम्भ बुद्धिसे कुछ दिया जा सकता है ।

दानके प्रकार हैं—अभयदान, आहारदान, औषधदान और शास्त्रदान । इनमें-से सोमदेव सूरिने अभयदानको सर्वोपरि स्थान दिया है । उन्होंने लिखा है कि सर्वप्रथम गृहस्थको सब प्राणियोंको अभयदान देना चाहिए । किसी भी रूपमें उनके प्राणोंका घात नहीं करना चाहिए, उनको अपने जीवनकी ओरने निमेष कर देना चाहिए, उसके बिना सारा धर्म-कार्य व्यर्थ है । अन्य कोई दान मनुष्य करे या न करे, किन्तु अभयदान अवश्य करे, क्योंकि वह सब दानोंमें श्रेष्ठ है । जिसने अभयदान दिया, उसने सब दान दिये ।

दानके उपर्युक्त भेद देयवस्तुकी अपेक्षासे हैं । दान देनेकी प्रक्रिया तथा भावनाकी अपेक्षासे सोमदेवने दानके तीन भेद किये हैं—राजस, तामस और सात्त्विक । जो दान अपनी प्रशंसामें परिपूर्ण होता है और दूसरेके विश्वासके आधारपर दिया जाता है वह राजस दान है । पात्र और अपात्रका बिना विचार किये और बिना किसी आदर सम्मानके जो नीकरोसे दान दिलवाया जाता है वह तामस है । और पात्रको देवकर स्वयं दाना जो श्रद्धापूर्वक दान देता है वह सात्त्विक दान है । इनमें-से सात्त्विक दान उत्तम है, राजस दान मध्यम है और तामस दान जघन्य है । दानके ये तीन भेद जैन परम्परामें सोमदेवसे पहले किसी ग्रन्थमें नहीं देने गये । महाभारतमें इस प्रकारके भेद मिलते हैं ।

ध्यान और जप

ध्यानविधि नामक उनतालीसवें कल्पमें ध्यानका वर्णन है । ज्ञानार्णवमें ध्यानका विवेक तथा मन्त्र-वर्णन है किन्तु वह उपासकाध्ययनके बाद रचा गया है । उनमें उपासकाध्ययनके श्लोक उद्धृत हैं । ध्यान-

विषयक एक अन्य लघु ग्रन्थ तत्त्वानुशासन भी महत्वपूर्ण है, किन्तु वह भी उपासकाध्ययनसे पूर्वका प्रतीत नहीं होता। महापुराणके इक्कीसवें पर्वमें ध्यानका सुन्दर वर्णन है और वह प्रायः अकलक देवके तत्त्वार्थ-वार्तिकका ऋणी है। सोमदेवने यद्यपि केवल सवा-सौ श्लोकोंमें ध्यानका वर्णन किया है, किन्तु वह एक स्वतन्त्र ग्रन्थसे कम नहीं। ध्यानके पहले सोमदेवने अडतीसवें कल्पमें जपविधिका कथन किया है। ध्यानसे पूर्वकी अवस्था जप ही है। विविपूर्वक जपमें अभ्यस्त हो जानेपर ही ध्यानका नम्बर आता है। इस दृष्टिसे इसका विशेष महत्त्व है।

सोमदेव पचनमस्कार मन्त्रके जपनेपर विशेष जोर देते हैं, उनका कहना है कि पचनमस्कार मन्त्र अकेला भी सब मन्त्रोंका कार्य करनेमें समर्थ है। अन्य सब मन्त्र मिलकर भी इसका एक देशकार्य भी नहीं कर सकते। मन्त्रका उच्चारण शुद्ध और स्पष्ट होना चाहिए। जप पुष्पोंके द्वारा, अगुलिपुर्वोंके द्वारा, कमलगट्टोंके द्वारा या स्वर्ण, रत्न वगैरहकी मालाके द्वारा किया जा सकता है। वाचनिक जपसे मानसिक जपका विशेष महत्त्व है। जप करनेवाले व्यक्तिको इन्द्रियोंको निश्चल रखकर और पर्यकासनसे बैठकर ही जप करना चाहिए, तथा श्वाभ्य और उच्छ्वासके प्रति भी सावधान रहना चाहिए। णमो अरिहताण और णमो सिद्धाणके अन्तमें एक, णमो आइरियाण णमो उवज्झायाणके अन्तमें एक और णमो लोए सच्चसाहूणके अन्तमें एक, इस तरह तीन श्वासोच्छ्वासमें एक बार नमस्कार मन्त्र जपना चाहिए। उसमें अभ्यस्त हो जानेपर ध्यानका अभ्यास करना चाहिए। एक ही विषयमें चित्तको स्थिर करनेका नाम ध्यान है। ध्यान करते समय अन्तरंग और बहिरंग पद्वरकी मूर्तिकी तरह निश्चल होने चाहिए और विपत्ति आनेपर भी घबराना नहीं चाहिए। वैराग्य, ज्ञान, निष्परिग्रहिता, चित्तकी स्थिरता और कष्ट सहनकी क्षमता, ये ध्यानके साधन हैं। रोग, शोक, प्रमाद, वगैरह उसके बाधक हैं। सोमदेव सूरिने अन्य आम्नायमें कही गयी हठयोगकी प्रक्रियाका निषेध किया है। जो योगी होकर भी इन्द्रियोंके बन्दीभूत है वह योगी नहीं है।

सभी जैन ग्रन्थोंमें ध्यानके चार भेद बतलाये हैं—आर्त, रौद्र, धर्म और शुक्ल ध्यान। इनमें-से आदिके दो ध्यान त्याज्य हैं, क्योंकि वे ससारको बढ़ानेवाले हैं। शेष दो ध्यान ही करने योग्य हैं और वे ही मोक्षके मार्ग हैं। उनमें-से प्रत्येक ध्यानके चार-चार भेद हैं। सोमदेवने ध्यानके दो भेद और भी कहे हैं—एक मबीज ध्यान और एक अबीज ध्यान। मबीज ध्यानमें मन वायुशून्य प्रदेशमें स्थित दीपशिखाकी तरह निश्चल रहता है और तन्त्रके दर्शनसे उल्लासयुक्त होता है। अबीज ध्यानमें चित्त निर्विचार हो जाता है तथा आत्मा आत्मामें ही लीन हो जाता है। अर्थात् मबीज ध्यानमें मन सविकल्प रहता है, किन्तु अबीज ध्यानमें निर्विकल्प हो जाता है। यह ध्यानकी उत्कृष्ट दशा है। सोमदेवने लिखा है कि जब पाँचों इन्द्रियाँ और मन स्वात्मामें भेद हो जाने हैं, तब अन्तर्मनमें ज्योतिका विकास होता है। चित्तकी एकाग्रताका नाम ध्यान है। आत्मा ध्याता है और आत्मा ही ध्येय है तथा वही उसके फलका स्वामी है। ध्यानका उपाय है इन्द्रियोंका दमन। अमनस्कतासे चित्त दूर नहीं हो सकते और न कातरतामें मृत्युके पजेसे छुटकारा मिल सकता है। अतः बिना किसी प्रशान्त मोक्षके परब्रह्मता ही चिन्तन करना चाहिए।

मनसा नियन्त्रण विषे बिना ध्यान सम्भव नहीं है। देवसेनने आराधनासारमें कहा है कि मनका नियन्त्रण केवल परमात्मा ही करता है। योगीन्द्रने परमात्मप्रकाश (२-१७२) में लिखा है कि सब प्रमाणों से मन और पापा इन्द्रियोंके विषयोंमें चित्तको हटाकर आत्माका ध्यान करो। पृथ्वीपादने समाधि-सूत्र (३-१०-१०) में लिखा है कि मन इन्द्रियोंको सममित करके स्थिर अन्तरात्माके द्वारा एक क्षणके

१. उपासकाध्ययन १००, १०३,

२. उपासकाध्ययन १११, ११३

३. "मनसा नियन्त्रण विषे बिना परमात्मनो नियन्त्रणम्।"

४. "मनसि स्थिते चित्तं स्थितिं पश्यति नरति ननु। चित्तं निगारिवि आति तुल्यं अप्या डेठ अणुत्।"

लिए जो कुछ गोचर होता है वही परमात्मतत्त्व है^१। इसी बातको सोमदेवने रहस्यवादके रूपमें चित्रित करते हुए लिखा है कि जब मनरूपी हंस मानसिक कार्यसे वियुक्त हो जाता है, और आत्मारूपी हंस सब तरहसे स्थिर हो जाता है तो ज्ञानरूपी हंस सबके द्वारा दृश्य सरोवरका हंस बन जाता है^२।

ध्यान बहुत कठिन है इसीसे उसका काल एक अन्तर्मुहूर्त बतलाया है, क्योंकि इससे अधिक समय तक चित्तको एक ही विषयमें एकाग्र रखना सम्भव नहीं है। किन्तु उतना अल्पकालीन निश्चय ध्यान भी कर्मरूपी पर्वतको वज्रकी तरह चूर्ण कर डालता है।

सोमदेवने ध्यानका वर्णन करते हुए कुछ श्लोकोके द्वारा ध्याताकी भावनाका चित्र खींचा है। ध्याता विचारता है, “मैं परम ब्रह्म हूँ, सुखरूपी अमृतके लिए चन्द्रमा और सुखरूपी सूर्यके लिए उदयाचल हूँ, किन्तु अज्ञानान्धकारके फन्देमें फँसकर इस शरीरमें निवास करता हूँ। जब मेरा चित्त परमात्माके ध्यानसे आलोकित होगा, तब मैं प्रकाशमान सूर्यकी तरह ससारका द्रष्टा बन जाऊँगा। इन्द्रियजन्य समस्त सुख प्रारम्भमें मधुर प्रतीत होता है, किन्तु अन्तमें कटु। यदि जन्मका अन्त मृत्यु, यौवनका अन्त बुढ़ापा, सयोगका अन्त वियोग और सुखका अन्त दुःख न होता तो कौन मनुष्य ससारको छोड़ना चाहता। मैं आज बड़ा भाग्यशाली हूँ कि सम्बन्धदर्शनके तेजसे मेरा अन्तरात्मा विशुद्ध होकर अन्वकारके पार पहुँच गया है। मैंने इस ससारमें कौन-सा सुख और दुःख नहीं भोगा, किन्तु जिनवाणीरूपी अमृतका पान कभी नहीं किया। इस अमृतसागरकी एक बूँदको भी चाट लेनेसे जीवको फिर जन्मरूपी आगमें कभी भी जलना नहीं पड़ता।^३

ज्ञानार्णवमें संस्थानविचय नामक धर्मध्यानके अन्तर्गत पिण्डस्थ, पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीत ध्यानका वर्णन है। तत्त्वानुशासनमें भी धर्मध्यानके अन्तर्गत इन चारों ध्यानोका वर्णन है, किन्तु उनके पिण्डस्थ आदि नाम नहीं हैं। सोमदेवने आर्त आदि चारों ध्यानोका वर्णन करनेके पश्चात् रूपस्थ और पदस्थ ध्यानोका वर्णन किया है, पर दोनों नाम नहीं दिये हैं और उसके पश्चात् लिखा है कि लोकोत्तर ध्यानका कथन किया अब कुछ लौकिक ध्यानका कथन करते हैं।

इसमें उन्होंने सर्वप्रथम ‘ओ’ का ध्यान करना बतलाया है और उसके लिए प्राणायामकी साधनाकी आवश्यकता बतलायी है। इसका वर्णन ज्ञानार्णवके उनतीसवें अधिकारमें विशेष रूपसे आया है।

ध्यानके प्रकरणके अन्तमें सोमदेवने पद्मासन, वीरासन और सुखासनका लक्षण भी बतलाया है।

मूर्तिपूजन

सोमदेवके मूर्तिपूजनके सम्बन्धमें जो जानकारी और सामग्री उपासकाध्ययनमें प्रस्तुत की है उसे ऐतिहासिक पृष्ठभूमिपर जाँचने-देखनेसे अनेक नये तथ्य सामने आते हैं। सोमदेवसे पूर्व किसी ग्रन्थमें पूजा तथा पूजा-विधिकी इतनी विस्तृत और स्पष्ट विवरण दिखायी नहीं पड़ता।

आचार्य कुन्दकुन्दने अपने पञ्चास्तिकायमें (गा० १६६) अरिहर्त, सिद्ध, चैत्य और प्रवचन भक्तिका निर्देश किया है, तथा प्रवचनसार (गा० १-६९)में देवता, यति और गुरुकी पूजाका निर्देश किया है। दूसरी शताब्दी ईस्वी पूर्वके खारवेलके शिलालेखमें अग्रजिनकी मूर्तिका उल्लेख है, जिसे राजा नन्द कलिंग जीतनेपर पाटलिपुत्र ले गया था और जिसे खारवेलने मगधपर चढ़ाई करके पुनः प्राप्त किया था। एक मौर्यकालीन जैन मूर्ति पटनाके म्यूजियममें स्थित है। इसी प्रकारकी मूर्तिका कबन्ध हडप्पासे प्राप्त हुआ है, जिसका समय ईस्वी सन्से २४००-२००० वर्ष पूर्व अनुमान किया गया है और जिसे भारतीय पुरातत्त्व विभागके तत्कालीन नयुक्त

१ “सर्वेन्द्रियाणि संयम्य स्तिमितेनान्तरात्मना । यत् क्षणं पश्यतो भाति तत्तत्त्वं परमात्मन ॥”

२. उपा० श्लो० ६२५ ।

३. उपा० श्लो० ६६६-६७४ ।

निर्देशक श्री टी०एन० रामचन्द्रन जैन तीर्थंकरकी मूर्ति बतलाते हैं।^१ इससे स्पष्ट है कि जैनधर्मके साथ उमकी मूर्तिपूजा भी बहुत प्राचीन है।

वैदिक कालमें वैदिकोंके द्वारा अग्नि, सूर्य, वरुण आदि देवताओंकी पूजा अग्निमें घी, अन्न वगैरहकी आहुति देकर भावान्मक रूपमें की जाती थी। इससे यह स्पष्ट है कि वैदिक ऋषि मूर्तिपूजक नहीं थे। सम्भवतया जब अहिमा सिद्धान्त तथा उपनिषदोंके परब्रह्मके विचारोंके कारण वैदिक यज्ञोंका लोप हो चला तो वैदिक ऋषियोंने भी इस देशके प्राचीन निवासियोंमें प्रचलित मूर्तिपूजाको अपना लिया और मध्यकालमें उसका व्यापक प्रचार हो गया। वराहमिहिर (पाँचवीं शताब्दी) ने अपनी बृहत्संहिता (६०-१९)में विभिन्न देवताओंको पूजनेवाले विभिन्न समुदायोंका उल्लेख किया है।^२ तथा अठारहवें अध्यायमें राम, विष्णु, बलदेव, एकानशा (?), ब्रह्मा, स्कन्द, शिव, गिरिजा, बुद्ध, जिन, सूर्य, माता, यम, वरुण और कुबेरकी मूर्तियोंका वर्णन किया है। इससे स्पष्ट है कि उस कालमें इन देवों-देवताओंकी पूजा की जाती थी।

सातवीं शताब्दीके जैनाचार्य रविपेणने पद्मचरित्रमें लिखा है,

“जो जिन भगवान्की आकृतिके अनुरूप जिनविम्ब बनवाता है तथा जिन भगवान्की पूजा और स्तुति करता है उसके लिए कुछ भी दुर्लभ नहीं है।”^३

इसी तरह उक्त शताब्दीमें रचे गये अध्यात्म ग्रन्थ परमात्मप्रकाशमें लिखा है,

“तूने न तो मुनिवरोको दान ही दिया, न जिन भगवान्की पूजा ही की और न पंचपरमेष्ठीको नमस्कार किया, तब तूझे मोक्षका लाभ कैसे होगा।”^४

सातवीं शताब्दीमें रचित वराहचरित (सर्ग २२)में जटासिंहनन्दीने जिनपूजाके माहात्म्यके साथ-साथ जिनविम्ब और जिनालयनिर्माणका बहुत महत्त्व बतलाया है तथा जैनपूजा-महोत्सवका सुन्दर चित्रण किया है। उनके लेखसे पता चलता है कि उस समय मन्दिरोंकी दीवारोंपर पौराणिक उपाख्यान चित्रित किये जाते थे और राज्योंकी ओरसे पूजाके निमित्त ग्राम वगैरह मन्दिरोंको दानमें दिये जाते थे।^५

जब भारतपर मुसलमानोंके आक्रमण होने लगे और मन्दिर तथा मूर्तियाँ तोड़ी जाने लगीं तो उसकी प्रतिक्रियाके रूपमें भारतमें मन्दिरों और मूर्तियोंके निर्माणपर पहले-से भी अधिक जोर दिया जाने लगा।

आचार्य अमिताभतिने अपने सुभाषितरत्नसन्दोहमें लिखा है कि जो मनुष्य जिनेन्द्र भगवान्की अगुष्ट-प्रमाण प्रतिमा बनवाता है वह भी अविनाशी लक्ष्मीको प्राप्त करता है।^६ आचार्य पद्मनन्दि उनसे भी आगे बढ़-

१. अनेकान्त वर्ष १४, कि० ६ में ‘इष्टप्या और जैनधर्म’ शीर्षक लेख।

२. “विष्णोर्भागवतान्मगादिव सचितु शम्भो समस्मद्विजान्, मातृणामपि मातृमण्डलविदो विप्रान् चिदुर्महाण । शाक्यान् सर्वहितस्य शान्तमनसो नम्रान् जिनानां विदुर्थे यं देवमुपाश्रिता स्वविधिना तैस्तस्य कार्या क्रिया ॥”—बृहत्संहिता ६०-१९।

३. “जिनचिम्ब जिनाकारं जिनपूजा जिनस्तुतिम् ।

य करोति जनस्तस्य न किञ्चिद् दुर्लभ भवेत् ॥” २१३॥ पर्व १४॥

४. “दाण ण विष्णु उ मुणिवरहे ण वि पुज्जि उ जिणप्पाहु ।

पच ण वडिय परमगुरु किमु होयड सिवलाहु ॥” १६८॥

५. “सष्टोत्तरप्रामगत वरिष्ठ दामांश्च दार्याभृतकान् गवादीन् ।

ममांगकं मान्गतिक प्रमोद समर्पयामास जिनालयाय ॥”—वराहचरित २३।९१ ॥

६. “देवाष्टपुष्ट प्रमाणार्था जैनेन्द्रा क्रियतेऽगिना ।

मन्माप्पनश्चतो लक्ष्मीने दुरे जातु जायते ॥”—सु० सं० श्लो० ८७६ ।

जिन स्तूपों में जो विम्बवर्णनके समान जिनमन्दिरवनाकर उसमें जो बराबर जिनप्रतिमाकी भक्तिपूर्वक स्थापना की है उसका वर्णन करने न करना भी नहीं कर सकती, फिर जो बड़ा मन्दिर और बड़ी प्रतिमा बनवाये जायेंगे, उनमें भी ऐसा ही होगा है। अन्तर्गत अनुनन्दिने (वारहवीं जती) पञ्चनन्दिसे भी आगे कहा, जो जिनमन्दिरों में जो बराबर जिनमन्दिर बनाकर उसमें सरसोंके बराबर भी जिनप्रतिमाकी स्थापना करता है वह मनुष्य के कर्मों के प्राप्ति प्राप्त करता है।^१

अन्तर्गत अनुनन्दिने जिनपूजा वगैरहका भी वर्णन किया है, उनका महत्त्व भी बतलाया है जो कि जिनमन्दिरों में दिया है। नागारथमामृतमे प० आशाधरजीने भी संक्षेपमें जिनमन्दिरोंकी आवश्यकता और जिनपूजाकी विधि बतलायी है तथा जिनविम्ब, जिनालयवसतिका और स्वाध्यायशाला बनवाना प्राणिमन्त्रियोंका ही एक बतलाया है। नाववधम्मदोहामे तो जिनविम्ब और जिनमन्दिरके निर्माणके साथ ही जिनमन्दिरमें मन्दिरों कमानेका, जिनप्रदेवार चन्द्रोआ चढानेका, उनकी आरती करनेका और उन्हें जिनमन्दिरमें ही नागारथ बनवाया है^२। लाटीनहितामे भी, जिनमन्दिर, अर्हन्त और सिद्धोंकी प्रतिमाएँ मण्डपमें रखी जायेंगी बतलाया है और लिखा है 'जिनविम्ब महोत्सव आदि करानेमें कभी निमित्तका नहीं करता नाहि। तद्वजाती तो विशेष रूपसे नित्य नैमित्तिक महोत्सव करने कराने चाहिए।

द्वितीय नागोंके व्याघारपर यह महज रूपमें कहा जा सकता है कि मूर्तिपूजनकी परम्परा जैनधर्ममें बहुत प्राचीन समयमें जारी आ रही थी, और उत्तरकालमें तो जिनप्रतिमा और जिनमन्दिरोंका निर्माण बढ़ावमें होने लगा। वारहवीं शताब्दीके बादका युग, जिसे 'श्रावकाचार युग' कहना अधिक उपयुक्त होगा, तो जैन धर्म में प्रवृत्तियोंके चरमोत्कर्षका समय रहा। इसी युगमें प्रतिष्ठापाठो आदिकी रचनाएँ हुई। पुनर्जातिमें भी इस युगमें विशेष रूपसे लिखा गया। किन्तु इस सबका तात्पर्य यह नहीं कि पूजा-प्रतिष्ठाकी ये प्रवृत्तियाँ बढ़ने लगी थीं। जैन आचारमहिताका ये सदासे अविभाज्य अंग रही हैं। अन्तर में यह प्रवृत्ति है कि प्राचीन समयमें मुनियों और आचार्योंका बाहुल्य होनेसे श्रावक उनके सान्निध्यका लाभ उठा देने में और बड़ी धर्मकी स्थिरताका एक बड़ा आधार था। बादके युगमें मुनिसंघोंकी विरलता होती गयी और श्रावकोंकी धर्मम स्थिर करनेके लिए मन्दिर आदिके निर्माणपर अधिक जोर दिया गया।

पूजन : एक प्रश्न और उसका समाधान

स्वामी विद्यानन्दिने अपने पात्रकेसरिस्तोत्रमें लिखा है कि भगवन् ! जिनविम्बका निर्माण, दान और पूजन आदि क्रियाएँ, जो कि अनेक प्राणियोंके मरण और पीडाकी कारण है, आपने उनका उपदेश नहीं किया। किन्तु भक्तिवश श्रावकोंने ही स्वयं उन्हें किया है^३।

उनका अर्थ यह नहीं लगाया जाना चाहिए कि पूजनका उपदेश भगवान् ने तो दिया नहीं, वह तो

१. "विम्बादलान्नतियत्रोन्नतिमेव भक्त्या ये कारयन्ति जिनसन्न जिनाकृतिं वा।

पुण्य तद्वीर्यमिह वागपि नैव शक्ता स्तोतुं परस्य किमु कारयितुर्द्वयस्य ॥"—पञ्च० पञ्च०, श्लो० २२।

२. "कुशुमरिदलमेत्ते जिणमवणे जो ठवेइ जिणपडिमं।

सरिमवमेत्त पि लहइ सो णरो तिथयर पुण्ण॥"—वसु० श्राव० श्लो० ४८१।

३. "जिणभवणइ कारावियइ लम्भइ सग्गि विमाणु। 'अह टिकइ आराहणहं' होइ समाहिहि ठाणु ॥

जो धवलावड जिण भवणु तसु जसु कहिं पि ण माइ।

मसिकरणियरु सरयमिलिउ जगु धवलणह वसाइ ॥"—साव० दो० १९३-१९४।

४. "विमोक्षमुखचैत्यदानपरिपूजनाद्यात्मिकाः, क्रिया बहुविधासुमृन्मरणपीडनाहेतवः।

त्वया ज्वलितकैवल्येन न हि देशिता किन्तु तास्त्वयि प्रसूतभक्तिभि स्वयमनुष्ठिता. श्रावकैः ॥३७॥"

लोगोंने ही चला दिया है। प्रथम तो इसके आगेके ही पथमें कहा है—अथवा, भगवान् जानें या आर्यके उपदेशका प्रचार करनेवाले गणधर आदिने पर्यायस्वरूपसे चैत्यनिर्माण और दानका उपदेश दिया है। तीर्थंकर नाम कर्मके कारण ऐसा उपदेश देना सम्भव है^१। दूसरे, अर्हत्पूजाको मोलह कारण भावनाओंमें गिनाया गया है। तीसरे स्वामी समन्तभद्रने रत्नकरण्डश्रावकाचारमें अर्हन्त देवके चरणोंकी प्रतिदिन आद्यपूर्वका पूजा करनेका विधान किया है। लिखा है, इच्छित वस्तुको देनेवाले और कामधिकारकी जलानेवाले अर्हन्तदेवके चरणोंकी पूजा आदरपूर्वक प्रतिदिन करनी चाहिए। उगमें समस्त दुःखोंका नाश होना है। अर्हन्त भगवान्के चरणोंकी पूजाका महत्त्व तो आनन्दसे उत्तम मेण्डकने एक पृष्ठ लेकर राजगृही नगरोंमें बतलाया था^२।

यह सत्य है कि इस युगमें भगवान् ऋषभदेवको आहार दान देकर राजा श्रेयासने और नित्य-नित्या-लंघोका निर्माण कराकर सम्राट् भरतने दान और चैत्य आदिके निर्माणकी प्रवृत्तियों जन्म दिया या और ये दोनों ही गृहस्थ थे, किन्तु यह भी सत्य है कि धर्मप्रवर्तक तीर्थंकरोंने, गणधरोंने और आचार्योंने श्रावकोंके लिए बराबर उसका विधान किया और उसे प्रोत्साहन दिया। समन्तभद्र स्वामीके उक्त पथ हमने स्पष्ट प्रमाण हैं।

पूजनके भेद

आचार्य जिनसेनने महापुराणके अडलीसवें पर्वके प्रारम्भमें श्रावकके षट् कर्म इज्या,^३ वार्ता, दान, स्वाध्याय, सयम और तपका वर्णन करते हुए पूजाके चार^४ भेद बतलाये हैं, नित्यपूजा, चतुर्मुखपूजा, कल्पद्रुमपूजा और अष्टाह्निकपूजा। प्रतिदिन अपने घरसे गन्ध, पुष्प, अक्षत आदि ले जाकर जिनालयमें अर्हन्तदेवका पूजन करना नित्यपूजा अथवा भक्तिपूर्वक अर्हन्तदेवकी प्रतिमा और मन्दिरका निर्माण कराना तथा दानपत्र लिखकर ग्राम, खेत आदिका दान देना नित्यपूजा है। प्रतिदिन शक्तिके अनुसार नित्य दान देते हुए मुनियोंकी पूजा करना भी नित्यपूजा है। महामुकुटबद्ध राजाओंके द्वारा जो महापूजा की जाती है उसे चतुर्मुख या सर्वतोभद्र कहते हैं। चक्रवर्तियोंके द्वारा किमिच्छिक (मुहमांगा) दानपूर्वक जगत्के सब जीवोंके मनोरथोंकी पूरा करके जो पूजा की जाती है उस कल्पद्रुमपूजा कहते हैं। चौथी अष्टाह्निकपूजा है जो सर्वत्र प्रसिद्ध है। इनके सिवाय एक इन्द्रध्वज पूजा है।^५ इससे पूर्वके उपलब्ध साहित्यमें पूजाके भेद नहीं मिलते।

पूजन-विधि

उपलब्ध साहित्यमें सोमदेव उपासकाध्ययनसे पूर्व अन्य किसी ग्रन्थमें भी इस तरह विस्तारसे पूजनकी विधि मेरे देखनेमें नहीं आयी है। उत्तरकालके ग्रन्थकारोंमें वसुनन्दिने अपने श्रावकाचारमें प्रतिष्ठाकी विधि भी बतलायी है, किन्तु पूजनकी विधि इतने विस्तारसे नहीं बतलायी। प० आशाधरने भी दो एक पद्योंके द्वारा संक्षेपमें पूजाका क्रम बतलाया है। मेघावोंने भी वसुनन्दिनके अनुसार लिखा है।

१ “त्वया त्वदुपदेशकारि पुरुषेण या केनचित्
कथंचिदुपदिश्यते स्म जिन ! चैत्यदानक्रिया ।”

२ “देवाधिदेवचरणे परिचरण सर्वदुःखनिर्हरणम् ।
कामदुहि कामदाहिनि परिचिनुयादादतो नित्यम् ॥११९॥
अर्हच्चरणसपर्या महानुभाव महात्मनामवदत् ।
भेक प्रमोदमत्त कुसुमेनैकेन राजगृहे ॥ १२० ॥”

३ “इज्यां वार्तां च दत्तिं च स्वाध्याय सयम तप ।” महापुराण, पर्व ३८, श्लो० २४ ।

४ “प्रोक्ता पूजाहंतामिज्या सा चतुर्धा सदाचनम् । चतुर्मुखमह कल्पद्रुमाश्चाष्टाह्निकोऽपि च ॥ २६ ॥”

सोमदेव सूरिने पूजकोके दो भेद किये हैं—एक पुष्पादिमें पूज्यकी स्थापना करके पूजन करनेवाले और दूसरे, प्रतिमाका अवलम्बन लेकर पूजन करनेवाले^१। उन्होंने पूजकको फल, पत्र और पाषाण आदिकी तरह अन्य धर्मकी मूर्तिमें स्थापना करनेका निषेध किया है तथा दोनों प्रकारके पूजकोके लिए अलग-अलग विधि बतलायी है। वसुनन्दिने सोमदेवके द्वारा विहित उक्त दोनों प्रकारको सद्भावस्थापना तथा असद्भावस्थापना नाम दिया है। साकार वस्तु (प्रतिमा) में अरहन्त आदिके गुणोंका आरोपण करना सद्भावस्थापना है और अक्षत वराटक (कमलगट्टा) वगैरहमें अपनी बुद्धिसे 'यह अमुक देव है' ऐसा सकल्प करना असद्भावस्थापना है^२। वसुनन्दिने इस कालमें असद्भाव स्थापनाका निषेध किया है^३। आशाचरने निषेध नहीं किया। सम्भवतया प्रतिमाके सामने न होते हुए पुष्पादिमें अहन्तकी स्थापना करके पूजन करनेका ही निषेध वसुनन्दिने किया है। इससे भ्रम होनेकी सम्भावना है। आजकल जिनप्रतिमाके अभिमुख ही पुष्पक्षेपण करके स्थापना की जाती है। वसुनन्दिने इसे नामपूजा कहा है। उन्होंने पूजाके छह भेद किये हैं— नामपूजा, स्थापनापूजा, द्रव्यपूजा, भावपूजा, क्षेत्रपूजा और कालपूजा^४। अरहन्त आदिका नाम उच्चारण करके विशुद्ध प्रदेशमें पुष्पक्षेपण करना नामपूजा है^५। आगे अन्य पूजाओंके लक्षण इस प्रकार दिये हैं, जिनप्रतिमाकी स्थापना करके पूजन करना स्थापनापूजा है। जल गन्ध आदि द्रव्यसे प्रतिमादि द्रव्यकी पूजा करना द्रव्यपूजा है। जिन भगवान्के पंचकल्याणकोकी भूमिमें पूजा करना क्षेत्रपूजा है और भक्तिपूर्वक जिन भगवान्के गुणोंका कीर्तन करके जो विकाल वन्दना की जाती है वह भावपूजा है, नमस्कार मन्त्रका जाप और ध्यान भी भावपूजा है।

अमितगतिने अपने श्रावकाचारमें पूर्वाचार्योंके अनुसार वचन और शरीरकी क्रियाको रोकनेका नाम द्रव्यपूजा और मनको रोककर जिनभक्तिमें लगानेका नाम भावपूजा कहा है^६। उनके अपने मतसे गन्ध पुष्प नैवेद्य दीप धूप और अक्षतसे पूजा करनेका नाम द्रव्यपूजा और जिनेन्द्रके गुणोंका चिन्तन करनेका नाम भावपूजा कहा है^७।

सोमदेवने पूजाके ये भेद नहीं बतलाये। ऊपर जिन दो प्रकारके पूजकोका उल्लेख किया है उनके लिए सोमदेवने पूजनकी दो विभिन्न विधियोंका वर्णन किया है। जो प्रतिमामें स्थापना नहीं करते उनके लिए अहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चरित्रकी स्थापना करके प्रत्येकको अष्ट द्रव्यसे पूजा करना बतलाया है। उसके बाद क्रमसे दर्शनभक्ति, ज्ञानभक्ति, चारित्र्यभक्ति, अर्हद्भक्ति, सिद्धभक्ति, चैत्यभक्ति, पंचगुरुभक्ति, शान्तिभक्ति और आचार्यभक्ति करना बतलाया है। पूजाका यह प्रकार वर्तमानमें प्रचलित नहीं है।

१. उपा० पृ० २१७।

२. "सव्यभावासम्भावा दुविह ठवणा जिगेहि पणत्ता। सायारवत्तवत्थुम्मि जं गुणारोपण पडमा ॥३८३॥ अक्खय वराडओ वा अमुगो एसोत्ति णिययबुद्धीए। सकप्पिऊण वयणं एमा विइया असम्भावा ॥३८४॥" —वसुनन्दिश्रा०।

३. "हुण्डावसत्पिणीए विइया ठवणाण होदि कायच्चा। लोए कुलिगमइमोहिण्ण जदो होइ सदेहो ॥३८५॥" —वसुनन्दिश्रा०

४. "णामट्टवणा दब्बे खिते काले वियाण भावे य। छव्विहपूजा भणिया ममासओ जिणवरिंदेहि ॥३८१॥"

५. "उच्चारिऊण णाम असहाईण विसुद्धेसम्मि। पुप्फाणि ज खिविज्जति वणिणया णामपूया सा ॥३८२॥"

६. "वचो विग्रहसकोचो द्रव्यपूजा निगद्यते। तत्र मानससंकोचो भावपूजा पुरातनैः ॥१२॥"

७. "गन्धप्रसूनसाक्षाद्यदीपभूषाक्षतादिभिः। क्रियमाणाथवा ज्ञेया द्रव्यपूजा विधानतः ॥१३॥

व्यापकानां विशुद्धानां जिनानामनुरागत। गुणानां यदनुध्यान भावपूजेयमुच्यते ॥१४॥"—१२ परि०।

यहाँ ध्यान देनेकी बात यह है कि सोमदेवने पूजनसे पूर्व जो स्थापन और सन्निधापन क्रिया बतलायी है वे आजके प्रचलित आह्वानन, स्थापन और सन्निधिकरणसे भिन्न है। आज तो प्रत्येक पूजनके प्रारम्भमें प्रत्येक पूज्यका आह्वानन आदि किया जाता है—आइए आइए, यहाँ विराजमान हूँ, मेरे निकट हूँ। किन्तु सोमदेव-द्वारा प्रदर्शित विधिमें आह्वानन तो है ही नहीं, और अभिषेकके लिए जो जिनविम्बको मिहासनपर विराजमान किया जाता है वही स्थापना है। अभिषेकके पश्चात् ही जलादि पूजन प्रारम्भ हो जाता है, उसके प्रारम्भमें पुनः कोई आह्वानन आदि नहीं किया जाता। इसीसे सोमदेवकी विधिमें पूजनके अन्तमें विसर्जन भी नहीं है, क्योंकि विसर्जनका सम्बन्ध तो आह्वानन आदिके साथ है। जब किसीको बुलाया जाता है तो उसे विदा भी किया जाता है। जब बुलाया ही नहीं जाता तो विदा करनेका प्रश्न ही नहीं रहता।

आगे चलकर पूजाकी प्रक्रियामें परिवर्तन आया। धर्मसंग्रह धावकाचार^१ (वि० स० १५१९के लगभग) और लाटी संहिता (वि० स० १६४१) में आह्वानन, स्थापन, सन्निधिकरण, पूजन और विसर्जन ये पाँच प्रकार पूजाके बतलाये हैं। सम्भवतया आगाधर (वि० की तेरहवीं शताब्दीका अन्त) के पश्चात् ही उक्त प्रक्रियाने पूजामें स्थान ग्रहण किया है, क्योंकि आगाधरके काल तकके साहित्यमें ये पाँच प्रकार देखनेमें नहीं आते।

प्रश्न यह है कि यह आह्वानन आदिकी विधि जैनपरम्परामें कैसे प्रकट हुई? सोमदेव^२ सूरिने स्थापन और सन्निधापनके पश्चात् तथा अभिषेकसे पहले विघ्नोंकी शान्तिके लिए इन्द्र, अग्नि, यम आदि देवताओंसे बलिग्रहण करके अपनी अपनी दिशामें स्थित होनेकी प्रार्थना की है, किन्तु उन्हें बुलाकर भी उनका विमर्जन नहीं किया है। देवसेनकृत भाव संग्रहमें इन्द्रादि देवताओंका आह्वानन तथा उन्हें यज्ञका भाग अर्पित करके पूजनके अन्तमें उन आहूत देवोंका विसर्जन भी किया है। इस तरह जो आह्वानन और विसर्जन इन्द्रादि देवताओंके निमित्तसे किया जाता था, आगे उसे पूजाका आवश्यक अंग मानकर जिनेन्द्रदेवके लिए ही किया जाने लगा। आजकल पूजनके अन्तमें विसर्जन करते हुए नीचे यह श्लोक भी पढ़ा जाता है,

“आहूता ये पुरा देवा लब्धमाणा यथाक्रमम् ।

ते मयाऽभ्यर्चिता भक्त्या सर्वे यान्तु यथास्थितिम् ॥”

इसकी हिन्दीमें इस प्रकार पढ़ा जाता है,

आये जो जो देवगण पूजे भक्ति समान ।

ते सब जाचहु कृपा कर अपने अपने धाम ॥

मुनवात्माओंके लिए यह कितना वेतुका और हास्यास्पद है। वास्तवमें यह विसर्जन पूजनके प्रारम्भमें आहुत इन्द्रादि देवताओंके लिए है, जिनेन्द्रदेवके लिए नहीं है। संस्कृतके श्लोकमें जो ‘पुरा’ ‘यथाक्रमम्’ ‘माणा’ पद हैं वे इस कथनके समर्थक हैं। ‘पुरा’का अर्थ है पहले अर्थात् पूजन आरम्भ करनेसे पूर्व। परन्तु निम्ना शत चूका है कि सोमदेव उपासकाध्ययनमें तथा भावसंग्रहमें अभिषेकसे पहले इन्द्रादि देवताओंको

१ “गिनानाह्य मम्याप्य मसिभीह्य पूजयेत् । पुनर्विसर्जयेन्मन्त्रै सहितोक्तैर्गुरुक्रमात् ॥५६॥”

—धर्मसंग्रह श्रा०, पृ० २१९ ।

२ “मम्याप्य पञ्चमा पुना मुन्याह्वानमाग्रीका । प्रतिष्ठापनमज्ञाऽथ सन्निधिकरण तथा ॥१७४॥ ततः पुनर्मयान्ति गता नाम विसर्जनम् । पञ्चमेय ममारयाता पञ्चकल्याणदायिनी ॥१७५॥”—पृ० ११५ ।

३ “आवाहितये देवे मुरवष्ट विदित्वा लोपेरिण वरुणे । पवणे जम्बे मसूली मविश सवाहणे ससत्ये य ॥ इन्द्रादि देवतास्य सन्निधाय तत्र य जगन्नाथ च । मन्त्रेभिमतेहि य वीर्यस्वरणामनुतेहि ॥१११॥—११॥ शत आह्वानपुना मन्त्राण्यवदणाय काऊण । उवमहरिय विमज्जउ जे ॥११२॥—११॥” —नारद ० ।

बुलाकर उन्हें बलि या यज्ञभाग देनेका विधान है। यही बात उक्त श्लोकके पूर्वाद्ध द्वारा कही गयी है, “जिन देवोंको पूजनके प्रारम्भसे पहले आहूत किया था और जिन्होंने क्रमानुसार अपना-अपना भाग पा लिया है। वे मेरे द्वारा पूजित होकर अपने-अपने स्थानको जाये।”

जिनेन्द्रदेव तो न कही जाते हैं और न पूजाका द्रव्य ग्रहण करते हैं। किन्तु वैदिक विधिके अनुसार इन्द्रादि देवताओंका आह्वान यज्ञमें किया जाता है और अग्नि देवताओंका मुख है। अतः उस-उस देवताके उद्देशसे मन्त्रोच्चारणपूर्वक अग्निमें जो आहुति दी जाती है वह उस-उस देवताको पहुँच जाती है, ऐसी वैदिक मान्यता है। उसी मान्यताका प्रभाव उत्तरकालमें जैनपूजाविधिमें भी प्रविष्ट हो गया प्रतीत होता है। इन्द्र, वरुण आदि वैदिक देवता हैं। उन्हींको प्रसन्न करके उनकी कृपाकामनाके लिए वैदिक यज्ञ किये जाते थे। यज्ञ तो जैनो और बौद्धोंके विरोधके कारण एक तरहसे बन्द हो गये। उसके साथ ही वैदिक देवताओंका भी पुराना स्थान जाता रहा, फिर भी लौकिक मान्यता बनी रही। सम्भवतः उसी मान्यताने जैनोकी पूजाविधिको भी प्रभावित कर दिया। सोमदेवने तो केवल दिक्पालो और नवग्रहोंका आह्वान मात्र करके उनसे बलिग्रहण करनेकी प्रार्थना की है। किन्तु आशाधरने अपने प्रतिष्ठापाठमें नवग्रहोंका वर्णन करके उन सबको पृथक्-पृथक् बलि प्रदान करनेका विधान किया है।

सोमदेवने रस, घी, धारोष्ण दूध, दही और अन्तमें जलसे अभिषेक करनेके पश्चात् जल, चन्दन, तन्दुल, पुष्प, हवि (नैवेद्य), दीप, धूप, फलसे जिन भगवान्की पूजाका विधान किया है। लिखा है, “अभिषेक महोत्सवके पश्चात् जिनेन्द्रदेवकी जल, चन्दन, तन्दुल, पुष्प, हवि, दीप, धूप और फलोसे पूजा करके मैं उनका स्तवन करता हूँ, उनका नाम जपता हूँ, उन्हें चित्तमें धारण करता हूँ, शास्त्रकी आराधना करता हूँ तथा त्रिलोकके ज्ञाता उनके ज्ञानरूपी तेजकी श्रद्धा करता हूँ।”^१ अर्थात् पूजनके पश्चात् पूजकको जिनेन्द्रका स्तवन, जप, ध्यान आदि करना चाहिए। इस क्रियाके समाप्त होनेके साथ पूजनका पाँचवाँ प्रकार समाप्त हो जाता है। इसके आगे छठे प्रकारमें पूजनके फलका कथन है। लिखा है, “हे भगवन्! जबतक इस चित्तमें आपका निवास है तबतक सदा जिनचरणोंमें मेरी भक्ति रहे, सब प्राणियोंमें मेरा भक्तिभाव रहे, मेरी ऐश्वर्यरत बुद्धि सबका आतिथ्य करनेमें संलग्न हो, मेरी बुद्धि अध्यात्मतत्त्वमें लीन रहे, ज्ञानी जनोसे मेरा स्नेहभाव रहे और मेरी चित्तवृत्ति सदा परोपकारमें लगी रहे। हे देव! प्रातःकालीन विधि आपके चरणकमलोंकी पूजासे सम्पन्न हो, मध्याह्नकाल मुनियोंके समागममें बीते तथा सायंकालका समय भी आपके चारित्र्यका कीर्तन करनेमें व्यतीत हो। धर्मके प्रभावसे राज्यपदको प्राप्त हुआ राजा धर्मके विषयमें, धार्मिकोंके विषयमें और धर्मके हेतु चैत्यालय आदिके विषयमें सदा अनुकूल रहे। तथा प्रतिदिन जिनेन्द्रदेवके चरणोंकी पूजासे प्राप्त हुए पुण्यमें घन्य हुई जनता यथेच्छ उत्कृष्ट लक्ष्मीको प्राप्त करे।”^२ यही पूजाका फल है। सोमदेवने जलादि पूजाका इसके अतिरिक्त अन्य कोई फल नहीं बतलाया कि अमुक वस्तुसे पूजा करनेसे अमुक लाभ होता है या अमुक उद्देश्यने जल चढ़ाता हूँ। भावसंग्रह (जा० ४७१-४७७)में तथा आशाधरके सागारधर्मामृत^३ (३।३०)में इन प्रकारके फलका वर्णन पाया जाता है। दोनों प्रायः समान हैं। आशाधरने लिखा है, “अर्हन्तदेवके चरणोंमें जलकी धारा अर्पित करनेसे पापोंकी क्षान्ति होती है, चन्दनसे शरीर सुगन्धित होता है, अक्षतमें अविनाशी ऐश्वर्य प्राप्त होता है, पुष्पमालासे स्वर्गीय पुष्पोंकी माला प्राप्त होती है, नैवेद्यसे लक्ष्मीका स्वामी बनता है, दीपने ज्ञानि प्राप्त होती है, धूपसे परम सौभाग्य प्राप्त होता है, फलसे इष्टकी प्राप्ति होती है और अर्घ्यमें मृत्युवान् पर प्राप्त होता है।”

१. २. सो० उपा० श्लो० ५५९, ५६०—५६३

२. “चार्धारा रजस शमाय पठ्यो सम्यक् प्रयुक्ताऽर्हत सद्गन्ध तनुसौरमाय विमवाच्छेदाय सन्त्यक्षता । यष्टुः सन्दिबिजसजे चरुमास्वाम्याय दीपस्त्विषे धूपो विश्वरगुत्सवाय फलमिष्टार्थाय चार्धाय नः ॥”

आठो द्रव्योंको अलग-अलग चढ़ानेके पश्चात् उन्हें मिलाकर अर्घ चढ़ानेका उल्लेख न तो सोमदेवके उपासकाध्ययनमें है और न भावसंग्रहमें है ।

पूजनका वास्तविक फल वही है जो सोमदेवने बताया है । जिनेन्द्रकी पूजामें भौतिक सुख-कामना करना उपयुक्त नहीं । आज-कल भी पूजनके अन्तमें शान्तिविधानके पश्चात् 'क्षेमं सर्वप्रजानां' तथा 'शास्त्रान्मासो जिनपतिनुति' आदि श्लोकोंके द्वारा वही प्रार्थना की जाती है, जो सोमदेवने चतलाया है ।

पूजाफलके बाद एक श्लोकमें सोमदेवने लिखा है, "हे भगवन् ! शरीरके आलस्यसे या इन्द्रियोंके इधर-उधर लग जानेसे अथवा आत्माकी अन्यमनस्कतासे अथवा मनकी चपलतासे या बुद्धिकी जड़तासे अथवा वाणीमें सौष्ठवकी कमीके कारण आपके स्तवनमें भ्रमसे जो कुछ प्रमाद हुआ है वह मिथ्या हो" ॥५६५॥ इसी भावके सूचक 'ज्ञानतोऽज्ञानतो वाऽपि' या 'बिन जाने वा जानके' आदि पद्य आज भी पूजनके अन्तमें पढ़े जाते हैं । इसके आगे सोमदेवके उपासकाध्ययनमें यह विसर्जन नहीं है कि 'भगवन्, अपना अपना भाग लेकर अपने अपने स्थान-को जाओ ।' वस्तुतः यह होना भी नहीं चाहिए ।

पंचामृताभिषेक

प्रसंगवश पंचामृताभिषेकके विषयमें भी विचार कर लेना उपयुक्त होगा । जिनचिम्बका अभिषेक तीर्थंकरोंके जन्मकल्याणकके समय सुमेरु पर्वतपर इन्द्रके द्वारा किये गये अभिषेकका ही प्रतिरूप है । सोमदेवने अभिषेकके अवसरपर सन्निधापन क्रियाका वर्णन करते हुए लिखा है, "यही वे जिनेन्द्रदेव हैं, यह सिंहासन ही सुमेरुपर्वत है, और कलशोंमें स्थित जलादि ही साक्षात् क्षीरसमुद्रका जल है ।" आज-कल भी अभिषेकके प्रारम्भमें इस प्रकारका सन्निधापन किया जाता है ।

इन्द्रने केवल क्षीरसमुद्रके जलसे ही भगवान्‌का अभिषेक किया था, यद्यपि जैन मान्यताके अनुसार क्षीरसमुद्रके पश्चात् ही घृतवर और इक्षुवर नामके समुद्र भी हैं, किन्तु उनके जलसे भगवान्‌का अभिषेक नहीं किया गया । फिर भी जैनपरम्परामें घी, दूध, दही आदिसे अभिषेककी परम्परा कैसे चल पड़ी, यह प्रश्न विचारणीय है ।

सोमदेवसे पूर्वका कोई श्रावकाचार या पूजा-प्रतिष्ठा-पाठ ऐसा उपलब्ध नहीं है जिसमें अभिषेक पूजा आदिका विधान हो । भावसंग्रहमें इस तरहका वर्णन है, किन्तु उसे सोमदेवके पहलेकी रचना माननेमें सन्देह है । कतिपय पुराण सोमदेवसे पहलेके हैं और उनमेंसे कुछेकमें दूध, दही आदिसे अभिषेकका उल्लेख है ।

पद्मपुराण (पर्व ६८ श्लोक १४) में जिनचिम्बके अभिषेकके लिए घी, दूध आदिमें पूर्ण कलशोंका उल्लेख है । हरिवंशपुराण (मर्ग २२, श्लोक २१) में भी क्षीर, इक्षुरस, घी, दही और जलसे भगवान्‌का अभिषेक करनेका उल्लेख है, किन्तु वरागचरित (मर्ग २३) में जो हरिवंशपुराणसे प्राचीन है अभिषेकका विस्तृत वर्णन होते हुए भी और दूध, दही आदिसे भरे कलशोंका उल्लेख होते हुए भी उनसे अभिषेक किये जानेका उल्लेख नहीं है, जलमें अभिषेकका अवश्य उल्लेख है । उसमें अभिषेककी पूरी विधिका चित्रण किया गया है । आवश्यक अन्नका भाव इस प्रकार है, राजाकी आज्ञासे बुद्धिमान् पुरोहितने जिन भगवान्‌के अभिषेकके लिए जल, दूध, पुष्प, फल, गन्ध, जौ, घी, सरसो, तन्दुल, लाजा, अक्षत, काले तिल, दर्भ और दही आदि सामग्री नकलित की । जल शान्तिके लिए है, दूधसे तृप्ति होती है, दहीसे कार्यकी सिद्धि होती है, तण्डुलोंसे दीर्घायु प्राप्त होती है, सरसो विघ्नोंको दूर करते है, तिलोंसे मनुष्योंकी वृद्धि होती है, अक्षतसे नीरोगता प्राप्त होती है, जौसे अच्छा रूप मिलता है, घीसे अच्छा शरीर मिलता है, फलोंसे इस लोक और पर-लोककी निधि होती है, गन्ध गोभाग्यदायक है, पुष्पों और लाजामें सोमनस्य प्राप्त होता है । इन्द्र आदि आदि पवित्र स्थानोंमें पानी एकत्र किया गया । दूध, दही, घी और जल वगैरहमें भरे हुए बड़े फूलोंके गुच्छों-

से ढाँके गये। उनपर सुवर्णकारोने चित्रकारी की थी। एक हजार आठ विशाल घट शीतल जलसे पूर्ण किये गये। उनके मुख कमलोसे ढके हुए थे। ये केवल जिनबिम्बके अभिषेकके लिए थे।^१ अनेक प्रकारके फल, कुंकुम, हिंगुल, चन्दन तथा धूप वगैरह सकलित की गयी। ये सब चीजें राजमहलसे लेकर जुलूस चला और खूब टाट-वाटके साथ जिनमन्दिरमें पहुँचा। राजाकी पत्नियाँ और राजाने प्रवेश करके प्रदक्षिणा दी और उपहार-सामग्रीको स्थापित कराकर अभिषेक-मण्डपमें चले गये। अभिषेककर्ताने सुगन्धित जलसे उनके हाथ धोये। उसके हाथमें दर्भ थे और वह इधर-उधर पुष्प फेंकता जाता था। मृदग आदिकी ध्वनि हो रही थी, चामर ढोरे जा रहे थे। मौनव्रत पूर्वक उसने जिनेन्द्र-बिम्बको लाकर रत्नखचित पोठिकापर विराजमान कर दिया। इसके बाद पहले उसने जिनबिम्बको प्रणाम किया। फिर दोनों हाथोंसे झारी उठाकर चरणोंका अभिषेक किया और दुपट्टेसे सामग्री खोलकर चढ़ा दी। फिर दोनों हाथोंसे प्रतिमाको साफ करके बायें हाथमें जल लेकर 'जिनादिम्य स्वाहा' ऐसा मन्त्र पढ़कर स्तोत्र पाठ करते हुए दायें हाथके अगूठसे भगवान्‌के मस्तकपर जलकी धारा डाली। फिर भगवान्‌के चरणोंमें पुष्प और अक्षत क्षेपण करके साथ-ही-साथ केशरकी भी धारा दी। इसके बाद स्वच्छ जलसे पूर्ण तथा सत्पुष्पोंसे व्याप्त सोने और मिट्टीके अनेक घटोंसे भगवान्‌का अभिषेक करके पुरोहितने सुगन्धित द्रव्योका भगवान्‌पर लेप कर दिया। वरागचरितके रचयिता-दक्षिणके थे। किन्तु दाक्षिणात्य शैलीकी अभिषेकविधिका निरूपण करके भी उन्होंने अभिषेक केवल जल या सुगन्धित जलसे ही कराया है। घृत आदिकी धाराका कोई निर्देश नहीं किया है और न अभिषेकके प्रारम्भमें दिक्पालो और नव देवताओंको वलि ही दी है। यद्यपि आचार्य रविषेणने, जो उनके समकालीन प्रतीत होते हैं, घृत, दूध वगैरहसे अभिषेकका उल्लेख किया है, किन्तु विद्वान् लोग जानते हैं कि आचार्य रविषेणने अपना पद्मचरित विमलसूरिके 'पद्मचरित्र' के पद्योंको प्रायः परिवर्तित करके बनाया है। पद्मचरित्रके छःसठवें पर्वमें भी एक पद्य इती आगयका है जिसका रूपान्तर पद्मचरितमें है। दोनोंके पद्य निम्न प्रकारके हैं—

“दारेसु पुण्णकलसा ठविया द्रहि खीर सप्पिसपुण्णा ।

वरपडमपिहियवदणा जिणवर पूयामिसेयत्थे ॥” २३॥—पडम०

“घृतक्षीरादिसिः पूर्णाः कलशाः कमलानना ।

मुक्तादामादिसत्कण्ठा रत्नराशिविराजिताः ॥२४॥

जिनबिम्बाभिषेकार्थमाहूता भक्तिमासुरा ।”

इससे स्पष्ट है कि पद्मचरितमें घृत, दूध आदिका उल्लेख पद्मचरित्रसे आया है। 'पद्मचरित्र'के रचयिता किस सम्प्रदायके थे यह अभी निर्णीत नहीं हो सका है, क्योंकि उसकी सभी बातें न दिग्म्बर सम्प्रदायके अनुकूल हैं और न श्वेताम्बर सम्प्रदायके। ऐसी स्थितिमें पद्मचरितके उल्लेखको दिग्म्बर मान्यताका रूप तो नहीं दिया जा सकता। पंचामृतसे सम्बन्ध रखनेवाले दूध, इक्षुरस, घृत, दधि और उदकका मन्त्र प्रथम स्पष्ट उल्लेख हरिवंशपुराणमें (सं० २२ श्लो० २१) में मिलता है, किन्तु स्वामी जिनमेनने जिनका स्मरण हरिवंशपुराणमें किया गया है, अपने महापुराणमें और उनके शिष्य गुणभद्राचार्यने उत्तर-पुराणमें इन चीजोंसे अभिषेकका उल्लेख कहीं भी नहीं किया। प्रत्युत जलसे ही अभिषेक कराया है।

पंचामृतके सम्बन्धमें एक बात और भी लेखनीय है। प्रारम्भमें केवल इक्षुरस ही लिया जाता था। पंचामृतमें भी पंचामृतमें घी, दूध, दही, शर्करा और मधु लिया जाता है। मधु और शर्कराके स्थानमें इक्षुरस टीक भी

१ “अष्टोत्तरा शीतजलैः प्रपूर्णाः सहस्रमात्राः कलशा विशालाः ।

पद्मोत्पलोत्फुल्लपिधानवक्त्रा जिनेन्द्रबिम्बस्नपनैककार्या ॥” २६॥

२ “स्वच्छाशुपूर्णैर्वरहेमकुम्भैस्तैर्मृन्मयैः सत्कुसुमावकीर्णैः ।

घटैरनैकैरभिषिच्य नाथं तं गन्धपङ्क्तौ विलिम्पति स्म ॥”

बैठता है। किन्तु उत्तरकालमें तो सभी फलोका रस लिया जाने लगा। सोमदेवने दाख, खजूर, केला, इक्षु, बांबला, आम और सुपारी आदिके रससे भी भगवान्‌का अभिषेक कराया है।

वैदिकपूजा-पद्धति

यह हम पहले लिख आये हैं कि सोमदेव सूरि जैनसिद्धान्तकी तरह वैदिक धर्म और नाहित्यमें भी पूर्ण परिचित थे और उनपर उसका प्रभाव भी था। अतः उन्होंने अपने उपासकाध्ययनमें जिन पूजा-पद्धतिका वर्णन किया है वह उस प्रभावसे अछूती नहीं लगती। इसलिए यहाँ वैदिक-पूजा-पद्धतिका भी संक्षिप्त परिचय देना अप्रासंगिक न होगा।

प्रारम्भमें यह स्पष्ट कर दिया है कि वैदिक परम्परामें यज्ञोकी ही प्रधानता थी। यज्ञमें इन्द्र आदि देवताओंके उद्देश्यमें अग्निमें द्रव्यका हवन किया जाता था। अतः शावरभाष्यकारने याग, होम और दानका विस्तरेषण करते हुए लिखा है कि तीनोंमें स्वद्रव्यका त्याग समान है। अतः चूँकि देवताके उद्देश्यसे द्रव्यका त्याग करना पूजा है इसलिए पूजा भी याग ही है।

वैदिक धर्ममें पूजाके मोलह उपचार बतलाये हैं—आवाहन, आसन, पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, स्नान, वस्त्र, यज्ञोपवीत, अनुलेपन या गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, नमस्कार, प्रदक्षिणा और विसर्जन या उद्घासन। विभिन्न ग्रन्थोंमें विभेद भी पाया जाता है, कुछमें यज्ञोपवीतके पश्चात् भूषण और प्रदक्षिणा या नैवेद्यके बाद ताम्बूल पाया जाता है। इसलिए किन्हीं ग्रन्थोंमें उपचारोंकी संख्या अठारह है। कुछमें आवाहन नहीं है और स्नानके बाद स्वागत और आचमनीयके बाद मधुपर्क है। कुछमें स्तोत्र और प्रणाम भी है। जो वस्त्र और जड़रत्न नहीं दे सकता, वह मोलहमें-मे केवल दशोपचारी पूजा करता है। और जो इतना भी नहीं कर सकता वह पंचोपचारी पूजा करता है। और जो पचोपचार भी करनेमें असमर्थ है वह केवल पुष्पोपचार कर सकता है।

प्रतिष्ठित प्रतिमाकी पूजामें आवाहन और विसर्जन नहीं होता, केवल चौदह ही उपचार होते हैं। अथवा अरातिन और विमर्जनके स्थानमें मन्त्रोच्चारणपूर्वक पुष्पाञ्जलि दी जाती है। नूतन प्रतिमामें पाँचोपचारों की पूजा होती है।^१

प्रतिमाका स्नान पंचामृतमें होता है। दूध, दही, घी, शहद और चीनी ये पंचामृत हैं। पहले दूध-में, फिर दहीमें, फिर घामे, फिर मधुमें और अन्तमें चीनीसे अभिषेक किया जाता है। इनके पश्चात् केवल अरातिन होता है। यदि प्रतिमा मिट्टीकी हो या चित्ररूपमें हो तो उसका अभिषेक नहीं किया जाता। जो पंचामृतमें स्नानके बजाय कर सकते वे चलेने तुलसीके पत्ते डालकर उसीमें अभिषेक करते हैं। अभिषेकके बाद पाँच उद्घासन अथवा उद्घासन प्रतिमाका लेपन होता है।

यदि पूजा करने वाले पल्लवसे, पल्लव न हो तो जलसे प्रतिमापूजन किया जा सकता है। पुष्पाञ्जलि पञ्चामृतमें स्फेद सावयोग पूजन करनेका विधान है।^२ पूजनके बाद आरातिका (आरती)

१. "यथा पूजा गम्य देवतोर्ह्येन उपाययोगात्मकधापाग एव।"—पूजाप्रकाश पृ० १।

२. हिन्दू धर्मशास्त्र, पृ० ७२०।

३. "यदि प्रतिमा मिट्टीकी या चित्ररूपमें हो तो उसका अभिषेक नहीं किया जाता। जो पंचामृतमें स्नानके बजाय कर सकते वे चलेने तुलसीके पत्ते डालकर उसीमें अभिषेक करते हैं। अभिषेकके बाद पाँच उद्घासन अथवा उद्घासन प्रतिमाका लेपन होता है।"

४. "यदि पूजा करने वाले पल्लवसे, पल्लव न हो तो जलसे प्रतिमापूजन किया जा सकता है। पुष्पाञ्जलि पञ्चामृतमें स्फेद सावयोग पूजन करनेका विधान है।"

५. "यदि पूजा करने वाले पल्लवसे, पल्लव न हो तो जलसे प्रतिमापूजन किया जा सकता है। पुष्पाञ्जलि पञ्चामृतमें स्फेद सावयोग पूजन करनेका विधान है।"

को जाती है। नैवेद्यके सम्बन्धमें रामायणमें लिखा है कि जो वस्तु पूजक स्वयं खाता है वही अपने देवताको भी अर्पित करता है।

संक्षेपमें यह वैदिकपूजा-पद्धति है। इसका प्रभाव उत्तरकालमें जैनपूजा-पद्धतिपर भी पड़ा प्रतीत होता है। इस विषयमें स्वतन्त्र रूपसे विशेष शोध-खोजकी आवश्यकता है।

दिक्पालादिककी पूजा

अभिषेकादिके प्रारम्भमें दिक्पालादिके आवाहनकी प्रथा बहुत प्राचीन प्रतीत नहीं होती, क्योंकि वराह-चरित जैसे ग्रन्थमें, जिसमें अभिषेकविधिका सागोपाग वर्णन है, दिक्पालादिके आवाहनका नाम भी नहीं है। उत्तरकालमें वैदिक क्रिया-काण्डका विशेष जोर रहा और उसीके प्रभावसे प्रभावित होकर जैनाचारमें भी इस तरहकी बातें प्रविष्ट हो गयीं प्रतीत होती हैं। नौवौं-दसवीं शताब्दीके साथ ही श्रावकाचार सम्बन्धी साहित्य-का विपुल सर्जन मिलता है, उसीके साथ पूजापाठ और प्रतिष्ठाविधानविषयक ग्रन्थोंकी रचना भी उपलब्ध होती है। उसी कालके साहित्यमें शासन देवताओंके चमत्कारका भी दर्शन होता है।

लगभग इन्हीं शताब्दियोंमें ही भारतमें तान्त्रिक धर्मका प्राबल्य बढ़ा और उसके प्रभावसे कोई धर्म अछूता नहीं रहा। तान्त्रिक धर्ममें देवी-देवताओंकी आराधनाका ही प्राबल्य था।

श्री पी० बी० देसाईने अपनी 'जैनिज्म' इन साउथ इण्डिया' नामक पुस्तकमें यक्षी संस्कृतिपर भी प्रकाश डाला है। तमिलनाडुमें यक्षी 'संस्कृतिका' उद्गम बतलाते हुए श्री देसाईने लिखा है कि तमिलनाडुमें जैन-धर्मको शैव और वैष्णवधर्मोंसे टक्कर लेनी पड़ी। शैव और वैष्णवधर्ममें पार्वती और लक्ष्मीपूजाका प्राधान्य था क्योंकि ये दोनों शिव और विष्णुकी अर्धांगिनी थीं। उधर जैनधर्ममें तीर्थंकर जिनकी कोई स्त्री नहीं थी, अतः भक्त जनताके मनको आकृष्ट करनेके लिए जैनाचार्योंने अपने धर्ममें यक्षीपूजाका आविष्कार किया और उसे खूब बढ़ावा दिया।

प्राप्त यक्षी मूर्तियोंसे पता चलता है कि तमिलनाडुमें यक्षी अम्बिकाकी सबसे अधिक मान्यता थी। उसके बाद सिद्धायिकाका स्थान था, किन्तु पद्मावतीकी उतनी मान्यता नहीं थी।

जैनाचार्योंमें मन्त्रविद्याका भी उत्तरकालमें विशेष प्रचार था, यह बात श्रवणवेलगोलाके लेखोंसे प्रमाणित होती है। उसके लेख न० ६६-६७ में श्रीधरदेव और पद्मनन्दको मन्त्रवादीध्वर कहा है। मल्लिषेण भी मन्त्र-तन्त्रवादी थे। उन्होंने ज्वालिनीकल्प नामक ग्रन्थकी रचना की है। ज्वालिनी तान्त्रिक यक्षिणी है। दक्षिणमें उसकी भी विशेष मान्यता थी। मल्लिषेणका समय ग्यारहवीं शताब्दी है। उसने भैरवपद्मावतीकल्प नामका भी ग्रन्थ रचा है। उसमें पद्मावतीकी सहायतामें शक्ति प्राप्त करनेके मन्त्र-तन्त्रोंका वर्णन है। कर्नाटकमें दसवीं शताब्दीमें पद्मावतीकी बहुत मान्यता थी। 'पद्मावती देवी लब्धवरप्रसाद' यह उस समयका सम्मान्य विरुद था, जिसे छोटे-मोटे शामक बड़े गौरवसे धारण करते थे। उस समयके टीकाकार अनन्तवीर्यने और वादिराजने अकलंककृत न्यायविनिश्चयकी टीकामें 'अन्यचानुपैपन्नरव' रूप हेतुलक्षणकी पद्मावतीके द्वारा सोमन्धर स्वामीके समवसरणमें लाकर पात्रकेसरी स्वामीको देनेका उल्लेख किया है। श्रवणवेलगोलाकी मल्लिषेणप्रशस्तिमें भी एक श्लोक इसी आशयका दिया है,

“महिमा स पात्रकेसरिगुरोः परं भवति यस्य भक्त्यासीत्।

पद्मावतीसहाया त्रिलभणकउर्थनं कर्तुम्॥”

१. “यदन्नं पुरुषो भवति तदन्नास्तस्य देवता।”-अयोध्याकाण्ड १०३, ३०।

२. यह पुस्तक जीवराज ग्रन्थमाला शोलापुरमें प्रकाशित हुई है।

३. इसके लिए न्यायकुसुदचन्द्र प्रथम भागकी प्रस्तावनाका पृष्ठ ७४ देखें।

जैन श्रावकके लिए उपासक शब्द भी व्यवहृत होता था । प्राचीन आगमोमें-से जिस आगममें श्रावक धर्मका वर्णन था उसका नाम ही उपासकाध्ययन था । इसीसे सोमदेव सूरिने अपने यशस्तिलक नामक ग्रन्थके जिन दो अन्तिम अध्यायोमें श्रावकाचारका वर्णन किया है उनका नाम उपासकाध्ययन रखा है ।

गृहस्थको सस्कृतमें 'सागार' भी कहते हैं । 'अगार' कहते हैं गृहको । उसमें जो रहे सो सागार है । अतः गृहस्थ धर्मको सागार धर्म भी कहते हैं । उक्त कारणोंसे जैन गृहस्थके आचारको बतलानेवाले ग्रन्थोंका नाम श्रावकाचार उपासकाध्ययन या सागारधर्ममृत आदि रखा गया है । जैनसाहित्यमें आज एतद्विषयक अनेक ग्रन्थ वर्तमान हैं, जो प्रकाशमें आ चुके हैं । इसी प्राप्त साहित्यके आधारपर ऐतिहासिक क्रमसे श्रावकाचारका तुलनात्मक पर्यवेक्षण अनेक दृष्टियोंसे महत्त्वपूर्ण होगा । इसीसे प्रस्तावनाके इस भागमें इसका एक प्रयत्न किया गया है ।

श्रावकके बारह व्रत होते हैं—पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत । इस विषयमें सभी ग्रन्थकार एकमत हैं और अणुव्रतके पाँच भेदोंके सम्बन्धमें भी कोई मतभेद नहीं है, यदि कुछ भेद हैं तो मूल-गुण, गुणव्रत और शिक्षाव्रतके भेदोंको लेकर ही है । किन्तु उस भेदको मतभेद न कहकर दृष्टिभेद कहना अधिक उपयुक्त होगा । आगेके विश्लेषणसे इसपर स्पष्ट प्रकाश पड़ सकेगा । सबसे पहले हम मूलगुणोंको ही लेते हैं ।

मूल-गुण

आचार्य कुन्दकुन्दने अपने 'चारित्रप्रामृत'में श्रावकधर्मका भी वर्णन किया है, किन्तु उसमें उन्होंने ग्यारह प्रतिमाओंके नाम गिनाकर श्रावकके उक्त बारह व्रतोंको ही चार गाथाओंसे बतला दिया है और उन्हें ही श्रावकका आचार बतलाया है ।^१ श्रावकके मूल गुणोंका कोई उल्लेख उन्होंने नहीं किया ।

आचार्य उमास्वामीने अपने तत्त्वार्थसूत्रके सातवें अध्यायमें पुण्यास्रवके कारणोंका वर्णन करते हुए श्रावकधर्मका वर्णन किया है, किन्तु उन्होंने भी श्रावकके उक्त बारह व्रतोंको ही बतलाया है । इतनी विशेषता है कि उन्होंने पाँचों व्रतोंका स्वरूप और श्रावकके बारह व्रतोंके अतीचार भी बतलाये हैं, परन्तु मूलगुण-जैसी कोई चीज उन्होंने नहीं बतलायी । तत्त्वार्थसूत्रके टीकाकार स्वामी पूज्यपाद, भट्टाकलक और विद्यानन्दिने भी अपनी टीकाओंमें मूल गुणोंका कोई उल्लेख नहीं किया ।

आचार्य रविषेणने वि० स० ७३४ के लगभग अपना पद्मचरित, जिसे पद्मपुराण कहते हैं, रचा था । उसके चौदहवें पर्वमें उन्होंने श्रावकधर्मका निरूपण एक केवलीके मुखसे कराया है । उसमें भी उन्होंने श्रावकके बारह व्रतोंका ही निरूपण किया है । किन्तु अन्तमें लिखा है कि मधु, मद्य, मान, जुआ, रात्रिभोजन और वेश्यासंगमके त्यागको नियम कहते हैं^२ ।

आगे इसका विवेचन करते हुए ग्रन्थकारने रात्रिभोजन वर्जनपर बहुत जोर दिया है और फिर लिखा है कि जो मनुष्य मांस, मद्य, रात्रिभोजन, चोरी और परस्त्रीका सेवन करता है वह अपने इन

१. "पचेवणुब्बयाइं गुणब्बयाइं हवन्ति तह तिण्णि ।
सिक्खावय चत्तारि सजमचरणं च सायारं ॥२२॥"
२. "मधुनो मद्यतो मांसाद् द्यूततो रात्रिभोजनात् ।
वेश्यासंगमनाच्चास्य विरतिनियमं न्नुत ॥२०२॥"

जन्म और पर जन्मको नष्ट करता है ।^१

आचार्य जिनसेनने वि० सं० ८४०में अपना हरिवंशपुराण रचा या । इसके छठारहवें सर्गमें श्रावक धर्मका वर्णन करते हुए ग्रन्थकारने पञ्चचरितके ढंगसे ही श्रावकके बारह व्रत गिनाकर अन्तमें लिखा है, मास, मद्य, मधु, द्यूत और उदुम्बरफलका छोड़ना तथा वेद्या और परस्त्रीके साथ मांगका त्याग करना आदिको नियम कहते हैं ।^२

इससे पहले दसवें सर्गमें भी गृहस्थके पाँच अणुव्रतोंको बतलाकर दान, पूजा, तप और शीलको गृहस्थोंका धर्म बतलाया है । यद्यपि ऊपर कहे गये नियममें मूलगुणोंकी परिगणना हो जाती है किन्तु मूलगुण रूपसे उल्लेख हरिवंशपुराणमें भी नहीं है ।

हरिवंशपुराणसे पहले रचे गये वराहचरितके बाईसवें अध्यायमें भी श्रावकके बारह व्रत गिनाये हैं, किन्तु मूलगुणोंका कोई उल्लेख नहीं है और न मूलगुणोंके अन्तर्गत वस्तुओंका ही प्रकारान्तरसे कोई उल्लेख है । हाँ, दान, पूजा, तप और शीलको श्रावकोंका धर्म अवश्य बतलाया है ।

स्वामि कार्तिकेयानुप्रेक्षामें धर्मानुप्रेक्षाका वर्णन करते हुए ग्यारह प्रतिमाओंका निरूपण किया है । उसमें पहली प्रतिमाका स्वरूप बतलाते हुए लिखा है कि जो बहुत तपस जीवोंसे युक्त मद्य मांस आदि निन्दित वस्तुका सेवन नहीं करता वह दर्शनप्रतिमाका धारी श्रावक है ।^३

इस तरह पहली प्रतिमावालेके लिए त्याजरूपसे मद्य मांसादिकका उल्लेख किया गया है किन्तु मूलगुण रूपसे नहीं ।

वमुनन्दिश्रावकाचारमें भी पहली प्रतिमाका स्वरूप बतलाते हुए पाँच उदुम्बर और सात व्यसनके त्यागोंको दर्शनप्रतिमाका धारी श्रावक बतलाया है तथा आगे सात व्यसनोका विवेचन करते हुए मद्य मांसकी बुराईयाँ तो बतायी ही हैं, क्योंकि सात व्यसनोमें दोनो गंभीर हैं, किन्तु साय-ही-साय मद्यकी भी बुराईयाँ बतलायी हैं । अतः यद्यपि उन्होंने अष्टमूलगुणका निर्देश नहीं किया तथापि ग्रन्थकारको पहली प्रतिमाधारीके द्वारा पाँच उदुम्बर और तीन मकारोंका त्याग इष्ट है, यह स्पष्ट है ।

ऊपर जिन ग्रन्थोंका कालक्रमके अनुसार उल्लेख किया उनमें श्रावकाचारका वर्णन होते हुए भी मूलगुणोंका या मूलगुण रूपसे कोई निर्देश नहीं मिलता । आगे ऐसे ग्रन्थोंका उल्लेख किया जाता है जिनमें इस प्रकारका निर्देश मिलता है ।

गृहस्थोंके आठ मूलगुणोंका सबसे प्रथम स्पष्ट निर्देश स्वामी समन्तभद्ररचित रत्नकरण्डश्रावकाचारमें मिलता है । उसमें लिखा है, जिनेन्द्रदेव मद्य, मांस और मधुके त्यागके साथ पाँच अणुव्रतोंको गृहस्थोंके अष्टमूलगुण कहते हैं ।^४

१. "मास मद्य निशाभुक्तिं स्तेयमन्यस्य योषितम् ।

सेवते यो जनस्तेन भवे जन्मद्वयं हतम् ॥२७७॥"

२. मासमद्यमधुघृतक्षीरवृक्षफलोज्ज्वलम् ।

वेद्यावभूतित्याग इत्यादि नियमो मत् ॥४८॥"

३. "बहुतसममणिदं ज मञ्ज मसादि णिदिदं द्रव ।

जो ण य सेवति शियमा सो दंसण सावओ होदि ॥३२८॥"

४. "मद्यमासमधुघृतं सहाणुवतपव्रकम् ।

अष्टौ मूलगुणानाहुर्गृहिणां भ्रमणोत्तमा ॥६६॥"

चामुण्डरायने स्वरचित चारित्रसारमे, जो विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दीके पूर्वार्धमें रचा गया है, 'तथा चोक्तं महापुराणे' लिखकर यह श्लोक उद्धृत किया है,

“हिंसासत्यस्तेयादम्रह्मपरिग्रहाच्च वादरभेदात् ।

धूतान्मांसान्मद्याद्विरतिर्गृहिणोऽष्ट सन्त्यमी मूलगुणाः ॥”

अर्थात् स्थूल हिंसा, स्थूल झूठ, स्थूल चोरी, स्थूल अव्रह्म और स्थूल परिग्रह तथा जुआ, मांस और मद्यसे विरति, ये गृहस्थोके आठ मूलगुण हैं ।

विक्रमकी तेरहवीं शताब्दीके विद्वान् प० आशाधरने अपने सागारधर्माभूत तथा उसकी टीकामे भी महापुराणके उक्त मतका निर्देश किया है और टिप्पणीमे उक्त श्लोक उद्धृत किया है । किन्तु जिनसेनाचार्य-कृत महापुराणमे उक्त श्लोक नहीं मिलता और न उक्त श्लोकके द्वारा कहे गये आठ मूलगुण ही मिलते हैं । अष्टीसर्वे पूर्वमे व्रतावतरण क्रियाका वर्णन करते हुए लिखा है, मधु और मांसका त्याग, पाँच उदुम्बरफलोका त्याग और हिंसादिका त्याग ये उसके सार्वकालिक-सदा रहनेवाले व्रत हैं ।^१

इसमे अष्टमूलगुण शब्दका व्यवहार नहीं किया गया है, और मधुके त्यागका विधान किया है, जब कि मद्यको नहीं गिनाया है । अतः चारित्रसारमें उद्धृत उक्त श्लोकके साथ उसकी सगति नहीं बैठती ।

अमृतचन्द्रसूरिने अपने पुरुषार्थसिद्ध्युपायमे लिखा है कि हिंसासे बचनेकी अभिलाषा रखनेवाले पुरुषोको सबसे पहले मद्य मांस मधु और पाँच उदुम्बर फलोको छोड़ देना चाहिए । ये आठो घोर पापके घर हैं । इन्हें छोड़नेसे ही मनुष्यको बुद्धि निर्मल होती है और तभी वह जिनधर्मके उपदेशका पात्र होता है^२ ।

यहाँ यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि यद्यपि इन्हें ग्रन्थकारने मूलगुण नहीं कहा, किन्तु उन्हें अभीष्ट यही प्रतीत होता है कि ये श्रावकके मूलगुण हैं ।

वि० सं० १०१६ में रचे गये सोमदेव उपासकाध्ययनमें भी अष्टमूलगुणोको इसी रूपमे गिनाया है ।

“मधुमांसमधुत्यागाः सहोदुम्बरपञ्चकैः ।

अष्टावेते गृहस्थानामुक्ता मूलगुणा श्रुते ॥”

देवसेन आचार्यने अपने भावसंग्रहमें भी ये ही अष्टमूलगुण बतलाये हैं,

“महुमज्जमंसं विरई चाओ पुण उंबराण पचण्ह ।

अट्ठेदे मूलगुणा हवति कुड देसविरयम्मि ॥३५६॥”

पद्मनन्दि पचविंशतिकामें भी ये ही मूलगुण बतलाये हैं,

“त्याज्यं मांसं च मद्यं च मधूदुम्बरपञ्चकम् ।

अष्टौ मूलगुणा प्रोक्ता गृहिणो इष्टिपूर्वका ॥२३॥”

आचार्य अभितगतने अपने सुभाषितरत्नसन्दोहमें, जो वि० सं० १०५० में रचकर पूर्ण हुआ था,

१. “मधुमांसपरित्यागः पञ्चोदुम्बरवर्जनम् ।

हिंसादिविरतिश्चास्य व्रत स्यात् सार्वकालिकम् ॥ १२२ ॥”

२. “मद्यं मांसं क्षौद्रं पञ्चोदुम्बरफलानि यत्नेन ।

हिंसाव्युपरतिकामैर्मोक्तान्यानि प्रथममेव ॥६१॥

अष्टावनिष्टदुस्तरदुरितायतनानि परिवर्ज्य ।

जिनधर्मदेशनाया भवन्ति पात्राणि शुद्धधियः ॥७४॥”

अहिंसाणुव्रतका वर्णन करते हुए अक्षरक्षामें तत्पर श्रावकोको सदा मद्य मास मधु और पाँच उदुम्बर फलोंके खानेका त्याग करना आवश्यक बतलाया है ।

“मद्यमांसमधुक्षीरक्षोणीरूहफलाशनम् ।

वर्जनीयं सदा सज्जिस्त्रसरक्षणतत्परैः ॥७६५॥”

अपने उपासकाचारमे भी व्रतोका वर्णन प्रारम्भ करते हुए आचार्य अमितागतिने रात्रिभोजनके साथ-साथ पाँच उदुम्बर और तीन मकारका त्याग आवश्यक बतलाया है क्योंकि उनके त्यागनेसे व्रत पुष्ट होते हैं,

“मद्यमांसमधुरात्रिभोजनं क्षीरवृक्षफलवर्जनं त्रिधा ।

कुर्वते व्रतजिष्ठभया बुधास्तत्र पुष्यति निषेविते व्रतम् ॥१॥”

किन्तु इन्हें मूलगुण रूपसे नहीं बतलाया ।

सावयधम्मदोहामें भी मद्य मास मधु और पाँच उदुम्बरोके त्यागको अष्टमूलगुण बतलाया है,

“मज्झु मसु महु परिहरहि करि पंचुंवर दूरि ।

आयहं अंतरि अट्ठहं मि तस उप्पज्जइ भूरि ॥२२॥”

आगे लिखा है,

“अट्ठ पालइ मूलगुण पियइ जि गालिउ णीरु ।

अह चित्ते सुविसुद्धइण सुच्चइ सखु सरीरु ॥२६॥”

अर्थात् आठ मूलगुणोको पालो और पानी छानकर पियो ।

विक्रमकी तेरहवीं शतीमें प० आत्माधरजी नामके बहुश्रुत-विद्वान् हो गये हैं । उन्होंने अपनेसे पूर्वके अनेक ग्रन्थकारोके ग्रन्थोका आलोचन करके जो सागारधर्माभूत नामका श्रावकाचार रचा है, उसमें भी उन्होंने इन्हीं आठ मूलगुणोको गिनाया है और साथ ही साथ मूलगुणोके सम्बन्धमें आचार्य समन्तभद्र और महापुराणको जो मान्यता थी उसका भी उल्लेख कर दिया है,

“तत्रादौ श्रद्धधर्जैनीमाज्ञां हिंसामपासितुम् ।

मद्यमांसमधून्युज्जेत्पञ्च क्षीरिफलानि च ॥२॥

अष्टैतान् गृहिणा मूलगुणान् स्थूलवधादि वा ।

फलस्थाने स्मरेत् घृत मधुस्थान इहैव वा ॥३॥”

अर्थात् गृहस्थधर्ममें नवमे प्रथम जिनागमपर श्रद्धान रखते हुए हिंसाको छोड़नेके लिए मद्य मास मधु और पाँच उदुम्बर फलोंका त्याग करना चाहिए । ये गृहस्थोके आठ मूलगुण हैं । स्वामी समन्तभद्राचार्यके मतानुसार पाँच उदुम्बर फलोंके स्थानमें स्थूल हिंसा आदि पाँच पाप लेना चाहिए । अर्थात् पाँच अणुव्रत और मद्य मास तथा मधुका त्याग और महापुराणके मतसे स्वामी समन्तभद्रसम्मत अष्टमूलगुणोंमें मधुके स्थानमें घृता लेना चाहिए ।

अष्टमूलगुणा निर्देश न करनेवाले और करनेवाले ग्रन्थकारोके मतोंका उल्लेख करनेके बाद उसपर निम्नलिखित बातें हैं

१. जिस ग्रन्थकारोंने अष्टमूलगुणोंका निर्देश नहीं किया उनमेंसे आचार्य कुन्दकुन्दका चारित्र्यप्राभूत तो बहुत ही अधिक है । उस प्राभूतमें उन्होंने श्रावक और मुनिवर्मका आभास साथ करा दिया है, तथा अनेको प्राचीन धर्मरक्षा की वर्णन करनेकी ओर गयी है जिसका प्रत्यक्ष उदाहरण प्रवचनमार-
“निर्देशात् श्रद्धा धर्मात् न हि न भवति ।

२. तत्त्वार्थसूत्र एक सूत्रग्रन्थ है और उसका मुख्य प्रतिपाद्य विषय सात तत्त्व है। अतः उसमें या उसकी टीकाओंमें श्रावकके अष्टमूलगुणोंका निर्देश न होना भी वस्तुस्थितिपर अधिक प्रकाश नहीं डालता।
३. पद्मचरित, वरागचरित और हरिवंशपुराण ये तीनों पौराणिक काव्य-ग्रन्थ हैं। वरागचरितमें वरदत्त मुनिके द्वारा जो उपदेश दिया गया है, एकसे दस तक सात सर्गोंमें वह निबद्ध है किन्तु उसमें द्रव्यानुयोग और करणानुयोगका ही वर्णन है। ग्यारहवें सर्गमें वराग वरदत्तसे पञ्चश्रुत ग्रहण करता है। बाईसवें सर्गमें अपनी रानीके पूछनेपर वराग उसे धर्म श्रवण कराता है। उसमें भी श्रावकके बारह व्रतोंको गिनाकर दान तप शील और पूजाका उपदेश देता है और उनमेंसे भी पूजापर अधिक जोर देते हुए जिनविम्ब और जिनालयोंके निर्माणको उत्तम बतलाता है। श्रावकाचार या मुनि-आचारके वर्णनकी ओर ग्रन्थकारकी प्रवृत्ति ही नहीं प्रतीत होती। अतः वरागचरितमें अष्टमूलगुण या उसके अन्तर्गत वस्तुओंका निर्देश न होना भी वस्तुस्थितिपर अधिक प्रकाश नहीं डालता।

रहे पद्मचरित और हरिवंशपुराण। दोनोंमें श्रावकके बारह व्रतोंका वर्णन करके अन्तमें नियम रूपसे मद्य मासादिककी विरतिका विधान किया गया है। पद्मचरितमें तो मधु, मद्य, मास, जुआ, रात्रि-भोजन और वेश्यासंगमके त्यागको नियम बतलाया है, किन्तु हरिवंशपुराणमें तो इनमें उदुम्बर फलोंको भी सम्मिलित कर लिया गया है। फिर भी मूलगुण रूपसे निर्देश न करके, नियम रूपसे उनका उल्लेख किया जाना अवश्य ही अन्वेषकोंका ध्यान अपनी ओर आकृष्ट करता है। यदि स्वामी समन्त-भद्राचार्यके द्वारा रचे गये रत्नकरण्डश्रावकाचारमें अष्टमूलगुणोंका निर्देश करनेवाला पद्य न होता तो हम तो यही सम्भावना करते कि श्रावकके मूलगुण समयकी आवश्यकताको देखकर नौवीं शतीके आचार्योंके द्वारा ही निबद्ध किये गये हैं, प्राचीन परम्परा तो श्रावकके बारह व्रतोंका ही विधान करती है। किन्तु रत्नकरण्डश्रावकाचारमें उक्त पद्य जिस रूपमें स्थित है उससे उसे प्रक्षिप्त भी नहीं कहा जा सकता और न समर्थ प्रमाणोंके अभावमें रत्नकरण्डको ही किसी अर्वाचीन आचार्यकी कृति माना जा सकता है। उसमें जो गुरुके लिए पाखण्डी शब्दका प्रयोग किया गया है वह उसकी प्राचीनताको सूचित करता है। प्राचीन समयमें पाखण्डी शब्द साधुके लिए व्यवहृत होता था। उत्तर कालमें उसका अर्थ ढोंगी हो गया। अन्य भी कई विशेषताएँ उसमें हैं, जो उसकी प्राचीनताको सूचित करती हैं। परन्तु रत्नकरण्डमें पहली प्रतिमाका जो स्वरूप बतलाया गया है वह और भी सन्देह उत्पन्न कर देता है। उसमें पहली प्रतिमावाले श्रावकके लिए मूलगुण पालनका भी विधान नहीं है, जब कि स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा और वसुनन्दिश्रावकाचार आदि ग्रन्थोंमें पहली प्रतिमावाले श्रावकके लिए मद्य-मासादिकके त्यागका स्पष्ट निर्देश किया है। जैसे दूसरी प्रतिमावाले श्रावकके लिए निरतिचार पाँच अणुव्रतों और सात शीलव्रतोंका पालन करना आवश्यक बतलाया है वैसे ही पहली प्रतिमावाले श्रावकके लिए अष्टमूलगुणोंका विधान होना चाहिए था। अन्यथा जब श्रावकके ग्यारह ही पद बतलाये गये हैं तब अष्टमूलगुणोंका पालन किस पदमें किया जायेगा। टीकाकार प्रभाचन्द्रको भी यह चोज खटकी जान पड़ती है। इसीसे उन्होंने 'तत्त्वपथगृह्यः' का व्याख्यान करते हुए 'तत्त्व यानी व्रतका पथ यानी मार्ग अर्थात् मद्यादि निवृत्तिरूप अष्टमूलगुण' ऐसा किया है। किन्तु यह उनकी अपनी सूझ है। उससे यह प्रमाणित नहीं होता कि ग्रन्थकारने मूलगुणोंके लिए 'तत्त्वपथगृह्यः' पद दिया है।

इसके साथ ही साथ भोगोपभोगपरिमाण नामक व्रतमें जो मद्य मास मधु और कन्दमूल आदिका त्याग बतलाया है वह भी विचारणीय हो जाता है। जब इन चीजोंका त्याग अष्टमूलगुण रूपसे श्रावक पहले ही कर चुकता है तब भोगोपभोगपरिमाणव्रतमें पुनः उसका विधान करनेकी कोई आवश्यकता नहीं रहती। जिन श्रावकाचारोंमें अष्टमूलगुणका विधान है उनमें भोगोपभोगपरिमाणव्रतका वर्णन

करते हुए मद्य-मासादिकके त्याग करनेका विधान नहीं किया। उदाहरणके लिए पुरुषार्थसिद्ध्युपाय, सोमदेव उपासकाचार, अमितगति उपासकाचार, वसुनन्दि श्रावकाचार और सागारधर्माभूतको देखा जा सकता है।

हम पहले लिख आये हैं कि पं० आशाधर बहुश्रुत विद्वान् थे। उन्होंने इस बातकी अवश्य भाँपा कि जब अष्टमूलगुणोंमें मद्य-मासादिकका त्याग कर दिया जाता है तो भोगोपभोगपरिमाणव्रतमें उसकी आवश्यकता नहीं रहती। इसीसे उन्होंने अपने सागारधर्माभूतमें भोगोपभोगपरिमाणव्रतका वर्णन करते हुए लिखा है कि जिन पदार्थोंका सेवन करनेसे त्रस जीवोका घात होता है या बहुत जीवोका घात होता है या प्रमाद उत्पन्न होता है, मास मधु और मद्यकी तरह ही उनका भी त्याग कर देना चाहिए। अर्थात् मद्य मांस और मधुका त्याग तो वह अष्टमूलगुण धारण करते समय ही कर देता है, किन्तु व्रतोंमें उन वस्तुओंके सेवनका भी त्याग कर देता है जिनमें उक्त बुराईयाँ होती हैं।

अब प्रश्न यह होता है कि जिन्होंने अष्टमूलगुणका निर्देश नहीं किया और भोगोपभोगपरिमाणव्रतमें मद्यादिकके त्यागका विधान किया, उनके मतसे क्या अणुव्रती श्रावक मद्यादिकका सेवन कर सकता था? हमारा उत्तर है—‘नहीं।’ तब क्यों उन्होंने ऐसा विधान किया? विधान इसलिए किया कि लोकमें मद्य-मासादिकको भी भोग्य माना जाता है और पहले अहिंसाणुव्रतका निर्देश करके भी इन वस्तुओंका नमोल्लेखपूर्वक त्याग कराया नहीं गया। अतः जैसे आजकल कन्दमूलके त्यागी कुछ महानुभाव सूखे आलू खाने लगे हैं वैसे ही अहिंसाणुव्रती यदि मृत पशुका मांस खाने लगे तो उसे कौन रोके। बुद्धदेव अहिंसाके पुजारी थे किन्तु ‘त्रिकोटिपरिशुद्ध मांस’ को भिक्षुओंके लिए ग्राह्य बतलाते थे। अतः भोगोपभोगपरिमाणव्रतकी व्याख्यामें यह खुलासा कर देना आवश्यक हुआ कि व्रतीको मद्य मांस और मधुका त्याग तो सदाके लिए कर देना चाहिए।

४. समन्तभद्र स्वामीके बाद अष्टमूलगुणोंका स्पष्ट विधान चारित्र्यसारके उल्लेखके अनुसार महापुराणमें है। उसमें स्वामीजीके मूल-गुणोंमें थोड़ा-सा परिवर्तन करके मधुके स्थानमें जुआको त्याज्य बतलाया है। ऐसा करनेकी आवश्यकता क्यों प्रतीत हुई इस सम्बन्धमें हम कुछ भी कहनेमें असमर्थ हैं, किन्तु जिनसेनके महापुराणमें वह श्लोक ही नहीं है और न अष्टमूलगुण रूपसे ही किन्हीं व्रतोंका निर्देश है।
५. आगे चलकर उक्त अष्टमूलगुणोंमें क्रान्तिकारी परिवर्तन हुआ, पाँच अणुव्रतोंकी परम्परा सम्भवतः आगे नहीं चल सकी। सामान्य श्रावक लोग उसके पालनमें अशक्त प्रतीत हुए। अतः उनके स्थानमें पाँच उदुम्बर फलोंको स्थान दिया गया। यह कार्य किसने किया यह तो हम निश्चित रीतिसे कहनेमें असमर्थ हैं, किन्तु इस परिवर्तनको उत्तर कालके सभी श्रावकाचारोंने अपनाया। जैसा कि हम पहले बतला आये हैं पुरुषार्थसिद्ध्युपाय, सोमदेव उपासकाध्ययन, अमितगति उपासकाचार, पद्मनन्दि पचविंशतिका, सावयधम्मदोहा, सागारधर्माभूत और लाटीसहितामें पाँच उदुम्बर फलों और तीन मकारोंके त्यागको अष्टमूलगुण बतलाया है।

यह हम पहले लिख आये हैं कि हरिवंशपुराणमें जो नियम बतलाया है उसमें क्षीरी वृक्षके फलोंको भी त्याज्य ठहराया है तथा आदिपुराणमें व्रतावतरण क्रियाका वर्णन करते हुए गृहस्थके लिए मधु मासके साथ पच उदुम्बरोंको भी त्याज्य बतलाया है और आदिपुराण तथा हरिवंशपुराण पाँच उदुम्बर फलों और तीन मकारोंके त्यागको अष्टमूलगुण बतलानेवाले उक्त सभी श्रावकाचारोंसे पूर्वके हैं। अतः यद्यपि धोरी वृक्षके फलोंके साथ-साथ मद्य-मांस और मधुको प्रारम्भिक रूपमें त्यागनेका

१. “पलमपुमशवदत्तिलक्ष्मणवहुघातप्रमादविषयोऽयं।

म्याज्योऽन्यथाऽप्यनिष्टोऽनुपमेव्यश्च घृतादि फलमिष्टम् ॥१५॥ अ. ५।”

२. बुद्धचर्या, पृ० ४३३।

विधान हमे हरिवंशपुराण और आदिपुराणमें सर्वप्रथम देखनेको मिलता है तथापि अष्टमूलगुण रूपसे उनका उल्लेख उक्त श्रावकाचारोमें ही पाया जाता है। यहाँ हम स्पष्ट कर देना चाहते हैं कि यह हम वर्तमानमें उपलब्ध साहित्यके आधारपर लिख रहे हैं। नवोन ग्रन्थ प्रकाशमें आनेपर नयी बातें भी प्रकाशमें आ सकती हैं।

उक्त श्रावकाचारोके पौर्वापर्यको दृष्टिमें रखते हुए हमारा विचार है कि उक्त अष्टमूलगुणोका सबसे प्रथम निर्देश पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें किया गया है। यह हम पहले लिख आये हैं कि पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें यद्यपि इन्हें मूलगुण नहीं लिखा तथापि उससे व्यक्त यही होता है कि ये श्रावकके अष्टमूलगुण हैं। अन्य श्रावकाचारोमें तो इन्हे अष्टमूलगुण ही बतलाया है। इससे भी ऐसा लगता है जब वे अष्टमूलगुण रूपसे व्यवहृत नहीं हुए थे उस समय पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें श्रावकके लिए प्रथम उनका त्याग आवश्यक बतलाया गया और बादको वे ही अष्टमूलगुण रूपसे प्रसिद्ध हो गये।

श्रावकाचारोंका पौर्वापर्य

प्रकरणवश यहाँ उक्त श्रावकाचारोके पौर्वापर्यके सम्बन्धमें लिखना आवश्यक है।

प० आशाधरने अपने सागारधर्माभूतकी प्रशस्तिमें लिखा है कि उन्होंने उसकी टीका वि० स० १२९६ में पूर्ण की और अनगारधर्माभूतकी टीका वि० स० १३०० में पूर्ण की। इन टीकाओंमें प० आशाधरने अमृतचन्द्र सूरि, सोमदेव, अमितगति, वसुनन्दि और पद्मनन्दिका न केवल जगह-जगह नामोल्लेख किया है किन्तु इनके श्रावकाचारोंसे बहुत-से पद्य भी जगह-जगह उद्धृत किये हैं। अतः यह तो निश्चित ही है कि ये सब आचार्य प० आशाधरसे पहलेके हैं।

वसुनन्दिने मूलाचारकी वृत्तिमें अमितगतिके श्रावकाचारसे पाँच श्लोक उद्धृत किये हैं, इससे यह भी स्पष्ट है कि अमितगति वसुनन्दिसे भी पूर्व हुए हैं। अमितगतिने अपना सुभाषितरत्नसन्दोह वि० स० १०५० में रचा है और सोमदेवने अपना उपासकाचार वि० स० १०१६ में रचकर पूर्ण किया है। अतः अमितगति-के उपासकाचारसे सोमदेवका उपासकाध्ययन अवश्य ही पहले रचा गया है। अमितगतिका रचनाकाल वि० स० १०५० से १०७३ तक पाया जाता है। अमितगतिके श्रावकाचार^१पर पुरुषार्थसिद्ध्युपायकी स्पष्ट छाप है। अतः पुरुषार्थसिद्ध्युपाय निश्चय ही अमितगति-श्रावकाचारसे पूर्वका है। किन्तु सोमदेवके उपासकाचारपर पुरुषार्थसिद्ध्युपायका कोई प्रभाव दृष्टिगोचर नहीं होता।

१ “रसजानां च बहूनां जीवानां योनिरिष्यते मद्यम्।

मद्य मज्जतां तेषां हिंसा सजायतेऽवश्यम् ॥६३॥”—पुरु० सि०।

“ये भवन्ति विविधाः शरीरिणस्तत्र सूक्ष्मवपुषो रसागिका।

तेऽखिला झटिति यान्ति पञ्चतां निन्दितस्य सरकस्य पानत ॥६॥”—अमित० धा०।

“अर्था नाम य एते प्राणा एते बहिश्चरा. पुंसाम्।

हरति स तस्य प्राणान् यो यस्य जनो हरत्यर्थान् ॥१०३॥”—पुरु० सि०।

“यो यस्य हरति वित्तं स तस्य जीवस्य जीवन हरति।

आश्वासकरं वाह्य जीवानां जीवितं वित्तम् ॥६१॥”—अमित० धा०।

“प्रतिरूपकव्यवहार स्तेननियोगस्तदाहतादानम्।

राजविरोधातिक्रमहीनाधिकमानकरणे च ॥१८५॥”—पु० सि०।

“व्यवहारः कृत्रिमक स्तेननियोगस्तदाहतादानम्।

ते मानवैपरीत्य विरुद्धराज्यव्यतिक्रमणम् ॥५॥”—अभि० धा०।

शेष रह जाते हैं सावय धम्मदोहा और लाटीसहिता । लाटीसहिता तो स्पष्ट ही पं० आशाधरके वादकी है, क्योंकि उसकी प्रशस्तिमें उसका रचनाकाल वि० स० १६४१ दिया है । सावयधम्मदोहा उनसे पूर्वका है । आगेके तुलनात्मक विवेचनसे इसपर और भी प्रकाश पड़ सकेगा ।

इस प्रकार अष्टमूलगुणोंके अन्दर पाँच अणुघृतोंके स्थानमें पाँच उदुम्बर फलोंके त्यागको स्थान दिया गया और वह प्रचलित भी हो गया । किन्तु हिंसादिक पापोंमें और उदुम्बर फलोंमें तो बड़ा अन्तर है । कहाँ बहिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रहका एकदेश त्याग करना और कहाँ पाँच उदुम्बर फलोंको त्यागना । ऐसा क्यों किया गया किसीने इसपर प्रकाश नहीं डाला । केवल रत्नमाला और सावयधम्मदोहासे इस सम्बन्धमें थोड़ा-सा प्रकाश पड़ता है । रत्नमालामें लिखा है ।

“मद्यमांसमधुत्यागसंयुक्ताणुवतानि नुः ।

अष्टौ मूलगुणाः पञ्चोदुम्बरैश्चार्भकेष्वपि ॥ १९ ॥”

मद्य मांस मधुका त्याग और पाँच अणुघृत ये आठ मूल गुण पुरुषके हैं । और पाँच उदुम्बर और तीन मकारका त्याग ये आठ मूल गुण वच्चोंके हैं ।

सचमुच पुरुषोंके अष्टमूलगुण तो पुराने ही थे । वादके अष्टमूलगुण तो वच्चोंके ही उपयुक्त हैं । किन्तु जब धर्मसेवनमें बड़े भी वच्चे बन गये तब तो वच्चेवाले मूल गुण ही सबके लिए हो गये और पुरुषोंवाले मूलगुण एकमतके रूपमें स्मृत किये जाने लगे । और वह परिस्थिति उत्पन्न हो गयी जिसका उल्लेख सावयधम्मदोहामें मिलता है । उसमें लिखा है,

“मज्झु मंसु महु परिहरइ संपद सावठ सोइ

णीरुक्खइ परंइ वणि किं थ भवाई होइ ॥ ७७ ॥”

अर्थात् जो मद्य, मांस और मधुका त्याग करे आजकल वही श्रावक है । क्या बड़े वृक्षोंसे रहित एरण्णके धनमें छाह नहीं होती ?

श्रावकके षट्कर्म

आपायं कुन्दशुक्ले प्राभूतं तथा वरागचरित और हरिवंशपुराणमें दान पूजा तप और शीलको श्रावकोणा धर्मस्य वतलाया है । किन्तु आदिपुराणमें भगवज्जनसेनाचार्यने लिखा है कि महाराज भरतने पूजा, वार्ता, दान, स्वाध्याय, सयम और तपको द्रती लोगोका कुलधर्म वतलाया,

“इज्जां वार्तां च दत्ति च स्वाध्यायं संयमं तपः ।

धृतोपायस्मृत्तवात् स तेभ्य समुपादिशत् ॥२४॥

कुलधर्मोऽयमित्येषामर्हत्पूजादिवर्णनम् ।

मदा मत्तराजयिगन्वयोचदनुप्रमात ॥२५॥”

इस गाने के अन्तर्गतने धीमेका विस्तरेण वार्ता, स्वाध्याय और सयमके रूपमें हुवा था यह कहिए कि श्रावकोणा धर्मस्य वतलाया है । इनके बाद वार्तिके स्थानमें गुरुसेवा आयी और देवपूजा, गुरुकी सेवा, तप, स्वाध्याय, संयम, दान और दान ये प्रत्येक श्रावकने दैनिक षट्कर्म वतलाये, जैसा कि सोमदेव उपासकाध्याय और दत्तत्रय चरित्रचिन्तामें लिखा है,

१. श्रावकोणा धर्मस्य वतलाया है । श्रावकके अणुघृतोंके समीकरणका एक प्रयास प्रतीत होता है । और ऐसा प्रयास दत्तत्रय चरित्रचिन्तामें लिखा है । उसकी रचना अष्टमूलगुणोंके उक्त समय हुई जब पाँच उदुम्बरवाले

अणुघृत प्रचलित हो गये थे ।

२. श्रावकके अष्टमूलगुणोंके स्थानमें उदुम्बरवाले फलोंके

त्यागके उपासके करनेको मार्ग कहते हैं ।

“देवपूजा गुरुपास्ति स्वाध्यायः संयमस्तपः ।
दानं चेति गृहस्थाणां षट् कर्माणि दिने दिने ॥”

तबसे श्रावकके ये ही षट्कर्म प्रचलित हैं ।

श्रावकके चारह व्रत

हम प्रारम्भमें ही लिख आये हैं कि पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत ये श्रावकके चारह व्रत हैं । इनको संख्यामें कोई विवाद नहीं है और आचार्य कुन्दकुन्द तकने इनका वर्णन किया है, इसलिए चारह व्रतोंको परम्परा अति प्राचीन है और श्वेताम्बर सम्प्रदायमें भी मान्य है ।

पाँच अणुव्रत

चारह व्रतोंमें सर्वप्रथम अणुव्रत आते हैं । अणुव्रतके भेदोंमें तो कोई अन्तर नहीं है पर नाम-भेद मिलता है । उल्लेखनीय नाम-भेद इस प्रकार हैं :

१ आचार्य कुन्दकुन्दने अपने चारित्रप्रभृतमें पाँचवें अणुव्रतका नाम ‘परिग्रहहारम परिमाण’ रखा है जिसका तात्पर्य है कि परिग्रह और आरम्भ दोनोंका परिमाण करना चाहिए । तथा चतुर्थ अणुव्रतका नाम रखा है — ‘परिष्म परिहार’ इसका अर्थ टीकाकार श्रुतसागर सूरिने ‘परस्त्री त्याग’ किया है । तथा प्रथम अणुव्रतका नाम ‘स्थूल त्रसकायवधपरिहार’ रखा है,

“थूले तसकायवधे थूले मोसे तितिक्ष्ण थूले य ।

परिहारो परिष्मे परिग्रहारं परिमाण ॥२३॥”

२ स्वामी समन्तभद्रने चतुर्थ अणुव्रतका नाम परदारनिवृत्ति और स्वदारसन्तोष रखा है । तथा पाँचवें अणुव्रतका नाम परिग्रहपरिमाणके साथ-साथ इच्छापरिमाण भी रखा है ।

३. आचार्य रत्नपेर्णेने भी चतुर्थव्रतका नाम परदारसमागमविरति और पाँचवेंका अनन्तगद्दविरति दिया है ।

४. हरिवंशपुराणमें पहले व्रतका नाम ‘दया’ रखा है ।

५ आदिपुंराणमें पाँचवें व्रतका नाम तूष्णाप्रकर्षनिवृत्ति और चौथेका परस्त्रीसेवननिवृत्ति रखा है ।

६ प० आशाधरजीने चतुर्थ व्रतका नाम स्वदारसन्तोष रखा है ।

अहिंसाणुव्रत

रत्नकरण्ड श्रावकाचारमें अहिंसाणुव्रतका स्वरूप इस प्रकार बतलाया है,

“सकल्पात्कृतकारितमननाद्योगत्रयस्य चरसत्त्वान् ।

न हिनस्ति यत्तदाहुः स्थूलवधाद्विरमणं निपुणा ॥३॥”

अर्थात् जो मन, वचन और कायके कृत, कारित और अनुमोदनारूप सकल्पके द्वारा भ्रमजीवोंका घात नहीं करता है उसे स्थूलवधका त्यागी यानी अहिंसाणुव्रती कहते हैं ।

यह अहिंसाणुव्रतका परिपूर्ण लक्षण है और उत्तर कालमें भी इसमें कुछ घटाने या बड़ानेकी जाव-

१. रत्नकरण्ड० श्लो० १३ और १५ ।

२ पञ्चचरित प० १४, श्लोक १८४, १८५ ।

३. आ० पु० पर्व १०, श्लो० ६३ ।

शक्यता प्रतीत नहीं हुई। किन्तु सर्वार्थसिद्धिमें त्रस जीवोंके प्राणोंका घात न करनेवालेको अहिंसाणुव्रती कहा है। उसमें न मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदनाका उल्लेख है और न सकल्पका ही उल्लेख है। परन्तु 'राजवातिकमे' 'त्रिधा' पद जोड़कर मन वचन काय या कृत कारित अनुमोदनाका निर्देश कर दिया गया है किन्तु सकल्पका उल्लेख उसमें भी नहीं है।

हिंसाकी निवृत्तिको अहिंसा कहते हैं। हिंसाका लक्षण तत्त्वार्थसूत्र अध्याय सातमें "प्रमत्तयोगात् प्राण-व्यपरोपण हिंसा ॥१३॥" ऐसा किया है। इसीका खुलासा अमृतचन्द्रसूरिने पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें किया है। यथा,

"यस्खलु कषाययोगात्प्राणानां द्रव्यभावरूपाणाम्।

व्यपरोपणस्य करण सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ॥१३॥"

अर्थात् कषायके वशीभूत होकर द्रव्यरूप या भावरूप प्राणोंका घात करना हिंसा है। हिंसाका यह लक्षण भी वैसा ही परिपूर्ण है जैसा रत्नकरण्डका अहिंसाणुव्रतका लक्षण है। हिंसाके इस लक्षणका विश्लेषण सर्वार्थसिद्धिकारने वड़ी उत्तमतासे कर दिया है। उन्होंने लक्षणके प्रत्येक पदकी सार्थकता बतलाते हुए अनेक प्राचीन उद्धरण देकर यह प्रमाणित किया है कि केवल प्राणोंका घात हो जानेसे ही हिंसा नहीं होती जबतक कि जिसके द्वारा घात हुआ है वह कषायाविष्ट न हो। और यदि वह कषायाविष्ट है असावधान और अयत्ना-चारी है तो दूसरेके प्राणोंका घात न होनेपर भी वह हिंसाका भागी है, क्योंकि जो प्रमादी है, दूसरोको कष्ट पहुँचानेके लिए रूढ़ है या दूसरोके प्रति असावधान है वह सबसे पहले तो अपना ही अनिष्ट करके अपना घात करता है, दूसरोका घात तो पीछेकी वस्तु है, वह हो या न हो किन्तु वह हिंसाका भागी होता है।

तत्त्वार्थराजवातिकमे तत्त्वार्थसूत्रके उक्त सूत्रका व्याख्यान करते हुए सर्वार्थसिद्धिटीकाके उक्त मन्त्रव्यको तो दिया ही है। उसके साथ ही साथ महाभारतका एक श्लोक देकर यह चर्चा उठायी है कि लोकमें सर्वत्र जीव भरे हुए हैं, उसमें रहते हुए कोई साधु अहिंसक कैसे हो सकता है। इसका समाधान करते हुए भट्टाकलकदेवने कहा है कि प्राणी दो तरहके होते हैं सूक्ष्म और स्थूल। जो सूक्ष्म है उन्हें तो कोई बाधा पहुँच ही नहीं सकती। शेष रहे स्थूल, जहाँतक शक्य होता है उसकी रक्षा की जाती है, अतः सयमी पुरुष हिंसाका भागी नहीं होता।

भगवज्जिनसेनाचार्यने अपने आदिपुराणमें गृहस्थोंके लिए चर्याका विधान करते हुए लिखा है,

"चर्या तु देवतार्थं वा मन्त्रसिद्ध्यर्थमेव वा।

औषधाहारकलृप्त्यै वा न हिंस्यामिति चेष्टितम् ॥१४७॥"—पर्व ३९।

अर्थात् देवताके लिए, मन्त्रकी सिद्धिके लिए, औषध और भोजनके लिए मैं कभी किसी जीवको नहीं मारूँगा ऐसी प्रतिज्ञाको चर्या कहते हैं।

हिंसाके उक्त विवेचनका विस्तृत खुलासा पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें अमृतचन्द्राचार्यने किया है। कारिका ४३ से ४९ तक उक्त तथ्योंका व्याख्यान करके उन्होंने कारिका ५१ से ५७ तक हिंसाके विविध अंगोंका अभूतपूर्व चित्रण किया है जो द्रष्टव्य है। उसके बाद उन्होंने हिंसासे बचनेके इच्छुक जनोको सबसे प्रथम मद्य मांस मधु और पाँच उदुम्बर फलोंके त्यागका आदेश दिया है जिसका निर्देश पहले अष्टमूलगुणोमें किया गया है।^१ गामका निषेध करते हुए उन्होंने स्वयं मरे हुए पशुके मांसमें भी हिंसा बतलायी है। यह सम्भवतः उन बौद्ध मतानुयायियोंको उत्तर दिया गया है, जो स्वयं मरे हुए पशुका मांस खानेमें कोई दोष नहीं मानते। मधुका निषेध करते हुए उन्होंने छत्तेसे स्वयं टपके हुए मधुको भी अखाद्य बतलाया^२ है। मद्यादिककी तरह मक्खन^३ भी त्याज्य है। उदुम्बर फलोंके भक्षणका निषेध करते हुए उन्होंने उन उदुम्बर फलोंको भी त्याज्य बतलाया है जिनमें काल पाकर त्रस जीव मर गये हैं।

१. सूत्र ७-२० की व्याख्यामें। २. सूत्र ७-२० की व्याख्यामें।

३. का० ६६-५८। ४. का० ७०। ५. का० ७१। ६. का० ७३।

यह सब बतलाकर उन्होंने लिखा^१ है कि हिंसाका पूर्ण त्याग तो मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदनासे ही होता है। आशिक त्यागके तो अनेक रूप हैं। उन्होंने जल सब्जी वायु आदिके द्वारा भोगोप-भोगमें आनेवाले एकेन्द्रिय जीवोंके सिवा शेष एकेन्द्रिय जीवोंकी भी रक्षा करना गृहस्थोंका कर्तव्य बतलाया है। आगे लिखा है कि अमृतत्वके कारण अहिंसारूपी रसायनको पाकर मूर्ख लोगोकी उक्तियोंके चक्करमें नही आना चाहिए। मूर्ख लोगोकी उक्तियाँ जो सम्भवतः उस समय प्रचलित थी—निम्न प्रकार उन्होंने बतलायी है।

- १ धर्मके लिए हिंसा नही करनी चाहिए — जैसे यज्ञोमें पशुवध किया जाता है।
२. देवताके लिए हिंसा नही करनी चाहिए — जैसे मन्दिरोंमें कालीके सामने बलिदान किया जाता है।
३. पूज्य अतिथियोंके लिए पशुवध नही करना चाहिए।
- ४ बहुत-से क्षुद्र प्राणियोंको मारनेको अपेक्षा एक बड़े शरीरधारीको मारना अच्छा है ऐसा सोचकर किसी बड़े प्राणीको भी नही मारना चाहिए।
५. एकके मारनेसे बहुत-से प्राणियोंकी रक्षा होती है ऐसा सोचकर हिंसक जन्तुओंको भी नही मारना चाहिए।
- ६ निहादिक बहुत-से प्राणियोंका घात करते हैं। ये अगर जीवित रहेंगे तो बहुत पाप उपार्जित करेंगे। अतः उनपर दयावृद्धि करके भी उन्हें नही मारना चाहिए।
- ७ जो बहुत दुःखी है उन्हें यदि मार दिया जाये तो शीघ्र ही उनका दुःखोसे छुटकारा हो जायेगा। इस प्रकारके तर्करूपी तलवारको लेकर दुःखी जीवोंको भी नही मारना चाहिए।
८. सुखकी प्राप्ति बड़े कष्टसे होती है। और यदि सुखी प्राणियोंको मार दिया जाये तो वे मरकर भी सुखी ही उत्पन्न होते हैं। इस प्रकारके कुतर्करूपी तलवारसे सुखी जीवोंकी भी हत्या नही करना चाहिए।
- ९ गुरु महाराज जब समाधिमें लीन हो तब यदि उनका घात कर दिया जाये तो उन्हें उच्चपद प्राप्त हो जायेगा। ऐसा सोचकर शिष्यको अपने गुरुका सिर नही काट डालना चाहिए।
- १० जैसे घट्टेमें वन्द चिड़िया घडेके फूट जानेसे मुक्त हो जाती है वैसे ही शरीरके छूट जानेसे जीव मुक्त हो जाता है ऐसा विश्वास दिलानेवाले धनके लोभी खारपटिकोंका विश्वास नही करना चाहिए।
- ११ सामनेसे आते हुए किसी भूखे अतिथिको देखकर उसके भोजनके लिए अपना मास देनेके लिए अपना घात भी नही करना चाहिए।

उन ग्यारह बातोंसे पता चलता है कि उस समय धर्मकी ओटमें हिंसाका व्यापार कितने रूप धारण किये हुए था। अहिंसा और हिंसाका जैसा वर्णन पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें है वैसा पूर्वके या उत्तरके ग्रन्थोंमें नही मिलता।

सोमदेव सूरिने अपने उपासकाचारमें अहिंसाका नीचेवाला लक्षण लिखा है, यह लक्षण सम्भवतः आदि-पुराणके 'चर्या तु देवतार्थं वा' आदि श्लोकको दृष्टिमें रखकर लिखा गया है। इसमें आहारके स्थानमें अतिथि और पितर रखे गये हैं और भय बड़ा दिया गया है,

“देवतातिथिपित्रर्थं मन्त्रौषधभयाय वा।

न हिंस्यात् प्राणिनः सर्वानहिंसा नाम तद्ब्रतम् ॥३२०॥”

देवताके लिए, अतिथिके लिए, पितरोंके लिए, मन्त्रसिद्धिके लिए, औषधके लिए और भयसे सब प्राणियोंकी हिंसा न करनेको अहिंसा व्रत कहते हैं।

हम पहले लिख आये हैं कि राजवातिकमें इस शंकाका समाधान किया गया है कि जब सर्वत्र जीव हैं तो कोई हिंसासे कैसे बच सकता है। सोमदेवसूरिने भी अपने ढंगसे इस शंकाका समाधान करते हुए लिखा है— ऐसा कोई काम नही है जिसमें हिंसा न हो। किन्तु उसमें मुख्य और आनुपगिक भावोंका अन्तर है। जैसे मन्त्रमें मन्द

होनेसे धीवर तो नहीं मारते हुए भी पापी है और किसान मारते हुए भी पापी नहीं है। अर्थात् हिंसा करना और हिंसा हो जाना इन दोनोंमें अन्तर है। धीवर मछली मारनेके इरादेसे जाल डाले हुए बैठा है, उसका ध्यान मछली मारनेकी ओर है, अतः जालमें एक मछलीके न आनेपर भी वह पापी है और किसान अन्न उत्पन्न करनेके भावसे हल जोतता है, जोतते समय अनेक जीव मर जाते हैं मगर वह आनुषंगिक हिंसा है, कृषि आदि आरम्भ करते हुए हो जाती है, अतः किसान पापी नहीं है ॥३४०-३४१॥

आचार्य अमितगतिने अपने उपासकाचारके छठे परिच्छेदमें हिंसा और अहिंसाका अच्छा विवेचन किया है और पूर्वोक्त सभी बातोंका एक जगह सकलन कर दिया है। विशेषता इतनी है कि उन्होंने हिंसाके दो भेद किये हैं, एक आरम्भी हिंसा और दूसरी अनारम्भी हिंसा। और लिखा है कि जो गृहत्यागी मुनि हैं वे तो दोनों प्रकारकी हिंसा नहीं करते। किन्तु जो गृही हैं वह अनारम्भी हिंसा तो छोड़ देता है, किन्तु आरम्भी हिंसा नहीं छोड़ सकता,

“हिंसा द्वेधा प्रोक्ताऽऽरम्भानारम्भभेदतो दक्षैः ।
गृहवासतो निवृत्तो द्वेधाऽपि त्रायते तां च ॥६॥
गृहवाससेवनरतो मन्दकषायः प्रवर्तितारम्भः ।
आरम्भजा स हिंसां शक्नोति न रक्षितुं नियतम् ॥७॥”

प्रारम्भमे रत्नकरण्डश्रावकाचारसे जो अहिंसाणुव्रतका लक्षण दिया है उसमें मन वचन और कायके कृत कारित और अनुमत विकल्पोंके द्वारा नौ प्रकारसे अस जीवोंकी हिंसा न करनेको अहिंसाणुव्रत बतलाया है। जो श्रावक घर छोड़ चुके हैं वे ही नौ प्रकारसे अहिंसाका पालन कर सकते हैं, किन्तु जो घरमें रहते हैं वे अनुमत हिंसासे नहीं बच सकते, अतः गृहवासी श्रावक छह प्रकारसे हिंसाका त्याग करता है। किन्तु गृहत्यागी श्रावक नौ प्रकारसे हिंसाका त्याग करता है। आचार्य अमितगतिने उपासकाचारमें ऐसा लिखा है,

“त्रिविधा द्विविधेन मता विरतिर्हिंसादितो गृहस्थानाम् ।
त्रिविधा त्रिविधेन मता गृहचारकतो निवृत्तानाम् ॥१९॥”

१० आशाधरजीने अपने मागारघर्मामृतमें उक्त बातका अच्छा खुलासा किया है और अमितगतिके उक्त विच्छेदपणको अपनाकर अणुव्रतके लक्षणमें ही उसे सम्मिलित कर दिया है,

“विरतिः स्थूलवधादेर्मनोवचोऽङ्गकृतकारितानुमते ।
प्रच्छिद्रपरंऽप्यननुमते पञ्चाहिंसाद्यणुव्रतानि स्युः ॥५॥ अ० ४ ।”

अर्थात् मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदनासे स्थूल हिंसा आदि पाचों पापोंके त्यागनेको अणुव्रत कहते हैं। किन्तु जो गृहवासी श्रावक हैं उनके मन वचन काय और कृत कारितसे स्थूल हिंसा आदिको त्यागना अनुव्रत है।

१० आशाधरजीने अहिंसाणुव्रतका वर्णन करते हुए कोई ऐसी नयी बात तो नहीं कही जो उनमें पूर्ण सम्मेलन वर्तमान न हो। किन्तु उन्होंने अपनी शैलीमें उन बातोंका अच्छा खुलासा किया है।

गृही श्रावक आरम्भी हिंसाका त्याग नहीं कर सकना इसका उपपादन करते हुए वे लिखते हैं,

“गृहस्थस्य विनाशमन्तारं चारम्भो विना वधात् ।
प्रारम्भ म मन्ताननुमते दुर्मयजम्यानुपद्विक ॥१०॥”

प्रारम्भी हिंसा अर्थात् आरम्भ के बिना ही हिंसा का प्रारम्भ होना और आरम्भ कोई ऐसा है नहीं जिसमें हिंसा न हो सके। गृहस्थका प्रारम्भ करने में हिंसाका छोड़ देना चाहिए। किन्तु जो कृषि उत्पन्न करने के लिए हल जोतते हैं उनमें गृहस्थोंके लिए शक्य नहीं है।

इसका अर्थ है कि गृहस्थ हिंसा का प्रारम्भ बिना ही प्रारम्भ नहीं कर सकता इसलिए उसे आरम्भ

तो करना ही चाहिए। किन्तु यदि कोई मासका व्यापार करने लगे तो क्या हानि है? इस प्रकारकी आशका-
का निराकरण करते हुए वे लिखते हैं,

“आरम्भेऽपि सदा हिंसां सुधीः सांकल्पिकी त्यजेत् ।

इतोऽपि कर्षकादुच्चैः पापोऽन्नपि धीवरः ॥८२॥ अ० २ ।”

सद्बुद्धिवाले श्रावकको आरम्भमे भी साकल्पी हिंसा नहीं करनी चाहिए। देखो, मारते हुए किसानसे नहीं मारता हुआ भी मछलोमार अधिक पापी होता है।

‘मैं इसे मान्गंगा या सताऊंगा या इसका घरवार लुटवा लूँगा’ यह सब साकल्पी हिंसा है। चूँकि पशुओंको मारे बिना मास उत्पन्न नहीं होता अतः कसाईका काम तो किया ही नहीं जा सकता। उसके सिवा भी जो उद्योग-धन्धा किया जाये उसमें अपनी आजीविकाकी भावना होनी चाहिए दूसरोंको सतानेकी नहीं। किन्तु जो नाना उपायोंके द्वारा धन कमानेको ही अपना लक्ष्य बना लेते हैं वे अहिंसक नहीं हो सकते। इस लिए आशाघरजीने लिखा है,

“सन्तोषपोषतो यः स्यादल्पारम्भपरिग्रहः

भावशुद्धयेकसर्गोऽसावहिंसाणुव्रतं मजेत् ॥१४॥”

अर्थात् जो अल्प आरम्भ और अल्प परिग्रहसे सन्तुष्ट रहता है वही अहिंसाणुव्रतको पाल सकता है।

योग समझते हैं कि जैनी शासन नहीं कर सकता, क्योंकि उसमें अपराधीको दण्ड देना पड़ता है और उसके देनेसे अहिंसा यत्नमे क्षति पहुँचती है। किन्तु यह भ्रम है। आशाघरजीने इसका निराकरण करते हुए लिखा है, कहा है कि राजाके द्वारा दोषके अनुसार शत्रु और पुत्रको समान रूपसे दिया गया दण्ड इस लोककी भी रक्षा करता है और परलोककी भी रक्षा करता है, अतः पुराण वगैरहमे जो प्रायः सुना जाता है कि अपराधियोंको नियमानुसार दण्ड देनेवाले चक्रवर्ती वगैरह भी अणुव्रत आदि धारण करते थे सो उसमें कोई विरोध नहीं आता है, क्योंकि वे अपनी पदवी और शक्तिके अनुसार स्थूल हिंसा आदिके त्यागकी प्रतिज्ञा लेते थे।

अतः अपनी पदवी और शक्तिके अनुसार प्रत्येक मनुष्य अणुव्रतको धारण कर सकता है उसमें केवल साकल्पी हिंसाके लिए ही कोई स्थान नहीं है।

इस प्रकार विक्रमकी तेरहवीं शती तकके ग्रन्थोंके अनुशीलनसे अहिंसाणुव्रतके सम्बन्धमें हम नीचे लिखे निष्कर्षोंपर पहुँचते हैं,

१. प्रमादके योगमे प्राणोंके घात करनेको हिंसा कहते हैं।

२. जहाँ प्रमादका योग है वहाँ हिंसा है और दूसरेके प्राणोंका घात हो जानेपर भी जहाँ प्रमादका योग नहीं है वहाँ हिंसा नहीं है। अतः हिंसा कर्ताके भावोपर अवलम्बित है।

३. अस जीवोंकी हिंसाके त्यागको अहिंसाणुव्रत कहते हैं। अहिंसाणुव्रतका यह एक स्थूल लक्षण है जिसे सवने माना है, किन्तु उसका परिपूर्ण लक्षण है मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदनाके सकल्पमे घन जीवोंका घात न करना। यह लक्षण रत्नकरण्डश्रावकाचारका है।

१ “दण्डो हि केवलो लोकमिमं चासुं च रक्षति । राजा शत्रौ च मित्रे च यथादोषं नमं धृत ॥ इति वचनादपराधकारिषु यथाविधदण्डप्रणेतृणामपि चक्रवर्त्यादीनामणुव्रतादिधारणं पुराणादिषु च बहुश श्रूयमाणं न विरुद्धयते । आत्मीयपदवीशक्त्यनुसारेण तैः स्थूलहिंसादिविरते । प्रतिज्ञानात् ॥” —नागा० ध० अ० ४, श्लो० ५ की टीका ।

४. उत्तरकालमें इस लक्षणका खुलासा इस रूपमें हुआ, जो गृही श्रावक है वह मन वचन और कायके कृत और कारित रूप सकल्पसे ही त्रस जीवोकी हिंसाका त्याग करता है; किन्तु जो घर-बार छोड़ चुका है वह श्रावक नो सकल्पसे त्रस जीवोकी हिंसाका त्याग करता है। यह खुलासा सर्वप्रथम अमितगतिके ग्रन्थमें पाया जाता है।
५. अणुव्रती श्रावक कृपि आदि कर सकता है और यदि वह शासक है तो अपराधियोको दण्ड भी दे सकता है किन्तु जान-बूझकर या-अयत्नाचारपूर्वक किसी प्राणीका घात नहीं कर सकता है। अतः धर्मके नाम-पर, देवताके नामपर, मन्त्रके लिए, भोजनके लिए या औषधके लिए किसीकी जान लेना अत्यन्त अनुचित है।
६. हिंसाके दो भेद हैं आरम्भी हिंसा और अनारम्भी या सकल्पी हिंसा। मुनिके लिए दोनों हिंसा त्याज्य हैं किन्तु गृहस्थ केवल अनारम्भी हिंसाका ही त्याग कर सकता है, आरम्भीका नहीं। यह दोनों भेद भी हमें आचार्य अमितगतिके उपासकाचारमें ही देखनेको मिले। उसीसे सागारधर्मामृत वगैरहमें लिये गये हैं।

हिंसाके आजकल चार भेद किये जाते हैं - सकल्पी, आरम्भी, उद्योगी और विरोधी। आरम्भी हिंसाके ही आरम्भी आदि तीन भेद दिये गये प्रतीत होते हैं। किन्तु किसी ग्रन्थमें ये भेद हमने नहीं देखे।

अब हम अहिंसाणुव्रतका पालन करनेके लिए शास्त्रकारोंने जो नियमोपनियम बनाये उनपर विचार करेंगे।

१. पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें तो हिंसाको छोड़नेके इच्छुक जनोके लिए सबसे प्रथम मद्य मांस मधु और पंच उदुम्बरोका त्याग कर देना आवश्यक बतलाया है तथा मक्खनको भी त्याज्य ठहराया है। रातमें भोजन करनेका भी निषेध किया है।

२. गोमदेव सूरिने निम्न बातें बतलायी हैं,

(१) घरके सब काम देख-भालकर करना चाहिए और सब पेय पदार्थोंको वस्त्रसे छानकर काममें लाना चाहिए।

(२) अमन, दय्या, मार्ग, अन्न तथा और भी जो वस्तुएँ हैं उन्हें बिना देखे काममें नहीं लाना चाहिए।

(३) मांस वगैरहको देखकर, छूकर, भोजनमें यह मांसके समान है ऐसा खयाल हो जानेपर, तथा अत्यन्त कण चोत्कार सुनकरके यदि भोजन करते हुए हो तो भोजन छोड़ देना चाहिए।

(४) रात्रिमें भोजन नहीं करना चाहिए।

(५) पहले अपने आश्रितोंको खिलाकर तब स्वयं खाना चाहिए।

(६) जिममें जन्म हो ऐसे अचार, पेय, अन्न, फल, फूल वगैरह नहीं एकत्र करने चाहिए।

(७) जिम मन्त्रोंके अन्दर छेद हो गये हैं उसे फेंक देना चाहिए। अनन्तकाय वनस्पतिका सेवन नहीं करना चाहिए।

(८) बग़ा उखड़ गैरह यदि पुराना हो गया हो तो उसे दलकर ही काममें लाना चाहिए। सब प्रकारकी वस्तुओंकी मोल्बर ही काममें लाना चाहिए।

(९) जो मद्य आरम्भी और व्रत परिग्रही है वह अहिंसक नहीं हो सकता।

(१०) उम और दुर्गन्तारी मनुष्यमें दया नहीं रहती।

(११) पुत्र, पुत्र, पुत्र, अणि जो मनुष्य वगैरह उपयोग नो करना ही करना चाहिए जितनेमें प्रयो-

(१२) मद्य भक्षण करने के जितने आदि तम जोगोंका यदि घात हो जाये तो आगमानुसार उमका प्राय-

१. मद्य भक्षण करने के जितने आदि तम जोगोंका यदि घात हो जाये तो आगमानुसार उमका प्राय-

४. पं० आशाधरजीने नागार्थमामृतमे श्रावकके तीन भेद किये हैं—पाक्षिक, नैष्ठिक और साधक । यह भेद हमने पूर्व किमी ग्रन्थमे मेरे देखनेमे नहीं आये । हाँ, महापुराणके उन्तालीसवें पर्वमें कर्त्रन्वय क्रियाओका वर्णन करते हुए पक्ष, चर्या और साधनका कथन किया है । यह कथन सदगृहित्वसे सम्बन्ध रखता है । सम्भवतया इन्ही तीनोंके आधारपर आशाधरजीने श्रावकके उक्त भेद किये हैं । आशाधरजीके अनुसार पाक्षिक अष्टमूलगुण पालता है । उसके लिए मक्खन भी त्याज्य है क्योंकि उसमें दो मुहूर्तके बाद बहुत-से जीव उत्पन्न हो जाते हैं । उसे रात्रिमें केवल पानी, औषध और पान-सुपारी आदि ही लेना चाहिए । पानी छानकर काममें लाना चाहिए । वह आरम्भमें भी सकल्पी हिंसा नहीं करता । ग्यारह प्रतिमाओको नैष्ठिक श्रावकका भेद बतलाया है । उनमें-से प्रथम प्रतिमा दर्शनिक श्रावकका वर्णन करते हुए लिखा है कि वह अष्टमूलगुणोंमें कोई दोष नहीं लगने देता और इसलिए वह—

- (१) मय, मान, मधु, मक्खन वगैरहका व्यापारादि न स्वयं करता है, न दूसरोसे कराता है और न किसीको वैसी नलाह ही देता है ।
- (२) जो स्त्री या पुरुष इन वस्तुओका सेवन करते हैं उनके साथ वह खान-पान वगैरह नहीं करता ।
- (३) नव प्रकारके अचार, मुरब्बे, दो दिन रातका रखा हुआ दही, छाछ और फूँदी हुई भोज्यसामग्री वह नहीं खाता ।
- (४) चमड़ेके कुप्पोमें रखा पानी, घी, तेल वगैरह वह नहीं खाता ।
- (५) वस्तिकर्म और नेत्राजनके रूपमें भी मधुका सेवन नहीं करता ।
- (६) अनजान फल नहीं खाता । फलियोको बिना चोरे नहीं खाता ।
- (७) दिनके प्रथम और अन्तिम मुहूर्तमें भोजन नहीं करता । और रात्रिमें औषधके रूपमें भी घी दूध फल आदिका सेवन नहीं करता ।
- (८) पानीको छाने हुए यदि दो मुहूर्त हो गये हो तो उसे पुनः छानकर ही काममें लेता है । दुर्गन्धित वस्त्रसे पानी नहीं छानता और बिन छानीको उसी जलाशयमें पहुँचा देता है जिससे जल लाया था ।
- (९) जुआ, मास, मद्य, चोरी, वेश्या, शिकार, परस्त्री, इन सात व्यसनोका सेवन नहीं करता ।

(१०) जिस वस्तुको बुरी समझकर स्वयं छोड़ देता है उसका प्रयोग दूसरोके प्रति भी नहीं करता ।

मुगल बादशाह अकबरके समयका रचा हुआ लाटीसंहिता नामका भी एक श्रावकाचार है । उसके उक्त नियमोंमें हम और भी कड़ाई पाते हैं । श्रावककी तिरपन क्रियाओकी दिग्दर्शक एक गाथा इसमें उद्धृत है, जो अन्य श्रावकाचारोंमें हमने नहीं देखी । सम्भवत यह प्राकृत क्रियाकाण्डकी जान पड़ती है । इसमें शुद्ध आहारपर अधिक जोर दिया गया है । लिखा है,

१. अपने हाथोंसे अन्न वगैरहको शोधना चाहिए । २. अनजान साधर्मिकों द्वारा और जानकार विधर्मिकों द्वारा शोधा गया या पकाया गया भी भोजन नहीं करना चाहिए । ३. आगपर अकेला पकाया गया या घीके साथ पकाया गया बासी भोजन नहीं करना चाहिए । ४. सब प्रकारका पत्तेको शाक नहीं खाना चाहिए । ५. जब बासी भोजन ही अभक्ष्य है तब आसव, अरिष्ट, अथाना वगैरहका तो कहना ही क्या ? ६. भंग, अफीम धतूरा वगैरह जो मद्यकी तरह मादक वस्तुएँ हैं वे सब त्याज्य हैं । ७. इन्होंने अणुव्रती श्रावकके लिए खेती वगैरह करनेका भी निषेध किया है, लिखा है—कृषि आदिमें महान् आरम्भ करना पड़ता है, उससे क्रूर कर्मोंका

१. “कृष्यादयो महारम्भाः क्रूरकर्माजिनक्षमा ।

तत्क्रियानिरतो जीव. कुतो हिंसावकाशवान् ॥१४८॥”

बन्ध होता है अतः जो कृषि आदि क्रिया करता है उसे हिंसासे अवकाश कैसे मिल सकता है। आगे लिखा है कि यदि कोई किसान खेतीको घटा दे तो अच्छा है किन्तु उसके कोई भी प्रतिमा नहीं हो सकती।^१ आगे खेती करानेका भी निषेध किया है और लिखा है कि व्यापारके लिए विदेशोको गाड़ी वगैरह भी नहीं भेजना चाहिए।^२

८. श्रावकको त्रस जीवोसे रहित वस्तुका ही क्रय-विक्रय करना चाहिए। ९ अकालके समय व्यापारके लिए धान्यसंग्रह नहीं करना चाहिए तथा घी तेल और गुडका संग्रह कभी नहीं करना चाहिए। १० लाख, इंट, खार, शस्त्र और चमड़े वगैरहका तथा पशुओका व्यापार नहीं करना चाहिए। ११ तोता, कुत्ता, बिलाव, बन्दर, सिंह और मृग वगैरहको नहीं पालना चाहिए। १२ अन्य भी जो ऐसे काम हैं जिनमें त्रस जीवोका वध होता हो वे सब नहीं करना चाहिए। १३ व्रती नैष्ठिकको संग्रामकी चिन्ता नहीं करना चाहिए। हाँ, अन्नतो पाक्षिक कर भी सकता है।

अन्य भी बहुत-से प्रतिबन्ध अणुव्रती श्रावकके लिए इस ग्रन्थमें बतलाये गये हैं।

इस विवरणसे प्रतीत होता है कि अहिंसाका स्रोत खान-पानकी शुद्धिकी ओर अधिक प्रवाहित हुआ है और उत्तरकालमें भारतमें मुसलमानोंका आवागमन बढ़ जानेके कारण उसमें और भी अधिक कड़ाई वरती गयी है। यद्यपि राग और द्वेष तथा उससे उत्पन्न होनेवाले काम क्रोध आदि सभी भाव हिंसाके ही रूपान्तर हैं तथापि उनकी ओर उतना लक्ष्य नहीं दिया गया जितना खान-पानकी शुद्धिकी ओर दिया गया है। उसीके फलस्वरूप शुद्ध खान-पान करनेवाले भी मनुष्योंमें मानसिक अशुद्धिकी मन्दता नहीं पायी जाती और व्यवहारमें अहिंसाके दर्शन कम ही होते हैं।

रात्रिभोजन

श्रावकाचारका वर्णन करते हुए प्रायः सभी शास्त्रकारोंने रात्रिभोजनका निषेध किया है। थोड़ा अन्तर देखा जाता है, वह यह कि श्रावकके जो ग्यारह भेद बतलाये हैं उसमें छठे भेदके स्वरूपको लेकर शास्त्रकारोंमें मतभेद है। आचार्य कुन्दकुन्दने तो ग्यारह भेदोंके केवल नाम गिनाये हैं जिसमें छठे भेदका नाम 'रायभक्त' रखा है। टीकाकार श्रुतसागर सूरिने दोनो मान्यताओंको लेकर उसका अर्थ रात्रिभोजनविरत और दिवा ब्रह्मचर्य किया है। रत्नकरण्डश्रावकाचारमें स्वामी समन्तभद्रने छठी प्रतिमाका नाम 'रात्रिभुक्तिविरत' रखा है और लिखा है कि जो प्राणियोपर दया करके रात्रिमें चारो प्रकारके भोजनका त्याग करता है उसे रात्रि-भुक्तिविरत करते हैं। स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षामें भी छठी प्रतिमाका यही स्वरूप दिया है। किन्तु चारित्र्यसार, सोमदेवकृत उपासकाचार, वसुनन्दि श्रावकाचार, अमितगति श्रावकाचार, सं० भावसंग्रह^३ और सागारधर्मा-मृतमें दूसरा लक्षण दिया है अर्थात् जो केवल रात्रिमें ही स्त्रीसे भोग करता है और दिनमें ब्रह्मचर्य पालता है उसे रात्रिभक्तव्रत या दिवामैथुनविरत कहते हैं। लाटी^४ संहितामें दोनोको ही सम्मिलित कर लिया है, अर्थात् रात्रिभोजन और दिवामैथुनका जो त्याग करता है वह षष्ठम श्रावक कहा जाता है।

छठी प्रतिमामें रात्रिभोजनका त्याग करानेवाले रत्नकरण्डश्रावकाचार और स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षामें छठी प्रतिमासे पहले रात्रिभोजन न करनेकी कोई चर्चा नहीं की गयी है, जब कि अन्य श्रावकाचारोंमें मद्यादिककी तरह रात्रिभोजनका त्याग भी आवश्यक बतलाया है।

१ "आह कृषीवल कश्चिद् द्विशत न च करोम्यहम् ।

शतमात्रं करिष्यामि प्रतिमाऽस्य न कापि सा ॥१६३॥"

२ "अहं कृष्यादिकं कर्म सर्वतोऽपि न कारयेत् ।

चाणिज्यार्थं विदेशेषु शकटादि न प्रेषयेत् ॥१७७॥"

३ चारित्र्य प्रा० गा० २१। ४ श्लो० १४२। ५. गा० ३८२। ६. पृ० १९। ७. श्लो० ८५३। ८ गा० २९६। ९. अ० ७, श्लो० ७२। १० श्लो० ५३८। ११ अ० ७, श्लो० १२। १२ पृ० १२३।

सर्वार्थसिद्धिमें व्रतका वर्णन करते हुए सातवें अध्यायके प्रथम सूत्रके व्याख्यानमें एक शंका की गयी है कि रात्रिभोजनविरमण नामका एक षष्ठ अणुव्रत भी है उसे भी यहाँ गिनाना चाहिए। इसका यह समाधान किया गया कि रात्रिभोजनविरमण कोई अलग अणुव्रत नहीं है, किन्तु उसका अन्तर्भाव अहिंसाव्रतकी 'आलो-कित पानभोजन' भावनामें हो जाता है। अकलकदेवने राजवार्तिकमें भी यही शंका उठायी है और समाधान भी यही किया है। इसका यह मतलब नहीं है कि दिगम्बर परम्परामें रात्रिभोजनविरति नामका भी षष्ठ अणुव्रत था। यह शंका तो श्वेताम्बर मान्यताको लेकर की गयी प्रतीत होती है, क्योंकि श्वेताम्बरोंमें छह मूलगुण माने गये हैं—पाँच अहिंसा आदि और छठा रात्रिभोजनत्याग। उसीको दृष्टिमें रखकर यह शंका की गयी प्रतीत होती है। किन्तु चारित्रसारमें जो मुख्य रीतिसे सर्वार्थसिद्धिको सामने रखकर लिखा गया है, रात्रिभोजनविरतिको छठा अणुव्रत स्वीकार किया है। और रत्नकरण्डमें छठी प्रतिमाका जो स्वरूप बतलाया है वही उसका स्वरूप बतलाया है। चारित्रसारकी इस मान्यताका समर्थन पूर्वकालीन या उत्तरकालीन किसी भी ग्रन्थसे नहीं होता। रात्रिभोजनविरतिको छठी प्रतिमा मानना अवश्य ही ध्यान देने योग्य है। किन्तु इसका यह मतलब नहीं है कि छठी प्रतिमासे पहलेके श्रावकोंके लिए रात्रिभोजन विधेय था, क्योंकि प्रायः सभी पूर्वकालीन और उत्तरकालीन ग्रन्थोंमें रात्रिभोजनका निषेध जोरसे किया गया है। प्रमाण रूपमें सबसे पहले वि० स० ७३४ के रचे हुए पद्मचरितको ही लें, उसके चौदहवें पर्वमें लगभग ६० श्लोकोंके द्वारा रात्रिभोजनकी बुराईयाँ और उसके त्यागकी भलाइयाँ बतलायी गयी हैं। उसमें लिखा है, “जिन्होंने रात्रिभोजन रूपी अधर्मको धर्म माना है वे कठोर पापी हैं। सूर्यके छिप जानेपर पापी जीव परम लालसासे भोजन करता है, किन्तु दुर्गतिको नहीं देखता। रात्रिको खानेवाला पापी अन्धकारमें मक्खी कीड़े वगैरह खा जाता है। जो रात्रिको भोजन करता है वह डाकिनी भूत पिशाच आदि कुत्सित प्राणियोंके साथ तथा कुत्ता, बिल्ली वगैरह मासाहारी प्राणियोंके साथ भोजन करता है। अधिक क्या, जिसने रात्रिमें खाया उसने सब अपवित्र वस्तुओंको खाया। अतः रात्रिमें खानेवाले मनुष्य नहीं, पशु है।” इत्यादि।

अकलकदेवने राजवार्तिकमें रात्रिभोजनका जो निषेध किया है वह अधिक जोरदार प्रतीत नहीं होता, दूसरे वह मुनियोंकी दृष्टिसे किया गया जान पड़ता है। उत्तरकालीन श्रावकाचारोंमें पद्मचरितके स्वरमें ही रात्रिभोजनका निषेध मिलता है। उदाहरणके लिए अमित्रगति श्रावकाचारका विवरण देखने योग्य है जो लगभग ३० श्लोकोंके द्वारा किया गया है। उसमें लिखा है, “जिसमें राक्षस पिशाच आदि घूमते हैं, जीवसमूह दिखायी नहीं देता, छोड़ी गयी वस्तु भी खानेमें आ जाती है, घना अन्धकार रहता है, मुनिदानका अवसर नहीं मिलता, न देवपूजन ही होता है, खानेके साथ जीवोंको भी भक्षण करना पड़ता है, कोई भी शुभ काम जिस समय नहीं किया जा सकता उस दोषपूर्ण रातके समयमें धर्मतिमा और कर्मठ पुरुष भोजन नहीं करते।” आदि।

सोमदेव सूरिने तो केवल एक श्लोकके द्वारा अहिंसाव्रतकी रक्षाके लिए और मूलव्रतकी विशुद्धिके लिए रात्रिभोजनका निषेध किया है। सागारधर्मामृतमें भी प्रायः उक्त युक्तियोंको देकर रात्रिभोजनका निषेध किया गया है। इस प्रकार ज्ञात होता है कि माधारण श्रावकके लिए कभी भी रात्रिभोजन विधेय नहीं रहा। पादिक श्रावकके लिए मुखवास तथा औषध आदिकी छूट देखी जाती है। सागारधर्मामृतमें लिखा है कि पादिक श्रावक रात्रिमें पान, इलायची, पानी, औषध वगैरह ले सकता है।

ऊपर लिखा है कि लाटीसहितामें छठी प्रतिमाका स्वरूप बतलाते हुए रात्रिभोजनत्यागकी भी उसका स्वरूप बतलाया है। फिर भी पहली प्रतिमाका स्वरूप बतलाते हुए उसमें रात्रिभोजनका निषेध किया

१. “मूलगुण—पंचमहव्याणि राईभोयण छट्ठाई ।” महा० ३ अ० ।

२. लाटीसहिता, पृ० १९ ।

हैं और लिखा है कि रात्रिभोजन करनेसे मासभक्षणका दोष लगता है। इसपर यह धाका को गयो है कि आपको यहाँ रात्रिभोजनका निषेध नहीं करना चाहिए वह तो आपने छठी प्रतिमामें बतलाया है। इसका यह समाधान किया गया कि पूरी तरहसे रात्रिभोजनका निषेध छठी प्रतिमामें होता है। यहाँ तो उसका आंशिक त्याग किया जाता है। अर्थात् यहाँ रात्रिभोजननिषेध सातिचार है और छठी प्रतिमामें निरतिचार है। यहाँ तो अन्न वगैरह स्थूल खाद्यका निषेध है जलपान वगैरहका निषेध नहीं है; किन्तु छठी प्रतिमामें तो प्राणान्त हो जानेपर भी जलपानकी तो बात ही क्या औषध भी नहीं ली जा सकती। शायद कोई कहे कि पहली प्रतिमावाला श्रावक तो केवल जैनधर्मका पक्ष करता है वैसे तो वह अव्रती है अतः उसे रात्रिमें अन्न खाना चाहिए। इसका समाधान यह किया गया कि रात्रिभोजन न करना जैनोका कुलाचार है उसके बिना कोई नामसे भी श्रावक नहीं हो सकता। रात्रिभोजन न करना तो सबसे जघन्य व्रत है, उसके नीचे तो फिर कोई क्रिया ही नहीं है।

शायद कहा जाये कि पाक्षिक श्रावक तो अव्रती होता है, उसके तो केवल जैनधर्मका पक्ष मात्र रहता है, व्रत तो वह पालता ही नहीं है, किन्तु ऐसा कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि ऐसी अवस्थामें उसे पाक्षिक भी नहीं कह सकते, क्योंकि वह सर्वज्ञ भगवान्की आज्ञाका लोपक है। भगवान्की आज्ञा है कि जो क्रियावान् हो वही श्रावक है। अतः निकृष्टसे निकृष्ट श्रावक भी कुलाचारको नहीं छोड़ता।

इम प्रकार लाटीसंहिताके कर्ता निकृष्टसे निकृष्ट श्रावकको भी व्रतके रूपमें न सहो तो कुलाचारके रूपमें ही रात्रिभोजन न करना आवश्यक बतलाकर रात्रिभोजनकी बुराईयाँ बतलाते हैं।

वे लिखते हैं, “यह सब जानते हैं कि रात्रिमें दीपकके निकट पतिंगे आते ही हैं और वे हवाके वेगसे मर जाते हैं। अतः उनके कलेवर जिस भोजनमें पड़ जाते हैं वह भोजन निरामिष कैसे रहा? तथा रात्रिमें भोजन करनेमें युक्त-अयुक्तका भी विचार नहीं रहता। अरे जहाँ मक्खी दिखायी नहीं देती वहाँ मच्छरोका तो कहना ही क्या? अतः संयमकी वृद्धिके लिए रात्रिमें चारों प्रकारके आहारका त्याग करना चाहिए। यदि उतनी सामर्थ्य न हो तो अन्न वगैरहका त्याग करना चाहिए।

सातवीं शतीसे लेकर सत्रहवीं शती तक एक हजार वर्षके समयमें रात्रिभोजनके विषयमें जो विचार-धारा बहती आयी है ऊपर उसका विवरण दिया गया है और उस सबका सार सोमदेव सूरिके शब्दोंमें यह निकलता है,

“अहिंसाव्रतक्षार्थं मूलव्रतविशुद्धये।

निशायां वर्जयेद् भुक्तिमिहामुत्र च दुःखदाम् ॥३२५॥”

अर्थात् अहिंसाव्रतकी रक्षाके लिए और मूलव्रतको विशुद्ध रखनेके लिए इस लोक और परलोकमें दुःखदायी रात्रिभोजनको छोड़ देना चाहिए ॥३२५॥

उत्सर्ग मार्ग यही है। इसमें अपवाद तो केवल पानी औषध और मुखको सुवासित करनेवाले पान इलायची आदिके भक्षण कर सकनेका था। किन्तु उत्तरकालमें हिन्दू और मुसलमानोंके संसर्गसे रात्रिभोजनका प्रचार जैनोमें चला तो फिर अन्नाहारके त्यागपर ही जोर दिया जाने लगा। रात्रिमें फलाहार करना और फलाहारके नामपर सिंघाडेकी गिरी, तिल, रजगिरा आदिके व्यंजन बनाकर सेवन करनेकी रीति एकदम हिन्दुओंके प्रभावको व्यक्त करती है, क्योंकि उनमें व्रतके दिन अन्नाहार न करके ऐसी ही वस्तुओंका आहार किया जाता है। धीरे-धीरे जब जैनधर्ममें केवल वैश्य वर्ग ही रह गया और व्रताचरण मन्द हो चला तो रात्रिभोजनत्यागको कुलाचार मानकर उसपर जोर दिया जाने लगा, जैसा लाटीसंहितासे प्रकट है। किन्तु दान्तविक वात तो ‘सावयधम्मदोहा’ के शब्दोंमें यही है,

“तम्मोलोमहु जलु सुद्धि जे अत्थमियइ सूरि।

भोग्गासणु फलु अहिलसिउ ते किट्ट एसणु दूरि ॥३७॥”

अर्थात् ताम्बूल, औषध और जलको छोड़कर सूर्यास्तके बाद जिसने भोजन या फलाहारको अभिलाषा की उसने दर्शन (श्रद्धान) को दूर कर दिया ।

अहिंसाणुव्रतके अतिचार

अहिंसाणुव्रतके पाँच अतीचार सभी श्रावकाचारोमे बतलाये हैं जो समान हैं । अतीचार कहते हैं, व्रतका ध्यान रखते हुए भी उसमें दूषण लगा लेना । जिन दूषणोसे व्रत पूरी तरह खण्डित नहीं होता किन्तु आशिक खण्डित हो जाता है वे दूषण अतीचार कहे जाते हैं । वे अतीचार हैं, मनुष्य या पशुको बाँधना, दण्डे वगैरहसे पीटना, नाक वगैरहका छेदना, शक्तिसे अधिक भार लादना और समयपर खाना-पीना नहीं देना । ये अतिचार बहुत प्राचीन हैं, तत्त्वार्थसूत्र और रत्नकरण्डश्रावकाचारमे भी ये ही अतिचार गिनाये गये हैं । इनसे यह स्पष्ट है कि अहिंसा अणुव्रतका सम्बन्ध केवल खान-पानकी शुद्धिसे ही नहीं था किन्तु व्यवहारकी शुद्धिसे भी था । ऊपरके पाँचो अतिचार मनुष्य और पशुओंके साथ किये जानेवाले व्यवहारसे ही सम्बन्ध रखते हैं ।

सत्याणुव्रत

शेष चार अणुव्रतोका वर्णन करनेसे पहले यह बता देना आवश्यक है कि वे अहिंसा व्रतके रक्षक मात्र हैं—स्वतन्त्र नहीं हैं । जैसे किसान खेतकी रक्षाके लिए चारो ओर बाड़ा लगा देता है वैसे ही अहिंसा व्रतकी रक्षाके लिए वे चारो बाडरूप हैं, उनके पालन करनेसे अहिंसान्नतकी रक्षा होती है । किन्तु जहाँ उन चारो व्रतोमे-से कोई भी व्रत अहिंसाका रक्षक न होकर भक्षक होता हो वहाँ अहिंसाकी रक्षाका ही ध्यान रखा जाता है, शेष व्रतोका नहीं । इसीलिए रत्नकरण्डश्रावकाचारमें सत्याणुव्रतका स्वरूप बतलाते हुए स्वामी समन्तभद्रने लिखा है,

“स्थूलमलीकं न वदति न परान् वाटयति सत्यमपि विपदे ।

यत्तद्ब्रह्मन्ति सन्तः स्थूलमृषावादवैरमणम् ॥५५॥”

जो स्थूल झूठ न स्वयं बोलता है और न दूसरोसे बुलवाता है तथा जब सत्य बोलनेसे दूसरेका अपकार होता हो तो ऐसे समय सत्य भी न स्वयं बोलता है और न दूसरोसे बुलवाता है उसे स्थूल झूठका त्यागी या सत्याणुव्रती कहते हैं ।

आचार्य उमास्वामीने अपने तत्त्वार्थसूत्रमे असत्यका लक्षण बतलाया है,

“असदभिधानमनृतम् ।” अ० ७, सू० १४ ॥

इसका व्याख्यान करते हुए सर्वार्थसिद्धिके कर्तानि लिखा है, “असत्का अर्थ है—अप्रशस्त । और जिससे प्राणीको पीडा पहुँचती हो वह वचन, चाहे वह सच्चा हो या झूठा, अप्रशस्त है अतः उमका बोलना असत्य है ।” जैसे काने मनुष्यको काना कहना यद्यपि सत्य है किन्तु है मर्मभेदी, अतः वह झूठमें ही सम्मिलित है । पुरुषार्थसिद्धयुपायमे असत्यके चार भेद किये हैं—विद्यमान वस्तुका निषेध करना पहला अमन्य है, जैसे देवदत्तके घरमे होते हुए भी यह कहना कि देवदत्त यहाँ नहीं है । अविद्यमान वस्तुको विद्यमान बतलाना दूसरा असत्य है, जैसे घटके नहीं होते हुए भी यह कहना कि घट है । कुछका कुछ कह देना तीसरा अमन्य है, जैसे बैलको घोडा बतलाना । चौथे असत्यके भी तीन भेद हैं—गहित, सावध और अप्रिय । किसीकी गुणगो करना, हँसी करना, किसीकी कठोर बातें कहना, बक-झक करना आदि गहित कहलाता है । मारो, काटो, इसके घरमे आग लगा दो, इसे लूट लो इत्यादि वचनोको सावध कहते हैं । जो वचन वैर, शोक, नफरत, मर्द और सन्ताप करनेवाला हो वह अप्रिय है । इस प्रकारके वचन चूँकि प्रमादके कारण ही बोले जाते हैं अतः ये सब हिंसाके ही सम्मिलित हैं । किन्तु जहाँ कोई हितकी दृष्टिमे दूसरेको कठोर शब्द कहना है वहाँ असत्य उद्देश्य सत् होनेसे वे कठोर वचन उक्त वचनोमे गणित नहीं समझे जाते ।

जो लोग अपनी सामारिक जीवन-यात्रामें सहायक असत्य वचनको छोड़नेमें असमर्थ है उन्हें भी अन्य असत्य वचनको सदाके लिए छोड़ देना चाहिए ।

सोमदेव सूरिने अपने उपासकाध्ययनमें अमैत्यका वर्णन करते हुए वचनके चार भेद दूसरे प्रकारसे किये हैं । वे भेद हैं—अमत्य सत्य, सत्य असत्य, सत्य सत्य और असत्य असत्य । इसका अभिप्राय यह है कि कोई वचन असत्य होते हुए भी सत्य होता है जैसे, भात पकाता है, कपड़ा बुनता है । कोई वचन सत्य होते हुए भी असत्य है । जैसे, किसीने कहा कि तुम्हें मैं पन्द्रह दिन बाद तुम्हारी चीज लौटा दूंगा, किन्तु प्रतिज्ञात समयपर न लौटाकर एक माह बाद या एक वर्ष बाद वाद लौटाता है । जो वस्तु जहाँपर जिस रूपमें देखो या सुनो थी उसको वैसा ही कहना सत्य सत्य है । और सर्वथा झूठ वचन असत्य असत्य है । इसमें-से पहलेके तीन वचन ही लोकयात्रामें सहायक हैं । अतः चौथे प्रकारके झूठको कभी नहीं बोलना चाहिए ।

आगे और भी लिखा है कि न अपनी प्रशंसा करनी चाहिए और न दूसरोकी निन्दा करनी चाहिए । न दूसरेके गुणोको छिपाना चाहिए और न अपनेमें जो गुण नहीं हो उनको प्रकट करना चाहिए । जो दूसरोका प्रिय कार्य करता है वह अपना ही प्रिय करता है । फिर भी न जाने यह मसार दूसरोका अप्रिय करनेमें ही क्यों तत्पर रहता है । जो सत्य वचन बोलता है उसे सत्यके माहात्म्यसे वचनसिद्धि हो जाती है और जहाँ जहाँ वह जाता है उसके वचनका आदर होता है तथा जो झूठ बोलता है उसको जीभ काट डाली जाती है और वह परलोकमें भी कष्ट उठाता है । (श्लोक ३७६-३९१) आदि ।

अमितगति उपासकाचारमें^२ पुरुषार्थमिद्विधुपायके अनुसार ही असत्यके चार भेद किये हैं । अन्तर केवल इतना है कि यहाँ उन भेदोंका नामकरण कर दिया है—असदुद्भावन, सदपलपन, विपरीत और निन्द्य । फिर निन्द्यके तीन भेद कर दिये हैं—साबध, अप्रिय और गर्ह्य । तथा लिखा है कि कामके वशमें होकर या क्रोधके वशमें होकर या हँसीमें या प्रमादसे अथवा घमण्डमें आकर या लोभसे या मोहसे या द्वेषवश असत्य वचन नहीं बोलना चाहिए ।

सागारधर्माभूतमें सत्याणुव्रतका वर्णन करते हुए वचनके जो भेद बतलाये हैं वे सोमदेव सूरिके उपासकाध्ययनके अनुसार हैं । किन्तु उसमें जो सत्याणुव्रतका स्वरूप बतलाते हुए कन्या अलीक, गो अलीक आदिका निवेप किया है वह किसी भी दिगम्बर जैन ग्रन्थमें नहीं मिलता और इसलिए वह हेमचन्द्राचार्यके योगशास्त्रमें लिया गया प्रतीत होता है । सागारधर्माभूतमें लिखा है,

“कन्यागोक्षमालीककूटसाक्ष्यन्यासापलापवत् ।

स्यात् सत्याणुव्रती सत्यमपि स्वान्यापदे त्यजन् ॥३९॥—अ० ४ ।”

और योगशास्त्रमें लिखा है,

“कन्यागोभूम्यलीकानि न्यासापहरणं तथा ।

कूटमाक्ष्य च पञ्चेति स्थूलामत्यान्यकीर्तनम् ॥५९॥”

कन्या आदि द्विपदोंके सम्बन्धमें झूठ बोलना कन्यालीक है । गो आदि चौपायोंके सम्बन्धमें झूठ बोलना गो-अलीक है । जैसे थोड़ा दूध देने वाली गायको बहुत दूधवाली या बहुत दूध देनेवाली गायको थोड़ा दूध देनेवाली बनाना । पृथ्वी आदि अचेतन वस्तुओंके विषयमें झूठ बोलना क्षमा अलीक है जैसे परायी जमीनको अपनी या अपनी जमीनको परायी बतलाना । इन तरहके झूठ नहीं बोलना चाहिए । इस तरह विविध श्रावकाचारोंमें मन्दागुणनशा स्वस्व बतलाया है ।

मत्याणुव्रतके अतीचार भी पाँच बतलाये हैं—झूठी सलाह देना, स्त्री पुरुषकी एकान्तमें की गयी किसी चेष्टाको देखकर दूसरोंमें कह देना, जाली हस्ताक्षर बनाना, कोई अपनी रखी हुई धरोहरको भूलकर कम माँगे तो उससे यह न कहना कि तुम्हारी धरोहर अधिक थी और उठाकर वह जितनी कहे उतनी दे देना। मुखकी आकृति वगैरहसे दूसरेके मनकी बात जानकर उसे प्रकट कर देना। रत्नकरण्ड (श्लो० ५६) में मिथ्योपदेन और साकार मन्त्रभेदके स्थानमें परिवाद और पैशुन्यको रखा है और सोमदेवके उपासकाध्ययन (श्लो० ३८१) में मिथ्योपदेन, रहोऽभ्याख्यान और न्यासापहारके स्थानमें परीवाद पैशुन्य और झूठी गवाहीको रखा है।

अचौर्याणुव्रत

कही रखे हुए या गिरे हुए या भूले हुए परद्रव्यको न स्वयं लेना और न उठाकर दूसरेको देना अचौर्याणुव्रत है (रत्न० श्रा० श्लो० ५७)। तत्त्वार्थसूत्र (७।१५) में बिना दी हुई वस्तुके लेनेको चोरी कहा है। इनको व्याख्यामें सर्वार्थसिद्धिकार पूज्यपादने (विक्रमकी छठी शताब्दी) कुछ शकाएँ उठाकर उनका समाधान किया है।

शंका—तब तो जीवके द्वारा कर्म नोकर्मका ग्रहण भी चोरी ठहरता है ? क्योंकि वह भी बिना दिया हुआ है ?

समाधान—जिस वस्तुमें देन-लेनका व्यवहार सम्भव है उसीको बिना दिये लेनेसे चोरीका व्यवहार होता है।

शंका—फिर भी साधु ग्राम नगर आदिमें भ्रमण करते समय मार्गमें बने हुए द्वारोंमें प्रवेश करता है अतः यह भी तो बिना दी हुई वस्तुका ग्रहण है।

समाधान—नहीं, मार्ग तो सार्वजनिक है। किन्तु बन्द द्वारोंको खोलकर साधु प्रवेश नहीं करता है, क्योंकि वह सार्वजनिक नहीं है। अथवा प्रमादके योगसे जो बिना दी हुई वस्तुका ग्रहण किया जाता है उसे चोरी कहते हैं। मार्गके द्वारमें प्रवेश करते समय साधुके प्रमादका योग नहीं होता। सारांश यह है कि जहाँ सक्लेश परिणामसे प्रवृत्ति हो वह चोरी है, चाहे बाह्य वस्तु हाथ लगे या न लगे।

अमृतचन्द्र सूरिने पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें चोरीका स्वरूप बतलाते हुए लिखा है कि धन मनुष्योंका बाह्य प्राण है। जो जिसका धन हरता है वह उसका प्राण हरता है। जो जलाशयोसे पानी आदि भी लेनेका त्याग करनेमें असमर्थ है उन्हें भी अन्य सब बिना दी हुई वस्तुके ग्रहणका त्याग करना चाहिए (श्लो० १०३-१०६)। सोमदेवने उक्त परिभाषाओंको दृष्टिमें रखकर लिखा है कि सार्वजनिक जल, तृण आदिके सिवाय अन्य सब बिना दी हुई परायी वस्तुओंका ग्रहण करना चोरी है। तथा यदि कोई अपना कुटुम्बी मर जाये तो उसका धन बिना दिये हुए भी लिया जा सकता है। किन्तु जीवित होनेपर उसके आदेशसे ही लिया जा सकता है अन्यथा व्रतकी हानि होती है। जो धन पृथिवी वगैरहमें गड़ा हुआ मिला हो, उसे भी नहीं लेना चाहिए; क्योंकि जिस धनका कोई स्वामी नहीं होता उसका स्वामी राजा होता है। अतः मकानमें, जलमें, जंगलमें या पर्वतमें गड़े हुए पराये धनको नहीं लेना चाहिए। यदि कभी अपनी वस्तुमें भी यह संशय हो जाये कि यह हमारी है या नहीं ? तो जव्रतक सन्देह दूर न हो उसे नहीं लेना चाहिए। (श्लो० ३६४-३७२) अमृतगति श्रावकाचार तथा सागारधर्मामृत (अ० ४) में भी यही सब बातें बतलायी हैं। लाटीमहितामें भी कोई नयी बात नहीं है।

अतीचार भी सब श्रावकाचारोंमें प्रायः समान ही हैं। दूसरोंको चोरीको ओर प्रेरित करना, चोरीका माल खरीदना, खरीदनेके बात तराजू अधिक और बेचनेके कम रखना, बहुमूल्य वस्तुमें कम मूल्यकी उसके समान वस्तु मिलाकर बेचना ये चार अतीचार हैं। सोमदेवकृत उपासकाध्ययनमें इनमेंसे अन्तिम अतीचारोंको न गिनाकर बात तराजू अधिक और कमती रखनेको अलग-अलग गिनाया है। पाँचवें अतीचारको अन्य

श्रावकाचारोमे तत्त्वार्थसूत्रके ही अनुसार 'विरुद्धराज्यातिक्रम' नाम दिया है, किन्तु रत्नकरण्ड श्रावकाचारमे 'विलोप' और सोमदेव उपासकाचारमे 'विग्रहे सग्रहोऽर्थस्य' नाम दिया है। इसका अर्थ होता है देशमें युद्ध छिड़नेपर धन संचय करना, जैसा कि गत युद्धके समय किया गया है। विलोपका मतलब होता है राजकीय नियमोंकी अवहेलना करके धन संचय करना, और विरुद्धराज्यातिक्रमका मतलब होता है, जब राज्यमें विप्लव हो जाये तो उचित उपायोंको छोड़कर हमारे ही तरीकोसे धन संचय करना।

विरुद्धराज्यातिक्रमका व्याख्यान करते हुए पं० आशाधरजीने कुछ अन्य भी अर्थ किये हैं जो इस प्रकार हैं,

(१) राज्यविप्लव हो जानेपर वस्तुओंके मूल्य बढ़ानेका प्रयत्न करना अर्थात् कम कीमती वस्तुओंको भी बहुमूल्य करनेका प्रयत्न करना।

(२) एक राज्यके निवासीका दूसरे राजाके राज्यमें प्रवेश करना। लिखा है कि अपने राजाकी आज्ञाके बिना दूसरेके राज्यमें जाना यद्यपि चोरी है फिर भी ऐसा करनेवाला यह समझकर ऐसा करता है कि मैंने तो व्यापार किया है, चोरी नहीं की। इसलिए उसका व्रत भग तो नहीं होता किन्तु उसमें दूषण अवश्य लगता है। यद्यपि ऐसा लगता है कि ये अतीचार व्यापारीवर्गको लक्ष्यमें रखकर बतलाये हैं किन्तु राजा या उसके कर्मचारियोंको भी ये सब सम्भव हैं। पहला और दूसरा तो स्पष्ट ही हैं। जब राजा अपने भण्डारमें वस्तुओंका आदान-प्रदान कराते समय अधिक और कम बाटोसे खरिदवाता और बिकवाता है तो उसको भी तीसरा और चौथा अतीचार लगता है। जब कोई सामन्त अपने राज्यके विरुद्ध मदद करता है तो वह विरुद्धराज्यातिक्रम दोषका भागी होता है।

'लाटीसहिता'में विरुद्धराज्यातिक्रमका व्याख्यान दूसरे ही रूपमें किया है। उसमें लिखा है कि राजाकी आज्ञा युक्त हो वा अयुक्त उसका न पालना विरुद्धराज्यातिक्रम है। सम्भवतः विरुद्धराज्यातिक्रमका यह व्याख्यान अकबरके राज्यकालके प्रभावसे प्रेरित है। ग्रन्थकारने ग्रन्थके प्रारम्भमें अकबरकी खूब प्रशंसा की है। अस्तु !

ब्रह्मचर्याणुव्रत

रत्नकरण्ड श्रावकाचारमें लिखा है कि जो पाप समझकर न तो परस्त्रियोंके पास स्वयं जाता है और न दूसरोंको भेजता है उसे परदारनिवृत्ति या स्वदारसन्तोषव्रत कहते हैं। 'सर्वार्थसिद्धि'में लिखा है कि गृहीत या अगृहीत परस्त्रीके साथ रति न करना गृहस्थका चौथा अणुव्रत है। पुरुषार्थ^३ सिद्ध्युपायमें लिखा है कि जो मोहवश अपनी स्त्रीको छोड़नेमें असमर्थ है उन्हें भी शेष सब स्त्रियोंका सेवन नहीं करना चाहिए। सोमदेव उपासकाचारमें लिखा है, पत्नी और वेश्याको छोड़कर अन्य सब स्त्रियोंको माता बहन और पुत्री समझना गृहस्थका ब्रह्मचर्य है। स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षामें लिखा है, जो मन वचन और कायसे परस्त्रीको माता बहन और पुत्रीके समान मानता है वह स्थूल ब्रह्मचर्याणुव्रत है। अमितगतिने भी यही स्वरूप बतलाया है। वसुनन्दि श्रावकाचारमें लिखा है, पर्वके दिन स्त्रीभोग और अनगक्रीडाको जो सदाके लिए छोड़ देता है वह स्थूल ब्रह्मचारी है। 'सागारधर्मावृत'में लिखा है, जो पापके भयसे मन वचन और कायसे परस्त्री और वेश्याके पास न स्वयं जाता है और न दूसरोंको भेजता है वह स्वदारसन्तोषी है।

लाटी सहिता में लिखा है कि ब्रह्मचर्याणुव्रतीकी धर्मपत्नीका ही सेवन करना चाहिए अन्यका नहीं। उसके रचयिताने परस्त्रीव्यसनके त्यागका उपदेश देते हुए लिखा है, यद्यपि परस्त्रीत्यागका अन्तर्भाव चौथे अणुव्रतमें होता है फिर भी उसका कुछ दिग्दर्शन प्रसंगवश वहाँ भी कराते हैं—

१. श्लो० ५९। २ अ० ७, सू० २०। ३ श्लो० ११८। ४. श्लो० ४०५। ५ गा० ३३८।

६ अ० ४, श्लो० ५२। ७ पृ० १०५। ८. पृ० ३१-३२।

देव, शास्त्र और गुणको नमस्कार करके कुटुम्बियोंकी साक्षीपूर्वक जिसका पाणिग्रहण किया जाता है वह तो पत्नी है और जिसका इस प्रकार पाणिग्रहण नहीं किया जाता वह चेटिका है। पाणिगृहीता पत्नी दो प्रकारकी होती है, एक स्वजातिकी, दूसरी अन्य जातिकी। स्वजातिकी पाणिगृहीता पत्नी ही धर्मपत्नी है और दूसरी भोगपत्नी है। इन दोनोंसे अतिरिक्त जो सामान्य स्त्री होती है वह चेटिका कही जाती है। चेटिका और भोगपत्नी दोनों केवल भोगके लिए होती है अतः इन दोनोंमें वास्तवमें कोई भेद नहीं है। धर्मके ज्ञाताओंको भोगपत्नी नहीं रखनी चाहिए। जब भोगपत्नी ही निषिद्ध है तब परस्त्रीका तो कहना ही क्या है। फिर भी परस्त्रीका स्वरूप बतलाते हैं। परस्त्री तीन प्रकारकी होती है—गृहीता, अगृहीता और वेश्या। गृहीता भी दो प्रकारकी होती है—एक वह जिसका पति जीवित है और दूसरी वह जिसका पति तो मर चुका है किन्तु पिता वगैरह जीवित है। जो चेटिका बतलायी है उसका पति वही है जिसके पास वह रहती है अतः वह भी गृहीता ही है। विधवा स्त्रीके जब कुटुम्बी भी मर जाते हैं तो स्वच्छन्दचारिणी होनेपर वही अगृहीता कहलाती है। इसके साथ सम्भोग करनेपर यदि वैरी लोग राजाको खबर कर दें तो निश्चय दण्ड मिलता है।

आगे लाटीसहिताकार लिखते हैं, कुछ जैन ऐसा कहते हैं कि उक्त स्त्री गृहीता ही समझी जाती है, क्योंकि ऐसा नियम है कि जिसका स्वामी नहीं है उसका स्वामी राजा होता है। अतः उनके मतसे वह स्त्री अगृहीता है, पिता वगैरहके होते हुए भी जिसके साथ सम्भोग करनेसे राजा आदिका भय नहीं रहता। उनके मतसे स्वच्छन्द नारीके दो ही भेद हैं—एक गृहीता और दूसरी अगृहीता। वेश्याका अन्तर्भाव भी इन्हींमें हो जाता है। ये सब जानकर परस्त्रीकी ओर मन नहीं लगाना चाहिए।

ऊपरके विवेचनसे यह स्पष्ट है कि सोमदेवके सिवा सभी श्रावकाचारोंमें ब्रह्मचर्याणुव्रतीके लिए स्वस्त्रीके सिवा शेष सभी परस्त्रियोंका त्याग आवश्यक बतलाया है। किन्तु सोमदेवने 'वितस्त्री'को भी उक्त व्रतकी मर्यादाके अन्दर ले लिया है। ऐसा उन्होंने क्यों किया इसके सम्बन्धमें स्वयं उन्होंने तो कुछ लिखा नहीं, हाँ उनके उत्तरकालीन प० आशाधरने अवश्य कुछ प्रकाश डाला है। सागारधर्ममृतके चतुर्थ अध्यायमें स्वदारसन्तोषका व्याख्यान करते हुए वे लिखते हैं—जो मन वचन काय और कृत कारित अध्यायमें स्वदारसन्तोषका व्याख्यान करते हुए वे लिखते हैं—जो मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदनासे पापके भयसे परनारी और वेश्याको न स्वयं भोगता है और न दूसरीको ऐसा कराता है वह स्वदारसन्तोषी है। यह ब्रह्माणुव्रत निरतिचार अष्टमूलगुणोंके धारक विशुद्ध सम्यग्दृष्टि श्रावकके लिए बतलाया गया है। जो गृहस्थ अपनी पत्नीकी तरह साधारण स्त्रियोंका भी त्याग करनेमें अशक्त है और केवल परस्त्रियोंका ही त्याग करता है, वह भी ब्रह्माणुव्रती माना जाता है। क्योंकि ब्रह्माणुव्रतके दो भेद हैं—स्वदारसन्तोष का ही त्याग करता है, वह भी ब्रह्माणुव्रती माना जाता है। क्योंकि ब्रह्माणुव्रतके दो भेद हैं—स्वदारसन्तोष और परदारनिवृत्ति। यह बात स्वदारसन्तोषव्रतके उक्त लक्षणमें परनारी और वेश्याका निषेध करनेमें निकलती है। इनमेंसे स्वदारसन्तोषव्रत तो देशसमयमें अभ्यस्त नैष्ठिक श्रावक पालता है और दूसरा व्रत देशसमयमें अभ्यासके लिए तत्पर पाक्षिक श्रावक पालता है, जैसा कि सोमदेव पण्डितने लिखा है।

प० आशाधर आगे और लिखते हैं, वसुनन्दि श्रावकाचारमें—दर्शन प्रतिमाका लक्षण यह बतलाया है—पाँच उदुम्बरोके साथ-साथ सातों व्यसनोको जो छोड़ देता है उस सम्यग्दृष्टिको दर्शन श्रावक कहते हैं। अतः वसुनन्दि आचार्यके मतसे व्रत प्रतिमाधारीके ब्रह्माणुव्रतका स्वरूप यह है, जो पर्वोंमें स्त्रीमेव न और अन्नगन्धकी सदाके लिए छोड़ देता है उसे स्थूल ब्रह्माणुव्रती कहते हैं। स्वामी भगवन्तभद्रके मतसे जो धर्मनिक श्रावक है उसके लिए ऊपर कहा हुआ ही ब्रह्माणुव्रत है जो अतिचार छोड़नेके लिए यहाँ कहा गया है।

इससे यह स्पष्ट होता है कि प० सोमदेवने जो ब्रह्माणुव्रतका लक्षण बतलाया है वह देवचारिक अभ्यासी श्रावकके लिए है और प० आशाधर वगैरहने जो ब्रह्माणुव्रतका लक्षण बतलाया है वह देवचारिक अभ्यासी श्रावकके लिए है और प० आशाधर वगैरहने जो ब्रह्माणुव्रतका लक्षण बतलाया है वह देवचारिक अभ्यासी श्रावकके लिए है। इसी तरह वसुनन्दि श्रावकाचारमें जो ब्रह्माणुव्रतका लक्षण बतलाया है, है तो वह भी अभ्यस्त देश-समयी नैष्ठिक श्रावकके लिए ही किन्तु उसमें जन्म-मरण

कि वसुनन्दिके मतसे दर्शनिक श्रावक सात व्यसन छोड़ चुकता है। और मान व्यसनोमें परनारी और वेश्या दोनो आ जाती है। अतः जब वह आगे बढ़कर दूसरी प्रतिमा धारण करता है तो वहाँ ब्रह्माण्डतमे वह स्वपत्नीके साथ भी पर्वके दिन काम भोग आदिका त्याग करता है। मगर स्वामी नमन्त-गडके मनमें दर्शन-प्रतिमामे सप्त व्यसनोके त्यागका विधान नहीं है, अतः उनके मतसे दर्शनप्रतिमाका धारण जब व्रतप्रतिमा धारण करता है तो उसका ब्रह्माण्डव्रत वही है जो अन्य श्रावकाचारोमें बतलाया है। यह प० आशाधरजीका नमन्वय है।

किन्तु ब्रह्माण्डव्रतको स्वदारसन्तोष और परदारनिवृत्ति नामके दो भेदोंमें विभाजित अन्य किसी भी आचार्यने नहीं किया। स्वामी समन्तभद्रने तो दोनोको एक ही व्रतका नामान्तर बतलाया है। हाँ, श्वेताम्बराचार्य हेमचन्द्रने अपने योगशास्त्रमें अवश्य ये भेद किये हैं और प० आशाधरने भी उन्हें वहीमें लिया प्रतीत होता है। यह सागारधर्मामृत और योगशास्त्रकी टीकाओंका मिलान करनेसे बिलकुल स्पष्ट हो जाता है। अतः यद्यपि यह ठीक है कि प० सोमदेवका उक्त लक्षण प्रारम्भिक श्रावकके लिए है तथापि यह स्पष्ट है कि ब्रह्माण्डव्रतका इस तरहका लक्षण अन्य किसी भी श्रावकाचारमें हमने नहीं देखा और इसलिए यह सामयिक परिस्थितिसे प्रभावित है। इतना लिखकर अब हम ब्रह्माण्डव्रतके अतिचारोंपर आते हैं।

ब्रह्माण्डव्रतके अतिचार

ब्रह्माण्डव्रतके अतिचार तत्त्वार्थसूत्रमें इस प्रकार बताये हैं — परविवाहकरण, इत्वरिका परिगृहीतागमन, इत्वरिका अपरिगृहीतागमन, अनगक्रोडा, कामतीव्राभिनवेश। चारित्रसार, पुरुषार्थसिद्ध्युपाय, अमितगति श्रावकाचार और लाटोसहितामें ये ही अतिचार बतलाये हैं। रत्नकरण्ड श्रावकाचारमें 'इत्वरिका गमन' नामका एक ही अतिचार है, दूसरेकी पूर्ति विटत्व नामके अतिचारसे की गयी है। शेष तीन अतिचार उक्त अतिचारोंके समान हैं। प० आशाधरने रत्नकरण्डके अनुसार ही पाँच अतिचार गिनाये हैं। प० सोमदेवने इत्वरिका-गमनके स्थानमें 'परस्त्रीसंगम' नामका अतिचार गिनाया है और विटत्वके स्थानमें 'रतिकैतव्य'।

तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धि आदि टीकाओंमें उक्त अतिचारोंका जो स्वरूप बतलाया है उसके अनुसार दूसरेका विवाह करना पहला अतिचार है। जो अन्य पुरुषोंके पास जाती है उस स्त्रीको इत्वरिका कहते हैं। जिसका एक पति होता है वह परिगृहीता है और जिसका कोई स्वामी नहीं ऐसी वेश्या वगैरह अपरिगृहीता हैं, उनमें जाना ये दूसरा और तीसरा अतिचार है। कामसेवनके अंगमें अन्यत्र कामक्रीडा करना अनगक्रोडा है और कामभावकी अधिकता पाँचवाँ अतिचार है।

प० आशाधरने सागारधर्मामृतकी टीकामें इन अतिचारोंका अच्छा खुलासा किया है जो हेमचन्द्राचार्यके योगशास्त्रका ऋणी है। उसमें उन्होंने ब्रह्माण्डव्रतके जो दो भेद किये हैं, उनके अनुसार ही 'इत्वरिका-गमन'का व्याख्यान भी किया है, जो अन्य दिगम्बर साहित्यसे मेल नहीं खाता।

इत्वरिकागमनकी व्याख्या करते हुए वे लिखते हैं, इत्वरिका अर्थात् व्यभिचारिणी स्त्रियाँ दो प्रकारकी होती हैं, एक जो खुला व्यभिचार करती है उन्हें वेश्या कहते हैं और दूसरी वे, जो यद्यपि अस्वामिका होती हैं किन्तु खुला व्यभिचार नहीं करती। दोनों प्रकारकी स्त्रियोंका सेवन करना स्वदारसन्तोषव्रतका अतिचार है। क्योंकि व्रतका शुल्क चुका देनेसे कुछ कालके लिए वे 'स्वदार' हो जाती हैं। इसलिए व्रतकी कयचित् रक्षा हो जाती है। और वास्तवमें वह स्वदार नहीं है अतः कयचित् व्रतभग भी होता है।

इस प्रकार 'इत्वरिकागमन'को स्वदारसन्तोषव्रतका अतिचार बतलाकर प० आशाधरजी उसे परदारनिवृत्ति नामक दूसरे व्रतका अतिचार इस प्रकार बतलाते हैं,

'किसी मनुष्यकी रखेली वेश्याके साथ सहवास करनेसे परदारनिवृत्तिव्रत भग होता है क्योंकि वह वेश्या उस समय एक तरहमें परदार है। किन्तु लोकमें वह 'परदारा' नहीं मानी जाती अतः व्रतभग नहीं

होता । किन्हींके मतसे अविवाहित कुलगनाका सेवन कर लेना भी परदारनिवृत्तिव्रतका अतिचार है, क्योंकि स्वामीके न होनेसे वह परदार नहीं है, किन्तु लोकमें वह परस्त्री ही मानी जाती है ।

इत्वरिकागमनके इस व्याख्यानके अनुसार स्वदारसन्तोषव्रतीके लिए वेश्यासेवन करना अतिचार है और परदारनिवृत्ति व्रतीके लिए किसीकी रखेली वेश्याके साथ गमन करना अतिचार है । इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि १० सोमदेवने जो ब्रह्माणुव्रतका स्वरूप बतलाया है वह परदारनिवृत्तिव्रतका ही स्वरूप है । इसीसे उन्होंने उसके अतिचारोंमें 'इत्वरिकागमन'के स्थानमें स्पष्ट 'परस्त्रीसगम' को रखा है ।

यहाँ 'गमन' के स्थानमें 'सगम' शब्द रखा है, जिसका स्पष्ट अर्थ भोग होता है । 'गमन' शब्दका अर्थ इससे पहलेके किसी ग्रन्थमें हमने नहीं देखा । तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धि और राजवातिक टीकामें 'गमन' शब्दका अर्थ नहीं किया । हाँ, श्रुतसागरी^२ वृत्तिमें तथा कार्तिकेयानुप्रेक्षाकी शुभचन्द्राचार्यप्रणीत स० टीकामें किया है । जघन आदिको ताकना, वातचीत करना, हाथ-भों आदि चलाना इत्यादि रागपूर्ण चेष्टाओंको गमन कहते हैं । पं० आशाधरने भी गमनका अर्थ सेवन किया है । लाटीसहितामें गमनका अर्थ रागपूर्ण वातचीत, शरीरस्पर्श अथवा रति लिया है ।

इस तरह ब्रह्माणुव्रती इत्वरिकाके साथ यदि गमन करता है तो वह अपने व्रतमें अतीचार लगाता है । यहाँ यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि इस तरह विषयोंमें प्रवृत्ति करना तभीतक अतिचार है जबतक कभी-कभी ही इस तरह प्रवृत्ति की जाती हो । यदि उसमें अति प्रवृत्ति की गयी तो फिर वह अनाचार ही कहा जायेगा, अतिचार नहीं ।

परिग्रहपरिमाणव्रत

तत्त्वार्थसूत्र ७।१७ में मूर्छाको परिग्रह कहा है । और सर्वार्थसिद्धिमें उसको व्याख्या करते हुए बाह्य गो, भैस, मणि, मुक्ता वगैरह चेतन-अचेतन और रागादि भावोंके सरक्षण, अर्जन आदिरूप व्यापारको मूर्छा कहा है । उसपर यह शका-समाधान किया गया है,

शका—तब तो बाह्य परिग्रह नहीं बनती, क्योंकि आध्यात्मिकका ही ग्रहण किया है ।

समाधान—आपका कथन ठीक ही है । प्रधान होनेसे अम्यन्तरका ही ग्रहण किया है क्योंकि बाह्यमें परिग्रहके अभावमें भी 'यह मेरा है' ऐसा सकल्प करनेवाला परिग्रही होता है ।

शंका—तो क्या बाह्य परिग्रह होता ही नहीं ?

समाधान—मूर्छाका कारण होनेसे बाह्य भी परिग्रह होता है ।

शका—यदि 'यह मेरा है' इस प्रकारका सकल्प परिग्रह है तो सम्यग्ज्ञानादिको भी परिग्रह कहा जायेगा, क्योंकि जैसे रागादि भावोंमें 'यह मेरे है' इस प्रकारका सकल्प करना परिग्रह है वैसे ही सम्यग्ज्ञानादिमें भी 'यह मेरे है' ऐसा सकल्प किया जाता है ।

१. "तत्र इत्वरिकागमनम्—अस्वामिका असती गणिकात्वेन पुश्चलित्वेन वा पुरुषानेति गच्छतीत्येव-शीला इत्वरी । तथा प्रतिपुरुषमेतीत्येवंशीलेति व्युत्पत्त्या वेश्यापीत्वरी । ततः कुत्साया के इत्वरिका । तस्यां गमनमासेवनम् । इय चात्र भावना—भाटिप्रदानान्नित्यतकालस्वीकारेण स्वकलत्रीकृत्य वेश्या वेत्वरिकां सेवमानस्य स्वबुद्धिकल्पनया स्वदारत्वेन व्रतसापेक्षचित्तत्वादल्पकालपरिग्रहाच्च न भङ्गो वस्तुतोऽस्वदारत्वाच्च भङ्ग इति भङ्गाभङ्गरूपत्वादित्वरिकाया वेश्यात्वेनास्यास्त्वनाथतयैव परदारत्वात् । किं चास्य भाव्यादिना परेण किंचित्काल परिगृहीतां वेश्या गच्छतो भङ्गः कथंचित्परदारत्वात्तस्या । लोके तु परदारत्वारूढेर्न भङ्ग इति भङ्गाभङ्गरूपोऽतिचार । अन्ये त्वपरिगृहीतकुलाङ्गनामप्यन्य-दारवर्जिनोऽतिचारमाहुः । तत्कल्पनया परस्य भर्तुरभावेनापरदारत्वादभङ्गो लोके च परदारतया रूढेर्भङ्ग इति भङ्गाभङ्गरूपत्वात्तस्य ।"

—सागा० टी०, अ० ४, श्लोक ५-८

- २ "जघनवदनस्तनादिनिरीक्षण समापण पाणिभुचक्षुरन्तादिमज्जाविघातमित्येवमादिकं निन्दितं रागित्वेन दुश्चेष्टितं गमनमित्युच्यते ।"

समाधान—उक्त दोष ठीक नहीं है। क्योंकि प्रमादका योग भी होना चाहिए। अतः, सम्प्रदान, सम्प्रदर्शन और सम्प्रचारित्रसे युक्त अप्रमादी पुरुषके मोहका अभाव होनेसे मूर्छा नहीं है अतः वह अपरिग्रही है। किन्तु रागादि तो कर्मके उदयसे होते हैं इसलिए वे आत्मस्वभावस्वरूप न होनेसे हेय हैं। अतः उनमें 'यह मेरे हैं' इस प्रकारका सकल्प परिग्रह है। वही सब दोषोंका मूल है। क्योंकि 'वह मेरा है' इस प्रकारका सकल्प होनेपर संरक्षण वगैरह किया जाता है। उसमें हिंसा अवश्य होती है। उसके लिए मनुष्य झूठ बोलता है। चोरी करता है। मैथुन कर्ममें प्रवृत्त होता है।

इस तरह परिग्रहकी भावनाका मूल ममत्वभाव है इसलिए उसे ही परिग्रह कहा है। किन्तु धन धान्य आदि बाह्य वस्तु उस ममत्वभावमें कारण होती हैं इसलिए उन्हें भी परिग्रह कहा है। इसीसे रत्न-करेण्डावाक्याचारमें दोनोंका समन्वय करके धन धान्य आदि परिग्रहका परिमाण करके उससे अधिकमें निःस्पृह होनेको परिग्रह परिमाणव्रत कहा है और उसका दूसरा नाम इच्छापरिमाण व्रत लाया है।

पहले लिख आये हैं कि स्वामी कुन्दकुन्दने इस व्रतका नाम 'परिग्रहारम्भविरमण' दिया है अर्थात् परिग्रहपरिमाणव्रतोंको परिग्रहके साथ आरम्भका भी नियम करना चाहिए, किन्तु इस प्रकारका निर्देश अन्यत्र नहीं मिलता। शायद इसका कारण यह हो कि जो परिग्रहका परिमाण कर लेता है उसके आरम्भका परिमाण तो स्वतः हो जाता है, क्योंकि परिग्रहके सचयके लिए ही आरम्भ किया जाता है। आचार्य अमिता-गतिने अपने उपासकाचारमें लिखा भी है,

“सर्वारम्भा लोके सपद्यन्ते परिग्रहनिमित्ताः।

स्वल्पयते यः सङ्गं स्वल्पयति यः सर्वमारम्भम् ॥७५॥”

अर्थात् लोकमें सब आरम्भ परिग्रहके लिए किये जाते हैं। जो परिग्रहको कम करता है वह समस्त आरम्भोंको कम करता है।

तत्त्वार्थसूत्र और उसकी प्राचीन टीकाओंके उक्त कथनको लक्ष्यमें रखकर सोमदेव सूरिने भी बाह्य और आभ्यन्तर वस्तुओंमें 'यह मेरा है' इस प्रकारके सकल्पको परिग्रह व्रतलाकर उसके विषयमें चित्तको संकुचित करनेका अर्थात् ममत्वभावको घटानेका विधान किया है।

परिग्रहके सचित्त अचित्त तथा अन्तरंग बहिरंग भेदोंका निर्देश तो सर्वार्थसिद्धिकारने ही कर दिया था। किन्तु उनकी सल्याका निर्देश पुरुषार्थसिद्धयुपाय और उपासकाध्ययनमें मिलता है। किन्तु पुरुषार्थ-सिद्धयुपाय (श्लो० ११५-११७) में अन्तरंग परिग्रहके तो चौदह भेद व्रतलाये हैं और बहिरंग परिग्रहके केवल सचित्त-अचित्त दो ही भेद व्रतलाये हैं। परन्तु उपासकाध्ययनमें बहिरंग परिग्रहके दस भेद व्रतलाये हैं। उनमें कुछ सचेतन हैं और कुछ अचेतन हैं। तथा अनेक श्लोकोंके द्वारा परिग्रहकी बुराइयाँ व्रतलायी हैं।

एक गृहस्थको किननी परिग्रहका परिमाण करना चाहिए इसका उल्लेख पूर्वोक्त ग्रन्थोंमें नहीं मिलता। लोग समझते हैं कि एक हजारपति एक करोड़की सम्पत्तिका परिमाण कर ले तो वह भी परिग्रहपरिमाणव्रती है। इसमें सन्देह नहीं कि परिमाण न करनेसे तो ऐसा परिमाण कर लेना भी बेहतर है, क्योंकि उसकी तृष्णाकी एक मर्यादा तो बंध जाती है। किन्तु परिग्रह परिमाणव्रतका यह आशय कदापि नहीं है कि श्रावक अधिकसे अधिक बढ़ाकर परिग्रहका परिमाण करे। स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षामें इसका अच्छा स्पष्टीकरण किया है। उसमें लिखा है,

“जो लोह णिहणित्ता मत्तोसरसायणेण संतुट्ठो।

णिहणति तिण्हा दुट्ठा मण्णतो विणस्सर सच्च ॥३३९॥

जो परिमाण कुन्वदि धणधाणसुवण्णखित्तमाईणं।

उवञ्चोग जाणित्ता अणुच्चयं पंचमं तस्स ॥३४०॥”

जो लोभको मारकर, सन्तोषरूपी रसायनसे सन्तुष्ट होता हुआ दुष्ट तृष्णाका वृष कर देता है और सब पदार्थोंको विनश्वर जानकर धन, धान्य, सुवर्ण, जमीन वगैरहकी आवश्यकताको समझकर परिमाण करता है उसके पाँचवाँ अणुव्रत होता है ।

इससे स्पष्ट है कि अपनी आवश्यकताको समझकर ही परिमाण करना चाहिए, अनावश्यक द्रव्यका परिमाण करनेवाला तृष्णा और लोभके वशीभूत होनेके कारण परिग्रहपरिमाणव्रती नहीं कहा जा सकता । लाटीसहितामे तो इसे और भी सुन्दर रीतिसे स्पष्ट किया है । उसमें लिखा है,

“परिमाणे कृते तस्मादवाह्मूच्छा प्रवर्तते ।

अभावान्मूच्छायास्तूद्ध्वं मुनित्वमिव गीयते ॥८५॥

तस्मादात्मोचिताद् द्रव्याद् हासन तद्वरं स्मृतम् ।

अनात्मोचितसंकल्पाद् हासन तन्निरर्थकम् ॥८६॥

अनात्मोचितसंकल्पाद् हासन यन्मनीषया ।

कुर्युर्यद्वा न कुर्युर्वा तत्सर्वं व्योमचित्रवत् ॥८७॥”

जितने द्रव्यका परिमाण कर लिया जाता है, ममत्व उसके अन्दर ही रहता है । उससे अधिकमे ममत्वका अभाव होनेसे वह मनुष्य मुनिकी तरह माना जाता है । अतः अपने योग्य द्रव्यको घटाना ही श्रेष्ठ है । अपने लिए अनावश्यक द्रव्यका संकल्प करके उसीमे कमी करना तो व्यर्थ है । अपने संकल्पित अनावश्यक द्रव्यको कम करो या मत करो, वह सब आकाशमे चित्र बनानेकी तरह व्यर्थ है ।

इससे तो यही प्रमाणित होता है कि अपने पास जो कुछ है उसमे-से भी कम करना चाहिए । जो नहीं है उसमें कम करना बेकार है । जैसे जिस मनुष्यके पास एक हजार रुपया है वह यदि परिग्रहपरिमाण धारण करते समय यह सोचकर कि इससे ज्यादा रुपया तो मेरे पास होगा नहीं, एक करोड़का परिमाण कर ले तो उसने कम क्या किया । इसी तरह यदि वह एक करोड़को घटाकर पचास लाखका परिमाण कर ले तब भी उसने क्या त्यागा । त्याग तो वर्तमानमे जो मौजूद है उसका किया जाना चाहिए न कि उसका जिसकी अभी सम्भावना भी नहीं है ।

कुछ लोग ऐसा समझते हैं कि हजारपति यदि करोड़का परिमाण कर लेता है तो उसे उसका फल अगले जन्ममें मिलेगा । लाटी सहिताकार^१ कहते हैं कि इसमें कुछ भी सार नहीं है । और वस्तुतः उनका कहना ठीक है, आखिर उसने क्या त्यागा जिसका उसे परलोकमें फल मिले । इसलिए लाटीसहिताकारके अनुसार व्रती पुरुषोंको मनुष्य पर्यायिकी स्थिति मात्रके लिए आवश्यक धन रखना चाहिए और बाकी सब छोड़ देना चाहिए । यह उत्सर्ग मार्ग है । तथा गृहीत व्रतोंकी रक्षा हो, उनमें कोई हानि न हो इस बातका ध्यान रखकर परिग्रहका परिमाण करना चाहिए, यह अपवाद मार्ग है ।

अतिचार

परिग्रहपरिमाणव्रतका अतिचार उपासकाध्ययन सहित सभी श्रावकाचारोमे तत्त्वार्थसूत्रके अनृतार ‘लोभमे आकर लिये हुए परिमाणमे अतिक्रम कर लेना ही’ बतलाया है । किन्तु रत्नदण्डश्रावकाचार और

१ “प्रत्यग्रजन्मनीहेदमत्यन्ताभावलक्षणम् ।

तस्यागोऽपि वरं कैश्चिदुच्यते सारवर्जितम् ॥८८॥

तत्रोत्सर्गो नृपर्यायस्थितिमात्रकृते धनम् ।

रक्षणीयं व्रतस्थैस्तैस्त्याज्य शेषमशेषतः ॥८९॥

अपवादस्तूपात्तानां व्रतानां रक्षणं यथा ।

स्याद्वा न स्यात्तु तद्वानि संख्यातव्यस्तथोपधि ॥९०॥”

सागारधर्ममृतमे विभिन्न प्रकारसे उसके अतिचार बतलाये हैं। रत्नकरण्डमे नीचे लिखे अतिचार गिनाये हैं,

१. अतिवाहन— बैल मनुष्य वगैरह जितनी दूर तक सुखपूर्वक चल सकते हैं, लोभमें आकर उससे अधिक दूर तक उन्हें चलाना।
२. अतिसंग्रह— धान्य वगैरह आगे जाकर खूब लाभ देगा इस भावसे लोभमें आकर धान्यादिक वस्तुओंका संग्रह करना।
३. अतिविस्मय— खूब लाभसे उनके बेचनेपर भी खरीदनेवालेको अधिक लाभ होता देख कर खेद करना।
४. अतिलोभ— खूब लाभ होनेपर भी अधिक लाभकी इच्छा करना।
५. अतिभारवहन— लोभके कारण मनुष्य या पशुओंपर उनकी शक्तिसे अधिक भार लादना।

सागारधर्ममृतमें पाँच अतिचार इस प्रकार बतलाये हैं— १. मकान और खेतमें पासका दूसरा मकान और खेत मिला लेना। २. अपने घरका धान्य और पशुधन बेच लेनेके बाद यह धान्य और धन ले लूँगा ऐसा विचार कर परिमाणसे अधिक धन और धान्यको बेचनेवालेके घरपर ही रखना। ३. व्रतकी अवधि पूरी होनेपर ये सोना चाँदी ले लूँगा इस भावसे परिमाणसे अधिक सोना चाँदी दूसरोको दे रखना। ४. काँसी पीतल वगैरहके वरतनोंकी सख्या परिमाणसे अधिक हो जानेपर व्रतभंगके भयसे दो दो वरतनोंको मिलाकर एक करना। ५. परिग्रहपरिमाणव्रत जितने दिनोंके लिए है उसके अन्दर ही यदि ये गाय वगैरह बच्चा देंगी तो अधिक सख्या हो जानेसे व्रतभंग हो जायेगा इस भयसे अवधिका जब कितना हो काल बीत जाये तब गाय वगैरहको ग्याभन होने देना पाँचवाँ अतिचार है।

यद्यपि ये अतिचार भी हेमचन्द्राचार्यके योगशास्त्रके आधारपर बतलाये गये हैं फिर भी तत्त्वार्थसूत्रमे जो अतिचार बतलाये हैं यह उनका ही विस्तार है। अतः स्वामी समन्तभद्रके सिवा अन्य सब शास्त्रकारोंके द्वारा बतलाये गये अतिचार समान ही हैं।

अष्टमूलगुण और पाँच अणुव्रतोंके उक्त तुलनात्मक अनुशीलनसे हम इस निष्कर्षपर पहुँचते हैं कि जैन आचारका मूल अहिंसा है। उस अहिंसाको व्यवहारमें लानेके लिए ही अष्टमूलगुण और शेष चार अणुव्रत बतलाये गये हैं। चूँकि गला-सडा अन्न, वासी भोजन तथा अन्य संयोग विरुद्ध पदार्थोंका भक्षण करनेसे मांस और मद्यके सेवनका दोष लगता है अतः ऐसे खान-पानको निषिद्ध बतलाया गया। और इसपर बहुत अधिक जोर दिया गया। मेरा ऐसा विचार है कि पंच अणुव्रतवाले प्राचीन मूलगुणोंमें पाँच पापोंके स्थानमें जो पंच उदुम्बरको स्थान दिया गया, इसने जैन आचारकी दिशाको ही बदल दिया, क्योंकि पाँच उदुम्बर और तीन मकारके त्यागरूप अष्टमूलगुण केवल खान-पानसे सम्बन्ध रखते हैं, जब कि पाँच अणुव्रत समस्त गार्हस्थ्यिक व्यवहारसे सम्बद्ध हैं, अतः जैन गृहस्थ लोग खान-पानसम्बन्धी आचारको ओर तो विशेष ध्यान देने लगे और सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और परिग्रह परिमाणके प्रति उदासीन होते चले गये। उन्होंने केवल शुद्ध खान-पानको ही अहिंसाका अंग समझा और उत्तर कालमें यही लोगोको समझाया भी गया। हमारे त्यागीवर्गका भी दृष्टिकोण उमी ओर रहा और वर्तमानमें भी है। वे भी जब किसी श्रावक या भ्रात्रिकाने त्याग कराते हैं तो खाने-पीनेकी वस्तुओंका ही त्याग कराते हैं। हमने किमोंको भी सत्यव्यवहार करनेकी, लेन-देनमें बेईमानी न करनेकी, कसकर सूद न लेनेकी, न्यायसे धन उपाजित करनेकी, स्वदारसन्तोष-व्रत धारण करनेकी या जहरतसे अधिक मद्य न करनेकी प्रतिज्ञा लेते यां लिवाते नहीं देखा।

अणुव्रतोंके अतिचार मनुष्यकी कमजोरियोंके या वह कहना होगा कि उसकी चालाक बुद्धिके जीवित उदाहरण हमारे सामने रखते हैं। और उनका तुलनात्मक अनुशीलन सामयिक परिस्थितिपर तथा हमारे आचार्योंकी नमस्सन्निधिपर अच्छा प्रकाश डालता है।

गुणव्रत और शिक्षाव्रत

अब हम गुणव्रत और शिक्षाव्रतों पर आते हैं—

१. आचार्य कुन्दकुन्दने दिशा-विदिशा प्रमाण, अनर्थदण्डत्याग और भोगोपभोगपरिमाण ये तीन गुणव्रत बतलाये हैं और सामायिक, प्रोषधोपवास, अतिथिपूजा और सल्लेखना ये चार शिक्षाव्रत बतलाये हैं।
२. तत्त्वार्थसूत्र^१में गुणव्रत और शिक्षाव्रत भेद न करके सात शील बतलाये हैं—दिग्विरति, देशविरति, अनर्थ-दण्डविरति, सामायिक, प्रोषधोपवास, उपभोगपरिभोगपरिमाण और अतिथिसंविभाग। सल्लेखनाको उसमें अलगसे बतलाया है। स्वार्थसिद्धि टीकामें शुरूके तीन व्रतोंको गुणव्रत बतलाया है किन्तु शेष चारको कोई नाम नहीं दिया।
३. रत्नकरण्डश्रावकाचार^२में दिग्व्रत, अनर्थदण्डव्रत और भोगोपभोगपरिमाणव्रत ये तीन गुणव्रत बतलाये हैं और देशावकाशिक, सामायिक, प्रोषधोपवास और वैयावृत्य ये चार शिक्षाव्रत बतलाये हैं, सल्लेखनाको पृथक् बतलाया है।
४. पद्मचरित^३में अनर्थदण्डव्रत, दिग्विदिकत्याग, भोगोपभोगसंख्यान ये तीन गुणव्रत बतलाये हैं और सामायिक, प्रोषधोपवास, अतिथिसंविभाग और सल्लेखना ये चार शिक्षाव्रत बतलाये हैं। भावसंग्रहमें भी यही क्रम अपनाया है।
५. हरिवंशपुराण^४में गुणव्रत तो तत्त्वार्थसूत्रके अनुसार गिनाये हैं किन्तु शिक्षाव्रतोंमें भोगोपभोगपरिमाणको न गिनाकर सल्लेखनाको गिनाया है।
६. आदि पुराणमें दिग्व्रत, देशव्रत और अनर्थदण्डव्रतको गुणव्रत बतलाकर लिखा है। कोई भोगोपभोगपरिमाण-व्रतको भी गुणव्रत कहते हैं। सामायिक, प्रोषधोपवास, अतिथिसंविभाग और सल्लेखना ये चार शिक्षाव्रत बतलाये हैं।
७. पुरुषार्थसिद्ध्युपाय, सोमदेव उपासकाध्वयन, चारित्रसार, अमितगति उपासकाचार, पद्मनन्द पञ्चविंशतिका और लाटोसहितामें तत्त्वार्थसूत्रका ही क्रम अपनाया गया है।
८. स्वामी^५ कार्तिकेयानुप्रेक्षा और सागारधर्माभूषणमें रत्नकरण्डश्रावकाचारके अनुसार बतलाये हैं।
९. वसुनन्दि^६ श्रावकाचारमें गुणव्रत तो तत्त्वार्थसूत्रके अनुसार हैं और शिक्षाव्रत इस प्रकार हैं—भोगविरति, परिभोगविरति, अतिथिसंविभाग और सल्लेखना।

इन सबका वर्गीकरण इस प्रकार होता है—

१. आचार्य कुन्दकुन्द और रविपेणका एक मत है या यह कह सकते हैं कि पद्मचरितमें चारित्रप्राभूतके अनुसार ही गुणव्रत और शिक्षाव्रत बतलाये हैं। सम्भवत यही प्राचीन परम्परा हो। प्राकृत भाव-संग्रह और सावयधम्मदोहामें भी यही क्रम है।
२. रत्नकरण्डश्रावकाचारमें उक्त परम्परासे केवल इतना अन्तर है कि उसमें शिक्षाव्रतोंमें सल्लेखनाके

१. चारित्रप्रा० गा० २४, २५। २ अ० ७, सू० २१। ३ श्लो० ६७ और ९१। ४ पर्व १४, श्लो० १९८, १९९। ५ स० १८, श्लो० ४६, ४७। ६ पर्व १०, श्लो० ६५, ६६। ७ गा० ३४१—३६८। ८. गा० २१३ आदि।

९. यहाँ यह बतला देना आवश्यक है कि श्वेताम्बर परम्परामें भी गुणव्रत और शिक्षाव्रतोंका वही क्रम है जो रत्नकरण्डमें बतलाया है। तत्त्वार्थसूत्रके श्वेताम्बरसम्मत पाठमें भी सात शीलव्रतोंका वही क्रम है जो दिगम्बरसम्मत पाठमें। फिर भी उसके टीकाकार मिहमेन गणिने गुणव्रत और शिक्षाव्रतके भेद अपनी परम्पराके अनुसार ही गिनाये हैं अर्थात् इन गणित-शैलीमें दिग्व्रत, भोगपरिभोगपरिमाणव्रत और अनर्थदण्डव्रत ये तीन गुणव्रत हैं और देशावकाशिक, सामायिक, प्रोषधोपवास और सल्लेखना ये चार शिक्षाव्रत हैं।

स्थानमें देशवकाशिकको स्थान दिया है ।

३. आदिपुराण भी कुन्दकुन्दकी ही परम्पराको अपनाता है, अन्तर इतना है कि उसमें गुणव्रत तत्त्वार्थ-सूत्रके अनुसार गिनाकर भी भोगोपभोगपरिमाणको गुणव्रत माननेका भी उल्लेख किया है । हरिवंश-पुराणमें भी गुणव्रत तो तत्त्वार्थसूत्रके अनुसार बतलाये हैं किन्तु शिक्षाव्रत चारित्र्यप्राप्तके अनुसार बतलाये हैं ।
४. चारित्र्यप्राप्तके सामने तत्त्वार्थसूत्रने दूसरी ही परम्परा स्थापित की, जिसका अनुसरण उत्तरकालमें अधिक किया गया है ।

दूसरे प्रकारसे इस वर्गीकरणका विश्लेषण इस प्रकार भी किया जा सकता है—

१. दिग्ब्रत और अनर्थदण्डव्रतको गुणव्रत सबने माना है तथा सामायिक, प्रोषधोपवास और अतिथिसंविभाग-को शिक्षाव्रत वसुनन्दिके सिवा सबने माना है । वसुनन्दि सामायिक और प्रोषधोपवासके स्थानमें भोग-विरति और परिभोगविरति पढते हैं । एक भोगोपभोगपरिमाणव्रतके दो भेद इस तरह अन्य किसी भी ग्रन्थमें हमारे देखनेमें नहीं आये ।
२. शेष रह जाते हैं— देशव्रत, भोगोपभोगपरिमाण और सल्लेखना । कुन्दकुन्द देशव्रत मानते ही नहीं । समन्तभद्र मानते हैं किन्तु शिक्षाव्रतमें उसे गिनते हैं गुणव्रतमें नहीं, जब कि तत्त्वार्थसूत्रमें देशव्रतको गुणव्रतके साथ गिना है, यद्यपि उसमें गुणव्रत और शिक्षाव्रत भेद नहीं किये गये ।
३. भोगोपभोगपरिमाणव्रतको हरिवंशपुराणके सिवा सबने माना है किन्तु, एक परम्परा उसे गुणव्रतमें गिनती है और दूसरी शिक्षाव्रतमें ।
४. सल्लेखनाको मानते सभी हैं, किन्तु कुन्दकुन्दकी परम्परा उसे शिक्षाव्रतमें गिनती है जब कि तत्त्वार्थसूत्र और रत्नकरण्ड दोनों ही उसे अलग रखते हैं ।

यह हम ऊपर लिख आये हैं कि तत्त्वार्थसूत्रमें उक्त गुणव्रतों और शिक्षाव्रतोंको शील कहा है और सर्वार्थसिद्धिमें उनका कार्य व्रतोंकी रक्षा करना बतलाया है । उसीका अनुसरण करते हुए अमृतचन्द्राचार्यने (पुष्पाथ०, श्लोक १३६) लिखा है कि जैसे प्राकारसे नगरकी रक्षा होनी है वैसे ही शीलोसे व्रतोंकी रक्षा होती है इसलिए व्रतोंका पालन करनेके लिए शीलोको भी पालना चाहिए ।

यह भी हम पहले लिख आये हैं कि सर्वार्थसिद्धिमें आदिके तीन शीलोकी गुणव्रत सज्ञा तो है किन्तु दोषकी शिक्षाव्रत सज्ञा नहीं है । यही बात हम पद्मपुराणमें तथा भावसंग्रहमें भी पाते हैं । शेष चार शीलोकी शिक्षाव्रत मज्ञा रत्नकरण्डश्रावकाचारमें, वरागचरित (१५।१११)में और उपासकाध्ययनमें तथा उसके सम-कालीन चारित्र्यसारमें तथा उत्तरकालीन वसुनन्दि श्रावकाचार, सागारधर्ममृत वगैरहमें पाते हैं । रत्नकरण्ड-में गुणव्रतका लक्षण तो दिया है किन्तु शिक्षाव्रतका लक्षण हमें सागारधर्ममृतमें ही देखनेको मिलता है । रत्नकरण्ड (श्लो० ६७) के अनुसार गुणोंमें वृद्धि करनेके कारण दिग्ब्रत, अनर्थदण्डव्रत और भोगोपभोग-परिमाण गुणव्रत हैं । और सागारधर्ममृतके अनुसार जो अणुव्रतोंका उपकार करे उसे गुणव्रत कहते हैं और जो अम्पासके लिए हो उसे शिक्षाव्रत कहते हैं । श्वेताम्बरीय^३ ग्रन्थोंमें यही लक्षण पाया जाता है । गुणव्रत और शिक्षाव्रतमें अन्तर बतलाते हुए लिखा है कि सामायिक, देशवकाशिक, प्रोषधोपवास और अतिथिसंविभाग ये मूल्यकालिक होते हैं अतः गुणव्रतसे इनका भेद है । गुणव्रत तो प्रायः जीवन पर्यन्त होते हैं । इनमेंसे भी नामायिक और देशवकाशिक तो प्रतिदिन किये जाते हैं और प्रोषधोपवास तथा अतिथिसंविभाग प्रति-नियत दिन ही किये जाते हैं, प्रतिदिन नहीं किये जाते । ५० आशाधरने भी देशव्रतको शिक्षाव्रत बतलाते हुए यही उपपत्ति दी है । उन्होंने लिखा^३ है कि शिक्षा प्रधान होनेसे तथा नियतकालके लिए होनेसे देशव्रत

१. ५।३ तथा ५।२४ । २. अभिधानराजेन्द्रमें 'सिक्खावयन्वय' शब्द । ३. सागार० अ० ५।२६ की टीका ।

निश्चयन है यह दिग्गतको तन्त्र जीवनपर्यन्तके लिए नहीं होता। तत्त्वार्थसूत्र वगैरहमें जो इसे गुणव्रत बतलाया है वह केवल दिग्गतको संकुचित करनेकी दृष्टिसे बतलाया है।

दिग्विरतिघ्न, देशविरतिघ्न और अनर्थदण्डविरतिघ्न, इन तीनों गुणव्रतोंके स्वरूप और अतिचारोंमें कोई अन्तर्ग नहीं है। नभी गन्धकारोंने प्रायः एक-सा ही कथन किया है। सोमदेव सूरिने गुणव्रतोंका कथन बहुत संक्षेपमें किया है किन्तु शिक्षाव्रतोंका कथन बहुत ही विस्तारसे किया है। पहला शिक्षाव्रत है सामायिक। नामायिकका कथन रत्नकरण्डमें आठ श्लोकोंके द्वारा विस्तारसे किया है और उनमें सामायिकका समय, स्थान, विधि आदि आवश्यक बातें बतला दी हैं। तदनुसार एकान्त स्थानमें, वनमें, मकानमें या चैत्यालयमें बाह्य व्यापारसे मन को हटाकर तथा पर्यकामनमें बैठकर अन्तरात्मामें लीन होना सामायिक है। उपवास और एक-अनिकके दिन नामायिक करना चाहिए तथा प्रतिदिवस भी करना चाहिए। उससे पाँचों व्रतोंकी पूर्ति होती है। नामायिकमें न कोई आरम्भ होता है और न परिग्रह, अतः उस समय गृहस्थ भी वस्त्रसे युक्त मुनिकी तरह प्रतीत होता है।

नन्तार्थसूत्र (७।२१) के टीकाकार पूज्यपादने सर्वार्थसिद्धिमें और अकलकदेवने तत्त्वार्थवार्तिकमें 'नमस्'का अर्थ 'एकत्व रूपमें गमन' किया है और उसे ही सामायिक बतलाया है। अर्थात् मन वचन काय-को क्रियाओंमें निवृत्त होकर एक आत्मद्रव्यमें लीन होना सामायिक है। किन्तु सोमदेव सूरिने 'समय'का अर्थ 'आप्तमेवका उपदेश' किया है और उनमें जो क्रिया की जाती है उसे सामायिक कहा है। तदनुसार स्नान, अभिषेक, पूजन, स्तवन, जप, ध्यान आदि सब सामायिकके अंग हैं। भावसंग्रह (गा० ३५५) में भी त्रिकाल देव-स्तवनको नामायिक कहा है। आशाधरने (सागर० ५।२८-३१) प्राचीन परम्पराके साथ सोमदेव सूरिके कथनको भी स्थान दे दिया है। असलमें मन, वचन, कायको एकाग्र करके साम्यभावकी वृद्धिके लिए सामायिक की जाती है। पूजनादिका भी वास्तविक उद्देश यही है। इसीमें सोमदेव सूरिने द्रव्यकालको देखकर नामायिकमें ध्यानके साथ पूजनादिको भी गमित कर लिया है।

प्रोपधोपवासव्रतका कथन करते हुए रत्नकरण्ड (श्लो० १०६-१०९) में प्रोपधका अर्थ 'एक बार भोजन' किया है और चारों प्रकारके आहारके त्यागको उपवास कहा है। जो उपवास करके एक बार भोजन करता है उसे प्रोपधोपवास कहते हैं। यह अष्टमी और चतुर्दशीके दिन किया जाता है। उपवासके दिन पाँचों पापोंका, अलंकार, आरम्भ, गन्ध, पुष्प, स्नान, अञ्जन और नस्यका त्याग किया जाता है तथा धर्माभूषणका पान करते हुए ज्ञान और ध्यानमें तत्पर रहा जाता है।

किन्तु सर्वार्थसिद्धि (७।२१) में प्रोपधका अर्थ पर्व किया है और जिसमें पाँचों इन्द्रियाँ अपने-अपने विषयोंसे विमुख होकर रहती हैं उसे उपवास कहा है और उसका अर्थ किया है पर्वके दिन चारों प्रकारके आहारका त्याग करना। लिखा है, "अपने शरीरके सस्कारके कारण स्नान, गन्ध, माला, आभरण आदिको त्याग कर शुभ स्थानमें साधुओंके निवासस्थानमें या चैत्यालयमें अथवा अपने उपवासगृहमें धर्मकथाके चिन्तनमें मन लगाकर श्रावककी उपवास करना चाहिए और किसी प्रकारका आरम्भ नहीं करना चाहिए। सोमदेव सूरिने सर्वार्थसिद्धिके अनुसार ही कथन करते हुए प्रोपधका अर्थ पर्व ही किया है।

वसुनन्दिने अपने श्रावकाचारमें प्रोपधोपवासको शिक्षाव्रतोंमें स्थान नहीं दिया। प्रोपधव्रतमाका वर्णन करते हुए प्रोपधोपवासकी विधि इस प्रकार बतलायी है, "सप्तमी और तेरमके दिन अतिथिभोजनके अन्तमें स्वयं भोजन करके और वही मुखशुद्धि करके, मुखको और हाथ-पैरोंको धोकर वहाँ ही उपवासका नियम लेकर जिनमन्दिर जावे और जिनेन्द्रदेवको नमस्कार करके और गुरुके सामने वन्दनापूर्वक कृतिकर्मको करके गुरुकी साक्षीपूर्वक उपवासको ग्रहण करके शास्त्रवाचन, धर्मकथा सुनना-सुनाना, वारह भावनाओंका चिन्तन, आदिके द्वारा शेष दिन बितावे। फिर सायंकालीन वन्दना करके रात्रिके समय अपनी शक्तिके अनुसार कायोत्सर्गसे स्थित होकर भूमिका शोधन करके, अपने शरीरके प्रमाण सन्ध्या लगाकर अपने घरमें या जिनमन्दिरमें सोवे। अथवा पूरी रात कायोत्सर्गपूर्वक बिताकर प्रातःकाल उठकर वन्दनाविधिसे जिनदेवको नमस्कार करके

तथा देव शास्त्र गुरुका द्रव्य अथवा भावपूजन करके अपने घर जावे और अतिथिदान देकर भोजन करे। इस प्रकार जो करता है उसकी प्रोषविधि उत्तम है। केवल जल ग्रहण करना मध्यम प्रोष है। मध्यम प्रोष-वाला आवश्यक होनेपर सावधरहित गृहकार्य कर सकता है, शेष विधि पूर्ववत् है। उस दिन एक बार भोजन करना या कुछ हल्का भोजन ले लेना जघन्य प्रोष है। (गा० २८१-२९२)। आशाधरने वसुनन्दिके अनुसार ही प्रोषवोपवासव्रतका कथन किया है।

तत्त्वार्थसूत्र (७।२१)में उपभोगपरिभोगपरिमाण नामका व्रत है किन्तु रत्नकरण्ड (श्लो० ३६)में भोगोपभोगपरिमाण नाम है। सर्वार्थसिद्धिमें उपभोगका जो अर्थ है वही अर्थ रत्नकरण्डमें भोगका है। और परिभोगका जो अर्थ सर्वार्थसिद्धिमें है वही अर्थ रत्नकरण्डमें उपभोगका है। सोमदेव सूरिने न तो तत्त्वार्थसूत्रकी तरह उपभोगपरिभोगपरिमाण नाम अपनाया है और न रत्नकरण्डकी तरह भोगोपभोगपरिमाण नाम अपनाया है। किन्तु भोगपरिभोगपरिमाण नाम दिया है। इनमें-से भोग शब्द रत्नकरण्डसे लिया है और परिभोग शब्द तत्त्वार्थसूत्रसे। रत्नकरण्डमें भोगोपभोगके नियम और यम रूप त्यागका विधान किया है। सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थवातिकमें नियम और यम रूप त्यागका विधान नहीं है, सोमदेवने उसे रत्नकरण्डमें अपनाया है।

अष्टमूलगुणोपर प्रकाश डालते हुए हम यह लिख आये हैं कि रत्नकरण्डश्रावकाचारमें भोगोपभोगपरिमाणव्रतमें भी मद्य, मास आदिके त्यागका विधान किया है। किन्तु अष्टमूलगुणोका निर्देश करनेवाले पुरुषार्थसिद्ध्युपाय आदिमें भोगोपभोगपरिमाणव्रतमें मद्य, मास आदिका त्याग नहीं कराया है क्योंकि अष्टमूलगुणोंमें उनका त्याग हो जाता है।

रत्नकरण्ड (श्लो० ३८-३९) में लिखा है कि जिन भगवान्की शरणमें आये हुए प्राणियोंको व्रसघात-से बचनेके लिए मधु और मास तथा प्रमादसे बचनेके लिए मद्यको छोड़ना चाहिए। तथा लाभ कम और घात अधिक होनेसे मूली, अदरक, शृगवेर, मक्खन, नीमके फूल और केतकीके फूल नहीं खाना चाहिए। सर्वार्थसिद्धि (७।२१) में भी लगभग रत्नकरण्डके शब्दोंमें ही मक्खनके सिवाय उक्त अन्य वस्तुओंको त्याज्य बतलाया है।

अकलकदेवने राजवातिकमें भोगसंख्यानके व्रसघात, प्रमाद, बहुवध, अनिष्ट और अनुपसेव्य भेद करके रत्नकरण्डश्रावकाचारके शब्दोंमें ही उनके त्यागका विधान किया है किन्तु मक्खनको उन्होंने भी नहीं गिनाया।

चारित्र्यसारका तो आधार ही सर्वार्थसिद्धि और राजवातिक है। पुरुषार्थसिद्ध्युपाय और सोमदेव उपामकाध्ययनमें भोगोपभोगपरिमाणव्रतका वर्णन करते हुए केवल अनन्तकाय वनस्पतिके त्याग करनेका विधान किया है। अमितगतिने व्रतका स्वरूपमात्र बतला दिया है।

मागारधर्मावृत्तमें मद्य, मास और मधुके तुल्य वस्तुओंका त्याग बतलानेके साथ-ही-साथ रत्नकरण्ड-प्रतिपादिन वनस्पतियोंका त्याग तो बतलाया ही है, कुछ और भी बतलाया है जो उनसे पूर्वके उक्त श्रावकाचारोंमें नहीं बतलाया। वे लिखते हैं, बिना उवाले हुए दूध और उसके दही मठामें मिलाया हुआ द्विदल भूँग उष्ट्र वगैरह अन्न नहीं खाना चाहिए। वर्षाऋतुमें प्राय करके पुराना और बिना दला हुआ द्विदल नहीं खाना चाहिए और न पत्तेका शाक खाना चाहिए। यथा,

“श्रामगोरससंपृक्त द्विदल प्रायशोऽनवम्।

वर्षाम्बुदलित चात्र पत्रशार्कं च नाहरेत् ॥१७॥”

१. सर्वार्थसिद्धिकारने भी यद्यपि रत्नकरण्डश्रावकाचारके शब्दोंमें ही भोगोपभोगके त्यागका कथन किया है फिर भी उसमें थोड़ा-सा अन्तर कर दिया है किन्तु अकलकदेवने तो उसके श्लोकोंको ही एक तरहमें गद्यमें रग दिया है। अतः यह निश्चित प्रतीत होता है कि अकलकदेवके सामने रत्नकरण्ड अग्रद्वय रटा है।

आचार्य हेमचन्द्रने भी अपने योगशास्त्रमें भोगोपभोगव्रतका वर्णन करते हुए लिखा है,

“मद्यं मांसं नवनीतं मधूदुम्बरपञ्चकम् ।

अनन्तकायमज्ञातफल रात्रौ च भोजनम् ॥ ६ ॥

आमगोरसमंपृक्त द्विदलं पुष्पितौदनम् ।

दध्यहृदितयातीत कुथितान्नं च वर्जयेत् ॥ ७ ॥”

अर्थात् मद्य, मांस, मक्खन, मधु, पाँच उदुम्बर, अनन्तकाय वनस्पति, अनजान फल, रात्रिभोजन, बिना पके गोरसमें मिला हुआ द्विदल, फूँदा हुआ भोजन, दो दिनका वासा दही और सड़ा हुआ अन्न छोट देना चाहिए ।

इस तरह जिसे प्रायगिक श्रावकका कर्तव्य बतलाया जाता है उसका त्याग भोगोपभोगव्रतमें कराया गया है । श्वेताम्बर परम्परामें इस व्रतमें क्रूर कामोंके करनेका भी निषेध है । योगशास्त्रमें उन्हें गिनाया है और ५० आशाघरने अपने सागारधर्ममृतमें उसका उल्लेख करके क्रूर कर्मोंके गिनानेका निषेध किया है ।

भोगोपभोगव्रतके अतिचार रत्नकरण्डके सिवा अन्य सभीमें ‘सचित्तका आहार, सचित्तसे सम्बन्धित वस्तुका आहार, सचित्तसे सम्मिश्रित वस्तुका आहार, जले हुए या अधपके भोजनका आहार और गरिष्ठ भोजनका आहार’ ये पाँच बतलाये हैं । राजवातिकमें लिखा है कि इनके खानेसे सचित्तका भक्षण करना पड़ता है, इन्द्रियोमें उन्माद पैदा होता है और वायु आदिका प्रकोप होता है उसका इलाज करनेमें पापका सचय होता है तथा मुनिगण भी ऐसे भोजनको ग्रहण नहीं करते । अतः ऐसा आहार त्याज्य है ।

रत्नकरण्डश्रावकाचारमें इस व्रतके अतिचार बिल्कुल ही भिन्न हैं, किन्तु हैं उपयुक्त । यथा,

“विषयविषतोऽनुपेक्षाऽनुस्मृतिरतिलौल्यमतिवृषानुभवौ ।

भोगोपभोगपरिमाव्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥९०॥”

विषयरूपी विषका आदर करना, भुक्त भोगोंका स्मरण करना, वर्तमान भोगोंमें अति लिप्सा रखना, भावी भोगोंको प्राप्ति करनेकी चाह करना और भोग न भोगते हुए भी यह अनुभव करना कि मैं भोग भोग रहा हूँ, ये पाँच भोगोपभोगपरिमाणव्रतके अतिचार हैं ।

आचार्य समन्तभद्रने अतिथिसंविभागव्रतका नाम वैयावृत्य दिया है और उसीमें जिनपूजाको भी सम्मिलित किया है । किन्तु सोमदेवके उपासकाध्ययनमें जिनपूजाको सामायिक व्रतमें सम्मिलित किया है । और इस व्रतका नाम दान रखा है ।

रत्नकरण्ड (श्लो० १११ आदि) में तपोनिधि अनगारोको दान देनेका नाम वैयावृत्य है । तत्त्वार्थ-सूत्रमें इसका नाम अतिथिमविभागव्रत है । दोनोंमें केवल नामका अन्तर है अभिप्रायमें अन्तर नहीं है । इसीसे सोमदेव सूरिने स्पष्टार्थक नाम दान देना ही उचित समझा । रत्नकरण्डमें भी आगे (श्लो० ११३) दान नाम दिया है और उसका लक्षण इस प्रकार लिखा है, “सात गुणसहित शुद्ध श्रावकके द्वारा आरम्भ और चूल्हा चक्की आदि सूनाओंके त्यागी मुनियोंका नौ पुण्योंके द्वारा आदर-सत्कार करनेको दान कहते हैं ।” रत्नकरण्डमें न तो नौ पुण्योंको बतलाया है और न दाताके सात गुणोंका कोई निर्देश किया है । तत्त्वार्थ-वातिक (७।३९) में प्रतिग्रह, उच्चदेशस्थापन, पादप्रक्षालन, अर्चन और प्रणाम आदिको विधि रूपमें बतलाया है । दाताके भी अनसूया, अविषाद, प्रीतिभोग, कुशलाभिसन्धिता, दृष्टफलानपेक्षिता, निरूपरोधत्व और अनिदानत्व ये सात गुण बतलाये हैं । पुरुषार्थसिद्धचुपाय (श्लो० १६९) में भी ये ही सात गुण गिनाये

हैं। किन्तु सोमदेवके उपासकाचारमें श्रद्धा, तुष्टि, भक्ति, विज्ञान, अलुब्धता, धर्मा और शक्ति ये सात गुण दाताके वतलाये हैं। चारित्र्यमार्गमें भी 'उक्त च' करके उद्धृत किये गये एक श्लोकके द्वारा सोमदेवके द्वारा उक्त सात गुण गिनाये हैं और नवधा भक्ति भी गिनायी है, किन्तु दोनों ही उद्धृत श्लोक सोमदेव उपासकाध्ययनमें भिन्न किसी अन्य ग्रन्थके हैं।

जिनसेनाचार्यके महापुराण (२०।८२) में भी उक्त सात गुणोंको गिनाया है और प्रत्येकका लक्षण भी दिया है, केवल तुष्टिके स्थानमें त्याग दिया है और चारित्र्यमार्गमें उद्धृत श्लोकमें दया दिया है। वसुनन्दि श्रावकाचारकी गाय २२४ सोमदेव उपासकाध्ययनके आर्यावृत्तका ही प्राकृत रूपान्तर है।

विज्ञान गुणका लक्षण महापुराणमें क्रमजत्व कहा है अर्थात् दाताको दान देनेका क्रम ज्ञात होना चाहिए। किन्तु सोमदेवने विज्ञानका लक्षण वतलाते हुए मुनिको किन प्रकारका भोजन देना चाहिए इनके ज्ञानकी विज्ञान कहा है। इसी प्रकरणमें सोमदेवने तीन वर्णोंको दीक्षाके योग्य और चारों वर्णोंको आहारदानके योग्य वतलाया है तथा पात्रके पाँच भेद किये हैं, समयी, श्रावक, साधु, आचार्य और जैनधर्मका प्रभावक। इन तरह जैनधर्मके पालक, पोषक और प्रभावक श्रावकोंको भी पात्र वतलाकर उनका भी यथायोग्य सम्मान आदि करनेका विधान किया है। पात्रके उत्तम, मध्यम और जघन्य भेद तो प्रसिद्ध ही हैं। उनके पश्चात् उक्त पाँच भेद किये हैं।

श्रावकोंके भेद

श्रावकोंके ग्यारह भेद, जो ग्यारह प्रतिमाके नामसे प्रसिद्ध हैं, प्राचीन हैं। आचार्य कुन्दकुन्दने लेकर उत्तरकालीन सभी श्रावकाचारोंमें तथा अन्य ग्रन्थोंमें भी इन्हीं भेदोंको गिनाया है। हाँ, नागारधर्मामृतमें श्रावकोंके पाक्षिक, नैष्ठिक और साधक ये तीन भेद करके ग्यारह भेदोंको नैष्ठिक श्रावकका भेद वतलाया है। जिनको जैनधर्मका पक्ष होता है वह पाक्षिक श्रावक कहलाता है। पाक्षिकको श्रावकधर्मका प्रारम्भक कहना चाहिए। जो उसमें अम्यस्त हो जाता है वह नैष्ठिक है, यह मध्यम अवस्था है। और जो आत्मध्यानमें तत्पर होकर समाधिमरणका साधन करता है, वह साधक है। यह परिपूर्ण अवस्था है।

१. पाक्षिक श्रावक

पाक्षिक श्रावक जिनेंद्र भगवान्की आज्ञाको शिरोधार्य करके, हिंसाको छोड़नेके लिए मद्य मांस मधु और पाँच उदुम्बर फलोंके सेवन करनेका त्याग करता है। रात्रिभोजन नहीं करता, पानीको छानकर काममें लाता है। पाँचों पापोंको और मात व्यसनोंको छोड़नेका यथाशक्ति अभ्यास करता है। यथाशक्ति जिन भगवान्की पूजा करता है। जिनविम्बर, जिनमन्दिर, मुनियोंके लिए वसति, स्वाध्यायशाला, भोजनशाला, औषधालय वगैरहका निर्माण करता है। गुरुओंकी सेवा करता है। अपने सुयोग्य साधर्मों श्रावकोंको ही अपनी कन्या देता है। मुनियोंको दान देता है। इस बातका प्रयत्न करता है कि मुनियोंकी परम्परा बराबर चलती रहे और वे गुणवान् हों। पहले अपने आश्रितोंको भोजन कराकर फिर अपने आप भोजन करता है। रात्रिमें केवल पानी, औषध और पान इलायची वगैरह मुखगुडिकारक पदार्थ ही लेता है। ऐसा कोई आरम्भ नहीं करता जिनमें सकलपी हिंसा हो। तीर्थयात्रा वगैरह करता है। सागारधर्मामृतके दूसरे अध्यायमें पाक्षिकका कथन है।

२. नैष्ठिक श्रावक

१. दर्शनिक—स्वामी^३ समन्तभद्रके अनुसार दर्शनिक श्रावक मत्तार, शरीर और भोगोंसे विरक्त होता है, मन्मथरुष्टि होता है, पञ्चपरमेष्ठिका भक्त होता है और जैनधर्मका उसे पक्ष होता है। स्वामी

१. मान गुणोंको वतलानेवाले उक्त सब ग्रन्थोंके श्लोकोंके लिए सोमदेव उपासकाध्ययन पृ० २९६ का टिप्पण देवता चाहिए। २ १।२०। ३ रत्नक० आ०श्लो० १३७। ४ स्वा० कार्त्तिक० गा० ३२८।

पातकियके धनुमार जो व्रतजीवोसे युवत मद्य, मास आदि निन्दनीय वस्तुओका कभी भी सेवन नहीं करना वह दर्शनिक है। वसुनन्दि श्रावकाचारके अनुसार जो सम्यग्दृष्टि पाँच उदुम्बर और सात व्यसनोका त्याग कर देता है वह दर्शन श्रावक है। सागारधर्माभूतमे इतना विशेष लिखा है कि अष्टमूलगुणोमे कोई अनिचार नहीं लगने देता और निर्वाहके लिए न्यायपूर्वक आजीविका करता है वह दर्शनिक है।

अन्य ग्रन्थोमे श्रावकका पाक्षिक भेद नहीं बतलाया किन्तु सागारधर्माभूतमे बतलाया है। इसीलिए उभमे निरतिचार अष्टमूलगुणोके पालनका उल्लेख किया है, क्योंकि सातिचार अष्टमूलगुणोका पालन पाक्षिक श्रावक करता है। अतः दर्शनिक श्रावक मद्य वगैरहका व्यापार भी नहीं करता। जो लोग मद्यादिकका सेवन करते हैं उनके साथ स्नान-पान नहीं करता। अचार मुरब्बे नहीं खाता। एक दिन रातके बादका दही मट्ठा नहीं खाता। फफूँदी वस्तुएँ नहीं खाता, चमड़ेके बरतनमे रखा घी, तेल, हींग या पानी काममें नहीं लाता। बाह्य दवा-के रूपमें भी मषुका प्रयोग नहीं करता। अनजान फल और बिना खुली फलियाँ नहीं खाता। रात्रिमें रोग दूर करनेके लिए भी दुग्ध, फलादिकका सेवन नहीं करता। पानीको साफ-सुथरे वस्त्रसे छानकर ही काममें लेता है और छने पानीको भी प्रत्येक दो मुहूर्तके बाद छानकर ही काममें लाता है। बिनछानीको उसी जलाशयमें पहुँचा देता है जिसका पानी होता है। मनोविनोदके लिए भी कभी जुआ नहीं खेलता। गायन, नर्तन और वादन-में अत्यासक्ति नहीं रखता। वेश्याके घर आता-जाता भी नहीं। किसी कुटुम्बोका भी धन अनुचित रीति से नहीं लेता। लकड़ी वगैरहपर अकित प्राणियोके चित्रोको भी नहीं काटता। परनारीगमन तो दूर रहा, किसी लडकीमे गान्धर्व-विवाह भी नहीं करता। वही लोकाचार पालता है जो उसके आचारके प्रतिकूल नहीं होना। धर्मश्रुतीमे ही सन्तानोत्पादनका प्रयत्न करता है। सन्तानको शिक्षित और आचारवान् बनानेका प्रयत्न करता है। इस तरह सागारधर्माभूत तथा लाटीसहितामें विस्तारसे दर्शनिक श्रावकका आचार बतलाया है।

२. व्रतप्रतिमा— जो पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रतोका निरतिचार पालन करता है वह व्रतिक श्रावक है। इन व्रतोका वर्णन पहले कर आये है।
३. सामायिक— जो तीनो सन्ध्याओको मन वचन और कायको शुद्ध करके सामायिक करता है वह सामायिक प्रतिमाका धारी है। वसुनन्दि श्रावकाचारमें लिखा है, जो शुद्ध होकर जिनमन्दिरमें या अपने घरमे जिनविम्बके सम्मुख या अन्य पवित्र स्थानमें पूर्व दिशा या उत्तर दिशाकी ओर मुख करके प्रतिदिन तीनो सन्ध्याओको जिनधर्म, जिनवाणी, जिनविम्ब, जिनालय और परमेष्ठीकी वन्दना करता है वह सामायिक प्रतिमाका धारी है। तथा जो कायोत्सर्गपूर्वक खड़े होकर लाभ-अलाभ, शत्रु-मित्र, मयोग-वियोग, तृण-कचन, चन्दन-विसौलीमे समबुद्धि रखता है तथा मनमें पचनमस्कार मन्त्रको धारण करके अष्ट प्रातिहार्यविशिष्ट जिन भगवान्का, सिद्धपरमेष्ठीका अथवा अपनी आत्माका ध्यान करता है उसकी सामायिक उत्तम है। इसमे पहली प्रकारकी सामायिकको जप और दूसरीको ध्यान समझना चाहिए।
४. प्रोषधोपवासप्रतिमा— प्रत्येक मासके चारो पर्वोमें अपनी शक्तिको न छिपाकर जो प्रोषधोपवासका नियम लेता है वह श्रावक चतुर्थ प्रतिमाका धारी है। स्वामीकातिकेयानुप्रेक्षामे लिखा है, सप्तमी और त्रयोदशीके दिन अपराह्णमे जिनमन्दिरमे जाकर सामायिक करके चारो प्रकारके आहारका त्याग करके उपवासका नियम कर ले और घरका सब काम-धाम छोडकर रात्रिको धर्मचिन्तनपूर्वक वितावे। सुबह-को उठकर क्रिया कर्म करके शास्त्र-स्वाध्याय करते हुए अष्टमी या चतुर्दशीका दिन वितावे। फिर सामायिक करके उमी तरहसे रात्रिको वितावे। प्रात उठकर सामायिक करे, फिर पूजन करे, फिर पात्रदान देकर भोजन करे। इसका नाम प्रोषधोपवास है। वसुनन्दि श्रावकाचारमें इसे उत्कृष्ट प्रोषधोपवास बतलाया है, 'मध्यम प्रोषधोपवासमें केवल पानी लिया जाता है। और कोई हलका भोजन एक बार करना जघन्य उपवास बतलाया है। उपवासके दिन स्नान वगैरहका निषेध किया है। इसीलिए

उस दिन भावपूजाका विधान है। हाँ, जो द्रव्यपूजा करता चाहते हैं, उन्हें स्नान करना चाहिए।

सामायिक और प्रोषधोपवास व्रतप्रतिमामें भी आते हैं और स्वतन्त्र प्रतिमारूप भी है।

५. सचित्तभक्षणप्रतिमा— जो सचित्त वनस्पतिको नहीं खाता वह सचित्तत्यागप्रतिमाका धारी है। स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षामें लिखा है कि जो वस्तु स्वयं नहीं खाता उसे वह वस्तु दूसरोको भी नहीं खिलाना चाहिए, क्योंकि खाने और खिलानेमें कोई अन्तर नहीं है, अतः सचित्तत्यागी दूसरोको भी सचित्तवस्तु नहीं खिला सकता। वसुनन्दि श्रावकाचारमें अप्रासुक जलका भी त्याग सचित्तत्यागप्रतिमामें कराया गया है। और सागारधर्ममृतमें अप्रासुक नमक वगैरहको भी त्याग्य बतलाया है। लाटीसहितामें लिखा है कि पाँचवी प्रतिमामें सचित्तभक्षणका त्याग है। सचित्तको स्पर्श करनेका त्याग नहीं है। अतः अपने हाथसे अप्रासुकको प्रासुक करके खाना चाहिए।
६. रात्रिभक्तव्रत— पहले बतला आये हैं कि छठी प्रतिमाको लेकर आचार्योंमें मतभेद है। स्वामी समन्तभद्र और स्वामी कार्तिकेयके मतसे जो रात्रिमें चारों प्रकारके आहारका त्याग कर देता है वह रात्रिभक्तव्रती है और दूसरे आचार्योंके मतसे जो रात्रिमें ही स्त्री-सेवनका व्रत लेता है अर्थात् दिनमें मैथुन नहीं करता वह रात्रिभक्तव्रती है। लाटीसहितामें लिखा है, छठी प्रतिमासे पहले श्रावक रात्रिमें कदाचित् पानी वगैरह पी लेता है किन्तु छठी प्रतिमासे वह पानी भी नहीं लेता है। न वह रात्रिमें गन्ध लेप तथा माला वगैरहका ही उपयोग करता है तथा रोगकी शान्तिके लिए तैल आदिको मालिश भी नहीं कराता, तथा जैसे छठी प्रतिमामें रात्रिभोजनका सर्वथा त्याग होता है वैसे ही दिनमें मैथुनका भी सर्वथा त्याग आवश्यक है। इस तरह लाटीसहितामें दोनों मतोंका समन्वय कर दिया गया है।
७. ग्रहचर्यप्रतिमा— मन वचन और कायसे स्त्री मात्रकी अभिलाषा न करनेको ब्रह्मचर्यप्रतिमा कहते हैं।
८. आरम्भत्याग— रत्नकरण्डश्रावकाचारके अनुसार नौकरी खेती व्यापार वगैरहके त्यागको आरम्भत्याग-प्रतिमा कहते हैं। कार्तिकेयानुप्रेक्षामें लिखा है, जो न स्वयं आरम्भ करता है, न दूसरेसे कराता और न उसकी अनुमोदना ही करता है वह आरम्भत्यागी है। वसुनन्दि श्रावकाचारमें लिखा है, जो कुछ भी थोड़ा बहुत गृहसम्बन्धी आरम्भ है उसका जो त्याग कर देता है वह आरम्भत्यागी है। सागारधर्ममृतमें लिखा है, जो मन वचन और कायसे कृषि, सेवा, व्यापार आदि आरम्भोंको न स्वयं करता है और न दूसरेसे कराता है वह आरम्भत्यागी है। लाटीसहितामें लिखा है, आठवी प्रतिमासे पहले अपने हाथसे सचित्तका स्पर्श करता था, किन्तु आठवी प्रतिमामें जो सचित्त द्रव्य है उसे अपने हाथसे नहीं छूना। तथा आठवाँ श्रावक यद्यपि अपने कुटुम्बमें ही रहता है किन्तु मुनिकी तरह जो तैयार भोजन मिल जाता है, उसे ही खा लेता है। प्रासुक जलसे अपने वस्त्र स्वयं धो लेता है या किसी साधर्मिकी हाथसे धुलना लेता है।

इस तरह आरम्भत्यागप्रतिमाके स्वरूपमें भी उक्त ग्रन्थकारोंमें अन्तर है। रत्नकरण्ड श्रावकाचारमें कृषि, सेवा और व्यापारके स्वयं करनेका त्याग है। सागारधर्ममृतमें स्वयं करने और दूसरेसे करानेका त्याग है तथा कार्तिकेयानुप्रेक्षामें अनुमतिकी भी त्याग है। सागारधर्ममृतकी टीकामें तो स्पष्ट लिखा है कि गृहस्थके लिए कदाचित् पुत्र वगैरहको अनुमति देना आवश्यक हो सकता है इसलिए मन वचन काय को ही त्यागिते ही आरम्भका त्याग किया जाता है। तथा कृषि सेवा वाणिज्यका त्याग करानेसे तो ऐसा प्रतीत होता है कि अष्टम प्रतिमाका धारी श्रावक घन कमानेका कोई काम नहीं करता। किन्तु वसुनन्दि श्रावकाचार और लाटीसहितामें तो गृहसम्बन्धी प्रत्येक आरम्भका त्याग आवश्यक बतलाया

१. सा० ३८०। २. सा० ३८०। ३. श्र० ८, अ. ७। ४. पृ० १२२, श्र० १७। ५. श्र० १४४।
६. सा० ३८०। ७. सा० ३८०। ८. १ अ० ७, श्र० ७१। ९. पृ० १२३, श्र० ३२।

९. परिग्रहत्याग—परिग्रहके त्यागको परिग्रहत्यागप्रतिमा कहते हैं। वसुनन्दि^१श्रावकाचारमे लिखा है, जो वस्त्रके निवा जैय परिग्रहको छोड़ देता है और उस वस्त्रसे भी मोह नहीं रखता वह नवम श्रावक है। नागाराममृतमे परिग्रहके त्यागनेकी विधि बतलायी है। लौटीसहितामे लिखा है, नौवी प्रतिमासे पहले श्रावक नुषण आदिका परिमाण घटाता जाता है, किन्तु नौवीसे तो उसे बिल्कुल ही त्याग देता है। अपने घरके लिए वस्त्र, मकान वर्गरह तथा धर्मके साधन मात्र रखकर शेष सबका त्याग कर देता है। इनमे पहले यह अपने जमीन-जायदादका स्वामी बना रहता है, किन्तु नौवीसे जीवनपर्यन्तके लिए उस सबको त्याग कर निःशून्य हो जाता है।

१० अनुमतिपत्र— रुपि आदि गारम्भमें, परिग्रहमें तथा विवाह आदि लौकिक कार्योंमें अनुमति देनेके त्याग-को अनुमतिपत्रावलिमा कहने है। मागौरधर्माभूतमें दशम श्रावककी विशेष क्रिया बतलायी है। लिखा है, दशम श्रावक सैत्वालयमें बैठकर स्वाध्याय करता है और मध्याह्न कालकी सामायिक करनेके पश्चात् बुलानेपर अपने या अन्य श्रावकोंके घर भोजन कर लेता है। लाटोसहितमें इतना विशेष लिखा है, दसवीं प्रतिमा तक श्रावकका कोई ग्वास वेप नहीं होता। चोटी जनेऊ चाहे तो रख सकता है, न चाहे नहीं भी रहे। यथा,

तिग्मासूत्रादि दध्याद्वा न दध्याद्वा यथेच्छया ॥४९॥”

११. उद्दिष्ट्याग—रत्नंकरण्डश्रावकाचारमें लिखा है, घरको त्याग कर मुनियोंके पास वनमें चला जाये और वहाँ गुह्ये नामने व्रत धारण करके भिक्षा भोजन करे, तपस्या करे और खण्डवस्त्र अपने पास रखे वह उद्दिष्ट्यागी श्रावक है। वसुनन्दि श्रावकाचारमें लिखा है, उद्दिष्ट श्रावकके दो प्रकार हैं—एक, एक वस्त्र रखता है और दूसरा केवल लंगोटी रखता है। पहला अपने बाल छुरे या कैचीसे बनवाता है और उठते-बैठते समय उपकरणसे स्थान वगैरहको साफ कर लेता है। हाथमें या पात्रमें भोजन करता है और चारों पक्षोंमें नियमसे उपवास करता है।

हमारा ध्यावक भी ये ही क्रियाएँ पालता है, अन्तर इतना है कि वह नियमसे केशलोच करता है, पोछी रखता है और हाथमें भोजन करता है। श्रावकोको दिनमें प्रतिमायोग धारण करनेका, वीरचर्याका अर्थात् मुनिकी तरह म्रव्य भ्रामरी वृत्तिमें भोजन करनेका, त्रिकालयोगका - गरमीमें पर्वतके शिखरपर, बरसातमें वृक्षके तले और मर्दीमें नदीके किनारे ध्यान करनेका तथा सिद्धान्त अर्थात् सूत्ररूप परमागमका और रहस्य अर्थात् प्रायश्चित्त शास्त्रके अध्ययनका अधिकार नहीं है।

अपान् प्रायश्चित्त शास्त्रक अध्ययनको अधिकार नहीं है ।
मागारधर्ममृतमें भी ये ही सब बातें बतलायी हैं जो वसुनन्दि श्रावकाचारसे ही ली गयी हैं । लाटी-महितामें वसुनन्दि श्रावकाचारको गाथा उद्धृत करके उद्दिष्ट्यागी श्रावकके दो भेद बतलाये हैं, एकको क्षुल्लक मजा दी है और दूसरेको ऐलक । क्षुल्लकके विषयमें लिखा है, ऐलककी अपेक्षा उसका आचार कोमल होता है । वह शिखा-सूत्र रखता है, एक वस्त्र, एक लंगोटी, वस्त्रकी पीछी और कमण्डलु रखता है । कांसी बथवा लोहेका भिक्षापात्र रखता है । एषणा दोषको टालकर एक बार भिक्षा भोजन करता है । निदिष्ट समय-पर वह भोजनके लिए धूमता है और पात्रमें भिक्षा लेकर किसी घरमें प्रासुक जल पाकर पात्रकी प्रतीक्षा करता है । यदि कोई पात्र मिल जाता है तो गृहस्थकी तरह अपने भोजनमें-से उसे आहारदान देता है और जो कुछ बच जाता है उसे स्वयं खा लेता है । यदि कुछ भी नहीं बचता तो उपवास धारण कर लेता है । यदि उसे गन्ध आदि अष्ट द्रव्य मिल जाते हैं तो बड़ी प्रसन्नतासे जिनबिम्ब वगैरहकी पूजा करता है, आदि ।

१. गा० २९९ २ घ० १२४, इलो० ४० से। ३ अ० ७ इलो० ३१। ४. घ० १००।
५. इलो० १४७। ६ गा० ३०१ आदि।

ऐलककी विधि वही है जो ऊपर दूसरे श्रावककी विधि बतलायी है।

उक्त ग्यारह भेदोंमें-से प्रारम्भके छह भेदवाले जघन्य श्रावक कहे जाते हैं और उनकी गृहस्थ संज्ञा होती है। सात, आठ और नौ भेदवाले मध्यम श्रावक होते हैं और उन्हें वर्णी कहते हैं। शेष दो प्रतिमावाले श्रावक उत्कृष्ट श्रावक होते हैं और उन्हें भिक्षु कहते हैं।

साधक

उपसर्ग आनेपर, दुर्भिक्ष पडनेपर, बुढ़ापा आनेपर या असाध्य रोग हो जानेपर जब जीवनकी कोई आशा न रहे तो धर्मकी रक्षाके लिए जरीरको छोड़ देना सल्लेखना है और जो उसका साधन करता है वह साधक कहलाता है। रत्नकरण्डश्रावकाचारके अनुसार ही सोमदेव उपासकाध्ययनमें भी सल्लेखनाका वर्णन है। सागारधर्मावृतके आठवें अध्यायमें सल्लेखनाका विस्तृत वर्णन है।

इस तरह श्रावकाचारके मुख्य-मुख्य गुणोंका कालक्रमसे यह विश्लेषण किया गया है, जो स्वाध्यायप्रेमियों, तत्त्वचिन्तकों, अन्वेषकों और आचारप्रेमियोंके लिए विचारकी और खोजकी सामग्री प्रस्तुत करता है।

उपसंहार

सोमदेवका उपासकाध्ययन हिन्दी अनुवाद आदिके साथ प्रथम बार प्रकाशित हो रहा है और श्रावका-चारविषयक जैन साहित्यमें उसका अपना एक विशिष्ट स्थान है, इसीसे इस प्रस्तावनामें उसके अन्तर्गत विषयोपर प्रकाश डालनेके साथ श्रावकाचारपर भी विस्तारसे प्रकाश डाला गया है। किन्तु भी विषयके परिपूर्ण परिचयके लिए उस विषयके साहित्यका तुलनात्मक अनुशीलन आवश्यक होता है। उससे मूल विचार के प्रारम्भिक रूपका और उसमें कालक्रमसे होनेवाले विकासका पूर्ण परिचय मिल जाता है। यही विश्लेषण की आधुनिक पद्धति है।

श्रेष्ठ साहित्य जिस विषय और परम्परासे सम्बद्ध होता है उस विषय और परम्पराका तो प्रतिनिधित्व करता ही है जिस कालमें वह रचा जाता है उस कालका भी वह प्रतिनिधित्व करता है। अतः जहाँ उससे विषय और परम्पराका सम्यग्बोध होता है वहाँ तत्कालीन सामायिक स्थितिका भी बोध होता है। उसके बिना विषयगत बोध अधूरा ही रहता है। यही वे दृष्टियाँ हैं जिनको लक्ष्यमें रखकर प्रस्तावनामें विविध चर्चाएँ की गयी हैं। दृष्टि दोपसे उनमें चित्त स्खलन भी हो सकता है उसके लिए ज्ञानियोंसे क्षमा प्रार्थना है।

ऋषभनिर्वाण दिवस }
वी० नि० म० २४८९ }

-कैलाशचन्द्र शास्त्री

विषयसूची

मूल और अनुवाद

१ला कल्प

नमस्त मनोंके मिटान्तोका विवेचन —

धर्मविषयक ज्ञाना, धर्मका स्वरूप, संसार और मोक्षके कारण तथा उनका स्वरूप । मुक्तिके विषयमें मत-मत्तान्तर और उनकी समीक्षा— शैवान्तवैशेषिक, तार्किक वैशेषिक, पाशुपत, कोल, माह्य, बौद्ध, जैमिनीय, चार्वाक, वेदान्ती, गून्यवादी बौद्ध, काणाद, तायागत, कापालिक तथा अद्वैतवादियोंके मत और उनकी समीक्षा, जैनाभिमत मोक्षका स्वरूप १-१२

२रा कल्प

आप्तस्वरूप मीमांसा —

सम्यक्त्वका माहात्म्य और स्वरूप, आप्तका लक्षण, अठारह दोष, ब्रह्मा आदिकी आप्तताका निराकरण, शिवकी आप्तताके विषयमें विशेष ऊहापोह और निराकरण तथा तीर्थंकरोंकी आप्तताका समर्थन १३-२५

३रा कल्प

आगमपदार्थपरीक्षा —

आप्तकी प्रामाणिकतासे आगमकी प्रामाणिकता, आगमका स्वरूप और विषय, वस्तुका उत्पाद-व्यय-ध्रौव्यात्मक स्वरूप, आत्माका स्वरूप, जीव और कर्मका सम्बन्ध, जीवके भेद, अजीव द्रव्य, बन्धका स्वरूप और भेद, मोक्षका लक्षण, बन्ध और मोक्षके कारण, पाँच प्रकारका मिथ्यात्व, असयमका लक्षण, कपायके सोलह भेद, शुभ और अशुभ योग, लोकका जैनाभिमत स्वरूप, लोकको वायुके आधार माननेकी जैन मान्यताका प्रतिपादन, मिथ्यादृष्टियोंद्वारा जैनमुनियोंमें चार प्रकारके दोषोंका उपपादन, मुनियोंके स्नान और आचमन न

करनेका समर्थन, नमस्त्व तथा खड़े होकर भोजन करनेका समर्थन, केशलुचनका प्रयोजन

२५-३४

४था कल्प

मूढताका निषेध —

लोकमें प्रचलित मूढताएँ — सूर्यको अर्घ देना, ग्रहणके समय स्नान, सक्रांतिपर दान, सन्ध्या-वन्दन, अग्निपूजा, मकान और शरीरकी पूजा, नदी और नदमें धर्म मानकर स्नान करना, वृक्ष, स्तूप और प्रथम ग्रासको नमस्कार करना, पहाड़पर-से गिरना, गौके पृष्ठ भागको नमस्कार करना तथा उसका मूत्रपान करना, रत्न, सवारो, पृथ्वी, यक्ष, शस्त्र और पहाड़ आदिकी पूजा करना इत्यादि मूढताओंके सेवनका निषेध ३६-३७

५वाँ कल्प

शका आदि दोष सम्यक्त्वकी हानिमें कारण, शकाका स्वरूप, जमदग्नि ऋषिके तपोभंगकी कथा ३७-४६

६ठाँ कल्प

जिनदत्त और पद्मरथकी प्रतिज्ञा निर्वाहकी कथा ४६-४९

७वाँ कल्प

निशकित अंगमें प्रसिद्ध अजनचोरकी कथा ४९-५२

८वाँ कल्प

सम्यक्त्वका काक्षा नामक दोष और निशकित अंगमें प्रसिद्ध अनन्तमतिकी कथा ५२-५७

९वाँ कल्प

सम्यक्त्वका विचिकित्सा नामक दोष और निविचिकित्सा अंगमें प्रसिद्ध उद्दयनकी कथा ५७-६१

१०वाँ कल्प

भवसेन नामक मुनिकी दुश्चेष्टाओका वर्णन

६१-६३

११वाँ कल्प

अमूढदृष्टि अगमें प्रसिद्ध रेवती रानीकी कथा

६१-७०

१२वाँ कल्प

सम्यक्त्वके गुण, साधर्मिके अपराधोको ढाँकनेका निर्देश, ऐसा नहीं करनेवालेको सम्यक्त्वकी प्राप्ति दुष्कर, उपगूहन अगमें प्रसिद्ध जिनेन्द्र भक्तकी कथा

७१-७४

१३-१४वाँ कल्प

परीषद् आदिसे ध्वराकर धर्मसे च्युत होते साधर्मिका स्थितिकरण तथा सधकी वृद्धिका निर्देश, और स्थितिकरण अगमें प्रसिद्ध वारिपेणकी कथा

७५-८२

१५, १६, १७, १८वाँ कल्प

जिनविम्ब, जिनालय आदिके द्वारा धर्मकी प्रभावना करना, प्रभावना अगमें प्रसिद्ध वज्र-कुमारकी कथा

८२-९३

१९-२०वाँ कल्प

वात्सल्य, विनय, वैयावृत्य तथा भक्तिका स्वरूप

९३-९४

वात्सल्यकी आवश्यकता सयमी जनोके उपकारका उपदेश, वात्सल्य अगमें प्रसिद्ध विष्णु मुनिकी कथा

९४-१०३

२१वाँ कल्प

सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिके दो प्रकार, बाह्यसाधन, सम्यग्दर्शनके दो भेद, सम्यग्दर्शनकी पहचान, प्रशम, सवेग, अनुकम्पा तथा आस्तिक्यका रक्षण, सम्यग्दर्शनके तीन और दस भेद तथा दस भेदोंका स्वरूप

१०४-११४

गृहस्थके ग्यारह और यतिके चार भेद, शल्यके तीन भेद और उनको दूर करनेका उपाय, सम्यग्दर्शनकी महिमा, सम्यग्दर्शनके पचीस दोष, निश्चयनयमे रत्नत्रयका स्वरूप, रत्न-त्रय आत्मस्वरूप है, आत्मा और कर्ममें

अन्तर, आत्मा और कर्ममें कर्मकर्तृ भाव नहीं है, जो अपने मनको दूषित करता है वही हिंसक है, सुख-दुःखसे पुण्य-पापका बन्ध, केवल बाह्यक्रिया व्यर्थ है

११५-१२३

सम्यग्ज्ञानका स्वरूप, ज्ञाताके दोषसे मति विपरीत होती है, ज्ञानके भेद,

१२४-१२६

चारित्र्यका स्वरूप और भेद, सम्यक्त्वहीन ज्ञान और ज्ञानहीन चारित्र्यकी व्यर्थता, सम्यक्त्वसे सुगति, ज्ञानसे कीर्ति, चारित्र्यसे पूजा और तीनोंसे मोक्ष, तीनोंका स्वरूप

१२७-१२८

२२वाँ कल्प

व्रत और सम्यक्त्व, गृहीव्रतके दो भेद, आठ मूल गुण, मद्यकी बुराइयाँ, मद्यपायी सन्यासीकी कथा

१२८-१३०

२३वाँ कल्प

मद्यव्रती चोरकी कथा

१३१-१३३

२४वाँ कल्प

मासभक्षणकी बुराइयाँ, धर्म सेवन न करनेवालेको ताड़ना, हिंसाके त्यागका उपदेश, मधुमें दोष, पाँच उदुम्बर फलोंमें सूक्ष्म जीवोका वास, मद्यादिका सेवन करनेवाले तथा अव्रतियोंके साथ खान-पानका निषेध, चर्मपात्रमें रखे हुए जलादिके सेवनका निषेध,

मास अन्न और दूधमें अन्तर, बौद्ध, सांख्य और चार्वाक आदिके मतको न मानकर मासका त्याग करना चाहिए, लालसापूर्वक मास खानेवालेको दोहरा पाप, मासभक्षणका सकल्प करनेवाले राजाकी कथा

१३३-१४२

२५वाँ कल्प

मासत्यागी चाण्डालकी कथा

१४२-१४३

२६वाँ कल्प

श्रावकोके बारह उत्तर गुण, पाँच अणुव्रत, व्रतका लक्षण, पाँच पापोंके सेवनसे दुर्गति, हिंसा और अहिंसाका लक्षण, प्रमत्तका लक्षण, अहिंसाव्रतका लक्षण, सब काम देखकर और

द्वे चोर्जे वस्त्रमे छानकर काममे लेना
चाहिए

१४३-१४६

भोजनते बन्नराग तथा उनके पालनका
उद्देश्य, रात्रिभोजनका निषेध, भोजनमे त्यागने
योग्य वस्तु, अनातावेदनीय कर्मके आस्रवके
कारण, चारित्र्य मोहनीय कर्मके आस्रवके
कारण, नैमिषी, प्रमोद, काश्यप और माध्यस्थ्य
भावनाका स्वरूप, हिमामे भावका महत्त्व,
निष्प्रयोजन स्थावरोके पातका निषेध, दो
इन्द्रिय आदिका घात होनेपर प्रायश्चित्त,
प्रायश्चित्तका अर्थ, प्रायश्चित्त देनेका अधि-
कार

१४६-१५३

योगका स्वरूप और भेद, शुभाशुभयोग, पापसे
वचनेका उपाय, रात्रिका कर्तव्य, जीवदयाका
महत्त्व, अहिंसाव्रती मृगसेनकी कथा

१५३-१६५

२७वाँ कल्प

स्तेयका लक्षण, अपने कुटुम्बीका अदत्त धन
भी ग्राह्य, जिस धनका कोई स्वामी नहीं
उसका स्वामी राजा है, अपनी वस्तुमें भी
सन्देह होनेपर उसका ग्रहण करना उचित
नहीं, अचौर्याणुव्रतके अतीचार, श्रीभूति पुरो-
हितकी कथा

१६६-१७४

२८-३०वाँ कल्प

हितमित वचन बोलना चाहिए, ऐसा सत्य भी
न बोली जो अपने तथा दूसरेपर विपत्तिका
कारण हो, केवली आदिके अवर्णवादसे दर्शन
मोहनीय कर्मका आस्रव, मोक्षमार्गको जानते
हुए भी ईर्ष्यावश न बतलानेसे ज्ञानावरण
दर्शनावरण कर्मका आस्रव होता है, सत्याणु-
व्रतके अतीचार, स्त्री आदिकी कथा करनेका
निषेध, वचनके सत्यासत्य आदि चार भेद,
और उनका स्वरूप, अपनी प्रशंसा और
परनिन्दा नहीं करना चाहिए, ऐसा करनेसे
नीच गोत्रका बन्ध होता है, सत्य बोलनेसे
लाभ, असत्य बोलनेसे हानि, वसुपर्वत और
नारदकी कथा

१७४-१९०

३१वाँ कल्प

ब्रह्मचर्याणुव्रतका स्वरूप, ब्रह्मचर्यका व्युत्प-
त्त्यर्थ, काम-भोगकी निन्दा, कामीका मन
स्वाध्याय आदिमें नहीं लगता, आहारकी
तरह भोगसेवन करना चाहिए, ब्रह्माणुव्रतके
अतीचार, कामके दस गुण, क्रोधके आठ
अनुचर, ब्रह्माणुव्रतसे लाभ, दुराचारी कडार-
पिङ्गकी कथा

१९१-२०३

३२वाँ कल्प

परिग्रहका लक्षण, दम ब्राह्म परिग्रह, चौदह
आन्तर परिग्रह, धनकी तृष्णाका निषेध, लोभी-
की निन्दा, सन्तोषीकी प्रशंसा, परिग्रहमें
आसक्त मनुष्यका चित्त विशुद्ध नहीं होता,
सत्पात्रको दान देनेवाला पक्का लोभी, लोभमें
आकर परिग्रहके परिमाणसे अधिक धन सग्रह
करनेसे व्रतहानि, अत्यधिक धनाकांक्षासे पाप-
संचय, लोभी पिण्याकगन्धकी कथा

२०३-२१०

३३वाँ कल्प

तीन गुणव्रत, दिग्देशविरतिका स्वरूप और,
उससे लाभ, अर्थदण्डका स्वरूप, अनर्थदण्डके
त्यागसे लाभ, अनर्थदण्डविरतिके अतीचार

२१०-२१२

३४वाँ कल्प

चार शिक्षाव्रत, सामाधिकका लक्षण, देव-
प्रतिमाके पूजनसे लाभ, देवपूजामें शुद्धिकी
आवश्यकता, स्नान करनेका उद्देश्य, गृहस्थको
नित्य स्नान करना चाहिए, स्नानके योग्य जल,
स्नानके पाँच प्रकार, गृहस्थको बाह्यशुद्धि
किये बिना देवपूजनका अधिकार नहीं, मिट्टी
वगैरहसे शुद्धिका विधान, आचमन किये बिना
घरमें प्रवेश नहीं करना चाहिए, स्नान करके
शुद्ध वस्त्र पहनकर मौनपूर्वक पूजन करना
चाहिए, होम और भूतबलिका विधान,
गृहस्थोके दो धर्म लौकिक और पारलौकिक,
जातियाँ अनादि हैं, विशुद्ध जातिवालोके
लिए जैनविधि, वही लौकिक विधि माध्य है
जिससे सम्यक्त्व और व्रतमें हूण न लगे

२१२-२१९

३५वॉ कल्प

देवपूजनके दो प्रकार, आपनका संकल्प अन्य-
मतकी प्रतिमामें नही करना चाहिए,
पुष्पादिकमें जिनदेवकी स्थापना करनेवालोके
लिए पूजाविधि, पञ्चपरमेष्ठी तथा रत्नत्रयकी
स्थापनाकी विधि, अर्हन्तका पूजन, सिद्धोका
पूजन, आचार्यपरमेष्ठीका पूजन, उपाध्याय-
परमेष्ठी पूजन, साधुपरमेष्ठी पूजन, सम्यग्दर्शन
पूजन, सम्यग्ज्ञान पूजन, सम्यक् चारित्र पूजन,
दर्शन भक्ति, ज्ञान भक्ति, चारित्र भक्ति,
अर्हद् भक्ति, सिद्ध भक्ति, चैत्य भक्ति, पञ्च-
गुरुभक्ति, शान्तिभक्ति, आचार्य भक्ति २१७-२३३

३६वॉ कल्प

प्रतिमामें स्थापना करनेवालोके लिए पूजा-
विधि, पूजनको उत्तराभिमुख और जिन-
प्रतिमाको पूर्वाभिमुख स्थापनका विधान,
देवपूजाके छह प्रकार, प्रस्तावना, पुराकर्म,
स्थापना, सन्निवापन, पूजन, पूजाफल २३३-२४१

३७वॉ कल्प

जिनस्तुति २४२-२४९

३८वॉ कल्प

जपविधि, जपका मन्त्र, जपकी माला वगैरह,
मनसे वा वचनसे जपका विधान, पैतीस
अक्षरके मन्त्रको मुनि भी जपते हैं, पैतीस
अक्षरके मन्त्रका माहात्म्य, जपनेकी विधि,
इनके समान कोई मन्त्र नहीं २४९-२५२

३९वॉ कल्प

ध्यानविधि, पद्मासन या खड्गासनसे स्थित
होकर श्वासोच्छ्वासको मन्द करके पत्थरकी
मूर्तिके समान निश्चल होकर ध्यान करना
चाहिए ध्यान, ध्याता और ध्येयका स्वरूप,
ध्यानके योग्य स्थान, सवीज ध्यानका स्वरूप,
अवीज ध्यानका स्वरूप, ध्यानकी दुर्लभता,
ध्यानका काल, योगके पाँच हेतु, योगके
अन्तराय, ध्यानीको समभावो होना चाहिए,
हठयोगकी प्रक्रियाका निराकरण, जो इन्द्रिया-
सन हैं वह भी क्या योगी हो सकता है,
ध्यानीको नमधी होना चाहिए, वचनको

वशमे रखना चाहिए, आर्त और रोद्रध्यान-
का स्वरूप, तथा उनको त्यागनेका उपदेश,
दोनो ध्यानीकी बुराइयाँ, धर्मध्यानका स्वरूप,
आज्ञाविचय धर्मध्यानका स्वरूप, अपायविचय-
का स्वरूप, लोकविचयका स्वरूप, विपाक-
विचयका स्वरूप, धर्मध्यानका फल, शुक्ल-
ध्यानका स्वरूप, मोक्षका स्वरूप, ध्यान
करनेके योग्य, ध्यानीका विचार, अर्हन्त
देवका ध्यान करने योग्य स्वरूप, ध्यान करने-
से लाभ, पूजाविधानमें व्यन्तरादिक देवताओं-
को अर्हन्तके समान माननेवाला मनुष्य नरक-
गामी होता है, शासनको रक्षाके लिए,
उनकी कल्पना की गयी है, निष्काम होकर
धर्माचरण करो, पञ्चनमस्कार मन्त्रके जपकी
विधि तथा महत्त्व, इस मन्त्रके ध्यानसे समस्त
उपद्रव शान्त हो जाते हैं, लौकिक ध्यानका
वर्णन, लौकिक ध्यानकी विधि, ध्यानका माहा-
त्म्य, जीव और शिवमें अन्तर, ध्यानके
विषयमें प्रश्न और उत्तर, शरीर और आत्मा-
की भिन्नतामें उदाहरण, दहीसे घीकी तरह
यह आत्मा शरीरसे भिन्न किया जा सकता
है, शरीर ही योगियोंका घर है, योगियोंका
मन उससे बाहर नहीं जाता, इन्द्रियोसे आकृष्ट
आत्मा ध्यानमें नहीं लगता, आप्तस्वरूपके
ध्यानकी प्रेरणा, पद्मासन, वीरासन और
सुखासनका लक्षण, ध्यानकी विधि २५२-२८४

४०वॉ कल्प

शास्त्रपूजनका अष्टक २८५-२८७

४१वॉ कल्प

प्रोपधोपवासका स्वरूप, उपवासकी विधि,
उपवासके दिन आरम्भ नहीं करना, प्रोपधो-
पवासके अतीचार, कायवलेशके बिना आत्मा
विशुद्ध नहीं होता २८८-२९०

४२वॉ कल्प

भोग और परिभोगका लक्षण, यम और
नियमका लक्षण, भोग-परिभोग-परिमाणव्रतीको
सूरण आदि खानेका निषेध, भोग-परिभोगव्रत-
के अतीचार २९१-२९२

४३वाँ कल्प

दानका स्वरूप, दानमें विशेषताका कारण, दाता, पात्र, विधि और द्रव्यका स्वरूप, सज्जनोंके धनव्ययके तीन प्रकार, दानके चार भेद, चारों दानोंका फल, सबसे प्रथम अभयदान देना चाहिए, अभयदानकी प्रशंसा, नवधा भक्ति, दाताके सात गुण, दाताके विज्ञान गुणका लक्षण, साधुके भोजनके अयोग्य घर, गृहस्थको स्वयं धर्म-कर्म करना चाहिए, स्वयं धर्म करनेका फल, जिनदीक्षा तथा आहारदानके योग्य वर्ण, यज्ञपञ्चक करना चाहिए, कलिकालमें जिनरूपधारियोंके दर्शन दुर्लभ, वर्तमान मुनियोंको पूर्वकालीन मुनियोंकी छाया मानकर पूजना चाहिए, पात्रके तीन भेद, अपात्रका लक्षण, अपात्रको दान देना व्यर्थ, पात्रदानसे पुण्य, मिथ्यादृष्टिको केवल करुणाबुद्धिसे ही कुछ देना चाहिए, शाक्य नास्तिक आदिके साथ सम्बन्ध नहीं रखना चाहिए, अन्य प्रकारसे पात्रके पाँच भेद, दान देनेका विधान, समयोका लक्षण, साधकका लक्षण, साधु, सूरि और समयदीपकका लक्षण तथा उन्हें दान देनेकी प्रेरणा, ज्ञान और तप मान्य हैं, योगियोंका अभिवादन करनेकी विधि, गुरुके निकटमें त्यागने योग्य व्यवहार, भोजनदानके लिए मुनिको परीक्षा करनेका निषेध, गुणोंके अनुसार मुनिको पूज्यता, साधर्मिकोंके लिए धन खर्च करना चाहिए, जैनधर्म अनेक पुरुषोंके आश्रित है, मुनियोंके नामादिनिक्षेपकी अपेक्षा चार भेद, नामादिनिक्षेपका लक्षण, राजस और तामस दानका लक्षण, सात्त्विकदानका लक्षण, उत्तम मध्यम जघन्य दान, भक्तिपूर्वक शाकपिण्डका दान भी पुण्यका कारण, भोजनादिके समय मौन पालनेका आदेश, मौनव्रत पालनेका लाभ, रोगी मुनियोंकी परिचर्याका विधान, श्रुतके पाठको और व्याख्याताओंको पुस्तकादि देना चाहिए, उनके अभावमें श्रुतका विच्छेद हो जायेगा, मुनियोंको श्रुतज्ञानी बनाना चाहिए, श्रुतका माहात्म्य, ज्ञानकी दुर्लभता, महत्ता,

प्रत्येक शास्त्रमें स्वरूपरचना, शुद्धि, अलंकार और अर्थ रहते हैं, स्वरूप आदिके दो दो भेद, मुनि दानके अतिचार, मुनिको नमस्कार आदि करनेसे लाभ २९३-३१३

४४वाँ कल्प

ग्यारह प्रतिमाओंके नाम धारण करनेवालोंमें सज्ञाभेद, जितेन्द्रिय, क्षपण, श्रमण, आशाम्बर, नग्न, ऋषि, मुनि, यति, अनगार, शुचि, निर्मम, स्मृक्षु, शसितव्रत, मौनी, अनूचान, अनाश्वान्, योगी, पञ्चाग्निसाधक, ब्रह्मचारि, गृहस्थ, वानप्रस्थ, शिखाच्छेदि, परमहंस, तपस्वी, अतिथि, दीक्षितात्मा, श्रोत्रिय, होता, यष्टा, अध्वर्यु, वेद, त्रयो, ब्राह्मणकी निरुक्ति, धर्मसे युक्त जाति श्रेष्ठ है, शैव, बौद्ध, साख्य और द्विजका स्वरूप, दानके अयोग्य व्यक्ति, भिक्षाके चार भेद ३१४-३२१

४५वाँ कल्प

शरीरको स्वयं विनाशोन्मुख जानकर समाधि-विधि करना चाहिए, शरीरको त्यागना कठिन नहीं है, कठिन है समयको धारण करना, समाधिका समय शरीर स्वयं बतला देता है, बुढ़ापा आ जानेपर जीवनकी तृष्णा व्यर्थ है, समाधिमरणकी विधि, यदि अन्त समय मन मलिन हो गया तो जीवन-भरका धर्मारोधन व्यर्थ है, क्रमसे भोजन, दूध तथा गरम जलको छोड़े, अचानक मृत्यु आनेपर यह क्रम नहीं, आचार्य वगैरह कुशल हो तो समाधिमें कठिनता नहीं होती। सत्लेखनाको हानि पहुँचानेवाले पाँच कार्य ३२१-३२५

४६वाँ कल्प

‘प्रकीर्णक’ शब्दकी व्याख्या, धर्मकथा करनेवालेके गुण, तत्त्वको समझनेमें प्रतिबन्धक बातें, आठ मद, मदावेशमें साधर्मिका अपमान करनेवाला धर्मघाती है, गृहस्थके पट्कर्म, देवपूजाकी छह क्रियाएँ, ब्रह्मणकी प्राप्तिके साधन, गुरुके निकट न करने योग्य क्रियाएँ, स्वाध्यायका स्वरूप, प्रथमानुयोग, वरणानुयोग, चरणानुयोग द्रव्यानुयोगका स्वरूप, मुनियोंमें

गुणस्थानोंकी सख्या, तपका लक्षण, समयका लक्षण, कषायकी निरूपित और भेद, अनन्ता-नुबन्धी, जो सम्यक्त्वको घातती है, अप्रत्याख्यान-देशव्रतकी घातक, प्रत्याख्यान-समयकी घातक, सज्जलन — यथाख्यात चारित्रकी घातक, क्रोधके, मानके, मायाके,

लोभके चार प्रकार, क्रोधादि चार शक्तियोंसे होनेवाली हानियाँ, इन्द्रियोंको जीतनेका उपदेश, विषय विषयके तुल्य है, व्रतकी उपदेश, व्रत-पालनका स्वरूप, वैराग्यका स्वरूप, तत्त्व-चिन्तनका स्वरूप, नियम और यम ३२५-३३६

संस्कृत टीका

३३७-५१५

परिशिष्ट

१. उपासकाध्ययनस्य श्लोकानुक्रमणिका
२. उद्धृतपद्यानामकाराद्यनुक्रमणी
३. विशिष्ट शब्दसूची
४. व्यक्ति नामसूची
५. भौगोलिक नामसूची परिचय सहित

५१७-५२४
५२५
५२५-५३४
५३४-५३६
५३६-५३९

उपासकाध्ययन

[हिन्दी अनुवाद सहित]

ॐ

श्री सोमदेव विरचित उपासकाध्ययन

धर्मात्किलैष जन्तुर्भवति सुखी जगति स च पुनर्धर्मः ।
किंरूपः किंभेदः किमुपायः किंफलश्च जायेत ॥१॥
यस्मादभ्युदयः^१ पुंसां निःश्रेयसफलाश्रयः ।
वदन्ति विदिताम्नायास्त धर्मं धर्मसूरयः ॥२॥
स^२ प्रवृत्तिनिवृत्त्यात्मा गृहस्थेतरगोचरः ।
प्रवृत्तिर्मुक्तिहेतौ स्यान्निवृत्तिर्भवकारणात् ॥३॥
सम्यक्त्वज्ञानचारित्र्यं^३ मोक्षस्य कारणम् ।
संसारस्य च मीमांस्यं मिथ्यात्वादितुष्टयम् ॥४॥
सम्यक्त्वं^४ भावनामाहुर्युक्तियुक्तेषु वस्तुषु ।
मोहसन्देहविभ्रान्तिवर्जितं ज्ञानमुच्यते ॥५॥
कर्मादाननिमित्तायाः^५ क्रियायाः परमं शमम् ।
चारित्र्योचितचातुर्याश्चारुचारित्र्यमूचिरे ॥६॥

धर्मविषयक जिज्ञासा

धर्मसे यह प्राणी जगत्में सुखी होता है । उस धर्मका क्या स्वरूप है ? कितने भेद है ?
तथा उसका क्या उपाय और क्या फल है ॥१॥

धर्मका स्वरूप और भेद

जिससे मनुष्योंको ऐसे अभ्युदयकी प्राप्ति होती है, जिसका फल मोक्ष है उसे आम्नायके
ज्ञाता धर्माचार्य धर्म कहते हैं ॥२॥ वह धर्म प्रवृत्ति और निवृत्तिरूप है । मोक्षके कारणोंमें लगनेको
प्रवृत्ति और संसारके कारणोंसे बचनेको निवृत्ति कहते हैं । वह धर्म गृहस्थ धर्म और मुनि धर्मके
भेदसे दो प्रकारका है ॥३॥

संसार और मोक्षके कारणोंका स्वरूप

अब प्रश्न यह है कि मुक्तिका कारण क्या है और संसारका कारण क्या है ? तथा
गृहस्थोंका धर्म क्या है और मुनियोंका धर्म क्या है ?

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्य मोक्षके कारण है । तथा मिथ्यादर्शन, अविरति,
कषाय और योग संसारके कारण है ॥४॥ युक्तियुक्त वस्तुओंमें दृढ आस्थाका होना सम्यग्दर्शन
है । और मोह, सन्देह तथा भ्रमसे रहित ज्ञानका होना सम्यग्ज्ञान है ॥५॥ जिन कामोंके करनेसे

१ 'यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः'—वैशे० द० १-२ । यतोऽभ्युदयनिःश्रेयसार्थसिद्धिः सुनि-
श्चिता । स धर्मः ।—महापुराण ५-२० । २ सप्र—ज०, द० । ३ 'सम्यग्दर्शनज्ञान-चारित्र्याणि मोक्षमार्गः' ॥१॥
—तत्त्वा० सू० अ० १ । ४ दर्शनं भावना प्राहुः प्रमापृतेषु वस्तुषु । भ्रान्ति-सन्देह-समोह-द्विरितं वेदनं
हि तत् ॥२॥—प्रबोधसार । ५ अज्ञान मोह । इदं तत्त्वमिदं वा तत्त्वमिति चलन्ती प्रतीतिः सन्देहः । अतस्त्वे
तत्त्वव्यवसायो भ्रान्तिः । ६ 'कर्मादाननिमित्तक्रियोपरमः सम्यक्चारित्र्यम्'—सर्वा० सि०, १-१ ।

सम्यक्त्वज्ञानचारित्र्यविपर्ययपरं मनः ।

मिथ्यात्वं नृषु भाषन्ते सूरयः सर्ववेदिनः ॥७॥

अत्र दुरागमवासनाविलासिनीवासितचेतसां प्रवर्तितप्राकृतलोकानोकहोन्मूलनसमय-
स्रोतसां सदाचाराचरणचातुरीविदूरवर्तिनां परवादिनां मुक्तेरुपाये काये च बहुवृत्तयः खलु
प्रवृत्तयः । तथा हि—‘सकलनिष्कलाप्तप्राप्तमन्त्रतन्त्रापेक्षदीक्षालक्षणाच्छ्रद्धामात्रानुसरणान्मोज-’
इति सैद्धान्तवैशेषिकाः, ‘द्रव्यगुणकर्मसामान्यसमवायान्त्यविशेषाभावाभिधानानां पदार्थानां
साधर्म्यवैधर्म्यावबोधतन्त्राज्ज्ञानमात्रात्’ इति तार्किकवैशेषिकाः, ‘त्रिकालभस्मोद्धूलनेज्या-
गडुकप्रदानाप्रदक्षिणीकारणात्मचिडम्बनादिक्रियाकाण्डमात्राधिष्ठानादनुष्ठानात्’ इति पाशुपताः,
‘सर्वेषु पेयापेयभक्ष्याभक्ष्यादिषु निःशङ्कचित्ताद् वृत्तात्’ इति कुलाचार्यकाः । तथा च
त्रिकमतोक्तिः—‘मदिरामोदमेदुरवदनस्तरसरसप्रसन्नहृदयः सव्यपार्श्वविनिवेशिनश्क्तिः शक्ति-
मुद्रासनधरः स्वयमुमामहेश्वरायमाणः कृष्णयौ शर्वाणीश्वरमाराधयेदिति । प्रकृतिपुरुषयो-
र्विवेकमतेः ख्याते’ इति सांख्या, ‘नैरात्म्यादिनिवेदितसंभावनातो भावनातः’ इति दशवल्-

कर्मोका बन्ध होता है उन कामोंके न करनेको चारित्र्यमें चतुर आचार्य सम्यक्चारित्र्य कहते
है ॥६॥ तथा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यके विषयमें विपरीत मानसिक प्रवृत्तिको
सर्वविद् आचार्योंने मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र्य कहा है ॥७॥

मुक्तिके विषयमें मतान्तर

अन्य मतवाले मुक्तिका स्वरूप तथा उपाय अलग-अलग बतलाते हैं । १ सैद्धान्तिक
वैशेषिकोंका कहना है कि सगरीर वा अशरीर परम शिवके द्वारा प्राप्त हुए मन्त्र-तन्त्र पूर्वक दीक्षा
धारण करना और उनपर श्रद्धा मात्र रखना मोक्षका कारण है ।

२. तार्किक वैशेषिकोंका कहना है कि द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, समवाय, विशेष और
अभाव इन सात पदार्थोंके साधर्म्य और वैधर्म्य मूलक ज्ञान मात्रसे मोक्ष होता है ।

३. पाशुपतोंका कहना है कि तीनों समय प्रातः, दोपहर और शामको भस्म लगाने, शिव-
लिंगकी पूजा करने, उसके सामने जलपात्र स्थापित करने, प्रदक्षिणा करने और आत्मदमन आदि
क्रियाकाण्डमात्रके अनुष्ठानसे मोक्ष होता है ।

४. कुलाचार्यकोका कहना है कि निःशङ्क चित्तसे समस्त पीने योग्य, न पीने योग्य, खाने
योग्य, न खाने योग्य पदार्थोंमें प्रवृत्ति करनेसे मोक्ष होता है । त्रिकमतमें लिखा है कि शराबकी
नुगन्धमे मुखको सुवासित करके, मासके स्वादसे हृदयको प्रसन्न करके और दक्षिण पार्श्वमें स्त्री
शक्तिको स्थापित करके योनि-मुद्रा आसनका धारक स्वयं ही शिव और पार्वती बनकर मदिराके
द्वारा उमा और महेश्वरकी आराधना करे ।

५. साम्न्वोंका कहना है कि प्रकृति और पुरुषके भेदज्ञानसे मोक्ष होता है ।

१. अत्र ‘त्रिषु’ इति पाठ प्रतिभाति । यथा— वेदने दर्शने वृत्ते विपर्ययपर मन । मिथ्यात्व त्रिषु
भाषन्ते मन्त्र सर्ववेदिन ॥२१॥—प्रबोध० । २ स्वरूपे । ३ ‘द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेषसमवायानां पदार्थानां
साधर्म्यवैधर्म्यान्तान्तराज्ञानात्त्रिष्वप्यम्’ ॥—वैशेष० द० १-४ । ४—लवाद्योगपट्टकप्रदाना—भा० । ५ स्त्री ।
६ योनिमुद्रा । ७ मदिरा । ८ संभाव—अ० । संभावनातो इति ज० । ९ बौद्धा ।

शिष्या, 'अङ्गाराञ्जनादिवत्स्वभावादेव कालुष्योत्कर्षप्रवृत्तस्य चित्तस्य न कुतश्चिद्विशुद्ध-
चित्तवृत्तिः' इति जैमिनीयाः, 'सति धर्मिणि धर्माश्चिन्त्यन्ते ततः परलोकिनोऽभावात्पर-
लोकाभावे कस्यासौ मोक्षः' इति समवाप्तसमस्तनास्तिकाधिपत्या बार्हस्पत्याः, 'परमब्रह्म-
दर्शनवशादशेषभेदसंवेदनाविद्याविनाशात्' इति वेदान्तवादिनः,

“नैवान्तस्तत्त्वमस्तीह न बहिस्तत्त्वमजसा ।

विचारगोचरातीतेः शून्यता श्रेयसी ततः ॥८॥

इति पश्यतोहरा' प्रकाशितशून्यतैकान्ततिमिराः ^३शाक्यविशेषाः, तथा 'ज्ञानसुख-
दुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नधर्माधर्मसंस्काराणां नवसख्यावसराणामात्मगुणानामत्यन्तोन्मुक्तिर्मुक्तिः'
इति कणादः । तदुक्तम्—

“वहिः शरीराद्यद्रूपमात्मनः संप्रतीयते ।

उक्तं तदेव मुक्तस्य मुनिना कणभोजिना” ॥९॥

६. बुद्धके शिष्योका कहना है कि नैरात्म्य भावनाके अभ्याससे मोक्ष होता है ।

७. जैमिनीयोंका मत है कि कोयले और अंजनकी तरह स्वभावसे ही कलुषित चित्तकी चित्त-
वृत्ति विशुद्ध नहीं हो सकती । अर्थात् जैसे कोयलेको घिसनेपर भी वह सफेद नहीं हो सकता,
उसी तरह स्वभावसे ही मलिन चित्त विशुद्ध नहीं हो सकता ।

८. नास्तिक शिरोमणि बृहस्पतिके अनुयायी चार्वाकोंका कहना है कि धर्मोंके होनेपर ही धर्मों-
का विचार किया जाता है । अतः परलोकमें जानेवाली किसी आत्माके न होनेसे जब परलोक ही
नहीं है तो मोक्ष होता किसको है ? अर्थात् जब आत्मा ही नहीं है तो मोक्षकी बात ही बेकार है ।

९. वेदान्तियोंका मत है कि परम ब्रह्मका दर्शन होनेसे समस्त भेदज्ञानको करानेवाली
अविद्याका नाश हो जाता है और उससे मोक्षकी प्राप्ति होती है ।

१०. दिखाई देनेवाले विश्वका भी निषेध करनेवाले शून्यतैकान्तवादी बौद्धविशेषोंका मत
है कि न कोई अन्तस्तत्त्व आत्मा वगैरह है और न कोई वास्तविक बाहरी तत्त्व घटादिक ही है,
दोनों ही विचारगोचर नहीं हैं, अतः शून्यता ही श्रेष्ठ है ॥८॥

११. कणादके अनुयायियोंका मत है कि ज्ञान, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म और
अधर्म, आत्माके इन नौ गुणोंका अत्यन्त अभाव हो जानेको ही मुक्ति कहते हैं । कहा भी है—
“शरीरसे बाहर आत्माका जो स्वरूप प्रतीत होता है, कणाद मुनिने उसीको मुक्तात्माका स्वरूप
कहा है ॥९॥

१-स्य न-अ० । 'वृष्यमाणो यथाङ्गार शुक्लता नैति जातुचित् । विशुद्धयति कुतश्चित्
'निसर्गमलिन तथा ॥—यशस्ति०, भाग २, पृ० २५० । वृष्यमाणाङ्गारवदन्तरङ्गस्य विशुद्ध्यभावे कयमिदमुदा-
हारि कुमारिलेन—विशुद्धज्ञानदेहाय पृ० २५४ । २ चार्वाका । 'परलोकिनोऽभावात् परलोकाभावः'
तत्त्वसंग्रह पृ० ५२३, तत्त्वोपप्लव पृ० ५८, प्रमेयकमल० पृ० ११६, न्यायकुमुदचन्द्र पृ० ३४३, सन्मति० टीका
पृ० ७१ पर उद्धृत । ३ 'कर्मवलेक्षयान्मोक्ष कर्मवलेक्षा विकल्पत । ते प्रपञ्चात् प्रपञ्चस्तु शून्यताना
निरुध्यते ॥—माध्य० का० १८-५ ।

‘निराश्रयचित्तोत्पत्तिलक्षणो मोक्षक्षणः’ इति तात्थागता । तदुक्तम्—

“दिशं^१ न काचिद्विदिशं न काचिन्नैवावनि गच्छति नान्तरिक्षम् ।

दीपो यथा निर्वृतिमभ्युपेतः स्नेहक्षयात्केवलमेति शान्तिम् ॥१०॥

दिशं न काचिद्विदिशं न काचिन्नैवावनि गच्छति नान्तरिक्षम् ।

जीवस्तथा निर्वृतिमभ्युपेतः क्लेशक्षयात्केवलमेति शान्तिम्” ॥११॥

—सौन्दरनन्द १६, २८-२९

‘बुद्धिमनोऽहंकारविरहादखिलेन्द्रियोपशमावहान्तदा द्रष्टुः स्वरूपेऽवस्थानं मुक्तिः’ इति कापिलाः । ‘यथा घटविघटने घटाकाशमाकाशीभवति तथा देहोच्छेदात्सर्वः प्राणी परब्रह्मणि लीयते’ इति ब्रह्माद्वैतवादिनः ।

अज्ञातपरमार्थानामेवमन्येऽपि दुर्नयाः ।

मिथ्यादृशां न गणयन्ते जात्यन्धानामिव द्विपे ॥१२॥

प्रार्थः संप्रति कोपाय सन्मार्गस्योपदेशनम् ।

निर्लूतनासिकस्यैव विशुद्धादर्शदर्शनम् ॥१३॥

१२. बौद्धोका कहना है कि निराश्रय चित्तकी उत्पत्ति हो जाना ही मोक्ष है । कहा भी है—
“जैसे दीपक बुझ जानेपर न किसी दिशाको चला जाता है, न किसी विदिशाको चला जाता है । न नीचे पृथिवीमें समा जाता है और न ऊपर आकाशमें समा जाता है, किन्तु तेलके चुक जानेसे शान्त हो जाता है । उसी तरह निर्वाणको प्राप्त हुआ जीव न किसी दिशाको जाता है, न किसी विदिशाको जाता है, न पृथिवीमें समा जाता है और न ऊपर आकाशमें समा जाता है, किन्तु क्लेशोंके क्षय हो जानेसे शान्त हो जाता है” ॥१०-११॥

१३. बुद्धि, मन और अहंकारका अभाव हो जानेके कारण समस्त इन्द्रियोंके शान्त हो जानेसे पुरुषका अपने चैतन्य स्वरूपमें स्थित होना मोक्ष है, ऐसा कपिल ऋषिके अनुयायी मानते हैं ।

ब्रह्माद्वैतवादियोंका कहना है कि जैसे घटके फूट जानेपर घटसे रोका हुआ आकाश आकाशमें मिल जाता है, उसी तरह शरीरका विनाश हो जानेपर सब प्राणी परम ब्रह्ममें लीन हो जाते हैं ।

जिस तरह जन्मान्ध मनुष्य हाथीके विषयमें विचित्र कल्पनाएँ कर लेते हैं, उसी तरह परमार्थको न जाननेवाले मिथ्यामतवादियोंने अन्य भी अनेक मत कल्पित कर रखे हैं, उनकी गणना करना भी कठिन है ॥१२॥

[इस प्रकार मोक्षके विषयमें अन्य मतोंको बतला कर आचार्य विचारते हैं—]

जैसे नकटे मनुष्यको स्वच्छ दर्पण दिखा देनेसे उसे क्रोध आता है, वैसे ही आजकल सन्मार्गका उपदेश भी प्रायः लोगोंके क्रोधका कारण होता है ॥१३॥

१ ‘मोक्ष इति मोक्षावसरास्ताथागता’—मु० । मोक्षक्षण = मोक्षावसर । २ अश्वघोषकृत सौन्दरनन्द काव्य, सर्ग १६, श्लो० २८-२९ इस प्रकार है—‘दीपो यथा निर्वृतिमभ्युपेतो नैवावनि गच्छति नान्तरिक्षम् । दिशं न काचित् विदिशं न काचित् स्नेहक्षयात् केवलमेति शान्तिम् ॥ एवं क्षृती निर्वृतिमभ्युपेतः’ इत्यादि । ३ घटाभावे घटाकाशो महाकाशो यथा तथा । उपाध्यभावे त्वात्मैष स्वयं ब्रह्मैव केवलम् ॥६९५॥—सर्ववेदान्त-सिद्धान्तसंग्रह । ‘देहे मोहाग्रये भन्ने पुक्तं स परमात्मनि । कुम्माकाश इवाकाशे लभते चैकरूपताम् ।’—माठर-वृत्ति (सां० का० ३९) में उद्धृत । ४ ‘प्रायः प्रत्युत तापाय यथार्थस्योपदर्शनम् । यथा निर्लूतनासिकस्य विशुद्धा-दर्शदर्शनम् ॥२३॥—प्रबो० सार ।

दृष्टान्ताः सन्त्यसंख्येया मतिस्तद्वशवर्तिनी ।
 किं न कुर्युर्महीं धूर्ता विवेकरहितामिमाम् ॥१४॥
 दुराग्रहग्रहग्रस्ते विद्वान्पुंसि करोतु किम् ।
 कृष्णपाषाणखण्डेषु मार्दवाय न तोयदः ॥१५॥
 ईर्ते युक्तिं यदेवात्र तदेव परमार्थसत् ।
 यद्भानुदीप्तिवत्तस्याः पक्षपातोऽस्ति न कश्चित् ॥१६॥
 श्रद्धा श्रेयोऽर्थिनां श्रेयःसंश्रयाय न केवला ।
 बुभुक्षितवशात्पाको जायेत किमुदम्बरे ॥१७॥
 पात्रावेशादिवन्मन्त्रादात्मदोषपरिहृत्यः ।
 दृश्येत यदि को नाम कृती क्लिश्येत संयमैः ॥१८॥
 दीक्षाक्षणांतरात्पूर्वं ये दोषा भवसंभवाः ।
 ते पश्चादपि दृश्यन्ते तत्र सा मुक्तिकारणम् ॥१९॥

संसारमें दृष्टान्तोंकी कमी नहीं है, दृष्टान्तोंको सुनकर लोगोंकी बुद्धि उनके आधीन हो जाती है। ठीक ही है—धूर्त लोग इस विवेक शून्य पृथिवीपर क्या नहीं कर सकते ॥१४॥ जो पुरुष दुराग्रह रूपी राहुसे ग्रस लिया गया है अर्थात् जो अपनी बुरी हठको पकड़े हुए है उस पुरुषको विद्वान् कैसे समझावे। मेघके बरसनेसे काले पत्थरके टुकड़ोंमें कोमलता नहीं आती ॥१५॥ फिर भी इस लोकमें जो वस्तु युक्तिसिद्ध हो वही सत्य है, क्योंकि सूर्यकी किरणोंकी तरह युक्ति भी किसीका पक्षपात नहीं करती ॥१६॥

[इस प्रकार मनमें विचार कर आचार्य यहाँसे उक्त मतान्तरोंका क्रमशः निराकरण करते हैं—]

१. कल्याण चाहनेवालोंका कल्याण केवल श्रद्धा मात्रसे नहीं हो सकता। क्या भूख लगनेसे ही गूलर पक जाते हैं ? ॥१७॥ उचित व्यक्तिमें आगत भूतावेशकी तरह यदि मन्त्र पाठसे ही आत्माके दोषोंका नाश होता देखा जाता, तो कौन मनुष्य संयम धारण करनेका क्लेश उठाता ॥१८॥ दीक्षा धारण करनेसे पहले जो सासारिक दोष देखे जाते हैं, दीक्षा धारण करनेके बाद भी वे दोष देखे जाते हैं। अतः केवल दीक्षा भी मुक्तिका कारण नहीं है ॥१९॥

भावार्थ—पहले सैद्धान्त वैशेषिकोंका मत बतलाते हुए कहा है कि वे मन्त्र-तन्त्र पूर्वक दीक्षा धारण करने और उनपर श्रद्धा मात्र रखनेसे मोक्ष मानते हैं। उसीकी आलोचना करते हुए आचार्य कहते हैं कि न केवल श्रद्धासे ही मोक्ष प्राप्त हो सकता है और न मन्त्र-तन्त्र पूर्वक दीक्षा धारण करनेसे ही मोक्ष प्राप्त हो सकता है। श्रद्धा तो मात्र रुचिको बतलाती है, किन्तु किसी चीजपर श्रद्धा हो जाने मात्रसे ही तो वह प्राप्त नहीं हो जाती। इसी तरह दीक्षा धारण कर लेने मात्रसे भी काम नहीं चलता, क्योंकि दीक्षा लेनेपर भी यदि सासारिक दोषोंके विनाशका प्रयत्न न किया जाये तो वे दोष जैसे दीक्षा लेनेसे पहले देखे जाते हैं वैसे ही दीक्षा धारण करनेके बादमें भी देखे जाते हैं। यदि केवल श्रद्धा या दीक्षासे ही काम चल सकता होता तो संयम धारण करनेके कष्टोंको उठानेकी जरूरत ही नहीं रहती। अतः ये मोक्षके कारण नहीं माने जा सकते।

भेदोऽयं यद्यविद्या स्याद्वैचित्र्यं जगतः कुतः ।

जन्ममृत्युसुखप्रायैर्विवर्तैर्मानवर्तिभिः ॥३०॥

शून्यं तत्त्वमहं वादी साधयामि प्रमाणतः ।

इत्यास्थायां विरुध्येत सर्वशून्यत्वचादिता ॥३१॥

बोधो वा यदि वानन्दो नास्ति मुक्तौ भवोद्भवः ।

सिद्धसाध्यतयास्माकं न काचित्क्षतिरीक्ष्यते ॥३२॥

इमका निराकरण करते हुए आचार्य कहते हैं कि एक तो उसी दिनका जन्मा हुआ बच्चा माताके स्तनोक्तो पीनेकी चेष्टा करता हुआ देखा जाता है, और यदि उसके मुँहमें स्तन लगा दिया जाता है तो अट पीने लगता है । यदि बच्चेको पूर्व जन्मका संस्कार न होता तो पैदा होते ही उसमें ऐसी चेष्टा नहीं होनी चाहिए थी । यह सब पूर्व जन्मका संस्कार ही है । तथा राक्षस व्यन्तरादिक देव देखे जाते हैं जो अनेक बातें बतलाते हैं । पूर्व जन्मके स्मरणकी कई घटनाएँ सच्ची पाई गई हैं, तथा सबसे बड़ी बात तो यह है कि यदि चैतन्य भूतोंके मेलसे पैदा होता है तो उसमें भूतोंका धर्म पाया जाना चाहिए था, क्योंकि जो वस्तु जिन कारणोंसे पैदा होती है उस वस्तुमें उन कारणोंका धर्म पाया जाता है, जैसे मिट्टीसे पैदा होनेवाले घड़ेमें मिट्टीपना रहता है, धागोंसे बनाये जाने वाले वस्त्रमें धागे पाये जाते हैं, किन्तु चैतन्यमें पंचभूतोंका कोई धर्म नहीं पाया जाता । पंच भूत तो जड़ होते हैं उनमें जानने-देखनेकी शक्ति नहीं होती, किन्तु चैतन्यमें जानने देखनेकी शक्ति पाई जाती है । तथा यदि चैतन्य पंचभूतोंका धर्म है तो मोटे शरीरमें अधिक चैतन्य पाया जाना चाहिए था और दुबले शरीरमें कम । किन्तु इसके विपरीत कोई-कोई दुबले-पतले बड़े मेघावी और जानी देखे जाते हैं और स्थूल मनुष्य निर्बुद्धि होते हैं । तथा यदि चैतन्य पंचभूतोंका धर्म है तो शरीरका हाथ-पैर आदि कट जानेपर उसमें चैतन्यकी कमी हो जानी चाहिए; क्योंकि पंचभूत कम हो गये हैं किन्तु हाथ-पैर बगैरहके कट जानेपर भी मनुष्यके ज्ञानमें कोई कमी नहीं देखी जाती । इससे सिद्ध है कि चैतन्य पंचभूतोंका धर्म नहीं है बल्कि एक नित्य द्रव्य आत्माका ही धर्म है । अतः आत्मा एक स्वतन्त्र द्रव्य है ।

[अथ आचार्य वेदान्तियोंके मतकी आलोचना करते हुए उनसे पूछते हैं—]

१. यदि यह भेद अविद्याजन्य है—अज्ञान मूलक है, तो संसारमें वैचित्र्य क्यों पाया जाता है, क्यों कोई मरता है और कोई जन्म लेता है ? कोई सुखी और कोई दुखी क्यों देखा जाता है ? ॥३०॥

[अथ आचार्य शून्यवादी बौद्धके मतकी आलोचना करते हैं—]

२. 'मैं शून्य तत्त्वको प्रमाणसे सिद्ध करता हूँ', ऐसी प्रतिज्ञा करनेपर सर्वशून्यवादका फल विरोध हो जाता है ॥३१॥

भाषार्थ—जाणय यह है कि शून्यतावादी अपने मतकी सिद्धि यदि किसी प्रमाणसे करता है तो प्रमाणक वस्तु सिद्ध हो जानेसे शून्यतावाद सिद्ध नहीं हो सकता । और यदि बिना किसी प्रमाणके ही शून्यतावादको सिद्ध मानता है तब तो दुनियामें ऐसी कोई वस्तु ही न रहेगी जिसे सिद्ध न किया जा सके । और ऐसी अवस्थामें बिना प्रमाणके ही शून्यतावादके विरुद्ध अशून्यतावाद ही सिद्ध हो जावेगा । अतः सर्वशून्यतावाद भी ठीक नहीं है ।

न्यक्षवीक्षाविनिर्मोक्षे मोक्षे किं मोक्षिलक्षणम् ।

न दग्नावन्यदुष्णत्वाल्लक्ष्यं लक्ष्यं विचक्षणैः ॥३३॥

किं च सदाशिवेश्वरादयः संसारिणो मुक्ता वा ? संसारित्वे कथमासता ? मुक्तत्वे 'क्लेशैर्कर्मविपाकाशयैरपरानृष्टः पुरुषविशेष ईश्वरस्तत्र निरतिशयं सर्वज्ञबीजम्' इति पतञ्जलिजल्पितम्

“ऐश्वर्यमप्रतिहत सहजो विराग-

स्तृप्तिर्निसर्गजनिता वशितेन्द्रियेषु ।

आत्यन्तिक सुखमनावरणा च शक्ति-

ज्ञानं च सर्वविषयं भगवंस्तवैव” ॥३४॥

इत्यवधूताभिधानं च न घटेत ।

अनेकजन्मसंततेर्यावदद्यात्तयः पुमान् ।

यद्यसौ मुक्त्यवस्थायां कुतः क्षीयेत हेतुतः ॥३५॥

[अथ आचार्य मुक्तिमें आत्माके विशेष गुणोंका विनाश माननेवाले कणाद मतानुयायियोंकी आलोचना करते हैं—]

११. यदि आप यह मानते हैं कि मुक्तिमें सासारिक सुख-दुःख नहीं हैं तो इसमें कोई हानि नहीं है, यह बात तो हमको भी इष्ट ही है। किन्तु यदि आत्माके समस्त पदार्थविषयक ज्ञानके विनाश-को मोक्ष मानते हैं तो फिर मुक्तात्माका लक्षण क्या है ? क्योंकि विद्वान् लोग वस्तुके विशेष गुणों-को ही वस्तुका लक्षण मानते हैं, जैसे आगका लक्षण उष्णता है, यदि आगकी उष्णता नष्ट हो जाये तो फिर उसका लक्षण क्या होगा ? फिर तो आगका ही अभाव हो जायेगा; क्योंकि विशेष गुणोंके अभावमें गुणीका भी अभाव हो जाता है। अतः यदि मुक्तिमें आत्माके ज्ञानादि विशेष गुणोंका अभाव माना जायेगा तो आत्माका भी अभाव हो जायेगा ॥३२-३३॥

तथा आपके सदाशिव ईश्वर वगैरह संसारी हैं या मुक्त ? यदि संसारी हैं तो वे आस नहीं हो सकते। यदि मुक्त हैं तो 'क्लेश, कर्म, कर्मफलका उपभोग और उसके अनुरूप संस्कारोंसे रहित पुरुष विशेष ईश्वर है। उस ईश्वरमें सर्वज्ञताका जो बीज है वह अपनी चरम सीमाको प्राप्त है अर्थात् वह पूर्णजानी है'। पतञ्जलिका यह कथन, और 'हे भगवन् ! आपमें अविनाशी ऐश्वर्य है, स्वाभाविक विरागता है, स्वाभाविक सन्तोष है, स्वभावसे ही आप इन्द्रियजयी हैं। आपमें ही अविनाशी सुख, निरावरण शक्ति और सब विषयोंका ज्ञान है ॥३४॥ अवधूताचार्यका यह कथन घटित नहीं हो सकता है।

[इस प्रकार कणाद मतके अनुयायियोंकी आलोचना करके आचार्य बौद्धोंकी आलोचना करते हैं—]

१२. यदि पुरुष अनेक जन्म धारण करनेपर भी आज तक अक्षय है, उसका विनाश नहीं हुआ तो मुक्ति प्राप्त होनेपर उसका विनाश किस कारणसे हो जाता है ? ॥३५॥

१ समग्रपदार्थविलोकनविनाशलक्षणे । २ आत्मन लक्षणम् । ३ ज्ञत्वा-ज० । ४. लक्ष्यवि-ज० । ५. योगसूत्र १, २४-२६ । ६ यशस्तिलकके आश्वास ४ और ५ में भी यह श्लोक उद्धृत है। वहाँ भी इसे अवधूतका बतलाया है। प्रमेयरत्नमाला (पृ० ६३) में भी अवधूतके नामसे उद्धृत है। ७ चेत्यपूर्वं बहूनि जन्मानि जीवेन गृहीतानि अद्यापि विनाशो न सजात । तर्हि मोक्षगमने सति कस्मात्कारणात् क्षीयेत—क्षय याति ।

‘वाहो ग्राहो मलापायात्सत्यस्वप्न इवात्मनः ।

तदा द्रष्टुः स्वरूपेऽस्मिन्नवस्थानममानकम् ॥३६॥

न चायं सत्यस्वप्नोऽप्रसिद्धः स्वप्नाध्यायेऽतीव सुप्रसिद्धत्वात् । तथा हि—

“यस्तु^१ पश्यति रात्र्यन्ते राजानं कुञ्जरं हयम् ।

सुवर्णं वृषभं गा च कुटुम्ब तस्य वर्धते” ॥३७॥

यत्र नेत्रादिकं नास्ति न तत्र मतिरात्मनि ।

तत्र युक्तमिदं यस्मात्स्वप्नमन्धोऽपि वीक्षते ॥३८॥

जैमिन्यादेर्नरत्वेऽपि^२ प्रकृत्येत मतिर्यदि ।

‘पराकाष्ठाप्यतस्तस्याः’ कचित्त्वे परिमाणवत् ॥३९॥

[अथ आचार्य साख्यमतकी आलोचना करते हैं—]

१३. जैसे बात, पित्त आदिका प्रकोप न रहनेपर आत्माको सच्चा स्वप्न दिखाई देता है वैसे ही ज्ञानावरण कर्म रूपी मलके नष्ट हो जानेपर आत्मा बाह्य पदार्थोंको जानता है । अतः मुक्त हो जानेपर आत्मा अपने स्वरूपमें स्थित हो जाता है और बाह्य पदार्थोंको नहीं जानता यह कहना अप्रमाण है । यह भी अर्थ हो सकता है कि मलके नष्ट हो जाने पर आत्मा बाह्य पदार्थों को जानता है । और तब अपने इस स्वरूपमें अनन्त काल तक अवस्थित रहता है ॥ ३६ ॥

गायद कहा जाये कि सच्चे स्वप्न होते ही नहीं है, किन्तु ऐसा कहना ठीक नहीं है, क्योंकि ‘स्वप्नाध्याय’में सच्चे स्वप्न बतलाये हैं । जैसा कि उसमें लिखा है—‘जो रात्रिके पिछले पहरमें राजा, हाथी, घोड़ा, सोना, बैल और गायको देखता है उसका कुटुम्ब बढ़ता है ॥ ३७ ॥

जहाँ आँख बगैरह इन्द्रिया नहीं होती वहाँ आत्मामें ज्ञान भी नहीं होता ऐसा कहना ठीक नहीं है, क्योंकि अन्धे मनुष्यको भी स्वप्न दिखाई देता है ॥ ३८ ॥

भावार्थ—साख्य मुक्तात्मामें ज्ञान नहीं मानता, क्योंकि वहाँ इन्द्रियों नहीं होतीं । उसकी इस मान्यताका खण्डन करते हुए ग्रन्थकारका कहना है कि इन्द्रियोंके होनेपर ही ज्ञान हो और उनके नहीं होनेपर न हो ऐसा कोई नियम नहीं है । इन्द्रियोंके अभावमें भी ज्ञान होता देखा जाता है । स्वप्न दशामें इन्द्रियों काम नहीं करतीं फिर भी ज्ञान होता है और वह सच्चा निश्चलता है । अतः इन्द्रियोंके अभावमें भी मुक्तात्माको स्वाभाविक ज्ञान रहता ही है ।

[जैमिनिके मतके अनुयायी मीमांसक कहे जाते हैं । मीमांसक लोग सर्वज्ञको नहीं मानते । वे वेदको ही प्रमाण मानते हैं । उनके मतसे वेद ही भूत और भविष्यत्का भी ज्ञान करा सकता है । उनका कहना है कि मनुष्यकी बुद्धि कितना भी विकास करे किन्तु उसमें अतीन्द्रिय पदार्थोंको जाननेकी शक्ति कभी नहीं आसकती । मनुष्य यदि अतीन्द्रिय पदार्थोंको जान सकता है तो केवल वेदके द्वारा ही जान सकता है । इसकी आलोचना करते हुए आचार्य कहते हैं—]

आपके आप्त जैमिनि मनुष्य थे । फिर भी उनकी बुद्धि इतनी विकसित हो गई थी कि वे वेदको पूरी तरहसे जान सके । इसी तरह किसी पुरुषकी बुद्धिका विकास अपनी चरम सीमा को भी पहुँच सकता है । क्योंकि जिनकी हानि-बुद्धि देखी जाती है, उनका कहीं परम प्रकर्ष

१ कर्मक्षयात् केवलज्ञानेन वाह्ये पदार्थे ग्राह्येऽवलोकिते सति द्रष्टुरात्मनः स्वस्वरूपेऽवस्थानं निमित्तमवति मानरहितम् । २ प्रमाणपरीक्षामें पृ० ५८ उद्धृत । ३ प्रकृष्टा भवति । ४. परमप्रकर्ष

तुच्छाभावो न कस्यापि हानिदीपस्तमोऽन्वयी ।
 धेरादिषु धियो हानौ विश्लेषे सिद्धसाध्यता ॥४०॥
 तदावृत्तिहतौ तस्य तपनस्यैव दीधितिः ।
 कथं न शेमुषी सर्वं प्रकाशयति वस्तु यत् ॥४१॥
 ब्रह्मैकं^२ यदि सिद्धं स्यान्निस्तरङ्गं कुतश्च न ।
 घटाकाशमिवाकाशे तत्रेदं लीयतां जगत् ॥४२॥

अथ मतम्—

एक^३ एव हि भूतात्मा देहे देहे व्यवस्थितः ।
 एकधानेकधा चापि दृश्यते जलचन्द्रवत् ॥४३॥

[ब्रह्म वि०, १-१]

और परम अपकर्ष अर्थात् अति हानि और अति वृद्धि भी देखी जाती है । जैसे परिमाणका परम प्रकर्ष आकाशमें पाया जाता है ॥ ३९ ॥

शायद कहा जाये कि इस नियमके अनुसार तो किसीमें बुद्धिका बिल्कुल अभाव भी हो सकता है तो इसका उत्तर यह है कि किसी भी वस्तुका तुच्छभाव नहीं होता, अर्थात् वह चीज एक दम नष्ट हो जाये और कुछ भी शेष न रहे ऐसा नहीं होता । दीपक जब बुझ जाता है तो प्रकाश अन्धकार रूपमें परिवर्तित हो जाता है । तथा पृथिवी धरौहमें बुद्धिकी अत्यन्त हानि देखी जाती है । क्योंकि पृथिवीकायिक आदि जीव पृथिवी आदि रूप पुद्गलोंको अपने शरीर रूप से ग्रहण करता है और मरण होनेपर उन्हें छोड़ देता है । अतः जीवके वियुक्त हो जाने पर उन पृथिवी आदि रूप पुद्गलोंमें बुद्धिका सर्वथा अभाव हो जाता है । इसमें तो सिद्ध साध्यता है ॥४०॥

अतः जैसे सूर्यके ऊपरसे आवरणके हट जानेपर उसकी किरणें समस्त जगत्को प्रकाशित करती है । वैसे ही बुद्धिके ऊपरसे कर्मोंका आवरण हट जाने पर वह समस्त जगत्को क्यों नहीं जान सकती, अवश्य जान सकती है ॥४१॥

[अब आचार्य ब्रह्माद्वैतकी आलोचना करते हैं—]

१४. यदि केवल एक ब्रह्म ही है तो वह निस्तरंग—सांसारिक भेदोंसे रहित क्यों नहीं है अर्थात् यह लोक भिन्न क्यों दिखाई देता है । तथा जैसे घटके फूट जानेपर घटके द्वारा छेका गया आकाश आकाश में मिल जाता है, वैसेही इस जगत्को भी उसी ब्रह्ममें मिल जाना चाहिए ॥४२॥

शायद कहा जाये कि जैसे चंद्रमा एक होते हुए भी जलमें प्रतिबिम्ब पडनेपर अनेक रूप दिखाई देता है उसी तरह एक ही ब्रह्म भिन्न भिन्न शरीरोंमें पाया जानेसे अनेक रूप दिखाई देता है ॥४३॥

१ 'नन्वेव दोषावरणयोर्हानिरतिशयनात् निश्शेषताया साव्याया बुद्धेरपि किन्न परित्यज स्याद्विषय-भावादतोऽनैकान्तिको हेतुरित्यशिक्षितलक्षित चेतनादि-गुणव्यावृत्ते सर्वात्मना पृथिव्यादेरभिमतत्वात्' । —अष्टसहस्रो, पृ० ५२ । २ यदि एक ब्रह्मैवास्ति तर्हि अयं लोक पृथक् किं दृश्यते ? तत्रैव ब्रह्मणि कथं न लीयते । ३. 'एकवर्णिददर्शनमिदं—एकमेकं हि भूतात्मा भूते भूते व्यवस्थितः । एकवानेरपि चैव दृश्यते जलचन्द्रवत् ॥'—सिद्धि वि०, पृ० ६७५ ।

तदयुक्तम् ।

एकः खेऽनेकधान्यत्र यथेन्दुर्वेद्यते जनैः ।

न तथा वेद्यते ब्रह्म भेदेभ्योऽन्यदभेदभाक् ॥४४॥

अलमतिविस्तरेण ।

आनन्दो ज्ञानमैश्वर्यं वीर्यं परमसूक्ष्मता ।

एतदात्यन्तिकं यत्र स मोक्षः परिकीर्तितः ॥४५॥

ज्वालोत्खूर्कवीजादेः स्वभावादूर्ध्वगामिता ।

नियता च यथा दृष्टा मुक्तस्यापि तथात्मनः ॥४६॥

तथाप्यत्र तदावासे पुण्यपापात्मनामपि ।

स्वर्गश्वभ्रागमो न स्यादलं लोकान्तरेण ते ॥४७॥

इत्युपासकाध्ययने समस्तसमयसिद्धान्तावबोधनो नाम प्रथमः कल्पः ।

अहो धर्माभ्यासकर्मते वसुमतीपते, सम्यक्त्वं हि नाम नराणां महती खलु पुरुष-
देवता । यत्सकृदेकमेव यथोक्तगुणप्रगुणतया संजातमशेषकल्पमपकलुपधिपणतया नरकादिपु-
गतिषु, पुण्यदायुषामपि मनुष्याणां परसु तैलपातालेषु, अग्रविधेषु व्यन्तरेषु, दशविधेषु
भवनवासिषु, पञ्चविधेषु ज्योतिष्केषु, त्रिविधासु स्त्रीषु, विकलकरणेषु पृथ्वीपयःपावकपवन-
कायिकेषु वनस्पतिषु च न भवति संभूतिहेतुः । सावधि विदधात्याजवञ्जवीभावं, नियमेन

किन्तु यह कहना भी ठीक नहीं है, क्योंकि जैसे चन्द्रमा आकाशमें एक और जलमें अनेक
दिखाई देता है, वैसे भेदोंसे जुदा एक ब्रह्म ज्ञानगोचर नहीं होता ॥ ४४ ॥

अस्तु, अब इस प्रसंगको यहाँ समाप्त करते हैं ।

मुक्त जीवका ऊर्ध्वगमन

जहाँपर अविनाशी सुख, ज्ञान, ऐश्वर्य, वीर्य और परम सूक्ष्मत्व आदि गुण पाये जाते हैं
उसीको मोक्ष कहते हैं ॥ जैसे आगकी ज्वाला और एरण्डके बीज स्वभावसे ही ऊपरको जाते
हैं, उसी प्रकार मुक्तात्मा भी स्वभावसे ही ऊपरको जाता है ॥ यदि यही माना जाये कि मुक्त
होनेपर आत्मा यहीं रह जाता है कहीं जाता नहीं है, तो पुण्यात्माओंका स्वर्गगमन और पापात्माओं-
का नरक गमन भी नहीं होगा । फिर तो परलोक की कथा ही व्यर्थ हो जाती है । अतः मुक्तात्मा-
को ऊर्ध्वगामी मानना चाहिए ॥४५-४७॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें समस्त मतोंके सिद्धान्तोंका ज्ञान करानेवाला पहला कल्प
समाप्त हुआ ।

[अब ग्रन्थकार सम्यक्त्वका माहात्म्य और स्वरूप बतलाते हैं—]

सम्यक्त्वका माहात्म्य

धर्मप्रेमी राजन् ! सम्यक्त्व मनुष्योंका एक महती पुरुष देवता है अर्थात् देवताकी
तरह उनका रक्षक है । क्योंकि यदि अपने यथोक्त गुणोंसे समन्वित सम्यग्दर्शन एक बार भी
प्राप्त हो जाता है तो समस्त पापोंसे क्लृप्त मति होनेके कारण जिन पुरुषोंने नरकादिक गतियोंमेंसे
किमी एककी आयुका बन्ध कर लिया है उन मनुष्योंका नीचेके छै नरकोंमें, आठ प्रकारके व्यन्तरोमें,
दस प्रकारके भवनवासियोंमें, पाँच प्रकारके ज्योतिषी देवोंमें, तीन प्रकारकी स्त्रियोंमें, विकले-

१. एरटबीज । २. शर्करावालादिपु । ३. किन्नरकिंपुरुषादिपु । ४. असुरनागादिपु । ५. 'छसु
हेष्टिमानु पुष्टकोनु जोइन-वण-भवन-मन्वइत्योनु । वारसमिच्छावादे सम्माइष्टिस् णतिय चववादो ॥१९३॥'
—पञ्चसंह ५० ४१ ।

संपादयति कंचित्कालमुपलभ्यात्मनश्चार्वाचारित्रे, साधुसंपादनसारः संस्कार इव ^१बीजेषु जन्मान्तरेऽपि न जहात्यात्मनोऽनुवृत्तिम्, सिद्धश्चिन्तामणिरिव च फलत्यसीमं कामितानि । व्रतानि पुनरोपधय इव फलपाकावसानानि पाथेयवन्नियतवृत्तीनि च । न च सिद्धरस-वेधसंबन्धादुपैवु^२धसंनिधानमात्रजन्मनि जाम्बु^३नद इवात्र पदार्थयाथात्म्यसमवगमान्मनो-मननमात्रतन्त्रे निःशेषश्रुतश्रवणपरिश्रमः समाश्रयणीयः, न शरीरमायासयितव्यम्, न देश-न्तरमनुसरणीयम्, नापि कालक्षेपकुक्षिरपेक्षितव्यः । तस्मादधिष्ठानमिव प्रासादस्य, सौभाग्यमिव रूपसंसदः, ^४प्राणितमिव भोगायतनोपचारस्य, मूलबलमिव विजयप्राप्तेः, विनीतत्वमिवाभिजात्यस्य, नयानुष्ठानमिव राज्यस्थितेरखिलस्यापि परलोकोदाहरस्य^५ सम्य-क्त्वमेव ननु प्रथमं कारणं गृणन्ति गरीयांसः । तस्य चेदं लक्षणम्—

आप्तागमपदार्थानां श्रद्धानं कारणद्वयात् ।

मूढाद्यपोढमष्टाङ्गं सम्यक्त्वं प्रशमादिभाक् ॥४८॥

न्द्रियोंमें, पृथिवीकाय, जलकाय, तैजसकाय, वायुकाय और वनस्पतिकायमें जन्म नहीं होने देता । संसारको सान्त कर देता है । कुछ समयके पश्चात् उस आत्माके सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र अवश्य प्रकट हो जाते हैं । जैसे, बीजोंमें अच्छी तरहसे किया गया संस्कार बीजोंकी वृक्षरूप पर्यायान्तर होनेपर भी वर्तमान रहता है, उसी तरह सम्यक्त्व जन्मान्तरमें भी आत्माका अनुसरण करता है, उसे छोड़ता नहीं है । सिद्ध चिन्तामणिके समान असीम मनोरथोंको पूर्ण करता है । व्रत तो ओषधि वृक्षोंकी तरह (जो वृक्ष फलोंके पकनेके बाद नष्ट हो जाते हैं उन्हें ओषधि वृक्ष कहते हैं) मोक्षरूपी फलके पकने तक ही ठहरते हैं तथा कलेवाकी तरह नियत कालतक ही रहते हैं । (किन्तु सम्यक्त्व ऐसा नहीं है) पारे और अग्निके संयोगमात्रसे उत्पन्न होनेवाले स्वर्णकी तरह, पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको जानकर उनमें मनको लगाने मात्रसे प्रकट होनेवाले सम्यक्त्वके लिए न तो समस्त श्रुतको सुननेका परिश्रम ही करना आवश्यक है, न शरीरको ही कष्ट देना चाहिए, न देशान्तरमें भटकना चाहिए और न कालकी ही अपेक्षा करनी चाहिए । अर्थात् सम्यक्त्वके लिए किसी कालविशेष या देश-विशेषकी आवश्यकता नहीं है । सब देशों और सब कालोंमें वह हो सकता है । इसलिए जैसे नौवको महलका, सौभाग्यको रूप सम्पदाका, जीवनको शारीरिक सुखका, मूल बलको विजयका, चिन्मग्नताको कुलीनताका, और नीति पालनको राज्यकी स्थिरताका मूल कारण माना जाता है वैसे ही महात्मागण सम्यक्त्वको ही समस्त पारलौकिक अभ्युन्नतिका अथवा मोक्षका प्रथम कारण कहते हैं । उस सम्यक्त्वका लक्षण इस प्रकार है—

सम्यग्दर्शनका लक्षण

अन्तरंग और बहिरंग कारणोंके मिलनेपर आप्त (देव), शास्त्र और पदार्थोंका तीन मूढता रहित, आठ अङ्ग सहित जो श्रद्धान होता है, उसे सम्यग्दर्शन कहते हैं, यह सम्यग्दर्शन प्रशम संवेग आदि गुणवाला होता है ॥४८॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन या सम्यक्त्व अन्तरंग और बहिरंग कारणोंके मिलनेपर प्रकट होता है ।

१ जीवेषु मु० । २ अग्नि । ३ सुवर्ण । ४ जीवित । ५ शरीर । ६—हरणस्य मु० । ७ तुलना—
‘श्रद्धान परमार्थानामाप्तागमतपोभूताम् । त्रिमूढापोढमष्टाङ्गं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥३॥—रत्नकरण्डधा० ।

इसका अन्तरंग कारण तो दर्शन मोहनीय कर्मका उपशम क्षय अथवा क्षयोपशम है। मोहनीय कर्मके भेदोंमेंसे दर्शन मोहनीय कर्म सम्यक्त्व गुणका घातक है। जबतक इस कर्मका उदय रहता है तबतक सम्यक्त्वगुण प्रकट नहीं होता। जब उस कर्मका उपशम कर दिया जाता है अर्थात् कुछ समयके लिए उसे इस योग्य कर दिया जाता है कि वह अपना फल नहीं दे सकता तब जीवके प्रथमोपशम सम्यक्त्व प्रकट होता है। इसके प्रकट होते ही जीवकी अन्तर्दृष्टिमें ऐसी निर्मलता आजाती है कि वह अपने सच्चे हित और सच्चे हितकारीको पहचाननेमें भूल नहीं करता। सच्चा देव कौन है, सच्चे शास्त्र कौन है और सच्चे तत्त्व कौन है, इसकी उमे परख हो जाती है और उनपर वह ऐसी दृढ़ आस्था रखता है कि कोई उसे उसकी आस्थासे विचलित नहीं कर सकता। साथ-साथ सम्यक्त्वके प्रभावसे उसके अन्दर प्रथम आदि अनेक गुण प्रकट होते हैं। काम क्रोधादि विकारोंसे उसकी रुचि हट जाती है। जो उसको हानि पहुँचाते हैं उन जीवोंको भी सतानेके उसके भाव नहीं होते। यह प्रथम गुण कहलाता है। धर्माचरण करनेमें उसे खूब उत्साह रहता है और जो अन्य धर्मात्मा होते हैं उनसे वह खूब प्रेम करता है। यह सवेग गुण कहलाता है। सब जीवोंसे वह मित्रकी तरह व्यवहार करता है। इसे अनुकम्पा कहते हैं। जीव एक स्वतः सिद्ध पदार्थ है। वह अनादिकालसे कर्मोंसे वद्ध है। वह उनका कर्ता भी है और भोक्ता भी है। और जब वह उन कर्मोंको नष्ट कर देता है तो मुक्त हो जाता है इस तरहका उसे विश्वास रहता है। इसे आस्तिक्य कहते हैं। असलमें सम्यक्त्व आत्माका गुण है, और वह गुण दर्शन मोहनीय कर्मके उदयसे अनादिकालसे मिथ्यारूप हो रहा है। उसके मिथ्यारूप होनेसे जीवकी रुचि विषय भोग वगैरह बुरे कामोमें तो लगती है, किन्तु जिनसे उसका सच्चा और स्थायी कल्याण होता है उन कार्योंमें या कार्योंका उपदेश देनेवालोंमें नहीं होती। जब काललब्धि वगैरहका योग मिल जाता है और ससार समुद्रका किनारा करीब आनेको होता है तब बिना प्रयत्न किये ही अन्तर्मुहूर्तके लिए दर्शन मोहनीय कर्मका उपशम हो जानेसे उपशम सम्यक्त्व प्रकट हो जाता है। इसमें बाह्य निमित्त अनेक होते हैं। किन्हींको जिन विम्बके दर्शनसे सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो जाती है। किन्हींको जिन भगवान्की महिमाके देखनेसे सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो जाती है। किन्हींको जैन धर्मका उपदेश सुननेसे सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो जाती है। किन्हीं देवताओंको अन्य देवताओंका ऐश्वर्य देखकर और उसे धर्मका फल समझनेसे सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो जाती है। किन्हींको पूर्वजन्मका स्मरण हो जानेसे सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो जाती है और किन्हीं नारकी वगैरहको कष्ट भोगनेसे सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो जाती है। अन्य भी अनेक बाह्य कारण शास्त्रोंमें बतलाये हैं। इन अन्तरंग और बाह्य कारणोंके मिलनेपर सम्यक्त्वकी उत्पत्ति होती है। जैसे शराब या धतूरेके नशेसे बेहोश मनुष्यका जब नशा उतर जाता है तो उसे जैसा होश होता है, वैसे ही दर्शन मोहनीयके उदयसे जीवमें एक विचित्र प्रकारका नशा-सा छाया रहता है, जिससे उसे बराबर बुद्धिभ्रम बना रहता है। अनेक शास्त्रोंका पण्डित हो जानेपर भी उसकी बुद्धिका भ्रम दूर नहीं होता। किन्तु जैसे ही दर्शन मोहका उदय शान्त हो जाता है वैसे ही उसका वह बुद्धि भ्रम हट जाता है और उसकी दृष्टि ठीक दिशामें लग जाती है। इसीसे उसे सम्यग्दृष्टि कहते हैं। सम्यग्दर्शनके विषयभूत देव आस वगैरहका तथा आठ अंगोंका स्वरूप आगे ग्रन्थकार स्वयं बतलायेंगे।

सर्वज्ञं सर्वलोकेशं सर्वदोषविवर्जितम् ।
 सर्वसत्त्वहितं प्राहुराप्तमाप्तमतोचिताः ॥४६॥
^१ज्ञानवान्मृग्यते कश्चित्तदुक्तप्रतिपत्तये ।
 अज्ञोपदेशकरणे विप्रलम्भनशङ्किभिः ॥४७॥
 यस्तत्त्वदेशनाद्दुःखवार्धेरुद्धरते जगत् ।
 कथं न सर्वलोकेशः प्रह्वीभूतजगत्त्रयः ॥४८॥
 क्षुत्पिपासाभयं द्वेषश्चिन्तनं मूढतागमः ।
 रागो जरा रुजा मृत्युः क्रोधः खेदो मदो रतिः ॥४९॥
 विस्मयो जननं निद्रा विषादोऽष्टादश ध्रुवाः ।
 त्रिजगत्सर्वभूतानां दोषाः साधारणा इमे ॥५०॥
 एभिर्दोषैर्विनिर्मुक्तः सोऽयमाप्तो निरञ्जनः ।
 स एव हेतुः सूक्तीनां केवलज्ञानलोचनः ॥५१॥
^२रागाद्वा द्वेषाद्वा मोहाद्वा वाक्यमुच्यते ह्यनृतम् ।
 यस्य तु नैते दोषास्तस्यानृतकारणं नास्ति ॥५२॥

आप्तका स्वरूप

जो सर्वज्ञ है, समस्त लोकोंका स्वामी है, सब दोषोंसे रहित है और सब जीवोंका हितू है, उसे आप्त कहते हैं । चूंकि यदि अज्ञ मनुष्य उपदेश दे तो उससे ठगाये जानेकी शंका रहती है, इसलिए मनुष्य उपदेशके लिए ज्ञानी पुरुषकी ही खोज करते हैं, क्योंकि उसके द्वारा कही गई बातोंपर विश्वास करनेके लिए किसी ज्ञानीको ही खोजा जाता है ॥४९-५०॥

[उपर आप्तको समस्त लोकोंका स्वामी बतलाया है । किन्तु जैनधर्ममें आप्तको न तो ईश्वर की तरह जगत्का कर्ता हर्ता माना गया है और न उसे सुख-दुःखका देनेवाला ही माना गया है । ऐसी स्थितिमें यह शङ्का होना स्वाभाविक है कि आप्तको सब लोगोंका स्वामी क्यों बतलाया ? इसी बातको मनमें रखकर ग्रन्थकार कहते हैं—]

जो तत्त्वों का उपदेश देकर दुःखोंके समुद्रसे जगत्का उद्धार करता है, अत एव कृतज्ञतावश तीनों लोक जिसके चरणोंमें नत हो जाते हैं, वह सर्वलोकोंका स्वामी क्यों नहीं है ? ॥५१॥

भूख, प्यास, भय, द्वेष, चिन्ता, मोह, राग, बुढ़ापा, रोग, मृत्यु, क्रोध, खेद, मद, रति, आश्चर्य, जन्म, निद्रा और खेद ये अठारह दोष संसारके सभी प्राणियोंमें पाये जाते हैं । जो इन दोषोंसे रहित है वही आप्त है । उसकी आँखें केवल ज्ञान हैं उसीके द्वारा वह चराचर विश्वको जानता है तथा वही सदुपदेशका दाता है । वह जो कुछ कहता है सत्य कहता है, क्योंकि रागसे, द्वेषसे या मोहसे झूठ बोला जाता है । किन्तु जिसमें ये तीनों दोष नहीं हैं, उसके झूठ बोलनेका कोई कारण नहीं है ॥५२-५५॥

१ यह श्लोक धर्मकीर्तिके प्रमाणवार्तिक (१-३२) का है । २ “क्षुधा तृषा भय द्वेषो रागो मोहश्च चिन्तनम् । जरा रुजा च मृत्युश्च स्वेद खेदो मदो रति ॥१५॥ विस्मयो जननं निद्रा विषादोऽष्टादश ध्रुवाः । त्रिजगत् सर्वभूतानां दोषा साधारणा इमे ॥१६॥ एतैर्दोषैर्विनिर्मुक्तः सोऽयमाप्तो निरञ्जनः । विद्यन्ते ये तु ते नित्यं तैः ससारिणः स्मृता ॥१७॥”—आप्तस्व० । ३ आप्तस्वरूप—श्लो० ४ ।

उच्चावचप्रसूतीनां सत्त्वानां सदृशाकृतिः ।
 य आदर्श इवाभाति स एव जगतां पतिः ॥५६॥
 यस्यात्मनि श्रुते तत्त्वे चारित्र्ये मुक्तिकारणे ।
 एकवाक्यतया वृत्तिराप्तः सोऽनुमतः सताम् ॥५७॥
 अत्यक्षेप्यागमात्पुंसि विशिष्टत्वं प्रतीयते ।
 उद्यानमध्यवृत्तीनां ध्वनेरिव नगौकसौम्यम् ॥५८॥
 स्वगुणैः श्लाघ्यतां याति स्वदोषैर्दूष्यतां जनः ।
 रोपतोषौ वृथा तत्र कलधौर्तायसोरिव ॥५९॥
 द्रुहिणोद्योक्तजेशानशाक्यसूरपुरःसरः ।
 यदि रागाद्यधिष्ठानं कथं तत्राप्तता भवेत् ॥६०॥
 रागादिदोषसंभूतिर्ज्ञेयामोषु तदार्गमात् ।
 असतः परदोषस्य गृहीतौ पातकं महत् ॥६१॥
 अजस्तिलोत्तमाचित्तः श्रीरतः श्रीपतिः स्मृतः ।
 अर्धनारीश्वरः शंभुस्तथाप्येषां किलाप्तता ॥६२॥
 वसुदेवः पिता यस्य सवित्री देवकी हरेः ।
 स्वयं च राजधर्मस्थश्चित्रं देवस्तथापि सः ॥६३॥

विविध प्रकारके प्राणियोंकी शकल-सूरत समान होती है । किन्तु उनमेंसे जिसका आत्मा दर्पणके समान स्वच्छ हो वही जगत्का स्वामी है ॥५६॥

जिसकी आत्मामें, श्रुतिमें, तत्त्वमें और मुक्तिके कारणभूत चारित्र्यमें एकवाक्यता पाई जाती है अर्थात् जो जैसा कहता है वैसा ही स्वयं आचरण करता है और वैसी ही तत्त्वव्यवस्था भी उपलब्ध होती है, उसे सज्जन पुरुष आप्त मानते हैं ॥५७॥

[इस पर यह प्रश्न किया जा सकता है कि जिन पुरुषोंको आप्त माना जाता है वे तो गुजर चुके । हम कैसे जानें कि वे आप्त थे ? इसका उत्तर देते हुए ग्रन्थकार कहते हैं—]

अतीन्द्रिय पुरुषकी विशिष्टता उसके द्वारा उपदिष्ट आगमसे जानी जाती है । जैसे, बगीचेमें रहने वाले पक्षियोंकी आवाज से उनकी विशिष्टताका भान होता है । अर्थात् पक्षियोंको बिना देखे भी जैसे उनकी आवाजसे उनकी पहचान हो जाती है, वैसे ही आप्त पुरुषोंको बिना देखे भी उनके शास्त्रोंसे उनकी आप्तताका पता चल जाता है ॥५८॥

चौदी और लोहकी तरह मनुष्य अपने ही गुणोंसे प्रशंसा पाता है और अपने ही दोषोंसे बदनामी उठाता है । इसमें रोष और तोष करना अर्थात् अपने आपकी प्रशंसा सुनकर हर्षित होना और निन्दा सुनकर क्रुद्ध होना व्यर्थ है ॥५९॥

ब्रह्मा, विष्णु, महेश, बुद्ध और सूर्य वगैरह देवता यदि रागादिक दोषोंसे युक्त हैं तो वे आप्त कैसे हो सकते हैं ? और वे रागादि दोषोंसे युक्त हैं यह बात उनके शास्त्रोंसे ही जाननी चाहिए, क्योंकि जिसमें जो दोष नहीं हैं उसमें उस दोषको माननेमें बड़ा पाप है ॥६०-६१॥ देखो, ब्रह्मा तिलोत्तमामें आसक्त है, विष्णु लक्ष्मीमें लीन हैं और महेश तो अर्धनारीश्वर प्रसिद्ध

१ 'उच्चावच नैकभेदम्' इत्यमरः । २ परोक्षेऽपि नरे । ३ यथा पक्षिणा परोक्षेऽपि शब्दात् विशिष्टत्वं आपत्ते । ४ सुवर्णलोहयोरिव । ५ ब्रह्म-हरि-हर-बुद्ध-सूर्यादयः । ६ तस्य तस्य शास्त्रात् ।

त्रैलोक्यं जठरे यस्य यश्च सर्वत्र विद्यते ।
 किमुत्पत्तिविपत्ती स्तां कचित्तस्येति चिन्त्यताम् ॥६४॥
 कपर्दी दोषवानेष निःशरीरः सदाशिवः ।
 अप्रामाण्यादशक्तेश्च कथं तत्रागमोऽगमः ॥६५॥
 परस्परविरुद्धार्थमीश्वरः पञ्चभिर्मुखैः ।
 शास्त्रं शास्ति भवेत्तत्र कतमार्थविनिश्चयः ॥६६॥
 सदाशिवकला रुद्रे यद्यायाति युगे युगे ।
 कथं स्वरूपभेदः स्यात्काञ्चनस्य कलास्त्विव ॥६७॥

ही है। आश्चर्य है, फिर भी इन्हें आप्त माना जाता है। विष्णुके पिता वसुदेव थे, माता देवकी थी, और वे स्वयं राजधर्मका पालन करते थे। आश्चर्य है, फिर भी वे देव माने जाते हैं। सोचनेकी बात है कि जिस विष्णुके उदरमें तीनों लोक बसते हैं और जो सर्वव्यापी है, उसका जन्म और मृत्यु कैसे हो सकते हैं ? ॥६०-६४॥

महेशको अशरीरी और सदाशिव मानते हैं, और वह दोषोंसे भी युक्त है। ऐसी अवस्थामें न तो वह प्रमाण माना जा सकता है और न वह कुछ उपदेश ही दे सकता है; क्योंकि वह दोषयुक्त है और शरीरसे रहित है। तब उससे आगमकी उत्पत्ति कैसे हो सकती है ? जब शिव पाँच मुखोंसे परस्परमें विरुद्ध शास्त्रोंका उपदेश देता है तो उनमेंसे किसी एक अर्थ का निश्चय करना कैसे संभव है ॥६५-६६॥

कहा जाता है कि प्रत्येक युगमें रुद्रमें सदाशिवकी कला अवतरित होती है। किन्तु जैसे सुवर्ण और उसके टुकड़ोंमें कोई भेद नहीं किया जा सकता, वैसे ही अशरीरी सदाशिव और सशरीर रुद्रमें कैसे स्वरूपभेद हो सकता है ॥६७॥

भावार्थ—शिव या रुद्रकी उपासना वैदिक कालसे भी पूर्वसे प्रचलित बतलाई जाती है। शैवोंके चार विभिन्न सम्प्रदाय हैं—शैव, पाशुपत, कालमुख और कापालिक। इन्हींके मूल ग्रन्थोंको शैवागमके नामसे पुकारते हैं। इन शैव मतोंका प्रचार भिन्न-भिन्न प्रान्तोंमें था। शैव सिद्धान्तका प्रचार तमिल देशमें और वीर शैव मतका प्रचार कर्नाटक प्रान्तमें था। पाशुपत मतका केन्द्र गुजरात और राजपूताना था। कहा जाता है कि शिवने अपने भक्तोंके उद्धारके लिए अपने पाँच मुखोंसे २८ तंत्रोंका आविर्भाव किया। इनमें १० तंत्र द्वैतमूलक हैं और १८ द्वैताद्वैत प्रधान हैं। देवताके स्वरूप, गुण, कर्म आदिका जिसमें चिन्तन हो तद्विषयक मंत्रोंका उद्धार किया गया हो, उन मंत्रोंको यंत्रमें रखकर देवताका ध्यान तथा उपासनाके पाँचों अंग व्यवस्थित रूपसे दिखलाये गये हो, उन ग्रन्थोंको तंत्र कहते हैं। तंत्रोंकी विशेषता क्रिया है। तांत्रिक आचार एक रहस्यपूर्ण व्यापार है। गुरुके द्वारा दीक्षा ग्रहण करनेके समय ही शिष्यको इसका रहस्य समझाया जाता है। शैव सिद्धान्तमें चार पाद हैं—विद्यापाद, क्रियापाद, योगपाद और चर्यापाद। इनमेंसे अन्तके तीन पाद क्रियापरक हैं और विद्यापाद

१. यो रागादि दोषवान् ससारी शिव स तावदप्रमाणं, तत्कृत आगमोऽपि प्रमाणं न भवति । यस्तु सदाशिव स आगमं कर्तुमशक्त जिह्वाकण्ठाद्युपकरणाभावात् । पञ्चचन्द्र कोपमें आगमका वर्ण करने हुए एक श्लोक दिया है—आगतं शिववक्तृभ्यो गतं च निरजाधृतौ । मत च वामुदेवस्य तन्मात्रागममुच्यते ॥ अर्थात्—शिवजीके मुखसे आया, पार्वतीके कानमें गया, विष्णुजीने मान लिया, एनीलिए आगम हुआ ।

भैरवर्तननयत्वं पुरत्रयविलोपनम् ।

ब्रह्महत्याकपालित्वमेताः क्रीडाः किलेश्वरे ॥६८॥

तत्त्वज्ञानसे सम्बन्ध रखता है। विद्या अर्थात् ज्ञानके तीन विषय हैं—(१) पति अर्थात् स्वतंत्र शिव अथवा परमेश्वर तत्त्व, (२) पशु अर्थात् परतंत्र जीव और (३) पाश अर्थात् बन्धके कारण। मुक्त जीव भी परमेश्वरके परतंत्र रहते हैं। यद्यपि पशुओंकी अपेक्षा उनमें स्वतंत्रता रहती है फिर भी वे परमेश्वरके प्रसादसे ही मुक्ति लाभ करनेमें समर्थ होते हैं, इसलिए वे शिवके परतंत्र हैं। शिव नित्य मुक्त है। उसका शरीर पञ्चमंत्रात्मक है। वह पाँच मुखोंके द्वारा पाँच आम्नायोंका प्रवर्तन कर्ता है। इसी बातको लेकर ग्रन्थकारने ऊपर शैवमतकी आलोचना की है। जब शिवको उपास्य और उपासक रूपसे क्रीड़ा करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है तब परम शिवमें कम्पन उत्पन्न होता है और उससे वह दो रूप हो जाता है—चैतन्यात्मक रूपका नाम शिव और दूसरे अंशका नाम जीव होता है। शैव सिद्धान्तके अनुसार शिव, शक्ति और बिन्दु ये तीन रत्न माने जाते हैं। ये ही समस्त तत्त्वोंके अधिष्ठाता हैं। शुद्ध जगत्का कर्ता शिव, करण शक्ति और उपादान बिन्दु है। शक्ति परम शिवसे अभिन्न होकर रहनेवाला विशेषण है। न तो शिव शक्तिसे भिन्न है न शक्ति शिवसे भिन्न है। शक्तिके क्षोभ मात्रसे परम शिवके दो रूप हो जाते हैं एक उपास्य रूप, जिसका नाम है लिंग (शिव) और दूसरा उपासक रूप, जिसका नाम है 'अंग' (जीव)। परम शिवकी द्विरूपताके समान शक्तिमें भी दो रूप उत्पन्न होते हैं, लिंगकी शक्तिका नाम 'कला' है जो प्रवृत्ति उत्पन्न करती है। कला शक्तिसे जगत् परमशिवसे प्रकट होता है। सदाशिवकी यह कला रुद्रोंमें अवतरित होती है जो भिन्न भिन्न रूपवाले होते हैं।

भिक्षा माँगना, नाचन, नग्न होना, त्रिपुरको भस्म करना, ब्रह्म हत्या करना और हाथमें खप्पर रखना ये सदाशिव ईश्वरकी क्रीड़ाएँ हैं ॥६८॥

भावार्थ—शिवका हाथमें खप्पर लेकर भिक्षा माँगना, नग्न घूमना और ताण्डव नृत्य करना तो प्रसिद्ध ही है। शिवकी उपासना भी इसी प्रकारसे की जाती है। साधकको महेश्वरकी पूजाके समय हँसना, गाना, नाचना, जीभ और तालुके सयोगसे बैलकी आवाजके समान हुडहुड शब्द करना होता है। इसीके साथ भस्मस्नान, भस्मशयन, जप और प्रदक्षिणाको पंचविध व्रत कहते हैं। ये सब कार्य शिवको बहुत प्रिय बतलाये जाते हैं। त्रिपुरको भस्म करनेकी कथा निम्न प्रकार है—एक बार इन्द्रके साथ सब देवता महेश्वरके पास आये और कहने लगे कि बाण नामका एक दानव है उसका त्रिपुर नामका नगर है। उससे डरकर हम आपकी शरणमें आये हैं, आप हमारी रक्षा करें। शिवजीने उन्हें रक्षाका आश्वासन दिया और यह विचारने लगे कि त्रिपुरको कैसे नष्ट करना चाहिये। शिवजीने नारदजीको बुलाया और उनसे कहा कि हे नारद! तुम दानवेंद्र बाणके त्रिपुर नगरको जाओ। वहाँकी स्त्रियोंके तेजसे वह नगर आकाशमें डोलता है। तुम वहाँ जाकर उनकी बुद्धि विपरीत करदो। नारदने वहाँ जाकर अपने मिथ्या उपदेशसे वहाँकी स्त्रियोंका मन पवित्र धर्मसे विचलित कर दिया। इससे उनका तेज जाता रहा और पुरमें अग्नि फैल गयी। तब शिवजीने त्रिपुरको अपने बाणसे जला डाला। इसके जलनेका दर्दनाक

सिद्धान्तेऽन्यत्प्रमाणेऽन्यदन्यत्काव्येऽन्यदीहिते ।
 तत्त्वमात्रस्वरूपं च विचित्रं शैवदर्शनम् ॥६६॥
 एकान्तः शपथश्चैव वृथा तत्त्वपरिग्रहे ।
 सन्तस्तत्त्वं न हीच्छन्ति परप्रत्ययमात्रतः ॥७०॥
 ब्रह्मच्छेदकपाशुद्धे हेम्नि का शपथक्रिया ।
 ब्रह्मच्छेदकपाशुद्धे हेम्नि का शपथक्रिया ॥७१॥
 यद्दृष्टमनुमानं च प्रतीतिं लौकिकीं भजेत् ।
 तदाहुः सुविदस्तत्त्वं रहः कुहकवर्जितम् ॥७२॥

त्रिगुण भक्त्युपराणमें है । ब्रह्महत्याकी कथा इस प्रकार है—ब्रह्माके गर्दभकी तरह पाँचवाँ मुख था । जब दैत्य लोग देवोंसे डरकर भागने लगे तो ब्रह्माने कहा—‘क्यों डरकर भागते हो ? मैं सब नुर्गेको खा डालूँगा ।’ इससे डरकर देवतागण विष्णुकी शरणमें पहुँचे और उनसे प्रार्थना की कि आप ब्रह्माका मुख काट डालें । विष्णु बोले—‘यदि मैं ब्रह्माका मुख काट डालूँगा तो उसी समय वह कटा सिर सचराचर जगतका संहार कर डालेगा । तुम शिवजीके पास जाओ । देवता शिवजीके पास गये और शिवजीने अपने नखोंसे ब्रह्माके उस पाँचवें मुखको काट डाला । इसपर ब्रह्माने कहा—तुमने बिना किसी अपराधके मेरा सिर काटा है, मैं तुम्हें शाप देता हूँ तुम ब्रह्महत्यासे पीड़ित होकर भूतलपर हाथमें खप्पर लेकर भटकते फिरोगे । इस शापसे शिवजी हाथमें खप्पर लेकर घूमने लगे । एक दिन वे नारायणके पास भिक्षाके लिए गये । विष्णुने अपने नखोंमें अपने पाश्वर्कको चीर डाला और रक्तकी बड़ी भारी धारा वह निकली किन्तु खप्पर नहीं भरा । जब विष्णुने इसका कारण पूछा तब शिवजीने ब्रह्महत्या करनेका सब हाल उनसे कहा और बोले कि मैं जहाँ-जहाँ जाता हूँ वहाँ यह कपाल मेरे साथ जाता है । तब विष्णु बोले—तुम स्थान-स्थानपर जाकर ब्रह्माकी इच्छा पूर्ण करो । उसके तेजसे यह कपाल ठहर जायेगा । तब शिवजीने वैसा ही किया और विष्णुके प्रसादसे वह कपाल सहस्र खण्ड होकर फूट गया । और शिवजी ब्रह्महत्याके पापसे मुक्त होगये ।’ इस तरहकी बातें किसी ईश्वरमें कैसे पाई जा सकती है ।

शैवदर्शनमें तत्त्व और आसका स्वरूप सिद्धान्त रूपमें कुछ अन्य है, प्रमाणित कुछ अन्य किया जाता है, काव्यमें कुछ अन्य है और व्यवहारमें कुछ अन्य है । शैवदर्शन भी बड़ा विचित्र है ॥६९॥

तत्त्वको स्वीकार करनेमें एकान्त और कसम खाना दोनों ही व्यर्थ है । विवेकशील पुरुष दूमरोंपर विश्वास करके तत्त्वको स्वीकार नहीं करते ॥ तपाने, काटने और कसौटीपर घिसनेसे जो सोना अशुद्ध ठहरता है, उसके लिए कसम खाना बेकार है । तथा तपाने, काटने और कसौटीपर घिसनेसे जो सोना खरा निकलता है उसके लिए कसम खानेसे क्या लाभ ? जो प्रत्यक्ष, अनुमान और लौकिक अनुभवसे ठीक प्रमाणित होता है, और गोप्यता तथा माया छलसे रहित होता है विद्वान लोग उसीको यथार्थ तत्त्व मानते हैं ॥७०-७२॥

[इस प्रकार शैव मतकी आलोचना करके ग्रन्थकार शाक्त मतकी आलोचना करते हैं । यहाँ यह बतला देना आवश्यक है कि शैवदर्शन और शाक्तदर्शनका पारस्परिक सम्बन्ध आत्मा और शरीर जैसा है । दोनोंके सिद्धान्त लगभग मिलते हुए हैं । शैवदर्शनमें पूर्ण शिवभावको प्रकट करनेके तीन उपाय बतलाये हैं—१ शोभन उपाय—इसमें पूर्ण अनुभवी गुरुसे दीक्षा ली जाती है और उसीसे

निर्वीजतेव तन्त्रेण यदि स्थान्मुक्ताङ्गिनि ।
 बीजवत्पावकस्पर्शः प्रणयो मोक्षकाङ्क्षिणि ॥७३॥
 विपसामर्ध्यवन्मन्त्रात्क्षयश्चेदिह कर्मणः ।
 तर्हि तन्मन्त्रमान्यस्य न स्युर्दोषा भवोद्भवाः ॥७४॥
 ग्रहगोत्रगतोऽप्येव पूषा पूज्यो न चन्द्रमाः ।
 अविवारिततत्त्वस्य जन्तोर्वृत्तिर्निर्दुःशा ॥७५॥
 द्रुताद्वैतौश्रयः शाक्यः शंकरानुकृतागमः ।
 कथं मनीषिभिर्मन्यस्तरसासवशक्तधी ॥७६॥

अथैवं प्रत्यवतिष्ठासवो—भवतां समये किल मनुजः सन्नासो भवति तस्य चाततातीव
 दुर्येष्टा सप्रति संजातजनवद्भवतु वा, तथापि मनुष्यस्याखिलपितृतत्त्वावबोधो न स्वतस्तथा-

स्वरूपका भान प्रकट होता है । २ शाक्त उपाय—इसमें दीक्षाके कमसे प्राप्त हुए मन्त्री भावनाके द्वारा सिद्धि करके स्वरूपका भान करनेका क्रम बतलाया है । ३ आराण्य उपाय—इसमें वृद्ध जीवका दीक्षा क्रमके द्वारा शोधन करके जप, होम, पूजन, ध्यान वगैरह क्रियाकारणके द्वारा स्वरूपका भान करनेकी पद्धति होती है । इन तीन उपायोंमेंसे दूसरे और तीसरे उपायका वर्णन करनेमें शैवदर्शन शाक्तदर्शन रूप ही पड़ता है । शाक्तदर्शनका मुख्य प्रयोजन शब्द ब्रह्मको ज्ञानकी मर्यादामें लाना है । इसमें यन्त्र तन्त्र और मन्त्री बहुतायत होती है । इष्टदेवताके स्वरूपको मर्यादामें अंकित करनेवाली बाह्य आकृतिको यत्र कहते हैं । उस देवताके नाम, रूप, गुण और कर्मको लेकर पूजन वगैरहकी पद्धतिका वर्णन करनेवाले शाखको तन्त्र कहते हैं और उसके रहस्यके बोधक शब्दोंको मंत्र कहते हैं । यहा ग्रन्थकार तन्त्र मंत्रसे मुक्ति होनेके विचारकी आलोचना करते हैं—यहाँ इतना और बतला देना आवश्यक है कि तत्र साधनामें स्त्री एक आवश्यक साधन माना जाता है । और मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मैथुन इन पाँच मकारोंका सेवन भी किया जाता है ।]

जैसे अग्निके स्पर्शसे बीज निर्वीज हो जाता है उसमें उत्पादन शक्ति नहीं रहती, वैसे ही यदि तंत्रके प्रयोगसे ही प्राणीकी मुक्ति हो जाती है तो मुक्ति चाहनेवाले मनुष्यको भी आगका स्पर्श करा देना चाहिए जिससे बीजकी तरह वह भी जन्म मरणके चक्रसे छूट जाये ॥७३॥

जैसे, मंत्रके द्वारा विषकी मारणशक्तिको नष्ट कर दिया जाता है, वैसे ही मंत्रके द्वारा यदि कर्मोक्ता भी क्षय हो जाता है तो उन मंत्रोंके जो मान्य हैं उनमें सासारिक दोष नहीं पाये जाने चाहिये ॥७४॥

[इन प्रकार शाक्त मतकी आलोचना करके ग्रन्थकार सूर्य पूजाकी आलोचना करते हैं]

ग्रहोंके कुलका होनेपर भी यह सूर्य तो पूज्य हैं और चन्द्रमा पूज्य नहीं है ? ठीक ही है जिम जादवे तत्त्वका विचार नहीं किया, उसकी वृत्ति निरंकुश होती है ॥७५॥

[अब चौद मन्त्री आलोचना करते हैं]

बौद्धमत एक ओर द्वैतवादी है अर्थात् तंयम और भक्ष्याभक्ष्य आदिका विचार करता है और दूसरी ओर अद्वैतवादी है, अर्थात् सर्व कुछ सेवन करनेकी छूट देता है । उसीके आगमका अनुकरण मन्त्राचार्यने किया है । ऐसा मद्य और मांसका प्रेमी मत बुद्धिमानोंके द्वारा मान्य कैसे हो सकता है ? ॥७६॥

दर्शनाभावात् । परश्चेत्कोऽसौ परः ? तीर्थकरोऽन्यो वा ? तीर्थकरश्चेत्तत्राप्येवं पर्यनुयोगे प्रकृतमनुबन्धे । तस्मादनवस्था । तदभावमाप्तसद्भावं च वाञ्छद्भिः सदाशिवः शिवापतिर्वा तस्य तत्त्वोपदेशकः प्रतिश्रोतव्यः । तदाह पतञ्जलिः—“स पूर्वेषामपि गुरुः कालेनानवच्छेदात् ।” तथा हि ।

अदृष्टविग्रहाच्छान्ताच्छिवात्परमकारणात् ।

नादरूप समुत्पन्नं शास्त्रं परमदुर्लभम्” ॥७७॥

तथासेनैकेन भवितव्यम् । न ह्याप्तानामितरप्राणिवद् गणः समस्ति, संभवे वा चतुर्विंशतिरिति नियमः कौतस्कुत इति वन्ध्यास्तनन्धयधैर्यव्यावर्णनमुदीर्णमोहार्णवविलयनं च परेषाम् । यतः—

वक्ता नैव सदाशिवो विकरणास्तस्मात्परो रागवान्-

द्वैविध्यादपरं तृतीयमिति चेत्तत्कस्य हेतोरभूत् ।

शक्त्या चैत्परकीयया कथमसौ तद्वानसंबन्धतः

संबन्धोऽपि न जाघटीति भवता शास्त्रं निरालम्बनम् ॥७८॥

[इस प्रकार अन्य मतोंकी समीक्षा करनेपर उन मतोंके अनुयायी कहते हैं—]

आप जैनोंके आगममें मनुष्यको आप्त माना है । किन्तु उसका आप्तपना किसी भी तरह नहीं बनता । आज भी लाखों करोड़ो मनुष्य वर्तमान हैं, किन्तु उनमें कोई भी आप्त नहीं देखा जाता । यदि किसी तरह मनुष्यको आप्त मान भी लिया जाये तो उसे इष्ट तत्त्वका ज्ञान स्वयं तो नहीं हो सकता, क्योंकि ऐसा नहीं देखा जाता । यदि दूसरेसे ऐसा ज्ञान होता है तो वह दूसरा कौन है ? तीर्थङ्कर है या अन्य कोई है ? यदि तीर्थङ्कर है तो उसमें भी यही प्रश्न पैदा होता है । यदि तीर्थङ्करको इष्ट तत्त्वका ज्ञान किसी तीसरेके द्वारा होता है तो उस तीसरेको इष्ट तत्त्वका ज्ञान चौथेके द्वारा होगा और चौथेको इष्ट तत्त्वका ज्ञान पाँचवेंके द्वारा होगा । इस तरह अनवस्था दोष आजाता है । अतः यदि अनवस्था दोषसे बचना चाहते हैं और साथ ही साथ आप्तका सद्भाव भी चाहते हैं तो तत्त्वके उपदेष्टा सदाशिव पार्वतीपतिको ही मानना चाहिये । पतञ्जलि ऋषिने भी कहा है—“वह पहलोंके भी गुरु है, क्योंकि कालके द्वारा उनका नाश नहीं होता । और भी कहा है—“अशरीरी, गान्त और परम कारण शिवसे परमदुर्लभ नादरूप शास्त्रकी उत्पत्ति हुई ॥७७॥

तथा आप्त एक ही होना चाहिये । अन्य प्राणियोंके समूहकी तरह आप्तोंका समूह तो होता नहीं है । और यदि हो भी तो चौबीस संख्याका नियम कहाँसे आया ?

इस प्रकार दूसरे मतवालोंका उक्त कथन वन्ध्याके पुत्रके धैर्यकी प्रशंसा करनेके तुल्य व्यर्थ है, वे महान् मोहके समुद्रमें डूबे हुए हैं, क्योंकि—

सदाशिव अशरीरी है अतः वह वक्ता नहीं हो सकता । और शिव यद्यपि सशरीर है मगर वह रागी हैं—पार्वतीके साथ रहते हैं, अतः उनका उपदेश प्रमाण नहीं माना जा सकता । यदि इन दोनोंके सिवा किसी तीसरेको वक्ता मानते हो तो वह तीसरा किससे हुआ । यदि कहोगे कि शक्तिसे हुआ, तो शक्ति तो भिन्न है, भिन्न शक्तिसे वह शक्तिवान कैसे हो सकता है, क्योंकि उन दोनोंका कोई सम्बन्ध नहीं है । यदि सम्बन्ध मानोगे तो विचार करनेपर उनका कोई सम्बन्ध भी नहीं बनता है, अतः आपका शास्त्र निराधार ठहरता है क्योंकि उसका कोई वक्ता सिद्ध नहीं होता ॥७८॥

‘संवन्धो हि सदाशिवस्य शक्त्या सह न भिन्नस्य संयोगः शक्तेरद्रव्यत्वात्, ‘द्रव्ययोरेव संयोगः’ इति यौगसिद्धान्तः । ‘समवायलक्षणोऽपि न संवन्धः शक्तेः पृथक्सिद्धत्वात्, ‘अयुन-सिद्धानां गुणगुण्यादीनां समवायसंवन्धः’ इति वैशेषिकमैतिह्यम् ।

तत्त्वभावनयोद्भूतं जन्मान्तरसमुत्थया ।

हिताहितविवेकाय यस्य ज्ञानत्रयं परम् ॥७६॥

दृष्टादृष्टमवैत्यर्थं रूपवन्तमथावधेः ।

श्रुतेः श्रुतिसमाश्रयेण कासौ परमपेक्षताम् ॥७७॥

सदाशिवका शक्तिके साथ संयोग सम्बन्ध तो हो नहीं सकता, क्योंकि शक्ति द्रव्य नहीं है और ‘संयोग सम्बन्ध द्रव्योका ही होता है’ ऐसा यौगोंका सिद्धान्त है । तथा समवाय सम्बन्ध भी नहीं हो सकता, क्योंकि शक्ति तो शिवसे पृथक् सिद्ध है—जुदी है और ‘जो पृथक् सिद्ध नहीं है ऐसे गुण गुणी वगैरहका ही समवाय सम्बन्ध होता है’ ऐसा वैशेषिकोंका मत है ।

भावार्थ—ऊपर शैवमतवादियोने मनुष्यको आप्त माननेमें आपत्ति दिखलाते हुए सदाशिवको ही आप्त और शास्त्रका उपदेष्टा माननेपर जोर दिया था । उसीका उत्तर देते हुए ग्रन्थकार कहते हैं कि सदाशिव तो अशरीरी है इसलिए वे वक्ता हो नहीं सकते, क्योंकि बोलनेके लिए शरीरका होना ‘जरूरी है उनके बिना शब्दकी उत्पत्ति नहीं हो सकती । यदि सशरीरी शिवको वक्ता माना जायेगा तो वह रागी है, पार्वतीके साथ रहते हैं, अर्धनारीश्वर है, अतः उनका वचन प्रामाणिक नहीं माना जा सकता । यदि किसी तीसरेको वक्ता माना जायेगा तो प्रश्न होता है कि वह तीसरा कहाँसे उत्पन्न हुआ । यदि कहा जायेगा कि शक्तिसे उत्पन्न हुआ तो शक्तिके साथ उसका सम्बन्ध बतलाना चाहिये । दो ही सम्बन्ध योग दर्शनमें माने गये हैं संयोग और समवाय । ये दोनों ही सम्बन्ध शक्ति और शक्तिमान्के बीच नहीं बनते; क्योंकि संयोग दो द्रव्योंमें ही होता है किन्तु शक्ति द्रव्य नहीं है । तथा समवाय सम्बन्ध अभिन्नोमें ही होता है किन्तु शक्ति शक्तिमान्से भिन्न है ।

[इस प्रकार सदाशिववादियोंके शास्त्रको निराधार बतलाकर ग्रन्थकार, मनुष्यको आप्त माननेमें जो आपत्ति की गई है, उनका निराकरण करते हैं—]

पूर्वजन्ममें उत्पन्न हुई तत्त्व भावनासे, हित और अहितकी पहचान करनेके लिए उत्पन्न हुए जिसके तीन ज्ञान-मति, श्रुत और अवधि-दृष्ट और अदृष्ट अर्थको जानते हैं, उनमें भी अवधि-ज्ञान केवल रूपी पदार्थोंको ही जानता है और श्रुतज्ञान शास्त्रमें वर्णित विषयोंको जानता है । ऐसी अवस्थामें इष्ट तत्त्वको जाननेके लिए उसे दूसरेकी अपेक्षा ही क्या रहती है ? ॥७९-८०॥

भावार्थ—पहले शैवमतवादीने मनुष्यको आप्त माननेमें आपत्ति करते हुए कहा था कि मनुष्यको इष्ट तत्त्वका बोध यदि तीर्थङ्करके द्वारा होता है तो तीर्थङ्करको इष्ट तत्त्वका ज्ञान किसके द्वारा होता है ? इसका परिहार करते हुए ग्रन्थकार कहते हैं कि तीर्थङ्करके जन्मसे ही तीन ज्ञान होते हैं । और वे तीनों ज्ञान पूर्व जन्मकी भावनासे उत्पन्न होते हैं, उनसे वह इष्ट तत्त्वको जान लेते हैं । वादमें मुनि होकर तपस्याके द्वारा कर्मोंको नष्ट करके वे सर्वज्ञ हो

१. ‘अयुनसिद्धानामावाधिवारभूतानामिहेदर प्रत्यर्थाङ्गो य संवन्ध स समवाय ।’ प्रशस्तपाद भाष्य पृ० १४ ।—ज्ञानपरीक्षा पृ० १०६ ।

न चैतदसार्वात्रिकम् । कथमन्यथा स्वत एव संजातपदपदार्थावसायप्रसरे कर्णचरे वाराणस्यां महेश्वरस्योलूकसायुज्यसरस्येदं वचनं संगच्छेत्—‘ब्रह्मतुला नामेदं दिवौकसां दिव्यमद्भुतं ज्ञानं प्रादुर्भूतमिह त्वयि तद्वत्संविधत्स्व विप्रेभ्यः ।

उपाये सत्युपेयस्य प्राप्तेः का प्रतिबन्धिता ।

पातालस्थ जलं यन्त्रात्करस्थं क्रियते यतः ॥८१॥

अश्मा हेम जलं मुक्ता द्रुमो वह्निः क्षितिर्मणिः ।

तत्तद्धेतुतया भावा भवन्त्यद्भुतसंपदः ॥८२॥

सर्गावस्थितिसंहारग्रीष्मवर्षातुषारवत् ।

अनाद्यनन्तभावोऽयमाप्तश्रुतसमाश्रयः ॥८३॥

नियतं न बहुत्वं चेत्कथमेते तथाविधाः ।

तिथिताराग्रहास्मोधिभूभृत्प्रभृतयो मताः ॥८४॥

जाते हैं । तब उन्हें इष्ट तत्त्वको जाननेके लिए दूसरेसे सहायता लेनेकी जरूरत ही क्या है ? वे स्वयं ही जानकर संसारके प्राणियोंको तत्त्वोंका उपदेश देते हैं । उनके उपदेशसे अन्य मनुष्योंको इष्ट तत्त्वका ज्ञान हो जाता है ।

[आगे कहते हैं—]

और यह बात कि तीर्थङ्कर स्वयं ही इष्ट तत्त्वको जान लेते हैं, ऐसी नहीं है जिसे सब न मानते हों । यदि ऐसा नहीं है तो स्वतः ही छ पदार्थोंका ज्ञान होनेपर कणाद-ऋषिके प्रति वाराणसी नगरीमें उलूकका अवतार लेनेवाले महेश्वरका यह कथन कैसे संगत हो सकता है—‘हे कणाद ! तुझे देवोंके ब्रह्मतुला नामके दिव्य ज्ञानकी प्राप्ति हुई है इसे विप्रोंको प्रदान कर ।’

भावार्थ—वैदिक पुराणोंके अनुसार महेश्वरने उलूकका अवतार धारण करके कणाद ऋषिसे उक्त बात कही थी । ऊपर शैवमतवादियोंने जैनोंपर यह आपत्ति की थी कि दूसरेकी सहायताके बिना तुम्हारे तीर्थङ्करोंको ज्ञान कैसे होता है, उसीका निराकरण करते हुए ग्रन्थकारने बतलाया है कि तुम्हारे मतमें भी कणाद ऋषिको स्वयं छः पदार्थोंका ज्ञान होनेका उल्लेख है । अतः यह आपत्ति कि बिना अन्यकी सहायताके ज्ञान नहीं हो सकता, निराधार है ।

साधन सामग्रीके मिलनेपर पाने योग्य वस्तुकी प्राप्तिमें रुकावट ही क्या हो सकती है ? क्योंकि यंत्रके द्वारा पातालमें भी स्थित जल प्राप्त कर लिया जाता है ॥८१॥

पत्थरसे सोना पैदा होता है । जलसे मोती बनता है । वृक्षसे आग पैदा होती है और पृथ्वीसे मणि पैदा होती है । इस तरह अपने-अपने कारणोंसे अद्भुत सम्पदा उत्पन्न होती है । जैसे उत्पत्ति, स्थिति और विनाशकी परम्परा अनादि-अनन्त है, या ग्रीष्म ऋतु, वर्षा ऋतु और शीत ऋतुकी परम्परा अनादि अनन्त है, वैसे ही आप्त और श्रुतकी परम्परा भी प्रवाह रूपसे चली आती है, न उसका आदि है और न अन्त । आप्तसे श्रुत उत्पन्न होता है और श्रुतसे आप्त बनता है ॥८२-८३॥

[शैव मतवादीने यह आपत्ति की थी कि आप्त बहुतसे नहीं हो सकते और यदि हों भी तो चौबीसका नियम कैसे हो सकता है ? इसका उत्तर देते हुए कहते हैं—]

यदि वस्तुओंका बहुत्व नियत न हो तो तिथि, तारा, ग्रह, समुद्र, पहाड़ वगैरह नियत

१ ज्ञान । २ कणादऋषी अक्षपादे । ३ स्तुतिवचन कथ संगच्छेत् । ४ जगत्तोलने परिज्ञाने तुलाप्राप्यं तव कर्णवरस्य ज्ञानम् । ५. देवानामपि दिव्यम् । ६ पापाणो हेम भवति, जलं मुक्ता न्यादिन्नादि । ७ पदार्था । ८ उत्पादव्ययध्रौव्य । ९ आप्तात् श्रुत श्रुतादाप्त ।

अन्यैव दिशा चिन्त्यं सांख्यशाक्यादिशासनम् ।
 तत्त्वागमात्तरूपाणां नानात्वस्याविशेषतः ॥८५॥
 जैनमेकं मतं मुक्त्वा द्वैताद्वैतसमाश्रयौ ।
 मार्गौ समाश्रिता सर्वे सर्वाभ्युपगमागमाः ॥८६॥
 वामदक्षिणमार्गस्थौ मन्त्रीतरसमाश्रयः ।
 कर्मज्ञानगतो ज्ञेयः शंभुशाक्यद्विजागमः ॥८७॥

यच्चैनत्—

‘श्रुति वेदमिह प्रादुर्धर्मशास्त्र स्मृतिर्मता ।
 ते सर्वार्थेष्वमीमास्ये ताभ्या धर्मौ हि निर्वर्णौ ॥८८॥
 ते तु यस्त्ववमन्येत हेतुशास्त्राश्रयाद् द्विजः ।
 स साधुभिर्वहिः कार्यो नास्तिको वेदनिन्दकः’ ॥८९॥

—मनुस्मृति २, १०-११ ।

क्यों माने गये हैं ? अर्थात् जैसे ये बहुत हैं फिर भी इनकी संख्या नियत है उसी तरह जैन तीर्थङ्करोंकी भी चौबीस संख्या नियत है ॥८४॥

इसी प्रकारसे सांख्य और बौद्ध बगैरहके मतोंका भी विचार कर लेना चाहिये । क्योंकि उनमें भी तत्त्व, आगम और आप्तके स्वरूपोंमें भेद पाया जाता है ॥८५॥

एक जैनमतको छोड़कर शेष सभी मतवालोंने या तो द्वैतमतको अपनाया है या अद्वैत मतको अपनाया है । और उनके आगमोंमें ऐसी बातें हैं जो सभी लोगोंके द्वारा मान्य हैं ॥८६॥

जैवमत, बौद्धमत और ब्राह्मणमत वाममार्गी और दक्षिणमार्गी हैं, मन्त्र तंत्र प्रधान भी हैं, तथा उसको न मानने वाले भी हैं और कर्मकाण्डी तथा ज्ञानकाण्डी हैं ॥८७॥

भावार्थ—जैवमत ब्राह्मणमत और बौद्धमतमें उत्तर कालमें वाममार्ग भी उत्पन्न हो गया था, और वह वाममार्ग मन्त्र तंत्र प्रधान था तथा उसमें क्रियाकाण्डका ही प्राधान्य था । दक्षिण मार्ग न तो मन्त्र तंत्र प्रधान था और न क्रियाकाण्डको ही विशेष महत्त्व देता था । जैवमतका तो वाममार्ग प्रसिद्ध है । बौद्धमतके महायान सम्प्रदायमेंसे तान्त्रिक वाममार्गका उदय हुआ था । वेमे बुद्धके पश्चात् बौद्धमत हीनयान और महायान सम्प्रदायोंमें विभाजित हो गया था । इसीप्रकार वैदिक ब्राह्मणमत भी पूर्व मीमांसा और उत्तर मीमांसाके भेदसे दो रूप हो गया था । पूर्व मीमांसा यज्ञ यागादि कर्मकाण्ड प्रधान है, और उत्तर मीमांसा, जिसे वेदान्त भी कहते हैं, ज्ञान प्रधान है ।

[यत्र तत्र प्रकार मनुस्मृतिके दो पद्योंको देकर उसकी आलोचना करते हैं—]

नया (मनुस्मृति अ० २ श्लोक १०-११ में) जो यह कहा है—“श्रुतिको वेद कहते हैं और धर्मशास्त्रको स्मृति कहते हैं । उन श्रुति और स्मृतिका विचार प्रतिकूल तर्कोंसे नहीं करना चाहिये क्योंकि उनमें धर्म प्रकट हुआ है । जो द्विज युक्ति शास्त्रका आश्रय लेकर श्रुति और स्मृतिना निगूढ़ करना है, साधु पुरुषोंको उसका वहिष्कार करना चाहिये; क्योंकि वेदका निन्दक होनेसे वह नास्तिक है ॥८८-८९॥

तदपि न साधु । यतः ।

समस्तयुक्तिनिर्मुक्तः केवलागैमलोचनः ।
 तत्त्वमिच्छन्न कस्येह भवेद्वादी जयावहः ॥६०॥
 सन्तो गुणेषु तुष्यन्ति नाविचारेषु वस्तुषु ।
 पादेन क्षिप्यते ग्रावो रत्नं मौलौ निधीयते ॥६१॥
 श्रेष्ठो गुणैर्गृहस्थः स्यात्ततः श्रेष्ठतरो यतिः ।
 यतेः श्रेष्ठतरो देवो न देवादधिकं परम् ॥६२॥
 गेहिना समवृत्तस्य यतेरप्यधरस्थितेः ।
 यदि देवस्य देवत्वं न देवो दुर्लभो भवेत् ॥६३॥
 इत्युपासकाध्ययने आप्तस्वरूपमीमासनो नाम द्वितीयः कल्पः ।
 देवमादौ परीक्षेत पश्चात्तद्वचनक्रमम् ।
 ततश्च तदनुष्ठानं कुर्यात्तत्र मतिं ततः ॥६४॥
 येऽविचार्य पुनर्देवं रुचिं तद्वाचि कुर्वते ।
 तेऽन्धास्तत्स्कन्धविन्यस्तहस्ता वाञ्छन्ति सद्गतिम् ॥६५॥

यह भी ठीक नहीं है क्योंकि—

जो मतावलम्बी समस्त युक्तियोंको छोड़कर केवल आगमके बलपर तत्त्वकी सिद्धि करना चाहता है वह किसीको नहीं जीत सकता ॥९०॥

भाचार्य—मनुस्मृतिकारने श्रुति और स्मृतिमें युक्ति लगानेका निषेध किया है किन्तु जैनाचार्य कहते हैं कि युक्तिके बिना केवल आगमसे तत्त्वकी सिद्धि नहीं हो सकती । यदि केवल आगमसे ही तत्त्वकी सिद्धि मानी जायेगी तब तो ऐसा व्यक्ति सबको जीत लेगा । अथवा सभी धर्मवाले अपने-अपने आगमोंसे अपने-अपने तत्त्व सिद्ध कर लेंगे । अतः युक्तिसे नहीं घबराना चाहिए, जो बात विचार पूर्ण होती है उसे सब ही माननेको तैयार रहते हैं ।

सज्जन पुरुष गुणोंसे प्रसन्न होते हैं, अविचारित वस्तुओंसे नहीं । देखो, पत्थरको पैरसे ठुकराया जाता है और रत्नको मुकुटमें स्थापित किया जाता है । अतः जो गुणोंसे श्रेष्ठ है वह गृहस्थ है, गृहस्थसे भी श्रेष्ठ यति है और यतिसे श्रेष्ठ देव है । किन्तु देवसे श्रेष्ठ कोई नहीं है । जिसका आचरण गृहस्थके समान है और जो यतिसे भी नीचे स्थित है, ऐसे देवको भी यदि देव माना जाता है तो फिर देवत्व दुर्लभ नहीं रहता ॥९१-९३॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें आप्त स्वरूपकी मीमासा नामका दूसरा कल्प समाप्त हुआ ।

[अब ग्रन्थकार आगम और तत्त्वकी मीमासा करते हैं—]

सबसे प्रथम देवकी परीक्षा करनी चाहिए, पीछे उसके वचनोंकी परीक्षा करनी चाहिए । उसके बाद उसमें मनको लगाना चाहिए । जो लोग देवकी परीक्षा किये बिना उसके वचनोंका आदर करते हैं वे अन्धे हैं और उस देवके कंधेपर हाथ रखकर सद्गति प्राप्त करना चाहते हैं । जैसे माता-पिताके शुद्ध होनेपर सन्तानमें शुद्धि देखी जाती है वैसे ही आप्तके विशुद्ध होनेपर ही

१. एक आगम एव लोचन यस्य स पुमान् तत्त्व वाञ्छति सर्वेषां जयकारी न्वान् । २ पापघ्न ।

३. गृहिसदृशस्य देवस्य यतेरपि हीनस्य देवत्व घटते चेत् । ४ तस्य अन्वस्य ।

पित्रोः शुद्धौ यथाऽपत्ये विशुद्धिरिह दृश्यते ।
 तथास्य विशुद्धत्वे भवेदागमशुद्धता ॥६६॥
 वाग्विशुद्धापि दुष्टा स्याद् वृष्टिवत्पात्रदोषतः ।
 बन्धं च चस्तदेवोच्चैस्तोयवत्तीर्थसंश्रयम् ॥६७॥
 दृष्टेऽर्थे वचसोऽध्यक्षादनुमेयेऽनुमानतः ।
 पूर्वापरविरोधेन परोक्षे च प्रमाणता ॥६८॥
 पूर्वापरविरोधेन यस्तु युक्तया च बाध्यते ।
 मत्तोन्मत्तवचःप्रख्यः स प्रमाणं किमागमः ॥६९॥
 हेयोपादेयरूपेण चतुर्वर्गसमाश्रयात् ।
 कालत्रयगतानर्थान्मयन्नागमः स्मृतः ॥१००॥
 आत्मानात्मस्थितिलोको बन्धमोक्षौ सहेतुकौ ।
 आगमस्य निगद्यन्ते पदार्थास्तत्त्ववेदिभिः ॥१०१॥

आगममें शुद्धता हो सकती है। अर्थात् यदि आप्त निर्दोष होता है तो उसके द्वारा कहे गये आगममें भी कोई दोष नहीं पाया जाता। अतः पहले आप्त या देवकी परीक्षा करनी चाहिए, उसके बाद उसके वचनोंको प्रमाण मानना चाहिए ॥९४-९६॥

जैसे वर्षाका पानी समुद्रमें जाकर खारा हो जाता है या साँपके मुखमें जाकर विषरूप हो जाता है, वैसे ही पात्रके दोषसे विशुद्ध वचन भी दुष्ट हो जाता है। तथा जैसे तीर्थका आश्रय लेनेवाला जल पूज्य होता है वैसे ही जो वचन तीर्थङ्करोंका आश्रय ले लेता है अर्थात् उनके द्वारा कहा जाता है वही पूज्य होता है ॥९७॥

जो वचन ऐसे अर्थको कहता है जिसे प्रत्यक्षसे देखा जा सकता है, उस वचनकी प्रमाणता प्रत्यक्षसे साबित हो जाती है। जो वचन ऐसे अर्थको कहता है जिसे अनुमानसे ही जाना जा सकता है उस वचनकी प्रमाणता अनुमानसे साबित होती है। और जो वचन बिल्कुल परोक्ष वस्तुको कहता है, जिसे न प्रत्यक्षसे ही जाना जा सकता है और न अनुमानसे, पूर्वापरमें कोई विरोध न होनेसे उस वचनकी प्रमाणता सिद्ध होती है। अर्थात् यदि उस वचनके द्वारा कही गई बातें आपसमें कटती नहीं हैं, तो उस वचनको प्रमाण माना जाता है ॥९८॥

भावार्थ—शास्त्रोंमें बहुत सी ऐसी बातोंका भी कथन पाया जाता है जिनके विषयमें न युक्तिसे काम लिया जा सकता है और न प्रत्यक्षसे, ऐसे कथनको सहसा अप्रमाण भी नहीं कहा जा सकता। अतः उन शास्त्रोंकी अन्य बातें, जो प्रत्यक्ष और अनुमानसे जानी जा सकती हैं वे यदि ठीक ठहरती हैं और यदि उनमें परस्परमें विरोधी बातें नहीं कही गई हैं तो उन शास्त्रोंके ऐसे कथनों भी प्रमाण ही मानना चाहिए।

जिम आगममें परस्परमें विरोधी बातोंका कथन है और युक्तिसे भी बाधा आती है, वाग्विशुद्धि वत्पात्रके समान उस आगमको कैसे प्रमाण माना जा सकता है ॥९९॥

आगमका स्वरूप और विषय

जो धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चार पुरुषार्थोंका अवलम्बन लेकर, हेय और उपादेय रूपमें निगद्यन्ती पदार्थोंका ज्ञान कराता है उसे आगम कहते हैं ॥१००॥ तत्त्वके ज्ञाताओंका

उत्पत्तिस्थितिसंहारसाराः सर्वे स्वभावतः ।

नयद्वयाश्रयादेते तरङ्गा इव तोयधेः ॥१०२॥

कहना है कि आगममें जीव, अजीव, उनके रहनेके स्थान, लोक तथा अपने-अपने कारणोंके साथ बन्ध और मोक्षका कथन होता है ॥१०१॥

भावार्थ—जिसमें चारों पुरुषार्थोंका वर्णन करते हुए यह बतलाया गया हो कि क्या छोड़ने योग्य है और कौन ग्रहण करने योग्य है वही सच्चा आगम है । उस आगममें जीव, अजीव, आत्मव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष इन सात तत्त्वोंका वर्णन रहता है ।

प्रत्येक वस्तु उत्पाद-व्यय ध्रौव्यात्मक है

जैसे समुद्रमें लहरें होती हैं वैसे ही सभी पदार्थ द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षासे स्वभावसे ही उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यसे युक्त होते हैं ॥१०२॥

भावार्थ—जैनधर्ममें प्रत्येक वस्तुको प्रति समय उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यसे युक्त माना है अर्थात् प्रत्येक वस्तु प्रति समय उत्पन्न होती है, नष्ट होती है और स्थिर भी रहती है । इसपर यह प्रश्न होता है कि ये तीनों बातें तो परस्परमें विरुद्ध हैं, अतः एक वस्तुमें एक साथ वे तीनों बातें कैसे हो सकती हैं, क्योंकि जिस समय वस्तु उत्पन्न होती है उस समय वह नष्ट कैसे हो सकती है और जिस समय नष्ट होती है उसी समय वह उत्पन्न कैसे हो सकती है । तथा जिस समय नष्ट और उत्पन्न होती है उस समय वह स्थिर कैसे रह सकती है ? इसका समाधान यह है कि प्रत्येक वस्तु प्रति समय परिवर्तनशील है । संसारमें कोई भी वस्तु स्थिर नहीं है । उदाहरणके लिए बच्चा जब जन्म लेता है तो छोटा सा होता है, कुछ दिनोंके बाद वह बड़ा हो जाता है । उसमें जो बढ़ोतरी दिखाई देती है वह किसी खास समयमें नहीं हुई है, किन्तु बच्चेके जन्म लेनेके क्षणसे ही उसमें बढ़ोतरी प्रारम्भ हो जाती है और जब वह कुछ बड़ा हो जाता है तो वह बढ़ोतरी स्पष्ट रूपसे दिखाई देने लगती है । इसी तरह एक मकान सौ वर्षके बाद जीर्ण होकर गिर पड़ता है । उसमें यह जीर्णता किसी खास समयमें नहीं आई, किन्तु जिस क्षणसे वह बनना प्रारम्भ हुआ है । उसमें यह जीर्णता किसी खास समयमें नहीं आई, किन्तु जिस क्षणसे वह बनना प्रारम्भ हुआ था उसी क्षणसे उसमें परिवर्तन होना प्रारम्भ हो गया था उसीका यह फल है जो कुछ समयके बाद दिखाई देता है । अन्य भी अनेक दृष्टान्त हैं जिनसे वस्तु प्रति समय परिवर्तनशील प्रमाणित होती है । इस तरह वस्तुके परिवर्तनशील होनेसे उसमें एक साथ तीन बातें होती हैं, पहली हालत होती है । इस तरह वस्तुके परिवर्तनशील होनेसे उसमें एक साथ तीन बातें होती हैं, पहली हालत होती है और जिस क्षणमें पहली हालत नष्ट होती है उसी क्षणमें दूसरी हालत उत्पन्न होती है । ऐसा नहीं है कि पहली हालत नष्ट हो जाये उसके बाद दूसरी हालत उत्पन्न हो । पहली हालतका नष्ट होना ही तो दूसरी हालतकी उत्पत्ति है । जैसे, कुम्हार मिट्टीको चाकपर रखकर जब उसे घुमाता है तो उस मिट्टीकी पहली हालत बदलती जाती है और नई-नई अवस्थाएँ उसमें उत्पन्न होती जाती हैं । पहली हालतका बदलना और दूसरीका बनना दोनों एक साथ होते हैं । यदि ऐसा माना जायेगा कि पहली हालत नष्ट हो चुकनेके बाद दूसरी हालत उत्पन्न होती है तो पहली हालतके नष्ट हो चुकने और दूसरी हालतके उत्पन्न होनेके बीचमें वस्तुमें कौन-सी हालत-दशा मानी जायेगी । घड़ा जिस क्षणमें फूटता है उसी क्षणमें ठीकरे पैदा हो जाते हैं । ऐसा नहीं

क्षयाक्षयैकपक्षत्वे बन्धमोक्षक्षयागमः^१ ।
 तात्त्विकैकत्वसद्भावे स्वभावान्तरहानितः ॥१०३॥
 ज्ञाता दृष्टा महान् सूक्ष्मः कृतिभुक्त्योः स्वयं प्रभुः ।
 भोगायतनमात्रोऽयं स्वभावादूर्ध्वगः पुमान् ॥१०४॥
 ज्ञानदर्शनशून्यस्य न भेदः स्यादचेतनात् ।
 ज्ञानमात्रस्य जीवत्वे नैकधीश्चित्रमित्रवत् ॥१०५॥

हे कि घड़ा पहले फूट जाता है पीछेसे उसके ठीकरे बन जाते हैं । घड़ेका फूटना ही ठीकरेका उत्पन्न होना है और ठीकरेका उत्पन्न होना ही घड़ेका फूटना है । अतः उत्पाद और विनाश दोनों एक साथ होते हैं—एक ही क्षणमें एक पर्याय नष्ट होती है और दूसरी पर्याय उत्पन्न होती है, और इनके उत्पन्न और नष्ट होनेपर भी द्रव्य-मूलवस्तु कायम रहता है—न वह उत्पन्न होता है और न नष्ट । जैसे घड़ेके फूट जाने और ठीकरेके उत्पन्न हो जानेपर भी मिट्टी दोनों हालतोंमें बराबर कायम रहती है । अतः वस्तु प्रति समय उत्पाद, व्यय और प्रौढ्य युक्त कहलाती है ।

वस्तुको देखनेकी दो दृष्टियाँ हैं—एक दृष्टिका नाम है द्रव्यार्थिक और दूसरीका नाम है पर्यायार्थिक । द्रव्यार्थिक नयकी दृष्टिसे वस्तु ध्रुव है, और पर्यायार्थिक नय दृष्टिसे उत्पाद-व्ययशील है ।

यदि वस्तुको केवल प्रतिक्षण विनाशशील या केवल नित्य माना जायेगा तो बन्ध और मोक्षकी व्यवस्था नहीं बन सकेगी । क्योंकि सर्वथा एक रूप माननेपर उसमें स्वभावान्तर नहीं हो सकेगा ॥१०३॥

भावार्थ—वस्तुको उत्पाद विनाशशील न मानकर यदि सर्वथा क्षणिक ही माना जायेगा तो प्रत्येक वस्तु दूसरे क्षणमें नष्ट हो जायेगी । ऐसी अवस्थामें जो आत्मा बँधा है वह तो नष्ट हो जायेगा तब मुक्ति किसकी होगी ? इसी तरह यदि वस्तुको सर्वथा नित्य माना जायेगा तो वस्तुमें कभी भी कोई परिवर्तन नहीं हो सकेगा । और परिवर्तन न होनेसे जो जिस रूपमें है वह उसी रूपमें बनी रहेगी । अतः बद्ध आत्मा सदा बद्ध ही बना रहेगा, अथवा कोई आत्मा बँधेगा ही नहीं; क्योंकि जब वस्तु सर्वथा नित्य है तो आत्मा सदा एक रूप ही रहेगा, न वह कर्ता हो सकेगा और न भोक्ता । यदि उसे कर्ता भोक्ता माना जायेगा तो वह सर्वथा नित्य नहीं रहेगा । अतः प्रत्येक वस्तुको द्रव्यकी अपेक्षा नित्य और पर्यायकी अपेक्षा अनित्य मानना चाहिए ।

आत्माका स्वरूप

आत्मा ज्ञाता और द्रष्टा है, महान् और सूक्ष्म है, स्वयं ही कर्ता और स्वयं ही भोक्ता है । अपने शरीरके बराबर है । तथा स्वभावसे ही ऊपरको गमन करनेवाला है ॥ यदि आत्माको ज्ञान और दर्शनसे रहित माना जायेगा तो अचेतनसे उसमें कोई भेद नहीं रहेगा । अर्थात् जड़ और चेतन दोनों एक हो जायेंगे । और यदि ज्ञानमात्रको जीव माना जायेगा तो चित्र मित्रकी तरह एक बुद्धि नहीं बनेगी ॥१०४-१०५॥

१ यदि धाय एव अनित्य क्षणिक नवं मन्यते अथवा अक्षयम् अविनश्वर मन्यते तर्हि स्यात् भवेत् कोऽसौ बन्धमोक्षयो धयागम — न बन्धो घटते, न मोक्ष घटते, कुत स्वभावान्तरहानित एव सति तात्त्विकैकत्व-गन्तव्ये निश्चयेऽन्यथ । २ शरीरप्रमाण । “जीवोत्ति हवदि चेदा उपभोगविसेसिदो पृह कत्ता । भोक्ता य दक्षमेतो न हि मुक्तो कम्पसज्जुनो ॥२७॥—पञ्चास्तिकाय ।

प्रेर्यते ^१ कर्म जीवेन जीवः प्रेर्येत कर्मणा ।
 एतयोः प्रेरको नान्यो नौनाविकसमानयोः ॥१०६॥
^२ मन्त्रवन्नियतोऽप्येषोऽचिन्त्यशक्तिः स्वभावतः ।
 अतः शरीरतोऽन्यत्र न ^३ भावोऽस्य ^४ प्रमान्वितः ॥१०७॥
 त्रसस्थावरभेदेन चतुर्गतिसमाश्रयाः ।
 जीवाः केचित्तथान्ये च पञ्चमी गतिमाश्रिताः ॥१०८॥
 धर्माधर्मौ नभः कालो पुद्गलश्चेति पञ्चमः ।
 अजीवशब्दवाच्याः स्युरेते विविधपर्ययाः ॥१०९॥
 गतिस्थित्यप्रतीघातपरिणामनिबन्धनम् ।
 चत्वारः सर्ववस्तूनां रूपाद्यात्मा च पुद्गलः ॥११०॥
 अन्योन्यानुप्रवेशेन बन्धः कर्मात्मनो मतः ।
 अनादिः सावसानश्च कालिकास्वर्णयोरिव ॥१११॥

जीव कर्मको प्रेरित करता है और कर्म जीवको प्रेरित करता है । इन दोनोंका सम्बन्ध नौका और नाविकके समान है । कोई तीसरा इन दोनोंका प्रेरक नहीं है ॥१०६॥

जैसे मंत्रमें कुछ नियत अक्षर होते हैं, फिर भी उसकी शक्ति अचिन्त्य होती है उसी तरह यद्यपि आत्मा शरीर परिमाणवाला है, फिर भी वह स्वभावसे ही अचिन्त्य शक्तिवाला है, अतः शरीरसे अन्यत्र उसका अस्तित्व प्रमाणित नहीं है ॥१०७॥

जीवके भेद

त्रस और स्थावरके भेदसे जीव दो प्रकारके हैं; जो नरकगति, तिर्यञ्चगति मनुष्यगति, और देवगतिमें पाये जाते हैं । ये सब संसारी जीवोंके भेद हैं । और पञ्चम गतिको प्राप्त मुक्त जीव होते हैं ॥१०८॥

अजीव द्रव्य

धर्म, अधर्म, आकाश, काल और पुद्गल ये पाँच अजीव द्रव्य कहलाते हैं । इनकी अनेक पर्यायें होती हैं ॥१०९॥

धर्मद्रव्य जीव और पुद्गलोंकी गतिमें निमित्त कारण है । अधर्म द्रव्य उनकी स्थितिमें निमित्त कारण है । आकाश सब वस्तुओंको स्थान देनेमें निमित्त है और काल सबके परिणमनमें निमित्त है । तथा जिसमें रूप, रस, गन्ध और स्पर्श ये चारों गुण पाये जाते हैं, उसे पुद्गल कहते हैं ॥११०॥

बन्धका स्वरूप और भेद

आत्मा और कर्मका अन्योन्यानुप्रवेशरूप बन्ध होता है अर्थात् आत्मा और कर्मके प्रदेश परस्परमें मिल जाते हैं । स्वर्ण और कालिमाके बन्धकी तरह यह बन्ध अनादि और नान्त होता है अर्थात् जैसे सोनेमें खानसे ही मैल मिला होता है और वादमें मैलको दूर करने में

प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशप्रविभागतः ।
 चतुर्धा भिद्यते बन्धः सर्वेषामेव देहिनाम् ॥११२॥
 आत्मलाभं विदुर्मोक्षं जीवस्यान्तर्मलक्षयात् ।
 नाभावो नाप्यचैतन्यं न चैतन्यमनर्थकम् ॥११३॥
 बन्धस्य कारणं प्रोक्तं मिथ्यात्वासंयमादिकम् ।
 रत्नत्रयं तु मोक्षस्य कारणं संप्रकीर्तितम् ॥११४॥
 आतागमपदार्थानामश्रद्धानं विपर्ययः ।
 संशयश्च त्रिधा प्रोक्तं मिथ्यात्वं मलिनात्मनाम् ॥११५॥

को शुद्ध कर लिया जाता है वैसे ही जीव और कर्मका सम्बन्ध अनादि होने पर भी सान्त है,— उसका अन्त हो जाता है । यह बन्ध चार प्रकारका है—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभाग बन्ध और प्रदेशबन्ध । यह चारों प्रकारका बन्ध सभी शरीरधारी जीवोंके होता है ॥१११-११२॥

भावार्थ—प्रकृति शब्दका अर्थ स्वभाव है । कर्मोंमें ज्ञानादिको घातनेका जो स्वभाव उत्पन्न होता है, उसे प्रकृतिबन्ध कहते हैं । कर्मोंमें अपने अपने स्वभावको न त्यागकर जीवके साथ बंधे रहनेके कालकी मर्यादाके पड़नेको स्थितिबन्ध कहते हैं । उनमें फल देनेकी न्यूनाधिक शक्ति के होनेको अनुभाग बन्ध कहते हैं और न्यूनाधिक परमाणुवाले कर्मस्कन्धोंका जीवके साथ सम्बन्ध होनेको प्रदेशबन्ध कहते हैं । साराश यह है कि जीवके योग और कषायरूप भावोंका निमित्त पाकर जब कर्मण वर्गणाएँ कर्मरूप परिणत होती हैं तो उनमें चार बातें होती हैं, एक उनका स्वभाव, दूसरे स्थिति, तीसरे फल देनेकी शक्ति और चौथे अमुक परिमाणमें उसका जीवके साथ सम्बद्ध होना । इन चार बातोंको ही चार बन्ध कहते हैं । सभी जीवोंके दसवें गुणस्थान तक ये चारों प्रकारके बन्ध होते हैं । आगे कषायका उदय न होनेसे स्थितिबन्ध और अनुभाग बन्ध नहीं होता । तथा चौदहवें गुणस्थानमें योगके भी न रहनेसे कोई बन्ध नहीं होता । इस तरह अनादि होने पर भी यह बन्ध मग्न जीवके सान्त होता है ।

मोक्षका स्वरूप

रागद्वेषादिरूप आभ्यन्तर मलके क्षय हो जानेसे जीवके स्व स्वरूपकी प्राप्तिको मोक्ष कहते हैं । मोक्षमें न तो आत्माका अभाव ही होता है, न आत्मा अचेतन ही होता है और चेतन होने पर भी न आत्मामें ज्ञानादिका अभाव ही होता है ॥११३॥

भावार्थ—पहले बतला आये हैं कि बौद्ध आत्माके अभाव को ही मोक्ष मानते हैं, वैशेषिक आत्माके विशेष गुणोंके अभावको मोक्ष कहता है और सांख्य ज्ञानादिसे रहित केवल चैतन्यको ही मुक्त आत्माका स्वरूप मानता है । इन सभीको दृष्टिमें रखकर ग्रन्थकारने मोक्षका स्वरूप बतलाया है ।

बन्ध और मोक्षके कारण

मिथ्यात्व असंयम वगैरहको बन्धका कारण कहा है और सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य रूप रत्नत्रयको मोक्षका कारण कहा है ॥११४॥

मिथ्यात्वके भेद

मलिन आत्माओंमें पाये जानेवाले मिथ्यात्वके तीन भेद हैं—१. देव, शास्त्र और उनके

१ 'प्रकृति स्यात् स्वभावोऽत्र स्वभावादच्युति स्थिति । तद्सोऽप्यनुभागः स्यात्प्रदेश स्यादियत्त्वम् ॥'

अथवा ।

एकान्तसंशयाज्ञानं व्यत्यासविनयाश्रयम् ।
भवपक्षाविपक्षत्वान्मिथ्यात्वं पञ्चधा स्मृतम् ॥११६॥
अव्यक्तित्वं प्रमादित्वं निर्दयत्वमव्यक्तता ।
इन्द्रियेच्छानुवर्तित्वं सन्तः प्राहुरसंयमम् ॥११७॥
कषायाः क्रोधमानाद्यास्ते चत्वारश्चतुर्विधाः ।
संसारसिन्धुसंपातहेतवः प्राणिनां मताः ॥११८॥

द्वारा कहे गये पदार्थोंका श्रद्धान न करना, २. विपर्यय और ३. संशय । अथवा मिथ्यात्वके पाँच भेद भी हैं—एकान्त मिथ्यात्व, संशय मिथ्यात्व, अज्ञान मिथ्यात्व, विपर्यय मिथ्यात्व और विनय मिथ्यात्व । ये पाँचों प्रकारका मिथ्यात्व संसारका कारण है ॥११५-११६॥

भावार्थ—मिथ्यात्व या मिथ्यादर्शन सम्यग्दर्शनका विरोधी है, उसके रहते हुए आत्मामें सम्यक्त्व गुण प्रकट नहीं हो सकता । उसके पाँच भेद हैं । अनेकान्तात्मक वस्तुको एकान्त रूप मानना एकान्त मिथ्यात्व है, जैसे आत्मा नित्य ही है या अनित्य ही है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र मोक्षके कारण हैं या नहीं, इस प्रकारके सन्देहको संशय मिथ्यात्व कहते हैं । देवादिक्के स्वरूपको न जानना अज्ञान मिथ्यात्व है, इसके रहते हुए जीव हित और अहितका भेद नहीं कर पाता । झूठे देव, झूठे शास्त्र और झूठे पदार्थोंको सच्चा मानकर उनपर विश्वास करना विपर्यय मिथ्यात्व है और सभी धर्मों, और उनके प्रवर्तकोंको तथा उनके द्वारा कहे गये आचार विचारको समान मानना विनय मिथ्यात्व है ।

असंयमका स्वरूप

व्रतोंका पालन न करना, अच्छे कामोंमें आलस्य करना, निर्दय होना, सदा असन्तुष्ट रहना और इन्द्रियोंकी रुचिके अनुसार प्रवृत्ति करना इन सबको सज्जन पुरुष असंयम कहते हैं ॥११७॥

कषायके भेद

क्रोध, मान, माया और लोभके भेदसे कषाय चार प्रकारकी कही है । इनमेंसे प्रत्येकके चार चार भेद हैं—अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ; अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ; प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ तथा संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ । ये कषायें प्राणियोंको संसाररूपी समुद्रमें गिरानेमें कारण हैं ॥११८॥

भावार्थ—कषायका अर्थ घातना है । ये क्रोध, मान, माया और लोभ आत्माके गुणोंको घातते हैं इसलिए इन्हें कषाय कहते हैं । उनके चार दर्जे हैं । जो कषाय मिथ्यात्वके साथ रहकर जीवके संसारका अन्त नहीं होने देती उसे अनन्तानुबन्धी कषाय कहते हैं । इस कषायका उदय होते रहते सम्यक्त्व गुण प्रकट नहीं होता । जो कषाय अप्रत्याख्यानावरण अर्थात् देशचारित्रको नहीं होने देती उसे अप्रत्याख्यानावरण कहते हैं । जिस कषायका उदय रहते प्रत्याख्यान अर्थात् सम्पूर्ण चारित्र प्रकट नहीं होता उसे संज्वलन कहते हैं । और जिस कषायका उदय रहते यथाख्यात चारित्र प्रकट नहीं होता उसे संज्वलन कहते हैं । इस प्रकार ये कषायें आत्माके सम्यक्त्व और चारित्र गुणकी घातक

मनोवाक्यायकर्माणि शुभाशुभविभेदतः ।
 भवन्ति पुण्यपापानां बन्धकारणमात्मनि ॥११६॥
 निराधारो निरालम्बः पचमानसमाश्रयः ।
 नभोमध्यस्थितो लोकः सृष्टिसंहारवर्जितः ॥१२०॥

होनेसे जीवके उद्धारमें सबसे प्रबल बाधक है । इनको दूर किये बिना कोई प्राणी संसार समुद्रसे बाहर नहीं निकल सकता ॥

योग

मन वचन और कायकी क्रिया शुभ और अशुभके भेदसे दो प्रकारकी होती है । इनमेंसे शुभ क्रियाओंसे आत्माके पुण्यबन्ध होता है और अशुभ क्रियाओंसे पापबन्ध होता है ॥११६॥

भावार्थ—हिंसा करना, चोरी करना, मैथुन करना आदि अशुभ कायिक क्रिया है । कठोर वचन बोलना, असत्य वचन बोलना, किसीकी निन्दा करना आदि अशुभ वाचनिक क्रिया है । किसीका बुरा विचारना आदि अशुभ मानसिक क्रिया है । इन क्रियाओंसे पाप बन्ध होता है । और इनसे वचकर अच्छे काम करना, हित मित वचन बोलना और दूसरोंका भला विचारना आदि शुभ क्रियाओंसे पुण्यबन्ध होता है । असलमें शास्त्रकारोंने योगको बन्धका कारण बतलाया है और चूं कि उक्त क्रियाएँ योगमें कारण होती हैं इस लिए क्रियाओंको योग कहा है । ऊपर भी क्रियाओंसे आशय योगका ही है क्योंकि ग्रन्थकार बन्धके कारण बतला रहे हैं और वे पाँच होते हैं—मिथ्यात्व, असंयम, प्रमाद, कषाय और योग । कोई कोई आचार्य प्रमादको असंयममें ही गभित कर लेते हैं, जैसा कि सोमदेव सूत्रने किया है । अतः उनके मतसे चार ही बन्धके कारण माने जाते हैं ।

[इस प्रकार बन्धके कारण बतलाकर ग्रन्थकार लोकका स्वरूप कहते हैं—]

लोकका स्वरूप

यह लोक निराधार है, निरालम्ब है—कोई इसे धारण किये हुए नहीं है, केवल तीन प्रकारकी वायुके सहारेसे आकाशके बीचोबीचमें यह ठहरा हुआ है । न इसकी कभी उत्पत्ति हुई है और न कभी विनाश ही होता है ।

भावार्थ—जैन धर्मके अनुसार आकाश द्रव्य सर्वत्र व्याप्त है । आकाशका काम सब द्रव्योंको स्थान देना है । उस आकाशके बीचमें चौदह राजू ऊँचा, उत्तर दक्षिण सात राजू मोटा और पूर्व पश्चिम नीचे सात राजू, मध्यमें एक राजू, पुनः पाँच राजू और अन्तमें एक राजू विस्तार वाला लोक है । लोकका आकार दोनों पैर फैलाकर तथा कूल्होंपर दोनों हाथ रखकर खड़े हुए पुरुषके समान है । पूर्व पश्चिममें पैरके नीचे लम्बाई ७ राजू है, कटिभागमें एक राजू है, दोनों कोनियोंके स्थानपर पाँच राजू है और ऊपर सिरपर एक राजू है । वैसे तो यह लोक आकाशका ही एक भाग है । किन्तु जितने आकाशमें सभी द्रव्य पाये जाते हैं उतनेको लोकाकाश कहते हैं और लोकसे बाहरके शुद्ध आकाशको अलोकाकाश कहते हैं । इस तरह आकाशके दो भाग हो गये हैं । वह आकाश स्वयं ही अपना आधार है उसके लिए किसी आधारकी आवश्यकता नहीं है । अब रह जाते हैं शेष द्रव्य, उनमें भी जो चार द्रव्य अमूर्तिक हैं उन्हें भी किसी अन्य आधारकी आवश्यकता नहीं है क्योंकि एक तो वे आकाशकी ही तरह अमूर्तिक और स्वाधार हैं । दूसरे

अथ मतम्—

नैव लग्नं जगत्कापि भूभू^१धाम्भोधिनिर्भरम् ।
धातारश्च न युज्यन्ते मत्स्यकूर्माहिपोत्रिणः^२ ॥१२१॥
एवमालोच्य लोकस्य निरालम्बस्य धारणे ।
कल्प्यते पवनो जैनैरित्येतत्साहसं महत् ॥१२२॥
यो हि वायुर्न शक्तोऽत्र लोष्टकाष्टादिधारणे ।
त्रैलोक्यस्य कथं स स्याद्धारणावसरक्षमः ॥१२३॥

तदसत् ।

ये स्नावयन्ति पानीयैर्विष्टुपं सचराचरम् ।
मेघास्ते चातसामर्थ्यात्किं न व्योम्नि समासते ॥१२४॥
श्राप्तागमपदार्थेष्वपरं दोषमपश्यतः
अमज्जनमनाचामो नग्नत्वं स्थितिभोजिता ।
मिथ्यादृशो वदन्त्येतन्मुनेर्दोषचतुष्टयम् ॥१२५॥

उनका साधारण आधार आकाश द्रव्य है ही, अतः उन्हें भी किसी अन्य आधारकी आवश्यकता नहीं है । अब रह गये मूर्तिक पदार्थ, सो उनका भी साधारण आधार तो आकाश ही है तथा दूसरा आधार वायु है । वायु तीन प्रकारकी है घनोदधिवातवलय, घनवातवलय और तनुवातवलय । वलय चूड़ी या कड़को कहते हैं जो गोल होते हैं । जैसे कड़ा हाथमें पहिरनेपर वह हाथको चारों ओरसे घेर लेता है वैसे ही लोकको चारों ओरसे तीनों वायु घेरे हुए हैं इस लिए उन्हें वातवलय कहा है । ये वातवलय ही पृथ्वी वगैरहको धारण करनेमें सहायक हैं ।

जैनोंकी इस मान्यतापर दूसरे आक्षेप करते हुए कहते हैं—पृथ्वी, पहाड़, समुद्र वगैरहके भारसे लदा हुआ यह जगत् किसीके भी आधार नहीं है, तथा मच्छ, कच्छप, वासुकीनाग और शूकर इसके धारणकर्ता हो नहीं सकते । ऐसा विचार करके जैन लोग इस निरालम्ब जगत्का धारणकर्ता वायुको मानते हैं । किन्तु यह उनका बड़ा साहस है, क्योंकि जो वायु हमारे देखनेमें ईंट पत्थर लकड़ी वगैरहका भी बोझ सम्हालनेमें असमर्थ है, वह तीनों लोकोंको धारण करनेमें कैसे समर्थ हो सकता है ? ॥१२१-१२३॥

किन्तु उनका यह आक्षेप ठीक नहीं है, क्योंकि जो मेघ पानीके द्वारा चराचर जगत्को जलमय बना देते हैं, वे वायुके द्वारा ही क्या आकाशमें नहीं ठहरे रहते ? ॥१२४॥

भावार्थ—आज कल तो हजारों टन बोझा लेजाने वाले वायुयान वायुके सहारे ही आकाशमें उड़ते हुए पाये जाते हैं । अतः वायुमें बड़ी शक्ति है और वही लोकको धारण करनेमें समर्थ है । मच्छ कछुवे आदिको जो पुराणोंमें पृथ्वीका आधार माना गया है वह विज्ञान सम्मत नहीं है ।

जैन मुनियोंपर दोषारोपण

जैन आप्त, जैन आगम और उनके द्वारा कहे हुए पदार्थोंमें अन्य दोष न पाकर कुछ लोग जैन मुनियोंमें दोष लगाते हैं । वे कहते हैं कि जैनोंके साधु स्नान नहीं करते, आचमन नहीं करते, नंगे रहते हैं और खड़े होकर भोजन करते हैं । इन दोषोंका समाधान इस प्रकार है ॥१२५॥

तत्रैष समाधिः—

ब्रह्मचर्योपपन्नानामध्यात्माचारचेतसाम् ।
मुनीनां स्नानमप्राप्तं दोषे त्वस्य विधिर्मतः ॥१२६॥
संगे कापालिकात्रेयीचाण्डालशबरादिभिः ।
औप्लुत्य दण्डवत्सम्यग्जपेन्मन्त्रमुपोषितः ॥१२७॥
एकान्तरं त्रिरात्रं वा कृत्वा स्नात्वा चतुर्थके ।
दिने शुद्ध्यन्त्यसंदेहमृतौ व्रतगताः स्त्रियः ॥१२८॥
यदेवांगमशुद्धं स्यादद्भिः शोध्यं तदेव हि ।
अङ्गुलौ सर्पदंष्ट्रायां न हि नासा निकृत्यते ॥१२९॥
निष्पन्दादिविधौ वक्त्रे यद्यपूतत्वमिष्यते ।
तर्हि वक्त्रापवित्रत्वे शौचं नारभ्यते कुतः ॥१३०॥

उनका समाधान

ब्रह्मचर्यसे युक्त और आत्मिक आचारमें लीन मुनियोंके लिए स्नानकी आवश्यकता नहीं है। हाँ, यदि कोई दोष लग जावे तो उसका विधान है ॥ यदि मुनि हाथमें खोपड़ी लेकर माँगने वाले वाममार्गी कापालिकोंसे, रजस्वला स्त्रीसे, चाण्डाल और म्लेच्छ वगैरहसे छू जाये तो उसे स्नान करके, उपवास पूर्वक कायोत्सर्गके द्वारा मंत्रका जप करना चाहिए ॥१२६-१२७॥

भावार्थ—साधारणतः मुनिके लिए स्नान करनेका निषेध है; क्योंकि मुनि अखण्ड ब्रह्मचारी होते हैं तथा आरम्भ आदिसे दूर रहते हैं। हाँ, यदि ऊपर कही गई कोई अशुद्धि हो जाये तो वे स्नान करके बादको उसका प्रायश्चित्त करते हैं।

ऋतुमती स्त्रियोंकी शुद्धि

जो स्त्रियाँ व्रताचरण करती हैं, वे ऋतुकालमें एकाशन अथवा तीन दिनका उपवास करके, चौथे दिन स्नान करके निःसन्देह शुद्ध हो जाती हैं ॥१२८॥

[इस प्रकार मुनियोंके स्नान करनेका कारण बतलाकर ग्रन्थकार आचमन विधिकी आलोचना करते हैं—]

शरीरका जो भाग अशुद्ध हो, जलसे उसीकी शुद्धि करनी चाहिए। अङ्गुलियोंमें साँपके काट लेनेपर नाकको नहीं काटा जाता है ॥१२९॥ अधोवायुका निस्सरण आदि करनेपर यदि मुखमें अपवित्रता मानते हो तो मुखके अपवित्र होनेपर अधोभागमें शौच क्यों नहीं करते हो ॥१३०॥

भावार्थ—ब्राह्मण धर्ममें विहित कर्म करनेसे पहले शरीरकी शुद्धिके लिए तीन बार हाथपर जलपान किया जाता है। इसे ही आचमन कहते हैं। ग्रन्थकार कहते हैं कि शरीरका जो भाग अशुद्ध हो जलसे उसीकी शुद्धि करनी चाहिए, जलपान कर लेनेसे अशुद्ध शरीर कैसे शुद्ध हो सकता है? यदि मुख अशुद्ध हो तो उसकी शुद्धि करनी चाहिए और यदि कोई दूसरा अंग अशुद्ध हो तो उसकी शुद्धि करनी चाहिए। सबकी शुद्धि जलपान मात्रसे तो नहीं हो सकती। अत आचमन करना व्यर्थ है।

१. अयोग्यम् । २. ऋतुमती । ३. स्नात्वा । ४. पदं कुत्सिते शब्दे । पदेने सति चेदाचमनं क्रियते तर्हि मुनोच्छिष्टे नानि अधोभागे शौचं (कुतो न) क्रियते ।

विकारे विदुषां द्वेषो नाविकारानुवर्तने ।
 तन्नग्नत्वे निसर्गोत्थे को नाम द्वेषकल्मषः ॥१३१॥
 नैर्ऋचन्यमहिंसा च कुतः संयमिनां भवेत् ।
 ते संगाय यदीहन्ते वल्कलाजिनवाससाम् ॥१३२॥
 न स्वर्गाय स्थितेर्भुक्तिर्न श्वभ्रायास्थितेः पुनः ।
 किं तु संयमिलोकेऽस्मिन्सा प्रतिज्ञार्थमिष्यते ॥१३३॥
 पाणिपत्रं मिलत्येतच्छक्तिश्च स्थितिभोजने ।
 यावत्तावदहं भुञ्जे रहस्याहारमन्यथा ॥१३४॥
 अदैन्यासंगवैराग्यपरीषहकृते कृतः ।
 अत एव यतीशानां केशोत्पाटनसद्भिधिः ॥१३५॥
 इत्युपासकाध्ययन आगमपदार्थपरीक्षो नाम तृतीयः कल्पः ।

[अब मुनियोंकी नग्नताका समर्थन करते हैं—]

विद्वान् लोग विकारसे द्वेष करते हैं, अविकारतासे नहीं । ऐसी स्थितिमें प्राकृतिक नग्नतासे किस बातका द्वेष ? यदि मुनिजन पहिरनेके लिए वल्कल, चर्म अथवा वस्त्रकी इच्छा रखते हैं तो उनमें नैर्ऋचन्य—मेरा कुछ भी नहीं है ऐसा भाव तथा अहिंसा कैसे सम्भव है ? अर्थात् वस्त्रादिककी इच्छा रखनेसे उससे मोह तो बना ही रहा तथा वस्त्रके धोने वगैरहमें हिंसा भी होती ही है ॥१३१-१३२॥

[अब मुनियोंके खड़े होकर आहार ग्रहण करनेका समर्थन करते हैं—]

बैठकर भोजन करनेसे स्वर्ग नहीं मिलता और न खड़े होकर भोजन करनेसे नरकमें जाना पड़ता है । किन्तु मुनिजन प्रतिज्ञाके निर्वाहके लिए ही खड़े होकर भोजन करते हैं ॥ मुनि भोजन प्रारम्भ करनेसे पूर्व यह प्रतिज्ञा करते हैं कि—‘जबतक मेरे दोनों हाथ मिले हैं और मेरेमें खड़े होकर भोजन करनेकी शक्ति है तबतक मैं भोजन करूँगा अन्यथा आहारको छोड़ दूँगा । इसी प्रतिज्ञाके निर्वाहके लिए मुनि खड़े होकर भोजन करते हैं ॥१३३-१३४॥

भावार्थ—मुनि खानेके लिए नहीं जीते, किन्तु जीनेके लिए खाते हैं । जैसे गाड़ीको ठीक चलानेके लिए उसे औष देते हैं वैसे ही इस शरीररूपी गाड़ीके ठीक तरहसे चलते रहनेके लिए मुनि इसे उतना ही आहार देते हैं जितनेसे यह शरीर चलता रहे और मुनिके स्वाध्याय ध्यान वगैरह कार्योंमें उससे कोई बाधा उपस्थित न हो । इसलिए तथा आत्मनिर्भर बने रहनेके लिए वे खड़े होकर और बायें हाथकी कनकी अंगुलीमें दायें हाथकी कनकी अंगुलि दबाकर बनाये गये हस्तपुटमें भोजन करते हैं । श्रावक एक-एक ग्रास उसकी बाईं हथेली पर रखता जाता है और वे उसे शोधकर दायें हाथकी अंगुलियोंसे मुँहमें रखते जाते हैं । खड़े होकर भोजन करनेसे आत्मनिर्भरता बनी रहती है, भोजनमें अलौल्यता रहती है और परिमित आहार होता है तथा हाथमें भोजन करनेसे एक तो पात्रकी आवश्यकता नहीं रहती, दूसरे यदि शोधकर खाते समय भोजनमें अन्तराय हो जाता है तो बहुत सा भोजन खराब नहीं होता, अन्यथा भरी थाली भी छोड़ना पड़ सकती है । अतः खड़े होकर हाथमें भोजन करना मुनिके लिए विधेय है ।

[अब केशलोचका समर्थन करते हैं—]

अदीनता, निष्परिग्रहपना, वैराग्य और परीषहके लिए मुनियोंको केशलोच करना बतलाया है ॥१३५॥

सूर्यार्घ्यो ग्रहणस्तानं संक्रान्तौ द्रविणव्ययः ।
 संध्यासेवाग्निसत्कारो गेहदेहार्चनो विधिः ॥१३६॥
 नदीनदसमुद्रेषु मज्जनं धर्मचेतसा ।
 तरुस्तूपाग्रभक्तानां वन्दनं भृगुसंश्रयः ॥१३७॥
 गोपृष्ठान्तनमस्कारस्तन्मूत्रस्य निषेवणम् ।
 रत्नवाहनभूयक्षशस्त्रशैलादिसेवनम् ॥१३८॥
 समयान्तरपाखण्डचेदलोकसमाश्रयम् ।
 पद्ममादिविमूढानां ज्ञेयं मूढमनेकधा ॥१३९॥
 वरार्थं लोकवार्तार्थमुपरोधार्थमेव वा ।
 उपासनममीषां स्यात्सम्यग्दर्शनहानये ॥१४०॥
 क्लेशार्थैव क्रियामीषु न फलावाप्तिकारणम् ।
 यद्भवेन्मुग्धवोधानामूपरे कृषिकर्मवत् ॥१४१॥
 वस्तुन्येव भवेद्भक्तिः शुभारम्भाय भाक्तिके ।
 न ह्यरत्नेषु रत्नाय भावो भवति भूतये ॥१४२॥

भावार्थ—मुनियोंके पास एक दमड़ी भी नहीं रहती, जिससे क्षौरकर्म करा सकें, यदि दूसरेसे माँगते हैं तो दीनता प्रकट होती है, पासमें छुरा वगैरह भी नहीं रख सकते । और यदि केश बढ़ाकर जटा रखते हैं तो उसमें जूँ वगैरह पड़ जाती है इसलिए वह हिंसाका कारण है । इसके विपरीत केशलेंच करनेमें न किसीसे कुछ माँगना पड़ता है, न कोई हिंसा होती है, प्रत्युत उससे वैराग्यभाव बढ़ होता है और कष्टोंको सहनेकी क्षमता बढ़ती है, इसलिए मुनिगण केशलेंच करते हैं ।

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें आगम और उसमें कहे गये पदार्थोंकी परीक्षा नामका तीसरा कल्प समाप्त हुआ ।

लोकमें प्रचलित मूढ़ताओंका निषेध

सूर्यको अर्घ्य देना, ग्रहणके समय स्नान करना, संक्रान्ति होनेपर दान देना, सन्ध्या बन्दन करना, अग्निको पूजना, मकान और शरीरकी पूजा करना, धर्म मान कर नदियों और समुद्रमें स्नान करना, वृक्ष स्तूप और प्रथम ग्रासको नमस्कार करना, पहाड़की चोटीसे गिरकर मरना, गौके पृष्ठ भागको नमस्कार करना, उसका मूत्र पान करना, रत्न सवारी पृथ्वी यक्ष शस्त्र और पहाड़ वगैरहकी पूजा करना, तथा धर्मान्तरके पाखण्ड, वेद और लोकसे सम्बन्ध रखनेवाली इस प्रकारकी अनेक मूढ़ताएँ जाननी चाहिए ॥ वरकी आज्ञासे या लोक रिवाजके विचारसे या दूसरोंके आग्रहसे इन मूढ़ताओंका सेवन करनेसे सम्यग्दर्शनकी हानि होती है ॥ जिस प्रकार ऊसर भूमिमें खेती करनेसे केवल क्लेश ही उठाना पड़ता है, फल कुछ भी नहीं निकलता, उसी तरह इन मूढ़ताओंके करनेसे केवल क्लेश ही उठाना पड़ता है, फल कुछ भी नहीं निकलता ॥ १३६-१४१ ॥

वस्तुमें की गई भक्ति ही शुभ कर्मका बन्ध कराती है । जो रत्न नहीं है उसे

१. गिरिपात । २ पूजनम् । ३ 'भयाशस्त्रेहलोभाच्च कुदेवागमलिङ्गिनाम् । प्रणाम विनय चैव न कुपुं मुददृष्टव ॥३०॥— रत्नकरण्डा० ।

अदेवे देवताबुद्धिमव्रते व्रतभावनाम् ।
 अतत्त्वे तत्त्वविज्ञानमतो मिथ्यात्वमुत्सृजेत् ॥१४३॥
 तथापि यदि मूढत्वं न त्यजेत्कोऽपि सर्वथा ।
 मिथ्यत्वेनानुमान्योऽसौ सर्वनाशो न सुन्दरः ॥१४४॥
 न स्वतो जन्तवः प्रेर्या दुरीहाः स्युर्जिनागमे ।
 स्वत एव प्रवृत्तानां तद्योग्यानुग्रहो मतः ॥१४५॥

इत्युपासकाध्ययने मूढतोन्मथनो नाम चतुर्थः कल्पः ।

शङ्काकाङ्क्षाविनिन्दान्यश्लाघा च मनसा गिरा ।
 एते दोषाः प्रजायन्ते सम्यक्त्वक्षतिकारणम् ॥१४६॥

रत्न माननेसे कल्याण नहीं हो सकता ॥ कुदेवको देव मानना, अव्रतको व्रत मानना और अतत्त्व-
 को तत्त्व मानना मिथ्यात्व है अतः इसे छोड़ देना चाहिए ॥ फिर भी यदि कोई इन मूढ़ताओं-
 का सर्वथा त्याग नहीं करता (और सम्यक्त्वके साथ-साथ किसी मूढ़ताका भी पालन करता है)
 तो उसे सन्यग्मिथ्यादृष्टि मानना चाहिए, क्योंकि मिथ्यात्व सेवनके कारण उसके धर्माचरण-
 का भी लोप कर देना अर्थात् उसे मिथ्यादृष्टि ही मानना ठीक नहीं है ॥ १४२-१४४ ॥

भावार्थ—ऊपर जिन मूढ़ताओंका उल्लेख किया है, उनमेंसे बहुत-सी मूढ़ताएँ आज भी
 प्रचलित हैं, और लोग धर्म मानकर उन्हें करते हैं, किन्तु उनमें कुछ भी धर्म नहीं है । वे केवल
 धर्मके नामपर कमाने-खानेका आडम्बर मात्र हैं । ऐसी मूढ़ताओंसे सबको बचना चाहिए ।
 किन्तु यदि कोई किसी कारणसे उन मूढ़ताओंको पूरी तरहसे नहीं त्याग देता और अपने
 धर्माचरणके साथ उन्हें भी किये जाता है तो उसे एक दम मिथ्यादृष्टि न मानकर सम्यग्
 मिथ्यादृष्टि माननेकी सलाह ग्रन्थकार देते हैं । वे उसके उस धर्माचरणका लोप नहीं करना
 चाहते, जो वह मूढ़ता पालते हुए भी करता है । ऐसा प्रतीत होता है कि ग्रन्थकारके समयमें
 लोक-रिवाज या कामना वश कुछ जैनोंमें भी मिथ्यात्वका प्रचार था और बहुतसे जैन उसे छोड़ने-
 में असमर्थ थे । शायद उन्हें एक दम मिथ्यादृष्टि कह देना भी उन्हें उचित नहीं जँचा, इसलिए
 सम्यग्मिथ्यादृष्टि कह दिया है, वैसे तो मिथ्यात्वसेवी जैन भी मिथ्यात्वी ही माने गये हैं ।

जिन मनुष्योंकी चेष्टाएँ या इच्छाएँ अच्छी नहीं हैं उन्हें जिनागममें स्वयं प्रेरित नहीं
 करना चाहिए । अर्थात् ऐसे मनुष्योंको जैनधर्ममें लानेकी चेष्टा नहीं करनी चाहिए, किन्तु यदि
 वे स्वयं इधर आवें तो उनके योग्य अनुग्रह-साहाय्य कर देना चाहिए ॥ १४५ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें मूढ़ताका निषेध करनेवाला चौथा कल्प समाप्त हुआ ।

सम्यग्दर्शनके दोष

[अब ग्रन्थकार सम्यग्दर्शनके दोष बतलाते हैं—]

शङ्का, काक्षा, विनिन्दा और मन तथा वचनसे मिथ्यादृष्टिकी प्रशंसा करना, ये दोष
 सम्यग्दर्शनकी हानिके कारण हैं ॥१४६॥

१. ये नरा दुरीहा दुश्चेष्टास्ते न प्रेरणीया जिनागमे । ये च स्वयं प्रवृत्तास्तेपा योग्यानुग्रहं कार्यम् ।

२. 'शकाकाक्षात्रिचिकित्साऽन्यदृष्टिप्रशंसा-मस्तवा सम्यग्दृष्टेरतीचारा ।—तत्त्वार्थसूत्र ७-२३ ।

तत्र—

अहमेको न मे कश्चिदस्ति त्राता जगत्त्रये ।
 इति व्याघ्रिजोत्क्रान्तिभीतिं शङ्कां प्रचक्षते ॥१४७॥
 एतत्तत्त्वमिदं तत्त्वमेतद्ब्रतमिदं ब्रतम् ।
 एष देवश्च देवोऽयमिति शङ्कां विदुः पराम् ॥१४८॥
 ईत्थं शङ्कितचित्तस्य न स्याद्दर्शनशुद्धता ।
 न चास्मिन्नीप्सितावाप्तिर्यथैवोभयवेदने ॥१४९॥
 एष एव भवेद्देवस्तत्त्वमप्येतदेव हि ।
 एतदेव ब्रतं मुक्त्यै तदेव स्यादशङ्कधीः ॥१५०॥
 तैत्ते ज्ञाते रिपौ दृष्टे पात्रे वा समुपस्थिते ।
 यस्य दोलायते चित्तं रिक्तः सोऽमुत्र चेह च ॥१५१॥

इनमेंसे पहले शंका दोषका वर्णन करते हैं—

‘मैं अकेला हूँ, तीनों लोकोंमें मेरा कोई रक्षक नहीं है ।’ इस प्रकार रोगोंके आक्रमणके भयको शंका कहते हैं ॥ ‘अथवा यह तत्त्व है या यह तत्त्व है ?’ ‘यह ब्रत है या यह ब्रत है ?’ ‘यह देव है कि यह देव है ?’ इस प्रकारके संशयको शंका कहते हैं ॥ जिसका चित्त इस प्रकारसे शङ्कित—शङ्काकुल या भयभीत है उसका सम्यग्दर्शन शुद्ध नहीं है । तथा जैसे नपुंसक अपने मनोरथको पूरा नहीं कर सकता, वैसे ही उसे भी अभीष्टकी प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ ‘यही देव है, यही तत्त्व है और इन्हीं ब्रतोंसे मुक्ति प्राप्त हो सकती है । ऐसा जिसको दृढ विश्वास है वही मनुष्य निःशङ्क बुद्धिवाला है ॥ किन्तु तत्त्वके जाननेपर, शत्रुके दृष्टि-गोचर होनेपर और पात्रके उपस्थित होनेपर जिसका चित्त डोलता है,—जो कुछ भी स्थिर नहीं कर सकता, वह इस लोकमें भी खाली हाथ रहता है और परलोकमें भी खाली हाथ रहता है ॥ १४७—१५१ ॥

भावार्थ—‘शंका’ शब्दके दो अर्थ हैं—भय और सन्देह । जो मिथ्यादृष्टि होता है उसे सदा भय सताता रहता है क्योंकि भय उसे ही होता है जो परवस्तुमें ‘यह मेरी है’ ऐसी भावना रखता है । जो यह समझता है कि यह शरीर, स्त्री, पुत्र, धन-सम्पत्ति वगैरह मुझे शुभ कर्मके उदय से प्राप्त हुई है । जबतक शुभ कर्मका उदय है तब तक रहेगी उसके बाद नष्ट हो जायेगी, उसे कभी भी भय नहीं सताता । अतः जिसे मृत्युका, अरक्षाका या धन-धान्यके विनाशका सदा भय लगा रहता है वह मिथ्यादृष्टि है । किन्तु जो सम्यग्दृष्टि होता है वह सदा निर्भय रहता है । अतः भय करना सम्यक्त्वका घातक है । इसी तरह सदा सन्देह करते रहना भी सम्यक्त्वका घातक है । वस्तु तत्त्वमें यथार्थ प्रतीति सम्यग्दृष्टिको ही होती है । वह एक बार वस्तु स्वरूपको समझकर जब उसपर दृढ़ आस्था कर लेता है तो फिर उसे उसके विश्वाससे कोई भी नहीं डिगा

- १ ‘तत्त्वमेतदिदं तत्त्वमेतद्ब्रतमिदं ब्रतम् । देवोऽयमेष देव स्यादित्ययं सशयो मतः ॥२४॥—प्रबोधसार ।
 २ ‘तथा सदेहभावेषु न स्याद्दर्शनशुद्धता । नैवास्मिन्नीप्सितावाप्तिर्यथैवोभयवेदने ॥२५॥—प्रबो० सा० ।
 ३. नपुंसकवेदने वाञ्छाया यथा वाञ्छितायैप्राप्तिर्न भवति । ४ ‘अहमेव भवेद्देवस्तत्त्व तनोक्तमेव च । ब्रतं दयाद्यमेव स्यान्मुक्त्यै योऽन्यो ह्यशङ्कितः ॥३८॥—धर्मरत्नाकर-पत्र ६६ । ५. ‘तत्त्वे बुद्धे धने लब्धे पात्रे वा समुपस्थिते । यस्य दोलायते स्वान्तः सोऽधर्मः स्याद् भवद्वये ॥२६॥—प्रबो० सा० । विज्ञाय तत्त्व प्रविलोक्य शत्रून् दृष्ट्वा स्वयं पात्रमुपस्थितं च । दोलायमानो हृदि जायते यो रिक्तो ? ह्यसावत्र परत्र च स्यात् ॥४०॥ धर्मरत्ना०, पत्र ६९ ।

धूयतामत्रोपास्यानम्—इहैवानेकाश्चर्यसमीपे जम्बूद्वीपे जनपदाभिधानास्पदे जनपदे भूमितिलकपुरपरमेश्वरस्य गुणमालामहादेवीरतिकुसुमशरस्य नरपालनाम्नो नरेन्द्रस्य श्रेष्ठो सुनन्दो नाम । धर्मपत्नी चास्य जनितनिखिलपरिजनहृदयानन्दा सुनन्दा नाम । अनयोः सुनु-
धनद-धनवन्धु-धनप्रिय-धनपाल-धनदत्त-धनेश्वराणामनुजः सकलकूटकपटचेष्टितहरिर्धन्वन्तरि-
नाम । तथा तन्नृपतिपुरोहितस्याग्निलादयितस्योदितोदितधर्मकमेणः सोमशर्मणः सुतो
विश्वरूप-विश्वेश्वर-विश्वमूर्ति-विश्वामित्र-विश्वावसु-विश्वावलोकानामनवरजः समस्तस-
हृत्तप्रतिलोमो विश्वानुलोमो नाम ।

तौ ऋचपि सहपांशुकीडितत्वात्समानशीलव्यसनत्वाच्च क्षीरनीरवत्समाचरितसख्यौ
 धृतमदिरापरदारचौर्याद्यनार्यकार्यपर्यायप्रवर्त्तनमुख्यौ सन्तौ तेनावनीपतिनात्मीयनगरात्स-
 निकारं निर्वासितौ कुरुजाङ्गलदेशेषु वीरमतिमहादेवोवरेण वीरनरेश्वरेणाधिष्ठितं यमदण्ड-
 तरपालेनाश्रितमशेषसंसारसारसीमन्तिनीमनोहरं हस्तिनागपुरमवाप्य संवदितावस्थितौ

सकता । ऐसा अडिगपना ही सिद्धिका कारण होता है । किन्तु जो लोग जरासे सन्देहमें पड़कर मूल तत्त्वोंमें ही सन्देह करने लगते हैं । कभी किसीको अच्छा समझ बैठते हैं तो कभी किसीको अच्छा समझ बैठते हैं । वे बे-पेन्दीकी लोटेकी तरह सदा इधरसे उधर लुढ़का करते हैं और कोई भी उनकी प्रतीति नहीं करता । अतः सम्यग्दृष्टिको निःसन्देह होना चाहिए । उसे तत्त्वको समझनेका प्रयत्न तो करना चाहिए किन्तु यदि वह समझमें न आये या कोई समझा न सके तो उस तत्त्वकी सत्यतामें ही सन्देह नहीं कर बैठना चाहिए । यही निःशंकितपना है जो सम्यग्दर्शन का प्रथम अंग है ।

१. निःशङ्कित अंगमें प्रसिद्ध अंजनचोरकी कथा^१

अथ निःशङ्कित अङ्गके सम्बन्धमें कथा सुनि—

इसी जम्बूद्वीपके जनपद नामक देशमें भूमितिलकपुर नामका नगर है । उसका स्वामी नरपाल नामका राजा था । उसकी पट्टरानीका नाम गुणमाला था । उसके राजश्रेष्ठीका नाम सुनन्द था । सुनन्दके समस्त परिवारके हृदयको आनन्दित करनेवाली सुनन्दा नामकी धर्मपत्नी थी । इन दोनोंके धनद, धनवन्धु, धनप्रिय, धनपाल, धनदत्त, धनेश्वर और धन्वन्तरि नामके पुत्र थे । छोटा पुत्र धन्वन्तरि सब जाल-फरेबकी मायामें निपुण था ।

राजाका पुरोहित धर्म-कर्ममें निपुण सोमशर्मा था । उसकी पत्नीका नाम अग्निला था । उनके विश्वरूप, विश्वेश्वर, विश्वमूर्ति, विश्वामित्र, विश्वावसु, विश्वावलोक और विश्वानुलोम नामके पुत्र थे । ज्येष्ठ पुत्र विश्वानुलोम समस्त सदाचारका विद्वेषी था ।

धन्वन्तरि और विश्वानुलोम दोनों साथ-साथ खेले थे तथा दोनोंका स्वभाव और आदतें भी समान थीं, इसलिए दोनोंमें दूध और पानीकी तरह घनिष्ठ मित्रता थी । जुआ, शराब, परस्त्री-गमन और चोरी वगैरह दुराचारोंमें रत रहनेके कारण दोनोंका तिरस्कार करके राजाने उन्हें अपने देशसे निकाल दिया । वहाँसे निकाले जाकर वे दोनों कुरुजागल देशके हस्तिना-

१. सदाचारशत्रु । २. सपरिभवम् । ३. यह शब्दश अनुवाद नहीं है ।

कदाचिदस्तमस्तकोत्तंसतपनातपनिचये संध्यासमये मदसंखीमलिनकपोलपालीनिलीनालि-
कुलालिख्यमानमुखपटाभोगभङ्गीप्रसरात्रीलगिरिकुञ्जरात्स्वच्छन्दतोऽभिमुखमागच्छतो निवृत्त्य
श्रीधर्माचार्योच्चार्यमाणधर्मश्रवणोचितं नित्यमण्डितं नाम चैत्यालयमासादयामासतुः ।

तत्र च 'धन्वन्तरे, यदि सोधुपिशितोपदंशप्रमुखानि संसारसुखानि स्वेच्छयानुभवि-
तुमिच्छसि, तदाऽवश्यममीषामम्बराम्बरावृत्तवपुषां धर्मो न श्रोतव्यः' इत्यभिधाय पिधाय
च श्रवणयुगलमतिनिर्भरं^२ प्रमोलावलम्बिलोचनायामो विश्वानुलोमः सुधाप । धन्वन्तरिस्तु
'प्राणिना हि नियमेन किमप्यचलितात्मतया व्रतमुपात्तं भवति उदकं^३ऽवश्यं स्वःश्रेयसनि-
मित्तम्' इति प्रस्तावायातमाचार्योदितमुपश्रुत्य, प्रणिपत्य च 'यद्येवं तर्हि भगवन्, अय-
मपि जनोऽनुगृह्यतां कस्यापि व्रतस्य प्रदानेन' इत्यवोचत् । तदनु 'ततः सूरैः खलतिविलो-
कनात्स्वयात्तव्यम्' इति व्रतेन कुलालाल्पव्यनिधानः पयःपूराविष्टपिष्टशकटपरित्यागाद्विगतोर-
पुर नामक नगरमें आये । वहाँके राजाका नाम वीरनरेण्वर था और उसकी पट्टरानी वीरमणी
थी । तथा यमदण्ड वहाँका कोतवाल था ।

एक दिन सन्ध्याके समय सूरजके डूब जानेपर वे दोनों घूमने निकले । सामनेसे नील-
गिरिके समान एक मदोन्मत्त हाथीको स्वच्छन्दताके साथ सन्मुख आता हुआ देखकर दोनों एक
नित्यमण्डित नामके चैत्यालयमें घुस गये । वहाँ धर्माचार्य धर्मका उपदेश कर रहे थे ।

विश्वानुलोमने धन्वन्तरिसे कहा—'धन्वन्तरि ! यदि संसारके मदिरा, माँस, व्यञ्जन
आदि सुखोंको यथेच्छ भोगना चाहते हो तो इन दिगम्बर साधुओंका धर्म मत सुनो ।' ऐसा
कहकर दोनों कानोंको वन्द करके और आँखोंको मीचकर विश्वानुलोम सो गया । उधर आचार्य
कह रहे थे कि यदि प्राणी दृढ़ताके साथ नियम पूर्वक किसी भी व्रतका पालन करे तो उच्चरकालमें
वह व्रत अवश्य ही उसका कल्याण करता है । यह सुनकर आचार्यको नमस्कार करके धन्वन्तरि
बोला—'भगवान् ! यदि ऐसा है तो इस दासको भी कोई व्रत देनेकी कृपा करें ।'

आचार्यने उसकी स्थितिको समझकर कहा—'तुम प्रतिदिन घुटे सिर व्यक्तिका दर्शन
करके भोजन किया करो ।' धन्वन्तरिने इस व्रतको सहर्ष स्वीकार कर लिया ।

एक दिन जैसे ही वह भोजन करनेके लिए बैठा, उसे अपने नियमकी याद आई, उस दिन
वह घुटे सिर व्यक्तिका दर्शन करना भूल गया था । अतः उसने भोजन नहीं किया और घुटे
सिर व्यक्तिकी खोजमें चल दिया । उसके पड़ोसी एक कुम्हारने उसी दिन सिर घुटवाया था,
किन्तु वह मिट्टी लेनेके लिए बाहर चला गया था, धन्वन्तरि उसकी खोजमें चल दिया । जब वह
कुम्हारके पास पहुँचा तो कुम्हार उसे देखकर घबरा गया । कुम्हारको उस दिन मिट्टी खोदते
हुए एक घड़ा मिला था उसमें धन था । जब धन्वन्तरि कुम्हारको देखकर तुरन्त ही लौट गया
तो कुम्हारको सन्देह हुआ कि उसने मुझे जमीनसे घड़ा निकालते हुए देख लिया है और अब
वह कहीं राजासे मेरी शिकायत न कर दे । अतः उसे धनका आधा भाग देकर राजी कर लेना
चाहिए । राजा तो सब धन ले लेगा । यह सोचकर कुम्हार धनका घड़ा सिरपर रखकर धन्वन्तरिके
पीछे-पीछे हो लिया । और उसके घर पहुँचकर उसने वह घड़ा उसके सामने रखकर सब हाल

१. मदमयी—जा० । मदपत्नी—मु० । २. निर्भर—जा० । ३. निद्रा । ४. —व सूरैः त—जा० ।
५. भोक्त्वन् ।

गोद्रीर्णगरलजनितमृत्युसंगतिरज्ञातनामानोकहपरिहारेण व्यतिक्रान्तकिंपाकफलापादितापत्तिः पुनरविचार्य किमपि कार्यं नाचर्यमिति शृहीतव्रतजातिरेकदा निशि नगरनायकनिलये नटनृत्यनिरीक्षणात्कृतकालक्षेपक्षणः स्वावासमनुसृत्य शनैर्विघटितकपाटपुटसंधिवन्धः स्वकीयया सवित्र्या विहितगाढावरुण्डनमात्मकलज्जं जातनिद्रातन्त्रमवलोक्योपपत्तिशङ्कया मुहुर्मुखा-तखड्गो भगवतोपपादितं व्रतमनुसस्मार । शुश्राव च दैवात्तदैव 'मनागतः परतः सरः, खरं,

कहा । एक छोटे-से व्रतके कारण धनकी प्राप्ति को देखकर धन्वन्तरिका हृदय गुरु महाराजके प्रति भक्तिसे गद्गद हो गया । और वह नया व्रत ग्रहण करनेके लिए पुनः उनकी शरणमें पहुँचा ।

इस बार मुनिराजने उससे कहा—बलिदानके लिए आटेका पशु बगैरह बनाकर लोग चौराहों आदिपर रख देते हैं उसे तुम नहीं खाना ।

एक दिन धन्वन्तरि अपने मित्र विश्वानुलोम तथा अन्य साथियोंके साथ चोरी करके लौट रहा था । सब लोग भूखे थे । उन्होंने मार्गमें आटेके बने बैल रखे हुए देखे । विश्वानुलोम ने उसकी रोटी बनाकर खानेका प्रस्ताव किया । किन्तु धन्वन्तरिने अपने व्रतके कारण उसे स्वीकार नहीं किया । तब विश्वानुलोम उसपर बहुत नाराज हुआ । किन्तु धन्वन्तरि अपने नियमसे विचलित नहीं हुआ । उसके साथियोंने उस आटेकी रोटियाँ बनाईं किन्तु धन्वन्तरिके स्नेहवश विश्वानुलोमने नहीं खाईं । वे दोनों बच गये और उन रोटियोंको खानेवाले उनके साथी मृत्युके मुखमें चले गये, क्योंकि कोई साँप उस आटेके पुतलेको जहरीला कर गया था । व्रतके ही कारण जीवन रक्षा होनेसे धन्वन्तरि और भी अधिक प्रभावित हुआ और गुरु महाराजके पास पुनः व्रत ग्रहण करनेके लिए गया ।

गुरु महाराजने कहा—जिस वृक्षका नाम अज्ञात हो, उसके फल नहीं खाना ।

एक दिन धन्वन्तरि और विश्वानुलोम चोरी करके एक जगलमें पहुँचे । सब लोग भूखे थे किन्तु खानेके लिए वहाँ कुछ भी नहीं था । खोजबीन करनेपर एक वृक्षपर फल लगे हुए मिले । उन्हें ही तोड़कर सब खानेके लिए बैठे । धन्वन्तरिने जैसे ही एक फल अपने मुखमें रखनेके लिए उठाया । उसे अपने व्रतका स्मरण हो आया । उसने तत्काल पूछा कि ये फल जिस वृक्षके हैं उसका नाम क्या है ? किन्तु कोई भी उसका नाम नहीं बता सका । अतः धन्वन्तरिने उनको खाना स्वीकार नहीं किया । धन्वन्तरिके साथ विश्वानुलोमने भी उन फलोंको नहीं खाया । वे विषफल थे, अतः खाते ही उनके साथी चल बसे और वे दोनों मित्र पुनः बच गये ।

व्रतके कारण दुबारा प्राणरक्षा होनेसे धन्वन्तरि गुरु महाराजका और भी दृढ़ भक्त बन गया और पुनः उनकी सेवामें उपस्थित होकर व्रतोंकी याचना करने लगा । इस बार आचार्यने उसे बिना विचारे कोई काम न करनेका व्रत दिया ।

एक दिन रातमें नगरके मुखियाके मकानपर नटोंका नृत्य होता था । उसे देखकर धन्वन्तरि देरसे घर लौटा । धीरेसे द्वार खोलकर जैसे ही उसने अन्दर देखा, अपनी माता और पत्नीको गाढ़ आलिंगन पूर्वक सोते हुए पाया । परपुरुषकी आशङ्कासे उसे मारनेके लिए जैसे ही धन्वन्तरिने तलवार ऊपर उठाई वैसे ही उसे आचार्यके द्वारा दिये हुए व्रतका स्मरण हो आया ।

१. परित्यागेन मु० । २. मात्रया घृतपुरुषरूपया । ३. कृतालिङ्गनम् । ४. निद्रापीनम् ।

५. श्रुतवान् गृहिणीवाणी—हे मात परतः सर यतो मे खर कठिनं शरीरसम्बाधा इति ।

मे शरीरसंवाधः' इति गृहिणीगिरम् । ततश्च 'यदीदं व्रतमहमद्य नाग्रहीष्यम्, तदेमां मातरमिदं च प्रियकलत्रमसंशयं' विशस्येह दुरपवादरजसाममुत्र च दुरन्तैर्नसां भागी भवेयम्' इति जातनिर्वेदः सर्वमपि ज्ञातिलोकं यथायथं मनोरथोत्सेकमवस्थाप्य 'यत्रैव देशे दुरपवादोपहतं चेतस्तत्रैव देशे समाश्रीयमाणमाचरणं न भवति निरपवादम्' इति प्रकाशितोपदेशस्य तस्य भगवतो निदेशाद्वरणिभूषणभूषणोपकण्ठे तपस्यतः कान्तारदेवताविहितसपर्या-
ङ्गरधर्माचार्यात्सुरसुन्दरीकटाक्षविपक्षां दीक्षामादाय विदितवेदितव्यसंप्रदायः सन्नम्बरे स्तम्बाडम्बरितोपात्तपलाशिमालायामेतद्वलमेखलायामातापनयोगस्थितोऽनवरतप्रवर्धमाना-
ध्यात्मध्यानावन्ध्यनिरतः 'किमय कर्करोत्कीर्णः, किं वास्मादेव पर्वतान्निरुद्धः' इति वितर्काभ्यर्णो बभूव ।

संजातसुहृत्समालोकनकामो विश्वानुलोमोऽपि तत्परिजनात्परिज्ञातैतत्प्रव्रजन-
व्यतिकरः 'मित्रधेयस्य धन्वन्तरिणां गतिः सा ममापि' इति प्रतिज्ञाप्रवरस्तत्रागत्य जैनजन-
समयस्थितिमनवबुध्यमानः 'हंहो मनोरहस्य वयस्य, चिरान्मिलितोऽसि । किमिति न मे गाढामङ्गुलीं ददासि, किमिति न काममालापयसि, किमिति न सादरं चोर्तामापृच्छसे' इत्यादि बहु सप्रश्रयमाभाष्य निजनियमानुष्ठानैर्कतानमनसि निरागसि धन्वन्तरियतीश्वरे प्ररुध्य सविधाशिवतातिः प्रादुर्भवदप्रीतिभूतरमणीयधरणिधरसमीपसमुत्पादितोदजस्य सहस्रजटस्य जटिनो निकटे शतजटोऽजनिष्ट ।

भाग्यवश उसी समय उसने पत्नीकी आवाज सुनी, जो कह रही थी—माता ! 'जरा दूर हटो, मुझे कष्ट हो रहा है ।' तब धन्वन्तरि सोचने लगा—'यदि मैंने यह व्रत न लिया होता तो आज अवश्य ही माता और पत्नीको मारकर इस लोकमें निन्दाका और परलोकमें भारी पापका भागी होता ।' यह सोचते ही उसे वैराग्य हो गया । तब सब परिवारके लोगोंके मनको जैसे-तैसे सान्त्वना देकर उसने जिन दीक्षा लेनेका विचार किया । आचार्यने कहा कि जिस देशमें अपनी बदनामी हो उस देशमें धारण किया हुआ आचरण निरपवाद नहीं रहता । अतः आचार्यकी आज्ञासे धरणि-
भूषण नामके पर्वतके समीपमें तपस्या करनेवाले, श्रीधर्माचार्यके पास जाकर उसने जिनदीक्षा धारण कर ली । आम्नायकी जानने योग्य सब बातोंको जानकर धन्वन्तरि मुनि उसी पहाड़की उपत्यकामें आतापन योगसे स्थित होकर आत्मध्यानमें लीन हो गये । उन्हें देखकर यह सन्देह होता था क्या यह इसी पर्वतसे निकला है या पत्थरमें लकेरी गई कोई आकृति है ?

एक दिन विश्वानुलोम अपने मित्र धन्वन्तरिसे मिलनेकी उत्कण्ठाके साथ उसके घर गया । और वहाँ उसे धन्वन्तरिके कुटुम्बजनोंसे उसके दीक्षा लेनेका सब समाचार ज्ञात हुआ । 'मेरे मित्र धन्वन्तरिकी जो दशा हुई वही मेरी भी हो' ऐसी प्रतिज्ञा करके वह धन्वन्तरिके पास आया और जैन मुनिके आचारको न जानता हुआ कहने लगा—'अरे प्रिय मित्र ! बहुत दिनोंके बाद मिले हो । क्यों नहीं मुझसे गले मिलते ? क्यों मुझसे बात नहीं करते ? क्यों आदरके साथ मेरे कुशल-
समाचार नहीं पूछते ?' इस प्रकार बड़े प्रेमसे बोलनेपर भी धन्वन्तरि मुनि आत्मध्यानमें लीन रहे । इससे रुष्ट होकर, विश्वानुलोम उसी पहाड़के समीप एक कुटीमें रहनेवाले जटाधारी साधुके निकट

धन्वन्तरिरप्यातापनयोगान्ते तस्य संबोधनाय समन्ते समुपसद्य 'मत्प्रणयपान्थवि-
श्रामाराम विश्वानुलोम जिनधर्मस्थितिमनवबुध्यमानः किमित्यकाण्डे चण्डभावमादाय
दुराचारप्रधानः समभूः । तदेहि विहायेमं दुःपथकथासनाथं शमथावसथमनोरथं सहैव
तपस्यावः' इति बहुशः कृतप्रयत्नप्रकाशोऽपि दुःशिक्षावशात्तमोतपोतरुतभीतपतङ्गपाकमिव
मुधामौनमूकतोच्चरद्भितचित्तोत्सेकं तितउपौत्र इव तन्मनोमत्रेऽप्राप्तसदुपदेशपयोवस्थानः
प्रतिबोधयितुमशक्नुवन्गुरुपादमूलमनुशील्य कालेन प्रवचनोचितं चरमाचरणाधिकृतं विधिं
विधाय विद्युधाङ्गनाजनोच्चार्यमाणमङ्गलपरम्परानल्पेऽच्युतकल्पे समस्तसुरसमाजस्तूयमान-
महातपःपरायणप्रतिभोऽमितप्रभो नाम देवोऽभवत् ।

विश्वानुलोमोऽपि पुरोपार्जितजीवितावसाने विपद्योत्पद्य च व्यन्तरेषु गजानीकमध्ये
विजयनामधेयस्य विद्युत्प्रभाख्यया वाहनो बभूव । पुनरेकदा पुरंदरपुरःसरेण दिविजवृन्देन
सह नन्दीश्वरद्वीपात्तत्रयचैत्यालयाश्रयामष्टाह्वीपर्वक्रियां निर्वर्त्यागच्छन्नसावमितप्रभो देवस्तं
विद्युत्प्रभमिभमवेद्याह्लादमानमानसः प्रयुज्यावधिमवबुद्धपूर्ववृत्तान्तः 'विद्युत्प्रभ, किं स्मरसि
जन्मान्तरोदन्तम्' इत्यभाषत ।

विद्युत्प्रभः—'अमितप्रभ, बाढं स्मरामि । किंतु सकलत्रचारित्राधिष्ठानादनुष्ठानान्म-
मैवविधः कर्मविपाकानुरोधः । तव तु ब्रह्मचर्यवशात्कायक्लेशादीदृशः । ये च मदीये समये
जमदग्नि-मतङ्ग-पिङ्गल-कपिञ्जलादयो महर्षयस्ते तपोविशेषादिहागत्य भवतोऽप्यभ्यधिका
भविष्यन्ति । ततो न विस्मेतव्यम्' ।

जटाधारी साधु बन गया । आतापन योगके समाप्त होनेपर धन्वन्तरि मुनि उसे समझाने गये ।
बोले—'मेरे प्रेमरूपी पथिकके विश्राम करनेके लिए उद्यानके तुल्य विश्वानुलोम ! जैन धर्मकी मर्या-
दाको न जानकर, बिना कारण क्रोध करके तुम क्यों कुमार्गगामी हो गये हो ? चलो इस कुमार्गको
छोड़ो, दोनों साथ ही तपस्या करेंगे ।' इस प्रकार बार-बार कहनेपर भी विलावके बच्चेके शब्दसे
डरे हुए पक्षी शावककी तरह मूक रहकर वह मौनका ढोंग बनाये रहा और चलनीमें दूधकी तरह
उसके मनमें धन्वन्तरिका सदुपदेश नहीं ठहर सका । तब धन्वन्तरि उसे समझानेमें अपनेको असमर्थ
जानकर गुरुके पादमूलमें लौट आये और आगमानुसार उत्कृष्ट चारित्रका पालन करते हुए शरीर
त्यागकर देवांगनाओंके मंगलगानसे मुखरित सोलहवें स्वर्गमें अमितप्रभ नामक देव हुए । वहाँ देव
समाजने उनके महातपकी बड़ी प्रशंसा की ।

विश्वानुलोम भी मरकर विजय नामक व्यन्तरकी गजसेनामें विद्युत्प्रभ नामसे वाहन
जातिका देव हुआ । एक बार अष्टाहिका पर्वमें अमितप्रभ देव इन्द्रादिक देवताओंके साथ
नन्दीश्वरदीपके चैत्यालयोंकी पूजा करके लौट रहा था । मार्गमें विद्युत्प्रभ नामके हाथीको देखकर
उसका मन बड़ा हर्षित हुआ और अवधिज्ञानसे पूर्व जन्मका सब वृत्तान्त जानकर वह बोला—
'विद्युत्प्रभ ! क्या पूर्व जन्मका वृत्तान्त याद है ?'

विद्युत्प्रभ बोला—'अमितप्रभ, हाँ, खूब याद है । किन्तु सपत्नीक चारित्रका पालन
करनेसे मेरा कर्मोदय ऐसा हुआ और ब्रह्मचर्यके कारण कायक्लेश उठानेसे तेरा कर्मोदय ऐसा
हुआ । किन्तु मेरे समयके जो जमदग्नि, मतङ्ग, पिङ्गल, कपिञ्जल आदि महर्षि हैं वे तपस्याके

अमितप्रभः—‘विद्युत्प्रभ, संप्रत्यपि न मुञ्चसि दुराग्रहम् । तदेहि । तव मम च लोकस्य परीक्षावहे चित्तम्’ इति विहितविवादौ तौ द्वावपि देवौ करहाटदेशस्य पश्चिम-दिग्भागमाश्रित्य कौश्यपीतलमवतेरतुः ।

तत्र च वनेचरसैन्यसौजन्याश्लये तन्निकटदण्डकारण्यवने संमितकुशकुशशयप्रकामे बदरिकाश्रमे बहुलकालकृतकच्छतपसं चन्द्रचण्डमरीचिरुचिपानपरायणमनसमूर्ध्वबाहुमेकपादावस्थानाग्रहराहुमनलोत्सत्पल्लवाविरलवल्लीगुल्मवल्मीकावरुद्धवपुपमतिप्रवृद्धवृद्धतासु - धाधवलितशिरःशमश्रुजटाजालत्विषमृषेः कश्यपस्य शिष्यं जमदग्निमवलोक्य पत्ररथमिथुनकथो-चिताश्लेषं वेषं विरचय्य तत्कूर्चकुलायकुटीरकोटरे निविष्टो ‘कान्ते, काञ्चनाचलमूलमेखलाया-मशेषशकुन्तचक्रवर्तिनो वैनतेयस्य वातराजसुतया मदनकन्दलीनामया सह महान्विवाहोत्सवो वर्तते । तत्र मयावश्यं गन्तव्यम् । त्वं तु सखि, समासन्नप्रसवसमया सती सह न शक्यसे नेतुम् । अहं पुनस्तद्विवाहोत्सवानन्तरमकालक्षेपमागमिष्यामि । यथा चाहं तत्र चिरं नावस्थास्ये तथा मातुः पितुश्चोपरि महान्तः शपथाः । किं च बहुनोक्तेन । यद्वहमन्यथा वदामि तदास्य पापकर्मणस्तपस्विनो दुरितभागी स्याम्’ इत्यालापं चक्रतुः ।

तं च जमदग्निः कर्णकटुमालापमाकर्ण्य प्रवृद्धक्रोधः कराभ्यां तत्कदर्थनार्थं कूर्चं

प्रभावसे यहाँ आकर तुमसे भी बड़े देव होंगे । इसलिए मुझे देखकर तुम्हें आश्चर्य नहीं करना चाहिए ।’

अमितप्रभ बोला—‘विद्युत्प्रभ ! अब भी अपने दुराग्रहको नहीं छोड़ते हो तो आओ हम दोनों अपने-अपने धर्मात्माओंके चित्तकी परीक्षा करें ।’

इस प्रकार परस्परमें झगड़ते हुए वे दोनों देव करहाट देशकी पश्चिम दिशामें पृथ्वीपर उतरे । वहाँ दण्डकारण्य वनमें समिधा, कुश और कमलोंसे भरे हुए बदरिकाश्रममें उन्होंने बहुत कालसे कठोर तपस्या करते हुए कश्यप ऋषिके शिष्य जमदग्निको देखा । वे जमदग्नि ऋषि चन्द्र और सूर्य दोनोंकी किरणोंका पान करनेमें तत्पर थे । उनके दोनों हाथ ऊपर उठे हुए थे, वे एक पैरसे खड़े थे । उनके चारों ओर उगी हुई घनी लता झाड़ी और वामियोंने उनके शरीरको ढक दिया था, और बहुत वृद्ध हो जानेके कारण उनके सिर और दाढ़ी मूछोंके बाल चूनेकी तरह सफेद हो गये थे । उन्हें देखकर उन दोनों देवताओंने पक्षियोंके जोड़ेका रूप बनाया और उनकी जटाओंमें घोंसला बनाकर रहने लगे ।

एक दिन पक्षी बोला—‘प्रिये । सुवर्णगिरिकी उपत्यकामें समस्त पक्षीकुलके सम्राट् गरुडराजका वातराजकी सुता मदनकन्दलीके साथ महान् विवाहोत्सव हो रहा है । उसमें मुझे अवश्य जाना है । तुम्हारा प्रसवकाल समीप है इसलिए तुम्हें मैं अपने साथ नहीं ले जा सकता । विवाहोत्सवके बाद तुरन्त ही मैं लौट आऊँगा । मैं अपने माता-पिताकी शपथ करता हूँ कि मैं वहाँ बहुत समय तक नहीं ठहरूँगा । अधिक क्या कहूँ, यदि झूठ बोलूँ तो इस पापी तपस्वीके पापका भागी मैं होऊँ ।’

इस अप्रिय बातके सुनते ही जमदग्निका क्रोध भड़क उठा और उसने पक्षियोंको मारनेके

१. भूमि । २. ईषन । ३. दर्भ । ४. जल । ५. सूर्य । ६. -तिप्रवृद्धहृदयता—आ० । ७. पक्षियुगल । ८. -चक्रचक्र—आ० । ९. नामधेयया आ० ।

मलितवान् । अमरचरौ 'विकिरावप्युद्गीय तदग्रचिदपिनि संनिविश्य पुनरपि तं तापसम-
वलोहलालापौ' निकाममुपजहसतुः । तापसः साध्वसविस्मयोपसृतमानसः 'नैतौ खलु
पक्षिणौ भवतः । किं तु रूपान्तराबुमामहेश्वराविव कौचिद्देवविशेषौ । तदुपगम्य प्रणम्य च
पृच्छामि तावदात्मनः पापकर्मत्वकारणम् ।

अहो मत्पूर्वपुण्यसंपादितावलोकनदिव्यद्विजोत्तमान्वयसंभवसदनपतङ्गमिथुन, कथयतां
भवन्तौ कथमहं पापकर्मा' इति ।

पतत्रिणौ—'तपस्विन्, आकर्णय ।

अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गो नैव च नैव च ।

तस्मात्पुत्रमुखं दृष्ट्वा पश्चाद्भवति भिक्षुकः ॥१५२॥

तथा—

^३अधीत्य विधिवद्देवान्पुत्राँश्चोत्पाद्य युक्तिः ।

इष्ट्वा यज्ञैर्यथाकालं ततः प्रव्रजितो भवेत् ॥१५३॥

इति स्मृतिकारकीर्तितमप्रमाणीकृत्य तपस्यसि' इति ।

'कथं तर्हि मे शुभाः परलोकाः' !

'परिणयनकरणादौरसपुत्रोत्पादनेन' ।

'किमत्र दुष्करम्' इत्यभिधाय मातुलस्य विजयामहादेवीपतेरिन्द्रपुरैश्वर्यभाजः
काशिराजस्य भूभुजो भवनभाग्भूत्वा तद्दुहितरं रेणुकां परिणीयाविरलकलापोलपालंकृत-
पुलिनासराले मन्दाकिनीकूले महदाश्रमपदं संपाद्य परशुरामपिताऽभूत् ।

लिए दोनों हाथोंसे अपने सिरको मसला । दोनों पक्षी भी तत्काल उड़कर उसके सामने वाले
वृक्षपर जा बैठे, और मीठे शब्दोंमें उस तापसकी खूब हँसी करने लगे । यह देखकर तापसका
मन भय और आश्चर्यसे भर गया । वह सोचने लगा—'ये दोनों पक्षी नहीं हैं किन्तु रूप बदले
हुए शिव और पार्वतीके समान कोई देवता है अतः इनके पास जाकर और प्रणाम करके अपने
पापी होनेका कारण पूछूँ ।'

यह सोच उनके पास जाकर वह बोला—'दिव्य द्विजश्रेष्ठ कुलमें उत्पन्न पक्षियुगल ! मेरे
पूर्व संचित पुण्यसे ही आपका दर्शन हुआ है । बतलाइए । मैं कैसे पापी हूँ ।'

पक्षी बोले—'सुनो तपस्वी—स्मृतिकारोंका कथन है कि—बिना पुत्रके मनुष्यकी गति नहीं
होती और स्वर्ग तो मिलता ही नहीं है । इसलिए पुत्रका मुख देखकर पीछे भिक्षुक होना चाहिए ।
तथा—विधिपूर्वक वेदोंका अध्ययन करके, धर्मपूर्वक पुत्रोंको उत्पन्न करके और शक्तिके अनुसार
यज्ञ करके फिर साधु होना चाहिए । ॥१५२-१५३॥

किन्तु तुम स्मृतिकारके इस कथनको प्रमाण न मानकर तपस्या करते हो ।'

'तो मेरा परलोक कैसे शुभ हो सकता है ?'

'विवाह करके औरस पुत्र उत्पन्न करनेसे ।'

'यह क्या कठिन है'—ऐसा कहकर जमदग्नि ऋषिने विजया महादेवीके पति, इन्द्रपुरके
समान ऐश्वर्यके भोगी अपने मामा काशिराजके महलमें जाकर उनकी लड़की रेणुकासे विवाह कर

१. पक्षिणौ । २. व्यक्तस्वरी । ३. 'अधीत्य' ... । इष्ट्वा च शक्तितनो यज्ञैर्मनो मोक्षे निवेगयेत् ॥'

भवति चात्र श्लोकः—

अन्तस्तत्त्वविहीनस्य वृथा व्रतसमुद्यमः ।

पुनः स्वभावमीरोः स्यान्न शौर्यायायुधग्रहः ॥१५४॥

इत्युपासकाध्ययने जमदग्निपःप्रत्यवसादनो नाम पञ्चमः कल्पः ।

पुनस्तौ त्रिदशौ मगधदेशेषु कुशाग्रनगरोपान्तापातिनि पितृवने कृष्णचतुर्दशी-
निशि निशाग्रतिमाशयवशमेकाकिनं जिनदत्तनामानमुपासकमवलोक्य साक्षेपम् 'अरे
दुराचाराचरणमते निराकृते अविदितपरमपद मनुष्यापसद, शीघ्रमिमामूर्ध्वशोपं
शुष्कस्थाणुसमां प्रतिमां परित्यज्य पलायस्व । न श्रेयस्करं खलु तवात्राचसरं
पश्याव । यस्मादावां होतस्याः परेतपुरभूर्यस्या भूमेः पिशाचपरमेश्वरौ । तदलमत्र
कालव्यालाघलोकनकरप्रस्थानेन । मा हि कार्पीरन्तरायोत्कर्षभावमनुच्छ्वस्वच्छन्द-
केलिकुतूहलवहलान्तःकरणप्रसवयोरचयोः' इत्युक्तमपि प्रकामप्रणिधानोद्युक्तमवेत्य न्यक्षतः
कीर्त्तिकाशरनिकायकायाकारघोरघनघस्मराडम्बरप्रथमप्रारम्भावहैः प्रचण्डतडिहण्डसंघ-
टोच्छलच्छ्वदसंदोहदुःसहैः निःसीमसमीरासरालसूत्कारसारप्रसरप्रवलैः करालवेतालकुल-
काहलकोलाहलानुकूलैरन्यसामान्यैरन्यैश्च परिगृहीतगृहदाहवान्धवधनविध्वंसानुवन्धैः
प्रत्यूहप्रवन्धैः^१ सवहुमानैस्तत्तद्वरप्रदानैश्च निःशेषामप्यु^२पामध्यात्मसमाधिनिरोधनिघ्नौ^३

लिया और तृण लता वगैरहसे सुशोभित गंगाके तटपर एक बड़ा आश्रम स्थापित करके परशुरामके
पिता वन गये ।

ऐसे ही लोगोंके लिए किसीने कहा है—

'आत्मज्ञानसे शून्य मनुष्यका व्रताचरणका प्रयास व्यर्थ है । ठीक ही है जो मनुष्य
स्वभावसे ही डरपोक है, शस्त्र ग्रहण करनेसे उसमें शौर्य नहीं आ जाता ॥१५४॥

फिर वे दोनों देव मगध देशके कुशाग्र नगरके निकटवर्ती स्मशानमें पहुँचे । कृष्णपक्षकी
चतुर्दशीकी रात्रिका समय था । जिनदत्त नामका एक जैन श्रावक अकेला रात्रिमें प्रतिमा योगसे
स्थित था । उसे देखकर वे दोनों देव तिरस्कारपूर्वक बोले—'अरे दुराचारी, विलुप्त, परमपदसे अन-
जान, नीच मनुष्य ! शीघ्र ही इस सूखे ढूँठके समान प्रतिमायोगको छोड़कर भाग जा । तेरा
यहाँ ठहरना ठीक नहीं है क्योंकि हम दोनों इस स्मशान भूमिके पिशाचोंके स्वामी हैं । हम
दोनोंका अन्त करण अति स्वच्छन्द होकर क्रीड़ा करनेके लिए आतुर हैं । इसमें बाधा मत डालो ।'

इस प्रकार कहनेपर भी उसे आत्मध्यानमें तल्लीन देखकर उन दोनोंने विघ्न करना
प्रारम्भ किया । यमराजके समान भयंकर काले-काले मेघ उमड़ आये, बिजलीका भयंकर गर्जन-
तर्जन होने लगा, जोरकी हवा सर-सर करती हुई बहने लगी, भयानक वेतालोंनेकी आवाजके जैसी
आवाजें होने लगीं, जब इससे भी वह विचलित नहीं हुआ तो उसका गृह-दाह, बन्धु-बान्धवों
और घनादिकका विनाश होता हुआ उसे दिखाया गया । जब इससे भी विचलित नहीं हुआ
तो बड़े आदरके साथ उसे अनेक वरदान दिये गये । इस प्रकार उसकी समाधिकी भंग करनेके

१. राजगृह । २. निष्ठा आकृतियन्त्रम् । ३. कायोत्तर्गम् । ४. महत्वा । ५. स्थितिकरणेन ।
६. —तर्गनाव—ज०, ज०, मु०, आ० । ७. ध्यानम् । ८. सामस्त्यत । ९. यम । १०. महिष ।
११. विजन्वने । १२. रात्रि । १३. तत्परी ।

विहितविघ्नावपि तमेकाग्रभावाभ्यासात्मसात्कृतान्तःकरणबहिःकरणेहितं शर्महर्म्यनिर्माण-
कार्मणपरमाणुप्रबन्धनाद्धर्मध्यानाच्चालयितुं न शक्यतुः ।

संजाते च खरकिरणविरोकनिकरनिराकृतान्धकारोदये प्रभातसमये समुपहतोप-
सर्गवर्गौ प्रकामप्रसन्नसर्गौ तैस्तैर्महाभोगाचितैः प्रणयोदितैराश्वाद्य तस्मै जिनदत्ताय
विहायोविहाराय पञ्चत्रिंशद्दर्शनचद्यां विद्यां वितेरतुः । इयं हि विद्या तवास्मदनुग्रहादम्बर-
विहारायासंसाधितापि भविष्यति परेषां त्वस्माद्विधेरिति ।

जिनदत्तोऽपि कुलशैलशिखण्डमण्डनजिनायतनालोकनकुतूहलिताशयः समाचरि-
तामरानुवर्तनसमयस्तां विद्यां प्रतिपद्य हृदयदर्शनोत्सवसमानीतनिखिलनिलिम्पांचलचै-
त्यालयस्तदवलोकनकृतकौतुकाय धरसेनाय परमाप्तोपासनपटवे पुष्पवटवे प्रादात् ।

पुनरप्यमितप्रभः 'विद्युत्प्रभ, जिनदत्तोऽयमतीवार्हदभिमतवस्तुपरिणतचित्तः स्व-
भावादेव च स्थिरमतिरशेषोपसर्गसहनप्रकृतिश्च । तदत्र महदप्यपकृतं कुलिशे घुणकीट-
चेष्टितमिव न भवति समर्थम् । अतोऽन्यमेव कञ्चनाभिनवजिनोपासनायतनचैतन्यं निर्वर्णाव'
इति विमृश्योच्चलिताभ्यामेताभ्यां मगधमण्डलमण्डनसनाथो मिथिलापुरीनाथः पद्मरथो
नाम नरपतिर्निजनगरनिकटतटीधरवृत्तदेहायां कालगुहायां निवासरसमनसो दीप्त-
तपसो निःशेषानिमिषपरिषन्निषेव्यमाणाचरणचातुर्यात्सुधर्माचार्यात्तदङ्गाद्भुतप्रभाप्रभावदर्शनी-

लिए रातभर दोनोंने विघ्न किये, किन्तु एकाग्रताके अभ्याससे अपने मनको वशमें कर लेनेवाले
उस जिनदत्त श्रावकको वे सुखका महल बनानेवाले कर्म परमाणुओंके बन्धमें कारणभूत धर्म-
ध्यानसे विचलित नहीं कर सके ।

इतनेमें प्रभात हो गया, सूरजकी किरणोंके प्रकाशसे अन्धकार दूर हो गया । तब उन्होंने
अपने उपसर्गोंको समेट लिया और अपनी प्रसन्नता व्यक्त करते हुए भाग्यशालियोंके योग्य प्रेम-
भरे वचनोंसे जिनदत्तकी प्रशंसा करके उसे आकाशमें विहार करनेके लिए पैतीस अक्षरोंकी एक
निर्दोष विद्या प्रदान की । और कहा—'यह विद्या बिना साधे ही हमारे प्रभावसे तुम्हें आकाशमें
विहार करा सकेगी और दूसरोंको अमुक विधिसे सिद्ध करनेपर विहार करा सकेगी ।'

जिनदत्तका मन भी कुलाचलोंपर स्थित जिनालयोंके दर्शनके लिए आकुल था । अतः
उसने देवताओंके कहे अनुसार उस विद्याको ग्रहण करके सब कुलाचलोंपर स्थित चैत्याल्लोका
दर्शन किया और फिर वह विद्या उन चैत्याल्लोके दर्शनके लिए उत्सुक, जिनेन्द्र देवके परम
भक्त धरसेनको दे दी ।

फिर अमितप्रभ विद्युत्प्रभसे बोला—'विद्युत्प्रभ ! इस जिनदत्तका चित्त अर्हन्त भगवान्के
द्वारा कहे गये वस्तु तत्त्वके विषयमें बहुत दृढ़ है तथा यह स्वभावसे ही स्थिर बुद्धि और समस्त
उपसर्गोंको सहन करनेवाला है । इसलिए जैसे घुनके कीड़े वज्रमें कुछ भी नहीं कर सकते वैसे ही
कितना भी अपकार इसका कुछ भी बिगाड़नेमें समर्थ नहीं है । अतः आओ जैन धर्मके किसी
नये उपासककी परीक्षा करें ।' ऐसा विचार कर दोनों वहाँसे चल दिये और मगध देशके मण्डन
स्वरूप मिथिलापुरीमें पहुँचे । मिथिलापुरीका राजा पद्मरथ था । एक दिन वह राजा अपने नगरके
निकटवर्ती पहाड़की भयानक गुफामें रहनेवाले, महातपस्वी, समस्त देवोंसे सेवनीय और आच-

१. रश्मि । २. अभिप्रायो । ३. दत्तवन्तो । ४. पचापि मेरु । ५. वज्रे । ६. परीक्षावहे ।
७. पद्मरथराजा दृष्ट ।

पशान्ताशयः सम्यग्दर्शनमणुव्रताश्रयमादाय तद्विवस एव तदुपदेशान्निश्चिताहर्तपरमेश्वर-
शरीरनिरतिशयप्रकाशमहिमः कृतनियमः सकलभुवनपतिस्तूयमानगुणगणोद्भूतं श्रीवासु-
पूज्यभगवन्तमुपासितुं प्रतिष्ठमानः प्रमर्दनादसुन्दरदुन्दुभिरवाकारितनिरवशेषपरिजनः समा-
सर्जत्समस्तविष्टविशिष्टादृष्टचेष्टः ।

स च दृष्टः कदाचिदपि क्षुद्रोपद्रवाविप्रलब्धः^१ प्रारब्धश्च "पुरप्लोपान्तःपुरविध्वंस-
वर्धुथिनीमथनप्रसभप्रभञ्जनोर्जितपर्जन्यपरुपवर्षोपलासारादिवसतिभिर्दुर्मशार्दूलोत्तराकृति-
भिर्विकृतिभिरुपद्रोतुम् । तथाप्यविचलितचेतसमवसार्य सनरवरं कुञ्जरं मायामयप्रतिघ्ने
स्तावे^२ व्याप्ताखिलदिगारामसंगमे कर्दमे निमज्जयद्भ्यां ताभ्यां 'नमः सुरासुरोपसर्ग-
संगसूदनाभिधानमात्रेमेन्द्रमाहात्म्यसाम्राज्याय श्रीवासुपूज्याय' इति तत्र निमज्जतो
भूभृतो वचनमाकर्ण्य तद्वैयोत्कर्षोन्मिषत्तोषमनीपाप्रसाराभ्यां लघुपरिमुपिताशेषविचल्यति-
कराभ्यामाचरितसत्काराभ्याम् 'अहो नूतनस्य सम्यक्त्वरत्नस्याच्छदसद्वपथ पद्मरथ,
नैतच्चित्रमत्र यत्संधा^३ सत्त्वाभ्यामखिलैरपि लोकैरसदृशेषु भवादृशेषु न प्रभवन्ति प्रसभप्रसवा-
क्षुद्रोपद्रवाः । यतः ।

एकापि^४ समर्थेयं जिनभक्तिर्दुर्गतिं निवारयितुम् ।

पुण्यानि च पूरयितुं दातुं मुक्तिश्चिय कृतिनः ॥१५५॥

रणमें प्रवीण श्रीसुधर्माचार्यके दर्शनोंके लिए गया । उनके शरीरकी अद्भुत प्रभा और प्रभाव
देखकर उसका राग शान्त हो गया और उसने उनसे सम्यग्दर्शन पूर्वक अणुव्रत धारण कर लिये ।
उसी दिन उसने आचार्यके उपदेशसे अर्हन्त भगवान्‌के अतिशय युक्त शरीरकी महिमाको समझ
लिया और नियम लेकर समस्त भुवनके स्वामी जिनके गुणोंका वखान करते हैं उन श्रीवासुपूज्य
भगवान्‌के दर्शनोंके लिए चल दिया । दुन्दुभिके मधुर शब्दको सुनकर समस्त परिजन भी
साथ हो गये ।

दोनों देवताओंने उस राजाको जाता हुआ देखा जो कभी भी क्षुद्र उपद्रवोंसे भी सताया
नहीं गया था, और परीक्षा लेनेके लिए विन्न करना प्रारम्भ कर दिया । नगर दाह, रनवासका
विनाश, सेनाका नाश, जोरकी हवा चलाकर मेघोंके द्वारा घनघोर वर्षा, उल्कापात आदिके द्वारा
तथा भयकर सिंहोंकी आकृतियोंके द्वारा उपद्रव करनेपर भी जब पद्मरथ राजाका मन विचलित
नहीं किया जा सका तो उन दोनोंने चारों ओर मायामयी कौचड़ बनाकर राजा सहित हाथीको
उसमें डुबा दिया । डूबते हुए राजाके मुखसे निकला—'जिनके नाममात्रसे सुर और असुरोंके
द्वारा किये गये उपसर्ग दूर हो जाते हैं उन वासुपूज्य भगवान्‌को नमस्कार है ।'

यह शब्द सुनते ही उन दोनों देवोंको परम हर्ष हुआ, उन्होंने तुरन्त ही सब विघ्नोंको
दूर कर दिया और राजाका सत्कार करते हुए बोले—'नये सम्यक्त्व रूपी रत्नके आश्रय रूप
निष्कपट पद्मरथ । प्रतिज्ञा और साहसमें आपके समान कोई नहीं है, आप जैसे लोगोंपर बलात्
किये गये क्षुद्र उपद्रवोंका कोई प्रभाव नहीं हो सकता । क्योंकि 'अकेली एक जिन-भक्ति ही
ज्ञानीके दुर्गतिका निवारण करनेमें, पुण्यका सचय करनेमें और मुक्ति रूपी लक्ष्मीको देनेमें
समर्थ है ॥१५५॥

१ वृत्तान्तम् । २ आनन्दभेरी । ३ सकलविष्टपनिविष्ट—आ० । ४ अपराभूत । ५ नगरदाह ।
६ सेना । ७ वायु । ८ ज्ञात्वा । ९ अगाधे । १० विनाशन । ११ मात्रमाहा—आ० । १२ प्रतिज्ञा ।
१३ हठादुत्पन्ना । —भप्रमवा आ० । १४ एकापि शक्ता जिनदेवभक्तियया दुर्गतेर्वारयितुं हि जीवान् ।
जामोदितत्सौख्यपर परार्थ पुण्य नव पूरयितु समर्था ॥३८॥—वरागचरित, २२ सर्ग ।

इति निगीर्य, चितीर्य च जिनसमयाराधनवशे भवद्वंशे सर्वरूपापहारोऽयं हारः, सकलसपत्नसंतानोच्छेद्यमिदमौघं च प्रेषणं करिष्यतीति कृतसकेताभ्यां तद्वर्द्धयमभिमतवास्थानं स्थानं प्रास्थायि । त्रिदशेश्वरवदनजृम्भमाणगुणसंकथः पद्मरथोऽपि तत्तीर्थकृतो गणधरपदाधिकृतो भूत्वा कृत्वा चात्मानमनूनरत्नत्रयतन्त्रं मोक्षा-मृतपात्रमजायत ।

भवति चात्र श्लोकः—

उररीकृतनिर्वाहसाहसोचितचेतसाम् ।

उभौ कामदुघौ लोको कीर्तिश्चाल्यं जगत्त्रयम् ॥१५६॥

इत्युपासकाध्ययने जिनदत्तस्य पद्मरथपृथ्वीनाथस्य च प्रतिज्ञानिर्वाहसाहसो नाम षष्ठः कल्पः ।

इतश्च संगमितसकलोपकरणसेनो धरसेनोऽप्यतुच्छभूच्छ्रयावन्ध्ये पर्वदिवसर्वासते-थीमध्ये सर्वतो यातुधानधावनप्रवर्धिनीषु स्मशानमेदिनीषु प्रवर्तिततदाराधनानुकूलमण्डलो न्यक्षासु^१ दिक्षु निक्षिप्तरक्षावलोऽवगणः^२ कृतसकलीकरणो^३ भागधेयीविधानसमये वट-चिटपात्रे^४ पतिवराकरकर्तितसूत्रसरसहस्रसंपादितमात्मासनसमानान्तरालोचितमन्त-र्जल्पसंकल्पितमन्त्रवाक्यः सिक्तं निबध्य प्रबन्धना^५ धस्तादूर्ध्वमुखविन्यस्तनिशिताशेषशस्त्रो यथाशास्त्रं वह्निर्विशिताष्टविधेष्टिसिद्धिस्तद्विद्याराधनसमृद्धबुद्धिर्भव ।

यह कहकर उसे एक हार और बाद्य दिया तथा कहा कि यह हार जैन धर्मका पालन करनेवाले तुम्हारे वंशके सब रोगोंको हरेगा और यह बाद्य समस्त वैरियोंकी सन्तानका नाश करेगा । ऐसा कहकर वे दोनों देव अपने अभिमत स्थानको चले गये । देवोंके द्वारा प्रशंसित पद्मरथ भी वासुपूज्य स्वामीके समवशरणमें जाकर जिनदीक्षा धारण करके भगवान्का गणधर बन गया और अपनेको सम्पूर्ण रत्नत्रयसे अलंकृत करके मोक्षरूपी अमृतका पात्र हो गया ।

किसीने ठीक ही कहा है कि—

‘जो अपनी प्रतिज्ञाका निर्वाह करनेमें उचित साहस दिखलाते हैं, इस लोक और परलोकमें वे इच्छित वस्तुको पाते हैं, तथा उनके यशसे तीनों लोक चलायमान हो जाते हैं ॥१५६॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें जिनदत्त और राजा पद्मरथके प्रतिज्ञा निर्वाहके साहसको बतलानेवाला छठा कल्प समाप्त हुआ ।

अब जिस धरसेनको जिनदत्तने देवोंके द्वारा दी गई आकाशगामिनी विद्या साधनेके लिए दी थी, उसकी कथा सुनिए ।

समस्त साधन सामग्रीको एकत्र करके धरसेन भी घने अन्धकारसे पूर्ण अमावस्याकी रात्रिके समयमें राक्षसोंके संचारसे व्याप्त स्मशान भूमिमें विद्या साधनेके लिए गया । वहाँ उसने विद्या-राधनके अनुकूल मण्डलकी रचना की, सब दिशाओंमें रक्षावलय स्थापित किये, फिर सकलीकरण क्रिया की, फिर बटके पेड़के नीचे, अपने आसनसे समान अन्तरालपर, कन्याके हाथसे काते गये हजार धागोंसे बने हुए छीकेको, मन-ही-मन मंत्रोच्चारण करते हुए बाँधा । फिर छीकेके नीचे सब तीक्ष्ण शस्त्रोंको स्थापित किया, जिनका मुँह ऊपरकी ओर था । फिर शास्त्रानुसार आठ प्रकारकी इष्टसिद्धिको स्थापित करके उस विद्याकी आराधनाके लिए तैयार हुआ ।

१. शत्रुकुल । २. बाद्यम् । ३. प्रेषणम् । ४. हारातोद्ययम् । ५. कीर्तिश्चाल्यं अ० ज० मु० । ६. एकीकृत । ७. तिमिर । ८. रात्रि । ९. राक्षस । १०. सर्वासु । ११. एकाकी । १२. वह्नि । १३. कन्या । १४. प्रबन्धेना—आ० ।

अत्रान्तरे निष्कारणकलिकार्याञ्जनसुन्दर्या निशीथ^१पथवर्तिवीक्षणे क्षपाक्षणे मध्यदेशे प्रसिद्धविजयपुरस्वामिन. सुन्दरीमहादेवीविलासिनः स्वकीयप्रतापबहुल^२वाहनाहुतीकृतारा-
ति^३समितेररिमन्थमहीपतेर्ललितो नाम सुतः समस्तव्यसनाभिभूतत्वाद्वाया^४दक्रव्यादसंपा-
दितसाम्राज्यपदापायः परमुपुयमपश्यन्नदृश्याञ्जनावर्जनोर्जितप्रज्ञः प्रतीताञ्जनचोरापरसंज्ञः
किलैवमुक्तः—‘कुशाग्रपुरपरमेश्वरस्याग्रमहिष्यास्ताविष्याः सौभाग्यरत्नाकरं नाम कण्ठा-
लंकारमिदानीमेव यद्यानीय प्रयच्छसि, तदा त्वं मे कान्तः, अन्यथा प्रणयान्तः’ इति ।

सोऽपि ‘कियद्गहनमेतत्’ इत्युदारमुदाहृत्य प्रियतमामनोरथमन्वर्थकं चिकोर्पुर्निज-
च्छायादृश्यताशीलकज्जलवहललोचनयुगलं विधाय प्रयार्य च तन्महीश्वरगृहं गृहीततदलंका-
रस्तत्प्रभाप्रसरसमुल्लस्यमाणचरणसंचारः शब्दशस्त्रोत्तालाननकरैस्तलवरानुचरैरभियुक्तो
निस्तरीतुमशक्तः परित्यज्य तदाभरणमितस्ततो नगरबाहिरिकायां विहरमाणस्तं धरसेनं
प्रदीपं^५दीप्तिवशादधस्ताद्वनिवेशभयावेशान्मुहुर्मुहुरारोहाचरोहावहदेहदीनमव^६लोक्योपदौक्य
च तं देशमेवं निर्दिदेश—‘अहो प्रलयकालान्धकाराविलायामस्यां वेलायां महासाहसिक-
वृत्ते^७न्दुत्करकर्मकारिन् को नाम भवान् ?

इसी बीचमें एक घटना घटी । मध्य देशके विजयपुर नगरका स्वामी राजा अरिमन्थ
बड़ा प्रतापी था । उसकी पट्टरानीका नाम सुन्दरी था । उनके ललित नामका एक पुत्र था । वह
बड़ा व्यसनी था । इसीलिए उसे अन्य बान्धवोंने उसके राज्यपद प्राप्तिमें बाधाएँ डालीं । तब उसने
दूसरा उपाय न देखकर एक ऐसा अञ्जन सिद्ध किया जिसके लगा लेनेसे वह अदृश्य हो जाता
था । इससे उसकी शक्ति बहुत बढ़ गई और उसका नाम अञ्जनचोर प्रसिद्ध हो गया । जिस
रात्रिमें धरसेन विद्या साधनेका उपाय करता था उसी रात्रिमें जब अञ्जनचोर अपनी प्रियतमाके
पास गया तो उसने कहा—‘कुशाग्रपुरके राजाकी पट्टरानीके गलेका ‘सौभाग्यरत्नाकर’ नामका
आभूषण यदि इसी समय लेकर मुझे दोगे तो तुम मेरे पति हो, नहीं तो हमारे तुम्हारे प्रेमका
अन्त है ।’ यह सुनकर अञ्जनचोर बोला—‘यह क्या कठिन है ।’ इतना कहकर अपनी प्रिय-
तमाके मनोरथको पूरा करनेके लिए वह अपनी आँखोंमें अञ्जन लगाकर अदृश्य हो गया और
उस राजाके महलमें पहुँचा ।

जैसे ही वह उस आभूषणको चुराकर चला वैसे ही उसकी चमकसे कोतवालके सशस्त्र
मिपाहियोंने उसके पद-संचारको लक्ष्य करके हल्ला करते हुए उसका पीछा किया । निकल
भागनेमें अपनेको असमर्थ देखकर अञ्जनचोरने उस आभूषणको वहीं छोड़ दिया और नगरके
बाहर उधर-उधर भागता हुआ जलते हुए दीपको देखकर उस स्थानपर आया जहाँ धरसेन नीचे
लगे हुए जलोके भयसे कभी छीकेसे उतरता था और कभी चढ़ता था ।

‘प्रत्येकालके अन्धकारसे व्याप्त इस कालमें दुष्कर कर्म करनेवाले महा साहसी पुरुष ! तुम
कौन हो ?’ अञ्जनचोरने पूछा ।

१. मन्थगति । २. जनि । ३. शत्रुनमूहस्य । ४. गोत्रिण एव राक्षसा । ५. राजगृह । ६. ताविषी-
नमिषाया । ७. तारिन् । ८. मन्थं जा० । ९. गत्वा । १०. शब्देन उत्ताल मुख शस्त्रेण उत्ताल करो धेपाम ।
११. प्रदीप-७० । १२.—य नमुखीय-जा० । १३. प्रवान ।

धरसेनः—‘कल्याणवन्धो, महाभागवृत्तस्य जिनदत्तस्य विदितपुष्पवटुनियोगसं-
वन्धोऽहमेतदुपदेशादाकाशविहारव्यवहारनिषद्यां विद्यां सिसाधयिषुरत्रायौशिषम् ।’

अञ्जनचोरः—‘कथमियं साध्यते ।’

धरसेनः—कथयामि । पूजोपचारनिषेक्ये^१ ऽस्मिन्निःशङ्कमुपविश्य विद्यामिमामकुण्ठकण्ठं^२
^३पठन्नेकैकं शरप्रवेकं स्वच्छधीश्लिङ्ग्यादवसाने गगनगमनेन शुज्यते ।

‘यद्येवमपसरापसर । ‘त्वं हि तलोन्मुखनिखातनिशितशस्त्रसंजातभीतमतिर्न खलु
भवस्यैतत्साधने यज्ञोपवीतदर्शनेनार्थावर्जनकृतार्थः समर्थः । तत्कथय मे यथार्थ-
वादहृद्यां विद्याम् । एनां साधयामि’ ।

ततस्तेनात्महितकटुना पुष्पवटुना साधुसमर्पितविद्यः सम्यग्विदितवेद्यः संग्रीत्याऽऽ-
सन्नशिवागारोऽञ्जनचोरः स्वप्नेऽप्यपरवञ्चनाचारनिवृत्तचित्तो जिनदत्तः । स खलु महतामपि
महान्प्रति पन्नदेशयतिव्रततन्त्रो जन्तुमात्रस्याप्यन्यथा न चिन्तयति, किं पुनश्चिराय समाचरि-
तोपचारस्य ‘तनूद्भवनिर्विशेषं पोषितस्यास्य धरसेनस्यान्यथा चिन्तयेत्’ इति निश्चित्य
निविश्य च सौत्सुक्यं सिक्क्ये निःशङ्कशेमुषीकः स्वकीयसाहसव्यवसायसंतोषितसुरासुरा-
नीकः सक्कदेव तच्छुरप्रसरं चिच्छेद, आससाद् च खेचरपदम् । पुनर्यत्र जिनदत्तस्तत्र मे
गमनं भूयादिति विहिर्ताशंसनः काञ्चनाचलमेखलानिलयिनि^४ सौमनसवनोदयिनि

धरसेन—मेरे हितैषी मित्र ! महाभाग जिनदत्तके उपदेशसे आकाशविहारिणी विद्याको
सिद्ध करनेकी इच्छासे मैं यहाँ आया हूँ ।

अञ्जनचोर—यह कैसे साधी जाती है ?

धरसेन—पूजाके द्वारा सिद्धित इस छीकेपर निःशङ्क बैठकर इस विद्याको मन्दस्वरसे
पढते हुए निर्मल मनसे छीकेकी एक-एक डोरको काटना चाहिए । ऐसा करनेसे अन्तमें आकाश-
गामिनी विद्या सिद्ध हो जायगी ।

अञ्जनचोर—हटो हटो, छीकेके नीचे खड़े किये गये तीक्ष्ण शस्त्रोंसे तुम भयभीत हो
गये हो, इसलिए जनेऊ दिखाकर ही अपना काम निकालनेवाले तुम इस विद्याको सिद्ध नहीं
कर सकते । अतः इस सच्ची विद्याको मुझे बतलाओ । मैं इसको साधता हूँ ।

यह सुनकर आत्महितके वैरी उस धरसेनने अञ्जनचोरको भले प्रकारसे विद्या अर्पित
कर दी । सब बातोंको जानकर उसी भवसे मोक्ष जानेवाला अञ्जनचोर विचारने लगा—‘जिन-
दत्त सेठ स्वप्नमें भी दूसरोंको ठगनेका विचार नहीं कर सकता । फिर चिरकालसे अपने पुत्रकी
तरह जिसका लालन-पालन किया है उस धरसेनके विषयमें तो वह ऐसा सोच ही कैसे सकता
है ?’ ऐसा निश्चित करके वह बड़ी उत्कण्ठाके साथ उस छीकेपर बैठ गया और निःशक होकर
अपने साहससे सुर और असुरोंके समूहको सन्तुष्ट करनेवाले उस अञ्जनचोरने एक साथ ही सब
धागोंको काट दिया और विद्याधर बन गया । फिर उसने यह इच्छा की कि जहाँ जिनदत्त है

१. आगत । २. -क्ये शिक्क्येऽस्मि-आ० । ३. प्रपठ-आ० । ४. ऊर्ध्वमुख । ५. -द्ववतिनि-आ०,
ज०, मु० । ६. एकवारम् । ७. प्राप्तवान् । ८. -ताशासनः आ० । ९. -लयितनीमनसद-
यिनि-आ० ।

जिनसङ्गनि जिनदत्तस्य धर्मश्रवणकृतो गुरुदेवभगवतः समीपे तपो गृहीत्वावगाहितसमस्तै-
तिह्यतत्त्वो हिमवच्छैलचूलिकोन्मीलितकेवलज्ञानः कैलासकेसरकान्तारगतो मुक्तिश्रीसमा-
गमसङ्गिमोगार्थतनो बभूव ।

भवति चात्र श्लोकः—

क्षत्रपुत्रोऽक्षविक्षितः शिक्षितादृश्यकज्जलः ।

अन्तरिजगति प्राप निःशङ्कोऽञ्जनतस्करः ॥१५७॥

इत्युपासकाध्ययने निःशङ्कितत्वप्रकाशनो नाम सप्तमः कल्पः ।

स्यां देवः स्यामहं यक्षः स्यां वा वसुमतीपतिः ।

यदि सम्यक्त्वमाहात्म्यमस्तीतीच्छां परित्यजेत् ॥१५८॥

उद्विगतेव माणिक्यं सम्यक्त्वं भवजैः सुखैः ।

विक्रीणान् पुमान्स्वस्य वञ्चकः केवलं भवेत् ॥१५९॥

चित्ते चिन्तामणिर्यस्य यस्य हस्ते सुरद्रुमः ।

कामधेनुर्धने यस्य तस्य कः प्रार्थनाक्रमः ॥१६०॥

उचिते स्थानके यस्य चित्तवृत्तिरनाकुला ।

तं श्रियः स्वयमायान्ति स्रोतस्त्विन्य इवास्बुधिम् ॥१६१॥

वहीं मैं पहुँचूँ । यह इच्छा करते ही वह सुमेरु पर्वतपर स्थित सौमनस वनके जिनालयमें, आचार्य गुरुदेवसे धर्मश्रवण करते हुए जिनदत्तके पास पहुँच गया और जिनदीक्षा ग्रहण करके परम्परासे चले आये हुए समस्त तत्त्वोंको जानकर हिमवान् पर्वतकी चोटीपर केवलज्ञानी बन गया फिर कैलास पर्वतसे मुक्ति-श्री को वरण करके मुक्त हो गया ।

इस विषयमें एक श्लोक निम्न प्रकार है—

‘अञ्जनचोर राजपुत्र था, किन्तु इन्द्रियोंकी विषयलालसाने उसे पागल कर दिया था । तब उसने अदृश्य होनेका अञ्जन बनाना सीख लिया । फिर वह निःशङ्क होकर विद्याधर बन गया । और मुक्त हो गया’ ॥१५७॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें निःशङ्कित तत्त्वको प्रकट करनेवाला सातवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अत्र निष्काक्षित अंगको बतलाते हैं—]

यदि सम्यग्दर्शनमे माहात्म्य है तो ‘मैं देव होऊँ’, यक्ष होऊँ, अथवा राजा होऊँ’ इस प्रकारकी इच्छाको छोड़ देना चाहिए । जो सासारिक सुखोंके बदलेमें सम्यक्त्वको बेच देता है वह छालके बदलेमें माणिक्यको बेच देनेवाले मनुष्यके समान केवल अपनेको ठगता है ॥१५८-१५९॥

जिस सम्यग्दर्शिके चित्तमें चिन्तामणि है, हाथमें कल्पवृक्ष है, धनमें कामधेनु है, उसको याचनासे क्या मतलब ? जिसकी चित्तवृत्ति उचित स्थानको पाकर निराकुल हो जाती है, समुद्रमें नदियोंकी तरह लक्ष्मी उसे स्वयं प्राप्त होती है ॥१६०-१६१॥

१. प्रकटोक्त । २. वकुलवृक्ष । ३. आत्मा । ४. द्यूत । ५. वह भवामि । ‘देवः स्या दानव स्या वा म्यानाः वसुधाविति । यदि दर्शनमाहात्म्यमस्तीतिहा तस्य दूषिता ॥२७॥’—प्रबोधसार । ६. तत्त्वेण । ‘उद्विगता ७० । ७. नुर्धने-२० । हस्ते चिन्तामणिर्यस्य प्राणने कल्पपादप । कामधेनुर्धने यस्य तस्य कः प्रार्थनाक्रम ॥४८॥’—धर्मरत्ना ० पृ० ६९ । ॥४८॥—धर्मरत्न ० पृ० ६९ । देवधेनुर्धने यस्य तस्य कः प्रार्थनाक्रम । चिन्तामणिमणिप्राय दर्शन सर्वसौख्यदः । प्रबोधसार पृ० १५ । ८. धर्मलक्षण ।

तत्कुदृष्ट्यन्तरोद्भूतामिहासुत्रं च संभवाम् ।

सम्यग्दर्शनशुद्ध्यर्थमाकांक्षां त्रिविधां^१ त्यजेत् ॥१६२॥

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—अङ्गमण्डलेषु समस्तसपत्नसमरसमारम्भनिष्प्रकम्पायां चम्पायां पुरि लक्ष्मीमतिमहादेवीदयितस्य वसुवर्धनाभिधानोचितस्य वसुधापतेर्निरवशे^३ पवैदेहकवरिष्ठः किल प्रियदत्तश्रेष्ठी धर्मपत्न्या गृहलक्ष्मीसपत्न्या सकलस्त्रैणगुणधाम्नाङ्गवती-नाम्ना सहाह्वय प्राप्तेऽप्राप्तीक्रियाकाण्डकरणायाभ्रंकषकूटकोटिघटितैपताकापटप्रतानाञ्चल-जालस्खलितनिलिम्पविमानवलयं सहस्रकूटचैत्यालयं यियासुः स्वकीयसुतावयस्या^४

अतः सम्यग्दर्शनको शुद्धिके लिए अन्य मिथ्या मतोंके सम्बन्धसे उत्पन्न होने वाली, तथा इस लोक और परलोक सम्बन्धी तीन प्रकारकी इच्छाओंको छोड़ देना चाहिए ॥१६२॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शनका दूसरा अंग है निःकाक्षित । जिसका अर्थ है—‘काक्षा मत करो ।’ और कांक्षा कहते हैं भोगोंकी चाहको । जो विषय इन्द्रियोंको नहीं रुचते, उनसे द्वेष करना ही भागोंकी चाहकी पहचान है, क्योंकि इन्द्रियोंको रुचनेवाले विषयोंकी चाहके कारण ही न रुचनेवाले विषयोंसे द्वेष होता है । देखा जाता है कि विपक्षसे द्वेष हुए बिना पक्षमें राग नहीं होता और पक्षमें राग हुए बिना उसके विपक्षसे द्वेष नहीं होता । अतः इष्ट भोगोंकी चाहके कारण ही अनिष्ट भोगोंसे द्वेष होता है और अनिष्ट भोगोंसे द्वेष होनेसे ही इष्ट भोगोंकी चाह होती है । जिसके इस प्रकारकी चाह है वह नियमसे मिथ्यादृष्टि है; क्योंकि एक तो चाह करनेसे ही भोगोंकी प्राप्ति नहीं हो जाती । दूसरे, कर्मोंके उदयसे प्राप्त होनेवाली प्रत्येक वस्तु अनिष्ट ही मानी जाती है । इसलिए ज्ञानी पुरुष कर्म और उसके फलकी चाह बिल्कुल नहीं करता । तीसरे, पदार्थोंमें जो इष्ट और अनिष्ट बुद्धि की जाती है वह सब दृष्टिका ही दोष है, क्योंकि पदार्थ न तो स्वयं इष्ट ही होते हैं और न स्वयं अनिष्ट ही होते हैं । यदि पदार्थ स्वयं इष्ट या अनिष्ट होते तो प्रत्येक पदार्थ सभीको इष्ट या अनिष्ट होना चाहिए था, किन्तु ऐसा नहीं देखा जाता । एक ही पदार्थ किसीको इष्ट और किसीको अनिष्ट प्रतीत होता है । अतः पदार्थोंमें इष्ट अनिष्ट बुद्धि भी मिथ्यात्वके उदयसे ही होती है । जिसके मिथ्यात्वका उदय नहीं होता उसकी दृष्टि वस्तुके यथार्थस्वरूपको देखती है और यथार्थमें कर्मोंके द्वारा प्राप्त होनेवाला फल अनिष्ट ही होता है क्योंकि वह दुःखका कारण है । अतः सम्यग्दृष्टि कर्मोंके द्वारा प्राप्त होने वाले भोगोंकी चाह नहीं करता ।

२. निष्कांक्षित अंगमें प्रसिद्ध अनन्तमतिकी कथा

अब इस विषयमें एक कथा कहते हैं, उसे सुनिए—

अंगदेशकी चम्पा नगरीमें वसुवर्धन नामका राजा राज्य करता था । उसकी पट्टरानीका नाम लक्ष्मीमति था । राज्य श्रेष्ठी प्रियदत्त था और उसकी पत्नी अंगवती थी । एक बार एकदम प्रातः अष्टाह्निका पर्वका क्रियाकर्म करनेके लिए प्रियदत्त सेठ स्त्रियोचित सकल गुणोंसे युक्त अपनी

१ मिथ्यादर्शनोद्भूताम् । २. देव-यक्ष-राजोद्भवाम् । ३. समग्रवणिजा मध्ये श्रेष्ठ । ४. शीघ्रम् । ५. संयोजित । ६. सखीम् ।

मनङ्गमतिमेवमपृच्छत्—‘वत्से, अभिनवविवाहभूषणसुभगहस्ते, कास्ते ‘समुल्लिखितलाञ्छ-
नेन्दुसुन्दरमुखी प्रियसखी तवातीवकेलिशीलप्रकृतिरनन्तमतिः ।’

अनङ्गमतिः—‘तात, वणिग्वृन्दारकदारिकोद्गीयमानमङ्गला कृत्रिमपुत्रकवरव्याजे-
नात्मपरिणयनाचरणपरिणामपेशला पञ्जरास्थितशुकसारिकावदनवाद्यसुन्दरे वासौवास-
परिसरे समास्ते ।

‘समाहूयतामतिः’ ।

‘यथादिशति तातः’ ।

प्रियदत्तश्रेष्ठी वृद्धभावात्परिहासालापनपरमेष्ठी समागतां सुतामवलोक्य ‘पुत्रि,
निसर्गविलासरसोत्तरङ्गापाङ्गापहसितामृतसंरणिविषये सदैव पञ्चालिकाकेलिकिलहृदये
सप्रत्येव तव मन्मथपथा. परिणयनमनोरथाः । तद् गृह्यतां तावत्समस्तव्रतैश्वर्यवर्यं ब्रह्मचर्यम् ।
अत्रैव ते साक्षी भगवानशेषश्रुतप्रकाशनाशयभूरिर्धर्मकोर्तिसूरिः ।

अनन्तमतिः—तात, नितान्तं गृहीतवत्यस्मि । न केवलमत्र मे भगवानेव साक्षी
किंतु भवानम्बा च । अन्यदा तु ।

उद्भिन्ने स्तनकुड्मले स्फुटरसे हासे विलासालसे

किंचित्कर्म्पितकैतवाधरभरप्राये वचःप्रक्रमे ।

पत्नीके साथ सहकूट चैत्यालय जानेको था । उसने अपनी लड़कीकी सखी अनंगमतीसे पूछा—
विवाहके नये भूषणोंसे अलंकृत पुत्री अतीव परिहासप्रिय तेरी सखी चन्द्रमुखी अनन्तमती
कहाँ है ?

अनंगमती बोली—‘पिता जी ! स्वच्छन्द विचरण करनेवाले तोता मैनाके मधुर कलरवसे
गुजित घरके निकट भागमें, वह गुड्डेके विवाहके बहानेसे अपने विवाहका स्वप्न देख रही है
और श्रेष्ठीजनोकी लड़कियाँ मंगल गान कर रही है ।’

‘उसे बुलाओ ?’

‘जो आज्ञा’

श्रेष्ठी प्रियदत्त वृद्ध हो जानेसे परिहास करनेमे बड़ा पटु था । कन्याको आई हुई देखकर
बोला—‘पुत्रि ! सदैव गुड्डेसे खेलनेके लिए विकल तुम्हारे हृदयमें अभीसे विवाहका मनोरथ हो
चला है, अतः समस्त व्रतोंमें श्रेष्ठ ब्रह्मचर्य व्रतको स्वीकार करो । समस्त श्रुतके ज्ञाता भगवान्
धर्मकीर्ति सूरि तुम्हारे साक्षी है ।’

अनन्तमती बोली—पिताजी ! मैंने ब्रह्मचर्यव्रत ले लिया । और इसमे केवल भगवान् ही
साक्षी नहीं हैं किन्तु आप और माताजी भी साक्षी हैं ।

उक्त घटनाको घटे वर्षों बीत गये और अनन्तमतीमें यौवनका संचार हो चला । उसके
अग-प्रत्यग विकसित हो उठे । जब वह हँसती थी तो उसकी हँसी अलसाई हुई होती थी । जब

१. निरञ्जितचन्द्रवत् ।

२. कन्याजन ।

३. निवासगृहप्राङ्गणे ।

४. नेत्रप्रान्त ।

५. कुल्या ।

६. पुत्रिणा ।

७. पटुहृदये ।

—विकलहृ-आ० ।

८. आशय एव

सुवर्ण विद्यते

यस्य स. ।

९. उद्भिन्नेति ।

कन्दर्पाभिनवास्त्रवृत्तिचतुरे नेत्राश्रिते विश्रमे

प्रादायेव च मध्यगौरवगुणं वृद्धे नितम्बे संति ॥१६३॥

समायाते मुहुस्तपथप्रथमानमन्मथोन्मथमन्थरसमस्तसत्त्वस्वान्ते सद्यः प्रसू^३तसहका-
राङ्कुरकवलकपायकण्ठकोकिलकामिनिकुहारावासरालितमनोजविजये मलयाचलमेखलानिली-
नकिन्नरमिथुनमोहनामोदमेदुरपरिसरन्समीरसमुदये विकसत्कोशकुर^४चक्रप्रसवपरिमलपान-
लुब्धमधुकरीनिकरभङ्गारसारप्रसरे वसन्तसमयावसरे सा प्रसरत्स्मरविकारा स्मरस्खलन्मति-
गतिरनङ्गमतिः सह सहचरीसमूहेन मदनोत्सवदिवसे दोलान्दोलनलालसमानसा स्वकीयरूपा-
तिशयसंपत्ति[ति]ररुहृतसकलभवनाङ्गनाङ्गविलासा सुकेशीप्रियतमानुगतेन कृतकामचारप्रचार-
चेतसा पूर्वापराकूपारपालिन्द्री^५सुन्दरीसनाथोत्सङ्गधरस्य विजयार्धावनीधरस्य विद्याधरीवि-
नोदपादपोत्पादलोण्यां दक्षिणश्रेण्यां किन्नरगीतनामनगरनरेन्द्रेण कुण्डलमण्डितनाम्नाम्बर-
चरेण निचायितार्^६ ।

शृङ्गारसारममृतद्यु^७तिमिन्दुकान्ति-

मिन्दीवरद्युतिमनङ्गशरांश्च सर्वान् ।

आदाय नूनमियमात्मभुवा^८ प्रयत्ना-

त्सृष्टा जगत्त्रयवशीकरणाय बाला ॥१६४॥

इति विचिन्त्याभिलषिता च । ततस्तामपजिहीर्षुधिषणेन^९ मुहुर्निवृत्य निर्वर्तित-
निजनिलयसुकेशीनिवेशेन प्रत्यागत्यापहृत्य च पुनर्नभश्चरपुरं^{१०} प्रत्यनुसरता गगनं मार्गार्द्धं

बोलती थी तो उसके ओष्ठ कुल बनावटी कम्पनको लिये हुए होते थे । और आँखोंमें, कामदेवके
नवीन अस्त्रोंके संचालनमें चतुर कटाक्षने अपना डेरा डाल दिया था । और मध्यभागकी गुरुताको
मानो लेकर नितम्ब भाग विकसित हो गया था ॥१६३॥

यौवनके साथ ही वसन्त ऋतु भी आ टपकी । समस्त प्राणियोंके मनको कामदेवने सताना
प्रारम्भ कर दिया । आमके वृक्षोंपर मौर आ गये और उसे खाकर कोयलने 'कुह' 'कुह' करके
कामदेवकी विजय यात्राकी सूचना कर दी । मलय वायु बहने लगी । कमलोंपर भौरे गुंजार
करने लगे ।

एक बार मदनोत्सवके दिन रूपवती युवती अनन्तमती अपनी सखियोंके साथ झूला झूलनेके
लिए उद्यानमें गई । विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें स्थित किन्नरगीत नामक नगरका स्वामी
कुण्डलमण्डित विद्याधर अपनी पत्नी सुकेशीके साथ आकाशमें विहार करता था । उसने उसे
देखा । और उसके लावण्यसे मोहित होकर सोचने लगा—'शृङ्गारसे सार, अमृतसे तरलता,
चन्द्रमासे कान्ति, कमलसे शोभा और कामदेवसे बाणोंको लेकर ही स्वयंमू ब्रह्माने तीनों
लोकोंको वशमें करनेके लिए इस बालाकी रचना बड़े श्रमसे की है ॥१६४॥

यह सोच उसको हरनेकी इच्छासे अपने घरकी ओर लौटा । वहाँ अपनी पत्नी सुकेशी-
को छोड़कर फिर उसी उद्यानमें आया और अनन्तमतीको हरकर आकाशमार्गसे अपने नगरकी

१ गौरवगुण नितम्बेन गूहीत तेन मध्य क्षामं जातम् । २. पीडन । ३. उत्पन्न । ४. नुरन ।
५. मोगरसदृशरक्तसुगंधपुष्पविशेष । ६ सारस्खल -आ० । ७ बेला एव स्त्रीरहित तटी ।
८. दृष्टा । ९ -तद्रुति-अ० ज० । १०. ब्रह्मणा । ११. अपहर्तुमिच्छुमतिना । १२ -मार्गार्द्धनिवृत्ति-ज० ।

प्रतिनिवृत्तकुपितसुकेशीदर्शनाशङ्किताशयेन तत्कायसंक्रमितावलोकिनीपर्णलघुविद्याद्वयेन शङ्खपुराभ्यर्णभागिनि भीमवननामनि कानने मुक्ता ।

तत्र च मृगयाप्रशंसनमागतेन भीमानाम्ना किरातराजलक्ष्मीसीम्नावलोकिता, नीता चोपान्तप्रकीर्णैर्द्वाद्विफलच्छलितं पलितम् । एतद्रूपदर्शनदीप्तमर्दनमर्देन च तेन स्वतः परतश्च तैस्तैरुपायैरात्मसंभोगसहायैः प्रार्थिताप्यसंजातकामिता हठात्कृतकठोरकामोपक्रमेण तत्परिगृहीतव्रतस्थैर्याश्चर्यितकान्तारदेवताप्रातिहार्यात्पर्याप्तपक्ष्णलोपेण मृत्युहेतुकातङ्कपावकपच्यमानशरीरेण च 'मात', क्षमस्वैकस्मिमपराधम्' इत्यभिधाय वनेचरोपचारोपचीयमानसहचरीचित्तोत्कण्ठे शङ्खपुरपर्यन्तपर्वतोपकण्ठे परिहृता तत्समीपसमावासितसार्थानीकेन पुष्पकनामकेन वणिक्पतिपाकेनावलोकिता सती स्वीकृता च तेन तेन चार्थेन स्वस्य वशमानेतुमसमर्थेन कोशलदेशमध्यायामयोध्यायां पुरि व्यालिकाभिधानकामपल्लवकन्दल्याः शङ्खलयाः समर्पिता । तथापि मदनमदसंपादनावस्थाभिः कथाभिः क्षोभयितुमशक्या तद्राजंधानीविनिवेशस्य सिंहमहीशस्योपायनीकृता ।

तेनाप्यलब्धतन्मनःप्रवेशेन विलक्षिताक्षिप्तदुरभिसंधिना तत्कन्यापुण्यप्रभावप्रेरितपुर-

ओर चल दिया । आधे मार्गमें लौटती हुई अपनी कुपित पत्नीको देखकर उसके भयसे उसने उसे पर्णलघु नामकी दो विद्याओंको सौंप दिया और उन्होंने अनन्तमतीको शंखपुरके निकटवर्ती भीमवन नामके जगलमें छोड़ दिया ।

वहाँ शिकार खेलनेके लिए आये भिल्लराज भीमने उसे देखा और वह उसे अपनी कुटियापर ले आया, जहाँ आस-पासमें इंगुदी वृक्षके फलोंकी लताएँ फैली हुई थीं । भिल्लराज इसके रूपको देखकर कामान्ध हो गया । उसने स्वयं तथा दूसरेके द्वारा अनन्तमतीसे भोगकी बारम्बार प्रार्थना की, किन्तु वह तैयार नहीं हुई । तब उसने बलात्कार करनेका प्रयत्न किया । किन्तु उसके व्रतके माहात्म्यसे वन देवताने उसकी रक्षा की और शवरालयमें आग लगा दी । जब भिल्लराजका शरीर जलने लगा और उसने मृत्यु निकट देखी तो बोला—'माता ! मेरे इस एक अपराधको क्षमा करो ।'

इस प्रकार क्षमा माँगकर उसने अनन्तमतीको शंखपुरके निकटवर्ती पर्वतके समीपमें छोड़वा दिया । वहाँ पासमें व्यापारियोंका एक समूह आकर ठहरा हुआ था । वणिक् पतिके पुत्र पुष्पकने अनन्तमतीको देखा और जिस-तिस उपायोंसे उसे वशमें लानेका प्रयत्न किया । जब वह अपने प्रयत्नमें सफल नहीं हो सका तो उसने उसे कौशल देशके मध्यमें बसी हुई अयोध्या नगरीमें व्यालिका नामकी वेश्याको सौंप दिया । वेश्याने कामोन्मत्त करनेवाली कथाएँ सुना-सुनाकर उसे धुन्व करना चाहा किन्तु वह भी अपने प्रयत्नमें असफल रही । तब उसने उसे अयोध्याके राजा मिह महीपतिको भेंट कर दिया । राजा सिंह भी जब उसके हृदयमें स्थान नहीं पा सका तो उसने उसके साथ बलात्कार करना चाहा । तब उस कन्याके पुण्यके प्रतापसे नगर देवताने आकर उनकी रक्षा की ।

१. क्रीडा प्रति । २. -मदनमर्देन अ० ज० मु० । ३. परिपूर्णगृहवाहेन । ४. कुट्टिन्या । ५. तद्राजधानी विनिवेश न्यायं यन्त्र स तस्य । ६. प्राभूतीकृता । ७. गृहीतदुष्टाभिप्रायेण ।

देवतापादितान्तःपुरपुरीपरिजनापकारविधिना साधु संबोध्य नियमसमाहितहृदयचेष्टा विसृष्टा पितृस्वसुः सुदेवीनामधेयायाः पत्युः पितुश्चाहृत्तस्य सुगृहीतनामवृत्तस्य जिनेन्द्रदत्त-
स्योदवसितसमीपवर्तिनं विरतिचैत्यालयमवाप्य तत्र निवसन्ती यमनियमोपवासपूर्वकैर्वि-
धिभिः क्षपितेन्द्रियमनोवृत्तिर्भवन्ती ।

तस्मादङ्गदेशनगराजिनेन्द्रदत्तं चिरविरहोत्तालं श्यालं विलोकितुमागतेन प्रियदत्त-
श्रेष्ठिना वीक्ष्य विषयाभिलाषमोषपरुषकचा सा विहितबहुशुचा पुनः प्रत्याय्य तस्मै
जिनेन्द्रदत्तसुतायार्हहृत्ताय दातुमुपक्रान्ता—‘तात, तं भदन्तं भगवन्तं पितरं मातरं च तां
प्रमाणीकृत्य कृतनिरवधिचतुर्थव्रतपरिग्रहा । ततः कथमहमिदानीं विवाहविधये परिकल्प-
नीया’ इति निगीर्य कमलश्रीसकाशे विरतिविशेषवशं रत्नत्रयकोशमभजत् ।

भवति चात्र श्लोकः—

हासात्पितुश्चतुर्थेऽस्मिन्व्रतेऽनन्तमतिः स्थिता ।

कृत्वा तपश्च निष्काङ्क्षा कल्पं द्वादशमाविशत् ॥१६५॥

इत्युपासकाध्ययने निष्काङ्क्षिततत्त्वावेक्षणो नामाष्टमः कल्पः ।

तपस्तीव्रं जिनेन्द्राणां नेदं संवाद्मन्दिरम् ।

अदोऽपवादि चेत्येवं चेतः स्याद्विचिकित्सना ॥१६६॥

वहाँसे निकलकर वह अपने पिताकी भगिनी सुदेवीके पति तथा अर्हहृत्तके पिता जिनेन्द्र-
दत्तके निकटवर्ती चैत्यालयमें जाकर रहने लगी और यम नियम तथा उपवासके द्वारा इन्द्रियों और
मनकी चंचलताको दूर करने लगी । एक दिन अनन्तमतीका पिता श्रेष्ठी प्रियदत्त अगदेशसे अपने
वहनोई जिनेन्द्रदत्तको देखनेके लिए आया । वहाँ उसने अपनी पुत्री अनन्तमतीको देख बहुत
विलाप किया और वादको उसे जिनेन्द्रदत्तके पुत्र अर्हहृत्तसे विवाहनेका प्रस्ताव किया । तब पुत्री
वोली—‘पितार्जी ! भगवान् आचार्य, आप और अपनी जननीको साक्षी करके मैंने आजन्म-
के लिए ब्रह्मचर्य व्रत ग्रहण किया था । अतः अब कैसे मैं विवाहकी विधिके लिए तैयार
हो सकती हूँ ।’

ऐसा कहकर उसने कमलश्री आर्यिकाके समीपमें व्रत धारण कर लिये ।

इसके विषयमें एक श्लोक भी है—

‘अनन्तमतीने पिताके परिहाससे ब्रह्मचर्य व्रत धारण किया और उसमें स्थिर रही । फिर
बिना किसी प्रकारकी इच्छाके तप करके बारहवें स्वर्गमें उत्पन्न हुई ॥१६५॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें निःकाक्षित तत्त्वको बतलानेवाला ‘आठवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब निर्विचिकित्सा अंगको बतलाते हैं—]

‘जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहा गया यह उग्र तप प्रशंसनीय नहीं है, उसमें अनेक दोष

१. यथार्थनाम्नः । २. भगिनीपतिम् । ३. तीव्र तपो जिनवरैर्विहितं मुनीना सवादमन्दिरमिद
न भवेत्तथाहि । आचाममज्जनविवर्जननाग्न्ययोगादूर्ध्वस्थभुक्तिरिति प्रवदन्त्यविज्ञा ॥५०॥—धर्मरत्ना०
प० ७० पृ० । इदं किञ्चित् श्लाघ्यं न । ४. सदोष अदः एतद् वस्तु । अदोपवा—, आ० । सच्छ्रुतात् सुश्रुतु
शीलमसहा श्रयितुं नरा । निबोधितुं तदर्थं च स्वदोषाद् दूषयन्त्यतः ॥५७॥—धर्मरत्ना० ७० पृ० । तीव्र तपो
यतीन्द्रेषु नेदं सवादि सर्वथा । स्नानाभावादिदोषैः स्यादपवादशतैर्युतम् ॥३१॥ मन्दबुद्धिर्महामोहादित्यं विप्रति-
पद्यते । विनिन्दा नाम तस्याय दोषः स्यादर्शनाश्रय ॥३२॥ —प्रबोधसार

स्वस्यैव हि स दोषोऽयं यन्न शक्तः श्रुताश्रयम् ।
 शीलमाश्रयितुं जन्तुस्तदर्थं वा निबोधितुम् ॥१६७॥
 स्वतःशुद्धमपि व्योम वीक्षते यन्मलीमसम् ।
 नासौ दोषोऽस्य किं तु स्यात्स दोषश्चक्षुराश्रयः ॥१६८॥
 दर्शनाद्देहदोषस्य यस्तत्त्वाय जुगुप्सते ।
 स लोहे कालिकालोकाद्भूतं मुञ्चति काञ्चनम् ॥१६९॥
 स्वस्यान्यस्य च कायोऽयं वहिश्छायामनोहरः ।
 अन्तर्विचार्यमाणः स्यादौदुम्बरफलोपमः ॥१७०॥
 तदैतिह्ये च देहे च याथात्म्यं पश्यतां सताम् ।
 उद्वेगाय कथं नाम चित्तवृत्तिः प्रवर्तताम् ॥१७१॥

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—मतिश्रुतावधिवोधमार्गत्रयप्रवृत्तमतिमन्दाकिनीसान्द्रः सौघ-
 मेन्द्रः किल सकलसुरसेवासभावसरसमये सम्यक्त्वरत्नगुणान्गीर्वाणानुग्रहायोदाहरन्निदानी-

है ।' इस प्रकार चित्तमें सोचना विचिकित्सा कहाता है । शास्त्रमें कहे गये शीलको पालने अथवा उसका आशय समझनेमें जो जीव असमर्थ है सो यह उसीका दोष है । स्वतः शुद्ध आकाश भी जो मलिन दिखाई देता है सो यह आकाशका दोष नहीं है किन्तु देखनेवालेकी आँखोंका दोष है ॥ जो मनुष्य शरीरमें दोष देखकर उसके अन्दर बसनेवाली आत्मासे ग्लानि करता है, वह लोहेकी कालिमाको देखकर निश्चय ही सोनेको छोड़ता है । अर्थात् जैसे लोहेकी कालिमाका सोनेसे कोई सम्बन्ध नहीं है वैसे ही शरीरकी गन्दगीका आत्माके साथ कोई सम्बन्ध नहीं है । अतः शरीरके गन्देपनको देखकर तपस्वी साधुकी आत्मासे घृणा नहीं करनी चाहिए ॥ अपना शरीर हो या दूसरेका, वह बाहरसे ही मनोहर लगता है । उसके अन्दरकी हालतका विचार करनेपर तो वह उदुम्बरके फलके समान ही है ॥ अतः इस परम्परागत उपदेश तथा इस शरीरके वास्तविक स्वरूपको जाननेवाले सज्जनोंकी चित्तवृत्ति (शरीरकी गन्दगीको देखकर) कैसे व्याकुल हो सकती है ? अर्थात् नहीं हो सकती ॥१६६-१७१॥

भावार्थ—रत्नकरण्ड श्रावकाचारमें निर्विचिकित्साका स्वरूप बतलाते हुए लिखा है कि यह शरीर स्वभावसे ही गन्दा है, किन्तु यदि उसमें रत्नत्रयसे पवित्र आत्माका वास है तो शरीरसे ग्लानि न करके उस आत्माके गुणोंसे प्रीति करनेको निर्विचिकित्सा अंग कहते हैं । प्रायः ऐसा देखा जाता है कि दुर्भाग्यसे पीड़ित मनुष्योंको देखकर सुखी मनुष्योंके चित्तमें यह भावना आ जाती है कि हम श्रीमान् हैं और यह बेचारा विपत्तिका मारा हुआ दीन-हीन प्राणी है, यह भला हमारे बराबर कैसे हो सकता है । इस प्रकारका अहंकार केवल अज्ञान मूलक है वास्तवमें कर्मोंके बन्धनमें पड़े हुए सभी प्राणी समान हैं । अतः जो कर्मोंके शुभोदयसे फूलकर कर्मोंके अशुभोदयसे पीड़ित प्राणियोंसे घृणा करते हैं और शास्त्रमें प्रतिपादित जप-तप-नियमादिकको कष्टदायक जानकर उसे वृथा समझते हैं तथा तपस्वियोंके मैले शरीरको देखकर उनकी निन्दा करते हैं वे मिथ्यादृष्टि हैं—उनकी दृष्टि ठीक नहीं है । और जो वैसा नहीं करते, वे ही सम्यग्दृष्टि हैं ।

३ निर्विचिकित्सा अंगमें प्रसिद्ध उदायन राजा की कथा

इस सम्बन्धमें एक कथा है, उसे सुनिए—

१ शीलार्थ आचरणप्रयोजन ज्ञातुमसमर्थो वा । २. नमस । ३. नेत्रस्य संबन्धी ।

निम्नकन्तुदेशेषु मायापुरीत्यपरनामावसरस्य रौरुकपुरस्य प्रभोः प्रभावतीमहादेवीविनोदाय-
ननाद्यैश्चानन्नेदिनीपतेः सदृशं नशरीरगदचिकित्सायामचिकित्सायामपरः कोऽपि क्षान्तमति-
प्रसंगो भोजनार्थी कदाचान्नेक्षणालुण्णपात्रे मर्त्यक्षेत्रे नास्तीत्येतच्च वासवसंज्ञेशस्त्रिदशः पुरन्दरो-
दितान्कान्तानप्रहन्तव्यं मत्तमुनित्तमहप्रचारप्रचरे नगरेऽवतीर्य सर्वाङ्गोधिनाऽप्रतिष्ठैकुष्ठकोष्ठकं
निष्ठयन्प्रयोज्यैकोपद्रुनदेहमगिलदेहिसदोहोहेजनश्रवणेक्षणघ्राणगरणविनिर्गलदनर्गलदुर्गन्धपू-
यप्रयात्तमूर्ध्निस्फुटितस्तोदस्फुटचेष्टितानिष्टमक्षिकाक्षित्ताशेषशरीरमभ्यन्तरोच्छ्रयथुकोथोत्तरङ्ग-
न्यगन्तगलप्रतीनारिलतगनासीरमचिच्छिन्नोन्मूल्येदुत्तुच्छकच्छुच्छन्नसृक्सारिणीसरैस्ततला-
न्नायामनचरन्त्योन.सुतातीसारसंभूतवीभत्सभावंमनेकशो विशिखाशिखोत्पतनिपताश्रिता-
मुचिने । शिदुर्दन्नेवपुन्यमृषिवेपमादायाद् नायावनीपतिभवनमभजत ।

भूपतिरपि सततलारुधसौधमध्यमध्यासीनस्तमसाध्यव्याधिविधुरधिपाणाधीनविष्वा-
णां ज्येष्ठाया निजनिनयमाल्यैर्मानमवलोक्य सौत्सुक्यमागत्य स्वीकृत्य च कृत्रिमातैर्द्विपाव-
कपञ्चशान्तिनितं मुमुर्मुहुर्महीतले निपतन्तमनुद्विग्नमनश्चरित्रः प्रकामदुर्जयखर्जनार्जनजर्ज-
रितनान्नं प्राप्नोत्यपि अरेण भुजपञ्चरेणोद्नीयानीय चार्शनैवैशमोदरं स्वयमेव समाचारितो-
पकारन्तदभितापोन्मपसारैराहारैरुपशान्ताशर्नायोत्कण्ठमाकण्ठं भोजयामास ।

एक बार, गति, श्रुत और अवधि ज्ञानसे युक्त सौधर्मन्द्र देवोकी सभामें उनके, उपकारके
निर्गन्धदर्शन रूपी रत्नके गुणोंका उदाहरण देते हुए बोला—‘इस समय, मोक्ष रूपी लक्ष्मीके
कदाचको देननेके लिए निर्दोष पात्र स्वरूप इस मनुष्य लोकमें, इन्द्रकच्छ देशकी मायापुरी
नगरीके स्वामी राजा उदायनके समान निर्विचिकित्सा अंगका पालन करने वाला दूसरा नहीं है ।’

वह बात वासव नामके देवको सख नहीं हुई । वह अनेक महामुनियोंके विहारसे पवित्र उस
नगरीमें आया और उसने एक कोड़ी मुनिका रूप धारण किया । उसके समस्त अंग कोढ़से गल
रहे थे, सारा शरीर बहते हुए पीव वगैरहसे सना था, आँख, नाक, कान वगैरहके छिद्रोंसे
अत्यन्त दुर्गन्धवाला मल बहता था, जिसे देखकर सबको ग्लानि होती थी, शरीरके ऊपरी भागमें
अनेक फोड़े उठे हुए थे जिनपर मक्खियाँ भिनभिना रही थीं । समस्त शरीरमें निरन्तर खाज उठ
रही थी, ओंठोंके दोनों ओरसे निरन्तर राल टपकती थी और अतीसार रोगके कारण निरन्तर मल
बहता था । गन्दी नालियोंमें गिरने उठनेसे उसका शरीर गन्दगीसे भरा हुआ था ।

ऐसे दुर्दर्शनीय साधुका वेप बनाकर भोजन करनेके लिए वह देव राजभवन गया । अपने
सतमंजिले महलमें बैठे हुए राजाने असाध्य रोगसे व्याकुल बुद्धिवाले उस साधुको जैसे ही भोजनके
लिए अपने महलकी ओर आता हुआ देखा, वह बड़ी उत्सुकताके साथ उठकर आया और
उसे पढ़गाहा । बनावटी रोगसे उसकी आवाज भारी हो रही थी, बार-बार वह पृथ्वीपर गिर
पड़ता था तथा अत्यन्त भयानक खाजसे उसका शरीर जर्जर हो चुका था । ऐसे उस साधुको वह
राजा किसी उद्वेगके बिना केशरके लेपसे पीली हुई अपनी भुजाओंमें उठाकर भोजनशालामें
लाया । और स्वयं ही सब उचित उपचार करके उसे भरपेट रुचिकर आहार कराया ।

१. —क्षूण— अ० ज० मु० । परिपूर्ण । २. व्याधिना—रोगेण । ३. अशोभित । ४. कर्ण-चक्षुर्घ्राण-गल-
एतेभ्यो-विनिर्गलदनवरतपूयप्रवाहम् । ५. कोथस्तु मथने नेत्रत्वग्भेदे शाटितेऽपि च । ६. उत्पद्यमान ।
७. श्रवत् । ८. मलद्वारश्रवत् । ९. —भावं नै-व० । १०. गूथश्रेणि । ११. आहारार्थम् । १२. आहारग्रहणाय ।
१३. आगच्छन्तम् । १४. रोग । १५. उद्धृत्य । १६. रसवतीगृहमध्यम् । १७. —पचार—मु० । १८. उपशान्ता
अशनाय उत्कण्ठा यस्य ।

मायामुनिः पुनरपि तन्मनोजिज्ञासमानमानसः प्रसभमतिगम्भीरगलगुहाकुहरोजिहान्वोरधोपाभिघातघनघूर्णितापघनमप्रतिघं चावमीत् । भूमीपतिरपि 'आः, कष्टमजनिष्ट, यन्मे मन्दभाग्यस्य^३ गृहे गृहीताहारोपयोगस्यास्य मुनेर्मनः खेदपादपवितर्दिच्छुर्दिः समभूत्' इत्युपेकृष्टानिष्टचेष्टितवर्तमानमात्मानं विनिन्दन्मायामयमक्षिकामण्डलितकपोलरेखादेतन्मुखादसराललालाक्लिन्नमिन्दिरौमन्दिरारविन्दोदरसौन्दर्यनिकटेनाञ्जलिपुटेनादायादाय मेदिन्यामुदसृजत् । पुनश्चोद्गीर्णोदीर्णदुर्वर्णकूरनिकरे 'भर्मिभ्रमिनिर्भरारम्भपतितशरीरं सप्रयत्नकरस्यामसीमं^४ समुत्थाप्य जलजनितजालनप्रसंगमुत्तरीयदुकूलाञ्चलविलुप्तसलिलसंगमङ्गसंवाहनेनानुकम्पनविधानोचितवचनरचनेन च साधु समाश्वासयत् ।

तदनु^५ प्रमोदामृतामन्दहृदयालवालवलयोज्ज्वलसत्प्रीतिलतावनिः सुरचरो मुनिर्यथैवायं सदृशंनश्रवणोत्कण्ठितहृदि^६ त्रिदिचोत्पादिपरिषदि परगुणग्रहणाग्रहनिधानेन विबुधप्रधानेन प्राज्यराज्यसमज्यार्जनसर्जितजगत्त्रयीनिजनामधेयप्रसिद्धिर्यथोक्तसम्यक्त्वाधिगमावधेयबुद्धिरूपवर्णितस्तथैवायं मया महाभागो निर्वर्णित^७ इति विचिन्त्य प्रकटितात्मरूपप्रसरस्तमवनीश्वरममरतरुप्रसूतवर्षानन्ददुन्दुभीनादोपघातशुचिभिः साधुकारपरव्याहारावसरशुचिभिरुदारैरुपचारैरनिर्मिषविषयसंभूणुभिर्मनोभिलषितसपादनजिष्णुभिस्तैस्तैः पठितमौत्रविधेयविद्योपदेशगर्भैर्वस्त्रसंदर्भैश्च संभाव्य सुरसेव्यं देशमाविवेश ।

तत्र उस मायावी मुनिने राजाके मनका भाव जाननेकी इच्छासे, मेघके गर्जनको भी मात कर देने वाली गलेकी आवाजके साथ जो कुछ खाया पिया था वह सब वमन कर दिया । 'यह बड़ा बुरा हुआ जो मुझ अभागके घर भोजन करनेसे मुनिराजको वमन हो गया।' इस प्रकार अपनेको अनिष्ट चेष्टाओंसे युक्त मानकर वह राजा अपनी निन्दा करते हुए, मायामयी मखियोंके झुण्डसे आक्रान्त उस साधुके मुखसे निरन्तर बहने वाली लारसे सने हुए अन्नको, लक्ष्मीके निवासस्थान कमलके समान सौन्दर्यशाली अपनी अञ्जलिसे उठा-उठाकर भूमिमें फेंकने लगा । फिर वमन किये हुए दुर्गन्धित अन्नपर मूर्छा आजानेके कारण एक दम गिर पड़े साधुके शरीरको बड़े श्रमके साथ अपने हाथोंमें उठाकर अपने दुपट्टेके कोनेको जलमें भिगोकर उससे उसे धोने लगा । तथा पगचम्पी वगैरह व दयापूर्ण शब्दोंके द्वारा वह साधुको ढाढस बधाने लगा ।

राजाके इस सेवाभावको देखकर मुनि वेषधारी उस देवके प्रमोदरूपी जलसे परिपूर्ण हृदय रूपी क्यारीमें प्रीतिरूपी लता लहलहाने लगी । वह सोचने लगा—'सम्यग्दर्शनका वर्णन सुननेके लिए उत्कण्ठित देवताओंकी सभामें, दूसरोंके गुणोंको ग्रहण करनेका आग्रह रखने वाले इन्द्रने तीनों लोकोंमें अपने नामको ख्यात करनेवाले यथोक्त सम्यक्त्वके आराधक इस राजाके नम्यन्धमं जैसा कहा था वैसा ही इस महाभागको मैंने पाया । ऐसा सोचकर उसने अपना वस्त्री रूप प्रकट कर दिया । और अमर तरुके पुष्पोंकी वर्षा, दुन्दुभिके आनन्दपूर्ण नाद तथा दूतगोके आदर-सत्कारके अवसरपर किये जाने वाले अन्य महान् उपचारोंके द्वारा राजाका बड़ा सम्मान किया और उसे पाठमात्रसे सिद्ध होनेवाली अनेक विद्याएँ तथा वस्त्र वगैरह देकर स्वर्गलोकको चला गया ।

१. निम्न । २. निम्निष्ठ वान्त । ३. मन्दभागस्य— अ०, ज० । ४. इत्यपेकृष्ट—व० । निन्दनीय
पेष्ट । ५. तन्मनो निवास । ६. त्वक्नवान् । ७. ओदनसमूह । ८. माया भ्रमण । —भर्मिभ्रम—आ० ।
९. दृष्ट । १०. जगत्त्रयम् । ११. देव । १२. श्लाघित । १३. दृष्ट । १४. देव । १५. मन्त्रपाठमात्रेण

भवन्ति चात्र श्लोकः—

बालाङ्गदलानान्मुनीनौद्वायनः स्वयम् ।

भजेत्तिविचिकित्सात्मा स्तुतिं प्रापत्पुरन्दरात् ॥१७२॥

इत्युपासकाध्ययने निर्विचिकित्सासमुत्साहनो नाम नवमः कल्पः ।

अन्तर्ह्रन्तसंचारं वहिराकारसुन्दरम् ।

न प्रदध्यात्कुण्ठीनां मतं किम्पाकसंनिभम् ॥१७३॥

धृतिशान्त्यशिवान्नायः क्षौद्रमांसासवाश्रयः ।

यदन्ते मग्नमोक्षाय विधिरत्रैतदन्वयः ॥१७४॥

भर्मिभस्मजटाबोटं योगपट्टकटासनम् ।

मेगलाप्रोक्षणं मुद्रा चूपीदण्डः करण्डकः ॥१७५॥

शौचं मज्जनमाचमः पितृपूजनलार्चनम् ।

अन्तन्तत्त्वविहीनानां प्रक्रियेय विराजते ॥१७६॥

को देवः किमिदं ज्ञानं किं तत्त्वं कस्तपःक्रमः ।

को बन्धः कथं मोक्षो वा यत्तत्रेदं न विद्यते ॥१७७॥

प्राप्तागमाविशुद्धत्वे क्रिया शुद्धापि देहिषु ।

नाभिजातफलप्राप्त्यै विजातिष्विव जायते ॥१७८॥

उमके दियमें भी एक श्लोक है, जिसका आश्रय इस प्रकार है—“बाल, वृद्ध और रोगीने पीठित मुनियोंकी स्वयं सेवा करनेवाला, निर्विचिकित्सा अगका पालक, राजा उद्वायन इन्द्रके द्वारा प्रशंसित हुआ ।”

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें निर्विचिकित्सा अङ्गका वर्णन करनेवाला नौवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब यमूढदृष्टि अज्ञको बतलाते हैं—]

जिसके अन्दर बुराइयाँ भरी हैं किन्तु जो बाहरसे सुन्दर है, किम्पाकफलके समान ऐसे मिथ्यादृष्टियोंके मतपर श्रद्धा मत करो ॥१७३॥

वैदिक मतमें मधुके प्रयोगका विधान है, बौद्धमतमें मास-भक्षणका विधान है, और जैवमतमें मद्यपानका विधान है। इन आम्नायोंमें जो यज्ञ और मोक्षकी विधियाँ हैं, उनमें भी उक्त वस्तुओंके सेवनका विधान आता है ॥१७४॥

नशा करना, भस्म रमाना, जटाजूट रखना, योगपट्ट, कटिसूत्र-धारण, यज्ञके लिए पशुबध करना, मुद्रा, कुशासन, दण्ड, पुष्प रखनेका पात्र, शौच, स्नान, आचमन, पितृतर्पण और अग्निपूजा, ये सब आत्मतत्त्वसे विमुख साधकोंकी प्रक्रिया हैं ॥ कौन देव है ? तत्त्व क्या है, तपस्याका क्रम क्या है ? बन्ध किसे कहते हैं ? मोक्षका क्या स्वरूप है ? ये सब बातें वहाँ नहीं हैं ॥१७५-१७७॥

यदि देव और शास्त्र निर्दोष हों तो प्राणियोंकी शुद्ध क्रिया भी श्रेष्ठ फलको नहीं दे

१. भजन्तिविचिकित्सास्तुतिं प्राप पुरन्दरात् ॥७०॥—धर्मरः पृ० ७१उ० । २ विषवृक्षफलप्रायं वहि शोभामनोहरम् । महामोहलतामूलं मतं मिथ्यादृशा मतम् ॥४०॥ प्रबोधसार । ३ श्रौतबुद्धशिवाम्नाया मधुमासासवाश्रयाः । सुधिया न प्रशस्यन्ते ब्रह्मतत्त्वेषु सस्थिता ॥४१॥—प्रबोधसार । वेदे क्षौद्रस्वीकार । बौद्धमते मासास्नाय । जैवमते मद्यम् । ४. यज्ञेन कृत्वा मोक्षनिमित्तं विधिं क्रियते (?) ५ -जूट-ब० । ६ वृषी-व्रतिना कुशासनम् ।

तत्संस्तवं प्रशंसां वा न कुर्वीत कुदृष्टिषु ।

ज्ञानविज्ञानयोस्तेषां विपश्चिन्नं च चित्रमेव ॥१७६॥

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—मुक्ताफलमञ्जरीविराजितविलासिनीकर्णकुण्डलेषु पाण्ड्यमण्ड-
लेषु पौरपुण्याचारविदूरितविथुरायां दक्षिणमथुरायामशेषश्रुतपारावैरपारगमवधिवोधासु-
धिमध्यसाधितसकलभुवनभागम्, अष्टाङ्गमहानिमित्तसंपत्तिसमधिकधिषणाधिकरणम्,
अखिलश्रमणसंघसिंहोपास्यमानचरणम् अत्याश्चर्यतपश्चरणगोचराचारचातुरीचमत्कृतचित्त-
खचरेश्वरविरचितचरणार्चनोपचारं श्रीमुनिगुप्तानामव्याहारं भदन्तं भगवन्तं गगन-
गमनाङ्गनापाङ्गाभृतसारणीसंवन्धवीध्रस्य विजयार्धमेदिनीध्रस्य रतिकेलिविलासविग-
लितनिलिम्पललनामेखलामणौ दक्षिणश्रेणौ मेघकूटपट्टनाधिपत्योपान्तः सुमतिसीम-
न्तिनीकान्तः संसारसुखपराङ्मुखप्रतिभश्चन्द्रशेखराय सुताय निजैश्वर्यं वितीर्य पर्यव-
सितदेशयतिरूपः सकलाम्बरचरविद्यापरिग्रहसमीपः सप्रश्रयमभिवन्द्यानवद्यविद्यामहन्
भगवन्, पौराङ्गनाशृङ्गारोत्तरङ्गापाङ्गपुनरुक्तस्मरशरायामुत्तरमथुरायां जिनेन्द्रमन्दिरवन्दारु-
हृदयदोहदवतीं वर्तेऽहम् । अतस्तत्तगरीगमनाय तत्र भगवता भगवतानुज्ञातव्योऽस्मि ।
किं च कस्य तस्यां पुरि कथयितव्यमित्यपृच्छत् ।

सकती । जैसे विजातियोंमें कुलीन सन्तानकी प्राप्ति नहीं होती ॥ इसलिए मिथ्यादृष्टियोंकी मनसे प्रशंसा नहीं करनी चाहिए और न वचनसे स्तुति करनी चाहिए । तथा समझदार मनुष्योंको उनके ज्ञानादिकको देखकर भ्रममें नहीं पड़ना चाहिए ॥१७८-१७९॥

भावार्थ—अतत्त्वको तत्त्व मानना, खोटे गुरुको गुरु मानना, कुदेवको देव मानना और अधर्मको धर्म मानना मूढ़ता है । और जो इस प्रकारकी मूढ़ता नहीं करता वह अमूढ़दृष्टि अङ्गवाला कहा जाता है । कुछ लोगोंका यह भाव रहता है कि लौकिक कल्याणके लिए कुदेवोंकी आराधना करनी चाहिए । किन्तु यह सब लोकमूढ़ता है । इस प्रकारकी मूढ़ता सम्यग्दृष्टिको शोभा नहीं देती ।

४ अमूढ़दृष्टि अंगमें प्रसिद्ध रेवती रानी की कथा

इस विषयमें एक कथा है, उसे सुनें—

पाण्ड्य देशकी दक्षिण मथुरा नगरीमें श्री मुनिगुप्ताचार्य विराजमान थे । वे समस्त श्रुत समुद्रके पारगामी थे, उनके अवधिज्ञान रूपी समुद्रके मध्यमें समस्त भुवनके भाग वर्तमान थे, वे अष्टाङ्गमहानिमित्तके ज्ञाता थे, समस्त मुनिसव उनके चरणोंकी उपासना करता था । उनके आश्चर्यकारी तपश्चरणको देखकर विद्याधरोंके स्वामियोंके चित्त भी आश्चर्यचकित हो गये थे और वे उनके चरणोंकी पूजा करते थे ।

विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणिके मेघकूट नामक नगरका राजा संसारके सुखसे विमुख होकर, अपने पुत्र चन्द्रशेखरको अपना राज्य देकर विरक्त हो गया । और मुनिगुप्ताचार्यके समीपमें उमने देशचारित्र धारण कर लिया । साथ ही परोपकार और वन्दना वगैरहके लिए उसने कुछ दान भी अपने पास रखीं ।

एक दिन मुनिगुप्ताचार्यके पास जाकर वह बोला—“भगवन्, मैं उत्तर मथुराके जिनालयोंकी

१ गगन । २ समुद्र । ३ अष्टाङ्गमहानिमित्तानि अन्तरिक्षभीमस्वरव्यञ्जनलक्षणछिन्नभिन्नस्वप्ना ।
४ विद्याधर । ५ देवगता ।

मुनिसत्तमः—‘प्रियतम, यथा ते मनोरथस्तथाभिमतपथः समस्तु । संदेष्टव्यं पुनस्तत्रै-
तावदेव यदुत तत्पुरीपुरंदरस्य वरुणधरणीश्वरस्य शचीसदृशः सुदृशः पतिजिनपतिचित्चर-
णोपचारपद व्या महादेव्या रेवतीतिगृहीतनामया मदीयाशीर्वाच्या, तथावश्यकविशेषवश्य-
चित्तः सुव्रतभगवतो वन्दना च ।

देशे यतिवरः—किमपरः तत्र भगवन्, जैनो जनो नास्ति ।

भगवान्—‘देशव्रतिन्, अलं विकल्पेन । तत्र गतस्य भविष्यति समस्ताप्यार्हतेतरशरी-
रिसंपत्ता समक्षा स्थितिः’ ।

खचरविद्याधीजप्ररोहमल्लकः जुल्लको ‘यथादिशति दिव्यज्ञानसंगवान्भगवान्’ इति
निगीर्य गगनचर्ययावतीर्य चोत्तरमथुरायां परीक्षेय तावदेकादशाङ्गनिधानं भव्यसेनम् ।
तदनु परीक्षिष्ये सम्यक्त्वरत्नवर्ती रेवतीमिति कृतकौतुकः कलमकणिशकिंशारुप्रकाशके-
शपेशलासरात्तल्लमुत्तप्तकाञ्चनरुचिरचिरशरीरगौरतानुकूलमरविन्दमकरन्दपरागपिङ्गलनय-
नमतिरूपप्रविकटवर्णवर्णनोदीर्णवदनमेकादशवर्षदेशीयमतिविस्मयनीयं कपटवटुवेषमाश्लिष्यं
तन्मुनिमतमुर्ध्वसितमयासीत् ।

वेपमुनिस्तमीक्षणकमनीयं द्विजात्मजसजातीयं विलोक्य किलैवं स्नेहाधिक्यमालील-
पत्—‘हंहो, निखिलद्विजवंशव्यतिरिक्तसुकृतकृतकल्याणप्रकृतितया समस्तलोकलोचनानन्दो
त्पादनपटो वटो कुतः खलु समागतोऽसि’ ।

वन्दना करना चाहता हूँ अतः उस नगरीको जानेकी आज्ञा प्रदान करें । तथा उस नगरीमें यदि
किसीसे कुछ कहना हो तो वह भी बतला दें कि किससे क्या कहूँ । आचार्य बोले—‘प्रियवर !
अपने मनोरथके अनुसार मथुरा नगरीको जाओ । और वहाँके लिए मेरा इतना ही सन्देश है कि
उस नगरीके स्वामी वरुण राजाकी रानी जिन भगवान्के चरणोंकी अनन्य उपासिका पतिव्रता
महादेवी रेवतीको मेरा आशीर्वाद कहना और अपने आवश्यकोंमें लीन भगवान् सुव्रतमुनिसे
वन्दना कहना ।’

‘भगवन् ! क्या वहाँ अन्य जैन यति नहीं हैं ?’—देशव्रतीने पूछा ।

आचार्य—‘देशव्रती ! यह पूछनेकी आवश्यकता नहीं है । वहाँ जानेपर तुम्हें जैन और
जैनेतर मनुष्योंकी स्थिति प्रत्यक्ष हो जायेगी ।’

आकाशगामिनी विद्यामें पटु वह क्षुल्लक ‘दिव्यज्ञानी भगवान्की जो आज्ञा’ इतना
कहकर आकाश मार्गसे उत्तर मथुरामें जा पहुँचा । वहाँ उसे कौतूहल हुआ कि पहले ग्यारह
अङ्गके धारी भव्यसेनकी परीक्षा करनी चाहिए, फिर सम्यक्त्व रूपी रत्नसे भूषित रेवतीकी परीक्षा
करेंगे । यह सोच उसने ग्यारह वर्षके बालकका अत्यन्त आश्चर्यकारक रूप बनाया । उसके
धान्यकी मञ्जरीके अग्रभागकी तरह पीले केश थे, तपाये हुए सोनेके समान शरीरका रूप था,
शरीरके अनुरूप ही कमलके रस और रज्जके समान पीले नेत्र थे और मुखसे अति स्पष्ट सुन्दर
स्तुति पाठ करता था । ऐसा रूप बनाकर वह विद्याधारी क्षुल्लक भव्यसेन मुनिके वास-
स्थानपर गया ।

उस सुन्दर ब्राह्मण बालकको देखकर वह मुनिवेषी बड़े स्नेहसे इस प्रकार बोला—

१. पतिश्च राजा जिनपतिर्वीतरागस्वामी तयोश्चित्चरणौ पत्युश्चित्तं जिनपतेश्चरणौ । २ न्यानं
मार्गो वा । ३ सदृशा । ४ प्रत्यक्षा । ५ भाजन । ६ अक्षरोच्चार । ७ गृहीत्वा । ८ त्वान । ९ उच्चिन् ।

अभिनवजनमनोहादनवचनांगदप्रयोगचरकभट्टारक, सकलकलाविलासावासविद्व-
जनपवित्रात्पाटलिपुत्रात्'। 'किमर्थम्'। 'अध्ययनार्थम्'। 'काधिर्जिगांसाधिकरणमन्तः-
करणम्'। 'वाङ्मल्लालनकरप्रकरणे व्याकरणे'। 'यद्येवं मदन्तिके [स्वाध्यायध्यानसर्वस्व
समास्व'। परवादिमदविदारणवाक्प्रक्रमाँ से भगवन्, साधु समासे'।

तदन्वतीतवतीपु कियतीपुचित्कालकलासु 'बटो, ललाटंतपो वर्तते मार्तण्डः। तद्गृ-
हाणेमं कमण्डलुम्। पर्यटयागच्छावः'।

वटुः—'यथाज्ञापयति भगवान्'।

पुनर्नगरवाहिरिकायां निर्गते सैरूपसंयते स कपटवटुर्मायामयशष्पाङ्कुरनिकरनिकीर्णां
विहारावतीर्णमिवनिमकार्पात्। तद्दर्शनादाकृतियतिरपि मनाग्व्यलम्बिष्ट।

वटुः—'भगवन्, किमित्यकाण्डे विलम्ब्यते'।

'बटो, प्रवचने किलैते 'शष्पाङ्कुराः स्थावराः प्राणिनः पठ्यन्ते'।

'भगवन्, स्वासादिपु मध्ये 'कियतिथगुणः खल्वमीषां प्राणः। केवलं रत्नाङ्कुरा इव
धराविकारा ह्येते 'शष्पाङ्कुराः'।

'समस्त ब्राह्मण वशसे अधिक उपार्जित पुण्यसे मनोरम प्रकृति होनेके कारण समस्त लोगोंकी
आँखोंको आनन्द देनेवाले बालक, कहाँसे आते हो?' 'नये मनुष्योंके मनको प्रसन्न करनेवाले
वचनोके प्रयोगमें कुशल भगवन्, मैं समस्त कलाओंमें प्रवीण, विद्वानोंसे पवित्र पाटलीपुत्र नगरसे
आता हूँ।'।

'क्यों आये हो?'

'पढ़नेके लिए।'।

'क्या पढ़ना चाहते हो?'

'वचनदोषको दूर करनेमें समर्थ व्याकरण पढ़ना चाहता हूँ।'।

'तो स्वाध्याय और ध्यानमें लीन, तुम मेरे पास ही रहो।,

हे परवादियोंके मदको विदारण करनेवाले वचनोंमें प्रवीण भगवान्! जैसी आज्ञा।'।
आपके पास ही ठहरता हूँ।

उसके पश्चात् कुछ काल बीतनेपर मुनि बोले—

'बालक! सूर्य मध्याह्नमें आगया है। अतः कमण्डलु लो, चलो घूम आयेँ।'।

बालक—'भगवन्! जो आज्ञा।'।

नगरसे बाहर जानेपर उस कपटवेपी बालकने उस विहारभूमिको मायामयी घासके
अंकुरोंसे ढक दिया। उसे देख कर वह मुनिवेपी भी थोड़ा सकपका गया।

बालक—'भगवन्! व्यर्थमें क्यों देर करते है?'

'बालक! शास्त्रमें घासके इन अंकुरोंको स्थावर जीव बतलाया है।'।

१ वचनमेव बोध तस्य (प्रयोगे) चरक-वैद्यः। २ अध्ययनकर्तुमिच्छा। ३ तिष्ठ। ४ वाक्प्रक्रम
एव ननि गङ्गा यन्म। ५ तिष्ठामि। ६ पर्यटन कृत्वा। ७. वेपचारिणि। ८ बालतृण। सस्या-मु०।
९. तिष्ठति मु-मु०। १०. नग्या-मु०।

वेशमुनिः 'साध्वयमभिदधाति' इति विचिन्त्य विहृत्य च निःशङ्कं निष्पादितनीहारो विरहितव्याहारः^१ करेण^२ किमप्यभिनयन्नेवमनेनोक्तः—'भगवन्, किमिदं मौनेनाभिनीयते । जिनरूपाजीवः

अभिमानस्य रक्षार्थं प्रतीक्षार्थं श्रुतस्य च
ध्वनन्ति मुनयो मौनमदनादिषु कर्मसु ॥१८०॥

इति मौनफलमविकल्प्य जातजल्पः 'द्विजात्मज, समन्विष्य समानीयतामावायत्कायो गोमयो भसितपटलमिष्टकाशकल वा' ।

'भगवन्, अखिललोकशौचोचितप्रवृत्तिकायां सृत्तिकायां को दोषः' ।

'बटो, प्रवचनलोचननिचायिकास्तत्कायिकाः^३ किल तत्र सन्ति जीवाः' ।

'भगवन्, ज्ञानदर्शनोपयोगलक्षणो जीवगणः । न च तेषु तद्द्रव्यमुपलभ्यते' ।

'यद्येवमानीयतां सृत्स्ना कृत्स्नाऽसुमत्सेव्या' । बटुस्तथाचर्यं कुण्डिकामर्पयति । मुधा-मुनिर्जलविकलां कमण्डलुं करेणाकलय्य 'बटो, रिक्तोऽयं कमण्डलुः' ।

'भगवन्, इदमुदकमचिरवल्ले तल्ले समास्ते' ।

'बटो, पटापूतपानीयादाने महदादीन^४ व किमिति यतो जन्तवः सन्ति ।

तदसत्यमिह स्वच्छृतया विहायसीव पयसि तदनवलोकनादिति वचनात्तत्र चहिस्त-

भगवन् ! इनके श्वासादिकमेंसे कितने प्राण होते हैं ? घासके ये अकुर तो रत्नोंके समान पार्थिव हैं ।'

'यह बालक ठीक कहता है' यह सोचकर उस मुनिवेषीने निःशङ्क हो कर उस तृणोसे व्याप्त पृथ्वीपर विहार किया और शौचसे निवृत्त होनेपर मौनपूर्वक हाथसे सकेत किया । तब बालक बोला—'भगवन्, मौनसे आप संकेत क्यों करते हैं ?' यह सुनकर वह मुनिवेषी 'अभिमान-की रक्षाके लिए तथा शास्त्रकी विनयके लिए भोजन आदि करते समय मुनिगण मौन धारण करनेको कहते हैं' मौनके इस फलका विचार किये बिना बोला—'ब्राह्मणपुत्र ! कहींसे भी खोजकर सूखा गोबर राख या ईटका टुकड़ा लाओ ।'

'भगवन् ! सब लोग मिट्टीसे शुद्धि करते हैं, मिट्टीमें क्या दोष है ?'

'बालक ! शास्त्रमें कहा है कि मिट्टीमें पृथिवीकायिक जीव रहते हैं ।'

'भगवान् ! जीवका लक्षण तो ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोग है, किन्तु मिट्टीमें ये दोनों नहीं पाये जाते ।'

'तो सब जीवधारियोंसे सेवनीय मिट्टी लाओ ।'

बालकने मिट्टी ला दी और कमण्डलु रख दिया । हाथसे कमण्डलुको खाली जानकर मुनिवेषी बोला—'बालक ! यह कमण्डलु, खाली है'

'भगवन् ! सामने तालमें तो पानी है ।'

'बालक ! बिना छने पानीको काममें लानेमें बड़ा पाप है; क्योंकि उसमें जीव रहते हैं ?'

'यह बिल्कुल झूठ है क्योंकि आकाशकी तरह स्वच्छ इस पानीमें जीव नहीं दिग्वि देन ।'

यह सुनकर उस द्रव्य लिङ्गीने तालपर जाकर शौच क्रिया की ।

यह सब देखकर वह विद्याधर सोचने लगा कि इसी लिए अतीन्द्रिय पदार्थोंको

१ मौनी । २ सज्ञा कुर्वन् । ३ दृष्टा । ४ पृथ्वीकायिका । ५ ज्ञानदर्शनोपयोगद्रव्यं । ६ कर्मवर्तमानं ।

न्त्रसयमिनि तत्त्वाभिनिवेशवर्शिकाशयवेशमनि तद्देशमुद्दिश्याश्रितशौचे खचरेण चिन्तितम्
अत एव भगवानतीन्द्रियपदार्थप्रकाशनशेषमुपै प्रातः श्रीमुनिगुप्त्यो[सो]ऽस्य किमपि न^१ वाचिकं
प्राहिणोत् । यस्मादस्मिन्प्रदीपवर्तिवदनमिवान्तस्तत्त्वसर्गै निसर्गमलीमसं मानसं बहिः
प्रकाशनसरसं च ।

भवति चात्र श्लोकः—

जले तैलमिवैतिह्यं^३ वृथा तत्र^४ बहिर्द्युति ।

रसवत्स्यान्न यत्रान्तर्बोधो वेर्धाय धातुषु ॥१८१॥

इत्युपासकाध्ययने भवसेनदुर्विलसनी नाम दशमः कल्पः ।

परीक्षितस्तावत्प्रसभौविर्भविष्यद्भवसेनो भवसेनस्तदिदानीं भगवदाशीर्वादपादपोत्पा-
द्वसुमतीं रेवतीं परीक्षे, इत्याक्षिप्तान्तःकरणः पुरस्य पुरंदरदिशि^५ हंसांशोत्तंसावासवेदि-
कान्तरालकमलकर्णिकास्तोर्णमृगाजिनासीनपर्यङ्कपर्यायम्, अमरसरैः संजातसरोजसूत्रवर्तितो-
पवीतपूतकायम्,^६ अमृतकरकुरङ्गकुलकृष्णसारकृत्तिकृतोत्तरासंगसंनिवेशम्, अनवरतहोमार-
म्भसंभूतभसितपाण्डुपुण्ड्र^७ कोत्कटनिटल^८ देशम्, अम्बरचरतरङ्गिणीजलक्षालितकल्पकुज-
वल्कलवलितोत्तरीयप्रतानपरिवेष्टितजटावलयम्, अमृतान्धसिन्धुरोधः संजातकुतपाङ्कुराक्षमा-
लाकमण्डलयोगमुद्राङ्कितकरचतुष्टयम्, उपासनसमायात-मतङ्ग-भृगु - भर्ग-भरत - गौतम-गर्ग-
पिङ्गल-पुलह-पुलोम-पुलस्ति-पराशर-मरीचि-विरोचन^९ चञ्चरीकानीकास्वाद्यमानवदनारवि-
जाननेकी बुद्धि रखनेवाले श्री मुनिगुप्ताचार्यने इससे कुछ भी नहीं कहलाया । क्योंकि
दीपककी वत्तीके मुखकी तरह इसका मन तो स्वभावसे ही क्लृप्त है किन्तु बाहरमें
प्रकाश दिखाई देता है ।

इस विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

जहाँ धातुमें पारदकी तरह अन्तर्बोध चित्तके अन्दर नहीं भिदता, वहाँ जलमें तेलकी
तरह बाहरमें ही प्रकाशमान शास्त्रज्ञान व्यर्थ ही होता है ॥१८१॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें भव्यसेन मुनिकी दुश्चेष्टा बतलानेवाला दसवाँ कल्प
समाप्त हुआ ।

भवसेनकी परीक्षा हो चुकी । अब भगवान् मुनि गुप्ताचार्यके द्वारा आशीर्वाद पानेवाली
रेवती रानीकी परीक्षा करनी चाहिए । ऐसा सोचकर उस निद्याघरने नगरकी पूर्वदिशामें ब्रह्माका
रूप बनाया ।

वेदिकाके मध्यमें कमलकी कर्णिकापर बिछे हुए मृगचर्मपर वह पर्यङ्कासनसे बैठा हुआ
था । मान-सरोवरमें उत्पन्न हुए कमलके धागोंसे बना हुआ यज्ञोपवीत उसके शरीरपर पड़ा हुआ
था । चन्द्रमाके त्रिणके वंशके कृष्णसार मृगके चर्मका बना हुआ उसका दुपट्टा था । निरन्तर
होनेवाले होमकी भस्मका त्रिपुण्ड उसके मस्तकपर सुशोभित था ।

गंगाके जन्मे घोये गये कल्पवृक्षके वल्कलसे उसकी जटाएँ बँधी हुई थीं । गंगाके
स्निग्धपर उगे हुए दुर्वादूर, रुद्राक्ष माला, कमण्डलु और योगमुद्रासे उसके चारों हाथ युक्त

१. इन्द्र । २. नन्द । ३. शान्ध । ४. बाह्याचार । ५. पारदवत् । ६. भेदाय । ७. हठात्
प्रसूतमिति । ८. नगरमेवा यन्त्र । ९. नगरस्य पूर्वदिशि । १०. असद्यच्चेन अत्र पृष्ठ । तस्य पृष्ठस्य उत्तः
मण्डपः । ११. नो आगतः । १२. मानसरोवरः । १३. चन्द्रस्य लाञ्छने यो मृगो वर्तते तस्य वर्णोत्पन्नस्य मृगस्य
यमः । १४. विना । १५. उग्रः । १६. देवगन्ता । १७. दर्भः । १८. एते ऋषय एव भूतः ।

मृत्तमत्य कला इव देवस्त्रीसमूहः । उभयपार्श्ववस्थितमूर्तिमन्निखिलकलाविला-
सितमिन्द्रमात्रसंन्यासेनाप्यगम्यप्रयातम् । उदारनादनारदमुनिना मन्यमानप्रतीहारव्यवहारम्,
विद्याधरसमस्तमपि नगरं लोभयामास ।

तस्मिन् जितेन्द्रप्रसन्नमणप्रणयमण्डपमण्डनमाधवी वरुणधरणीश्वरमहादेवी नृपतिपुरोहि-
तानामुप-समाचार्य विरहितातालोन्मेषेषु पुच्छेषु मध्ये ब्रह्मा नाम न कोऽपि श्रूयते । तथा—

“तस्मिन् मोक्षे जाने वृत्ते नाने च भरतराजस्य ।

प्रप्रेति गोः प्रणीता न चापरो विद्यते ब्रह्मा ॥१८२॥

इति चानुसंग्यपरिणयमतिर्गतिष्ठत ।

पुनः तान्तिमिन्द्रमिव वनान्तेऽप्यशरीरशयनाश्रितार्पघ्नमितस्ततः प्रकामप्रसरत्तदङ्गोत्त-
रङ्गमान्तिप्रकाशप्रतिरिक्तानुताम्बुधिसन्निधानम्, उल्लेखोल्लसत्फणामणिमरीचिनिचयसि-
न्धुचान्तिनिगन्धपाशवर्णितानभायम्, धेमत्यौद्यानप्रसन्नमञ्जरीजालजटिलप्रतानवनमालाम-
फणमणिमण्डपानुभ्रमनाभायम्, प्रनितनितरस्तकुण्डलोद्द्योतसंपादितोभयं पक्षपक्षद्वयाक्षेप-
म्, अनेकानां विद्याधरिणीकौचटिनकिरीटकोटिविन्ध्यस्तास्तोकस्तवकपारिजातप्रसवपरिमलपान-
पनिचयचट्टनचट्टीकचयस्त्रयमानापे रञ्जीवरशेखरकलापमतिं गम्भीरनाभीनैर्देनिर्गतोन्नालन-
स्तन्निर्निर्लान्तिरूपमनेनंभाप्यमाणनामसहस्रकलमाखण्डलं जलधिसुतां संवाह्यमानकमकम-
म् । उमसो उदयनातः च नन्द, नृपु, नर्ग, भरत, गौतम, गर्ग, पिङ्गल, पुलह, पुलोम, पुलस्ति,
पद्मशर, रमणि और विरेचन अपि रूपां भ्रमरांकी सेना आई हुई थी, जो उसके मुखकमल-
वर्षा मुकुटके अन्तेवाले मनस्व वेदरूपी पुष्पमधुके समूहका स्वाद ले रही थी । दोनों ओर खड़े
केन्द्रमन्त्रवृत्तिमान् कलाओंकी तरह देवागनाएँ चामर दारती थीं और नारद मुनि द्वारापालका
पान करने थे । उस प्रकार ब्रह्माका रूप धारण करके उस विद्याधरने समस्त नगरमें हलचल
गवा दी ।

जितेन्द्र भगवान्के चरणोंमें स्नेहरूपी मण्डपको सुशोभित करनेके लिए माधवीलताके
ममान उम वरुण गजाकी पटरानी रेवतीने जब राजपुरोहितके मुखसे उक्त वृत्तान्त सुना तो वह
विचारने लगी कि तेरसठ शलाकापुरुषोंमें तो किसीका भी नाम ब्रह्मा नहीं है । तथा—

“आत्माको, मोक्षको, ज्ञानको, चारित्रको और भरतके पिता ऋषभदेवको ब्रह्मा कहते
हैं । इनके सिवा और कोई ब्रह्मा नहीं है” ॥१८२॥

ऐसा विचारकर कुछ आश्चर्य करके चकिन हो वह बैठी रही ।

इसके पश्चात् उस विद्याधरने नगरकी दक्षिणदिशामें विष्णुका रूप धारण किया । विष्णु
भगवान् शेषनाग शैव्यापर लेटे हुए थे । इधर-उधर फैली हुई उनके शरीरकी कान्तिके प्रकाशसे
अमृतका समुद्र-सा बन गया था । उनके शेषनागके फणके मणिकी किरणोंके समूहरूपी वस्त्रसे
निगलम्ब आकाशमें चन्दोआ-सा तना था । अनेक प्रकारके मणि-मुक्ताओंसे बने हुए उसके मुकुटकी
चोटीपर पारिजात वृक्षके फूलोंके बड़े-बड़े गुच्छे रखे थे । उनकी सुगन्धका पान करनेके लिए
उनपर बहुतसे भौरे एकत्र हो गये थे । वे ऐसे मालूम होते थे मानो नीले कमलोंका बना यह

१ मूर्तिमत्य कला इव देवस्त्रीसमूह । २ कमलोत्पन्नस्य ब्रह्मणो रूप प्राप्य । ३ प्रणीता आ० ।
कयिता । ४ यमस्य दक्षिणदिशि । ५ शेषनागशय्या । ६ शरीर । ७ नागशरीर । ८ वस्त्र । ९ देव ।
१० कृष्णशुक्लपक्षी । ११—धिकाधिकध-व० । १२ चपलभ्रमर । १३ नीलोत्पल । १४ हृद । १५ कमल ।
१६ क्षीरसागर । १७ लक्ष्मी ।

लमनश्चरणशङ्खसारङ्गनन्दैकसंकीर्णकरम्, असुरवृन्दवन्दीकृतसुन्दरीसंपाद्यमानचामरोपचारव्यतिकरम्, अरुणानुजविनीयमानसेवागतसुरसमाजम्, अधोक्षजवेपं विशिष्य स विद्याधरः समस्तमपि नगरं लोभयामास । सापि जिनसमयरहस्यावसायसरस्वती रेवती कर्णपरम्परया किंचदन्तीमेतामुपश्रुत्य 'सन्ति खल्यर्धचक्रवर्तिनो नव कौमोदकीर्णभवः । ते तु संप्रति न विद्यन्ते । अयं पुनरपर एव कश्चिदिन्द्रजालिको लोकविप्रलम्भनायावतीर्णः' इति निर्णीया-विचलितचित्ता समासीत् ।

पुनः पाशभृद्दिशि शिशिरगिरिशिखराकारकायशङ्ख^१ राश्रितशरीराभोगमं^२ न्वग्भृतनगनन्दनानिर्वि^३ रीशस्तनतुङ्गिमस्तिमितपृष्ठभागम्, अनिमिषवनविसर्पिकर्पूरोद्भिदं^४ गर्भसंभवपरागपाण्डुरितपिण्डपेरिकरम्, अचिरगोरोचनाभङ्गरागपिङ्गलाम्बैकैपरिकल्पितभालसरःस्वर्णसरोजाकरम्, अवालकपालदलकलापालवालवलयविलसन्मौलिसूलव्यतिकरम् अतिविकटजटाजूटकोटरपर्यटद्गगना^५ टनतटनीतरङ्गकरकेलिकुतूहलितवालप्रालेय^६ करम्, आभरणं भङ्गिसंदं^७ भित्तानं^८ भक्तभुजङ्गभोगं^९ संगतानेकमाणिक्यविरोकं^{१०} निकरातिशयसा^{११} रशार्दूलाजिनचिराजमानम्, उड्मरडमरुकाजं^{१२} कावकपाणपरशुत्रिशूलखट्वाङ्गादिसङ्गसंकटशकोटं^{१३} कोटिविस्तारम्, स्तम्बेरं^{१४} मासुरचर्मद्रवद्रुधिरदुर्दिनीकृतनर्तावनीप्रतानम्, अनलोद्भव-निकुम्भं^{१५} कुम्भोदर

दूसरा शिरोभूषण है । विष्णुकी गहरी नाभिसे एक ऊँची नाल निकली हुई थी उसपर ब्रह्मा विराजमान थे और वे सहस्रनामका पाठ करते थे । लक्ष्मी उनके चरण-कमलोंकी सेवा कर रही थी । उनके हाथोंमें शख, चक्र, कमल और खड्ग थे । वन्दिनी बनाई गई दैत्योकी सुन्दरी स्त्रियाँ चमर दारती थीं और सेवाके लिए आये हुए देवताओंको अन्दर ले जानेके लिए गरुड़ राजद्वारपर खड़े हुए थे ।

इस प्रकार विष्णुका रूप धारण करके उस विद्याधरने समस्त नगरमें हलचल मचा दी । जिन-शासनके रहस्यको जाननेमें सरस्वतीके तुल्य रेवती रानीने भी परम्परासे इस बातको सुना । सुनकर वह विचारने लगी कि विष्णु नौ होते हैं किन्तु वे आजकल नहीं हैं । लोगोको ठगनेके लिए यह कोई इन्द्रजालिया आया हुआ है । ऐसा निर्णय करके वह नहीं गई ।

इसके पश्चात् उसने पश्चिम-दिशामें रुद्रका रूप धारण किया । वह हिमालय पर्वतके शिखरके आकार शरीरवाले वृषभपर बैठे हुए थे । उनके वाम भागमें पार्वती बैठी थी । गोरोचना और भोंगके रागसे पीले हुए नयन ऐसे मालूम होते थे मानो मस्तक रूपी सरोवरमें स्वर्ण-कमल खिले हुए हैं । गलेमें नरमुण्डोंकी माला पड़ी हुई थी । जटाओंके अन्दर विहार करती हुई गंगा नदीकी लहरोंमें बाल-चन्द्रमा खेलता था । भूषणकी तरह धारण किये गये वृहत्काय सर्पकी फणके रत्नोंकी किरणोंसे चितकबरा हुआ सिंहचर्म धारण किये हुए थे । डमरु त्रिशूल खट्वाग आदि लिये हुए थे । गजासुरके चर्मसे टपकनेवाले रक्तने नृत्यभूमिमें वर्षावृत्तुका

१. चक्र । २. घनु । ३. खड्ग । ४. दैत्याना स्त्रिय कारागारे धृता । ताभिः चामरा क्षिप्यन्ते । ५. गट्टो द्वारपालो जातः । ६. विष्णो रूप प्राप्य । ७. परिज्ञान । ८. गदास्वामिन । ९. पश्चिमाया दिशि । १०. वृषभ । ११. पश्चाद्घृतगौरी । १२. निविड । १३. तरव । १४. शरीर । १५. लोचन । १६. देववन्दी । १७. चन्द्र । १८. रचना । १९. मिश्रित । २०. वृहत् । २१. शरीर । २२. किरण । २३. कर्बुर गजचर्म । २४. घनु । २५. -टकोट-ज० । शकोटा हस्ता । २६. गजानुर । २७. निकुम्भोदर-ज० ।

हेरम्ब-भिङ्गिरिटि-प्रभृति-पारिषदपरिषत्परिकल्प्यमानबलिविधानम्, अहिर्बुध्नावतरनिधान-माकारमनुकृत्य स विद्याधरः समस्तमपि नगरं लोभयामास ।

सापि स्याद्वादसरस्वतीसुरभिसंभावनवृद्धलक्ष्मीवरुणमहीशमहादेवी इमां जनश्रुतिं कुतश्चित्पश्चिमप्रतोलिखताद्विपश्चितो निश्चित्य, निश्चिन्त्यन्ते खलु प्रवचने तपःप्रत्यवायवार्ताऽभद्रा रुद्रास्ते पुनः संप्रति स्वकीयकर्मणां विपाकात्कालिन्दीसोदरोदरगतवर्तिनः संजाताः । तदयमपर एव कश्चिन्नरेन्द्रविद्यादिनोदाविदग्धहृदयमर्दी कपर्दीति च प्रपद्य निःसंदिग्धबोधा समासिष्ट ।

पुनः स्वापतेयेशदिशि^१ विश्वंभरातलादूर्ध्वम्, अयोमुखासनदशसहस्रार्धावकृष्टम्, एकेन्द्रनीलशिलावर्तुलाधिष्ठानोत्कृष्टम्, अखिलगतिगतोत्तरणमार्गैरिव^२ सोपानसर्गैश्चतुर्दिशमुपाहितावतारम्, अनर्घद्रुघणमणिश्लाघ्योन्नतनवप्राकारान्तराचरितस्पष्टाष्टविधवसुंधरम्, अनवधिनिर्माणमाणिक्यसूत्रितत्रिमेखलालंकारकण्ठीरवपीठप्रतिष्ठपरमेष्ठिप्रतिममशेषतः समासीनद्वादशसभान्तरालविलसन्निलम्पान^३ काशोकानोकहप्रमुखप्रातिहार्योपशोभितम्, ईषदुन्मिपदनिमिषोद्यानप्रसूनोपहारहरिचन्दनामोदसनाथगन्धकुटीसमेतम्, अनेकमानस्तम्भतडागतोरणस्तूपध्वजधूप^४ निपनिधाननिर्भरमुरगनरानिमिषनायकानीकानीतमहामहोत्सवप्रसरम्, अभितो भवसेनप्रभृत्यार्हताभासप्रभावितयात्राधिकरणं समवशरणं विस्तार्य स विद्याधरः समस्तमपि नगरं लोभयामास ।

समय उपस्थित कर दिया था । कार्तिकेय, कुम्भ, निकुम्भ, गणेश आदि उनकी पूजा करते थे । इस प्रकार रुद्रका रूप धारण करके उस विद्याधरने समस्त नगरको क्षोभित कर दिया । स्याद्वादवाणी रूपी कामधेनुको दुहनेवाली रेवती महारानीने भी पश्चिम दिशाके मार्गसे आनेवाले किसी ब्राह्मणसे उक्त समाचार सुना । वह सोचने लगी कि शास्त्रमें तपोभ्रष्ट ऋषियोंसे रुद्रोंकी उत्पत्ति सुनी जाती है । किन्तु इस समय तो वे सब अपने-अपने कर्मोंके उदयसे यमराजके उदरमें चले गये । इस लिए यह कोई इन्द्रजाल विद्याके द्वारा मूर्ख मनुष्योंके हृदयोंको फुसलानेवाला दूसरा ही रुद्र है ऐसा निर्णय करके वह रह गई ।

इसके बाद उस विद्याधरने उत्तर दिशामें जिनेन्द्रदेवके समवशरणकी रचना की । धरातलसे पाँच हजार धनुषकी ऊँचाई पर एक इन्द्रनीलमणिकी गोलाकार उसकी भूमि थी । उस तक पहुँचनेके लिए चारों दिशाओंमें सीढ़ियाँ बनी हुई थीं जो ऐसी प्रतीत होती थीं कि मानो चारों गतिरूपी गड्ढोंसे निकलनेके ये मार्ग हैं । बहुमूल्य मणिसे निर्मित नौ ऊँचे प्राकार बने थे जिनके मध्यमें आठ भूमियाँ थीं । माणिक्यसे बनी हुई तीन कटनियोंसे सुशोभित सिंहासन पर वह परमेष्ठी की तरह विराजमान था । चारों ओर बारह सभाएँ लगी थीं और उनके बीचमें अशोक वृक्ष आदि प्रातिहार्य थे । अनेक गन्धकुटी थीं, जो देवोद्यानके अधखिले हुए पुष्पोसे और हरिचन्दनकी सुगन्धसे युक्त थीं । अनेक मानस्तम्भ, तालाब, तोरण, स्तूप, ध्वजा, धूपघट और निधियाँ वहाँ विराजमान थीं । तिर्यञ्च मनुष्य और देवोंके स्वामियोंकी सेनाके द्वारा वहाँ महामहोत्सव हो रहा था । उससे प्रभावित होकर भवसेन आदि जैनाभास वहाँ यात्राके लिए आ रहे थे । ऐसे समवशरणकी रचना करके उस विद्याधरने समस्त नगरमें हलचल मचा दी । जिनागमके उपदेशरूपी

१. रुद्रावतार । २. कामधेनु । ३. गोपी । ४. -श्चिता-व० । ५. यमराज । ६. इन्द्रजाल । ७. उत्तरदिशि । ८. धनुः । ९. चतुर्गति । १०. व पसोपान-अ०, ज० । ११. सिंहासन । १२. देवदुन्दुभि । १३. धूपघट ।

सापि जिनसमयोपदेशसैरावती रेवतीमं व्रतान्तोपक्रमं कुतोऽपि जैनाभासप्रति-
भातोऽवबुध्य सिद्धान्ते खलु चतुर्विंशतिरेव तीर्थंकराः, ते चाधुना सिद्धिवधूसौधमध्यविहा-
राः, तदेषोऽपर एव कोऽपि मायाचारी तद्रूपधारी इति चावधार्याविपर्यस्तमतिः पर्यात्मधा-
मन्येय प्रवर्तितधर्मकर्मचक्रो सुखेनासांचक्रे ।

पुनर्वहुकुटकपटमतिदेशयतिस्ताभिर्विविधप्रकृतिभिराकृतिभिस्तदास्वनितमञ्जुभितमव-
गत्योपात्तमासोपवासिवेषः क्रियामात्रानुमेयनिखिलकरणोन्मेषो गोचराय^१ तदालयं
प्रविष्टस्तथा स्वयमेव यथाविधिप्रतिपन्नचेष्टस्तथापि विद्यावलादनलनाशवमनादिविकार-
प्रवलात्कृतानेकमानसोद्वेजनवैयात्यो^२ रेवत्याः क्वचिदपि मनोमूढतामपश्यन्, 'अम्ब,
सर्वाम्बरचरचित्तालंकारसम्यक्त्वरत्नाकरक्षोणि दक्षिणमथुरायां प्रसिद्धावसथः सकलगुण-
मणिनिर्माणविदूरावनिः श्रीमुनिगुप्तमुनिर्मदपितरचनैर्वचनैः परिमुपिताशेषकल्मषसंवनेरखि-
लकल्याणपरम्पराविरोचनैर्भवती रेवतीमभिनन्दयति । रेवती भक्तिरसवशोल्लसत्पनरागा-
भिरामं ससभ्रमं च ससप्रचारोपसदैः पदैस्तां दिशमाश्रित्य श्रुतविधानेन विहितप्रणामा प्रमोद-
मानमनःपरिणामा तदर्पितान्याशोर्वचनान्यादितौ ।

भवति चात्र श्लोकः—

कार्दम्बतांर्ष्यगोसिंहपीठाधिपतिषु स्वयम् ।

आगतेष्वप्यभून्नेषा रेवती मूढतावती ॥१८३॥

इत्युपासकाध्ययनेऽमूढताप्रौढिपरिवृद्धौ नामैकादशः कल्पः ।

जलका नदीके तुल्य रेवती रानी किसी जैनाभाससे इस समाचारको जानकर विचारने लगी कि
आगममें चौबीस ही तीर्थङ्कर बतलाये हैं और वे सब इस समय मुक्तिरूपी वधूके महलमें विहार
करते हैं । इसलिए यह कोई मायाचारी है जो उनका रूप धारण किये हुए है । ऐसा निर्णय
करके वह अपने घरमें ही धर्मकर्म करती हुई सुखपूर्वक बैठी रही ।

इसके बाद अनेक रूप धरनेमें चतुर वह क्षुल्लक अनेक रूपोंके द्वारा भी रेवती रानीको
चञ्चल हुआ न देखकर, एक मासका उपवास करनेवाले साधुका वेष बनाकर अत्यन्त शिथिल
इन्द्रियोके साथ आहारके लिए रेवती रानीके घरपर आया । रेवतीने स्वयं ही विधिके अनुसार
सब काम किया, किन्तु उस क्षुल्लकने विद्याके बलसे कभी अग्निको बुझाकर और कभी वमन
आदि करके उसके मनको उद्विग्न करनेका बहुत प्रयास किया, फिर भी वह उद्विग्न नहीं हुई ।
यह देखकर वह बोला—'माता ! दक्षिण मथुरामें विराजमान सकल गुणोंसे भूषित श्री मुनिगुप्त
मुनि मेरे द्वारा समस्त पापसे रहित कल्याणकारक वचनोंसे आपका अभिनन्दन करते हैं ।'

यह सुनते ही रेवती रानीका मुख भक्तिरसके रागसे रजित हो उठा । उसने तत्काल ही
दक्षिण दिशामें सात पग चलकर शास्त्रानुसार प्रणाम किया और हर्षसे गद्गद होकर मुनिके द्वारा
दिये गये आशीर्वादको स्वीकार किया ।

इस विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

‘ब्रह्मा, विष्णु, शिव और जिनके स्वयं पधारने पर भी रेवती रानी मूर्ख नहीं बनी ॥१८३॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें अमूढता अंगका वर्णन करनेवाला कल्प समाप्त हुआ ।

१ नदी । २. परिसामस्त्येन आत्मधामनि । ३ आहारार्थ । ४ घूर्तत्व । ५. सम्बन्ध ।
६ शोभमान । ७. गृहीतवती ।—न्यापादिता आ० । ८. हस । ९. गरुड । 'कादम्बर । आगतेष्वपि नैवा
भूद् रेवती ...' धर्मरत्ना०—७२ प० ।

उपगूहस्थितिकारौ यथाशक्तिप्रभावनम् ।
 वात्सल्यं च भवन्त्येते गुणाः सम्यक्त्वसंपदे ॥१८४॥
 तत्र—ज्ञान्त्या सत्येन शौचेन मार्दवेनार्जवेन च ।
 तपोभिः संयमैर्दानैः कुर्यात्समयवृंहणम् ॥१८५॥
 सवित्रीव तनूजानामपराधं सधर्मसु ।
 दैवप्रमादसंपन्नं निगूहेद् गुणसंपदा ॥१८६॥
 अशक्तस्यापराधेन किं धर्मो मलिनो भवेत् ।
 न हि भेके मृते याति पयोधिः पूतिगन्धिताम् ॥१८७॥
 दोषं गूहति नो जातं यस्तु धर्मं न वृंहयेत् ।
 दुष्करं तत्र सम्यक्त्वं जिनागसवहिस्थिते ॥१८८॥

[अब उपगूहन अगको वतलाते हैं—]

उपगूहन, स्थितिकरण, शक्तिके अनुसार प्रभावना और वात्सल्य ये गुण सम्यक्त्व रूपी सम्पदाके लिए होते हैं ॥१८४॥

क्षमा, सत्य, शौच, मार्दव, आर्जव, तप, संयम और दानके द्वारा धर्मकी वृद्धि करनी चाहिए ॥ तथा जैसे माता अपने पुत्रोंके अपराधको छिपाती है वैसे ही यदि साधर्मियोंमेंसे किसीमें दैववश या प्रमाद वश कोई अपराध बन गया हो तो उसे गुण सम्पदासे छिपाना चाहिए । क्या अममय मनुष्यके द्वारा की गई गलतीसे धर्म मलिन हो सकता है ? मेढ़कके मर जानेसे समुद्र दुर्गन्धित नहीं हो जाता ॥ जो न तो दोषको ढोंकता है और न धर्मकी वृद्धि करता है, वह जिनागमका पालक नहीं है और उसे सम्यक्त्वकी प्राप्ति होना भी दुष्कर है ॥१८५-१८८॥

भावार्थ—इस गुणके दो नाम हैं एक उपवृंहण और दूसरा उपगूहन । अपनी आत्माकी शक्तिको बढ़ाना या उसे दुर्बल न होने देना उपवृंहण कहलाता है । जनतामें धर्मका उत्कर्ष करना भी उपवृंहण गुण कहलाता है । तथा यदि किसी साधर्मी बन्धुसे कभी कोई गलती बन गई हो तो उसे प्रकट न होने देना उपगूहन है । ये दोनों एक ही गुणके दो नाम दो कार्योंकी अपेक्षासे रख दिये गये हैं, वास्तवमें ये दोनों एक ही हैं, क्योंकि उपगूहनेके बिना उपवृंहण नहीं होता । यदि छोटी मोटी भूलोंके लिए भी साधर्मी भाइयोंके साथ कड़ाई बर्ता जायेगी और उन्हें जाति और धर्मसे वंचित कर दिया जायेगा तो उससे धर्मकी हानि ही होगी, क्योंकि धार्मिक पुरुषोंके बिना धर्म कैसे ठहर सकता है । अतः सम्यग्दृष्टिको समझदार मानाके समान माननी भाइयोंसे व्यवहार करना चाहिए । जैसे समझदार माता एक ओर इस बातका भी ध्यान रखती है कि उसकी सन्तान कुमार्गगामी न हो जाये और दूसरी ओर उनकी गलतियोंको दायर उगरी बदनामी भी नहीं होने देती तथा एकान्तमें उसे समझ बुझाकर उसे क्षमा कर देती है, ऐसा ही भव अपराधी भाइयोंके प्रति भी होना चाहिए । जो पुरुष इस तरहका व्यवहार करते हैं उनके ही सम्यक्त्व गुण प्रकट होता है । किन्तु दोषोंका उपगूहन करनेका यह आशय नहीं है कि दोषों को छिपाकर उन्हें ठीक माना जाय और धर्म प्रेमवश दूसरे उस दोषको ढोंकते ही रहें । दैव वा प्रमादवश ही गलती

१. मानवत् । 'सवित्रीव त्वपुने' सोचना न मानने । 'निगूहेद्' छिपाये । 'गुणसंपदा' गुणसम्पत्ति । 'दोषं गूहति नो जातं यस्तु धर्मं न वृंहयेत्' ॥१८४॥ वात्सल्यवात्सल्येन मलिनं स्यात् प्रमादम् । न हि मेहे मृते पयोधिः पूतिगन्धिताम् ॥१८७॥—प्रबोधसार ।

श्रुयतामत्रोपाख्यानम्—सुराष्ट्रदेशेषु मृगेक्षणापद्मलमूलावलोकितपहसितानङ्गाखतन्त्रे पाटलिपुत्रे सुसोमाकामिनीमकरध्वजस्य यशोध्वजस्य भूभुजः पराक्रमाक्रमाक्रान्तसकलप्रवीरः सुवीरो नाम स नुरनासादितविद्यावृद्धसंयोगसमयत्वाद्विटविदूषकदूषितहृदयत्वाच्च प्रायेण परव्रविणदारादानोदारक्रियः क्रीडार्थमेकदा क्रीडावने गतः कितवकिरातपैश्यतोहरवीरपरिपदमिदमवाचीत्—‘अहो, विक्रमैकरसिकेषु महासाहसिकेषु भवत्सु मध्ये किं कोऽपि मे प्रार्थनातिथिमनोरथसारथिरस्ति, यः खलु पूर्वदेशनिवेशावाप्तकीर्तने तामलिसिपत्तने पुण्य-पुरुषकाराभ्यामात्मसात्कृतरत्नाकरसारस्य जिनेन्द्रभक्तनामावतारस्य वणिक्पतेः सप्ततलागाराग्रिमभूमिभागिनि जिनसङ्गनि छत्रत्रयशिखण्डमण्डनीभूतमद्भुतद्योतसैनोडं वैडूर्यमणिमानयति, तदानेतुः पुनरभिलापविषयनिषेकमेव पारितोषिकम् ।

तत्र च सदर्पः सूर्पो नाम समस्तमलिम्लुं चाग्रेसरो वीरः किलैवमलापीत्—‘देव, कियद्गहनमेतद्यतो योऽहं देवप्रसादाद्वियदवसानविरचितामरावतीपुरस्य पुरंदरस्यापि चूडालकारनूतनं रत्नं पातालमूलनिलीनभोगवतीनगरस्योरगेश्वरस्यापि फणगुम्फनाधिक्यं माणिम्यमपहरामि, तस्य मे मनुष्यमात्रपरित्राणधरणिमणिं लोचनगोचरागारविहारमपहरतः कियन्मात्रं महासाहसम् इति शौर्यं गर्जित्वा निर्गत्यागत्य च गौडमण्डलमपरमुपायमप-

दोषके कारण किसी धर्मात्माकी अवज्ञा और निन्दा न करके उस दोषको छिपाना तो उचित ही है । किन्तु यदि धर्मका वेप धारण करके कोई ढोंगी जानबूझकर अनाचार करता हो और समझानेपर भी न मानता हो तो ऐसे ढोंगियोंके दोषोंको छिपाना उपगूहन अंग नहीं है ।

५. उपगूहन अंगमें प्रसिद्ध जिनेन्द्र भक्तकी कथा

इस अंगके विषयमें एक कथा है उसे सुनें—

सुराष्ट्र देशके पाटलीपुत्र नगरका राजा यशोध्वज था । उसके बड़ा पराक्रमी सुवीर नामका पुत्र था । विद्यावृद्ध सज्जनोंका समागम न मिलने तथा विलासी और बढमाशोंकी संगतिमें पड़ जानेसे वह परधन और परस्त्रीका लम्पट हो गया था ।

एक बार क्रीडा करनेके लिए वह क्रीडावनेमें गया । वहाँ एकत्र हुए ठग, चोर और गीनेत्री परिपदसे वह बोला—‘आप लोग बड़े पराक्रमी और बड़े साहसी हैं । आपमें से जो कोई तामलिसि नगरमें अपने पुण्य और पौरुषसे समुद्रकी सारभूत सम्पत्तिको उपार्जित करनेवाले जिनेन्द्रभक्त मेटके मतनजिले महलके ऊपर बने हुए जिनालयमेसे तीन छत्रोंकी चोटीमें जड़ी हुई अद्भुत कान्तिवाली वैडूर्यमणिको चुग लायेगा उसे उसकी इच्छानुसार पारितोषिक दिया जायेगा ।

यह सुनकर समस्त चोरोका मुखिया सूर्प बड़े गर्वसे बोला—‘स्वामी यह क्या कठिन है ? तो मे आपकी कृपामें आकाशके अन्तमें बनी हुई अमरावती नगरीके स्वामी इन्द्रके मुकुटमें लगे हुए रत्नकी और पानालके अन्दर छिपी हुई भोगवती नगरीके स्वामी शेषनागके फणमें लगे हुए माणिम्यकी हर मकना हूँ, उनके लिए आँखोंसे दिखाई देनेवाले महलके ऊपर स्थित और मनुष्य न परोक्ष किए शरभभूत मन्दिर्ममे मणि चुगना कौन साहसका काम है ?’ इस प्रकार अपने शौर्यकी

श्यन्मणिमोरीयाक्षिर्जुल्लकवेपश्चान्द्रायणाचरणैः पक्षपारणाकरणैर्मसोपवासप्रारम्भैरपरैरपि तपःसंरम्भैः जोभितनगनगरग्रामग्रामणीगणः क्रमेण जिनेन्द्रभक्तभावाधिकरणतामभजत् ।

एकान्तभक्तिशक्त स जिनेन्द्रभक्तस्तं मायात्मसात्कृतप्रियतमाकारमपरमार्थाचार-मजानन्नार्यवर्याविश्यमनेकानर्घ्यरत्नरचितजिनदेहसदोहेऽस्मद्देवगृहे त्वया तावदासितव्यं याचदहं वहिन्नयात्रां विधाय समायामि' इत्ययाचत ।

अप्रकटकटकपटक्रम. प्रियतमः 'श्रेष्ठिन्, मैवं भाषिष्ठाः, यदङ्गनाजनसंकीर्णेषु द्रवि-णोदीर्णेषु देशेषु विहितौकसां प्रायेणामलिनमनसामपि सुलभोदाहाराः खलु खलज-नतिरस्काराः' ।

श्रेष्ठी—'देश्यतीश, न सत्यमेतत् । अपरिज्ञातपरलोकव्यवहारस्यावशेन्द्रियव्यापारस्य हि पुरुषस्य वहिःसङ्गे स्वान्तं विकुरुतां नाम, न पुनर्यथार्थदृशामनन्यसामान्यसंयमस्पृशां यमस्पृशां भवादृशां यतीशाम्' इति बह्माग्रहं देवगृहपरिग्रहाय तमयथार्थमुनिमभ्यर्थ्य कलत्रपुत्रमित्रवान्धवेष्चकूनचिश्वासो मनःपरिजनदिनशकुनपवनानुकूलतया नगरबाहिरिकायां प्रस्थानमकार्षीत् ।

मायामुनिस्तस्मिन्नेवावसरे तदगारमाकुलपरिवारमवबुध्यार्धाविशेषायां निशि कृत-रत्नापहारस्तन्मरीचिप्रचारादारक्षिकैरनुद्रुतशरीरः पलायितुमशक्तस्तस्यैव धर्महर्म्यनिर्माण-परमेष्ठिनः श्रेष्ठिनः प्रस्थानावासनिवेशमाविवेश । श्रेष्ठयपि दुरालापबहलात्तत्कोलाहला-

गर्जना करके सूर्य नामका चोर वहाँसे निकलकर गौड देशमें आया । दूसरा उपाय न देख उसने मणि चुरानेके लिए क्षुल्लकका वेष बना लिया । कभी वह चान्द्रायण व्रत करता था, कभी एक पक्षमें पारणा करता था और कभी एक मासका उपवास करता था । इस प्रकारकी तपस्यासे नगर, गाँव वगैरहमें सर्वत्र हलचल मच गई । फैलते-फैलते यह चर्चा जिनेन्द्रभक्तके कानों तक भी पहुँची । वह परमभक्त उस मायावीके कपटवेषको न जानकर उससे प्रार्थना करनेके लिए गया कि—'आर्य श्रेष्ठ ! जब तक मैं देशकी यात्रा करके न लौटूँ तब तक आप अनेक अमूल्य रत्नोंसे रचित मेरे जिनालयमें ही ठहरें ।'

अपने कपट जालको छिपानेके लिए वह बोला—'सेठ जी ! ऐसा मत कहिए; क्योंकि स्त्रियोंसे व्यास और धनसे परिपूर्ण स्थानपर ठहरनेवाले निर्मल चित्त व्यक्तियोंका भी दुष्टजनोंके द्वारा तिरस्कार किये जानेके उदाहरण पाये जाते हैं ।'

सेठ—'क्षुल्लक महाराज ! यह बात सत्य नहीं है । जिसने परलोकको नहीं जाना और जिसकी इन्द्रियों वशमें नहीं है, बाह्य निमित्तके मिलनेपर उसका मन भले ही खराब हो जाये, किन्तु यथार्थदर्शी और असाधारण समयके पालक आप जैसे यतिपतियोंके विषयमें यह बात लागू नहीं हो सकती ।' इस प्रकार स्त्री, पुत्र, मित्र तथा बन्धु-बान्धवोंका विश्वास न करके वह सेठ आग्रह पूर्वक उस कपटवेषीको लिवा लाया । तथा मन, कुटुम्बीजन, दिन, शकुन और वायुको अनुकूल पाकर परदेश यात्राके लिए नगरके बाहर जाकर ठहर गया ।

उसी दिन वह कपटी मुनि उस मकानको आदमियोंसे भरपूर जानकर आधी रातके बीतनेपर रत्नको चुराकर जैसे ही चला वैसे ही उस रत्नकी चमकसे द्वारपालोंने उसे जाते देख

१ द्वाग्विद्राणनिद्रस्तदैव सृषामुनिमुद्रमवसौय स्वभावतः शुद्धासागमपदार्थसमाचारनयस्य निशेषान्यदर्शनव्यतिरिक्तान्वयस्य समयस्याविदितपरमार्थजनापेक्षया दुरपवादो माभूदिति चः विचिन्त्य समस्तमप्यारक्षिकलोकमेवमभूणीत्—‘अहो दुर्वाणीकाः, किमित्येनं संयमिनम-
भैल्लेन संभावयन्ति भवन्तः, यदेष खलु महातपस्विनामपि महातपस्वी परमनिःस्पृहाणामपि परमनिःस्पृहः प्रकृत्यैव महापुरुषो मायामोपरहितचित्तवृत्तिरस्मदभिमतेन मणिमेनमान-
यत्कथं नाम स्तेनभावेन भवद्भिः संभावनीयः । तत्प्रतूर्णमभ्यर्णभूय प्रसन्नैवपुषः सदाचार-
कैर्र्वार्जुनज्योतिषमेनं क्षमयत स्तुत नमस्यत वरिवस्यत च ।

भवति चात्र श्लोकः—

मायासंयमनोत्सूर्पे^{१०} सूर्पे रत्नापहारिणि ।

दोषं निषूदयामास जिनेन्द्रो भो^{११} क्त्वाक्परः ॥१८६॥

इत्युपासकाध्ययने धर्मोपबृ ह्यार्हणो नाम द्वादशः कल्पः ।

परीपह^{१२} व्रतोद्विग्नमजातागमसङ्गमम् ।

स्थापयेद्भ्रस्यदात्मानं समयी समयस्थितम् ॥१८७॥

लिया और वे उसके पीछे दौड़े । अपनेको भागनेमें असमर्थ देख वह चोर उसी मकानमें घुस गया जिसमें प्रस्थानके लिए सेठ ठहरा हुआ था । कोलाहल सुनकर सेठकी नींद खुल गई और उसने उस कपटी मुनिको पहचानकर सब मामला समझ लिया । किन्तु अनजान आदमीके कारण सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और सत्य पदार्थोंके अनुगामी जिन-शासनकी बदनामी न हो इस विचारसे वह सब रक्षकोसे बोला—‘अरे बकवादियो ! इस साधुका क्यों तिरस्कार करते हो ? यह महातपस्वियोंमें भी महातपस्वी और अत्यन्त निस्पृहोंमें भी अत्यन्त निस्पृह है । इसका चित्त माया और मोहसे रहित है । तथा यह प्रकृतिसे ही महापुरुष है । यह मेरे कहनेसे ही मणि लाया है । तुम्हें इसके साथ चोरका-सा बर्ताव नहीं करना चाहिए । अतः शीघ्र पास जाकर प्रसन्न मनसे सदाचाररूपी कुमुदके लिए चन्द्रमाके तुल्य उस साधुसे क्षमा माँगो, उसकी स्तुति करो, और उसे नमस्कार करो ।’

इस विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

‘मायाके नियन्त्रणमें प्रवीण रत्नको चुरानेवाले सूर्पके दोषको जिनेन्द्र भक्त सेठने छिपाया’ ॥१८६॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें उपबृहण गुणका वर्णन करनेवाला बारहवों कल्प समाप्त हुआ ।

[अत्र स्थितिकरण अगको कहते हैं—]

परीपह और व्रतसे घवराया हुआ तथा आगमके ज्ञानसे गून्य कोई साधर्मी भाई यदि

१ शीघ्र । २. ज्ञात्वा । ३. अभणत्—व० । ४. असमोचीनेन परिणामेन । ५. मायामोह—मु० । ६. चोरभावेन । ७. निर्मलान्त करणवहिकरणा सन्त । ८. कैरव-कमल, तस्य विकासने चन्द्र । ९. पूजयत यूय । १०. शीघ्रगामिनि (?) । ११. जिनेन्द्रभक्त इत्यर्थ । १२. ‘परिपहाद् व्रताद् भीतमप्राप्तश्रुतसम्पदम् । धर्माद् भूष्यन्गति माधु पुनस्त तत्र रोपयेत् ॥४५॥ अस्यन्त तपसो देवात् यो न पातीह सयतम् । सहर्षानवहिर्भूत दामनम्विलोपनात् ॥४६॥ शिष्ये मदेहनिर्वाहैरपि मवर्द्धयेन्मतम् । बहुमध्ये भवेन्नून रत्नत्रयधरोऽपर ॥४७॥ मत शाननगाध्वोऽप्यो नानाशिष्यममाश्रय । तत नवोव्य यो यत्र माधुस्त तत्र रोपयेत् ॥४८॥ बालः शिष्यो-
ज्यया नूनं तथा दूतरोपयेत् । ततस्तस्य भवोऽनन्त नमयोऽपि निहीयते ॥४९॥—प्रबोधसार ।

तपसः प्रत्यवस्यन्तं यो न रक्षति संयतम् ।
 नूनं स दर्शनाद्वाह्यः समयस्थितिलङ्घनात् ॥१६१॥
 नवैः^१ सदिग्धनिर्वाहैर्विदध्याद्वर्धनम् ।
 एकदोषकृते त्याज्यः प्राप्ततत्त्वः कथं नरः ॥१६२॥
 यतः समयकार्यार्थो नानापञ्चजनाश्रयः ।
 अतः संवोध्य यो यत्र योग्यस्तं तत्र योजयेत् ॥१६३॥
 उपेक्षायां तु जायेत तत्त्वाद् दूरतरो नरः ।
 ततस्तस्य भवो दीर्घः समयोऽपि च हीयते ॥१६४॥

धर्मसे अष्ट होता हो तो सम्यग्दृष्टीको उसका स्थितिकरण करना चाहिए । जो तपसे अष्ट होते हुए मुनिकी रक्षा नहीं करता है, आगमकी मर्यादाका उल्लंघन करनेके कारण वह मनुष्य नियमसे सम्यग्दर्शनसे रहित है ॥१९०-१९१॥ जिनके निर्वाहमें सन्देह है ऐसे नये मनुष्योंसे भी संघको बढाना चाहिए । केवल एक दोषके कारण तत्त्वज्ञ मनुष्यको छोड़ा नहीं जा सकता । क्योंकि धर्मका काम अनेक मनुष्योंके आश्रयसे चलता है । इसलिए समझा-बुझाकर जो जिसके योग्य हो उसे उसमें लगा देना चाहिए । उपेक्षा करनेसे मनुष्य धर्मसे दूर होता जाता है और ऐसा होनेसे उस मनुष्यका संसार सुदीर्घ होता है और धर्मकी भी हानि होती है ॥१९२-१९४॥

भावार्थ—ऊपर स्थितिकरण अंगका वर्णन करते हुए पं० सोमदेव सूरिने बहुत ही उपयोगी बातें कही हैं । धर्मसे डिगते हुए मनुष्योंको धर्मके प्रेमवश धर्ममें स्थिर करना स्थितिकरण अंग कहलाता है । धर्मके दो रूप व्यावहारिक कहे जाते हैं, एक श्रद्धान और दूसरा आचरण । यदि किन्हीं कारणोंसे किसी साधमीका श्रद्धान शिथिल हो रहा हो या वह अपने आचरणसे अष्ट होता हो तो धर्मप्रेमीका यह कर्तव्य है कि वह उन कारणोंको यथाशक्ति दूर करके उस भाईको अपने धर्ममें स्थिर रखनेकी भरसक चेष्टा करे । डिगते हुए को स्थिर करनेके बदले भला-बुरा कहकर या उसकी उपेक्षा करके उसे यदि धर्मसे च्युत होने दिया जाये तो इससे लाभ तो कुछ नहीं होता उल्टे हानि ही होती है । क्योंकि एक तो धर्मसे अष्ट होकर वह मनुष्य पाप-पकमें और लिप्त होता जाता है और इस तरह उसका भयंकर पतन हो जाता है और दूसरी ओर संघमें-से एक व्यक्तिके निकल जानेसे धर्मकी भी हानि होती है । क्योंकि कहा है कि धर्मका पालन करने वालोंके बिना धर्म नहीं रह सकता । यदि हमें अपने धर्मको जीवित रखना है और उसकी उन्नति करना है तो हमें अपने साधमी भाइयोंके सुख-दुःखका तथा मानापमानका ध्यान रखकर ही उनके साथ सदा सद्ब्यवहार करते रहना चाहिए तथा अपनी ओरसे कोई भी ऐसा दुर्व्यवहार नहीं करना चाहिए जिससे उनके हृदयको चोट पहुँचे । क्योंकि प्रायः ऐसा देखा जाता है कि झगडा तो परस्परमें होता है और उसका गुस्सा निकाला जाता है मन्दिरपर । लड़-झगड़कर लोग मन्दिरमें आना छोड़ देते हैं । पूजन करते समय कहा-सुनी हो जाये तो पूजन करना छोड़ देते हैं । इस तरहकी बातोंसे कषाय बढ़ जानेके कारण मनुष्य हिताहितको भूल जाता है और उससे अपना

१ चलन्तम् । २. किं च सदिग्धनिर्वाहिनैर्वै संघ विवर्धयन् । प्राप्ततत्त्व त्यजन्नेकदोषतः समयो कथम् ॥८४॥ * संघकार्यं यतोऽनेक ॥८६॥ अथोपेक्षेत जायेत दवीयास्तत्त्वतो जन । वहीयाश्च भवोऽस्येत्थमनवस्था प्रधीयसी ॥८७॥—धर्मरत्ना०, पं० ७३ उ० । ३ मनुष्य ।

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—मगधदेशेषु राजगृहापरनामावसरे पञ्चशैलपुरे चेलिनीमहा-
देवीप्रणयकेणिकस्य श्रेणिकस्य गोत्राकलत्रस्य पुत्रः सकलवैरिपुराभिषेणो वारिषेणो नाम ।
स किल कुमारकाल एव संसारसुखसमागमविमुखमानसः परमवैराग्योद्गूर्णः पूर्णनिर्ण-
यरसः श्रावकधर्माधनधन्यधिषणतया गुरुपासनसंवीणतया च सम्यगवसितोपासकाध्य-
यनविधिराश्चर्यशौर्यनिधिरेकदा प्रेतभूमिषु भूतवासरविभाव्या रात्रिप्रतिमास्थितो बभूव ।

अत्रावसरे क्षपाया परिणताभोगे खलु मध्यभागे मगधसुन्दरीनामया पण्याङ्गनया-
त्मन्यतीवासक्तचित्तवृत्तिप्रसरो मृगवेगनामा वीरः शयनतलमापन्नः सन्नेवमुक्त — ‘राज-
श्रेष्ठिनो धनदत्तनामनिष्ठस्य कीर्तिमतीनामायाः प्रियतमायाः स्तनमण्डनोदारमलङ्कारसारं
हारमिदानीमेवानीय यदि विश्रौणयसि, तदा त्वं मे रतिरामः, अन्यथा प्रणयविरामः’ इति ।
सोऽप्यवशानङ्गवेगो मृगवेगस्तद्वचनादेव तदायतनान्निःसृत्याभिमुख्य च निजकलावला-

और दूसरोंका अनिष्ट कर बैठता है, अतः ऐसे प्रसर्गोंपर शान्तिसे काम लेना चाहिए । इसी तरह
जो पच होते हैं उनका उत्तरदायित्व बहुत बड़ा होता है, जरा जरा-सी बातोंपर किसीको जाति-
च्युत कर देना, किसीका मन्दिर बन्द कर देना धर्मकी हानिका ही कारण होता है । ऐसे समयमें
जब लोग धर्मसे विमुख होनेके लिए तैयार बैठे हों तब तो इस प्रकारके दण्डोंका उल्टा ही
परिणाम होता है । दण्डका प्रयोग औषधकी तरह करना चाहिए । जैसे वैद्य रोगीके रोगके
अनुकूल दवा देकर उसे रोगमुक्त करनेकी ही चेष्टा करता है वैसे ही पञ्चोंको भी अपराधीके
अपराध और उसके निदानको देख-भाल करके ही उसे ऐसा दण्ड देना चाहिए जिससे उसका
सुधार हो और आगे वह वैसा अपराध न कर सके । जाति और धर्मसे बहिष्कार तो अत्यन्त
गुरुतर अपराधोंके लिए ही किया जाना चाहिए । इस तरह एक ओर तो मौजूदा साधर्मी भाइयों-
को बनाये रखनेकी चेष्टा करनी चाहिए और दूसरी ओर ऐसे नये मनुष्योंको भी धर्ममें दीक्षित
करके धर्मकी वृद्धि करनी चाहिए जिनसे हमें थोड़ी-सी भी आशा हो कि ये इसमें खप सकेंगे ।
इस प्रकार पुराने और नये साधर्मी भाइयोंका स्थितिकरण करते रहनेसे धर्मके नष्ट हो जानेका
भय नहीं रहता । इस सम्बन्धमें एक कथा है, उसे सुनें—

६. स्थितिकरण अंगमें प्रसिद्ध वारिषेणकी कथा

मगध देशमें पञ्चशैलपुर नामका नगर है, जिसे राजगृही भी कहते हैं । उसमें राजा
श्रेणिक राज्य करते थे, उनकी पट्टरानी चेलिनी थी । राजा श्रेणिकके समस्त वैरियोंके नगरोंको
जीतनेवाला वारिषेण नामका पुत्र था । कुमार अवस्थासे ही वह सांसारिक सुखोंसे विमुख होकर
श्रावक धर्मका पालन करता था और ऐसा करनेसे तथा गुरुओंकी उपासनासे संलग्न होनेसे उसे
श्रावकाचारका अच्छा परिज्ञान हो गया था । रात्रिके समय एक दिन वह शूर-वीर स्मशान भूमिमें
ध्यानमग्न था । उसी रातके मध्यमें मृगवेग नामका एक वीर जब मगधसुन्दरी नामकी वेश्याके
शयन-कक्षमें पहुँचा तो वेश्याने कहा—‘राजश्रेष्ठि धनदत्तकी पत्नी कीर्तिमतीके गलेका हार इसी
समय लाकर यदि मुझे दोगे तो तुम मेरे प्रेमके स्वामी हो, अन्यथा हमारे तुम्हारे प्रेमका आज
अन्त है ।’

तस्य धनदत्तस्यागारमाचरितहारापहारस्तत्किरणनिकरनिश्चितचरणचारस्तलारानुचरै-
रनुसृतो मृगायितुमसमर्थस्तस्य व्युत्सर्गवेषमुपेयुषो वारिषेणस्य पुरतो हारमपहोय
तिरोदधे ।

तदनुचरास्तत्प्रकाशविशेषवशात् 'वारिषेणोऽयं ननु राजकुमारः पलायितुमशक्तः
पित्रोः श्रावकत्वादिसामर्हत्प्रतिमासमानाकृतिं प्रतिपद्य पुरो निहितहारः समस्ते' इत्यवमृश्य
प्रविश्य च विश्वम्भराधीशवेश्मनिवेशमेतत्पितुः प्रतिपादितवृत्तान्ताः ।

दण्डो हि केवलो लोक पर चेमं च रक्षति ।

राज्ञा शत्रो च पुत्रे च यथादोषं सम धृतः ॥१६५॥

इति वचनात् 'नहि महीभुजां गुणदोषाभ्यामन्यत्र मित्रामित्रव्यवस्थितिः, तदस्य
रत्नापहारोपहतचरित्रस्य पुत्रशत्रोर्न प्राणप्रयाणादपरश्चण्डो दण्डः समस्ति' इति न्यायनिष्ठु-
रतावेशात्तज्जनकादेशादागत्य तं सदाचारमहान्तं प्रहरन्तः शरविशरान्प्रसूतशेखरतां भ्रमिल-
मण्डलानि कर्णकुण्डलतां कृपाणनिकरान्मुक्ताहारतामेवमपराण्यप्यस्त्राणि भूषणतामनुस-
रन्ति, निवृध्य तद्व्यानधैर्यप्रवृद्धप्रमोदतया स्वयमेव पुरदेवताकरविकीर्यमाणामरतरुप्रसवो-
पहारमम्बरचरकुमारास्फाल्यमानानकनिकरमनिमिषनिकायकीर्त्यमानानेकस्तुतिव्यतिकरमि-
तस्तनो महामहोत्सवावतारं च निचोदय सत्वरमतिभीतविस्मितान्तःकरणाः श्रेणिकधरणी-
श्वरायेदं निवेदयामासुः ।

यह सुनते ही कामुक मृगवेग वेश्याके घरसे निकलकर धनदत्तके घर पहुँचा और अपनी
चतुराईसे उसके घरमें घुस हारको चुरा जैसे ही चला वैसे ही उस हारकी किरणोंके प्रकाशसे
नगरके सिपाहियोंने उसे देख लिया और वे उसके पीछे दौड़े । अपनेको दौड़नेमें असमर्थ जानकर
मृगवेगने वह हार कायोत्सर्गसे स्थित वारिषेणके आगे डाल दिया और स्वयं छिप गया ।

जब सिपाही वहाँ पहुँचे तो उन्होंने हारके प्रकाशमें वारिषेणको पहचाना । उन्होंने सोचा
कि राजकुमारके माता-पिता श्रावक हैं अतः भागनेमें असमर्थता देख राजकुमारने अपने आगे हार
रखकर जिनेन्द्रकी प्रतिमाके समान अपना रूप बना लिया है । यह सोच वे सब राजमहलमें आये
और राजा श्रेणिकसे सब समाचार निवेदन कर दिया ।

नीतिमें कहा है कि—'राजाके द्वारा शत्रु और पुत्रको अपराधके अनुसार समान रूपसे
दिया गया दण्ड इस लोककी और परलोककी भी रक्षा करता है ॥१६५॥

अतः राजाओंके लिए जो गुणी हैं वह मित्र हैं और जो दोषी हैं वह शत्रु हैं । इसलिए
रत्नहारको चुरानेवाला मेरा पुत्र भी मेरा शत्रु है और मृत्युके सिवा दूसरा कोई भयानक दण्ड
है नहीं । यह विचारकर राजा श्रेणिकने कठोर बनकर अपने पुत्रकी मृत्युकी आज्ञा दे दी ।

राजाकी आज्ञा पाकर वे सिपाही स्मशान भूमिमें आये और उस महान् सदाचारी
वारिषेणके ऊपर शस्त्र-प्रहार करने लगे । शस्त्र प्रहार करते ही बाण तो फूलोंका मुकुट बन गये ।
चक्र कानोंके कुण्डल बन गये, तलवारें मोतियोंका हार बन गई । इस तरह अन्य भी
अस्त्र भूषणरूप हो गये । यह समाचार जानकर और वारिषेणके ध्यान और धैर्यसे प्रसन्न होकर
नगर देवताने स्वयं ही पुष्पोंकी वर्षा की, विद्याधर कुमारोंने दुन्दुभि बाजे बजाये और देवताओंने
वारिषेणकी बहुत स्तुति की । जब सिपाहियोंने यह सब महामहोत्सव देखा तो वे बड़े डरे और राजा
श्रेणिकसे जाकर उन्होंने सब समाचार कहा ।

नरवर सपरिवारः सोत्तांल तत्रागतः सन्कुमाराचारानुरागरसोत्सारितमृतिभीतिसं-
गान्मृगवेगाद्वगतामूलवृत्तान्तं साधुं तं कुमारं क्षमयामास । नृपनन्दनोऽपि प्रतिज्ञात-
नमयावसाने 'प्राणिनां सुलभसंपाताः खलु संसारे व्यसनविनिपाताः तदलमत्र कालकवलना-
चलम्बेन चिलम्बेन । एषोऽहमिदानीमचाक्षय्यार्थमनीषोन्मेपस्तावदात्महितस्योपस्करिष्ये'
इति निश्चयमुपश्लिष्याभाष्य पितरमापिष्य च वाह्याभ्यन्तरपरिग्रहाग्रहमाचार्यस्य सुरदेवस्या-
न्तिके तपो जग्राह ।

भवति चात्र श्लोकः—

विशुद्धमनसां पुंसां परिच्छेदपर्यात्मनाम् ।

किं कुर्वन्ति कृता विघ्ना सदाचारखिलैः खलैः ॥१६६॥

इत्युपासकाध्ययने वारिषेणकुमारप्रव्रज्याव्रजनो नाम त्रयोदशः कल्पः ।

पुनः 'इष्टं धर्मे नियोजयेत्, तथा आतुरस्यागदंकारोपयोग इवानिच्छतोऽपि जन्तो-
र्धर्मयोगः कुशलैः क्रियमाणो भवत्यायत्यामर्शं नि श्रेयसाय' इति जातमतिस्तपःपरिग्रहेऽपि
सहपांसुकीडितत्वाच्चिरपरिचयरूढप्रणयत्वाच्चात्मनः प्रियसुहृदं पुष्पवतीमद्विनीभर्तुरमा-
त्यस्य शाण्डिल्यायनस्य नन्दनमभिनवविवाहविहितकङ्कणवन्धनं पुष्पदन्ताभिधानमेतदाय-

राजा जल्दीसे परिवारके साथ वहाँ आया । वारिषेणके चारित्रका चमत्कार देखकर
मृगवेग चोरको भी उससे बड़ा स्नेह उत्पन्न हुआ और वह मृत्युका भय छोड़कर वहाँ आया
तथा उसने हारकी चोरीका सब हाल राजा श्रेणिकसे कहा । राजा श्रेणिकने कुमारको क्षमा
कर दिया ।

वारिषेणने यह सोचकर 'संसारमें प्राणियोंपर सकट आना सुलभ है अतः मृत्युकी प्रतीक्षा
करनेसे क्या लाभ ।' यह निश्चय कर लिया था कि 'चूँकि मुझे अब सच्चे ज्ञानकी प्राप्ति हुई है
इसलिए अब मैं आत्माका कल्याण करूँगा । अतः उसने अपने पितापर अपना निश्चय प्रकट कर
दिया और चाए तथा आभ्यन्तर परिग्रहको छोड़कर आचार्य सुरदेवके समीपमें जिन-दीक्षा लेली ।

इस विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

'मदाचारको बिगाड़नेवाले दुष्ट मनुष्योंके द्वारा किये गये विघ्न, विचारमें तत्पर विशुद्ध-
मनवाले मनुष्योंका क्या कर सकते हैं ? अर्थात् कुछ भी बिगाड़ नहीं कर सकते ॥१६६॥

उन प्रकार उपासकाध्ययनमें वारिषेणकुमारका प्रव्रज्याव्रजन नामक तेरहवों कल्प समाप्त हुआ ।

राजा श्रेणिकका मन्त्री शाण्डिल्यायन था और उसकी पत्नी पुष्पवती थी । उनके पुष्पदन्त
नामका पुत्र था । उमका नया विवाह हुआ था । वह वारिषेणका अत्यन्त प्रिय मित्र था,
बचपनमें दोनों साथ खेलते थे और चिरपरिचित होनेसे दोनोंमें गाढ स्नेह था । जब वारिषेण मुनि
हो गये तो उनका विचार अपने मित्र पुष्पदन्तको भी मुनि बनानेका हुआ । वे सोचने लगे कि
शान्त्रिकर्मका करना है कि 'अपने प्रियजनको धर्ममें लगाना चाहिए' तथा जैसे रोगीका वैद्यसे
इलाज करना जानें रामदायक होता है वैसे ही न चाहनेवाले जीवको भी समझदार मनुष्य यदि
धर्ममें लगा दें तो उत्तरदायक होता है वैसे ही न चाहनेवाले जीवको भी समझदार मनुष्य यदि
न्यायिक मुनि अपने मित्रके घर गये और स्वामीके पुत्र होनेके कारण तथा महामुनिका रूप होनेके

१. 'संसारे' । २. 'नृपनन्दन' । ३. 'जातमनाम्' । ४. 'वोपधम्' ।

तनानुगमनेन स्वामिपुत्रत्वात्प्रतिपन्नमहामुनिरूपत्वाच्चाचरिताभ्युत्थानं हस्तेनावलम्ब्य पुनः
'अतोऽतश्च प्रदेशान्मां व्यावर्तयिष्यत्ययं भगवान्' इति सहानुसरन्तमवाप्तवन्तं च गुरुपा-
न्तम्, 'भदन्त, एष खलु महानुभावतालतालम्बनतरुः स्वभावेनैव भवभीरुर्भोगानुभवने
विरक्तचित्तः सर्वसंयतवृत्तार्थी भगवत्पादमूलमायातः' इति सूचयित्वा भगवतोऽभ्यर्णं काम-
करिकदलिकावहीभारमिव सूर्धजनिकरमपनाय्य दीक्षां ग्राहयामास । सोऽपि तदुपरोधाक्षे-
पाहीनामाशय हृदयस्याविदितवेदितव्यत्वादनङ्गग्रहग्रसितत्वाच्च पञ्जरपात्रः पतञ्जीव मन्त्र-
शक्तिकीलिनप्रतापः पृष्ठाकुरिव गाढबन्धनालानितो व्यालशृण्डाल इव चाहर्निशं वारिषेण-
श्रुपिणा रच्यमाणोऽपि ।

अलकवलयरम्यं भूलतान्तर्कान्तं

नवनयनविलासं चारुगण्डस्थलं च ।

मधुरवचनगर्भं स्मेरविस्वाधुरायाः

पुरत इव समास्ते तन्मुखं मे प्रियायाः ॥१९७॥

कर्णावतंसमुखमण्डनकण्ठभूषा-

वक्षोजपत्रजघनाभरणानि रागात् ।

पाटेप्यलक्तकरसेन च चर्चनानि

कुर्वन्ति ये प्रणयिनीषु त एव धन्याः ॥१९८॥

कारण पुष्पदन्त उन्हे देखकर खडा हो गया और उनके साथ यह सोचता हुआ चला कि वह मुझे अमुक स्थानसे लौटा देंगे ।

उसे साथ लेकर वारिषेण मुनि अपने गुरुके पास आये और बोले—'भगवन् ! यह महानुभाव स्वभावमे ही संसारभीरु है तथा भोगोंके भोगसे इसका चित्त विरक्त हो गया है । महाव्रत धारण करनेकी इच्छासे यह आपके चरणोंमें आया है ।'

वारिषेणने इतना निवेदन करनेके बाद पुष्पदन्तको गुरुके सम्मुख केशलोंच कराके जिनदीक्षा धारण करा दी । किन्तु उसका हृदय-तो कामसे पीडित था अतः पींजरेमें बन्द पक्षीकी तरह, मंत्रकी शक्तिसे जिसका प्रताप कीलित कर दिया गया है उस सर्पकी तरह तथा मजबूत बन्धनसे बंधे हुए दुष्ट हाथीकी तरह वारिषेण मुनिके द्वारा रात-दिन देखरेख रखनेपर भी कभी वह अपनी स्त्रीके मुखका विचार करता था । 'वह केशोंसे कैसा सुन्दर लगता है और उसकी भ्रुकुटियों तो क्या गजव की है, आँखें कैसी मनोहारिणी है, कपोल कितने सुन्दर है, कैसी मीठी-मीठी बात करती है । मेरी प्यारीका मुख तो मुझे ऐसा दीखता है मानो वह मेरे सामने ही मौजूद है' ॥१९७॥

कभी वह सोचता—

'जो अपनी प्रियतमाओंके कानोंको कर्णफूलसे सजाते हैं, मुखको अलंकारोंसे भूषित करते हैं, कण्ठमे कण्ठमाल पहिनाते हैं, उरोजोंपर पत्र बाँधते हैं, जघन भागमे करधौनी धारण कराते हैं तथा पैरोंमें महावर लगाते हैं, वे ही धन्य हैं ॥१९८॥

लीलाचिलासविलसन्नयनोत्पलायाः

स्फारस्मरोत्तरलिताधरपल्लवायाः ।

उत्तुङ्गपीवरपयोधरमण्डलाया-

स्तस्या मया सह कदा ननु संगमः स्यात् ॥१६६॥

किं च ।

चित्रालेखनकर्मभिर्मनसिजव्यापारसारामृतै-

गाढाभ्यासपुर स्थितप्रियतमापादप्रणामक्रमैः ।

स्वप्ने^१ संगमविप्रयोगविषयप्रीत्यप्रमोदागमै-

रित्थं^२ वेपमुनिर्दिनानि गमयत्युत्कण्ठितः कानने ॥२००॥

इति निर्वन्धेन ध्यायन् द्वादश समौ. समानैषीत् ।

शूरदेवभट्टारकोऽप्याभ्यां सह तेषु-तेषु विषयेषु तीर्थकृतां पञ्चकल्याणमङ्गलानि स्थानानि वन्दित्वा पुनर्विहारवशात्तत्रैव जिनायतनोत्तंसितोपान्तशैलचूले पञ्चशैलपुरे समा- गत्यात्मनो वारिपेण-ऋषेश्च तद्विचसे पर्युपासितोपवासत्वात्तं पुष्पदन्तमेकाकिनमेव प्रत्यवसो- नायादिदेश । तदर्थमादिष्टेन च तेन चिन्तितं चिरात्कालात्खल्वेकस्मादपमृत्योर्जीवन्मुद्धरितो ऽस्मि । संप्रति हि मे नूनमनूनानि पुण्यान्यवेक्ष्य दीक्षां मुमुक्षुणा मङ्ग्ल पाशपरिक्षेपक्ष- रित्तेनेव पक्षिणा पलायितुमारब्धम् । वारिपेणस्तस्य तथा प्रस्थानात्कृतोदकं चित्कर्त्तव्यं 'अव- श्यमयं जिनरूपं जिहासुखि सौत्सुक्य विक्रमते, तदेष कषायमुप्यमाणधिषणः समयप्रति- पालनाधिकरणैर्न भवत्युपेक्षणीयः' इत्यनुध्यायाध्वा तमनुरुध्यैतत्स्थापनाय जनकनिकेतनं

कभी वह सोचता—

‘जिसके नेत्रकमल लीलाके विलाससे शोभित है, अधरपल्लव कामके वेगसे काँपते हैं, उरोज उन्नत और स्थूल है, उसका मेरे साथ समागम कब होगा’ ॥१९९॥

कभी वह चित्र बनाता, कभी अत्यन्त अभ्यासके कारण यह अनुभव करता कि उसकी प्रियतमा सामने खड़ी है और वह उसके चरणोंमें प्रणाम कर रहा है । कभी स्वप्नमें संगमका सुख भोगता तो कभी वियोगका कष्ट उठाता । इस प्रकार वह मुनिवेषी बड़ी उत्कण्ठाके साथ जगलमें दिन बिताता था ॥२००॥ ऐसा करते-करते बारह वर्ष बीत गये ।

एक बार गूरुदेव गुरु अपने शिष्य वारिषेण और पुष्पदन्तके साथ तीर्थङ्करोंके पञ्चकल्या- णकोके स्थानोंकी वन्दना करके घूमते-घूमते जिनमन्दिरोंसे सुशोभित उसी पञ्चशैलपुरमें आकर ठहरे । उस दिन वारिषेणमुनिका प्रोषधोपवास था अतः उन्होंने पुष्पदन्तको अकेले ही जाकर भोजन कर आनेकी आज्ञा दी । आज्ञा पाकर पुष्पदन्तने सोचा कि बहुत कालके पश्चात् इस अपमृत्युसे जीवनका उद्धार हुआ है । आज मेरे बहुत पुण्यका उदय है ।’ यह सोच दीक्षाको छोड़नेकी इच्छासे, बन्धनमुक्त हुए पक्षीकी तरह वह वहाँसे भागा । वारिषेणने उसे इस तरहसे भागतें हुए देखकर विचार किया कि ‘यह अवश्य ही जिनदीक्षा छोड़ देनेके लिए उत्सुक जान पड़ता है । इसको बुद्धि मोहसे भ्रष्ट हो गई है, अतः जिनागमके पालकोंको इसकी उपेक्षा नहीं

१ प्रदा स्वप्ने नगमो भवति तद्विषये प्रीत्यागमो भवति । यदा तु स्वप्नविप्रयोगो भवति तद्विषयेऽ- प्रमोदगमो भवति । २ वर्षाणि । ३ राजगृहनगरे । ४ सेवित । ५. आहारार्थ । ६. पुष्पदन्तेन । ७. दीक्षा मोक्षमुच्यते । ८. शीघ्र मार्ग कृत्वा ।

जगाम । चेलिनीमहादेवी पुत्रं मित्रेण सत्रमुपढौकमानमवेक्ष्य तदभिप्रायपरीक्षार्थं सरागं वीतरागं चासनमयच्छत् । वारिषेणस्तेन समं चरमोपचारं^१ विष्टरमलंकृत्य 'अम्ब, समाह्वयतां समस्ता अग्यात्मीयाः स्नुषाः'^२ ।

तदनु वनदेवता इव प्रसूनोत्तंसोत्तरङ्गितकुन्तलारामाः, कल्पलता इव मणिभूषणरमणीयाङ्गनिर्गमाः, प्रावृष इव समुन्नद्धपयोधराविद्धमध्यभागाः, सकलजगज्ज्ञावण्यलवलिपिलिखिता इव सुभगभोगायतनाभोगाः, कङ्केल्लिकाननक्षितय इव पादपल्लवोज्जासितविहारविषयाः, कमलिन्य इव मणिमञ्जीरमणितोन्मदमरालमण्डलस्खलितचलनजलेशयाः, स्वकीयरूपसंपत्तिरस्कृतत्रिभुवनरामारामणीयकाः सलीलमहमहमिकोत्सुकाः समागत्य समन्तात्परिवद्भुः पुण्यदेवता इव ताः स्ववासिन्यः । 'अम्ब, मञ्जातृजाया सुदत्यप्याकार्यताम्'^३ । ततः सन्धेव धातुरक्ताम्बरचराटोपा, तपःश्रीरिव विलुप्तकुन्तलकलापा, भव्यजनमतिरिव विश्रमश्रांशिदर्शना, हिमोन्मथिता कमलिनीव ज्ञामच्छायापघना, शरदिव दीनपयोधरभरा, खट्वाङ्गकरङ्गाकृतिरिव प्रकटकीर्कसनिकरा सकलसंसारसुखव्यावृत्तिनीतिर्मूर्तिमती वैराग्यस्थितिरिव विवेश ।

पुष्पदन्तहृदयकन्दलोज्जासवसुमती सुदती वारिषेणोऽवधार्य 'मित्र, सेयं तव प्रणयिनी

करनी चाहिए ।' ऐसा सोचकर भागते हुए मित्रको रोककर उसको स्थिर करनेके लिए वे अपने पिताके घर गये ।

चेलनी रानीने मित्रके साथ अपने पुत्रको आता हुआ देखकर उसके मनकी परीक्षा करनेके लिए दो आसन बिछा दिये । उनमें एक आसन रागियोंके योग्य था और दूसरा विरागियोंके योग्य । वारिषेण अपने मित्रके साथ विरागियोंके योग्य आसनपर बैठ गया और बोला— 'माता ! अपनी सब बहुओंको बुलाओ ।'

अपनी रूप-सम्पदासे तीनों लोकोंकी सुन्दर स्त्रियोंको तिरस्कृत करनेवाली सभी बहुएँ बड़ी उत्सुकताके साथ आकर चारों ओर बैठ गई । केशपाशमें गुँथे गये फूलोंसे वे वनदेवताके समान प्रतीत होती थीं, उनके अंग मणियोंके भूषणोंसे शोभित थे अतः वे कल्पलताके तुल्य प्रतीत होती थीं, उन्नत पयोधरों (स्तनों) से उनका मध्यभाग पराजित हो गया था अर्थात् मध्यभाग कृश था, अतः वे वर्षाऋतुके तुल्य प्रतीत होती थीं क्योंकि वर्षाऋतुमें भी आकाशमें पयोधर (मेघ) उमड़े रहते हैं । उसके बाद वारिषेण बोले— 'माता ! मेरी भ्रातृवधू सुदतीको भी बुलाओ ।'

आजा पाते ही सुदती भी आ गई । उसके केशकलाप अस्त-व्यस्त थे, हिमपातसे कुमुलाई हुई कमलिनीकी तरह उसकी मुखश्री म्लान हो गई थी । शरीरमें हड्डियाँ ही दिखाई देती थीं । वह ऐसी मालूम देती थी मानो संसारके समस्त सुखोंसे उदासीन मूर्तिमती वैराग्य-विभूति ही है ।

पुष्पदन्तके हृदयरूपी नवाकुरके उल्लासके लिए पृथ्वीके तुल्य सुदतीको जानकर वारिषेण

१ आगच्छन्तम् । २ वीतरागासनम् । ३. अशोकवृक्षवनभूमयः । ४. अद्भित । ५. चलना चरणा एव जलेशयानि यासा ता । ६. गेरुक्तवस्त्रेण चरः चपरुः आटोपो यस्या मा । ७. खट्वाङ्गमेव करङ्ग । ८. अस्थि ।

यन्निमित्तमद्यापि न संपद्यसे मनोमुनिरिति । एताश्चैवंविधकायास्तव भ्रातृजायाः, तथैते च वयं तव समक्षोदयं समाचरिताभिजातजनोचितचरिताः । पुष्पदन्तः—

स्नानानुलेपवसनाभरणप्रसून-

ताम्बूलवासविधिना क्षणमात्रमेतत् ।

आधेयभावसुभगं वपुरङ्गनानां

नैसर्गिकी तु किमिव स्थितिरस्य वाच्या ॥२०१॥

इत्यसंशयमाशय्य^१ स्त्रैणेषु सुखकरणेषु विचिकित्सासज्जां लज्जामभिनीय 'हंहो निकाम-
निरुद्धमकरध्वजोद्धवविधुरवान्धव संसारसुखसरोजोत्सारनीहारायमाणचरण वारिषेण,
पर्याप्तमत्रावस्थानेन । प्रकामं शकलितकुसुमाखरसरहस्य वयस्य, इदानीं यथार्थनिर्वेदाव-
निर्मनोमुनिरस्मीति चार्वाधाय विशुद्धहृदयौ द्वावपि तौ चेलिनीमहादेवीमभिनन्द्योपसद्यं च
गुरुपादोपसल्यं^२ निःशल्याशयौ साधु तपश्चक्रतुः ।

भवति चात्र श्लोकः—

सुदतीसंगमासक्त पुष्पदन्त तपस्विनम् ।

वारिपेणः कृतत्राणः स्थापयामास संयमे ॥२०२॥

इत्युपासकाध्ययने स्थितिकारकीर्तनो नाम चतुर्दशः कल्पः ।

चैत्यैश्चैत्यालयैर्ज्ञानैस्तपोभिर्विविधात्मकैः ।

पूजामहाध्वजाद्यैश्च कुर्यान्मार्गप्रभावनम् ॥२०३॥

बोले—'मित्र ! यही तुम्हारी वह प्रियतमा है जिसके कारण अबतक भी तुम मनसे साधु नहीं बन सके हो । और ये सब तुम्हारी भ्रातृवधू है । हम सब तुम्हारी सेवाके लिए तैयार हैं ।

पुष्पदन्त सोचने लगा—'स्त्रियोंका शरीर स्नान, लेप, वस्त्र, आभूषण, फूल, पान, सुगन्ध आदिके द्वारा क्षणमात्र के लिए सुन्दर हो जाता है । यदि वह अपनी स्वाभाविक स्थितिमें रहे तब तो उसकी दशाका कहना ही क्या है ॥२०१॥

ऐसा निःसन्देह विचारकर तथा स्त्रियोंके विषयमें ग्लानिपूर्ण लज्जाका अभिनय करता हुआ वह बोला—'हे कामजेता और संसारके सुखरूपी कमलोंके लिए वर्षके समान वारिषेण ! यहाँ ठहरना वृथा है । कामरसके रहस्यको खण्ड-खण्ड कर डालनेवाले मेरे मित्र ! इस समय सुझे सच्चा वैराग्य हुआ है और मैं मनसे मुनि हूँ ।'

दोनों विशुद्ध हृदय मित्रोंने रानी चेलनीका अभिनन्दन किया और गुरुके चरणोंमें आकर निशल्य होकर तपस्यामें लीन हो गये ।

इस विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

'वारिपेणने सुदतीमें आसक्त तपस्वी पुष्पदन्तकी रक्षा की और उसे संयममें लगाया ॥२०२॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें स्थितिकरणका वर्णन करनेवाला चौदहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अत्र प्रभावना अगको वतलाते हैं—]

जिनविम्ब और जिनालयोंकी स्थापनाके द्वारा, ज्ञानके द्वारा, तपके द्वारा तथा अनेक प्रकारकी महाध्वज आदि पूजाओंके द्वारा जैनधर्मकी प्रभावना करना चाहिये ॥२०३॥

१ विचिन्त्य । २ अनिशयेन । ३ दर्प । ४ विनाशो हिममिव चारित्र्यं यस्य । ५ खण्डित ।

६ उक्तम् । ७ प्राप्तम् । ८ नमोपम् । ९ रक्षणम् ।

ज्ञानं तपसि पूजायां यतीना यस्त्वसूयते ।
 स्वर्गापवर्गभूल्लम्बीर्जुनं तस्याप्यसूयते ॥२०४॥
 तमर्थाधित्तचित्ताभ्यामिहाशासनभासकः ।
 तमर्थाधित्तचित्ताभ्यां स्वस्यामुत्र न भासकः ॥२०५॥
 नदानानाग्नितानमहामहमहोत्सवैः ।
 यज्ञेनयोननं कुर्यादेहिकापेक्षयोद्धमतः ॥२०६॥

जो मुनियोंके ज्ञान, तप और पूजाकी निन्दा करता है, उनमें झूठा दोष लगाता है, स्वर्ग और मोक्ष ज्ञानी या नियमने उससे द्वेष करती है । अर्थात् उसे न स्वर्गके सुखोंकी प्राप्ति होती है, और न मोक्ष ही मिलता है ॥२०४॥

इस लेखके बुद्धि और धनमें समर्थ होनेपर भी जो जिनशासनकी प्रभावना नहीं करता, वह बुद्धि और धनमें समर्थ होनेपर भी परलोकमें अपना कल्याण नहीं करता । अतः ऐहिक सुखकी इच्छा न करके ज्ञान, ज्ञान, विज्ञान और महापूजा आदि महोत्सवोंके द्वारा सम्यग्दर्शनका प्रकाश करना चाहिए ॥२०५-२०६॥

भावार्थ —नव्यदर्शनका एक अग प्रभावना है । जैनधर्मके महत्त्वको प्रकट करना, ऐसे कार्य करना जिनमें लोगोंमें जैनधर्मकी जानकारी हो, जैनधर्मके विषयमें फैला हुआ अज्ञान दूर हो और जनताको न सिर्फ जैनधर्मकी ओर आकृष्ट हो, प्रभावना कहलाता है । पहले जैनधर्ममें बड़े-बड़े तपस्वी मुनि, ज्ञानी, आचार्य और धर्मात्मा सेठ होते थे । तपस्वी मुनि अपनी तपस्याके द्वारा जनतापर ऐसा प्रभाव डालते थे जिनमें नव्य जनता उनकी ओर आकृष्ट होती थी और उनसे संयमकी शिक्षा लेकर अपने दम जन्म और परजन्मको सुखी बनाती थी । ज्ञानी, आचार्य जगह-जगह विहार करके अपने दम जन्म और परजन्मको सुखी बनाती थी । ज्ञानी, आचार्य जगह-जगह विहार करके जैनधर्मका उपदेश देते थे । यदि कहीं जैनधर्मपर आक्षेप होते थे तो उनको दूर करते थे, यदि कोई शास्त्रार्थ करना चाहता था तो राजसभाओंमें उपस्थित होकर शास्त्रार्थ करते थे और यदि कहीं किसी प्रतिद्वन्द्वीके द्वारा जैनधर्मके कार्योंमें रुकावट डाली जाती थी तो अपनी चाग्मिताका प्रभाव डालकर उन रुकावटोंको दूर करते थे । तथा बड़े-बड़े ग्रन्थराज रचकर जिनवाणीके भण्डारको भरते थे । आचार्य कुन्दकुन्द, स्वामी समन्तभद्र, भट्टाकलक, स्वामी वीरसेन, स्वामी जिनसेन आदि महान् आचार्योंके पुण्यश्रमका ही यह फल है जो जैनधर्म आज भी जीवित है । इसी प्रकार राजा, सेठ, साहूकार तरह-तरहका महोत्सव करके जैनधर्मका प्रकाश करते थे । आज न वैसे तपस्वी मुनि हैं, न ज्ञानी आचार्य हैं और न वैसे धर्मात्मा सेठ हैं । फिर भी आज जैनधर्मके प्रकाशको फैलानेकी बहुत आवश्यकता है । जैन बालक, बालिकाएँ दिन-पर-दिन धर्मसे अनजान बनते जाते हैं, उन्हें शिक्षा देनेके लिए पाठशालाएँ खोलनी चाहिए । विद्वानोंको पैदा करनेका तथा उनकी परम्परा बनाये रखनेका प्रयत्न करते रहना चाहिए; क्योंकि उनके बिना शिक्षा-उपदेश और शास्त्रार्थोंका आयोजन नहीं हो सकता । इसी तरह जनतामें प्रचारके लिए विविध भाषाओंमें

१. 'बोधे तपसि सन्माने यतीना यस्त्वसूयति । स्तनत्रयमहासम्पन्नं तस्याप्यसूयति ॥१२॥'—प्रबोधसार ।
 स्वर्गापवर्गत्रिपये भवतीति भू । २ न शासनदोषको भवति । ३. स्वस्यात्मन परलोके स उद्बोधको न भवति ।
 ४. इहलोकसुखापेक्षारहितः ।

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—पञ्चालदेशेषु श्रीमत्पार्श्वनाथपरमेश्वरयशःप्रकाशनार्थे अहि-
च्छत्रे चन्द्राननाङ्गनारतिकुसुमचापस्य द्विपंतपस्य भूपतेरुदितोदितकुलशीलः षडङ्गे वेदे दैवे
निमित्ते दण्डनीत्यां चाभिविनीतमैतिरापदां दैवीनां मानुषीणां च प्रतिकर्ता यज्ञदत्ताभट्टिनी-
भर्ता सोमदत्तो नाम पुरोहितोऽभूत् । एकदा तु सा किल यज्ञदत्तान्तैर्वत्नी सती माकन्दमञ्जरी-
कर्णपूरेषु तत्परिणतफलाहारेषु च समासादितदोहला व्यतिक्रान्तरसौलवल्लीफलकालतया
कामितमनवाप्नुवती शिफार्सु व्यथमाना 'प्रतानिनीव' तनुतानवमुपेयुपी तेन पुरोहितेन
धातिजनेन च प्रबन्धेन पृष्टा हृदयेष्टमभाषिष्ट । भट्टस्तन्निशम्य 'कथमेतन्मनोरथमयथार्थपथ-
मस्मन्मनोमथ' ^{१०} 'मव्यर्थप्रार्थनं करिष्यामि' इत्याकुलमनः परिच्छदच्छात्रतन्त्रानुपदः सात-
^{११} पत्रपदत्राणस्तद्वेषणाधिषणापरायणः सन्नितस्ततो व्रजन् जलवाहिनीनामनदीतटनिकटनि-
विष्टप्रतनने महति कालिदासकानने परमतपश्चरणाचरणशुचिशरीरेण निशेषश्रुतश्रवणप्रसृत-

ट्रैक्ट पुस्तकें वगैरह प्रकाशित करके वितरण करते रहना चाहिए । तथा साधु त्यागियोंको गुणवान् और विद्वान् बनानेका भी प्रयत्न करते रहना चाहिए । यदि साधु और त्यागीगण विद्वान् हों तो उनसे जैनधर्मकी प्रभावनाको बहुत साहाय्य मिल सकता है । इसके सिवा पूजा-प्रतिष्ठा कराकर भी जनतामें जैनधर्मका प्रचार कराते रहना चाहिए । आजकल कुछ भाई इसे व्यर्थ व्यय समझते हैं क्योंकि एक तो आज नये मन्दिरोंकी उतनी आवश्यकता नहीं है जितनी जीर्णोद्धारकी आवश्यकता है । दूसरे इस तरहके कार्योंमें धर्म-प्रेमकी भावना कम रहती है और नामकी भावना व पदकी इच्छा ज्यादा रहती है । अतः इन बुराइयोंको दूर करके आवश्यक स्थानोंमें महोत्सवोंका आयोजन करते रहना चाहिए और उनमें उपदेश सभाओंका सुन्दर आयोजन रहना चाहिए । ऐसा करनेसे महोत्सवोंका आयोजन विशेष लाभदायक सिद्ध होगा और उनसे जैनधर्मकी भी विशेष प्रभावना हो सकेगी ।

७. प्रभावना अंगमें प्रसिद्ध वज्रकुमार मुनिकी कथा

अब इस विषयमें कथा कहते हैं, उसे सुनें—

पञ्चाल देशमें श्रीमान् भगवान् पार्श्वनाथके यशसे प्रकाशित अहिछत्र नामका नगर है । उसमें द्विपतप राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम चन्द्रानना था । राजा द्विपतपके सोमदेव नामका पुरोहित था । वह बड़ा कुलीन और शीलवान् था । षडङ्ग वेद, ज्योतिष शास्त्र, निमित्त शास्त्र और दण्डनीतिका पण्डित था तथा दैवी और मानवी विपत्तियोंका प्रतिकार करनेमें चतुर था । एकवार उसकी पत्नी यज्ञदत्ता गर्भवती हुई । उसे आमके बौरको कानोंमें पहिरनेका तथा आमके फलोंको खानेका दोहला हुआ । किन्तु आमका मौसम बीत चुका था इस लिये दोहला पूरा न होनेसे वह बहुत दुबली हो गई । पुरोहित तथा कुटुम्बीजनोंके पूछनेपर उसने अपने मनकी बात उनसे कही । सुनकर पुरोहितका मन बड़ा व्याकुल हुआ । वह सोचने लगा कि हमारे मनको पीड़ा देने वाले इसके असामयिक मनोरथको कैसे पूर्ण करूं । उसने जूते पहने, छाता हाथमें लिया तथा शिष्योंको साथ लेकर आमकी खोजमें निकल पड़ा । इधर-उधर घूमते

१ पात्रे । २ विशारद । ३. गर्भणी । ४-५. आम्नमञ्जरी । ६. जटा । ७. लता । ८. कायकृशत्वं प्राप्ता । ९. अस्माक मनो मथ्नातीति अस्मन्मनोमथ दु खदम् । १०. सफल । ११. छत्रोपानत्सहित ।

मनस्कारेण समस्तसत्त्वस्वरूपनिरूपणस्वाध्यायध्वनिसिद्धौषधिसविधसाधितवनदेवतानिकरेण मूर्तिमतेव धर्मेण विनेयदैर्घिकेयमित्रेण^१ सुमित्रेण मुनिनालंकृतालवालवलयमेतद्ब्रह्मवर्चसमो-
हात्म्यादामूलमाचूलं चैकं चूतमुल्लसल्लवलीफलगुलुच्छस्फीतमवलोक्य^३ च्छेकच्छात्रहस्ते
कलत्रस्य पिकप्रियप्रसवफलप्रतोलौ प्रहृत्य ततो भगवतोऽवधिवोधपयोधिमध्यसंनिधीय-
मानसकलकलाकलापरत्नाद्धर्मश्रवणावसरप्रयत्नात्समायातं सहस्रारकल्पे सूर्यविमानसंभूतं
सूर्यचराभिधानानुगतमत्यल्पविभवपरिप्लुतमात्मगोचरं भवान्तरमाकर्ण्योदीर्णजातिस्मरभावः
स्वप्नसमासादितसाम्राज्यसमानसारात्संसारद्विरज्य मनोजविजयप्राज्यां प्रव्रज्यामासज्यं
प्रबुद्धसिद्धान्तहृदयो मगधचिपये सोपारपुरपर्यन्तधाम्नि नाभिगिरिनाम्नि महीधरे सम्यग्यो-
गातापनयोगधरो बभूव ।

तदनु सा तद्वियोगातद्गोदृत्तचित्ता यज्ञदत्ता तदन्तेवांसिभ्यः सोमदत्तव्रतव्यतिकरमा-
त्मखेदकरमनुभूय प्रसूय च समये स्तनन्धयं पुनस्तमादाय प्रयाय च तं भूमिभृतम् 'अहो
कूटकपटपिटक मन्मनोवनदाहदावपावकनिःस्निग्ध दुर्विदग्ध, यदीमं दिगम्बरप्रतिच्छन्दमव-
च्छिद्य स्वच्छं^४ येच्छयागच्छसि तदाऽऽगच्छ । नो चेद् गृहाणैनमात्मनो नन्दनम्' इति व्याहृत्या-
स्योर्ध्वशो^५ भगवतः पुरतः शिलातले बालकमुत्सृज्य विजहार निजं निवासम् ! भगवानपि
तेन सुतेन दृपदः श्लोपोत्कर्षकलुपत्वाद्विष्टरी^६ कृतचरणवर्गः सोपसर्गस्तथैवावतस्थे ।

हुए उसने जलवाहिनी नामकी नदीके तटके निकट फैले हुए कालिदास नामके बड़े भारी जगलमें
सुमित्र नामके मुनिको देखा । उत्कृष्ट तपके करनेसे उनका शरीर पवित्र हो गया था, समस्त
शास्त्रोंके सुननेसे उनका मनोबल बढ़ गया था । वे ऐसे प्रतीत होते थे मानो मूर्तिमान् धर्म हैं ।
उनके ब्रह्मचर्यके तेजके प्रतापसे एक आमका वृक्ष जड़से लेकर चोटी तक सुन्दर फलोंसे लदा
हुआ था । पुरोहितने एक छात्रके द्वारा अपनी पत्नीके लिए आम्रफल भेज दिया और आप धर्म
श्रवण करनेके लिए अवधिजानी मुनिके समीप बैठ गया । मुनिने बतलाया कि वह पहले जन्ममें
सहस्रार स्वर्गके सूर्य विमानमें बहुत थोड़े वैभवका स्वामी सूर्यचर नामका देव था ।

पूर्वजन्मका वृत्तान्त सुनकर उसे जातिस्मरण हो आया । स्वप्नमें प्राप्त हुए साम्राज्यके तुल्य
इस संसारसे विरक्त होकर उसने कामको जीतनेमें समर्थ जिन-दीक्षा ले ली, और शास्त्रोंके रहस्य
को जानकर मगधदेशके सोपारपुरके निकटवर्ती नाभिगिरि पर्वतपर आतापनयोगसे स्थित होगया ।

उधर यज्ञदत्ताको जब छात्रोंसे सोमदत्तके दीक्षा ग्रहण करनेका समाचार मिला तो उसे
बड़ा खेद हुआ । उसके वियोगसे उसका चित्त उखड़ गया । समयपर उसने एक पुत्रको जन्म
दिया और उसे लेकर उसी पर्वतपर आई जहाँ सोमदत्त आतापनयोगसे स्थित था । उसे देखकर
बोली—'अरे मेरे मन रूपी वनको जलानेके लिए वनकी आगके समान, निःस्नेही, मूर्ख कपटी ।
यदि इस दिगम्बर वेषको छोड़कर स्वेच्छासे चलता हो तो चल, नहीं तो इस अपने पुत्रको ले ।'
ऐसा कहकर उस आतापनयोगसे स्थित मुनिके सामने शिलापर बालकको छोड़कर अपने घर चली
गई । शिला तप रही थी अतः बच्चा उनके चरणोंपर लिटा हुआ था और मुनि इस उपसर्गके
साथ ज्योंके त्यों निश्चल खड़े थे ।

१. कमलसूर्येण । २. माहूहीत्म्या—अ० ज० मु० । ३. चतुर । ४. सप्रेष्य । ५. सहितम् । ६. गृहीत्वा ।
७. छात्रेभ्य । ८. रूपम् । ९. मुक्त्वा । १०. स्वेच्छयागच्छसि—आ० । ११. उद्भवस्य—उद्भवजानो ।
१२. शिशोराधारीभूतपाद ।

अत्रान्तरे सहचरानुचरसंचरस्त्वेचरीचरणालक्तकरकरन्ध्रस्य विजयार्धतटीध्रस्य दयिताविदूरधिद्याधरीविनोदविहारपरिमलितकान्तारधरण्यामुत्तरश्रेण्याममरावतीपुरीपरमे - श्वरः सुमङ्गलावलावरः प्रकामनिखातारातिकान्ताशयशोकशङ्कुखिशङ्कुर्नाम नृपतिः समरावस- राभिसरत्सपत्नसंतानावसानसारशिलीमुखश्चिराय राज्यसुखमनुभूय जिनागमादवगतसंसार- शरीरभोगवैराग्यस्थितिर्यतिर्बुभूभूगोचरसंचाराय हेमपुरेश्वराय समस्तमहीशमान्यशास- नाय वलवाहनाय सुतां सुदेवीं राज्यं च ज्येष्ठाय पुत्राय भास्करदेवाय प्रदाय सुप्रभसूरिस- मीपे संयमी समजनि ।

ततो गतेषु कतिपयेषुचिद्विसेषु समुत्साहितात्मीयसहायसमूहेन स्वदोर्दपधिद्यावल- व्यूहेन दुर्विनीतवरिष्ठेन कनिष्ठेनानुजेन पुरन्दरदेवेन विहितराज्यापहारः परिजनेन समं स भास्करदेवस्तत्र वलवाहनपुरे शिविरमधिनिवेश्य मणिमालया महिष्यानुगस्तं सोमदत्तभ- गवन्तमुपासितुमागतस्तत्पादमूले स्थलकमलमिव तं वालकमवलोक्य 'अहो महदाश्चर्यम्, यतः कथमिदमरत्नाकरमपि रत्नम्, अजलाशयमपि कुशेशयम्, अनिन्धनमपि तेजःपुञ्जम्, अचण्डकरमप्युग्रत्विषम्, अनिला मातुलमपि कमनीयम्, अपि च कथमयं वालपल्लव इव पाणिस्पर्शेनापि भ्लायाल्लावण्यः, कठोरोष्मणि ग्रावणि वज्रघटित इव रिरसमानमानसः, मातुरुत्सङ्गत इव सुखेन समास्ते' इति कृतमतिः प्रियतमे 'काम स्तनंधयधृतमनोरथाया- स्तवाय भगवत्प्रसादसंपन्नः सर्वलक्षणोपपन्नो वज्रकुमारो नामास्मदीयवंशविशालताविधा-

इसी बीचमे एक घटना घटी । विजयार्ध पर्वतकी उत्तरश्रेणिमे अमरावती नगरीका राजा त्रिशङ्क चिरकाल तक राज्यसुखको भोगकर संसारसे विरक्त हो गया । मुनि होनेकी इच्छासे उसने अपनी कन्या तो हेमपुरके स्वामी भूमिगोचरी वलवाहन राजाको दे दी और राज्य ज्येष्ठ पुत्र भास्कर देवको दे दिया । फिर सुप्रभ सूरिके निकट जिनदीक्षा धारण कर ली ।

कुछ दिन बीतनेपर उसके छोटे पुत्र पुरन्दरने आत्मीय जनोंके द्वारा उत्साहित किये जानेपर अपनी भुजाओंके और सैन्यबलके घमण्डमें आकर अपने बड़े भाई भास्करदेवका राज्य छीन लिया । तब भास्करदेवने अपने परिजनोके साथ आकर वलवाहनपुरमें अपना लश्कर डाला और स्वयं अपनी पटरानी मणिमालाके साथ सोमदत्त मुनिकी वन्दना करनेके लिए आया । मुनि के चरणोंमें पृथ्वीके कमलके समान उस बालकको देखकर वह बोला—'अरे ! बड़ा आश्चर्य है । बिना रत्नाकरके रत्न, बिना जलाशयके कमल, बिना ईंधनके तेजका पुंज, बिना सूर्यके उग्रकान्ति- कारक और बिना चन्द्रमाके मनोहर यह बालक यहाँ कहाँसे आया ? नवपल्लवके समान इसका लावण्य हाथके स्पर्शसे भी भ्लान होने वाला है । किन्तु इस अत्यन्त गर्म पहाड़पर वज्रसे बने हुए के समान क्रीडा करता हुआ सुखसे ऐसा लेटा है मानो माताकी गोदमें ही है ।

'प्रियतमे ! तुम्हें पुत्रकी वाछा थी । भगवान्के प्रसादसे तुम्हे यह सर्व लक्षणोसे पूर्ण पुत्र प्राप्त हुआ है । इसका नाम वज्रकुमार रखते हैं । यह हमारे वंशको समुन्नत करेगा ।' ऐसा कह

विधामपात्रम् पुत्र इत्यभिधाय विधाय च यथावत्तस्य भगवतः पर्युपासनं पुनरुत एव महतोऽधिगतैर्तदपत्यवृत्तान्तो भावपुरमनुससार ।

भवति चात्र श्लोकः—

अन्तःसारशरीरेषु हितायैवाहितेहितम् ।

किं न स्यादग्निसंयोगः स्वर्णत्वाय तदश्मनि ॥२०७॥

इत्युपासकाध्ययने वज्रकुमारस्य विद्याधरसमागमो नाम पञ्चदशः कल्पः ।

पुनर्वालभावाच्छोणच्छायाकायः कङ्कल्लिपल्लव इव धातकीप्रसवस्तवक इवारणमणि-
कन्दुक इव च बन्धूनामानन्दनिरीक्षितामृतपीथमन्थरितमुखः सखेलं करपरम्परया संचार्यमाणः
क्रमेणोत्तानशयदरहसितजानुचङ्क्रमणगद्गलापस्पष्टक्रियापञ्चकस्थामवस्थामनुभूय मरुमार्गं
इव छायापादपेन, छायापादप इव जलाशयेन, जलाशय इव कमलाकरेण, कमलाकर इव
कलहंसनिवहेन, कलहंसनिवह इव रामासमागमेन, रामासमागम इव च स्मरलीलायितेन,
तरुणीजनमनोमृगप्रमदवनेन यौवनेनालंचक्रे ।

तदनु वाढं प्ररुढप्रौढयौवनावतारसारो वज्रकुमारः पितुर्मातुश्च वंशनिवेशानवद्या-
भिर्विद्याभिः प्रवलितप्रतापगुप्तः प्राप्तखचरलोकाधिक्यः सुवाक्यमूर्तिनामधामस्य मामस्य
मदनमदपण्यतारुण्यलावण्यारण्यवनदेवतावतरवसुमतीमिन्दुमतीं दुहितरं परिणीय
मणिकुण्डल-रत्नशेखर-माणिक्य-शिखण्ड-किरीट-कीर्तन-कौस्तुभ-कर्णपूरपुरःसरैर्नभश्चरकुमा-
रैरनुसृतस्तं पूर्वापरावारपारतरङ्गदन्तुरकन्दराधरं क्रीडारसवर्धनोद्भुरं विजयार्धमहीधरम-

कर उसने मुनिकी उपासना की और उनसे बच्चेका सब वृत्तान्त जानकर नगरको लौट आया ।

किसीने ठीक कहा है—

‘जिनके अन्तरंगमें कुछ सार है उनका अहित चाहना भी हितके लिए होता है । देखो,
स्वर्णपाषाणको आगमें तपानेसे क्या वह सोना नहीं हो जाता ॥२०७॥’

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें वज्रकुमारका विद्याधरसे समागमका वर्णन करनेवाला
पन्द्रहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

वचनके कारण वज्रकुमारके शरीरकी कान्ति अशोक वृक्षके नये पत्तोंकी तरह या घनूरेके
अथवा लालमणिकी गेंदकी तरह प्रतीत होती थी । धरके आदमी उसे बड़े प्यारसे पुष्प गुच्छकी तरह देखते
थे और वह हाथों हाथ घूमता था । पहले वह ऊपरको मुख किये लेटा रहता था, कुछ बड़ा होनेपर
उसनेमुसकराना शुरू किया । फिर घुटनोंके बल चलने लगा । फिर तुलुलते हुए बोलना शुरू किया ।
फिर स्पष्ट बोलने लगा । इस तरह क्रमसे पाँच अवस्थाओंको बिताकर वह बड़ा हुआ । और
जैसे मरु भूमिका मार्ग छाया देने वाले वृक्षसे शोभित होता है, छाया वृक्ष सरोवरसे शोभित होता
है, सरोवर कमलोंसे शोभित होता है, कमलसमूह राजहंसोंसे शोभित होता है, राजहंसोंका समूह
स्त्रीके समागमसे शोभित होता है और स्त्रीसमागम काम विलाससे शोभित होता है वैसे ही
वज्रकुमारका शरीर यौवनसे सुशोभित हो गया ।

उसके बाद यौवनके भर उठनेपर पितृवंश और मातृवंशसे प्राप्त हुई निर्दोष विद्याओंके
प्राप्त होनेसे उसका प्रताप और भी बढ़ गया और उसने अपने मामाकी लड़की इन्दुमतीसे विवाह

१. योगावसाने एतस्मात् सोमदत्तगुरोः । २. ज्ञातवालकवृत्तान्तः । ३. स्वर्णपाषाणे । ४. रत्न ।
५. पीथ बालस्य देय नवनीतादि । ६. यथा मरुस्थल छायावृक्षेण शोभते तथाय यौवनेनालंचक्रे ।

ध्यास्य विरचिहायश्चरीपरिमलनम्लानमृणालजलेजमशोकदलशय्यादयितासाद्यविद्याधरीसु-
रतपरिमलवहलमिदमुपवनलतास्थानं कन्दुकविनोदपरिणताम्बरचरीचरणालककौङ्कितमन्द-
स्नमालमलालवालालयमेवमिदं रमणीयमेतन्मनोहरमदश्च सुन्दरमर्दनीध्रतटमिति
निधायन् समाचरितस्वैरविहारः पुनः प्राप्तहिमवद्विरप्राग्भारः खेचरीलोचनचन्द्रस्य
पुरेन्द्रस्याङ्गवतीयुवतिप्रीतिधाम्नो गरुडवेगनाम्नो विद्याधरपतेरतिशयरूपनिरूपणपात्रीं
प्रियपुत्रां पवनवेगानामसङ्गां प्रालेयाचलमेखलाखलतिकलतालयनिलीनाङ्गां बहुरूपिणीं नाम
निपद्यां विद्यामाराधयन्तीमनयैवं विघ्नविघ्नया जाताजगररूपया विद्यया निगीर्णवदनामुप-
लब्ध परोपकारविचक्षणस्तार्क्यविद्यया तमेतल्लपनाविलतालुं मार्याशयालुं वित्रासयामास ।

पवनवेगा तत्प्रत्यूहाभोगापगमानन्तरमेव विद्यायाः सिद्धिं प्रपद्य 'अवश्यमिह जन्मन्य-
यमेव मे कृतप्राणजाणावेशः प्राणेशः' इति चेतस्यभिनिविश्य पुनरस्यैव नीहारमहीधरस्य
नितम्बतीरिणीपर्यन्ते सूर्यप्रतिमां समाश्रितवतो भगवतस्तपःप्रभावसंपादितसमस्तसत्त्व-
व्यापदन्तस्य संयतस्य पादपीठोपकण्ठे पठतस्तवेयं सेत्स्यतीत्युपदेशावेशाभिनवमाराय
वज्रकुमाराय गगनगमनाङ्गनाजीवितभूतामभिमतार्थसाधनपर्याप्तिं प्रवृत्तिं विद्यां वितीर्य निज-
नगर्या पर्यटत् । वज्रकुमारस्तथैव तत्सूरिसमन्तं फेनमालिनीकूले विद्यां प्रसाध्यासाध्यसाधन-
प्रवृद्धपराक्रमस्तमक्रमविक्रमाल्पीभूतदैवं पुरन्दरदेवं पितृव्यमव्याजमुच्छिद्य सद्यस्तां विजयो-
त्सवपरम्परावतीममरावतीं पुरमात्मपितरमखिलखचराचरितचरणसेव भास्करदेवं निवेश्य
चक्षेन्द्रियः स्वयंवरव्याजेन विहितामिलपितकान्तसंगामनङ्गसंगसगतशृङ्गारसुभगां
पवनवेगामपराश्चास्वरचरपतिवरा विवाह्य महाभागगृह्यो विहायश्चरचित्तचिन्तामात्राया-
सैस्तैस्तैर्विलासैः कालमतिवाहयामास ।

क्रिया । एक बार वज्रकुमार अनेक विद्याधर कुमारोंके साथ विजयार्ध पर्वतकी शोभा देखता हुआ
वृम रहा था । धूमते-धूमते वह हिमवान पर्वतपर जा पहुँचा । वहाँ विद्याधरोंके स्वामी गरुडवेग
की अतिशय रूपवती कन्या पवनवेगा बहुरूपिणी विद्या साधती थी । वज्रकुमारने देखा कि विघ्न
उल्लेखकी भावनासे वह विद्या अजगरका रूप बनाकर उस कन्याको निगला ही चाहती है । उस
परोपकारिने तुरन्त ही गरुडविद्याके द्वारा उसके मुखको चीर दिया । इस विघ्नके दूर होते ही
पवनवेगाकी विद्या सिद्ध हो गई । उसने सकल्प किया कि इस जन्ममें मेरे प्राणोंकी रक्षा करने
वाला यही युवक मेरा स्वामी है । यह संकल्प करके उसने वज्रकुमारको इष्ट वस्तुकी सिद्धि करने
वाली प्रजप्ति नामकी विद्या प्रदान की और कहा कि इसी पहाड़के किनारेसे बहने वाली नदीके
पान आनापनयोगसे स्थित, मुनि महाराजके चरणोंके समीपमें बैठकर पढ़ने मात्रसे तुम्हें यह विद्या
मिद हो जायेगी । यह कह कर वह अपने नगरको लौट गई । वज्रकुमारने उसके कहे अनुसार
फेनमालिनी नदीके किनारे आचार्यके समक्ष विद्या सिद्ध की । इस विद्याके प्रभावसे उसमें असाध्य
क्रान्ति भी आनेकी शक्ति आ गई और इससे उसका पराक्रम और भी बढ़ गया । तब उसने
अपने चाचा पुरन्दरदेवको मारकर अमरावती नगरीके राज्यासनपर अपने पिता भास्करदेवको
बैठाया और स्वयंवेगमे पवनवेगाके साथ अन्य विद्याधर कुमारियोंसे विवाह करके आनन्दपूर्वक
जिन बिताने लगा ।

१. विद्याधर-सा० । २. अगोचरदलशय्याया दयितेन भर्ता आमाद्या प्राप्या या विद्याधरी ।
३. विघ्न-१. ४. स्नानम् । ५. माराय-प्र० ज० । ६. पर्यन्त । ७. विघ्ननिघ्न-व० । ८. मायाजगर-

अन्यदा पुनरिष्टदुष्टज्ञातिप्रज्ञावज्ञाभ्यामात्मनः परैरधितत्त्वमवबुध्य निजान्वयनिश्चये सति शारीरेषूपचारेषु प्रवृत्तिरन्यथा निवृत्तिरित्याचरितसंगरस्ताभ्यां महामुनि-
माहात्म्यमन्त्रवित्रासितदुरितनिशोचरायां मथुरायां तपस्थतः सोमदत्तस्य भगवतः
सनीडे नीतस्तदङ्गमुद्राप्रायसात्मकायमवसाय संजातानन्दनिकायस्तावुभावप्युपनेतारौ माता-
पितरौ सादरमुक्तियुक्तिभ्यां प्रतिबोध्यावधीरितोभयग्रन्थो निर्ग्रन्थश्चारणद्विवृद्धिः समपादि ।

भवति चात्रार्या—

तृणकल्पः श्रीकल्पः कान्तालोकश्चितो चित्तलोकः ।

पुण्यर्जनश्च स्वजनः कामविदूरे नरे भवति ॥२०८॥

इत्युपासकाध्ययने वज्रकुमारस्य तपोग्रहणो नाम षोडशः कल्पः ।

पुनर्महामहोत्सवोत्साहितातोचवादानामेदुरप्रासादकन्दरायामेतस्यामेव मथुरायां
किल गोचराय चारणऋद्धियुगलं नगरमार्गे संगतगतिसर्गं सत् तत्र द्वित्रिपरिवत्सर एवा-
वस्थावसरे बालिकामेकां चिल्लचिकिर्नलोचनसनाथामनाथामापणाङ्गणचारिणीं स्वलद्वमन-
विहारिणीं निरीक्ष्य प्रतीक्ष्य पश्चाच्चरः सुनन्दनाभिधानगोचरो भगवानेवमवादीत्—‘अहो,
दुरालोकः खलु प्राणिनां कर्मविपाकः, यदस्यामेव दशायां क्लेशाय प्रभवति’ इति ।

पुरश्चारी भगवानभिनन्दननामधारी—‘तपःकल्पद्रुमोत्पादनन्दनं सुनन्दनमुने, मैवं वादीः ।

एक बार इष्ट बन्धु-बान्धवोंके कहनेसे और दुष्ट जनोंके अनादरसे उसे पता चला कि
मैं भास्करदेवका पुत्र नहीं हूँ, बल्कि उन्होंने मेरा पालन किया है, तो उसने प्रतिज्ञा की कि अपने
वंशका निश्चय होजानेपर ही मैं अन्न-जल ग्रहण करूँगा अन्यथा मेरे सबका त्याग है । तब उसके
पालक माता-पिता उसे मथुरा नगरीमें तपस्या करते हुए सोमदत्त मुनिके पास ले गये । मुनिकी
शारीरिक आकृतिके तुल्य ही अपनी आकृतिको देखकर उसे बड़ा आनन्द हुआ । और उसने
उन दोनों माता-पिताको समझा-बुझाकर अन्तरंग और बहिरंग परिग्रहका त्याग कर दिया और
निर्ग्रन्थ साधु बनकर चारणऋद्धिका स्वामी हो गया ।

किसीने ठीक कहा है कि ‘जो मनुष्य काम-विकारसे दूर है उसके लिए लक्ष्मी तृणके
समान है, एकत्र हुआ स्त्री-समुदाय चिताके आलोक समान हैं और कुटुम्बीजन राक्षसोंके
समान है ॥२०८॥’

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें वज्रकुमारके तप ग्रहण करनेका वर्णन करनेवाला सोलहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

एक बार मथुरा नगरीमें चारणऋद्धिके धारी दो मुनि मार्गमें चले जाते थे । उसी मार्ग
में दो-तीन वर्षकी एक अनाथ बालिका जिसकी आँखें मैलसे भरी थीं, इधर-उधर भटकती माँगती
खाती डोलती थी । उसे देखकर पीछे चलने वाले सुनन्दन नामके मुनि बोले—‘जीवोंके कर्मका
विपाक कोई नहीं जानता, देखो तो बेचारी यह बालिका इतनी-सी उम्रमें ही कष्ट भोगती है ।’

यह सुनकर आगे चलने वाले अभिनन्दन मुनि बोले—‘सुनन्दन मुनि ! ऐसा मत कहो ।

१. ज्ञातिमव्ये ये इष्टास्ते प्रज्ञा ददति, ये दुष्टास्ते निरादरं कुर्वन्ति । २. परपोषितत्व ।
३. स्नानभोजनादौ । ४. प्रतिज्ञः । ५. पापान्येव राक्षसा यत्र । ६. ज्ञात्वा । ७. मृतकचित्तानदृग् ।
८. राक्षस । ९. आहारार्थम् । १०. वर्षद्वित्रिसमये । ११. दूषित ।

यद्यपीयं गर्भसंभूता सती राजश्रेष्ठिपदप्रवृत्तं समुद्रदत्तं पितरं जातमात्रा तद्वियोगदुःखोपसदां धनदां मातरं प्रवर्धमाना च बन्धुजनमकाण्ड एव दर्शमीं दशामानीय इदमवस्थान्तरमनुभवन्ती तिष्ठति, तथाप्यनया प्रौढयौवनयास्य मथुरानाथस्यौर्विलादेवीविनोदावसथस्य पूतिकवाहनस्य महीनस्याग्रमहिष्या भवितव्यम्' इत्यवोचत् । एतच्च तत्रैव प्रस्तावे पिण्डपाताय हिण्डमानः शाक्यभिन्नरूपश्रुत्यै 'नान्यथा मुनिभाषितम्' इति निर्विकल्पं संकल्प्य, स्वीकृत्य चैनामर्षिकामाहितविहारवसतिकामभिलषितानुहारैराहारैरवीच्यत् । जुहौव च बुद्धदासीति परिजनपरिहासतन्त्रेण गोत्रेण^१ ।

ततो गतेषु केषुचिद्वर्षेषु भ्रमरैकभङ्गाभिनयनभरते भ्रूविभ्रमारम्भोपाध्यायस्थानिनि लोचनविचारचातुर्याचार्यं चतुरोक्तिचातुरीप्रचारगुरुणि बिम्बाधरविकारसौन्दर्यकादम्बरीयोरो निम्नोन्नतप्रदेशप्रकाशनशिल्पिनि मनसिजगजमदोहीपनपिण्डपण्डिते शृङ्गारगर्भगतिरहस्योपदेशिनि समस्तभुवनमनोमोहनसिद्धौषधे प्रतिदिनप्रादुर्भावसर्वविधे सति यौवने सा रूपसंपन्नमहीयसी बुद्धदासी सोत्तालमुत्तुङ्गतमङ्गशृङ्गोत्सङ्गसंगता तं भ्रमणिकया कृतविहारोपान्तागमनं पूतिकवाहनं राजानमदर्शत् । राजा च ताम् । राजा—

‘अलकचलयावतभ्रान्ता विलोचनवीचिका’^२

प्रसरविधुरा मन्दोद्योगा स्तनद्वयसैकते ।

विवलिवलनभ्रान्ता नाभौ पुनश्च निमज्जना-

दिह हि स^३ रिति प्रायेणैवं मतिर्मम वर्तते ॥२०६॥

यद्यपि जब यह बालिका गर्भमें आई तो राजश्रेष्ठीके पदपर प्रतिष्ठित इसका पिता समुद्रदत्त मर गया, जब यह जन्मी तो पतिके वियोगमें इसकी माता धनदा चल बसी, बड़ी हुई तो असमयमें ही बन्धुबान्धव मर गये और अब यह इस हालतमें है । तथापि युवती होनेपर यह इसी मथुरा नगरीके राजा पूतिकवाहनकी पटरानी होगी ।' वहींपर भोजनके लिए घूमते हुए बौद्धभिक्षुने इस बातचीतको सुना । उमने सोचा कि मुनि झूठ नहीं बोलते । अतः वह उस बालिकाको अपने विहारमें लेगया और उसको रुचिके अनुसार खान-पान देकर उसे बड़ा किया । सब लोग हँसीमें उसे बुद्धदासी कहते थे । धीरे-धीरे उसमें यौवनका प्रादुर्भाव हो चला । उसकी भ्रुकुटियोंमें विलास आ चला, लोचनोंमें कुछ अजीब चंचलता दृष्टिगोचर होने लगी, उसकी बातोंमें भी चातुर्य झलकने लगा, ओष्ठोंपर अपूर्व मादकता छा गई, अंग-प्रत्यङ्गमें यौवनकी शिल्पकलाका चातुर्य दिखाई पड़ने लगा, चालमें मादकता आगई । कुछ वर्ष बीतनेपर एक दिन वह रूपवती बुद्धदासी विहारके एक ऊँचे शिखरपर चढ़ी हुई थी । घूमते-घूमते राजा पूतिकवाहन उस विहारके करीब आ गया । दोनोंने एक दूसरेको देखा ।

देखते ही राजा काममोहित हो गया और विचारने लगा—‘इस स्त्रीरूपी नदीमें प्रायः मेरी मति इस प्रकारकी हो रही है—प्रथम तो वह उसके कुटिल केश पाशके गोलाकार जूड़ेरूपी भँवरमें पड़कर भ्रान्त हो गई, फिर नेत्ररूपी लहरोंके तूफानमें पड़कर पीड़ित हुई, उसके बाद दोनों स्नानार्थी बालकामय किनारों पर पहुँचकर उसकी दौडधूप शिथिल पड़ गई, पुनः उदरकी तीन रेखाओंमें भ्रमण करनेसे थक गई और पुनः नाभिमें डूब जानेसे क्लान्त हो गई ॥ २०६ ॥

१ मरणावस्थाम् । २ मिशामं । ३ श्रुत्वा । ४ तदृशे । ५ आकारितवान् । ६ नाम्ना । ७ अन्तर । ८ मदिरा । ९ नमोदे । १० कल्लोल । ११ म्रोनया मम मतिरौदृशी वर्तते ।

इति विचिन्त्य, चेतोभूविजृम्भप्रारम्भं निवार्यावधार्य च, 'किमियं विहितविवाहोपचारा, किं वाद्यापि पतिर्वरा' इति भिन्नानापृच्छ्य तत्र 'द्वितीयपक्षे सर्वथास्मत्पक्षे कर्तव्या' इति समर्पिताभिलाषमाप्तपुरुषं प्रेष्य रणरणकजडान्तःकरणः शरणमगात् । आप्तपुरुषोऽप्यग्र-महिषीपदपणवन्धेन साध्यसिद्धिं विधाय स्वामिनं तत्समागमिनमकरोत् ।

भवति चात्रार्या—

पुण्यं वा पापं वा यत्काले जन्तुना पुराचरितम् ।

तत्तत्समये तस्य हि सुखं च दुःखं च योजयति ॥२१०॥

इत्युपासकाध्ययने बुद्धदास्याः पूतिकवाहनवरणो नाम सप्तदशः कल्पः ।

अथ समायाते भव्यजनानन्दसंपादितकर्मणि नन्दीश्वरपर्वणि तथा पतिप्रणयप्रेयस्या बुद्धदास्या प्रतिचातुर्मास्यमौर्विलादेव्याः स्यन्दनविनिर्गमेण भगवतः सकलभुवनोद्धरण-स्थितेर्जिनपतेर्महामहोत्सवकरणमुत्सेत्तुमिच्छन्त्या शुद्धोदनतनयस्येष्टार्थमष्टाहा सकलपरिचारा-नुगतमेतदुचितमुपकरणजातमवनिपतिर्याचितस्तथैव प्रत्यपद्यत । ऊर्विलादेव्यपि सुभगभा-वात्सपत्नीप्रभवं दोर्जन्यमनन्यसामान्यमप्रतीकारमाकलय्य सोमदत्ताचार्यमुपसद्य 'भदन्त, यद्येतस्मिन्दित्रिदिनभाविन्यष्टाहामहे पूर्वकमेण जिनपूजार्थं मथुरायां मदीयो रथो भ्रमिष्यति, तदा मे देहस्थितिहेतुपु वस्तुपु साभिलाषं मनः, अन्यथा निरभिलाषम्' इति प्रतिजिज्ञासमाना

फिर उसने अपने चित्तमें उठते हुए ववण्डरको जिस किसी तरह रोककर आगेका मार्ग निर्धारित किया । एक विश्वस्त पुरुषको बुलाकर उससे अपने मनकी अभिलाषा बतलाकर वह बोला—'तुम भिक्षुके पास जाकर यह पूछो कि यह कन्या विवाहित है या अविवाहित ? यदि अविवाहित हो तो उसे हमारे लिए तैयार करो ।' उस विश्वस्त पुरुषने राजमहिषीका पद प्रदान करनेकी प्रतिज्ञा करके उसका राजाके साथ विवाह करा दिया ।

किसीने ठीक कहा है—

'जीवने पूर्वजन्ममे जो पुण्य या पाप किया है, समय आनेपर वह उसे अवश्य सुख या दुःख देता है' ॥२१०॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें बुद्धदासी द्वारा पूतिकवाहनके वरणाका वर्णन करनेवाला सत्रहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

इसके बाद भव्यजनोको आनन्द देनेवाला नन्दीश्वर पर्व आया । इस पर्वमें पूतिकवाहन राजाकी रानी ऊर्विलादेवी बड़ा भारी महोत्सव करके जिनेन्द्रदेवका रथ निकालती थी । बुद्ध-दासीने उसके महोत्सवको नष्ट-भ्रष्ट करनेके लिए बुद्धदेवकी पूजाका आयोजन किया और उसके योग्य सब सामग्री राजासे माँगी । राजाने सब सामान दे दिया । जब ऊर्विलाको अपनी सौतकी इस असाधारण दुर्जनताका पता चला तो उसे इसका कोई प्रतीकार न सूझा । तब वह सोमदत्त आचार्यके पास गई और बोली—'भगवन्, यदि इस दो-तीन दिनमें आनेवाले अष्टाहिकापर्वमें पुराने क्रमके अनुसार जिन भगवान्की पूजाके निमित्तसे मेरा रथ मथुरामें निकलेगा तो मैं अन्न-जल ग्रहण करूँगी, नहीं तो मेरा त्याग है ।' यह सुनकर सोमदत्तने उसके मनोरथको पूर्ण करनेकी भावनासे मुनि वज्रकुमारकी ओर देखा । वज्रकुमारने उसे समझाते हुए कहा—'सम्यग्दृष्टि ललनाओमें अग्रणी

१. कन्या । २. चेत् कन्या भवति तर्हि ममाधीना कर्तव्येति । ३. उद्देग । ४. गृह । ५. प्रतिज्ञया । ६. उच्छेदनकर्तुं । ७. बुद्धस्य । ८. प्राप्य । ९. प्रतिज्ञा कर्तुमिच्छन्ती ।

तेन सोमदत्तेन भगवता तन्मनोरथसमर्थनार्थमवलोकितवक्रेण वज्रकुमारेण साधुना साधु संवोदिता 'मातः, सम्यग्देशामेणीदृशामवाप्तप्रथमकथे, अलमलमावेगेन । यतो न खलु मयि तव समयसवित्र्याश्चिन्तके पुत्रके सति भवितार्हतामर्हणायः प्रत्यवायः । तत्स्वस्थं पूर्वस्थित्यात्मस्थाने स्थातव्यम्' इति हृद्यमनवद्यममृपोद्यं च निगद्य, आसाद्य च द्युगतिविद्याधरपुरं महामुनितया बान्धवधिषणतया च निखिलेन भास्करदेवमुख्येनाम्बरचरचक्रेण क्रमशः कृताभ्युत्थानादिक्रियः सप्रश्रयमागमनायर्तनमापृष्टः स्पष्टमाचष्ट ।

तदनन्तरमानन्ददुन्दुभिनादोत्तालक्ष्वेलितमुखरमुखमण्डलैः, सामयिकालंकारसारसज्जितगजवाजिविमानगमनप्रचलत्कर्णकुण्डलैः, अनेकानुमणिकिङ्किणीजालजटिलदुकूलकल्पितपालिध्वंजराजिविराजितभुजपञ्जरैः, करिमकरसिंहशार्दूलशरभकुम्भीरशफर^१ शकुन्तेश्वरपुरःसराकारपताकासन्तानस्तिमितकरैः, मानस्तम्भस्तूपतोरणमणिवितानदर्पणसितातपत्रचामरविरोचनचन्द्रभद्र^२ कुम्भसंभृतशयैः, अनुच्छदेवच्छन्दाविच्छिन्नकणोरथ^३ स्यन्दनद्विप-
तुरगनरनिकीर्णसैन्यनिचयैः, सजयघण्टापटुपटहकरटामृदङ्गशङ्खकाहलत्रिविलतालमल्लरीभेरि-
भम्मादिवाद्यानुगतगीतसंगताङ्गनाभोग^४ सुभगसंचारैः, कुब्जचामनकिरातकितवनटनर्तकवन्दि-
चाज्जीवनविनोदानन्दितदिविजमनस्कारैः, स^५ खेलखेचरसहचरीहस्तविन्यस्तस्वस्तिकप्रदीप-
धूपनिर्घ^६ प्रभृतिविचित्रार्चनोपकरणरमणीयप्रसरैः, पिष्टातकपटवासप्रसूनोपहाराभिरामरमणी-
निकरैः, अपरैश्च तैस्तैर्विधृतपूजापर्यायपरिवारैर्विहायोविहारैः^७ सह तं वज्रकुमारभगवन्त-
मस्वरादवतरन्तमुत्प्रेक्ष्य^८ 'भिक्षुदीक्षापटीयसी पुण्यभूयसी खलु बुद्धदासी, यस्याः सुगतसं-

माता ! इतनी क्यों घबराती हो ? अपनी धर्ममाताकी चिन्ता करनेवाले मुझ पुत्रके होते हुए जिन-
भगवान्की पूजामें विघ्न नहीं हो सकता । अतः निश्चिन्त होकर अपने महलोंमें जाकर बैठो ।'

इस प्रकार अपने हृदयकी सच्ची बातको कहकर वज्रकुमार मुनि विद्याधर भास्करदेवके नगरमें पहुँचे । एक तो महामुनि होनेसे दूसरे बन्धुभाव होनेसे भास्करदेव वगैरह सभी विद्याधरोंने उनका सत्कार किया और विनयपूर्वक उनके आनेका कारण पूछा । वज्रकुमारने सब समाचार कहा ।

सुनते ही सब विद्याधर उनके साथ मथुरा चलनेको तैयार हो गये । खूब जोर-जोरसे बाजे बजने लगे । हाथी, घोड़े और विमान सामयिक अलंकारोंसे सजा दिये गये । विद्याधरोने बड़ी-बड़ी मणियोंकी घंटियोंसे सुशोभित ध्वजाएँ अपने हाथोंमें ले लीं । कुछके हाथोंमें हाथी, मगर, सिंह आदिके आकारोंसे चित्रित पताकाएँ थीं । कुछके हाथोंमें मानस्तम्भ, स्तूप, तोरण, दर्पण, छत्र, चमर, शृङ्गार आदि थे । जय-जयकारके साथ घण्टा, नगारा, मृदङ्ग, शख, वीणा, भौंभ आदि बाजे बजने लगे और उनके स्वरके साथ स्त्रियाँ गाने लगीं । नट लोग कुबड़े, बौने आदिका रूप बनाकर नाचने लगे, भाटोंने स्तुति-गान करना प्रारम्भ कर दिया । विनोदकी लहरें उठ पड़ीं । विद्याधरोने अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ हाथोंमें स्वस्तिक, दीप, धूपघट आदि पूजनकी सामग्री ले ली । स्त्रियोंके हाथ केशरका चूर्ण, पुष्प आदि उपहारोंसे अलंकृत थे । इस प्रकार पूजनकी विविध सामग्री लेकर सब विद्याधर बड़े उत्सवके साथ वज्रकुमार मुनिके पीछे-पीछे चल दिये ।

१. सम्यक्त्वसहिताना स्त्रीणा मध्ये धुरि वर्णनीये । २. जैनजनमातु । ३. भविष्यति कोऽपि विघ्न पूजाया । ४. प्राप्य । ५. द्युगत्या आकाशगमनेन । ६. कारण । ७. हस्तमुखसयोगजो ध्वनिः । ८. यात्रोचित । ९. रचित । १०. लघुवज्र । ११. जलचरविशेष । १२. मत्स्य । १३. गरुड । १४. सूर्य । १५. पूर्णकुम्भ । १६. हस्त । १७. निरन्तर । १८. शिविका । १९. शरीर । २०. सक्तीडा । २१. घट । २२. विद्याधर । २३. बोद्ध । २४. बुद्धपूजा ।

पर्याप्तसमये समायातं सकलमेतत्सुरसैन्यम्' इति धृतधिपणे पौरजनान्तःकरणे सति स भग-
वान्गगनगमनानीकैः साकमौर्विलानिलये निलीय' सावष्टम्भमैष्टाह्नीमथुरायां चक्रचरणं^३
परिभ्रमय्याहर्त्प्रतिविम्बाङ्कितमेकं स्तूपं तत्रातिष्ठितम् । अत एवाद्यापि तत्तीर्थं देवनिर्मिताख्यया
प्रथते । बुद्धदासी दासीचासीद्भ्रमनोरथा ।

भवति चात्र श्लोकः—

ऊर्विलाया महादेव्याः पुतिकस्य महीभुजः ।

स्यन्दन भ्रमयामास मुनिर्वज्रकुमारकः ॥२११॥

इत्युपासकाध्ययने प्रभावविभावनो नामाष्टादशः कल्पः ।

अर्थित्वं भक्तिसंपत्तिः प्रयुक्तिः [प्रियोक्तिः] सत्क्रियाविधिः ।

सधर्मसु च सौचित्यकृतिर्वत्सलता मता ॥२१२॥

स्वाध्याये संयमे सङ्गे गुरौ सव्रह्मचारिणि ।

यथौचित्यं कृतात्मानो विनयं प्राहुरादरम् ॥२१३॥

आधिव्याधिनिरुद्धस्य निरवद्येन कर्मणा ।

सौचित्यकरणं प्रोक्तं वैयावृत्यं विमुक्तये ॥२१४॥

मथुरा नगरीमें आकाशसे नीचे उतरते हुए इन विद्याधरोंको देखकर पुरवासी जनोंने
समझा कि 'बुद्धदासी वही पुण्यात्मा है उसीकी बुद्धपूजामें सम्मिलित होनेके लिए यह सब देवगण
आये हैं । किन्तु वज्रकुमार मुनि विद्याधरोंकी इस सेनाके साथ ऊर्विला रानीके महलमें उतरे और
उन्होंने अष्टाहिका-पर्वमें मथुरामें रथयात्रा कराकर जिन-विम्बसे सुशोभित एक स्तूपकी वहाँ स्थापना
की । इसीसे आज भी वह तीर्थ 'देवनिर्मित' कहा जाता है । यह सब देखकर बुद्धदासीका
मनोरथ भग्न हो गया ।

इस विषयमें एक श्लोक है । जिसका भाव इस प्रकार है—

वज्रकुमार मुनिने राजा पुतिककी रानी महादेवी ऊर्विलाके रथका विहार कराया ॥२११॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें प्रभावना अगका वर्णन करनेवाला अठारहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब वात्सल्य अगको कहते हैं—]

धर्मात्मा पुरुषोंके प्रति उदार होना, उनकी भक्ति करना, मिष्ट वचन बोलना, आदर सत्कार
तथा अन्य उचित क्रियाएँ करना वात्सल्य है ॥२१२॥

स्वाध्याय, संयम, संघ, गुरु और सहाध्यायीका यथायोग्य आदर-सत्कार करनेको कृती
पुरुष विनय कहते हैं ॥२१३॥

जो मानसिक या शारीरिक पीड़ासे पीड़ित है, निर्दोष विधिसे उनकी सेवा-शुश्रूषा करना
वैयावृत्य कहा जाता है । यह वैयावृत्य मुक्तिका कारण है ॥२१४॥

१ अवतीर्य । २. अष्टाह्नी उपलक्षितायाम् । ३. रथम् । ४. प्रकाशते । ५. सौमनस्यम् ।
'आदृतिर्व्यावृतिर्भक्तिश्चादृक्तिः सत्कृतिः कृति । सधर्मसु च सौचित्यकृतिर्वत्सल्यमुच्यते— ।' धर्मरत्ना०
पृ० ७३ उ० । 'भक्तिसंपत्तिरर्थित्वमिष्टोक्तिः सत्क्रियाविधि । स्वधर्मस्वधिसौचित्यकृतिर्वत्सल्यमूच्यते ॥३॥
—दानशासन, पृ० २७५ । ६. समानशीले । 'स्वाध्याये संयमे धर्मे मुनी वा धर्मवान्ववे । प्रतिपत्तिस्त्रिधा
प्राहुर्विनयं विनयान्विता ॥५४॥ व्याध्यादिना निरुद्धस्य निरवद्यो विधिर्महान् । विवेच्यो धर्मताधारैरूपवाद्यैः
स्ववस्तुभिः ॥५५॥—प्रबोधसार

जिने जिनागमे सूरौ तपःश्रुतपरायणे ।
 सद्भावशुद्धिसंपन्नोऽनुरागो भक्तिरुच्यते ॥२१५॥
 चातुर्वर्ण्यस्य संघस्य यथायोग्यं प्रमोदवान् ।
 वात्सल्यं यस्तु नो कुर्यात्स भवेत्समयी कथम् ॥२१६॥
 तद्व्रतैर्विद्यया चित्तैः शरीरैः श्रीमदाश्रयैः ।
 त्रिविधातङ्कसंप्राप्तानुपकुर्वन्तु संयतान् ॥२१७॥

जिन-भगवान्में, जिन-भगवान्के द्वारा कहे हुए शास्त्रमें, आचार्यमें और तप और स्वाध्यायमें लीन मुनि आदिमें विशुद्ध भावपूर्वक जो अनुराग होता है उसे भक्ति कहते हैं ॥२१५॥

जो हर्षित होकर चार प्रकारके संघमें यथायोग्य वात्सल्य नहीं करता वह धर्मात्मा कैसे हो सकता है ॥२१६॥

इसलिए व्रतोंके द्वारा, विद्याके द्वारा, धनके द्वारा, शरीरके द्वारा और सम्पन्न साधनोंके द्वारा शारीरिक मानसिक और आगन्तुक रोगोंसे पीड़ित सधर्मीजनोंका उपकार करना चाहिए ॥२१७॥

भावार्थ—जिस प्रकार एक सच्चा हितैषी भृत्य अपने स्वामीके कार्यके लिए सदा तैयार रहता है वैसे ही धर्मके कार्योंको करनेमें सदा तैयार रहना, धर्मके अंगोंकी रक्षाके लिए अपनी जान तक लगा देना वात्सल्य है। सम्यग्दृष्टिको वात्सल्यसे परिपूर्ण होना चाहिए। किसी भी धर्मायतनपर विपत्ति आनेपर उसे तन, मन और धन लगाकर दूर करना चाहिए। हम धर्मसे तो प्रेम करें और धर्मके जो अंग हैं—जिनविम्ब, जिनमन्दिर, जिनागम, जैन साधु, गृहस्थ वगैरह, उनके प्रति उदासीन बने रहें, तो हमारा वह धर्म-प्रेम आखिर है क्या वस्तु? जब धर्मके अंग ही नहीं रहेंगे तो धर्म ही कैसे रह सकता है? जैसे शरीरकी स्थिति उसके अंगों और उपागोंकी स्थितिपर निर्भर है वैसे ही धर्मकी स्थिति उसके उक्त अंगोंके आश्रित है। अतः धर्म-प्रेमीका यह कर्तव्य है कि वह धर्मके अंगोंसे प्रेम करे—उनके ऊपर कोई विपत्ति आई हो तो उसे प्राण-पणसे दूर करनेकी चेष्टा करे। इसीसे वात्सल्य अंगका वर्णन करते हुए श्री पञ्चाध्यायीके कर्ताने लिखा है कि जिनविम्ब जिनालय वगैरहमेंसे किसीके ऊपर भी घोर संकट आनेपर बुद्धिमान् सम्यग्दृष्टि सदा उसे दूर करनेके लिए तत्पर रहता है और जब तक उनमें आत्मबल रहता है, मन्त्र, तलवार और धनका बल रहता है तब तक उस संकटको न वह सुन ही सकता है और न देख ही सकता है।^१ आज इस प्रकारका वात्सल्य देखनेमें नहीं आता। साधर्मी भाई सुभीतमें पड़े रहते हैं और हम देखकर भी अनदेखा कर देते हैं। साधु त्यागियोंके कष्टोंकी ओर हमारा कोई ध्यान नहीं है। अपने ही भाइयोंकी कन्याके विवाहके अवसरपर हम उससे हजारोंका दहेज माँगते हैं। कोई गरीब निराश्रय हो तो उसकी सहायता करनेकी भावना हममें नहीं होती। उनका दुःख देखकर हमारा हृदय द्रवित हो भी जाये तो भी हम उनकी सहायता नहीं करते। मौखिक सहानुभूति मात्र प्रकट करके चुप हो जाते हैं। इस तरहकी बेरुखाईसे धर्मकी स्थिति कभी भी नहीं रह सकती। अतः जो सम्यग्दृष्टि धर्मात्मा है वह सबकी यथायोग्य सेवा-शुश्रूषा करके, अपने हृदयकी भक्तिको प्रकट करता है और इस तरह वात्सल्य अंगका पालन करके अपना और दूसरोंका महान् उपकार करता है।

१. नानादेन उपकार कुर्वन्तु । २. उत्तमस्थानं । ३. शारीरमानसागन्तुक ।

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—अवन्तिविषयेषु सुधान्धःसौधस्पर्द्धिशालायां विशालायां पुरि प्रभावतीमहादेवीश्रितशर्मसीमा जयवर्मनामा काश्यपीश्वरः शाक्यवाक्यचारिधिविक्रान्तिनक्रेण शुक्रेण चार्वाकलोकदिवस्पतिना बृहस्पतिना रुद्रमुद्रानुद्रितविवेकेन प्रह्लादकेन चानुजेनानुगतेन वेदविद्यावलिना वलिना सचिवेन चिन्त्यमानराज्यस्थितिरेकदा समस्तशास्त्राभ्यासवर्षविस्फारितसरस्वतीतरङ्गपरम्परासावनपवित्रितविनेयजनमनोनलिननिकुरुम्बस्य परमतपश्चरणगणग्रहणाजिह्मब्रह्मस्तम्बस्य महामुनिपञ्चशतीवर्षस्य भगवतोऽकम्पनाचार्यस्य महर्द्धिजुषः सर्वजनानन्दनं नाम नगरोपवनमधितस्थुर्ष्वरणाचनोपचाराय राजमार्गेषु महोत्सवोत्साहोत्सेकिपरिजनं पौरजनमभ्रंलिहगेहाग्रभागावसरे दिग्विलोकानन्दमन्दिरे स्थितः समवलोक्य 'कोऽयमकाण्डे प्रचण्डः पौराणामुद्यावद्योगे' नियोगः' इति वितर्कयन्, 'सकलसमयसंभविप्रसूनस्तिमितहस्तपल्लवान्तरालाद्वनपालात् 'देव, भवद्दर्शनोत्सुकवनदेवतालोचने भगवत्तपःप्रभावप्रवृत्तसमस्ततून्मादितमेदिनीनन्दने' निजलक्ष्मीविलक्ष्मीकृतगन्धमादने पुरोपवने सद्गुणश्रीसंपादितसमूहेन' महता मुनिसमूहेन सर्वसत्त्वानन्दप्रदानोदाराभिधासुधाप्रबन्धावधीरितामृतमरीचिमण्डलो निखिलदिक्पालमौलिमणिनायकमुकुरैन्दीभवत्पादनखमण्डलः पुण्यद्विपयूथवन्धनवारिरकम्पनसूरिः समायातः । तदुपासनाय चास्योज्जयिनीजनस्य महामहोत्साहश्चित्तोत्साहः' इत्याकर्ण्य प्रतूर्णमेतत्पादवन्दनोद्यतहृदयस्तत्र गमनाय तं मिथ्यात्वप्रवलतालताश्रयकं लिं बलिमपृच्छत् ।

८ वात्सल्य अंगमें प्रसिद्ध विष्णुकुमार मुनिकी कथा

इसके विषयमें एक कथा है उसे सुनें—

अवन्ति देशकी विशाला नगरीमें जयवर्म नामक राजा राज्य करता था । उसके चार मंत्री थे शुक्र, बृहस्पति, प्रह्लाद और बलि । शुक्र बौद्ध शास्त्रमें निष्णात था, बृहस्पति चार्वाक दर्शनमें बृहस्पतिके तुल्य था, प्रह्लाद शैव था और बलि वेदविद्यामें पारंगत था ।

एक बार समस्त शास्त्रोंमें पारंगत और परम तपस्वी अकम्पनाचार्य पाँच सौ मुनियोंके संघके साथ सर्वजनानन्दन नामके उपवनमें आकर ठहरे । अपने आकाशचुम्बी महलके ऊपरसे आचार्यकी चरण पूजाके लिए बड़े उत्साहके साथ राजमार्गसे जाते हुए पुरवासियोंको देखकर राजा विचारने लगा—असमयमें ये पुरवासी उद्यानकी ओर क्यों जाते हैं ?

इतनेमें ही सब ऋतुओंके फल-फूल हाथमें लेकर वनपाल उपस्थित हुआ और बोला— 'स्वामी ! नगरके उपवनमें बड़े भारी मुनि-संघके साथ सब जीवोंको आनन्द देनेवाले, अपने अमृत मय वचनोंकी वर्षासे चन्द्रमाको भी तिरस्कृत करनेवाले अकम्पनाचार्य गुरु पधारहे हैं । उनके तपके प्रभावसे आई हुई समस्त ऋतुओंने उपवनको पृथिवीका नन्दनवन बना दिया है । उनकी उपासनाके लिए उज्जैनीवासियोंका उत्साह उमड़ पड़ा है ।'

यह सुनकर राजाका मन उनके चरणोंकी वन्दना करनेके लिए आतुर हो उठा । राजाने

१. अमृतभोजना देवा । २. उज्जयिन्याम् । ३. इन्द्रेण । ४. -णमण-ज० द० । ५. त्रिभुवनम् । ६. स्थितवतः । ७. गवित । ८. उत्सव । ९. पङ्कतु । १०. वृक्षे । ११. सम्पादित. सम्पगूहो विचारो जैन । १२. चन्द्रः । १६. दर्पण । १४ महापूजाकारकः । १५ विभीतकवृक्षम् ।

सद्धर्मधुरोद्धरणगैलिर्वलिः—‘देव,

न वेदादपरं तत्त्वं न श्रद्धादपरो विधिः ।

न यज्ञादपरो धर्मो न द्विजादपरो यतिः’ ॥२१८॥

सन्मार्गसर्गोच्छेदकः प्रह्लादकः—

‘अद्वैतान्न पर तत्त्वं न देवः शङ्करात्परः ।

शैवशास्त्रात्परं नास्ति भुक्तिमुक्तिप्रदं वचः’ ॥२१९॥

तथा नास्तिक्याधिक्यवाक्यवाचस्पती शुक्रवृहस्पती अपि राज्ञे स्वप्रज्ञां विज्ञापयामासतुः । मनागन्तःक्षुभितमतिः क्षितिपतिः—‘अहो दुर्जनतालतालम्बनकुजा द्विजाः, किं ममैव पुरतो भवतां भारती प्रगल्भते, किं वा बुधप्रवेकस्य लोकस्यापि ?

सत्रीतिवसुमतीविदारणहैलिर्वलिः—‘इलापाल, यदि तवास्मन्मनीषोत्कर्षविषये सेष्यं मनः, तदास्तां तावदभ्यस्तशास्त्रप्रवीणप्रज्ञः परः प्राज्ञः । किं तु सर्वज्ञस्यापि चोदेर्वादे पुरस्तात्परिगृहीतविद्यानवद्या एव’ । स्थिरप्रकृतिः क्षोणीपतिः—‘यद्येवं शूराणां कातराणां चरणे व्यक्तिर्भविष्यति’ इत्यभिधायानन्ददुन्दुभिरवोपार्जितपरिजनपूजोपकरणो विजयशेखरं नाम करिणमारुह्यान्तःपुरानुगमग्राह्योऽतिवाह्य नगरमार्गमुपगतोरामसीमसंसर्गः, ततः करिणोऽवतीर्य गृहीतार्यवेपपरिकरः कतिपयाप्तपरिवारपुरःसरस्तत्रतविद्यानवद्यं भगवन्तं

मुनियोंके पास चलनेके लिए बलि मंत्रीसे पूछा । सच्चे धर्मकी धुराको उखाड़ फेंकनेमें पटु बलि बोला—‘राजन्, वेदसे उत्कृष्ट कोई तत्त्व नहीं है । श्रद्धासे बढ़कर कोई दूसरी विधि नहीं है । यज्ञसे बड़ा कोई दूसरा धर्म नहीं है और ब्राह्मणसे बढ़कर दूसरा कोई यति नहीं है’ ॥२१८॥

सन्मार्गका नाशक प्रह्लाद मंत्री बोला—

‘अद्वैतसे उत्कृष्ट दूसरा कोई तत्त्व नहीं है, शंकरसे बड़ा दूसरा कोई देवता नहीं है । और शैव शास्त्रसे बढ़कर दूसरा कोई भुक्ति और मुक्तिको देनेवाला शास्त्र नहीं है’ ॥२१९॥

नास्तिक शिरोमणि शुक्र और वृहस्पतिने भी राजासे अपना अभिप्राय कहा । थोड़ा क्षुब्ध होकर राजा बोला—‘अहो दुर्जनरूपी लताके आधारभूत द्विज वृक्षो, क्या मेरे ही सामने आपकी ज्ञान चरुती है या विद्वानोंके सामने भी कुछ बोल सकते हैं ?’

बलि बोला—‘राजन् ! यदि हमारी बुद्धिके वैशिष्ट्यके विषयमें आपके मनमें ईर्ष्या है तो मग्न शान्तिमें प्रवीण विद्वान्की तो बात ही क्या, सर्वज्ञ भी यदि वादी हो तो उसके सामने भी हमारी विद्या निर्दोष उत्तरेगी ।’

‘यदि ऐसा है तो शूर-वीर और कायरकी पहचान रणमें ही होगी ।’ ऐसा कहकर राम स्थिरस्वभाव राजाने आनन्द सूचक मेरी बजवायी । उसे सुनकर उसके परिवारके लोग पत्तार्की सामग्री ले-लेकर आ गये । तब राजा विजयशेखर नामके हाथीपर चढ़कर नगर दिया और नगरके बाहर उद्यानकी सीमामें पहुँचते ही हाथीसे उतर पड़ा । तथा अपने

१. दुन्दुभ्यः । २. मन्त्रः । ३. भूपालः । ४. वादिनः । ५. वह्निर्नगरमार्गमतिवाह्य अतिक्रम्य ।

यथावदभिवन्द्य समाचरितनीचासनपरिग्रहः सविनयाग्रहं स्वर्गापवर्गमार्गस्वरूपनिरूपणपरायणः सद्धर्मसनाथां कथां प्रथयामास ।

सत्कर्मवंशप्रभितर्जुनिर्बलिः—‘स्वामिन्, कोऽयं स्वर्गापवर्गास्तित्वसंग्रहे देवस्य दुराग्रहः, यतो द्वादशवर्षा स्त्री षोडशवर्षः पुरुषः । तयोरन्योन्यमनन्यसामान्यस्नेहसोत्सेकप्रादुर्भूतिः प्रीतिः प्रत्यक्षसमर्धिसर्गः स्वर्गो न पुनरदृष्टः कोऽपीष्टः स्वर्गः समस्ति’ ।

गुणभूरिः सूरिः—‘सकले प्रमाणबले बले, किं प्रत्यक्षताधिकरणमेकमेव प्रमाणं समस्ति’ । नास्तिकेन्द्रमनोरथरथमातेर्लिर्बलिः—‘अखिलश्रुतधरोद्गारादिपुरुषविदुष, एकमेव’ । भगवान्—‘कथं तर्हि भवतः पित्रोर्विवाहाद्यस्तित्वतन्त्रम्, कथं वा तवादृश्यानां वंश्यानामवस्थितिः, स्वयमप्रत्यक्षप्रमेयत्वादासपुरुषोपदेशाश्रितौ स्वपक्षपरिज्ञितिः परमतोत्सवकृतिश्च ।

बलिभट्टो भट्ट इवेतस्तदमितो मदोत्कटः करटीति संकटप्रघट्टकमापतितः परं सभाजनसभाजनकरमुत्तरमपश्यन्नश्लीलमसभ्यसर्गं निरर्गलमार्गं किमपि तं भगवन्तं प्रत्युवाच । क्षितिपतिरतीव मन्दाक्षचित्तिसवीक्षणो मुमुक्षुसमक्षमासन्नाशिंवताशनिसंघट्टं बलिभट्टं प्रतिष्ठाभङ्गभयात्किमप्यनभिलष्य ‘भगवन्, संपन्नतत्त्वसंबन्धस्य निजस्खलितप्रवृत्तचित्तमहामोहान्धस्य सद्धर्मध्वंसहेतोर्जन्तोर्निसर्गस्थैर्यमेरुषु गुणगुरुषु न खलु दुरपवादकरणात्परमव-

परिवारके कुछ आस पुरुषोंके साथ आचार्यके पास जाकर और उनके चरणोंकी वन्दना करके एक नीचे आसनपर बैठ गया और त्रिनयपूर्वक स्वर्ग और मोक्षका स्वरूप बतलानेकी प्रार्थना करके चुप हो गया । आचार्यने स्वर्ग और मोक्षका निरूपण करते हुए धर्म चर्चा की । तब बलि बोला—‘स्वामी ! स्वर्ग और मोक्षका अस्तित्व माननेका दुराग्रह आप क्यों करते हैं ? बारह वर्षकी स्त्री और सोलह वर्षके पुरुषका परस्परमें जो असाधारण प्रेमरस उत्पन्न होता है उसे प्रीति कहते हैं । यह प्रीति ही साक्षात् स्वर्ग है, उससे भिन्न कोई दूसरा अदृश्य स्वर्ग नहीं है ।’ आचार्य—बलि ! क्या एक प्रत्यक्ष प्रमाण ही है ?

बलि—‘हाँ, समस्त श्रुतरूपी पृथिवीका उद्धार करनेवाले आदि पुरुषके तुल्य विद्वन्महात्मन्, एक प्रत्यक्ष ही प्रमाण है ।’

आचार्य—तो फिर तुम्हारे माता पिताने विवाह किया था इत्यादिमें क्या प्रमाण है ? और तुम्हारे पूर्व पुरुष थे इसमें भी क्या प्रमाण है ? यदि कहोगे कि जो वस्तुएँ हमारे प्रत्यक्षमें नहीं हैं उन्हें हम प्रामाणिक पुरुषोंके कथनसे मानते हैं तो ऐसा माननेमें तुम्हारे पक्षकी हानि होती है और हमारे मतकी पुष्टि होती है ।

इस उत्तरको सुनकर बलि संकटमें पड़ गया और सदस्योंके लिए प्रीतिकर उत्तर न सूझने पर असभ्य वचन बकने लगा । यह देखकर राजाकी आँखें गरमसे गढ़ गई । किन्तु प्रतिष्ठाके भङ्ग होनेके भयसे उसने मुनिजनोंके सामने बलिसे कुछ भी नहीं कहा और बोला—‘भगवन् ! जिनका चित्त महामोहसे अन्धा हो रहा है और जो समीचीन धर्मको ध्वंस करनेपर तत्पर हैं तथा वर्तमान

१. वेणुः तत्र प्रभित् भेदने अलिर्भ्रमर । २. निश्चय । ३. सह कलिना वर्तते हे । ४. प्रमाणे वरि-पूजा यस्य स हे । ५. इन्द्रसारथि । ६. बलीवर्दवत् । ७. प्रीतिकरम् । ८. लज्जा । ९. उज्ज्वल ।

साने प्रहरणमस्ति' इति वचनपुरःसरं कथान्तरमनुबध्य साधु समाराध्य च प्रशान्ति हैमवती-
प्रभवगिरिमकम्पनसूरिं विनेयजनसंभावनौचित्यव्या तदनुक्षयात्मसदनमासाद्यापरेदयुरपर-
दोषमिषेण सनिकारकरणमनुजैः सह कर्मस्कन्धबन्धवार्द्धं लिं बलिं निजदेशान्निर्वासयामास ।

भवतश्चात्र श्लोकौ—

सन्नसंश्च समावेव यदि चित्तं मलीमसम् ।

यात्यक्षान्तेः क्षयं पूर्वं परंश्चाशुभचेष्टितात् ॥२२०॥

स्वमेव हन्तुमीहेतु दुर्जनः सज्जनं द्विषन् ।

योऽधितिष्ठेत्तुलामेकः किमसौ न ब्रजेदधः ॥२२१॥

इत्युपासकाध्ययने बलिनिर्वासनो नामैकोनविंशः कल्पः ।

बलिद्विजः साजुजस्तथा सकलजनसमक्षमसूक्ष्मसूक्ष्मणपूर्वकं निर्वासितः सन्मुनि-
विषयरोषोन्मेषकलुषितः कुरुजाङ्गलमण्डलेषु तद्विलासिनीजलकेलिविगलितकालेयपाटल-
कल्लोलाधरसुरसंरिप्सीमन्तिनीचुम्बितपर्यन्तप्रसरे हस्तिनागपुरे साम्राज्यलक्ष्मीमिव लक्ष्मी-
मतीं महादेवीमवहाय सरस्वतीरसावगाहसागररथं श्रुतसागरस्थ भगवतोऽभ्यर्णे पितृ-
विनयविष्णुना ^१विष्णुना लघुजन्मना सनुना सार्धं प्रवर्धितदीक्षापद्मस्य महापद्मस्य मही-
पतेर्महान्तं पद्मनामनिलयं तनयमशिश्रियत् । पद्मोऽपि चारसंचाराद्विदितवंशविद्याप्रभावाय

तत्त्वोंसे ही सम्बन्ध रखता है उस मनुष्यके पास मेरुके समान स्थिर आप सरीखे गुरुओंका
अपवाद करनेके सिवा दूसरा हथियार नहीं है ।'

इस प्रकार चर्चाका प्रसङ्ग बदलकर, और परम शान्तिरूपी गंगा नदीके उद्गमके लिये
हिमवान् पर्वतके तुल्य अकम्पनाचार्यकी शिष्यजनोंके योग्य आराधना करके तथा आज्ञा लेकर
राजा अपने महलोंमें लौट आया । और दूसरे दिन अन्य अपराधके बहानेसे बलिको उसके साथी
मंत्रियोंके साथ तिरस्कारपूर्वक देशसे निर्वासित कर दिया ।

इस विषयमें दो श्लोक हैं जिसका भाव इस प्रकार है—'यदि चित्त मलीन है तो सज्जन
और दुर्जन दोनों समान हैं । उनमेंसे सज्जन तो अशान्तिके कारण नष्ट हो जाता है और दुर्जन
बुरे कार्योंके करनेसे नष्ट हो जाता है । क्योंकि सज्जनसे द्वेष करनेवाला दुर्जन स्वयं अपने ही
घातकी चेष्टा करता है । ठीक ही है जो अकेला ही तराजूमें बैठ जाता है वह नीचे क्यों नहीं
जायेगा' ॥२२०-२२१॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें बलिके देशनिर्वासनका वर्णन करनेवाला उन्नीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

समस्त लोगोंके सामने महान् तिरस्कारपूर्वक अपने साथियोंके साथ निर्वासित किये
जानेपर बलि मुनियोंसे अत्यन्त रुष्ट हो गया और कुरुजाङ्गल देशके हस्तिनागपुर नामके नगरके
राजा पद्मकी शरणमें पहुँचा । राजा पद्मके पिता महापद्मने अपने बड़े पुत्र विष्णुके साथ श्रुतसागर
मुनिके समीपमें जिनदीक्षा धारण कर ली थी और छोटे पुत्र पद्मको राज्यभार सौंप दिया था ।

पद्मने गुप्तचरोंके द्वारा बलिको कुलीन और विद्वान् जानकर उसे अपना मंत्री बना

१. गगानदी । २. गजागमाचार्यम् । ३. सज्जनदुर्जनौ । ४. क्रोवात् सत्पुरुष क्षयं याति । ५. दुर्जन ।
६. बहन् । ७. पराभव । सूक्ष्मण-आ० । ८. कुकुम्भ । ९. गंगा एव सोमन्तिनी । १०. परित्यज्य ।
११. विन्तारुकेण । १२. सम्पद ।—दीक्षापद्मस्य मही-अ० ज० सु० ।

तस्मै बलिसचिवाय सर्वाधिकारिकं स्थानमदात् ।

बलिः—‘देव, गृहीतोऽयमनन्यसामान्यसंभावनाह्लादः प्रसादः किंतु कर्णेजपवृत्तीनां लञ्चलुञ्चनोचितचेतःप्रवृत्तीनां च प्रायेण पुरुषाणां नियोगिषदं हृदयास्पदं न शौर्योर्जितचित्त-स्योदारवृत्तस्य च तदसाध्यसाधनेन नन्वयं जनो निदेशदानेनागृहीतव्यः’ । पद्मः—‘सत्य-मिदम्’ किं तु स्वामिसमीहितसमर्थनसंवीणेषु भवद्विधेषु सचिवेषु सत्सु किं नामासाध्यं समस्ति ।’

अन्यदा तु कुम्भपराधिकृतमूर्तिः सिंहकीर्तिनाम नृपतिरनेकायोर्धनलब्धयशःप्रसाधनः संनद्धसारसाधनो हस्तिनागपुरावस्कन्दप्रदानायागच्छन्, पतन्नगरच्छन्नावसर्पनिवेदितागमनः पद्मनिदेशाद्भयमित्रीणप्रयाणपरायणेन कूटप्रकामकदैनकोविदधिषणेन बलिनार्ध्वमध्ये प्रव-न्धेन युद्धयमानः, नार्मनिर्गमविधानैः प्रधानैर्युद्धसिद्धान्तोपान्तैः सामन्तैश्च सार्धं प्रवध्य तस्मै हृदयशल्योन्मूलनप्रमदमतेये क्षितिपतये प्राभृतीकृतः । क्षितिपतिः—‘शस्त्रशास्त्रविद्याधिकरण-व्याकरणपतञ्जले बले, निखिलेऽपि बले चिरकालमनेकशः कृतकृष्णं वदनच्छायस्यास्य द्विष्टस्य विजयान्नितान्तं तुष्टोऽस्मि । तद्याच्यतां मनोभिलाषधरो वरः’ । बलिः—‘अलक’^१ यदाहं याचे तदार्यं प्रसादोर्कतव्यः’ इत्युदारमुदार्यं पुनश्चतुरङ्गबलःप्रबलः प्रतिकूलभूपालचिनयनाय पद्म-मवनीपतिमादेशं याचित्वा सत्त्वरमशेषाशावशनिवेशानीकसूत्रितसकलमहीतलो दिग्विजयया-
लिया और सब अधिकार उसे दे दिया ।

बलि बोला—देव ! आपने हमपर असाधारण अनुग्रह किया है । किन्तु चुगलखोरों और घूसखोरोंको यह बात सद्य नहीं हो सकती । अतः आप कोई ऐसा कार्य करनेकी हमें आज्ञा दें जो असाध्य हो ।

पद्म—तुम्हारा कहना ठीक है किन्तु स्वामीके अभीष्टको पूरा करनेमें कुशल तुम्हारे जैसे मंत्रियोंके होते हुए कुल भी असाध्य नहीं है ।

एक बार कुम्भपुरका स्वामी सिंहकीर्ति राजा, जिसने अनेक युद्धोंमें नाम कमाया था, बड़े भारी लश्करके साथ हस्तिनागपुरपर आक्रमण करनेके लिए चला । गुप्तचरोंने उसके आनेका समाचार बलिसे निवेदित किया । बलि शत्रुपर आक्रमण करनेमें तथा कपट-युद्धमें बड़ा चतुर था । उसने पद्मकी आज्ञा लेकर शत्रुका सामना करनेके लिए कूच कर दिया और मार्गमें ही उसपर आक्रमण कर दिया । तथा विख्यात नामवाले प्रधानों और युद्ध करनेमें कुशल उसके सब सामन्तोंके साथ उसे बाँधकर राजा पद्मके सामने उपस्थित कर दिया । हृदयके इस काँटेके निकल जानेसे राजा पद्म बड़ा प्रसन्न हुआ और बोला—

राजा—‘व्याकरणमें पतञ्जलिके समान शस्त्र विद्यामें निपुण बलि ! समस्त सैन्यके होते हुए भी चिरकालसे अनेक बार मेरे मुखको काला करनेवाले इस शत्रुको जीतनेसे मैं बहुत प्रसन्न हूँ । जो तुम्हें माँगना हो माँगो ।’

‘जब मैं याचना करूँ तब महाराज मुझपर कृपा करें । ऐसा कहकर और राजा पद्मसे आज्ञा लेकर विरोधी राजाओंको वश करनेके उद्देश्यसे बलि बड़ी भारी सेनाके साथ दिग्विजयके

१. प्रवीणेषु । २. संग्राम । ३. प्रच्छन्नचरा । ४. शत्रु सन्मुख । ५. संग्राम । ६. नाव्य-य० ।
—नाव्य-मु० । ७. मार्गरोधेन । ८. स्वकीयअकणविरुदाबलसहित । ९. समस्तसैन्ये विद्यमानेऽपि ।
१०. अनेकवार मम कृतमानभगस्य ईदृग्विषस्य शत्रोर्विजयात् । ११. स्वामिन् ।

त्रार्थमुच्चचाल ।

अत्रान्तरे विहारवशाद्भगवानकम्पनाचार्यस्तेन महता मुनिनिकायेन साकं हास्तिनपुर-
मनुसृत्योत्तरदिग्विलासिन्यवतंसकुसुमतरौ हेमगिरौ महावगाहायां गुहायां चातुर्मासीनिमित्तं
स्थितिं ववन्ध । बलिरपि निखिलजलधिरोधः^१ सविधवनविनोदितवीरवधूहृदयो दिग्विजयं
विधायागतस्तं भगवन्तमवबुध्य चिरकालव्यवधानेऽप्यलंकारविषनिषेक इव जातप्रकोपोद्रेक-
स्तदपराधविधानाय^२ धराधीश्वरं पुरावितीर्णवरव्याजेन समाशाखाद्धमात्मैकशासनप्राज्यं
राज्यमन्तःपुरप्रचारैश्चर्यमात्रसञ्चतः पद्मतोऽभ्यर्च्य मखमिषेण मुनिसैन्यौजन्योत्कर्षं चिकीर्षु-
र्मर्दनद्रव्याधिकरणैरुपकरणैरग्निहोत्रमारेभे ।

अत्रावसरे निजनिवासपवित्रितमिथिलापुरे जिष्णुसूरेरन्तेवासी भ्राजिष्णुर्नाम तंमी-
मध्यसमये वहिर्विहितविहारः समीरंमार्गे नक्षत्रवीथीं लोचनालोकनसनाथां विदधानश्च-
मूर्खसंचारचकितगात्रं कुरङ्गकलत्रमिव, तरलतारकाश्रयणं श्रवणमवेद्यान्तरिक्षे लब्धं यध्वा
किलैवमुच्चैरवोचत्—‘अहो, न जाने कचिन्महामुनीनां महानुपसर्गो वर्तते’ इति । एतच्च
श्रमणशैरेणगणी समाकर्ण्य प्रयुक्तावधिबोधस्तन्नगरगिरिगुहायामकम्पनाचार्यस्य बलिदुर्विल-
सितमवधार्याकार्यं च गगनगमनप्रभावं पुष्पकदेवं देशव्रतसेवम् ‘हंहो पुष्पकदेव, तव विक्र-
यद्धैवैधुर्यान्न तदुपसर्गविसर्गं सामर्थ्यमस्ति । ततस्तथाविधिद्विवृद्धिरोचिष्णवे चिष्णवे ताम-

लिए निकला ।

इसी बीचमे भगवान् अकम्पनाचार्य बड़े भारी मुनिसंघके साथ विहार करते हुए हस्ति-
नागपुरमें पधारे और उत्तर दिशामें स्थित हेम पर्वतकी विशाल गुफामें चातुर्मास करनेके लिए ठहर
गये । बलि भी समस्त समुद्रोंके तट तक दिग्विजय करके लौट आया । जैसे बहुत समय बीत जानेपर
भी पागल कुत्तेके काटेका जहर चढ़ जाता है वैसे ही मुनिसंघके आनेका समाचार जानकर उसे
क्रोध चढ़ आया । पुराना बदला चुकानेके लिए उसने राजा पद्मसे पहले दिये हुए वरका स्मरण
दिलाकर पन्द्रह दिनके लिए राज्य माँग लिया । राज्य देकर राजा पद्म अन्तःपुरमें रहने लगा ।
और बलिने यज्ञके बहानेसे मुनियोंको त्रास देनेके लिए मद्य, मास आदिके द्वारा अग्निहोत्र करना
प्रारम्भ किया ।

इधर यह काण्ड चालू था उधर मिथिलापुरीमें जिष्णुसूरिका शिष्य भ्राजिष्णु रात्रिके
मध्यमें बाहर बैठा था और आकाशमें नक्षत्र-मण्डलकी ओर देख रहा था । जैसे व्याघ्रके संचारसे
हिरणी भयभीत हो जाती है वैसे ही श्रवण नक्षत्रको कोपता हुआ देखकर आकाशमें दृष्टि जमाये
हुए वह जोरसे चिल्लाया—‘आह, न जाने कहाँ महामुनियोंपर उपसर्ग आया है ।’

यह सुनकर आचार्यने अपने अवधिज्ञानसे जाना कि हस्तिनागपुरके निकटवर्ती पर्वतकी
गुफामें अकम्पनाचार्यके सघके ऊपर बलि घोर उपसर्ग कर रहा है । उन्होंने तुरन्त ही आकाशमें
गमन कर सकनेवाले पुष्पकदेव नामक झुल्लकको बुलाया और बोले—

‘पुष्पकदेव । तुम्हारे पास विक्रिया ऋद्धि नहीं है इस लिए तुम उस उपसर्गको दूर नहीं

१. तट्यमोप । २. उष्णकाले शुना दष्ट, वर्षाकाले उदयमागच्छति तद्विषम् । ३. तेषा मुनीना
विगदना निमित्तम् । ४. पक्षकम् । ५. उपसर्गम् । ६. मद्यमास । ७. रात्रिः । ८. —तहारः ज० अ० ।
९. गगने । १०. चमूर-ज० ज० । व्याघ्र । ११. श्रमणाना शरणीभूतश्चासौ गणी सूरिः ।

दृष्टविशिष्टतामिवात्मस्थितामप्यविदुषे निवेद्य तदुपसर्गापवर्गायास्मत्सर्गाच्चियोजयितव्यः। पुष्पकदेवस्त्रिदशोचितचरणसेवस्य तस्य महर्षेर्भाषितात्तं देशमासाद्य विष्णुमुनये तथा-विधिर्दिवृत्तिं गुरुनिदेशप्रवृत्तिं च प्रतिपादयामास। विष्णुमुनिः प्रदीप इव स्फाटिकभित्ति-मध्यलब्धप्रसरेण किरणनिकरेण चारिधिवज्रवेदिकानिर्भेदनेन मानुषोत्तरगिरिपर्यन्तसंवेदनेन मनुष्यक्षेत्रसूत्रपातविडम्बनकरेण करेणोर्णनाभ इव तन्तुनिकाये काये स्ववशाश्रयया व्यास-समासक्रियया च तौमवगम्योपगम्य च हास्तिनपुरं 'न खल्वनिवेद्य निखिलवर्णिवर्णाश्रम-पालाय मध्यमलोकपालायामर्षप्रवृत्ततन्त्रेण हुंकारमात्रेणाप्याकम्पितजगत्त्रयाः प्रसंख्यानवन-विध्वस्तदावे तपःप्रभावे दुर्जनविनयनार्थमभिनिविशन्ते यतीशाः' इति च परामृश्य, प्रविश्य च पुरैव चिरपरिचितकञ्चुक्सूचितप्रचारोऽन्तःपुरं, पद्ममहीपते, राजधानीष्वरण्यानीषु वा तपस्यतः संयतलोकस्य न खलु नरेश्वरात्परः प्रायेणास्ति गोपायिता। तत्कथं नाम तृणमात्रेऽप्यनपराधमतीनां यतीनामात्मन्यशुभलोकनिषेकसर्गमुपसर्गं सहसे इत्युक्तम्। 'भगवन्, सत्यमेवैतत्। किंतु कतिचिद्दिनानि वलिरत्र राजा नाहम्' इति प्रत्युक्तियुक्तस्थितिं पद्मनृपति-मवमंत्य 'छलेन खलु परेषु प्रायेण फलोत्तासनशीलास्तपःप्रभवर्द्धिलीलाः' इति चावगत्य शाला-

कर सकृते। अतः विक्रिया ऋद्धिके धारक विष्णु मुनिके पास जाओ। यद्यपि उन्हें ऋद्धि प्राप्त हो चुकी है किन्तु उन्हें यह बात ज्ञात नहीं है। तुम जाकर उनसे कहो और हमारे आदेशसे उन्हें उस उपसर्गको दूर करनेके लिए नियुक्त करो।'

इन्द्रके पूजने योग्य उन महर्षिके कहनेसे पुष्पकदेव विष्णु मुनिके पास पहुँचा और उनसे विक्रिया ऋद्धि उत्पन्न होनेकी बात तथा गुरुकी आज्ञा कह दी। विष्णु मुनिने अपने हाथको मानुषोत्तर पर्वत तक फैलाकर तथा फिर संकोचकर विक्रिया ऋद्धिकी परीक्षा की और हस्तिनागपुर जा पहुँचे।

'मुनियोंके तपका प्रभाव उस दावाग्निके समान है जो असंख्य जंगलोंको जलाकर राख कर देती है। यदि मुनि क्रोधमें आकर हुंकार मात्र कर दें तो उनके हुंकार मात्रसे तीनों लोफ काँप जाते हैं। किन्तु वे समस्त वर्णाश्रम धर्मके पालक राजासे कहे बिना दुर्जनको दण्ड देनेका प्रयत्न नहीं करते।' यह सोच विष्णु मुनि राजमहलमें पहुँचे। पुराने परिचित द्वारपालने जैसे ही उन्हें आते देखा तत्काल राजा पद्मसे उनके आनेका समाचार कहा।

विष्णु मुनि बोले—'राजा पद्म ! राजधानियोंमें अथवा वनोंमें तपस्या करनेवाले मुनि-जनोंका रक्षक राजाके सिवा अन्य कोई नहीं है। अतः तृणमात्रका भी अपराध न करनेवाले मुनियोंपर दुर्जनोंके द्वारा किये जानेवाले उपसर्गको तुम कैसे सहन कर रहे हो ?'

'भगवन् ! आपका कहना ठीक है। किन्तु कुछ दिनोंके लिए यहाँका राजा बलि है, मैं नहीं।' पद्मने उत्तर दिया।

इस उत्तरको सुनकर उन्होंने राजा पद्मकी स्थितिको जाना और यह सोच कि प्रायः तपके प्रभावसे उत्पन्न हुई ऋद्धिका चमत्कार यदि दूसरोंपर छलसे प्रकट किया जाये तो वह फलदायक होता है, विष्णु मुनिने वामन रूप बनाया और यज्ञ भूमिमें जाकर मधुर कण्ठसे साम वेदका गान करने लगे।

जिरसंपुटकोटरावकाशः प्रदीपप्रकाश इव संजातवामनाकृतिः सप्ततन्तुवसुमतीमनुसृत्य मधुर-
ध्वनिं तृतीयेन सवनेन प्राध्ययनं व्यधात् ।

वलिर्जलधरध्वानवन्धुरं वाक्प्रसरं सिन्धुरं इव निभृतकर्णो निर्वर्ण्य 'कोऽयं खलु
वेदवाचि चिरिञ्च इवोच्चौरचतुरः' इति कुतूहलितहृदयः सन्ननिलयान्निर्गत्य वयसि च
निश्चिताश्रयसौन्दर्यं द्विजवर्यमेनमवादीत्—'भट्ट, किमिष्ट वस्तु चेतसि निधाय प्राधीषे' ।
'वले, दायादविलुप्तालयत्वात्तदर्थं पादत्रयप्रमाणकलमवनितलम् । द्विजोत्तम निकामं दत्तम्' ।
'यद्येव बहुमानयजमान, विधीयतामुदकधारोत्तरप्रवृत्तिः दत्तिः' । वलिः प्रबलामालूमादाय
'द्विजाचार्य, प्रसार्यतां हस्तः' इत्युक्तवति शुक्रः संकर्न्दनमिव कुलिशनिकेतनम्, प्रासादमिव
कलशाह्लादम्, जलाशयमिव मत्स्याश्रयम्, सरिन्नाथमिव शङ्खसनाथम्, विरहिणीवासरगणन-
कुड्यप्रदेशमिवोर्ध्वरेखावकाशम्, नारायणमिव चक्रलक्षणम्, यज्ञोपकरणमिव यवाधिकरणम्,
जलयानपात्रमिव निश्छिद्रतामत्रम्, स्तम्भरमकरमिव दीर्घाङ्गुलिप्रसरम्, वंशकिशलयमिवानु-
पूर्वाप्रवृत्तपर्वसचयम्, कमलकोशमिवारुणप्रकाशनिवेशम्, विद्रुमभङ्गाभोगमिव स्निग्धपाट-
लनखरात्र लक्ष्मीलताविर्भावोदय शवमुपलक्ष्य, वले न खल्वयमेवंविधपाणितलसंबन्धो गोर्धः^१

मेघकी ध्वनिके समान सुन्दर वचन-विलासको हाथीकी तरह कान लगाकर सुननेपर
वलिको कौतूहल हुआ कि ब्रह्माके समान वेदका पाठ करनेमें चतुर यह कौन है ? वह तुरन्त ही
यजमण्डपसे बाहर आया और विष्णु मुनिके आश्चर्यजनक वामन रूपको देखकर बोला—
'ब्राह्मणश्रेष्ठ ! किस इष्ट वस्तुकी इच्छा चित्तमें रखकर यह वेदपाठ करते हो ?'

'वलिराज ! मेरा घर हिस्सेदारों ने छीन लिया है । उसके लिए केवल तीन पैर जमीन
चाहता हूँ ।'

'द्विजोत्तम ! मैं तुम्हें तीन पैर जमीन देता हूँ ।'

'तो माननीय यजमान ! जलकी धारा पूर्वक दानका संकल्प कर दें ।'

एक बड़ी भारी हाथमें लेकर वलि बोला—'द्विजाचार्य ! हाथ फैलाइये ।'

जैसे ही वामन रूप धारी विष्णु मुनिने हाथ फैलाया, शुक्राचार्यकी दृष्टि उसपर पड़ी ।
उन्दीकी तरह वज्रसे युक्त, महलकी तरह कलशसे विशिष्ट, सरोवरकी तरह मछली युक्त,
समुद्रकी तरह गल सहित, विरहिणी स्त्रीके द्वारा अपने पतिके वियोगके दिनोंको गिननेके लिए
दायां पर ग्राची गई ऊर्ध्व रेखाओंकी तरह ऊर्ध्व रेखासे युक्त, विष्णुकी तरह चक्रसे चिह्नित,
यज्ञके उपकरण भूत यज्ञो (जौ) की तरह अंगूठेमें यवाकार रेखासे युक्त, पानी पर चलनेवाले
जलयानकी तरह छिद्ररहित, हाथीकी सूंडकी तरह लम्बी अंगुलियोंवाले, बाँसके नये पत्तोंकी तरह
पर आग प्रज्ज्वलित, कमलके कोशकी तरह लालिमायुक्त और मूंगोकी तरह गुलाबी रंगवाले
नखोंके अग्रभागमें शोभित हस्तको देखकर अर्थात् वज्र, कलश, मछली, शंख, चक्र, उर्ध्वरेखा
और जौ आदि शुभ लक्षणोंमें सम्पन्न, छिद्र रहित और लम्बी अंगुलियों और लाल-लाल नखों युक्त

१. चारुचरित । २. उपासकत्वेन । ३. गजवन् । ४. ब्रह्मा । ५. चारणच-आ० । ६. प्राध्ययन
परि० ३. २. १० । ७. उन्दी । ८. समुद्र । ९. पुष्प ।

परेषां याचिता किं तु याच्य इति वचनवक्रं शुक्रमवगणय्य बलिः स्वकीयां दत्तिमुदकधा-
रोत्तरामकार्षीत् ।

तदनु स विष्णुमुनिर्विरोचनविरोकनिकर इवाक्रमेणोर्ध्वमधश्चानवधिवृद्धिपरः,
पर्वतस्योभयतः प्रवृत्तायगाप्रवाह इव तिरःप्रसरद्देहः, कार्यधरमेकमकूपारवज्रवेदिकायां
निधाय परं च क्रमं चक्रवालचूलिकायां पुनस्तृतीयस्य मेदिनीमलभमानस्तर्पनरथखलन-
सेतुना सुरसरित्तुरीयस्रोतोहेतुना संपादितदिविजसुन्दरीचरणमार्गविभ्रमेण समाचरित-
खेचरीचेतःसंभ्रमेण भूगोलगौरवपरिच्छेदे तुलादण्डविडम्बनेन चरणेन क्षोभितान्तरिजचर-
पुरकक्षः किन्नरामरखचरचारणादिवृन्दैर्वन्द्यमानपादारविन्दः संयतजनोपकारसारस्वकोयद्वि-
वृद्धिपरितोषितमनीषैर्व्यन्तरानिमिषैरकारणखलतालतास्थलिं बलिं सबान्धवमवन्ध्यत् । प्राचे-
शयच्च सदेहं रसातलगेहम् ।

भवति चात्र श्लोकः—

महापद्मसुतो विष्णुर्मुनीनां हास्तिने पुरे ।

बलिद्विजकृतं विघ्नं शमयामास घत्सलः ॥२२२॥

इत्युपासकाध्ययने वात्सल्यरचनो नाम विंशतितमः कल्पः

हाथको देखकर शुक्राचार्य बोले—‘बलि ! इस प्रकारका हाथवाला मनुष्य मांगता नहीं है किन्तु
उल्टे उससे माँगा जाता है ।’

किन्तु बलिने शुक्राचार्यके कहनेपर ध्यान नहीं दिया और जलकी धारा डालकर तीन
पैर जमीनका संकल्प कर दिया ।

इसके बाद सूर्यकी किरणोंके समान विष्णु मुनिका शरीर एकदमसे ऊपर नीचे बढने
लगा । उन्होंने एक पैर तो समुद्रकी वेदिकापर रखा, दूसरा मानुषोत्तर पर्वतकी चोटीपर रखा,
और जगह न मिलनेसे सूर्यके रथकी गतिमें प्रतिबन्धक, गगानदीकी चौथी धाराको उत्पन्न करनेमें
हेतु, देवागनाओंके चरणमार्गका भ्रम उत्पन्न करनेवाले, विद्याधरोंकी स्त्रियोंके चित्तमें संग्रयके
जनक तथा पृथ्वीकी नापनेके लिए मापकके तुल्य तीसरे चरणसे विद्याधरोंके नगरोंमें हलचल
मच गई । व्यन्तर देवताओंने और विद्याधरों आदिने आकर उनके चरणोंकी वन्दना की ।
मुनियोंका उपसर्ग दूर करनेमें अपनी विक्रिया ऋद्धिका प्रयोग करनेके कारण व्यन्तर देव उनसे
बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने बलिको उसके बन्धु-बान्धवोंके साथ बौध लिया तथा उन्हे सगरीर
रसातलको पहुँचा दिया ।

इस विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

‘महापद्म राजाके पुत्र धर्मप्रेमी विष्णु मुनिने हस्तिनागपुरमें बलिके द्वारा मुनियोंपर किया
गया उपसर्ग दूर किया ॥२२२॥’

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें वात्सल्य अंगका कथन करनेवाला बीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

१. अन्यैर्याचनीय । २ सूर्यकिरण । ३ सर्वतस्को—अ० ज० । ४ चरणम् । ५. नाट्योपन ।
६. सूर्य । ७ चतुर्थ । गगा किल त्रिपथगा । ८. भ्रान्तिना ।

निसर्गोऽधिगमो वापि तदासौ कारणद्वयम् ।
सम्यक्त्वभाक्पुमान्यस्मादल्पानल्पप्रयास्ततः ॥२२३॥

उक्तं च—

“आसन्नभव्यताकर्महानिसंज्ञित्वशुद्धपरिणामा ।
सम्यक्त्वहेतुरन्तर्वाह्योऽप्युपदेशकादिश्च ॥२२४॥

एतदुक्तं भवति—कस्यचिदासन्नभव्यस्य तन्निर्दानद्रव्यक्षेत्रकालभावभवसंपत्सेव्यस्य विधूतैतत्प्रतिबन्धकान्धकारसंबन्धस्यात्तिष्ठतिशिक्षाक्रियालापनिपुणकरणानुबन्धस्य नवस्य भाजनस्येवासंजातदुर्वासनागन्धस्य झटिति यथावस्थितवस्तुस्वरूपसंक्रान्तिहेतुतया स्फाटिकमणिदर्पणसर्गन्धस्य पूर्वभवसंभालनेन वा वेदनानुभवनेन वा धर्मश्रवणाकर्णनेन चार्हत्प्रतिनिधिनिध्यानेन वा महामहोत्सवनिर्हालनेन वा महर्द्धिप्राप्ताचार्यवाहनेन वा नृपु नाकिपु वा तन्माहात्म्यसंभूतविभवसंभावनेन वान्येन वा केनचित्कारणमात्रेण विचारकान्तारेषु मनोविहारास्पदं खेदमनापद्य यदा जीवादिषु पदार्थेषु याथात्म्यसमवधानं श्रद्धानं भवति तदा प्रयोक्तुः सुकरक्रियत्वाल्लूयन्ते शालयः स्वयमेव, विनीयन्ते कुशलाशयाः स्वयमेव,

सम्यग्दर्शनका वर्णन

सम्यग्दर्शन दो प्रकारसे होता है—एक तो परोपदेशके बिना स्वयं ही हो जाता है और दूसरे, परोपदेशसे होता है । क्योंकि किसी पुरुषको तो थोड़ा-सा प्रयत्न करनेसे ही सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो जाती है और किसीको बहुत प्रयत्न करनेसे सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है ॥२२३॥

कहा भी है—

‘सम्यक्त्वके अन्तरंग कारण निकट भव्यता, ज्ञानावरणादिक कर्मोंकी हानि, संज्ञीपना और शुद्ध परिणाम है; तथा बाह्य कारण उपदेश वगैरह है’ ॥२२४॥

आशय यह है कि जो कोई निकट भव्य है, सम्यग्दर्शनके योग्य द्रव्य क्षेत्र, काल, भाव और भवरूपी सम्पत्तिकी जिसे प्राप्ति हो गई है, उसमें किसी तरहकी रुकावट डालने वाला कोई प्रतिबन्धक नहीं रहा है, शिक्षा, क्रिया, वातचीतको ग्रहण करनेमें निपुण पाँचों इन्द्रियों और मनसे जो युक्त है अर्थात् संज्ञी पञ्चेन्द्रिय है, नये वस्तुनकी तरह जिसमें दुर्वासनाकी गन्ध नहीं है, वस्तुका जैसा स्वरूप है वैसा ही स्वरूप दर्शानेके लिए जो स्फटिक मणिके दर्पणके समान स्वच्छ है, ऐसे जीवके पूर्वभवके स्मरणसे, कष्टोंके अनुभवसे, धर्मके श्रवणसे, जिनविम्बके दर्शनसे, महामहोत्सवोंके अवलोकनसे, ऋद्धिधारी आचार्योंके दर्शन करनेसे, मनुष्यों तथा देवोंमें सम्यक्त्वके माहात्म्यसे उत्पन्न हुए विभवको देखनेसे या अन्य किसी कारणसे विचाररूपी वनमें मनको न भटका कर जब जीवादिक पदार्थोंमें ज्यों-का-त्यों श्रद्धान होता है तो उस सम्यग्दर्शनको निसर्गज सम्यग्दर्शन कहते हैं । क्योंकि जैसे धान्य स्वयं ही कट जाते हैं अथवा सदाशयी स्वयं ही विनीत हो जाते हैं उसी तरह उसमें कर्ताको श्रम करना नहीं पड़ता ।

१. ‘तन्निर्गताधिगमाद्वा’ ॥—तत्त्वार्थसूत्र १-२ । २. भग्नो पञ्चिद्विजो सण्णी जीवो पञ्जस्रजो तहा । काललङ्काइसजुतो सम्मत्त पडिवज्जए ॥१५८॥—पच्चसग्रह पृ० ३४ । ३. कारण । ४. गृहीत । ५. पञ्चेन्द्रियमन मन्त्रगन्धस्य । ६. समानस्य । ७. पट्खण्डागम, पु० ६, पृ० ४१८-४३६ । मन्त्रार्थनिर्दि-सूत्र १-७ । तत्त्वार्थवार्तिक । ८. निध्यान निहालन, वाहन-दर्शनम् । ९. देवेपु ।

इत्यादिवत्तन्निर्गत्संजातमित्युच्यते । यदा त्वव्युत्पत्तिसंशीतिविपर्यस्तिसमधिकबोधस्या-
धिभुक्तियुक्तिसंख्यसंबन्धसविधस्य प्रमाणनयनिक्षेपानुयोगोपयोगावगाहोपु समस्तेष्वैतिह्येषु
परीक्षोपक्षेपादतिक्लिश्य निःशेषदुराशाविनिशाविनाशनांशुमन्मरीचिश्चिरेण तत्त्वेषु रुचिः
संजायते, तदा विधातुरायासहेतुत्वान्मया निर्मापितोऽयं सूत्रानुसारो हारो, मयेदं संपादितं
रत्नरचनाधिकरणमाभरणमित्यादिवत्तदधिगमादाविर्भूतमित्युच्यते । उक्तं च—

“अबुद्धिपूर्वपेक्षायामिष्टानिष्टं स्वदैवतः ।

बुद्धिपूर्वव्यपेक्षायामिष्टानिष्टं स्वपौरुषात् ॥२२५॥” —आप्तमीमासा

और जब संशय, विपर्यय और अनध्यवसायसे प्रस्त ज्ञानवाले मनुष्यके श्रद्धा, युक्ति और आगमके
निकट होकर, प्रमाण, नय, निक्षेप और अनुयोगके द्वारा अवगाहन करनेके योग्य समस्त शास्त्रोंकी
परीक्षा करनेका कष्ट उठाकर चिरकालके पश्चात् समस्त दुराशारूपी रात्रिके विनाशके लिए
सूर्यकी किरणोंके समान तत्त्वरुचि उत्पन्न होती है, तो उसे अधिगमज सम्यग्दर्शन कहते हैं ।
क्योंकि जैसे मैंने यह हार बनाया है या मैंने यह रत्नखचित आभरण बनाया है, वैसे ही कर्ताके
द्वारा विहित परिश्रमसे उत्पन्न हुए अधिगम-ज्ञानसे वह प्रकट होता है ।

कहा भी है—

‘बुद्धिपूर्वक प्रयत्नके विना अचानक जो इष्ट या अनिष्ट होता है वह अपने दैवसे होता
है और बुद्धिपूर्वक प्रयत्न करनेसे जो इष्ट या अनिष्ट होता है वह अपने पौरुषसे होता है ॥२२५॥’

भावार्थ—चारों गतिके सैनी पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि भव्य जीवोंको सम्यग्दर्शन हो सकता
है किन्तु वे जीव विशुद्ध और साकार उपयोगवाले होने चाहिए । साराश यह है कि जो जीव
असैनी है, लब्ध्यपर्याप्तक है, सम्मूर्च्छन जन्मवाले है, अति संक्लेश परिणामवाले है उन्हें सम्यग्दर्शन
की प्राप्ति नहीं होती । सैनी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक और विशुद्ध परिणामवाले होनेपर भी जब वे
दर्शनोपयोगी होते हैं, उस कालमें उन्हें सम्यक्त्वकी प्राप्ति नहीं हो सकती, क्योंकि दर्शनोपयोगमें
तत्त्व विचार नहीं होता और सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिके समय उसका होना आवश्यक है । इसीसे
सोते हुए जीवको भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति नहीं होती । उपर्युक्त बातोंके सिवा सम्यक्त्वकी प्राप्तिके
लिए पाँच लब्धियोंका होना आवश्यक है । वे लब्धियाँ हैं—क्षयोपशमलब्धि, विशुद्धिलब्धि,
देशनालब्धि, प्रायोग्यलब्धि और करणलब्धि । इनमेंसे शुरूकी चार लब्धियाँ तो साधारण हैं,
अर्थात् जिन्हें सम्यक्त्वकी प्राप्ति होना संभव नहीं है उनके भी हो जाती है । किन्तु पाँचवी
करणलब्धि तभी होती है जब सम्यक्त्वकी प्राप्ति होना होती है । उसके अन्तमें ही जीवको
सम्यग्दर्शन हो जाता है । जब ज्ञानावरण आदि अप्रशस्त कर्मोंका अनुभाग प्रतिसमय अनन्तगुणा
अनन्तगुणा घटता हुआ उदयमें आता है उस समय क्षयोपशमलब्धि होती है । क्षयोपशमलब्धिके
होनेपर जीवके सातों वगैरह प्रशस्त प्रकृतियोंके बन्धके कारण जो शुभ परिणाम होते हैं उसे
विशुद्धिलब्धि कहते हैं । आचार्य वगैरहके द्वारा छः द्रव्यों और नौ पदार्थोंका उपदेश सुननेका
मिलना देशनालब्धि है । जहाँ उपदेशका मिलना संभव नहीं है वहाँ पहले भवमें सुने हुए उपदेश

के संस्कारसे सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो जाती है। उक्त तीन लब्धियोंसे युक्त जीवके प्रतिसमय विशुद्धताके बढनेसे आयुके सिवा शेष सात कर्मोंकी जब अन्तःकोटाकोटी सागर प्रमाण स्थिति शेष रहे तब स्थिति और अनुभागका घात करनेकी योग्यताके आनेको प्रायोग्यलब्धि कहते हैं। उसके होनेसे वह जीव अप्रशस्त कर्मोंकी स्थिति और अनुभागका खण्डन करता है। इसके बाद करणलब्धि होती है। करण परिणामको कहते हैं। करणलब्धिमें अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण नामके परिणाम होते हैं। इन तीनोंमें से प्रत्येकका काल अन्तर्मुहूर्त है किन्तु एकसे दूसरेका काल संख्यातगुना हीन है अर्थात् अनिवृत्तिकरणका काल सबसे थोड़ा है। उससे अपूर्वकरणका काल संख्यातगुना है। उससे अधःप्रवृत्तका काल संख्यातगुना है। जहाँ नीचेके समयवर्ती किसी जीवके परिणाम ऊपरके समयवर्ती किसी जीवके परिणामसे मिल जाते हैं उसे अधःप्रवृत्तकरण कहते हैं। आशय यह है कि अधःकरणको अपनाये हुए किसी जीवको थोड़ा समय हुआ और किसी जीवको बहुत समय हुआ तो उनके परिणाम संख्या और विशुद्धिमें समान भी होते हैं। इसीलिए इसे अधःप्रवृत्तकरण कहते हैं। जहाँ प्रतिसमय अपूर्व-अपूर्व ही परिणाम होते हैं उसे अपूर्वकरण कहते हैं। आशय यह है कि किसी जीवको अपूर्वकरणको अपनाये थोड़ा समय हुआ और किसीको बहुत समय हुआ। उनके परिणाम बिल्कुल मेल नहीं खाते। नीचेके समयवर्ती जीवोंके परिणामोंसे ऊपरके समयवर्ती जीवोंके परिणाम अधिक विशुद्ध होते हैं। और जिनको अपूर्वकरण किये बराबर समय हुआ है उनके परिणाम समान होते भी हैं और नहीं भी होते। जिसमें प्रतिसमय एक ही परिणाम होता है उसे अनिवृत्तिकरण कहते हैं। यहाँ जिन जीवोंको अनिवृत्तिकरण किये बराबर समय बीता है उनके परिणाम समान ही होते हैं और नीचेके समयवर्ती जीवोंसे ऊपरके समयवर्ती जीवोंके परिणाम अधिक विशुद्ध ही होते हैं। इन तीनों करणोंमें जो अनेक कार्य होते हैं उनका वर्णन श्री गोमट्टसार जीवकाण्डमें और लब्धिसारमें किया है, वहाँसे देख लेना चाहिए। यहाँ इतना बतला देना आवश्यक है कि अनिवृत्तिकरणके कालमें से जब संख्यात बहुभाग बीतकर एक संख्यातवाँ भाग प्रमाण काल बाकी रह जाता है तब जीव मिथ्यात्वका अन्तरकरण करता है। इस अन्तरकरणके द्वारा मिथ्यात्वकी स्थितिमें अन्तर डाल दिया जाता है। आशय यह है कि किसी भी कर्मका प्रतिसमय एक-एक निषेक उदयमें आता है और इस तरह जिस कर्मकी जितनी स्थिति होती है उसके उतने ही निषेकोंका तौता-सा लगा रहता है। जैसे-जैसे समय बीतता जाता है, वैसे-वैसे क्रमवार निषेक अपनी-अपनी स्थिति पूरी होनेसे उदयमें आते जाते हैं। अन्तरकरणके द्वारा मिथ्यात्वकी नीचे अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थितिवाले निषेकोंको ज्यों-का-त्यों छोड़कर उससे ऊपरके उन निषेकोंको, जो आगेके अन्तर्मुहूर्तमें उदय आयेंगे, नीचे वा ऊपरके निषेकोंमें स्थापित कर दिया जाता है और इस प्रकार उस अन्तर्मुहूर्त प्रमाण कालको ऐसा बना दिया जाता है कि उसमें उदय आने योग्य मिथ्यात्वका कोई निषेक शेष नहीं रहता। इस तरहसे मिथ्यात्वकी स्थितिमें अन्तर डाल दिया जाता है। इस तरह मिथ्यात्वके उदयका जो प्रवाह चला आ रहा है, अन्तरकरणके द्वारा उस प्रवाहका तौता एक अन्तर्मुहूर्तके लिए तोड़ दिया जाता है और इस प्रकार मिथ्यात्वकी स्थितिके दो भाग कर दिये जाते हैं। नीचेका भाग प्रथमस्थिति कहलाता है और ऊपरका भाग द्वितीयस्थिति। इस प्रथमस्थिति और द्वितीयस्थितिके बीचके उन निषेकोंको, जो अन्तर्मुहूर्तकालमें उदय आनेवाले हैं, अन्तरकरणके द्वारा

अपने-अपने स्थानसे उठाकर कुछको प्रथमस्थितिमें डाल दिया जाता है और कुछको द्वितीयस्थिति में डाल दिया जाता है। इस क्रियाके पूर्ण होनेके साथ मिथ्यात्वकी प्रथमस्थिति भी पूरी हो जाती है। उसके पूरे होते ही अन्तर्मुहूर्त कालके लिए मिथ्यात्वके उदयका अभाव हो जानेसे प्रथमोपशम सम्यक्त्व प्रकट हो जाता है। मिथ्यात्व गुणस्थानसे छूटते हुए जो उपशम सम्यक्त्व प्रकट होता है उसे प्रथमोपशम सम्यक्त्व कहते हैं। अनादि मिथ्यादृष्टिको पहले-पहले प्रथमोपशम सम्यक्त्व ही होता है।

प्रत्येक कार्यकी उत्पत्ति अन्तरंग और बहिरंग कारणोंसे होती है। सम्यग्दर्शन भी अन्तरंग और बाह्य कारणोंके मिलनेपर ही प्रकट होता है। इसका अन्तरंग कारण तो दर्शन मोहनीयकी मिथ्यात्व, सम्यक्त्व मोहनीय और सम्यग्मिथ्यात्व मोहनीय इन तीन प्रकृतियोंका तथा चारित्र मोहनीयकी अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया और लोभ इन चार प्रकृतियोंका उपशम, क्षय अथवा क्षयोपशम है। और इनके क्षय अथवा उपशममें पूर्वोक्त पाँच लब्धियोंमें से करणलब्धि मुख्य कारण है तथा बाह्य कारण अनेक है। नरक गतिमें पहलेके तीन नरकोंमें पूर्व जन्मकी घटनाओं का स्मरण, धर्मका श्रवण और कष्टोंका अनुभव बाह्य कारण है। आगेके चार नरकोंमें धर्म-श्रवणको छोड़कर बाकीके दो ही बाह्य कारण पाये जाते हैं। तिर्यच्चों और मनुष्योंमें पूर्व जन्मका स्मरण, धर्मका श्रवण और जिनविम्बका दर्शन बाह्य कारण है। देवोंमें भवनवासीसे लेकर बारहवें स्वर्गतक पूर्व जन्मका स्मरण, धर्मका श्रवण, जिन भगवान्की महिमाका निरीक्षण तथा अपनेसे बड़े अन्य देवोंकी ऋद्धिका दर्शन बाह्य कारण है। बारहवें स्वर्गसे ऊपर तेरहवें, चौदहवें, पन्द्रहवें और सोलहवें स्वर्गमें देवोंकी ऋद्धिके दर्शनके सिवा शेष तीन ही बाह्य कारण हैं। नव त्रैवेयकके देवोंमें पूर्व जन्मका स्मरण और धर्मका श्रवण ये दो ही बाह्य कारण हैं क्योंकि सोलह स्वर्गसे ऊपरके देव कहीं बाहर नहीं जाते। और नव त्रैवेयकसे ऊपरके सब देव नियमसे सम्यग्दृष्टि ही होते हैं क्यों कि वहाँ सम्यग्दृष्टि ही मरकर जन्म लेते हैं। इतना विशेष है कि नरकगति और देवगतिमें तो जन्म लेनेके अन्तर्मुहूर्त बाद सम्यक्त्व उत्पन्न हो सकता है किन्तु तिर्यच्च गतिमें जन्म लेनेके आठ नौ दिन बाद सम्यक्त्व उत्पन्न हो सकता है और मनुष्यगतिमें आठ वर्षकी अवस्था हो जानेपर सम्यक्त्व उत्पन्न हो सकता है। ऊपर पाँच लब्धियोंमें एक देशनालब्धि बतलायी है। जिसे सम्यग्दर्शन प्रकट होना होता है उसे इसी भव या पूर्व भवमें नौ या सात तत्त्वोंका उपदेश सुनने को अवश्य ही मिलना चाहिए। जिस जीवने पूर्व भवमें उपदेश सुना और उसके संस्कारके रहनेसे इस भवमें अन्य कारणोंके मिलनेपर उसे अनायास सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गयी तो वह सम्यग्दर्शन निसर्गज कहा जाता है; क्योंकि उसे इन भवमें उसकी प्राप्तिके लिए थोड़ा-सा भी प्रयत्न नहीं करना पड़ा। किन्तु इसी भवमें उपदेशादिका निमित्त मिलनेपर जो सम्यक्त्व प्रकट होता है उसे अधिगमज सम्यग्दर्शन कहते हैं। सम्यग्दर्शनके ये दोनों भेद केवल बाह्य उपदेशकी अपेक्षाको लेकर ही किये गये हैं। जो सम्यक्त्व उसी भवमें तत्त्वोंके उपदेशका लाभ होनेपर प्रकट होता है उसे अधिगमज कहा जाता है और जो इस भवके प्रयत्नके विना पूर्वभवके संस्कारके कारण प्रकट हो जाता है उसे निसर्गज कहा जाता है; क्योंकि इस भवमें उसके लिए कुछ भी श्रम नहीं किया गया और इस तरह वह अनायास ही प्राप्त हुआ कहलाया। दूसरे शब्दोंमें इसे दैवसे प्राप्त भी कह सकते हैं और अधिगमजको पौरुषसे प्राप्त कह सकते हैं।

द्विविधं त्रिविधं दशविधमाहुः सम्यक्त्वमात्महितमतयः ।

तत्त्वश्रद्धानविधिः सर्वत्र च तत्र समवृत्तिः ॥२२६॥

सरागवीतरागात्मविषयत्वाद्विधा स्मृतम् ।

प्रशमादिगुणं पूर्वं परं चात्मविशुद्धिभाक् ॥२२७॥

यथा हि पुरुषस्य पुरुषशक्तिरियमतीन्द्रियाप्यङ्गनाजनाङ्गसंभोगेनापत्योत्पादनेन च विपदि धैर्यावलम्बनेन वा प्रारब्धवस्तुनिर्वहणेन वा निश्चेतुं शक्यते, तथात्मस्वभावतयाति-सूक्ष्मयत्नमपि सम्यक्त्वरत्नं प्रशमसंवेगानुकम्पास्तिक्यैरेवं वाक्यैराकलयितुं शक्यम् । तत्र—

सम्यग्दर्शनके भेद और उसकी पहचान

आत्महितैषी महापुरुषोंने सम्यग्दर्शनके दो, तीन और दस भेद बतलाये हैं । इन सभी भेदोंमें तत्त्वोंका श्रद्धान समान रूपसे पाया जाता है । अर्थात् तत्त्वोंका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शनका सामान्य लक्षण है । अतः सम्यग्दर्शनके जितने भी भेद हैं उन सभीमें तत्त्वोंका श्रद्धान होना आवश्यक है उसके बिना सम्यग्दर्शन हो ही नहीं सकता ॥२२६॥

सम्यग्दर्शन रागी आत्माओंको भी हो सकता है और वीतरागी आत्माओंके भी होता है इसलिए उसके दो भेद कर दिये गये हैं—एक सरागसम्यग्दर्शन और दूसरा वीतराग-सम्यग्दर्शन । सरागसम्यग्दर्शन प्रशम आदि गुणरूप होता है और वीतरागसम्यग्दर्शन आत्मविशुद्धिरूप होता है ॥२२७॥

जैसे पुरुषकी शक्ति यद्यपि अतीन्द्रिय है, इन्द्रियोंसे उसे नहीं देखा जा सकता, फिर भी स्त्रियोंके साथ समोग करनेसे, सन्तानोत्पादनसे, विपत्तिमें धैर्य और प्रारम्भ किये गये कार्यको समाप्त करना आदि बातोंसे उसकी शक्तिका निश्चय किया जाता है । वैसे ही सम्यक्त्वरूपी रत्न भी आत्माका स्वभाव होनेके कारण यद्यपि बहुत सूक्ष्म है, फिर भी प्रशम, संवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य आदिके द्वारा उसका निश्चय किया जा सकता है ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शनके सराग और वीतराग भेद सम्यग्दर्शनके धारक जीवोंकी अपेक्षासे किये गये हैं । जो जीव सरागी है उनके सम्यक्त्वको सरागसम्यक्त्व कहते हैं और जो जीव वीतरागी है उनके सम्यक्त्वको वीतरागसम्यक्त्व कहते हैं । चूँकि राग दसवें गुणस्थानतक पाया जाता है इसलिए दसवें गुणस्थानतकके जीवोंका सम्यक्त्व सरागसम्यक्त्व कहा जाता है और उससे आगेके जीवोंका सम्यक्त्व वीतरागसम्यक्त्व कहा जाता है । कोई विद्वान् सरागताका कारण सम्यक्त्व सरागसम्यक्त्व और वीतरागताका कारण सम्यक्त्व वीतरागसम्यक्त्व है, ऐसा कहते हैं, किन्तु उनका यह लक्षण ठीक नहीं है क्योंकि एक तो ग्रन्थकारने 'सरागवीतरागात्म-विषयत्वात्' लिखकर यह स्पष्ट कर दिया है कि सराग आत्मा और वीतराग आत्माकी अपेक्षासे सम्यक्त्वके सराग और वीतराग भेद हैं । दूसरे, किसी भी शास्त्रकारने ऐसा लक्षण नहीं किया बल्कि अनगारधर्माभूत (पृ० १२४) में प० आशाधरजीने स्पष्ट रूपसे सरागीके सम्यक्त्वको सराग-सम्यक्त्व और वीतरागीके सम्यक्त्वको वीतरागसम्यक्त्व कहा है । तीसरे, सम्यग्दर्शन रागका कारण नहीं है; रागका कारण तो चारित्रमोहनीयका उदय है और वह दसवें गुणस्थानतक रहता

१. 'तद् द्विविधं सरागवीतरागविषयभेदात् । प्रशमसंवेगानुकम्पास्तिक्याद्यभिव्यक्तिलक्षण प्रथमम् । आत्मविशुद्धिमात्रमितरत्'—सर्वार्थसिद्धि १-२ । जे सरागे सराग स्याद्वदमादिव्यक्तिलक्षणम् । विरागे दर्शनं त्वात्मशुद्धिमात्र विरागकम् ॥५१॥ अनगार० अ० २ । २ रेकवा—ज० ।

है, इसीसे दसवें गुणस्थानतकके जीव सरागी और उससे ऊपरके जीव वीतरागी कहे जाते हैं। चोथे, यदि सरागताका कारण सम्यग्दर्शन सरागसम्यग्दर्शन और वीतरागताका कारण सम्यग्दर्शन वीतरागसम्यग्दर्शन कहा जायेगा तो सम्यग्दर्शनके औपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिक भेदोंमें सरागता और वीतरागताका कारण होनेकी दृष्टिसे भेद करना होगा। इन तीनमें क्षायोपशमिक सम्यक्त्व तो सातवें गुणस्थानतक ही होता है और उसमें सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय भी रहता है अतः वह तो सरागसम्यक्त्व ही ठहरता है। किन्तु शेष दो सम्यग्दर्शन दसवें गुणस्थानतक सराग अवस्थामें भी पाये जाते हैं और उससे ऊपर वीतराग अवस्थामें भी पाये जाते हैं। अतः यह प्रश्न पैदा होता है कि इन दोनों सम्यग्दर्शनोंको सरागताका कारण माना जाये या वीतरागताका अथवा दोनोंका ? दोनोंको सरागताका कारण तो माना नहीं जा सकता, क्योंकि यदि क्षायिक सम्यग्दर्शनको भी सरागताका कारण माना जायेगा तो वीतरागी क्षीणकृपाय गुणस्थानवालोंको, केवलियोंको और सिद्धोंको भी सराग मानना पड़ेगा; क्योंकि उनके क्षायिकसम्यक्त्व ही होता है। रह जाता है द्वितीयोपशम सम्यक्त्व। इसमें दर्शन मोहनीयका उपशम रहता है इसलिए क्षायिकसम्यक्त्वकी अपेक्षा इसकी स्थिति कमजोर होनेसे इसे रागका कारण मानकर यदि सरागसम्यक्त्व माना जायेगा तो ग्यारहवें गुणस्थानको वीतराग-छद्मस्थ न मानकर सरागछद्मस्थ मानना होगा। शायद कहा जाये कि ग्यारहवें गुणस्थानमें चारित्रमोहनीयका साहाय्य न मिलनेसे उपशम सम्यक्त्व रागका कारण नहीं है तो चारित्र-मोहनीयको ही रागका कारण क्यों नहीं मानते ? अतः वेचारे सम्यग्दर्शनको, जिसे शास्त्रोंमें प्रतिसमय असंख्यातगुणी निर्जराका कारण बतलाया है, रागका कारण बतलाना उचित नहीं है। अतः क्षायिक और औपशमिक सम्यक्त्वको सरागताका कारण नहीं माना जा सकता। शायद कहा जाये कि सम्यग्दर्शनके होनेपर देव, शास्त्र, गुरुमें शुभोपयोग रूप प्रवृत्ति होती है अतः सम्यग्दर्शन शुभरागका कारण है। किन्तु ऐसा कहना भी ठीक नहीं है; क्योंकि सम्यग्दर्शन होनेसे पहले भी उस जीवमें राग पाया जाता था। सम्यग्दर्शनके प्रकट होनेसे एक तो उसमें कुछ रागकी कमी हुई, दूसरे उसका आलम्बन बदल गया, जहाँ वह पहले स्त्री-पुत्रादिकके मोहमें ही पड़ा रहता था वहाँ वह अब आत्महितके कारणोंसे राग करने लगा। अतः सम्यग्दर्शन रागका कारण नहीं हुआ बल्कि उसकी हीनताका और उसकी प्रवृत्तिको बदलनेका ही कारण हुआ। इसीसे पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें आचार्य अमृतचन्द्रसूरिने कहा है कि—‘जितने अंशमें जीव सम्यग्दृष्टि है उतना अंश बन्धका कारण नहीं है और जितने अंशमें उसके राग है उतने अंशमें उसके कर्मबन्ध होता है’। अतः अबन्धका कारण सम्यग्दर्शन रागका कारण नहीं हो सकता। अब रहा दूसरा प्रश्न कि क्या सम्यग्दर्शन वीतरागताका कारण है ? किसी अंशमें सम्यग्दर्शनको वीतरागताका कारण माना जा सकता है, क्योंकि दर्शनमोहनीय और अनन्तानुबन्धीका क्षय अथवा उपशम या क्षयोपशम होनेसे आत्मामें रागकी हानि ही होती है, वृद्धि नहीं। किन्तु ऐसी अवस्थामें सम्यग्दर्शनके दो भेद नहीं बन सकते। इस आपत्तिसे बचनेके लिए यदि उसे दोनोंका कारण माना जायेगा तो दोनों पक्षोंमें ऊपर उठाये गये विवाद खड़े हो जायेंगे। अतः सरागीके सम्यग्दर्शनको सरागसम्यग्दर्शन और वीतरागीके सम्यग्दर्शनको वीतरागसम्यग्दर्शन कहना ही ठीक है। सम्यग्दर्शन आत्माका धर्म है अतः वह इन्द्रियोंसे दिखायी दे सकनेवाली वस्तु नहीं है। किन्तु

यद्रागादिषु दोषेषु चित्तवृत्तिनिवर्हणम् ।

तं प्राहुः प्रशमं प्राज्ञाः समस्तव्रतभूषणम् ॥२२८॥

शारीरमानसागन्तुवेदनाप्रभवाद्भवात् ।

स्वप्नेन्द्रजालसङ्कल्पाद्भीतिः संवेग उच्यते ॥२२९॥

सत्त्वे सर्वत्र चित्तस्य दयार्द्रत्वं दयालवः ।

धर्मस्य परमं मूलमनुकम्पां प्रचक्षते ॥२३०॥

असंयतसम्यग्दृष्टि वगैरह सरागी जीवोंमें प्रशम, सवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य वगैरहको देखकर सम्यग्दर्शनका अस्तित्व जाना जा सकता है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर दसवें गुणस्थानतकके जीव अपनेमें सम्यक्त्वके निमित्तसे होनेवाले प्रशमादि गुणोंका निश्चय करके 'हम सम्यग्दृष्टि है' ऐसा जान लेते हैं। और चौथेसे छठे गुणस्थानतकके जीवोंमें उनकी चेष्टाओंसे प्रशमादिकका निर्णय करके 'वे सम्यग्दृष्टि है' ऐसा जानते हैं। इस प्रकार अपनेमें स्वसंवेदनसे और दूसरोंमें अनुमानसे सरागसम्यग्दर्शनके सद्भावका निश्चय किया जाता है, क्योंकि सम्यग्दृष्टिमें इस प्रकारके भाव देखे जाते हैं। किन्तु जिसमें इस प्रकारके भाव हों वह नियमसे सम्यग्दृष्टि ही है ऐसा नहीं समझ लेना चाहिए क्योंकि सम्यग्दर्शनके अभावमें भी इस प्रकारके भाव पाये जाते हैं। अतः प्रशमादि भाव सम्यग्दर्शनके ज्ञापक है, नियामक नहीं है। इनके बिना सम्यग्दर्शन नहीं हो सकता किन्तु ये सम्यग्दर्शनके बिना भी हो सकते हैं। अब रहे उपशान्त कषाय आदि गुणस्थानवर्ती वीतरागी जीव, उनका सम्यग्दर्शन वीतरागसम्यग्दर्शन कहलाता है, और वह सम्यग्दर्शन आत्मविशुद्धिरूप ही होता है। *दर्शनमोहनीयके उपशम अथवा क्षयसे आत्मामें जो निर्मलता होती है, उसे आत्मविशुद्धि कहते हैं, और वीतरागसम्यग्दर्शन आत्मविशुद्धिरूप ही होता है, क्योंकि वीतरागी जीवोंमें चारित्रमोहनीयका उदय न होनेसे प्रशमादि भाव नहीं पाये जाते। अतः वीतरागसम्यग्दर्शनको स्वसंवेदन प्रत्यक्षसे ही जाना जा सकता है प्रशमादिके द्वारा उसे नहीं जाना जा सकता।

[अब आस्तिक्य आदिका स्वरूप बतलाते हैं—]

रागादिक दोषोंसे चित्तवृत्तिके हटनेको पण्डित-जन प्रशम कहते हैं। यह प्रशमगुण समस्त व्रतोंका भूषण है अर्थात् व्रत वगैरहका पालन करते हुए भी यदि चित्त रागादिक दोषोंसे नहीं हटता तो वे व्रत एक तरहसे व्यर्थ ही हैं ॥२२८॥

यह ससार शारीरिक, मानसिक और आगन्तुक कष्टोंसे भरा है और स्वप्न या जादूगरके तमाशेकी तरह चञ्चल है। इससे डरना सवेग है ॥२२९॥

सब प्राणियोंके प्रति चित्तका दयालु होना अनुकम्पा है। दयालु पुरुष इसे धर्मका परम मूल बतलाते हैं ॥२३०॥

* 'आत्मनो जीवस्य शुद्धिर्दृग्मोहस्योपशमेन क्षयेण वा जनितप्रसादः । सैव तन्मात्रं, न प्रशमादि-चतुष्टयम् । तत्र हि चारित्रमोहस्य सहकारिणोऽप्यायात प्रशमाद्यभिव्यक्ति स्यात् । केवल स्वसंवेदनेनैव तद्वेद्येत ।' अन० घ० टी० २-५१ ।

आप्ते श्रुते व्रते तत्त्वे चित्तमस्ति त्वसंस्तुतम् ।
 आस्तिक्यमास्तिकैरुक्तं मुक्तियुक्तिधरे नरे ॥२३१॥
 रागरोषधरे नित्यं निर्व्रते निर्दयात्मनि ।
 संसारो दीर्घसारः स्यान्नरे नास्तिकनीतिके ॥२३२॥

मुक्तिके लिए प्रयत्नशील पुरुषका चित्त आसके विषयमें, शास्त्रके विषयमें, व्रतके विषयमें और तत्त्वके विषयमें 'ये है' इस प्रकारकी भावनासे युक्त होता है उसे आस्तिक पुरुष आस्तिक्य कहते हैं। जो मनुष्य रागी और द्वेषी है, कभी व्रताचरण नहीं करता और न कभी उसकी आत्मामें दयाका भाव ही होता है उस नास्तिक धर्मवालेका संसारभ्रमण बढ़ता ही है ॥२३१-२३२॥

भावार्थ—राग, द्वेष, काम, क्रोध वगैरहकी ओर मनका रुझान न होना प्रशम कहलाता है। अथवा जिन्होंने अपना अपराध किया है, उन प्राणियोंको भी किसी प्रकारका कष्ट न देनेकी भावनाका होना भी प्रशम है। ऐसा प्रशम भाव अनन्तानुबन्धी कषायके उदयका अभाव होनेसे तथा शेष कषायोंका मन्द उदय होनेसे होता है। अतः वह सम्यक्त्वकी पहचान करानेमें सहायक है। किन्तु बिना सम्यक्त्वके जो प्रशम भाव देखा जाता है वह प्रशम नहीं है किन्तु प्रशमाभास है। संसार अनेक तरहकी यातनाओंका—तकलीफ़ोंका घर है। इसमें कोई भी सुखी नजर नहीं आता। किसीको किसी बातका कष्ट है तो किसीको किसी बातका कष्ट है। आज जो सुखी दिखायी देते हैं, कल उन्हें ही रोता और कलपता हुआ पाते हैं। ऐसे संसारसे मोहन करके सदा उससे बचते रहनेमें ही कल्याण है। इस प्रकारके भावोंका नाम संवेग है। धर्म, धर्मात्मा और धर्मके प्रवर्तक पञ्च परमेष्ठिमें मन तभी लग सकता है जब अधर्म, अधर्मा और अधर्मके सर्जकोंसे अरुचि हो। तथा इनमें अरुचि तभी हो सकती है जब मनुष्यका मन संसारकी विषय-वासनाओंसे हट गया हो। अतः संसारसे अरुचि रखनेमें ही आत्माका कल्याण है और इसीका नाम संवेग है। मगर वह अरुचि स्वाभाविक होनी चाहिए, बनावटी नहीं। विरागताकी लम्बी-चौड़ी बातें करके सिरसे पैरतक रागमें डूबे रहना संवेग नहीं है। जीवमात्रपर दया करनेको अनुकम्पा कहते हैं अर्थात् सबको अपना मित्र समझना और वैर-भावको छोड़कर निर्द्वन्द्व हो जाना अनुकम्पा है। सच्ची अनुकम्पा सम्यग्दृष्टिके ही होती है क्योंकि बिना अज्ञानके वैर-भाव नहीं होता। मनुष्य समझता है कि मैं चाहूँ तो अमुकको सुखी कर सकता हूँ और चाहूँ तो अमुकको दुःखी कर सकता हूँ। या मुझे अमुक सुख पहुँचा सकता है और अमुक दुःख पहुँचा सकता है। किन्तु उसका ऐसा समझना कोरा अज्ञान है, क्योंकि जिन जीवोंके प्रबल पुण्यका उदय होता है उनका कोई बाल भी बाँका नहीं कर सकता और जिनके प्रबल पापका उदय होता है उनके हाथमें दिये गये रुपये भी कोयला हो जाते हैं। अतः प्राणियोंमें इष्ट और अनिष्टकी कल्पना करके किसीको अपना मित्र मानना और किसीको अपना शत्रु मानना अज्ञानता है। इसलिए सभीपर समान रूपसे दयाभाव रखना चाहिए। तथा दूसरोंपर दया करना एक तरहसे अपनेपर ही दया करना है

१ —मास्तिक्यसयुतम् ।'—सागारधर्माभूत, पृ० ६। २. 'युक्तं युक्तिधरेण वा'—सागारधर्माभूत पृ० ६। मोक्षसयोगधरे—मुक्तिगामिनि। ३. भ्रमणः। ४ शास्त्रे ।

कर्मणां क्षयतः शान्तेः क्षयोपशमतस्तथा ।

श्रद्धानं त्रिविधं बोध्यं गतौ सर्वत्र जन्तुषु ॥२३३॥

क्योंकि सबको अपना मित्र समझकर सभीके साथ दयाका व्यवहार करनेसे एक तो अपने हृदयमें दुर्भाव उत्पन्न नहीं होंगे, दूसरे, उनके उत्पन्न न होनेसे अशुभ कर्मोंका बन्ध नहीं होगा, तीसरे, हृदयमें शान्ति रहनेके साथ ही साथ दुनियामें अपना कोई वैरी न रहेगा। अतः दूसरोंपर अनुकम्पा करना अपनेपर ही अनुकम्पा करना है। सम्यग्दृष्टिमें ही इस प्रकारकी वास्तविक अनुकम्पा पायी जाती है। धर्म है, जीव है, परलोक है, मुक्ति है, मुक्तिके कारण है, इस प्रकारका जो भाव होता है उसे आस्तिक्य कहते हैं। यह आस्तिक्य सम्यग्दृष्टिमें ही पाया जाता है। इसके होनेपर ही वह आत्म-कल्याणके मार्गपर लगता है। यह प्रशम, सवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्यका स्वरूप है।

सम्यग्दर्शनके तीन भेद

सम्यग्दर्शनके तीन भेद भी हैं—औपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिक। जो सम्यग्दर्शन मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व, सम्यक्त्व और अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ इन सात प्रकृतियोंके उपशमसे होता है उसे औपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं। जो इन सात प्रकृतियोंके क्षयसे होता है उसे क्षायिक सम्यक्त्व कहते हैं। और जो इनके क्षयोपशमसे होता है उसे क्षायोपशमिक कहते हैं। ये तीनों सम्यग्दर्शन सब गतियोंमें पाये जाते हैं ॥२३३॥

भाषार्थ—सम्यग्दर्शनके ये तीन भेद अन्तरङ्ग कारणकी अपेक्षासे किये गये हैं। अनादि मिथ्यादृष्टि जीवके उपशमसम्यक्त्व ही होता है उसे प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहते हैं। उपशम-सम्यक्त्वके दो भेद हैं—प्रथमोपशम सम्यक्त्व और द्वितीयोपशमसम्यक्त्व। मिथ्यादृष्टिगुण-स्थानसे जो उपशमसम्यक्त्व होता है उसे प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहते हैं और उपशम श्रेणिके अभिमुख हुए जीवके क्षायोपशमिक सम्यक्त्वपूर्वक जो उपशमसम्यक्त्व होता है उसे द्वितीयोपशमसम्यक्त्व कहते हैं। अनादि मिथ्यादृष्टि जीव यदि सम्यक्त्वको उत्पन्न करता है तो तीन करणोंके द्वारा दर्शनमोहनीयका सर्वोपशमन करके ही सम्यक्त्वको उत्पन्न करता है। जो सादि मिथ्यादृष्टि बहुत कालतक मिथ्यात्वमें रहकर पुनः सम्यक्त्वको प्राप्त करता है वह भी दर्शन मोहनीयका सर्वोपशमन करके ही सम्यक्त्वको प्राप्त करता है। किन्तु जो सम्यक्त्वसे च्युत होकर जल्दी ही सम्यक्त्वको प्राप्त कर लेता है वह सर्वोपशमन अथवा देशोपशमनके द्वारा सम्यक्त्वको प्राप्त करता है। यदि वेदक प्रायोग्यकालके अन्दर ही सम्यक्त्वको ग्रहण कर लेता है तो देशोपशमके द्वारा ही ग्रहण करता है, नहीं तो सर्वोपशमके द्वारा ग्रहण करता है। दर्शनमोहनीयकी तीनों प्रकृतियोंके उदयाभावकी सर्वोपशम कहते हैं और सम्यक्त्व प्रकृतिसम्बन्धी देशघाती स्पर्द्धाओंके उदयको और शेष दोनों प्रकृतियोंके उदयाभावको देशोपशम कहते हैं। अनादि मिथ्या दृष्टि प्रथमोपशमसम्यक्त्वको प्राप्त करके अन्तर्मुहूर्तकाल पूरा होनेपर नियमसे मिथ्यात्वमें ही आता है और सादि मिथ्यादृष्टि सम्यक्त्वको प्राप्त करके उससे च्युत होनेपर दर्शनमोहनीयकी तीनों प्रकृतियों में से किसी एकका उदय हो जानेसे मिथ्यादृष्टि, सम्यक्मिथ्यादृष्टि अथवा वेदक सम्यग्दृष्टि हो जाता है। वेदकसम्यक्त्वको ही क्षायोपशमिकसम्यक्त्व भी कहते हैं। अनन्तानुबन्धी कषायका अप्रशस्त उपशम अथवा विसर्गजन होनेपर और मिथ्यात्व तथा सम्यक्मिथ्यात्व प्रकृतियोंका प्रशस्त उपशम

दशविधं तदाह—

आज्ञामार्गसमुद्भवमुपदेशात्सूत्रबीजसंक्षेपात् ।

विस्तारार्थाभ्या भवमवपरमावादिगाढं च ॥२३४॥

—आत्मानुशासन, श्लो० ११ ।

होनेपर अथवा उनके क्षयके अभिमुख होनेपर देशघाती सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय होते हुए जो सम्यग्दर्शन होता है उसे वेदक या क्षायोपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं । जहाँ विवक्षित प्रकृति उदय आने योग्य तो न हो किन्तु उसका स्थिति अनुभाग घटाया या बढ़ाया जा सके अथवा उसका संक्रमण किया जा सके, उसे अप्रशस्त उपशम कहते हैं । और जहाँ विवक्षित प्रकृति न तो उदय आने योग्य हो, न उसका स्थिति अनुभाग घटाया या बढ़ाया जा सके और न अन्य प्रकृतिरूप संक्रमण ही किया जा सके उसे प्रशस्त उपशम कहते हैं । वेदक या क्षायोपशमिक सम्यक्त्वमें सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय होते हुए भी उसमें सम्यक्त्वको नष्ट कर देनेकी शक्ति तो नहीं है किन्तु वह सम्यक्त्वमें चल मलिन और अगाढ़ दोष पैदा करती है । जैसे जल एक होकर भी लहरोंके उठनेपर चञ्चल हो जाता है वैसे ही सम्यक्त्व मोहनीयका उदय होनेसे श्रद्धानमें कुछ चञ्चलपना आ जाता है और उसके आनेसे सम्यग्दृष्टि अपने और दूसरोंके बनवाये हुए जिनविम्ब वगैरहमें यह मेरा है, यह दूसरोंका है ऐसा भेद कर बैठता है । इसके सिवा उसके श्रद्धानमें अन्य कुछ चञ्चलता नहीं होती । तथा जैसे शुद्ध सोना मलके सम्बन्धसे मलिन हो जाता है वैसे ही वेदक सम्यक्त्व शङ्का वगैरह मलके द्वारा मलिन हो जाता है । तथा जैसे वृद्ध मनुष्यके हाथकी लकड़ी हाथसे छूटती तो नहीं है किन्तु काँपती रहती है वैसे ही वेदक सम्यक्त्वीका श्रद्धान तो नहीं छूटता, किन्तु उसमें थोड़ी शिथिलता रहती है, वह जैन देवोंमें ही ऐसी भेदकल्पना कर लेता है कि शान्तिनाथ भगवान्की पूजा करनेसे शान्ति मिलती है, पार्श्वनाथ भगवान्की पूजा करनेसे धन मिलता है, आदि । क्षायिकसम्यक्त्व दर्शनमोहनीय कर्मके क्षय होनेपर होता है और दर्शन-मोहनीयके क्षयका प्रारम्भ कर्मभूमिया मनुष्य हीन तीर्थङ्कर, केवली अथवा श्रुतकेवलीके पाद-मूलमें करता है । किन्तु उसकी पूर्ति चारों गतियोंमें होती है क्योंकि बद्धायु कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि मरकर चारों गतियोंमें से किसी भी एक गतिमें उत्पन्न हो सकता है । इतना विशेष है कि यदि उसने पहले मनुष्यायुका बन्ध किया है तो वह भोगभूमिया मनुष्योंमें ही जन्म लेता है, यदि तिर्यच्चायुका बन्ध किया है तो भोगभूमिया तिर्यच्चोंमें ही जन्म लेता है, यदि नरकायुका बन्ध किया है तो प्रथम नरकमें ही जन्म लेता है और यदि देवायुका बन्ध किया है तो सौधर्मादि कल्पोंमें या कल्पातीत देवोंमें जन्म लेता है । क्षायिकसम्यग्दर्शन सुमेरुकी तरह निश्चल और सदा अविनाशी होता है, अन्य सम्यग्दर्शन तो होकर छूट भी जाते हैं, किन्तु क्षायिकसम्यग्दर्शन नहीं छूटता । जिसे क्षायिकसम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो जाती है वह उसी भवमें या तीसरे भवमें अथवा चौथे भवमें मुक्तिप्राप्त कर लेता है, किन्तु चौथे भवसे आगे भव धारण नहीं करता । इस प्रकार सम्यग्दर्शनके तीन भेदोंका स्वरूप जानना चाहिए ।

सम्यग्दर्शनके दस भेद

[अब सम्यक्त्वके दस भेद बतलाते हैं—]

आज्ञासम्यक्त्व, मार्गसम्यक्त्व, उपदेशसम्यक्त्व, सूत्रसम्यक्त्व, बीजसम्यक्त्व,

अस्यायमर्थः—भगवदहं सर्वज्ञप्रणीतागमानुज्ञासंज्ञा आज्ञा, रत्नत्रयविचारसर्गो मार्गः, पुराणपुरुषचरितश्रवणाभिनिवेश उपदेशः, यतिजनाचरणनिरूपणपात्रं सूत्रम्, सकलसमय-दलसूचनाव्याजं बीजम्, आस्तश्रुतव्रतपदार्थसमासालापौक्षेपः संक्षेपः, द्वादशाङ्गचतुर्दशपूर्व-प्रकीर्णविस्तीर्णश्रुतार्थसमर्थनप्रस्तारो विस्तारः, प्रवचनविषये स्वप्रत्ययसमर्थोऽर्थः, त्रिविध-स्यागमस्य निःशेषतोऽन्यतमदेशावगाहलीढमवगाढम्, अवधिमनःपर्ययकेवलाधिकपुरुष-प्रत्ययप्ररूढं परमावगाढम् ।

सक्षेपसम्यक्त्व, विस्तारसम्यक्त्व, अर्थसम्यक्त्व, अवगाढसम्यक्त्व और परमावगाढसम्यक्त्व ये सम्यक्त्वके दस भेद हैं ॥२३४॥

इनका स्वरूप इस प्रकार है—भगवान् सर्वज्ञ अर्हन्तदेवके द्वारा उपदिष्ट आगमकी आज्ञाको ही प्रमाण मानकर जो श्रद्धान किया जाता है उसे आज्ञासम्यक्त्व कहते हैं । रत्नत्रय रूप मोक्षके मार्गका कथन सुनकर जो श्रद्धान हो उसे मार्गसम्यक्त्व कहते हैं । तीर्थङ्कर बलदेव आदि पुराणपुरुषोंके चरितको सुनकर जो श्रद्धान होता है उसे उपदेशसम्यक्त्व कहते हैं । मुनिजनोंके आचारका कथन करनेवाले आचाराङ्गसूत्रको सुनकर जो श्रद्धान होता है उसे सूत्रसम्यक्त्व कहते हैं । जिस पदमें सूचन रूपसे समस्त शास्त्रोंके अंश छिपे होते हैं उसे बीज कहते हैं । बीज पदको समझकर सूक्ष्म तत्त्वोंके ज्ञानपूर्वक जो श्रद्धान होता है, उसे बीज-सम्यक्त्व कहते हैं । सक्षेपसे आप्त, श्रुत, व्रत और पदार्थोंको जानकर उनपर जो श्रद्धान होता है उसे सक्षेपसम्यक्त्व कहते हैं । बारह अंगों, चौदह पूर्वों और अङ्गवाहोंके द्वारा विस्तारसे तत्त्वार्थको सुनकर जो श्रद्धान होता है उसे विस्तारसम्यक्त्व कहते हैं । प्रवचनके वचनोंकी सहायताके बिना किसी अन्य प्रकारसे जो अर्थका बोध होकर श्रद्धान होता है उसे अर्थसम्यक्त्व कहते हैं । अङ्ग, पूर्व और प्रकीर्णक आगमोंके किसी एक देशका पूरी तरहसे अवगाहन करने-पर जो श्रद्धान होता है उसे अवगाढसम्यक्त्व कहते हैं । और अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान तथा केवलज्ञानके द्वारा जीवादि पदार्थोंको जानकर जो प्रगाढ़ श्रद्धान होता है उसे परमावगाढ-सम्यक्त्व कहते हैं ।

१. “आज्ञासम्यक्त्वमुक्तं यदुत विरचित वीतरागाज्ञयैव,
त्यक्तग्रन्थप्रपञ्च शिवममृतपथं श्रद्दधन् मोहशान्ते ।
मार्गश्रद्धानमाहुः पुरुषवर-पुराणोपदेशोपजाता
या संज्ञानागमाव्विप्रसूतिभिरुपदेशादिरादेशि दृष्टि ॥१२॥
आकर्ण्यचारसूत्र मुनिचरणविधेः सूचन श्रद्धान ,
सूक्ताज्ज्ञो सूत्रदृष्टिर्दुरधिगमगतेरर्थसार्थस्य बीजै ।
कैश्चिज्जातोपलब्धेरसमशमवशाद् बीजदृष्टि पदार्थात्,
सक्षेपेणैव बुद्ध्वा रुचिमुपगतवान् साधु सक्षेपदृष्टि ॥१३॥
यः श्रुत्वा द्वादशाङ्गी कृतचरितं तं विद्धि विस्तारदृष्टि,
सजातार्थात् कुतश्चित् प्रवचनवचनान्यन्तरेणार्थदृष्टि ।
दृष्टि साङ्गाङ्गवाहप्रवचनमवगाहोत्थिता यावगाढा,
कैवल्यालीकितार्थै रुचिरिह परमावादिगादेति रूढा ॥१४॥ —आत्मानुशासन ।

२-‘नुज्ञा आज्ञा’-धर्मरत्नाकरे (पृ० ६८ उ०) पाठ । ३-लापोपक्षेप, धर्मरत्नाकरे (पृ० ६८ उ०) पाठ । ४-प्रकीर्णकभेदविस्तीर्ण, धर्मरत्नाकरे (पृ० ६८ उ०) पाठ । ५-द्वादशाङ्ग-चतुर्दशपूर्व-प्रकीर्णकभेदेन ।

गृहस्थो वा यतिर्वापि सम्यक्त्वस्य समाश्रयः ।

एकादशविधः पूर्वश्चरमश्च चतुर्विधः ॥२३५॥

मायानिदानमिथ्यात्वशैल्यत्रितयमुद्धरेत् ।

आर्जवाकाङ्क्षाणाभावतत्त्वभावनकीलकैः ॥२३६॥

भावार्थ—सम्यक्त्वके ये भेद बाह्य निमित्तोंको लेकर किये गये हैं। इनमें से जिनमें तत्त्वार्थका श्रद्धान आचार्य वगैरहके उपदेशसे होता है वे अधिगमज कहलाते हैं और जिनमें स्वतः ही शास्त्रादिकका अवगाहन करके तत्त्वार्थका श्रद्धान होता है वे निसर्गज सम्यग्दर्शन कहलाते हैं। इसी तरह इनमें से जो सम्यक्त्व सरागीके होते हैं वे सरागसम्यग्दर्शन कहलाते हैं और जो वीतरागीके होते हैं वे वीतरागसम्यग्दर्शन कहलाते हैं। किन्तु इन सभीका अन्तरङ्ग कारण दर्शनमोहनीयका उमशम, क्षय अथवा क्षयोपशम है, उसके बिना तो सम्यग्दर्शन ही नहीं सकता। इनमें से जो सम्यग्दर्शन दर्शनमोहनीयके उपशमसे होते हैं वे औपगमिक कहे जाते हैं, जो दर्शनमोहनीयके क्षयसे होते हैं वे क्षायिक कहे जाते हैं और जो दर्शनमोहनीयके क्षयोपशमसे होते हैं वे क्षायोपशमिक कहे जाते हैं। इस प्रकार इन सब भेदोंका परस्परमें समन्वय कर लेना चाहिए।

गृहस्थ हो या मुनि हो, सम्यग्दृष्टि, अवश्य होना चाहिए अर्थात् सम्यक्त्वके बिना न कोई श्रावक कहला सकता है और न कोई मुनि कहला सकता है। गृहस्थके ग्यारह भेद हैं जिन्हें ग्यारह प्रतिमाएँ कहते हैं और मुनिके चार भेद हैं ॥२३५॥

सरलता रूपी कीलके द्वारा माया रूपी काँटेको निकालना चाहिए। इच्छाका अभाव रूपी कीलके द्वारा निदान रूपी काँटेको निकालना चाहिए और तत्त्वोंकी भावना रूपी कीलके द्वारा मिथ्यात्व रूपी काँटेको निकालना चाहिए ॥२३६॥

भावार्थ—माया, निदान और मिथ्यात्व ये तीन शल्य हैं। शल्य काँटेको कहते हैं। जैसे काँटा शरीरमें लग जानेपर तकलीफ देता है वैसे ही ये तीनों भी जीवोंको शारीरिक और मानसिक कष्ट पहुँचाते हैं इसलिए इन्हें शल्य कहते हैं। इन शल्योंको हृदयसे दूर किये बिना कोई व्रती नहीं कहा जा सकता। व्रती होनेके लिए केवल व्रतोंको धारण कर लेना ही आवश्यक नहीं है किन्तु उनके साथ-साथ तीनों शल्योंको भी निकाल डालना आवश्यक है। जो मायाचारी है वह कैसे व्रती हो सकता है? व्रती होनेके लिए सरलताका होना जरूरी है। अतः सरलताके द्वारा मायाचारको दूर करना चाहिए। इसी तरह जो रात-दिन भविष्यके भोगोंकी ही कामना करता रहता है, उसका व्रत-नियम कैसे निर्दोष कहा जा सकता है? जो इसलिए उपवास करता है कि उपवासके बाद नाना तरहके पक्वान्न भरपेट खानेको मिलेंगे, जो इसलिए ब्रह्मचर्य पालता है कि शक्ति सञ्चित करके फिर खूब भोग भोगूँगा, या मरकर स्वर्गमें देव होकर अनेक देवाङ्गनाओंके साथ रमण करूँगा, जो इसलिए दान देता है कि उससे मेरी खूब स्याति

१ ऋषि-मुनि-यति-अनगारभेदेन । 'देशप्रत्यक्षवित्केवलभृदिह मुनिः स्याद् ऋषि प्रोद्गन्तद्विराट्-श्रेणियुग्मोऽजनि यतिरनगारोऽपरः साधुर्व्रत । राजा ब्रह्मा च देवः परम इति ऋषिर्विक्रियाऽजीणगन्ति प्राप्नो बुद्धचौपधीशो वियदयनपटुर्विष्वेदी क्रमेण ॥-चारित्रसार पृ० २२ । २. नि.शल्यो व्रती ।-तत्त्वार्थमूत्र ५-१८ ।

दृष्टिहीनः पुमानेति न यथा पदमीप्सितम् ।
 दृष्टिहीनः पुमानेति न तथा पदमीप्सितम् ॥२३७॥
 सम्यक्त्वं नाङ्गहीनं स्याद्राज्यवत्प्राज्यभूतये ।
 ततस्तदङ्गसंगत्यामङ्गी निःसंगमीहताम् ॥२३८॥
 विद्याविभूतिरूपाद्याः सम्यक्त्वरहिते कुतः ।
 नहि बीजव्यपायेऽस्ति सस्यसम्पत्तिरङ्गिनि ॥२३९॥
 चर्क्रीः संश्रयोत्कण्ठा नाकिञ्चिदर्शनोत्सुका ।
 तस्य दूरे न मुक्तिश्चीर्निर्दोषं यस्य दर्शनम् ॥२४०॥

होगी, अखबारोंमें गुणगान होगा, मेरी साख बढ़ेगी और फिर मेरा व्यापार चमक उठेगा, ठनका उपवास, ब्रह्मचर्य और दान स्तुत्य नहीं कहे जा सकते । व्रत भोगोंकी चाहका नियन्त्रण करनेके लिए ही बतलाये गये हैं, जिससे व्रतीकी आत्मा सबल हो । यदि कोई व्रतोंके द्वारा भी भोगोंकी तृष्णाकी ही पूर्ति करना चाहता है तो यह उसकी नासमझी है । इसी तरह यदि कोई व्रताचरण करते हुए भी मिथ्यात्वसे ग्रस्त है तो उसका व्रताचरण व्यर्थ है, क्योंकि जो सन्मार्गपर पैर रखकर भी कुमार्गको छोड़ना नहीं चाहता वह सन्मार्गपर कभी चल ही नहीं सकता । अतः उक्त तीनों श्लोकोंके होते हुए व्रताचरणका ढोंग रचा जा सकता है, व्रताचरण नहीं किया जा सकता । इसलिए उन्हें दूर कर देना आवश्यक है ।

सम्यग्दर्शनकी महिमा

जैसे दृष्टि अर्थात् आँखोंसे हीन पुरुष अपने इच्छित स्थान तक नहीं पहुँच सकता ।
 वैसे ही दृष्टि अर्थात् सम्यग्दर्शनसे हीन पुरुष मुक्तिलाभ नहीं कर सकता ॥२३७॥

जैसे राज्यके अङ्ग मन्त्री सेनापति वगैरहके बिना राज्य समृद्धिशाली नहीं हो सकता,
 वैसे ही निःशक्ति आदि अङ्गोंके बिना सम्यग्दर्शन भी उत्कृष्ट आभ्यन्तर और बाह्य विभूतिको नहीं दे सकता । इसलिए प्राणीको चाहिए कि सम्यग्दर्शनके अङ्गोंको प्राप्त करके निःसंग—
 निर्ग्रन्थ दिग्गम्वर हो जानेकी कामना करे ॥२३८॥

सम्यक्त्वसे रहित प्राणीमें सम्यग्ज्ञान वगैरह कैसे हो सकते हैं ? बीजके अभावमें धान्य सम्पत्ति नहीं होती । जिसका सम्यग्दर्शन निर्दोष है, चक्रवर्तीकी विभूति उसका आलिंगन करनेके लिए उत्कण्ठित रहती है और देवोंकी विभूति उसके दर्शनके लिए उत्सुक रहती है । अधिक क्या, मोक्षलक्ष्मी भी उससे दूर नहीं है ॥२३९-२४०॥

१. नेत्र । २. सम्यग्दर्शन । 'दृष्टाहीन पुमानेति न यथा स्थानमीप्सितम् । निर्दर्शनं पुमान् याति न तथा पदमीप्सितम् ॥ ६४ ॥—प्रबोधसार । ३. 'नाङ्गहीनमलं छेतुं दर्शनं जन्मसन्ततिम् ।—रत्न० श्रा० । ४. अष्टाङ्गपूर्णताया सत्या प्राणी निसंग चारित्र्य बाञ्छतु ।' ५. 'विद्यावृत्तस्य सभूतिस्थितिवृद्धिफलोदयाः । न सन्त्यसति सम्यक्त्वं बीजाभावे तरोरिव ॥ ३२ ॥' — रत्नकरण्डश्रावकाचार । ६. देवेन्द्रचक्रमहिमानममेयमान राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोऽर्चनीयम् । धर्मेन्द्रचक्रमवरीकृतसर्वलोक लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरूपैति भव्यः ॥४१॥ —रत्न० श्रा० ।

मूढत्रयं मेदाश्चाष्टौ तथानायतनानि षट् ।
 अष्टौ शङ्कादयश्चेति दृग्दोषाः पञ्चविंशतिः ॥२४१॥
 निश्चयोचितचारित्रः सुदृष्टिस्तत्त्वकोविदः ।
 अव्रतस्थोऽपि मुक्तिस्थो न व्रतस्थोऽप्यदर्शनः ॥२४२॥
 बहिःक्रिया बहिष्कर्मकारणं केवलं भवेत् ।
 रत्नत्रयसमृद्धेः स्यादात्मा रत्नत्रयात्मकः ॥२४३॥
 विशुद्धवस्तुधीर्दृष्टिर्बोध्यः साकारगोचरः ।
 अप्रसङ्गस्तयोर्वृत्तं भूतार्थनयर्वादिनाम् ॥२४४॥

सम्यग्दर्शनके दोष

तीन मूढताएँ, आठ मद, छह अनायतन और आठ शका वगैरह, ये सम्यग्दर्शनके पच्चीस दोष हैं ॥२४१॥

भावार्थ—देवमूढता, गुरुमूढता और लोकमूढता ये तीन मूढताएँ हैं। इनका स्वरूप पहले बतला आये हैं। ज्ञानका मद करना, आदर सत्कारका मद करना, कुलका मद करना, जातिका मद करना, बलका मद करना, ऐश्वर्यका मद करना, तपका मद करना और शरीरका मद करना, ये आठ मद हैं। मद घमण्डको कहते हैं। कुदेव, कुदेवका मन्दिर, कुशास्त्र, कुशास्त्रके धारक, कुतप और कुतपके धारक ये छह अनायतन हैं। अनगारधर्माभूतमें मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, मिथ्याचारित्र और उनके धारक इस तरह छह अनायतन कहे हैं। सम्यग्दर्शनके जो आठ अङ्ग बतलाये हैं उनके उल्टे शङ्का, काक्षा, विचिकित्सा आदि आठ दोष हैं। ये सब मिलाकर सम्यग्दर्शनके पच्चीस दोष हैं। जो सम्यग्दृष्टि इन दोषोंसे रहित होता है उसका सम्यग्दर्शन निर्दोष कहा जाता है।

मुक्तिके मार्गमें कौन स्थित है ?

स्वरूपाचरण चारित्रका धारक और तत्त्वोंका ज्ञाता सम्यग्दृष्टि व्रतोंका पालन नहीं करते हुए भी मुक्तिके मार्गमें स्थित है। किन्तु व्रतोंका पालन करते हुए भी जो सम्यग्दर्शनसे रहित है वह मुक्तिके मार्गमें स्थित नहीं है ॥२४२॥

रत्नत्रय आत्मस्वरूप है

बाह्य क्रिया तो केवल बाह्य कर्मकी ही कारण होती है। किन्तु रत्नत्रय रूपी समृद्धिका कारण तो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रमय आत्मा ही है ॥२४३॥

निश्चयनयवादियोंके मतमें अर्थात् निश्चयनयकी दृष्टिमें विशुद्ध आत्मस्वरूपमें रुचि होना निश्चय सम्यक्त्व है। विशुद्ध आत्माको साकार रूपसे जानना निश्चय सम्यग्ज्ञान है और उन सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानके विषयोंमें भेद-बुद्धि न करके एकरूप होना, अर्थात् आत्मस्वरूपमें लीन होना निश्चयचारित्र है ॥२४४॥

१ 'श्रद्धान परमार्थानामाप्तागमतपोभृताम् । त्रिमूढापोढमष्टाङ्ग सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥४॥' ज्ञान पूजा कुलं जाति बलमृद्धि तपो वपुः । अष्टावाञ्छित्य मानित्व स्मयमाहुर्गतेस्मया ॥ २५॥ -रत्न० ध्या० । २ अव्रतोऽपि योग्यचारित्र (?) । ३ बाह्यज्ञानचारित्रादि । ४. शरीरग्रहणलक्षणम् । ५. आत्मस्वरूपे रुचिनिश्चयसम्यक्त्वम् । ६. आत्मपरिज्ञानम् । ७ तयोर्दृग्बोधयोर्विषयेऽप्रसङ्ग भेदः (?) एकलोलीनाव निश्चयचारित्रम् । ८. निश्चयनयज्ञानिनाम् ।

अज्ञानं रुचिर्मोहादेहाद्वृत्तं च नास्ति यत् ।

आत्मन्यस्मिन्निशीभूते तस्मादात्मैव तत्त्रयम् ॥२४५॥

इस आत्माके मुक्त हो जानेपर न तो इन्द्रियोंसे ज्ञान होता है, न मोहसे अन्य रुचि होती है और न शारीरिक आचरण होता है । अतः ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य तीनों आत्म-स्वरूप ही है ॥२४५॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य ये तीनों मिलकर मोक्षके मार्ग हैं । किन्तु मोहके रहते हुए सच्चा श्रद्धान नहीं हो सकता, क्योंकि मोहके वशीभूत होकर प्राणी अपने हित-अहितको नहीं समझ पाता । जिससे उसे अपनी वासनाकी पूर्ति होती हुई दिखाई देती है उसे ही अपने सुखका साधन समझ बैठता है और जब उसीसे उसकी वासनाकी पूर्ति होती हुई नहीं दिखाई देती तब उसे ही दुःखका कारण मान बैठता है । इस तरह मोहके रहते हुए कभी वह सच्चे सुख और उसके साधनोंकी ओर दृष्टि ही नहीं देता । अतः मोहसे मिथ्याश्रद्धान ही होता है, सम्यक्श्रद्धान नहीं । सम्यक्श्रद्धान तो आत्माका गुण है और वह मोहके अभावमें ही प्रकट होता है तथा ज्ञान भी आत्माका ही गुण है, इन्द्रियोंका नहीं । इन्द्रियों तो संसार अवस्थामें ज्ञानकी उत्पत्तिमें सहायक मात्र है । उनके बिना भी अतीन्द्रिय वस्तुओंका ज्ञान होता है और उनके रहते हुए भी कभी-कभी ज्ञान नहीं होता । अतः ज्ञान भी इन्द्रियोंका धर्म नहीं है । तथा चारित्र्य भी शरीरका धर्म नहीं है; क्योंकि शरीरसे कुछ न कुछ करते रहनेका नाम चारित्र्य नहीं है किन्तु कर्मबन्धके कारणभूत सब क्रियाओंका निरोध करना ही सम्यक्चारित्र्य है । शारीरिक क्रियाएँ तो कर्मोंके आस्रवकी कारण हैं । यदि वे क्रियाएँ शुभ होती हैं तो शुभ कर्मका आस्रव होता है और यदि वे क्रियाएँ अशुभ होती हैं तो अशुभ कर्मका आस्रव होता है । इसके सिवा यदि शरीरसे अच्छी क्रिया करते हुए भी मन उस ओर न हो और किन्हीं बुरे विचारोंमें रमता हो तो शारीरिक क्रिया शुभ होनेपर भी उसका फल शुभ नहीं होता; क्योंकि केवल द्रव्यसे, यदि उसमें भाव न लगा हो तो कुछ भी कार्य नहीं सध सकता । अतः चारित्र्य शरीरका धर्म नहीं है आत्माका धर्म है, शरीर तो केवल शुभाचरण रूप चारित्र्यमें सहायक मात्र है । और फिर जब मुक्ति आत्मस्वरूप है तो वे तीनों आत्मस्वरूप ही होने चाहिए । क्योंकि कहा है कि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य आत्माके सिवा अन्य द्रव्यमें नहीं रहते । अतः रत्नत्रयमय आत्मा ही मोक्षका कारण है । मुक्तावस्थामें इन्द्रियोंके अभावमें भी स्वाभाविक ज्ञानादिक गुण रहते हैं । यहाँ यह बतला देना आवश्यक है कि जैन सिद्धान्तमें वस्तुका विवेचन दो दृष्टियोंसे होता है, एक व्यवहार-दृष्टिसे और दूसरे निश्चय-दृष्टिसे । व्यवहार-दृष्टिको व्यवहारनय कहते हैं और निश्चय-दृष्टिको निश्चयनय कहते हैं । आचार्य अमृतचन्द्रसूरिने अपने पुरुषार्थसिद्ध्युपाय नामक ग्रन्थके प्रारम्भमें लिखा है कि व्यवहार

१ आत्मनि मोक्ष प्राप्ते सति अक्षात् पण्डिन्द्रियात् ज्ञान न भवति । २. मुक्तजीवे मोहनीय-कर्मण रुचिर्न किन्तु आत्मरुचेरेव रुचिर्भवति । ३ शरीराच्चारित्र्यं न किन्तु आत्मन्येकलोलीमावश्चारित्र्यम् । ४. दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यत्रयम् ।

और निश्चयके ज्ञाता ही जगत्में धर्मतीर्थका प्रवर्तन करते हैं। और जो केवल व्यवहारको ही जानता है वह उपदेशका पात्र नहीं है क्योंकि जैसे किसी बच्चेमें शूर-वीरता, निर्भयता आदि धर्मोंको देखकर किसीने कहा कि 'यह बच्चा तो शेर है'। जो आदमी शेरको नहीं जानता वह समझ बैठता है कि यही शेर है। वैसे ही निश्चयको न जाननेवाला व्यवहारको ही निश्चय समझ बैठता है। किन्तु जो व्यवहार और निश्चय दोनोंको जानकर दोनोंमें मध्यस्थ रहता है, दोनोंमें से किसी एक नयका ही पक्ष पकड़कर नहीं बैठ जाता वही शिष्य या श्रोता उपदेशका पूरा लाभ उठाता है। अतः निश्चय और व्यवहार दोनोंको समझना आवश्यक है। वस्तुके असली स्वरूपको निश्चय कहते हैं, जैसे मिट्टीके घड़ेको मिट्टीका घड़ा कहना। और परके निमित्तसे वस्तुका जो औपचारिक या उपाधिजन्य स्वरूप होता है उसे व्यवहार कहते हैं। जैसे मिट्टीके घड़ेमें घी भरा होनेके कारण उसे घीका घड़ा कहना। अतः चूँकि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र आत्मस्वरूप ही है, अतः आत्माका विनिश्चय ही निश्चय सम्यग्दर्शन है, आत्माका ज्ञान ही निश्चय सम्यग्ज्ञान है और आत्मामें स्थित होना ही निश्चय सम्यक्चारित्र है। किन्तु आत्म-स्वरूपका विनिश्चय तबतक नहीं हो सकता जबतक आत्मा और कर्मोंके मेलसे जिन सात तत्त्वोंकी सृष्टि हुई है उनका तथा उनके उपदेष्टा देव, शास्त्र और गुरुओंका श्रद्धान न हो, क्योंकि परम्परासे ये सभी आत्म-श्रद्धानके कारण हैं। इनपर श्रद्धान हुए बिना इनकी बातोंपर श्रद्धान नहीं हो सकता और इनकी बातोंपर श्रद्धान हुए बिना आत्माकी ओर उन्मुखता, उसकी पहचान और विनिश्चिति उत्तरोत्तर नहीं हो सकती। यही बात सम्यग्ज्ञानके सम्बन्धमें जाननी चाहिए। वास्तवमें देव शास्त्र गुरु और उनके द्वारा उपदिष्ट सात तत्त्वोंका श्रद्धान और ज्ञान इसीलिए आवश्यक है क्योंकि वह आत्मश्रद्धान और आत्मज्ञानमें निमित्त है। इन सबके श्रद्धान और ज्ञानका लक्ष्य आत्मश्रद्धान और आत्मज्ञान ही है। इसी तरह आत्मामें स्थिति तबतक नहीं हो सकती जबतक उसकी प्रवृत्ति बहिर्मुखी है। अतः उसकी प्रवृत्तिको अन्तर्मुखी करनेके लिए पहले उसे बुरी प्रवृत्तियोंसे छुड़ाकर अच्छी प्रवृत्तियोंमें लगाया जाता है। जब वह उनका अभ्यस्त हो जाता है तब धीरे-धीरे उनका भी निरोध करके उसे प्रवृत्तिमार्गसे निवृत्तिमार्गकी ओर लगाया जाता है। होते-होते वह उस स्थितिमें पहुँच जाता है जहाँ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रका विषय केवल आत्मा ही रह जाता है और समस्त परावलम्ब विलीन हो जाते हैं। यही निश्चयरूप स्तनत्रय है। किन्तु बिना व्यवहारका अवलम्बन किये इस निश्चयकी प्रतीति नहीं हो सकती। अतः अजानकारोंको समझानेके लिए व्यवहारका उपदेश दिया जाता है और व्यवहारके द्वारा निश्चयकी प्रतीति करायी जाती है। जबतक जीव सरागी रहता है तबतक वह व्यवहारी रहता है, ज्यों-ज्यों उसका राग घटता जाता है त्यों-त्यों वह व्यवहारसे निश्चयकी ओर आता जाता है और ज्यों-ज्यों वह निश्चयकी ओर आता-जाता है त्यों-त्यों उसके सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र व्यवहारसे निश्चयका रूप लेते जाते हैं। किन्तु इसका यह मतलब नहीं है कि चौथे आदि गुणस्थानोंमें जो सम्यक्त्व होता है उसमें आत्मविनिश्चिति, आत्मबोध और आत्मस्थिति कतई रहती ही नहीं, यदि ऐसा हो तो उसे सम्यक्त्व ही नहीं कहा जायेगा। दर्शन मोहनीय और अनन्तानुबन्धी कषाय जैसी प्रकृतियोंका उपशम क्षयोपशम अथवा क्षय हो जाना मामूली बात नहीं है और उनके हो जानेसे जीवकी परिणतिमें आमूल-चूल परिवर्तन हो जाता है, उन्नीके कारण

नात्मा कर्म न कर्मात्मा तयोर्यन्महदन्तरम् ।
 तदात्मैव तदा सत्ता चात्मा व्योमेव केवलम् ॥२४६॥
 क्लेशाय कारणं कर्म विशुद्धे स्वयमात्मनि ।
 नोष्णमम्बु स्वतः किन्तु तदौष्ण्यं वह्निसंश्रयम् ॥२४७॥
 आत्मा कर्ता स्वपर्याये कर्म कर्तृ स्वपर्याये ।
 मिथो न जातु कर्तृत्वमपरत्रोपचारतः ॥२४८॥
 स्वतः सर्वं स्वभावेण सक्रियं सचराचरम् ।
 निमित्तमात्रमन्यत्र वागर्गतेरिव सारिणिः ॥२४९॥

उसके प्रतिसमय असंख्यातगुणी कर्म निर्जरा होती है, अनेक प्रकृतियोंका बन्ध रुक जाता है और अनेकोंके स्थिति अनुभागका हास या क्षय हो जाता है । तभी तो प्रथमोपशम सम्यग्दर्शनके साथ-साथ स्वरूपाचरण चारित्र भी बतलाया है जोकि शुद्धात्मानुभवका अविनाभावी है । और शुद्धात्मानुभव सम्यग्दर्शनके बिना नहीं होता । अतः भेद-दृष्टिके कारण जो सम्यग्दर्शन व्यवहार सम्यग्दर्शन कहा जाता है उसमें भी आत्मविनिश्चिति, आत्मानुभव और आत्मस्थिति रहती ही है । किन्तु चारित्रमोहनीय आदिके कारण उनमें स्थिरता न आ सकनेसे वे तीनों एक आत्मरूप नहीं हो पाते ।

[अब आत्मा और कर्मका सम्बन्ध कैसा है यह स्पष्ट करते हैं—]

न आत्मा कर्म है और न कर्म आत्मा है; क्योंकि दोनोंमें बड़ा भारी अन्तर है । अतः मुक्तावस्थामें केवल आत्मा ही रहता है और वह शुद्ध आकाशकी तरह है ॥२४६॥

आत्मा स्वयं विशुद्ध है और कर्म उसके क्लेशका कारण है । जैसे जल स्वयं गरम नहीं होता; किन्तु आगके सम्बन्धसे उसमें गरमी आ जाती है ॥२४७॥

आत्मा अपनी पर्यायका कर्ता है और कर्म अपनी पर्यायका कर्ता है । उपचारके सिवा दोनों परस्परमें एक दूसरेके कर्ता नहीं हैं । अर्थात् उपचारसे आत्माको कर्मका और कर्मको आत्माका कर्ता कहा जाता है परन्तु वास्तवमें दोनों अपनी-अपनी पर्यायोंके ही कर्ता हैं । समस्त चराचर विश्व स्वयं अपने स्वभावका कर्ता है, दूसरे तो उसमें निमित्त मात्र है । जैसे जलमें स्वयं बहनेकी शक्ति है, किन्तु नाली उसके बहनेमें निमित्त मात्र है ॥२४८-२४९॥

भावार्थ—आत्मा और कर्म ये दोनों दो स्वतन्त्र पदार्थ हैं । आत्मा चेतन है और कर्म जड़ है । अतः न चेतन जड़ हो सकता है और न जड़ चेतन हो सकता है । किन्तु दोनों पदार्थोंमें एक वैभाविकी नामकी शक्ति है । इस वैभाविकी शक्तिके कारण परका निमित्त मिलनेपर वस्तुका विभावरूप परिणमन होता है । इसीसे अनादि कालसे जीव कर्मोंसे बँधा हुआ है । जब

१ आत्मकर्मणो । २ महान् भेद । ३ तत्कारणात् । 'तदात्मैव'—अ ज. । ४ वात्माद्योमेव अ० ज० । अद्य उदात्तों केवलमात्मा उमेव (?) अगोक्त. अस्माभि एव निश्चयेन । ५ किञ्चिदौष्ण्य—आ० । ६ परस्परमात्मकर्मणो कर्तृत्वं न, उपचाराद् व्यवहारात् अन्यत्र परस्परं कर्तृत्व भवति न च निश्चयात् । 'आत्मभावान् करोत्यात्मा परभावान् सदा पर । आत्मैव ह्यात्मनो भावा परस्य पर एव ते ॥५६॥'—नमयनार पृ० १४१ । ७, जलगमनस्य ।

जीवन्तु वा म्रियन्तां वा प्राणिनीऽमी स्वकर्मतः ।

स्वं विशुद्धं मनो हिंसन् हिंसकः पापभाग्यवेत् ॥२५०॥

शुद्धमार्गमतोद्योगः शुद्धचेतोवचोवपुः ।

शुद्धान्तरात्मसंपन्नो हिंसकोऽपि न हिंसकः ॥२५१॥

राग-द्वेषसे युक्त जीव अच्छे या बुरे कामोंमें लगता है तब कर्मरूपी रज ज्ञानावरणादिक रूपसे उसमें प्रवेश करता है । जैनदर्शनमें पुद्गल द्रव्यकी २३ वर्गणाएँ मानी गयी है । उनमेंसे एक कर्मण वर्गणा भी है, जो समस्त ससारमें व्याप्त है । यह कर्मण वर्गणा ही जीवोंके भावोंका निमित्त पाकर कर्मरूप परिणत हो जाती है । जीव उनका कर्ता नहीं है, क्योंकि द्रव्य कर्म पौद्गलिक है, पुद्गल द्रव्यके विकार है । उनका कर्ता चेतन जीव कैसे हो सकता है ? चेतनका कर्म चैतन्य रूप होता है और अचेतनका कर्म अचेतन रूप । यदि चेतनका कर्म भी अचेतन रूप होने लगे तो चेतन और अचेतनका भेद मिट जानेसे महान् संकर दोष उपस्थित हो । अतः प्रत्येक द्रव्य स्वभावका कर्ता है, परभावका कर्ता नहीं है । जैसे जल स्वभावसे शीतल होता है, किन्तु आगपर रखनेसे उष्ण हो जाता है । यहाँपर उष्णताका कर्ता जलको नहीं कहा जा सकता । उष्णता तो अग्निका धर्म है, वह जलमें अग्निके सम्बन्धसे आयी है, अतः आगन्तुक है, अग्निका सम्बन्ध अलग होते ही चली जाती है । इसी प्रकार जीवके अशुद्ध भावोंका निमित्त पाकर जो पुद्गल द्रव्य कर्मरूप परिणत होते हैं उनका कर्ता स्वयं पुद्गल ही है, जीव उनका कर्ता नहीं हो सकता । जीव तो अपने भावोंका कर्ता है । जैसे यदि कोई सुन्दर युवा पुरुष बाजारसे कार्यवश जाता हो और कोई सुन्दरी उसपर मोहित होकर उसकी अनुगामिनी बन जाये तो इसमें पुरुषका क्या कर्तृत्व है ? कर्त्री तो वह स्त्री है, पुरुष उसमें केवल निमित्तमात्र है । वैसे ही जीव तो अपने रागद्वेषादि रूप भावोंका कर्ता है । किन्तु उन भावोंका निमित्त पाकर कर्मरूप होनेके योग्य पुद्गल कर्मरूप परिणत हो जाते हैं । तथा कर्मरूप परिणत हुए पुद्गल द्रव्य जब अपना फल देते हैं तो उनके निमित्तको पाकर जीव भी रागादि रूप परिणमन करता है । यद्यपि जीव और पौद्गलिक कर्म दोनों एक दूसरेका निमित्त पाकर परिणमन करते हैं तथापि न तो जीव पुद्गल कर्मोंके गुणोंका कर्ता है और न पुद्गल कर्म जीवके गुणोंका कर्ता है । किन्तु परस्परमे दोनों एक दूसरेका निमित्त पाकर परिणमन करते हैं । अतः आत्मा अपने भावोंका ही कर्ता है [इस पर यह प्रश्न हो सकता है कि जब जीव अपने-अपने कर्मके उदयसे जीते और मरते हैं तो जो मारनेमें निमित्त होता है उसे हिंसाका पाप क्यों लगता है, अतः इसका समाधान करते हैं]

ये प्राणी अपने कर्मके उदयसे जीवें या मरें, किन्तु अपने विशुद्ध मनकी हिंसा करने वाला हिंसक है और इसलिए वह पापका भागी है । जो शुद्ध मार्गमें प्रयत्नशील है, जिसका मन, वचन और शरीर शुद्ध है, तथा जिसकी अन्तरात्मा भी शुद्ध है वह हिंसा करके भी हिंसक नहीं है ॥ २५०-२५१ ॥

१ 'मरदु व जीवदु जीवो अयदाचारस्स णिच्छिदा हिंसा । पयदस्स णत्थि वधो हिंसा मेत्तेग मनिदस्स ॥'
२ अशुद्ध मन कुर्वन् पुनान् हिंसको भवति । 'म्वयमेवात्मनाऽऽत्मानं हिनस्त्वात्मा प्रमादवान् । पुनं प्राण्यन्तराणां तु पश्चाद् स्याद्वा न वा वध' ॥—नवार्थनिदि ७-१३ में उद्धृत ।

पुण्यायापि भवेद् दुःखं पापायापि भवेत्सुखम् ।
 स्वस्मिन्नन्यत्र वा नीतमचिन्त्यं चित्तचेष्टितम् ॥२५२॥
 सुखदुःखाविधातापि भवेत्पापसमाश्रयः ।
 पेटीमध्यविनिक्षिप्तं वासः स्यान्मलिनं न किम् ॥२५३॥

भावार्थ—*प्रमादके योगसे प्राणोंके घात करनेको हिंसा कहते हैं। जैन धर्मके अनुसार अपनेसे किसीके प्राणोंका घात हो जाने मात्रसे ही हिंसा नहीं होती। संसारमें सर्वत्र जीव पाये जाते हैं और वे अपने निमित्तसे मरते भी हैं, किन्तु फिर भी उसे जैन धर्म हिंसा नहीं कहता। क्योंकि हिंसा दो प्रकारसे होती है एक कषायसे यांनी जान-बूझकर और दूसरे अयत्नाचार या असावधानीसे। जब एक मनुष्य क्रोध, मान, माया या लोभके वश होकर दूसरोंपर वार करता है तो वह कषायसे हिंसा कही जाती है और जब मनुष्यकी असावधानतासे किसीका घात हो जाता है या किसीको कष्ट पहुँचता है तो वह अयत्नाचारसे हिंसा कही जाती है। किन्तु यदि कोई मनुष्य देख-भालकर कार्य करता है और उस समय उसके चित्तमें कोई कषाय भी नहीं है फिर भी यदि उसके द्वारा किसीको वध हो जाता है तो वह हिंसक नहीं कहा जाता। जैसा कि शास्त्रकारोंने कहा है कि जो मनुष्य देख-देखके मार्गमें चल रहा है, उसके पैर उठाने पर यदि कोई जन्तु उसके पैरके नीचे आ जावे और दबकर मर जावे तो उस मनुष्यको उस जीवके मारनेका थोड़ा-सा भी पाप नहीं लगता। किन्तु यदि कोई मनुष्य असावधानतासे कार्य कर रहा है और उसके द्वारा किसी प्राणीकी हिंसा भी नहीं हो रही है तब भी वह हिंसाका भागी है। जैसा कि शास्त्रकारोंने कहा है कि 'जीव मरे या जिये, असावधानतासे काम करनेवालों को हिंसाका पाप अवश्य लगता है। किन्तु जो यत्नाचारसे कार्य कर रहा है उसे हिंसा हो जाने पर भी हिंसाका पाप नहीं लगता'। वास्तवमें हिंसा रूप परिणाम ही हिंसा है। द्रव्य हिंसाको तो केवल इसलिए हिंसा कहा जाता है कि उसका भावहिंसाके साथ सम्बन्ध है। इसीलिए कहा है कि 'जो प्रमादी है वह प्रथम तो अपना ही घात करता है। बादको अन्य प्राणियोंका घात हो या न हो।' अतः जो दूसरोंको कष्ट पहुँचानेका प्रयत्न करता है वह अपने परिणामोंका ही घात करनेके कारण हिंसक है अतः वह पापका भागी है। और जो सावधान और अप्रमादी है वह दूसरेका घात हो जानेपर भी हिंसक नहीं है क्योंकि उसके परिणाम पवित्र है। इसीसे पण्डित आशाधरजीने अपने सागारधर्माभूतमें लिखा है—'यदि बन्ध और मोक्ष भावोंके ऊपर निर्भर न होता तो जीवोंसे भरे हुए इस लोकमें कौन मनुष्य मोक्ष प्राप्त कर सकता।'।

अपनेको या दूसरेको दुःख देनेसे पुण्य कर्मका भी बन्ध होता है और सुख देनेसे पाप कर्मका भी बन्ध होता है। मनकी चेष्टाएँ अचिन्त्य हैं। जो सुख और दुःखका अकर्ता है वह भी पापसे लिप्त हो जाता है। ठीक ही है, क्या सन्दूकमें रखा हुआ वस्त्र मैला नहीं हो जाता।

१ 'पाप ध्रुवं परे दुःखात् पुण्यं च सुखतो यदि । अचेतनाकपायौ च बध्ययाता निमित्ततः ॥ १२ ॥'
 पुण्यं ध्रुवं स्वतो दुःखात्पापं च सुखतो यदि । वीतरागो मुनिविद्वास्ताम्या युञ्ज्यान्निमित्ततः ॥ १३ ॥—
 आप्नोमामा । तप कष्टादिक तदपि विरुद्धमाचरित कदाचित् पापाय भवति तेन एकान्त नास्ति ।

* इस भावार्थमें जो शास्त्रकारोंके मत दिये गये हैं उनके लिए सर्वार्थसिद्धि अ० ७, सू० १३ की टीका देखें।

वहिष्कार्यासमर्थेऽपि हृदि हृद्येव संस्थिते ।

परं पापं परं पुण्यं परमं च पदं भवेत् ॥२५४॥

प्रकुर्वाणः क्रियास्तास्ताः केवलं क्लेशभाजनः ।

यो न चित्तप्रचारज्ञस्तस्य मोक्षपदं कुतः ॥२५५॥

बाह्य क्रिया न करते हुए भी यदि चित्त चित्तमें ही लीन रहता है तो उत्कृष्ट पाप, उत्कृष्ट पुण्य और उत्कृष्ट पद मोक्ष प्राप्त हो सकता है ॥ जो केवल बाह्य क्रियाओंको करनेका ही कष्ट उठाता रहता है और चित्तकी चंचलताको नहीं समझता, उसे मोक्ष पद कैसे प्राप्त हो सकता है ? ॥ २५४--२५५ ॥

भावार्थ—कुछ लोग समझते हैं कि दूसरोंको दुःख देनेसे पाप कर्मका बन्ध होता है और सुख देनेसे पुण्य कर्मका बन्ध होता है । कुछ समझते हैं कि स्वयं दुःख उठानेसे पुण्य कर्मका बन्ध होता है और सुख भोगनेसे पाप कर्मका बन्ध होता है । किन्तु ऐसा ऐकान्तिक नियम नहीं है । क्योंकि यदि किसीको अच्छे भावोंसे दुःख भी पहुँचाया जाय तो वह पाप कर्मके बन्धका कारण नहीं होता । जैसे डाक्टर रोगीको नीरोग कर देनेकी भावनासे चीरा लगाता है । रोगीको महान् कष्ट होता है वह चिल्लाता है और छटपटाता है । फिर भी डाक्टरको चीरा लगाने से पाप कर्मका बन्ध नहीं होता । तथा यदि बुरे भावोंसे किसीको सुख दिया जाये तो वह पुण्य कर्मके बन्धका कारण नहीं होता । जैसे, कोई वेश्या किसी अनाथ सुन्दरीका पालन-पोषण करके उसे सुख पहुँचाती है जिससे उसके शरीरको बेचकर वह खूब धन जमा कर सके । वह सुखदान वेश्याके पुण्य कर्मके बन्धका कारण नहीं है । इसी तरह स्वयं दुःख उठानेसे पुण्य कर्मका और सुख उठानेसे पाप कर्मका ही बन्ध होता है, यह भी ऐकान्तिक नियम नहीं है । क्योंकि बुरे भावोंसे दुःख उठानेपर पाप कर्मका ही बन्ध होता है और अच्छे भावोंसे सुख भोगनेपर भी पुण्य कर्मका बन्ध होता है । अतः जैन धर्ममें भावकी ही मुख्यता है । भावकी विशुद्धि और अविशुद्धि पर ही पुण्य और पाप कर्मका बन्ध निर्भर है केवल बाह्य क्रियाके अच्छेपन या बुरेपनपर नहीं, क्योंकि एक पूजक भगवान्की पूजा करते समय यदि मनमें बुरे विचारोंका चिन्तन करता है तो उसकी बाह्य क्रिया शुभ होने पर भी मनकी क्रिया शुभ नहीं है इसलिए उसे पुण्य कर्मका बन्ध नहीं होता । तथा एक पिता बच्चेकी बुरी आदतें छुड़ानेके लिए उसे मारता है । यहाँ यद्यपि पिताकी बाह्य क्रिया खराब है, देखनेवाले उसे बुरा-भला कहते हैं मगर उसके चित्तमें लड़केके कल्याणकी भावना समायी हुई है । अतः जो केवल बाह्य क्रियाओंके करनेमें ही लगे रहते हैं और मनको उनमें लगानेका प्रयत्न नहीं करते वे कभी भी मुक्ति लाभ नहीं कर सकते । चित्तकी वृत्तियाँ बड़ी चंचल होती हैं और उनके नियमनपर ही सब कुछ निर्भर है । जो आदमी ऐकान्तिक स्थानमें ध्यान लगाकर बैठा हुआ है, न वह किसीको दुःख देता है और न किसीको सुख, फिर भी चूँकि उसका मन योगमें न लगाकर भोगकी कल्पनामें रम रहा है अतः वह बैठे-विठाये पाप कर्मका बन्ध करता है । इसीलिए कहा है कि मन ही मनुष्योंके बन्ध और मोक्षका कारण है । उसके द्वारा मनुष्य चाहे तो न कुछ करते हुए भी सातवें नरकका बन्ध कर सकता है और

यज्जानाति यथावस्थं वस्तुसर्वस्वमञ्जसा ।
 तृतीय लोचनं नृणां सम्यग्ज्ञानं तदुच्यते ॥२५६॥
 यष्टिवज्जनुपान्धस्य तत्स्यात्सुकृतचेतसः ।
 प्रवृत्तिविनिवृत्त्यङ्गं हिताहितविवेचनात् ॥२५७॥
 मतिर्जागति दृष्टेऽर्थे दृष्टेऽदृष्टे तथागमः ।
 अतो न दुर्लभं तत्त्वं यदि निर्मत्सरं मनः ॥२५८॥
 यद्यर्थे दर्शितेऽपि स्याज्जन्तोः संतर्प्तेसा मतिः ।
 ज्ञानमालोक्यतस्तस्य वृथा रविरिपोरिव ॥२५९॥
 ज्ञानुरेव स दोषोऽयं यदवाधेऽपि वस्तुनि ।
 मतिर्विपर्ययं धत्ते यथेन्दौ मन्दचक्षुषः ॥२६०॥

उमीको शुभ विचारोंमें लगाकर उत्कृष्ट पुण्यका बन्ध कर सकता है । तथा उसीको शुभ और अशुभ दोनोंसे हटाकर शुद्धोपयोग में लगा देनेसे मोक्ष प्राप्त कर सकता है । अतः चित्तके विकल्पो को समझकर उन्हींके नियन्त्रणका प्रयत्न करते रहना चाहिए तभी बाह्य क्रियाएँ भी फलदायी हो सकती हैं ।

सम्यग्ज्ञानका स्वरूप

[अथ सम्यग्ज्ञानका स्वरूप बतलाते हैं—]

जो सब वस्तुओंको ठीक रीतिसे जैसाका-तैसा जानता है उसे सम्यग्ज्ञान कहते हैं । यह सम्यग्ज्ञान मनुष्योका तीसरा नेत्र है ॥ जैसे जन्मसे अन्धे मनुष्यको लाठी ऊँची-नीची जगहको बतलाकर उसे चलने और रुकनेमें मदद देती है वैसे ही सम्यग्ज्ञान हित और अहितका विवेचन करके धर्मात्मा पुरुषको हितकारक कार्योंमें लगाता है और अहित करनेवाले कामोंसे रोकता है ॥२५६-२५७॥

मतिज्ञान तो इन्द्रियोके विषयभूत पदार्थोंको ही जानता है । किन्तु शास्त्र इन्द्रियोके विषयभूत और अतीन्द्रिय दोनों प्रकारके पदार्थोंका ज्ञान कराता है । अतः यदि ज्ञाताका मन ईर्ष्या, द्वेष आदि दुर्भावोंसे रहित है तो उसे तत्त्वका ज्ञान होना दुर्लभ नहीं है ॥२५८॥

यदि तत्त्वके ज्ञान लेनेपर भी मनुष्यकी बुद्धि अन्धकारमें रहती है तो जैसे उल्लूके लिए प्रकाश व्यर्थ होता है वैसे ही उस मनुष्यका ज्ञान भी व्यर्थ है ॥ साफ स्पष्ट वस्तुमें भी बुद्धिका विपरीत होना ज्ञाताके ही दोषको बतलाता है । जैसे चन्द्रमाके विषयमें काच कामलादि रोगसे ग्रस्त नेत्रवाले मनुष्यको विपरीत ज्ञान होता है—एकके दो चन्द्रमा दिखायी देते हैं । यह ज्ञाताकी ही खराबी है, चन्द्रमाकी नहीं ॥२५९-२६०॥

भाषार्थ—जो वस्तु जिस रूपमें है उसको वैसा जानना सम्यग्ज्ञान है । सम्यग्ज्ञानका फल ही यह है कि वह हित और अहितका ज्ञान करके ज्ञाताको हितमें लगाये और अहितसे बचाये । किन्तु यदि कोई सम्यग्ज्ञानसे वस्तुको जानकर भी उसकी उपेक्षा करता है तो यह

१. मतिर्जागतिः । २. पश्ये । ३. मान्मयैरहितम् । ४. मतिना । ५. उल्लूकयेव । 'यद्यर्थे' इत्यादि स्यात् । ६. यथावस्थं । ७. मतिः । ८. बुद्धिः । ९. प्रभावयन् । १०. तस्य वृथा रविरिपोरिव ॥ ७४ ॥—प्रबोधनार । ११. यथावस्थं । १२. यथावस्थं । १३. यथावस्थं । १४. यथावस्थं । १५. यथावस्थं । १६. यथावस्थं । १७. यथावस्थं । १८. यथावस्थं । १९. यथावस्थं । २०. यथावस्थं ।

ज्ञानमेकं पुनर्द्वैधा पञ्चधा चापि तद्ववेत् ।
अन्यत्र केवलज्ञानात्तत्प्रत्येकमनेकधा ॥२६१॥

ज्ञानका दोष नहीं है किन्तु जाननेवालेका दोष है । असलमें ज्ञान दो कारणोंसे मिथ्या होता है एक बहिरङ्ग कारणसे और दूसरे अन्तरङ्ग कारणसे । आँखोंमें खराबी होने या अन्धकार होनेसे जो कुछका-कुछ दिखायी दे जाता है वह बहिरङ्ग कारणोंकी खराबी या कमीसे होता है । किन्तु बहिरङ्ग कारणोंके ठीक होते हुए भी और वस्तुको जैसाका-तैसा जाननेपर भी अन्तरङ्गसे मिथ्यात्वका उदय होनेसे भी ज्ञाताका ज्ञान मिथ्या होता है । जैसे नशीली वस्तुओंके सेवनसे मनुष्यका मस्तिष्क विकृत हो जाता है और उसकी आँखें खुली होने तथा प्रकाश बगैरहके होनेपर भी वह कुछका-कुछ जानता है । वैसे ही मिथ्यात्वका उदय होते हुए ज्ञानी मनुष्यका चित्त भी आत्म-कल्याणकी ओर न झुककर राग-रङ्गकी ओर ही झुकता है । जो वस्तुएँ उसे रुचती हैं उनसे वह राग करता है और जो वस्तुएँ उसे नहीं रुचती उनसे द्वेष करता है । चूँकि वह ज्ञानी है इस लिए जब वह वस्तुस्वरूपका विवेचन करने खड़ा होता है तो यथावत् विवेचन कर जाता है । किन्तु जब स्वयं उन वस्तुओंमें प्रवृत्ति करता है तो उसकी प्रवृत्ति राग-द्वेषके रङ्गमें रगी होती है । एक ही मनुष्यका यह दो तरहका व्यवहार इस बातको सूचित करता है कि यह ज्ञानकी खराबी नहीं है, वह तो अपना काम कर चुका । उसका काम तो इतना ही है कि वस्तुका जैसाका-तैसा ज्ञान करा दे सो वह करा चुका । किन्तु ज्ञातामें जो खराबी है वह खराबी ही ज्ञानके किये-कराये पर मिट्टी फेर देती है । उसीके कारण वह जानते हुए भी नहीं जानता और देखते हुए भी नहीं देखता । अतः ज्ञान वास्तवमें तभी सम्यग्ज्ञान होता है जब ज्ञातामेंसे मिथ्यात्व बुद्धि दूर हो जाये । जैसे नगेके दूर होते ही मनुष्यकी इन्द्रियाँ सचेत हो जाती हैं और वह हल्कापन तथा जागरूकताका अनुभव करता है । वैसे ही मिथ्यात्वका नशा दूर होते ही मनुष्यका वही ज्ञान कुछका-कुछ हो जाता है और तब वह वस्तुके यथावत् स्वरूपका अनुभव करता है वही अनुभव सम्यग्ज्ञान है ।

ज्ञानके भेद

सामान्यसे ज्ञान एक है । प्रत्यक्ष परोक्षके भेदसे वह दो प्रकारका है । तथा मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यय और केवलज्ञानके भेदसे पाँच प्रकारका है । केवलज्ञानके सिवा अन्य चार ज्ञानोंमेंसे प्रत्येकके अनेक भेद हैं ॥२६१॥

भावार्थ—जो जाने उसे ज्ञान कहते हैं । इस अपेक्षासे सभी ज्ञान एक है क्योंकि सभी जानते हैं । किन्तु यह जानना भी अपने-अपने कारणोंकी अपेक्षासे तथा विषयकी स्पष्टता या अस्पष्टताकी अपेक्षासे अनेक प्रकारका हो जाता है । जो ज्ञान इन्द्रिय बगैरहकी सहायताके बिना केवल आत्मासे ही होता है उसे प्रत्यक्ष कहते हैं । ऐसे ज्ञान तीन हैं—अवधि, मनःपर्यय और केवल । तथा जो ज्ञान इन्द्रिय, मन बगैरहकी सहायतासे होता है उसे परोक्ष कहते हैं । ऐसे ज्ञान दो हैं—मति और श्रुत । जो ज्ञान पाँच इन्द्रिय और मनसे उत्पन्न होता है वह मतिज्ञान है । मति ज्ञानके भी चार भेद हैं—अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा । अवग्रहके दो भेद हैं—व्यञ्जनावग्रह और अर्थवग्रह । प्राप्त अर्थके प्रथम ग्रहणको व्यञ्जनावग्रह और प्राप्त तथा अप्राप्त अर्थके प्रथम

ग्रहणको अर्थावग्रह कहते हैं। जो पदार्थ इन्द्रियोंसे सम्बद्ध होकर जाना जाता है वह प्राप्त अर्थ है और जो पदार्थ इन्द्रियोंसे सम्बद्ध न होकर जाना जाता है वह अप्राप्त अर्थ है। चक्षु और मन अप्राप्त अर्थको ही जानते हैं। शेष चार इन्द्रियाँ प्राप्त और अप्राप्त दोनों प्रकारके पदार्थोंको जानती हैं। प्राप्त अर्थमें व्यजनावग्रहके बाद अर्थावग्रह होता है और अप्राप्त अर्थमें व्यजनावग्रह न होकर अर्थावग्रह ही होता है। इन्द्रिय और पदार्थका सम्बन्ध होते ही जो अस्पष्ट ज्ञान होता है उसे व्यजनावग्रह कहते हैं। और व्यजनावग्रहके बाद जो स्पष्ट ज्ञान होता है कि 'यह शब्द है' उसे अर्थावग्रह कहते हैं। जैसे मिट्टीके कोरे सकोरेपर जलके दो-चार छींटे देनेसे वह गीला नहीं होता किन्तु बार-बार बूँद टपकाते रहनेसे धीरे-धीरे वह गीला हो जाता है। वैसे ही शब्द भी कानमें एक बार आनेसे ही स्पष्ट नहीं हो जाता किन्तु धीरे-धीरे स्पष्ट होता है। अतः अर्थावग्रह से पहले व्यजनावग्रह होता है। अवग्रहके द्वारा ग्रहण किये हुए पदार्थमें विशेष जाननेकी इच्छा रूप ज्ञानको ईहा कहते हैं। जैसे शब्द सुननेपर यह जाननेकी इच्छा होती है कि यह शब्द किसका है? निर्णयात्मक ज्ञानको अवाय कहते हैं। जैसे यह शब्द अमुक पक्षीका है। और कालान्तरमें न भूलनेका कारण जो सस्काररूप ज्ञान होता है उसे धारणा कहते हैं। जिसके कारण कुछ कालके बाद भी यह स्मरण होता है कि मैंने अमुक पक्षीका शब्द सुना था। इस प्रकार चूँकि व्यजनावग्रह केवल चार इन्द्रियोंसे ही होता है इस लिए उसके चार भेद हैं। तथा अर्थावग्रह, ईहा, अवाय और धारणा पाँचों इन्द्रियों और मनसे होते हैं। इस लिए उनके चौबीस भेद हुए। ये सब मिलाकर मतिज्ञानके अट्ठाईस भेद होते हैं। तथा ये अट्ठाईस मतिज्ञान बहु आदि बारह प्रकारके पदार्थोंके होते हैं। इसलिए मतिज्ञानके तीन-सौ छत्तीस भेद हो जाते हैं। मतिज्ञानसे जाने हुए पदार्थका अवलम्बन लेकर जो विशेष ज्ञान होता है उसे श्रुतज्ञान कहते हैं। उसके दो भेद हैं—अक्षरात्मक और अनक्षरात्मक। श्रोत्रेन्द्रियके सिवा शेष चार इन्द्रियजन्य मतिज्ञानपूर्वक जो श्रुतज्ञान होता है उसे अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान कहते हैं और श्रोत्रेन्द्रियजन्य मति ज्ञानपूर्वक जो श्रुतज्ञान होता है उसे अक्षरात्मक श्रुतज्ञान कहते हैं। इन श्रुतज्ञानोंके क्षयोपशमकी अपेक्षा बीस भेद और हैं। तथा ग्रन्थकी अपेक्षा श्रुतज्ञानके दो भेद हैं—अगप्रविष्ट और अगवाह्य। तीर्थङ्कर भगवान्की दिव्यध्वनिकी सुनकर गणधरदेव उसका अवधारण करके जो आचाराङ्ग आदि बारह अंग रचते हैं वे अंगप्रविष्ट कहे जाते हैं। और काल दोषसे मनुष्योंकी आयु तथा बुद्धि कम होती हुई देखकर आचार्य वगैरह जो ग्रन्थ रचते हैं उन्हें अगवाह्य कहते हैं। इस तरह ग्रन्थात्मक श्रुतके बारह और चौदह भेद हैं। द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी मर्यादा लेकर मूर्तिक पदार्थको प्रत्यक्ष जाननेवाले ज्ञानको अवधिज्ञान कहते हैं। इसके दो भेद हैं—भवप्रत्यय और गुणप्रत्यय। यद्यपि दोनों ही प्रकारके अवधिज्ञान अवधि ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमके होनेपर ही होते हैं। फिर भी जो क्षयोपशम भवके निमित्तसे होता है उससे होने वाले अवधिज्ञानको भवप्रत्यय कहते हैं और जो क्षयोपशम सम्यग्दर्शन आदि गुणोंके निमित्तसे होता है उससे होनेवाले अवधिज्ञानको गुणप्रत्यय कहते हैं। भवप्रत्यय अवधिज्ञान देव और नारकियोंके होता है और गुणप्रत्यय अवधिज्ञान मनुष्य और तिर्यञ्चोंके होता है। विषय आदिकी अपेक्षासे अवधिज्ञानके देशावधि, परमावधि और सर्वावधि ये तीन भेद किये जाते हैं। भवप्रत्यय अवधिज्ञान देशावधि रूप ही होता है और गुणप्रत्यय अवधिज्ञान तीनों रूप होता है। उत्कृष्ट

अथैर्मैकर्मनिर्मुक्तिर्यैर्मैकर्मविनिर्मुक्तिः ।
 चारित्र्यं तच्च सागागतगारयतिसंश्रयम् ॥२६२॥
 देशतः प्रथमं तन्त्यात्स्वतस्तु द्वितीयकम् ।
 चारित्र्यं चान्चारित्र्यविचारोचितचेतसाम् ॥२६३॥
 देशतः सर्वतो वापि नरो न लभते व्रतम् ।
 स्वर्गायवर्गयोरेव्य तास्त्यन्यतरज्योग्यता ॥२६४॥
 तु डंकणद्वहरं शास्त्रं सम्यक्त्वविधुरे नरे ।
 ज्ञातहीने तु चारित्र्यं दुर्भगाभरणोपमम् ॥२६५॥

देशावधि परमवधि और सर्वोवधि संयमी मनुष्यके ही होते हैं। मति श्रुत और अवधि विनीत भी होते हैं और उन्हें कुमति, कृश्रुत और कुवधवि, या विमङ्ग कहते हैं। बुद्धि युक्तुसंगे मनने स्थित अर्थको जो विना किसी अन्यकी सहायताके प्रत्यक्ष जानता है उसे मन्त, पर्यय ज्ञान कहते हैं। यह ज्ञान संयमी पुनगेके ही होता है। उसके दो भेद हैं—अजुमति और विजुमति। जो मूल मन्तके द्वारा विचार गये, मूल वचनके द्वारा कहे गये और मूल कार्यके द्वारा किये गये मनोगत अर्थको जानता है उसे अजुमति मन्त, पर्यय कहते हैं। जो पदार्थ जैसा है उसका वैसा ही चिन्तन करना, वैसा ही कहना और वैसा ही करना, मूल मन्त, मूल वचन और मूल कार्य हैं। मूल मन्त, वचन कार्यके द्वारा अथवा कृत्रिम मन्त वचन कार्यके द्वारा विचार गये, कहे गये या किये गये मनोगत अर्थको जो प्रत्यक्ष जानता है उसे विजुल मति मन्त, पर्यय ज्ञान कहते हैं। जो विना किसी अन्यकी सहायताके जानने ही सचराचर विश्वको एक सच्च प्रत्यक्ष जानता है उसे केवलज्ञान कहते हैं। यह केवलज्ञान अर्हन्त अवस्थाके साथ ही प्रकट होता है। इसका कोई भेद नहीं है, क्योंकि यह ज्ञान पूर्ण है।

सम्यक्चारित्रिका स्वरूप तथा भेद

दुरे कामोमे वचना और अच्छे कामोमें लगना चारित्र है। वह चारित्र गृहस्थ और मुनि के भेदसे दो प्रकारका है। गृहस्थोंका चारित्र देशचारित्र कहा जाता है और मुनियोंका चारित्र मङ्गल चारित्र कहा जाता है। जिनके चित्त सद्विचारोंसे युक्त हैं वे ही चारित्रिका पालन कर सकते हैं। जिस मनुष्यमें स्वर्ग और मोक्षमेंसे किसीको भी प्राप्त कर सकनेकी योग्यता नहीं है वह न तो देशचारित्र ही पाल सकता है और न सङ्केतचारित्र ही पाल सकता है। जो मनुष्य सन्त्यन्दर्शनमें रहित है उसका शास्त्र वाचन सुखकी राज मित्रानेका एक मावदमात्र है। और जो मनुष्य ज्ञानमें रहित है उसका चारित्र धारण करके असंग मनुष्यके जामूयन धारण करनेके समान है ॥२६२-२६५॥

भावार्थ—विना सन्त्यन्दर्शनके शास्त्राभ्यास—ज्ञानार्जन व्यर्थ है और विना ज्ञानके चारित्रिका पालन करना व्यर्थ है।

१. 'अमुहासो विनिर्मुक्तिर्यैर्मैकर्मविनिर्मुक्तिः' ।—उक्तसंग्रह । २. 'मन्तं विजुलं वरुणं मन्तं नर्ममङ्गविनिर्मुक्तान् । अन्तारागं विजुलं सागागतं मन्तुमन्तम् ॥ ५० ॥—रत्नसङ्ग्रह भा० । ३. 'मन्तः केवलोर्म्ये दम्य जीवम्य एवत्यापि योग्यता न भवति, तस्य वाचनं महावन्तं न भवति । 'अमुहासो मन्तुमन्तं न लब्धे देवादर्शं मोक्षं ॥ २०१ ॥—मञ्जुसङ्ग्रह पृ० ४२ । ४. 'सुखजनः । ५. 'मतिः ।

सम्यक्त्वात्सुगतिः प्रोक्ता ज्ञानात्कीर्तिरुदाहृता ।
 वृत्तात्पूजामवाप्नोति त्रयाच्च लभते शिवम् ॥२६६॥
 रुचिस्तत्त्वेषु सम्यक्त्वं ज्ञानं तत्त्वनिरूपणम् ।
 औदासीन्यं परं प्राहुर्वृत्तं सर्वक्रियोज्झितम् ॥२६७॥
 वृत्तमग्निरूपायो धीः सम्यक्त्वं च रसौषधिः ।
 साधुसिद्धो भवेदेष तल्लाभादात्मपारदः ॥२६८॥
 सम्यक्त्वस्याश्रयश्चित्तमभ्यासो मतिसम्पदः ।
 चारित्र्यस्य शरीरं स्याद्विज्ञं दानादिकर्मणः ॥२६९॥

इत्युपासकाध्ययने रत्नत्रयस्वरूपनिरूपणो नामैकविंशतितमः कल्पः ।

पुनर्गुणमणिकटक चेकटकैर्मेव माणिक्यस्य, सुधाविधानमिव प्रासादस्य, पुरुषेकारा-
 नुष्ठानमिव दैवसम्पदः, परक्रमाचलम्बनमिव नीतिमार्गस्य, विशेषवेदित्वमिव सेव्यत्वस्य,
 व्रतं हि खलु सम्यक्त्वरत्नस्योपबृंहकमाहुः । तच्च देशयतीनां द्विविधं मूलोत्तरगुणाश्रय-

सम्यग्दर्शनसे अच्छी गति मिलती है । सम्यग्ज्ञानसे ससारमें यश फैलता है । सम्यक्-
 चारित्र्यसे सम्मान प्राप्त होता है और तीनोंसे मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥२६६॥

तत्त्वोंमें रुचिका होना सम्यग्दर्शन है । तत्त्वोंका कथन कर सकना सम्यग्ज्ञान है और
 समस्त क्रियाओंको छोड़कर अत्यन्त उदासीन हो जाना सम्यक्चारित्र्य है ॥२६७॥

चारित्र्य अग्नि है, सम्यग्ज्ञान उपाय है और सम्यग्दर्शन परिपूर्ण औषधियोंके तुल्य है ।
 इन सबके मिलनेपर आत्मारूपी पारदधातु अच्छी तरह सिद्ध हो जाता है ॥२६८॥

भावार्थ—पारेको सिद्ध करनेके लिए रसायनशास्त्री उसमें अनेक औषधियोंके रसोंकी
 भावना दे-देकर आगपर तपाते हैं तब पारा सिद्ध हो जाता है वैसे ही आत्मारूपी पारदको
 सिद्ध करनेके लिए चारित्र्यरूपी अग्नि, सम्यग्ज्ञानरूपी उपाय और सम्यग्दर्शनरूपी औषधियाँ
 आवश्यक है । उनके मिलनेपर आत्मा सिद्ध अर्थात् मुक्त हो जाता है ।

सम्यग्दर्शनका आश्रय चित्त है । सम्यग्ज्ञानका आश्रय अभ्यास है । सम्यक्चारित्र्यका
 आश्रय शरीर है और दाता वगैरहका आश्रय धन है ॥२६९॥

इन प्रकार उपासकाध्ययनमें रत्नत्रयका स्वरूप बतलानेवाला इक्कीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

जैसे चूनाकी छुआईसे मकान, पौरुष करनेसे दैव, पराक्रमसे नीति और विशेषज्ञतासे
 सेन्यपना चमक उठता है वैसे ही व्रत भी सम्यक्त्वरूपी रत्नको चमका देता है । गृहस्थोंके व्रत

१. 'वृत्तं रुचिस्तत्त्वेषु धीर्दर्शनं परमौषधिः । साधुसिद्धो भवेदेष तल्लाभादात्मपारदः ॥ दर्शनस्याश्रय-
 म्भ्यासो मतिसम्पदः । नद्वृत्तस्य शरीरं स्याद्विज्ञं दानादिकर्मणः ॥—प्रबोधसारमें उद्धृत । २ अत्र
 वृत्तात्पूजामवाप्नोति पण्ड आश्वाम नमाप्यते, यथा—“इति सकलनाकिकलोकचूडामणे श्रीमन्नेमिदेव-
 ज्ञानात्पिपेन गजोत्तमपण्डितमित्राधरवक्रचक्रवर्तिनिखण्डमण्डनीभवच्चरणकमलेन श्रीसोमदेवसूरिणा विर-
 चिते नृपाध्यायनामवर्णिने दशमस्कन्धकापरनाम्यपवर्गमार्गमहोदयो नाम पण्ड आश्वाम ।” ३ शोधन-
 मन्त्रमिति । ४. पौन्यमिति चर्चयम् । ५. पूर्वोपाजितपुण्यम् । ६. विद्वत्त्वम् । ७. गुरो नृपादिकम् (?) ।
 ८. प्राप्ति ।

णात् । तत्र—

मद्यमांसमधुत्यागः सहोदुम्बरपञ्चकैः ।
 अष्टावेते गृहस्थानामुक्ता मूलगुणाः श्रुते ॥२७०॥
 सर्वदोषोदयो मद्यान्महामोहकृतेर्मतः^२ ।
 सर्वेषां पातकानां च पुरःसरतया स्थितम् ॥२७१॥
 हिताहितविमोहेन देहिनः किं न पातकम् ।
 कुर्युः संसारकान्तारपरिभ्रमणकारणम् ॥२७२॥
 मद्येन यादवा नष्टा नष्टा द्यूतेन पाण्डवाः ।
 इति सर्वत्र लोकेऽस्मिन्सुप्रसिद्धं कथानकम् ॥२७३॥
 समुत्पद्य विपद्येह देहिनोऽनेकशः किल ।
 मद्यीभवन्ति कालेन मनोमोहाय देहिनाम् ॥२७४॥

मूल गुण और उत्तर गुणके भेदसे दो प्रकारके होते हैं ।

अष्ट मूल गुण

आगममें पाँच उदुम्बर और मद्य, मांस तथा मधुका त्याग ये आठ मूल गुण गृहस्थोंके बतलाये हैं ॥२७०॥

शराबकी बुराईयाँ

मद्य अर्थात् शराब महा मोहको करनेवाला है । सब बुराईयोंका मूल है और सब पापों का अगुआ है ॥२७१॥ इसके पीनेसे मनुष्यको हित और अहितका ज्ञान नहीं रहता । और हित-अहितका ज्ञान न रहनेसे प्राणी ससाररूपी जंगलमें भटकानेवाला कौन पाप नहीं करते ? ॥२७२॥ सब लोकमें यह कथा प्रसिद्ध है कि शराब पीनेके कारण यादव वरबाद हो गये और जुआ खेलनेके कारण पाण्डव वरबाद हो गये ॥२७३॥ जन्तु अनेक बार जन्म-मरण करके कालके द्वारा प्राणियोंका मन मोहित करनेके लिए मद्यका रूप धारण करते हैं ॥२७४॥ मद्यकी एक बूँदमें

१. त्यागाः सहोदुम्बरपञ्चक, अ० ज० मु० । त्यागै सहोदुम्बरपञ्चकैः—नागार्धर्मामृत पृ० ४०

‘मद्यमांसमधुत्यागैः सहानुव्रतपञ्चकम् ।

अष्टौ मूलगुणानाहुर्गृहिणा श्रमणोत्तमा ॥६६॥ —रत्नकरण्ड० ।

हिंसासत्यस्तेयादन्नह्यपरिग्रहाच्च वादरभेदात् ।

द्यूतान्मासान्मद्याद्विरतिर्गृहिणोऽष्ट सन्त्यमी मूलगुणा ॥ —महापुराण (?)

मद्य मांस क्षौद्र पञ्चोदुम्बरफलानि यस्तेन ।

हिंसाव्युपरतिका मैर्मैक्त्वानि प्रथममेव ॥६१॥ —पुरुषार्थसि० ।

मद्यमांसमधुरात्रिभोजन क्षीरवृक्षफलवर्जन त्रिधा ।

कुर्वते व्रतजिघृक्षया बुधास्तत्र पुष्यति निषेविते व्रतम् ॥१॥ —अमित० धावका० ।

त्याज्य मांस च मद्यञ्च मधूदुम्बरपञ्चकम् ।

अष्टौ मूलगुणा प्रोक्ता गृहिणो दृष्टिपूर्वका ॥२३॥ —पद्म० पञ्चवि०, पृ० १९६ ।

२.—मते —अ० ज० मु० । ३ मृत्वा । ४. बहुवारम् । ५ मद्ये भवन्ति— नागार्धर्मा० पृ० ४२ ।

मद्यैकविन्दुसंपन्नाः प्राणिनः प्रचरन्ति चेत् ।
 पूरयेयुर्न संदेहं समस्तमपि विष्टपम् ॥२७५॥
 मनोमोहस्य हेतुत्वादिदानत्वाच्च दुर्गतेः ।
 मद्यं सद्भिः सदा त्याज्यमिहामुत्र च दोषकृत् ॥२७६॥

श्रूयतामत्र मद्यप्रवृत्तिदोषस्योपाख्यानम्—तदुर्वीश्वराखैर्वर्गवर्णैर्वाहूतीभूताहि-
 तान्वयनक्रादेकचक्रात्पुरादेकपान्नाम परिव्राजको जाह्नवीजलेषु मज्जनाय व्रजत्रिजञ्छाया-
 परद्विपाशङ्कातिक्रुद्धमदान्धगन्धसिन्धुरोद्धुरविषौणविदार्यमाणमेदिनीहृदये चिन्ध्याटवीचिपये
 प्ररूढप्रौढयौवनासवासवादपुनरुक्तकादम्बरोपानप्रसूतासरालविलासग्रहिलाभिर्महिलाभिः सह
 पलोपदंशवश्यं कश्यमासेवमानस्य महतो मातङ्गसमूहस्य मध्ये निपतितः सन् सीधुसं-
 वन्धविधुरधीसङ्गैर्मातङ्गैरुपहृत्य असौ किलैवमुक्तः—‘त्वया मद्यमांसमहिलासु मध्येऽन्यत-
 मसमागमः कर्तव्यः, अन्यथा जीवन्न पश्यसि मन्दाकिनीम्’ इति । सोऽप्येवमुक्तं स्तिलसर्प-
 पप्रमितस्यापि हि पिशितस्य प्राशने स्मृतिषु महावृत्तयो विपत्तयः श्रूयन्ते । मातङ्गीसङ्गे

इतने जीव रहते हैं कि यदि वे फैलें तो समस्त जगत्में भर जायें । इसमें कुछ भी सन्देह नहीं
 है ॥२७५॥ अतः चूँकि मद्यपानसे मन हित अहितके विचारसे शून्य हो जाता है और वह दुर्गतिका
 कारण है, इसलिए इस लोक और परलोकमें बुराइयोंको पैदा करनेवाले मद्यका सज्जन पुरुषोंको
 सदाके लिए त्याग करना चाहिए ॥२७६॥

६ मद्यपायी एकपात संन्यासीकी कथा

मद्यपानके दोषोंके सम्बन्धमें एक कथा है उसे सुनें—

एकपात नामका एक संन्यासी गंगास्नान करनेके लिए एकचक्र नामके नगरसे चला । मार्ग
 में वह विन्ध्याटवीसे गुजरा । वहाँ भीलोंका एक बड़ा भारी झुण्ड यौवन मदके साथ शराव पीकर
 मस्त हुई विलासिनी तरुणियोंके साथ मास और सुराका सेवन कर रहा था । वह संन्यासी उस
 झुण्डमें जा फँसा । शरावके नशेमें मस्त हुए भीलोंने उसे पकड़ लिया और उससे बोले—‘तुझे
 मद्य, मास और स्त्रीमेंसे किसी एकका सेवन करना होगा, नहीं तो तू जीते जी गंगाका दर्शन
 नहीं कर सकता ।

यह सुनकर तापसी सोचने लगा—‘स्मृतियोंमें एक तिल या सरसों बराबर भी मास खाने
 पर बड़ी-बड़ी विपत्तियोंका आना सुना जाता है । भिल्लनीके साथ सम्बन्ध करनेपर प्रायश्चित्त

१. ‘मनोमोहस्य निदानत्वाद् भवापदाम् ।’ ‘दोषभूत् ॥’—प्रबोधसारमे उद्धृत । ,

‘मद्यं मोहयति मनो मोहितचित्तस्तु विस्मरति धर्मम् ।

विस्मृतधर्मा जीवो हिंसामविगच्छमाचरति ॥६२॥

रजजाना च बहूना जीवाना योनिरिष्यते मद्यम् ।

मद्यं भजता तेषा हिंसा भज्जायतेऽवश्यम् ॥६३॥ —पुरुषार्थसि० ।

‘चित्ते भ्रान्तिर्जायते मद्यपानाद् भ्रान्ते चित्ते पापचर्यामुपैति ।

पापं कृत्वा दुर्गतिं यान्ति मूढास्तस्मान्मद्यं नैव पेयं न पेयम् ॥’—मुभापितरत्नभाण्डागार पृ० १४८।६

२. महन् । ३. बहवानल । ४. गज । ५. दन्त । ६. मद्य । ७. मासगाकसहितम् ।

८. मद्यम् । ९. विकल्पमतिरुक्ते । १०. मातङ्गैरुक्तं सन् चिन्तयति ।

च मृत्तिनिकेतनं प्रायश्चेतनम् । य एवंविधां सुरां पिबति न तेन सुरा पीता भवतीति निखिलमखशिखामणौ सौत्रामणौ मदिरास्वादाभिसंधिरनुमतविधिरस्ति । यैश्च पिष्टोदकगुडधातकीप्रायैर्वस्तुकायैः सुरा संधीर्यते तान्यपि वस्तूनि विशुद्धान्येवेति चिरं चेतसि विचार्यानार्यविद्यार्विधानः कृतमद्यपानस्तेन्माहात्म्यात्समाविर्भूतमनोमहामोहः कौपीनमपहाय हारहूरव्यवहारातिलङ्घितमातङ्गिकागीतानुगतकरतालिकाचिडम्बनावसरो ग्रहगृहीतशरीर इवानीतानेकविकारः पुनर्वृभुक्षाशुशुक्ष्णिणीक्षीणकुक्षिकुहरस्तरसमपि भक्षितवान् । प्रादुर्भवदुःसहोद्रेकमदनो मातङ्गीं कामिर्तवान् ।

भवति चात्र श्लोकः—

हेतुशुद्धेः श्रुतेर्वाक्यात्पीतमद्यः किलैकपात् ।

मांसमातङ्गिकासङ्गमकरोन्मूढमानसः ॥२७७॥

इत्युपासकाध्ययने मद्यप्रवृत्तिदोषदर्शनो नाम द्वाविंशः कल्पः ।

श्रूयतां मद्यनिवृत्तिगुणस्योपाख्यानम्—अशेषविद्यावैशारद्यमदमत्तमनीषि^१ भित्तालिकुलकेलि^२ कमलनाभ्यां^३ वलभ्यां^४ पुरि^५ खात्रचरित्रशीलः^६ करवालः^७, कपाटोद्धाटनपटुर्वटुः^८,

लेना पड़ता है जो मृत्युका घर है । किन्तु समस्त यज्ञोंके सिरमौर सौत्रामणि नामके यज्ञमें शराव पीनेकी अनुमति है, और लिखा है कि जो इस विधिसे मदिरापान करता है, उसका मदिरापान मदिरापान नहीं है । तथा पीठी, जल, गुड़, धतूरा आदि जिन वस्तुओंसे शराव बनती है वे भी शुद्ध ही होती है ।' ऐसा चिरकाल तक मनमें विचार कर उसने शराव पी ली । उसके पीते ही उसका मन चंचल हो उठा । नशमें मस्त होकर उसने अपनी लंगोटी खोल डाली । और शराव पीकर मत्त हुई भिल्लनियोंके गीतके साथ तालियाँ बजा-बजा कर कूदने लगा । उस समय उसकी दशा ऐसी हो गयी मानो उसके शरीरमें कोई भूत घुस गया है । उसने अनेक विकृत चेष्टाएँ कीं और फिर भूखसे पीड़ित होकर मास भी खा लिया । उससे उसे असह्य कामोद्रेक हुआ और उसने भिल्लनीको भी भोगा ।

इस विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

“मद्यको उत्पन्न करने वाली वस्तुओंके शुद्ध होनेसे तथा वेदमें लिखा होनेसे मूढ़ एकपातने मद्य पी लिया और फिर उसने मास भी खाया और भिल्लनीको भी भोगा” ॥२७७॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें मद्यके दोष बतलानेवाला बाईसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

१० मद्यव्रती धूर्तिल नामक चोरकी कथा

अब मद्य त्यागके लाभके सम्बन्धमें कथा सुनें—

वलभी नगरीमें पाँच चोर रहते थे । उनमेंसे करवाल नामका चोर मकानोंमें सेंध लगाने में कुशल था । वटु दरवाजा खोलनेमें कुशल था । धूर्तिल महानिद्रा बुलानेमें कुशल था । शारद

१. मरणलक्षणमेव । २. प्रायश्चित्तम् । ३. निष्पाद्यते । ४. निधान आ० । ५. मद्यपान । ६. अग्नि । ७. मासम् । ८. सेवितवानित्यर्थ । ९. चातुर्य । १०. मनीषिण एव मत्तभ्रमराः । ११. क्रीडा । १२. मध्यकोशसदृशायाम् । १३. चोरकर्म । १४. नाम ।

महानिद्रासंपादनकुशलो धूर्तिलः, परगोपायितद्रविणदेशविशारदः शारदः, खरपटागम-
विलासः कृकिलासश्चेति पञ्च मलिम्लुचाः प्रतिपन्नपरस्परप्रीतिप्रपञ्चाः स्वव्यवसाय-
साहसाभ्यामीश्वरशरीरार्धवासिनीं भवानीमपि मुकुन्दहृदयाश्रयधियं श्रियमपि कात्या-
यनीलोचनासज्जनमज्जनमपि हर्तुं समर्थाः, पश्यतोहराणामपि पश्यतोहराः, कृतान्तदूतानामपि
कृतान्तदूताः, कदाचिदेकस्यां निशि चेलालोपं चर्पति देवे कज्जलपटलकालकायप्रतिष्ठासु
सकलासु काष्ठासु विहितपुरंसारपहाराः पुरवाहिरिकोपवने धनं विभजन्तस्तवेदं
ममेवमिति विवदमानाः कन्दलमपहाय समानायितमैरेयाः पानगोष्ठीमनुतिष्ठन्तः पूर्वा-
हितकलहकोपोन्मेषकलुषधिपणाः यथायष्टि मुष्टासुष्टि च युद्धं विधाय सर्वेऽपि मम्रुरन्यत्र
धूर्तिलान् ।

स किल यथादर्शनसम्भवं महामुनिविलोकनात्तस्मिन्नहन्येकं व्रतं गृह्णाति । तत्र
च दिने तद्दर्शनादासव्रतमग्रहीत । तदनु धूर्तिलः समानशीलेषु कश्यवश्यां विनाश^१लेश्या-
मात्मसमक्षमुपयुज्य^२ विरज्याजवंज^३ वादसुखवीजादुत्पाटय^४ च मनोजकुजजटाजालनिवेशमिव
केशपाशं चिरत्राय^५ (?) परत्र^६ हितजैत्राय समीहांचके !

छिपाये हुए धनका स्थान खोज निकालनेमें कुशल था । और कृकिलास ठग विद्यामें निपुण था ।
पाँचोंमें परस्परमें बड़ी प्रीति थी । और अपने उद्यम और साहससे वे शिवके अर्धाङ्गमें निवास
करनेवाली पार्वतीको, विष्णुके हृदयमें बसनेवाली लक्ष्मीको और दुर्गाकी आँखोंमें लगे अंजनको
भी चुरानेमें समर्थ थे । वे चोरोंके भी चोर थे और यमराजके दूतोंके लिए भी यमराजके
दूत थे ।

एक बार रातमें जब जोरसे वर्षा हो रही थी और दिशाएँ कज्जलकी तरह काली थीं, वे
चोर चोरी करके नगरसे बाहर एक उद्यानमें धनका बटवारा करते थे । और यह मेरा है यह
मेरा है कहकर परस्परमें झगड़ रहे थे । झगड़ा बन्द करके उन्होंने शराब बुलवायी और पीने
लगे । झगड़ेके कारण उनके मनमें क्रोध तो समाया ही हुआ था, शराब पीकर वे परस्परमें मुक्का-
मुक्की और लट्ट-लट्टा करने लगे और धूर्तिलके सिवा सब मर गये । धूर्तिलके यह नियम था कि
यदि उसे किसी दिन किसी महामुनिके दर्शन होते थे तो उस दिनके लिए वह एक व्रत ले लेता
था । उस दिन भी उसे महामुनिके दर्शन हुए थे और उसने शराबका व्रत ले लिया था । इसी
से वह बच गया ।

उक्त घटनाके बाद शराबके कारण अपने साथियोंका विनाश हुआ देखकर धूर्तिल
दुःखेति मूढ उम संसारमें विरक्त हो गया और कामदेवरूपी वृक्षकी जटाओंके समान
बाणोंता लोच करके परलोकमें अहितको जीतनेवाले रत्नत्रयकी प्राप्ति का इच्छुक हो गया ।

१. - विनाश-श्लो० । २. उपयुज्य । ३. चोरा । ४. चेन्द्रोप-श्लो० । ५. कृष्ण-
शरीरजालायु । ६. विनाश । ७. उद्यम । ८. युद्धम् । ९. अन्धेन केनचित् कृत्वा आनायितमद्या ।
१०. मन्दरात् पुरं तत्र । ११. तस्मिन् दिने मनसो मिलन्ति तद्दिने नित्यं व्रतं गृह्णन्ति । १२. मृति ।
१३. शरावत् । १४. युद्धम् । १५. मज्जाम् । १६. उपादनं कृत्वा । १७. चिरं दीर्घकालं
विरचितं विदुषां । १८. विनाशकायं पञ्चपाशोक्तम् ।

भवति चात्र श्लोकः—

एकस्मिन्वासरे मद्यनिवृत्तेर्धूर्तिलः किल ।

एतद्दोषात्सहायेषु मृतेष्वप्यपदनापदम् ॥ २७८ ॥

इत्युपासकाध्ययने मद्यनिवृत्तिगुणनिदानो नाम त्रयोविंशतितमः कल्पः ।

स्वभावाशुचि दुर्गन्धमन्यापायं^१ दुरास्पदम् ।

सन्तोऽदन्ति^२ कथं मांसं विपाके दुर्गतिप्रदम् ॥ २७९ ॥

कर्माकृत्यमपि प्राणी करोतु यदि चात्मनः ।

हन्यमानविधिर्न स्यादन्यथा वा न जीवनम् ॥ २८० ॥

धर्माच्छर्मभुजां धर्मे किन्तु विद्वेषकारणम् ।

प्रार्थितार्थप्रदं द्वेष्टुं^३ को नामास्मरपादपम् ॥ २८१ ॥

अल्पात्कलेशात्सुखं सुष्ठु सुधीश्चेत्स्वस्य वाञ्छति ।

आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥ २८२ ॥

स सुखं सेवमानोऽपि जन्मान्तरसुखाश्रयः ।

यः परानुपघातेन सुखसेवापरायणः ॥ २८३ ॥

उक्त कथाके सम्बन्धमें एक श्लोक है, जिसका भाव इस प्रकार है—

“जब कि मद्यपानके दोषसे अन्य साथी चोर मर गये तब एक दिनके लिए शराबका त्याग कर देनेसे धूर्तिल चोर बच गया” ॥२७८॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें मद्यत्यागके गुणोंको बतलानेवाला तेईसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

मांस निषेध

मांस स्वभावसे ही अपवित्र है, दुर्गन्धसे भरा है, दूसरोंकी जान ले-लेनेपर तैयार होता है, तथा कसार्के घर-जैसे दुस्थानसे प्राप्त होता है । ऐसे मांसको भले आदमी कैसे खाते है? ॥२७९॥ यदि जिस पशुको मांसके लिए हम मारते है, दूसरे जन्ममें वह हमें न मारे या मांसके बिना जीवन ही न रह सके तो प्राणी नहीं करने योग्य पशु-हत्या भले ही करे । किन्तु ऐसी बात नहीं है । मांसके बिना भी मनुष्योंका जीवन चलता ही है ॥२८०॥

धर्मसे सुख भोगनेवाले न जाने धर्मसे द्वेष क्यों करते है ? इच्छित वस्तुको देनेवाले कल्पवृक्षसे कौन द्वेष करता है ॥२८१॥ यदि बुद्धिमान् पुरुष थोड़ेसे कष्टसे अच्छा सुख प्राप्त करना चाहता है तो जो काम उसे स्वयं बुरे लगें उन कामोंको दूसरोंके प्रति भी उसे नहीं करना चाहिए ॥२८२॥

जो दूसरोंका घात न करके सुखका सेवन करता है वह इस जन्ममें भी सुख भोगता है और दूसरे जन्ममें भी सुख भोगता है ॥२८३॥ [धर्मरत्नाकरके पाठके अनुसार दूसरा अर्थ यह भी

१. प्राप्तवान् । २. दु स्थाने शून्याकारगृहे लभ्यम् । ३. भक्षयन्ति । ४. यथा पशुर्हत तथा पशुचाञ्चेत्स पशु तस्य हिंसकस्य न हिनस्ति, अथवा चेन्मांसं विनाज्य. कोऽपि जीवनोपायो नास्ति चेदन्नफलादिक वर्तते तर्हि मांस कथं भक्ष्यते । ५. को द्वेष करोतु । ६. श्रूयता धर्मसर्वस्व धृत्वा चैवावधारयेत् । आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥—महाभारत । ७. 'यः परानुपघातेन सुखसेवापरायण । स सुखं सेवमानोऽपि जन्मान्तरसुखाश्रयः' ॥—धर्मरत्नाकर, पृ० ७८ ।

स पुमात्रनु लोकेऽस्मिन्नुदकं दुःखवर्जितः ।
 यस्तदात्वसुखासङ्गान्न मुह्येद्धर्मकर्मणि ॥ २८४ ॥
 स भूभारः पर प्राणी जीवन्तपि मृतश्च सः ।
 यो न धर्मार्थकामेषु भवेदन्यसमाश्रयः ॥ २८५ ॥

हो सकता है कि] 'जो दूसरोंके घातके द्वारा सुख भोगनेमें तत्पर रहता है वह वर्तमानमें सुख भोगते हुए भी दूसरे जन्ममें दुःख भोगता है ।' [आगेके श्लोकको देखते हुए यही अर्थ विशेष उचित प्रतीत होता है] ॥ जो मनुष्य तात्कालिक सुखोपभोगमें आसक्त होकर धर्म-कर्ममें मूढ़ नहीं हो जाता अर्थात् धर्म-कर्म करता रहता है, वह इस लोकमें और परलोकमें दुःख नहीं उठाता ॥२८४॥

भावार्थ—धर्मका मतलब केवल पूजा-पाठ कर लेना मात्र ही नहीं है; किन्तु अपने प्रति-दिनके आचरणमें सुधार करना भी है । और वह सुधार है, ऐसे काम न करना जिनसे दूसरोंको कष्ट पहुँचता हो । मास भक्षण एक ऐसी आदत है जो दूसरे प्राणियोंकी जान लिये बिना व्यवहार में नहीं लायी जा सकती; क्योंकि बिना किसी प्राणीकी जान लिये मास मिल ही नहीं सकता । अतः जरासे जीभके स्वादके लिए किसी प्राणीकी मृत्युका कारण बनना किसी भी समझदार आदमी का काम नहीं है । हमारी यदि जरा-सी खाल भी उचट जाती है तो कितनी वेदना होती है । फिर कसाईकी छुरीसे जिसे काटा जाता है, उसकी तकलीफका तो कहना ही क्या है ? मनुष्य जानता है कि बुराईका फल बुरा है और भलाईका फल भला है । फिर भी वह अपने स्वार्थके लिए बुराई करनेपर उतारू हो जाता है । वह स्वयं तो चाहता है कि मेरे साथ कोई बुरा व्यवहार न करे, मेरी कोई जान न ले, मेरे बच्चोंको कोई न सताये, मेरी स्त्री, बहन और बेटीको कोई बुरी निगाहसे देखे भी नहीं, मेरा माल-मत्ता कोई चुराये नहीं । किन्तु स्वयं वह दूसरोंकी जानका ग्राहक बन जाता है, दूसरोंकी बहू-बेटियोंको देखकर आवाजें कसता है और मौका मिलते ही दूसरोंका माल हड़प कर जाता है । ऐसी स्थितिमें उसका यह चाहना कि मेरे साथ कोई बुरा व्यवहार न करे, कैसे ठीक कहा जा सकता है । इसी बुराईको दृष्टिमें रखकर ग्रन्थकार कहते हैं कि यदि थोड़ेसे कष्टसे खूब सुख भोगना चाहते हो तो उसका एक सीधा उपाय यह है कि जो व्यवहार तुम अपने लिए अनुचित समझते हो उसे दूसरोंके साथ भी मत करो । अनेक मनुष्य सुखमें ऐसे मग्न हो जाते हैं कि उन्हें दीन-दुनियाकी सुध ही नहीं रहती । फिर वे अपने सामने किसीको कुछ समझते ही नहीं । ऐसे मदान्ध मनुष्य जीते जी भले ही सुख भोग लें किन्तु मरनेपर उनकी दुर्गति हुए बिना नहीं रहती । क्योंकि कहावत है कि 'जब तक तेरे पुण्यका नहीं आता है छोर । अबगुन तेरे माफ है कर ले लाख कगेर' । पुण्यका अन्त आनेपर उसकी भी वही दुर्गति होगी जो वह आज दूसरोंकी करता है । अतः ग्रन्थकार कहते हैं कि जरासे सुख में मग्न होकर उस धर्म-कर्मको मत भूलो जिसका फल सुखके रूपमें भोग रहे हो ।

जो मनुष्य धर्म, अर्थ और काममें-से एकका भी पालन नहीं करता, वह पृथ्वीका भार है

१ त्रिषु मध्ये एकस्यापि आश्रयो न भवेत् ।

न भूभारः भवेदन्यनमाश्रय — धर्मरत्ना०, पृ० ७८ उ ।

'न भूभारः परं पापी पयोःपि महापशु ।

यो न मर्त्यभव प्राप्य दयाधर्म निषेवते ॥१६॥—प्रबोधमार

स मूर्खः स जडः सोऽज्ञः स पशुश्च पशोरपि ।
 योऽश्नन्नपि फलं धर्माद्धर्मे भवति मन्दधीः ॥ २८६ ॥
 स विद्वान्स महाप्राज्ञः स धीमान्स च पण्डितः ।
 यः स्वतो वान्यतो वापि नाधर्माय समीहते ॥ २८७ ॥
 तत्स्वस्य हितमिच्छन्तो मुञ्चन्तश्चाहितं मुहुः ।
 अन्यमांसैः स्वमांसस्य कथं वृद्धिविधायिनः ॥ २८८ ॥
 यत्परत्र करोतीह सुखं वा दुःखमेव वा ।
 वृद्धये धनवद्दत्तं स्वस्य तज्जायतेऽधिकम् ॥ २८९ ॥
 मद्यमांसमधुप्रायं कर्म धर्माय चेन्मतम् ।
 अधर्मः कोऽपरः किं वा भवेद् दुर्गतिदायकम् ॥ २९० ॥
 स धर्मो यत्र नाधर्मस्तत्सुखं यत्र नासुखम् ।
 तज्ज्ञानं यत्र नाज्ञानं सा गतिर्यत्र नागतिः ॥ २९१ ॥
 स्वकीयं जीवितं यद्वत्सर्वस्य प्राणिनः प्रियम् ।
 तद्वदेतत्परस्यापि ततो हिंसां परित्यजेत् ॥ २९२ ॥

और जीते हुए भी मृत है ॥२८५॥ तथा जो धर्मका फल भोगता हुआ भी धर्माचरण करनेमें आलस्य करता है वह मूर्ख है, जड़ है, अज्ञानी है और पशुसे भी गया बीता है ॥२८६॥ और जो न स्वयं अधर्म करता है और न दूसरोंसे अधर्म कराता है वह विद्वान् है, बड़ा समझदार है, बुद्धिमान् है और पण्डित है ॥२८७॥ जो अपना हित चाहते हैं और अहितसे बचते हैं वे दूसरोंके मांससे अपने मांसकी वृद्धि कैसे करते हैं ॥२८८॥ जैसे दूसरेको दिया हुआ धन कालान्तरमें व्याज के बढ़ जानेसे अपनेको अधिक होकर मिलता है वैसे ही मनुष्य दूसरेको जो सुख या दुःख देता है, वह सुख या दुःख कालान्तरमें उसे अधिक होकर मिलता है । अर्थात् सुख देनेसे अधिक सुख मिलता है और दुःख देनेसे अधिक दुःख मिलता है ॥२८९॥ यदि मद्य, मांस और मधुका सेवन करना धर्म है तो फिर अधर्म क्या है और कौन दुर्गतिका कारण है ? ॥२९०॥ धर्म वही है जिसमें अधर्म नहीं है । सुख वही है जिसमें दुःख नहीं है । ज्ञान वही है जिसमें अज्ञान नहीं है और गति वही है जहाँसे लौटकर आना नहीं है ॥२९१॥

जिस प्रकार सभी प्राणियोंको अपना जीवन प्रिय है उसी तरह दूसरोंको भी अपना जीवन प्रिय है । इस लिए हिंसाको छोड़ देना चाहिए ॥२९२॥

१ भुञ्जन् । 'स विद्वान् स महामान्यः स धीमान् तत्त्वधीधनः ।

योऽश्नन्नपि फलं धर्माद् धर्मे भवति तत्पर ॥१७॥'—प्रबोधसार ।

२ 'यः स्वतोऽन्यतो वापि नाधर्माय समीहते ।

विश्वत्रयशिरोरत्नं तं पुमांसं विदुर्बुधाः ॥१८॥'—प्रबोधसार ।

'यः स्वतो' । स एव विदुषामाद्यो विपरीतं चरन् जडः ॥४॥'—धर्मरत्न, पृ० ७८ उ ।

३. 'मद्यमांसमधुप्रायं यदि धर्माय सम्मतम् । साधनं तर्हि पापस्य हतं नास्तीह भूतले ॥२१॥'—प्रबोधसार ।

४. यह श्लोक आत्मानुशासनका (४६वां श्लोक) है ।

५. प्राणा यथात्मनोऽभीष्टा भूतानामपि ते तथा ।

आत्मौपम्येन भूतेषु दया कुर्वन्ति साधवः ॥२३६॥—मुभापितरत्न० पृ० २५२ ।

इष्टो यथात्मनो देह सर्वेषां प्राणिनां तथा ।

एव ज्ञात्वा सदा कार्या दया सर्वासुधारिणाम् ॥१८६॥—पद्मपुराण १४ पर्व ।

मांसैदिषु दया नास्ति न सत्यं मद्यपायिषु ।
 आनृशंस्यं न मर्त्येषु मधूदुम्बरसेविषु ॥२९३॥
 मत्तिकागर्भसंभूतवालारडविनिपीडनात् ।
 जातं मधु कथं सन्तः सेवन्ते कललाकृति ॥२९४॥
 उद्भ्रान्तार्भकगर्भेऽस्मिन्नण्डजाण्डकखण्डवत् ।
 कुतो मधु मधुच्छत्रे व्याधलुब्धकजीवितम् ॥२९५॥
 अश्वत्थोदुम्बरप्लक्ष्म्यग्रोधादिफलेष्वपि ।
 प्रत्यक्षाः प्राणिनः स्थूलाः सूक्ष्माश्चागमगोचराः ॥२९६॥
 मद्यादिस्वादिगोहेषु पानमन्नं च नाचरेत् ।
 तदमन्त्रादिसपर्कं न कुर्वीत कदाचन ॥२९७॥

जो मांस खाते हैं उनमें दया नहीं होती । जो शराब पीते हैं वे सच नहीं बोल सकते ।
 और जो मधु और उदुम्बर फलोका भक्षण करते हैं उनमें रहम नहीं होता ॥२९३॥

मधुके दोष

मधु मक्खियोंके अण्डोके निचोडनेसे पैदा हुए मधुका, जो रज और वीर्यके मिश्रणके समान है, मज्जन पुरुष कैसे सेवन करते हैं ? ॥२९४॥ मधुका छत्ता व्याकुल शिशुके गर्भकी तरह है और अण्डेसे उत्पन्न होनेवाले जन्तुओंके छोटे-छोटे अण्डोके टुकड़ोके जैसा है । भील लोधी वगैरह हिंसक मनुष्य उसे खाते हैं । उसमें माधुर्य कहाँसे आया ? ॥२९५॥

उदुम्बरफलकी बुराईयाँ

पीपल, उदुम्बर जिसे जन्तुफल भी कहते हैं, पाकर और वट वृक्ष वगैरहके फलोंमें स्थूल जन्तु रहते हैं जो प्रत्यक्ष दिखायी देते हैं । इनके सिवा सूक्ष्म जन्तु भी उनमें पाये जाते हैं जो ग्राम्त्रोके द्वारा जाने जा सकते हैं ॥२९६॥

मद्यादिका सेवन करनेवालोंसे बचो

मद्य मांस वगैरहका सेवन करनेवाले लोगोके घरोंमें खान-पान भी नहीं करना चाहिए । तथा उनके बरतनोको कभी भी काममें नहीं लाना चाहिए ॥२९७॥ जो मनुष्य मद्य आदिका

कुर्वन्नैवतिभिः सार्धं संसर्गं भोजनादिषु ।

प्राप्नोति वाच्यतामत्र परत्र च न सत्फलम् ॥२६८॥

द्वितीयायेषु पानीयं स्नेहं च कुर्वुपादिषु ।

व्रतस्थो वर्जयेन्नित्यं योषितश्चाव्रतोचिताः ॥२६९॥

सेवन करनेवाले पुरुषोंके साथ खान-पान करता है उसकी यहाँ निन्दा होती है और परलोकमें भी उसे अच्छे फलकी प्राप्ति नहीं होती ॥२६८॥ व्रती पुरुषको चमड़ेकी मशकका पानी, चमड़ेके कुप्पोमें रखा हुआ घी, तेल और मद्य, मास आदिका सेवन करनेवाली स्त्रियोंको सदाके लिए छोड़ देना चाहिए ॥२६९॥

भावार्थ—छोटीसे-छोटी बुराईसे बचनेके लिए बड़ी सावधानी रखनी होती है। फिर आज तो मद्य, मासका इतना प्रचार बढ़ता जाता है कि उच्च कुलीन पढ़े-लिखे लोग भी उनसे परहेज नहीं रखते। अँग्रेजी सभ्यताके साथ अँग्रेजी खान-पान भी भारतमें बढ़ता जाता है। और अँग्रेजी खान-पानकी जान मद्य और मास ही है। प्रायः जो लोग शाकाहारी होते हैं उनका भोजन भी रेल्वे वगैरहमें मासाहारियोंके भोजनके साथ ही पकाया जाता है। उसीमें-से मासको वचाकर शाकाहारियोंको खिला देते हैं। जो लोग पार्टियों वगैरहमें शरीक होते हैं उनमेंसे कोई-कोई सभ्यताके विरुद्ध समझकर जो कुछ मिल जाता है उसे ही खा आते हैं। इस तरह सगतिके दोषसे बचे-खुचे शाकाहारी भी मासादिकके स्वादसे नहीं बच पाते और ऐसा करते-करते उनमें से कोई-कोई मासाहार करने लग जाते हैं। अँग्रेजी दवाइयोंका तो कहना ही क्या है, उनमें भी मद्य वगैरहका सम्मिश्रण रहता है। पौष्टिक औषधियों और तथोक्त विटामिनोंको न जाने किन-किन पशु-पक्षियों और जलचर जीवों तकके अवयवों और तेलोंसे बनाया जाता है। फिर भी सब खुशी-खुशी उनका सेवन करते हैं। ओवल्डीन नामके पौष्टिक खाद्यमें अण्डे डाले जाते हैं फिर भी जैन-घरानों तकमें उसका सेवन छोटे और बड़े करते हैं। यह सब संगति दोषका ही कुफल है। उसीके कारण बुरी चीजोंसे घृणाका भाव घटता जाता है और धीरे-धीरे उनके प्रति लोगोंकी अरुचि टूटती जाती है। इन्हीं बुराईयोंसे बचनेके लिए आचार्योंने ऐसे स्त्री-पुरुषोंके साथ रोटी-बेटी व्यवहारका निषेध किया है जो मद्यादिकका सेवन करते हैं। जैनाचारको बनाये रखने के लिए और अहिंसाधर्मको जीवित रखनेके लिए यह आवश्यक है कि जैनधर्मका पालन करने वाले कमसे-कम अपने खान-पानमें दृढ बने रहें। यदि उन्होंने भी देखा-देखी शुरू की और वे भी भोग-विलासके गुलाम बन गये तो दुनियाको फिर अहिंसा-धर्मका सन्देश कौन देगा? कौन दुनियाको बतायेगा कि शराबका पीना और मासका खाना मनुष्यको बर्बर बनाता है और बर्बरता के रहते हुए दुनियामें शान्ति नहीं हो सकती। अतः जैसे सफेदपोश बढमागोसे बचे रहनेमें ही कल्याण है वैसे ही सभ्य कहे जानेवाले पियक्कड़ों और गोश्तखोरोंके साथ खान-पानका सम्बन्ध न रखनेमें ही सबका हित है। ऐसा करनेसे आप प्रतिगामी, कूटमग्न या दक्षियानृमी

१. 'अपाङ्क्तेयै सम कुर्वन् संसर्गं भोजनादिषु ।

प्राप्नोति निवृत्तामत्र परत्र च न सत्फलम् ॥२३॥'—धर्मरत्न, पृ० ८० उ ।

२. चर्मभाण्डेषु । ३. घृततैलाधारचर्मभाजनेषु । 'द्वितीयायेषु पात्रेषु तोय स्नेहं नु नाप्येत् ।'

—प्रबोधसार पृ० ७४ ।

जीवयोगाविशेषेण मयमेषादिकायवत् ।

मुद्गमापादिकायोऽपि मांसमित्यपरे जगुः ॥३००॥

तदयुक्तम् । तदाह—

मांसं जीवशरीरं जीवशरीरं भवेन्न वा मासम् ।

यद्वन्निम्बो वृक्षो वृक्षस्तु भवेन्न वा निम्बः ॥३०१॥

किं च—

द्विजाण्डजनिहन्तृणां यथा पापं विशिष्यते ।

जीवयोगाविशेषेऽपि तथा फलपलाशिनाम् ॥३०२॥

स्त्रीत्वपेयत्वसामान्याद्वारिवदीहताम् ।

एष वादी वदन्नेवं मद्यमातृसमागमे ॥३०३॥

शुद्धं दुग्धं न गोर्मांसं वस्तुवैचित्र्यमीदृशम् ।

विषन्नं रत्नमाहेयं विषं च विपदे यतः ॥३०४॥

भले ही कहलावे किन्तु इसकी परवाह न करें । आप दृढ़ रहेंगे तो दुनिया आपकी बातकी कदर करने लगेगी । किन्तु यदि आप ही अपना विश्वास खो बैठेंगे और क्षण-भरकी बाहवाहीमें वह जायेंगे तो न अपना हित कर सकेंगे और न दूसरोंका हित कर सकेंगे । मधु भी मद्य और मासका ही भाई है । कुछ लोग आधुनिक ढंगसे निकाले जानेवाले मधुको खाद्य बतलाते हैं । किन्तु ढंगके बदलने मात्रसे मधु खाद्य नहीं हो सकता । आखिरको तो वह मधु-मक्खियोंका उगाल ही है ।

मांस, और अन्न, दूध वगैरहमें अन्तर

कुछ लोगोंका कहना है कि मूँग, उड़द वगैरहमें और ऊँट, मेढा वगैरहमें कोई अन्तर नहीं है क्योंकि जैसे ऊँट, मेढा वगैरहके शरीरमें जीव रहता है वैसे ही मूँग उड़द वगैरहमें भी जीव रहता है । दोनों ही जीवके शरीर हैं । अतः जीवका शरीर होनेसे मूँग, उड़द वगैरह भी मास ही है ॥३००॥ किन्तु उनका ऐसा कहना ठीक नहीं है । क्योंकि मास जीवका शरीर है यह ठीक है । किन्तु जो जीवका शरीर है वह मास होता भी है और नहीं भी होता । जैसे, नीम वृक्ष होता है किन्तु वृक्ष नीम होता भी है और नहीं भी होता ॥३०१॥ तथा—

जैसे ब्राह्मण और पक्षी दोनोंमें जीव है फिर भी पक्षीको मारनेकी अपेक्षा ब्राह्मणको मारने में अधिक पाप है । वैसे ही फल भी जीवका शरीर है और मास भी जीवका शरीर है, किन्तु फल खानेवालेकी अपेक्षा मास खानेवालेको अधिक पाप होता है ॥३०२॥ तथा जिसका यह कहना है कि फल और मास दोनों ही जीवका शरीर होनेसे बराबर है उसके लिए पत्नी और माता दोनों स्त्री होनेसे समान है और शराब तथा पानी दोनों पेय होनेसे समान है । अतः जैसे वह पानी और पत्नीका उपभोग करता है वैसे ही शराब और माताका भी उपभोग क्यों नहीं करता ? ॥३०३॥

गौका दूध शुद्ध है किन्तु गोमास शुद्ध नहीं है । वस्तुका वैचित्र्य ही इस प्रकार है । देखो, साँपकी मणिसे विष दूर होता है, किन्तु साँपका विष मृत्युका कारण है ॥३०४॥

१ उष्ट्र । 'जीवयोगाविशेषेण उष्ट्रमेषादिकायवत् ।—धर्मर०, पृ० ८० उ । २ मातर दारानिव, मद्य वारीव ईहताम् । "प्राण्यङ्गत्वाविशेषेऽपि भोज्य मास न धार्मिक । भोग्या स्त्रीत्वाविशेषेऽपि जनैर्जायैव नाम्बिका ॥१०॥"—सागारधर्माभूत २ आ० । ३ अहे सर्पस्येदं रत्नम् । धेन्वादीना पयः पेय न मूत्रादि स्वभावतः । विपापहमहे रत्न विष तु मृतिसाधनम् ॥३७॥—प्रबोधसार ।

अथवा—

हेयं पलं पयः पेयं समे सत्यपि कारणे ।

विषद्रोरैरायुषे पत्रं मूलं तु मृतये मतम् ॥३०५॥

अपि च—

शरीरावयवत्वेऽपि मांसे दोषो न सर्पिषि ।

जिह्वावन्न हि दोषाय पादे मद्यं द्विजातिषु ॥३०६॥

विधिश्चेत्केवलं शुद्ध्यै द्विजैः सर्वे निषेव्यताम् ।

शुद्ध्यै चेत्केवलं वस्तु भुज्यतां श्वपचालये ॥३०७॥

तद्द्रव्यदातृपात्राणां विशुद्धौ विधिः शुद्धता ।

यत्संस्कारशतेनापि नाजातिद्विजतां व्रजेत् ॥३०८॥

तच्छाक्यसांख्यचार्वाकवेदवैद्यकपर्दिनाम् ।

मतं विहाय हार्तव्यं मांसं श्रेयोऽर्थिभिः सदा ॥३०९॥

यस्तु लौल्येन मांसांशी धर्मधीः स द्विपातकः ।

परदारक्रियाकारी मात्रा सत्रं यथा नरः ॥३१०॥

अथवा, मास और दूधका एक कारण होनेपर भी मास छोड़ने योग्य है और दूध पीने योग्य है । जैसे कारस्कर नामके विषवृक्षका पत्ता आयुवर्धक होता है और उसकी जड़ मृत्युका कारण होती है ॥३०५॥ और भी कहते हैं—

मास भी शरीरका हिस्सा है और घी भी शरीरका ही हिस्सा है फिर भी मासमें दोष है, घी में नहीं । जैसे ब्राह्मणोंमें जीभसे गरावका स्पर्श करनेमें दोष है पैरमें लगानेपर नहीं ॥३०६॥

यदि विधिसे ही वस्तु शुद्ध हो जाती तो ब्राह्मणोंके लिए कोई वस्तु असेव्य रहती ही नहीं । और यदि केवल वस्तुकी शुद्धि ही अपेक्षित है तो चाण्डालके घरपर भी भोजन कर लेना चाहिए ॥३०७॥ अतः द्रव्य, दाता और पात्र तीनोंके शुद्ध होनेपर ही शुद्ध विधि बनती है । क्योंकि सैकड़ों संस्कार करनेपर भी शूद्र ब्राह्मण नहीं हो सकता ॥ ३०८ ॥ इस लिए जो अपना कल्याण चाहते हैं उन्हें बौद्ध, सांख्य, चार्वाक, वैदिक और जैवोंके मतोंकी परवाह न करके मासका त्याग कर देना चाहिए ॥३०९॥

जैसे जो परस्त्रीगामी पुरुष अपनी माताके साथ सम्भोग करता है वह दो पाप करता है, एक तो परस्त्री गमनका पाप करता है और दूसरे माताके साथ सम्भोग करनेका पाप करता है । वैसे ही जो मनुष्य धर्मबुद्धिसे लालसापूर्वक मास भक्षण करता है वह भी डवल पाप करता है । एक तो वह मास खाता है दूसरे धर्मका ढोंग रचकर उसे खाता है ॥३१०॥

१ विषद्रो आयुनिमित्त पत्र स्यात् । “पयः पेयं पलं हेयं समे सत्यपि साधने । विषद्रोरैरायुषे पत्रं मूलं तु मृतये मतम् ॥३८॥” —प्रबोधसार । “ग्राह्यं दुग्धं पलं नैव वस्तुनो गतिरीदृशी । विषद्रो पत्रमारोग्य-कुन्मूलं मृतिक्कृद् भवेत् ॥४२॥” —धर्मसं० । २. द्वयोर्मांससर्पिषो निमित्तं शरीरमेव । “शरीरावयवत्वेऽपि मांसे दोषो न सर्पिषि । धेनुदेहस्रुतं मूत्रं न पुनः पयसा समम् ॥३९॥” —प्रबोधसार । ३. सप्रोक्षणं यज्ञादिश्चेत् शुद्ध्यै भवति । ४ योग्यमयोग्यञ्च । ५. अथवा विधिस्तिष्ठतु वस्तु स्वयमेव शुद्धं वर्तते । ६ त्याज्यम् । ७. मासभक्षकः । ८ तस्य पातकद्वयं भवति । ९ सह । ‘यस्तु मासादिलौल्येन धर्मं धर्मेति भाषते । मासास्वादाद्विषेर्व्वसात् स स्यात्पापद्वयाश्रयः ॥४०॥’ —प्रबोधसार । ‘पापी हास्य लभेतामौ मासलौल्येन धर्मधी । परदारं विधातेव मात्रा सार्द्धं नराधमः ॥४१॥ प्रबोधसार ।

श्रूयतामत्र मांसाशनाभिध्यानमात्रस्यापि^१ पातकस्य फलम्—श्रीमत्पुष्पदन्तभदन्ता-
वतारावतीर्णत्रिदिवपतिसंपादितोद्यौवेन्द्रिरासन्धां काकन्धां पुरि श्रावकान्वयसंभूतिः सौरसेनो
नाम नृपतिः कुलधर्मानुरोधबुद्ध्या गृहीतपिशितव्रतः पुनर्वेदवैद्याद्वैतमतमोहितमतिः संजा-
तजाङ्गलजिघित्सानुमतिरङ्गीकृतवस्तुनिर्वहणाज्जनापवादाज्जुगुप्समानो मनोचिश्रान्तिहेतुना
कर्मप्रियनामकेतुना बल्लवेन रहसि बिलस्थलजलान्तरालचरतरसमानार्ययन्नप्यनेकराजकार्य-
पर्याकुलमानसतया मांसभक्षणक्षणं नावाप ।

भावार्थ—जो व्यक्ति या धर्म मासाहारको उचित ठहराते हैं वे उसके समर्थनमें अनेक
कुर्युक्तियों देते हैं । उन्हींका निर्देश तथा परीक्षण ग्रन्थकारने ऊपर किया है । जीवका शरीर होने
मांससे मासको अभक्ष्य नहीं बतलाया गया है, किन्तु एक तो किसी पञ्चेन्द्रिय जीवको काटे बिना
मांस उत्पन्न नहीं होता । दूसरे वह अत्यन्त तामसिक भोजन है । दूध, फल वगैरहमें यह बात नहीं
है । वे पशुओं और वृक्षोंको बिना हानि पहुँचाये प्राप्त किये जा सकते हैं तथा उनके खानेसे
चित्तमें सात्त्विकता आती है । कहा जा सकता है कि यदि स्वयं मरे हुए जीवका मांस प्राप्त हो
जाये तो क्या हानि है ? इसका समाधान यह है कि यद्यपि इससे शुरूमें किसी जीवका घात नहीं
होगा किन्तु आगे मांस खानेका चक्का लग जानेसे दूसरे लोगोंके द्वारा मारे गये पशुके मांसमें
भी प्रवृत्ति होने लगेगी । जैसे बौद्ध धर्ममें त्रिकोटि परिशुद्ध मांसके ग्रहण कर लेनेका विधान है तो
तिब्बतके लामाओंके लिए शहरसे दूर पशु मारे जाते हैं और उनका मांस वह ग्रहण कर लेते हैं ।
दूसरे, मांसमें भी एकेन्द्रिय जीवोंकी उत्पत्ति होने लगती है तीसरे, मृत पशुका मांस खानेपर भी
तामसिकपना तो बना ही रहता है । वह तो मांसमात्रका धर्म है । अतः मासाहार और दुग्ध तथा
फलाहार समान नहीं हो सकता । हिन्दू धर्ममें यज्ञके प्रसादके तौरपर मांसके ग्रहणका विधान
कुछ ग्रन्थोंमें मिलता है । किन्तु जो चीज स्वभाव से ही अशुद्ध है, मन्त्रादिकके द्वारा उसे शुद्ध
नहीं किया जा सकता । यदि मंत्रोंके द्वारा स्वभावसे ही अशुद्ध वस्तुएँ भी शुद्ध हो सकती हैं तो
फिर तो ससारमें अभक्ष्य कुछ रहेगा ही नहीं । अतः यज्ञादिकमें मन्त्रपाठपूर्वक पशुका बलिदान
करके उसका मांस खाना भी निरामिषभोजियोंके लिए उचित नहीं है । मांस खाना तो बहुत दूर
है उसका इरादा करना भी बुरा है । मांस खानेके सकल्पमात्रसे भी जो पाप होता है उसके
फलके सम्बन्धमें एक कथा है उसे सुनें—

११ मांसभक्षणसंकल्पी राजा सौरसेनकी कथा

भगवान् पुष्पदन्तके जन्मोत्सवसे पवित्र काकन्दी नगरीमें श्रावककुलोत्पन्न सौरसेन नामका
राजा राज्य करता था । उसने अपना कुलधर्म समझकर मांस खानेका त्याग कर दिया था ।
वादमें कुछ वैदिकों, वैद्यों और शैवोंके कहनेसे उसे मांस खानेकी रुचि उत्पन्न हुई । किन्तु की
हुई प्रतिज्ञाको न निबाहनेके लोकापवादसे वह डरता था । उसका कर्मप्रिय नामका रसोइया
एकान्तमें अनेक जलचर, थलचर और बिलोंमें रहनेवाले जन्तुओंका मांस तैयार करता था किन्तु
अनेक राजकार्योंमें घिरे रहनेसे उसे मांस खानेके लिए एकान्त समय नहीं मिलता था ।

१ चिन्तनम्-इच्छामात्रं वा । २. उत्सवलक्ष्मीस्थान । ३. वेदवचन-वैद्यवचन-शैववचन । ४ सूपाकारेण ।
५ एकान्ते । ६ आनयन कारयन् ।

कर्मप्रियोऽपि तथा पृथिवीश्वरनिदेशमनुदिनमनुतिष्ठन्नेकदा पृदाकुपाकोपद्रुतः प्रेत्य स्वयम्भूरमणाभिधानमुद्रे समुद्रे महादेहबलस्तिमिङ्गिलगिलो बभूव । भूपालोऽपि चिरकालेन कथाशेषतामाश्रित्य पिशिताशनाशयानुवन्धात्तत्रैव सिन्धौ तस्थैव महामीनस्य कर्णविले तन्मलाशेनशीलः शालिसिक्थकलकलेचरः शफरोऽभूत् । तदन्वेष पर्याप्तोभयकरणस्तस्य वदनं व्यादाय निद्रायतो गलगुहावगाहे बेलानदीप्रवाह इवानेकं जलचरानीकं प्रविश्य तथैव निष्कामन्तं निरीक्ष्य 'पापकर्मा निर्भाग्याणां चाग्रणीधर्मा खल्वेष भणो यद्वक्संपातरतचेतां-स्यपि न शक्नोति अशितुं यादांसि । मम पुनर्यदि हृदयेऽस्मिन्तत्प्रभावाद्देवादेतावन्मात्रं गात्रं स्यात्तदा समस्तमपि समुद्रं विद्रुतसकलसत्त्वसंचारमुद्रं विदधामि' इत्यभिध्यानादल्पकाय-कलः शकुलो^१ निखिलनक्रचक्रचाराच्च^२ महादेहाधीनो मीनः कालेन विप्रेद्योत्पद्य चोत्तमतस्व-यस्त्रिशत्सागरोपमायुर्निलये निरये भवप्रत्ययायत्ताविर्भूतज्ञानविशेषौ तावन्मिषचरौ^३ नार-कपर्यायधरौ किलैवमालापं चक्रतुः—'अहो क्षुद्रमत्स्य, तथा निर्मितकर्मणो दुष्कर्मणो ममा-त्रागतिसृचितैव । तव तु मत्कर्णविले मलोपजीवनस्य कथमत्रागमनमभूत् ? हे महामत्स्य, चेष्टितादपि दुरन्तदुःखसंबन्धनिबन्धनादशुभध्यानात् ।'

भवति चात्र श्लोकः—

इस प्रकार कर्मप्रिय राजाकी आज्ञाके अनुसार प्रतिदिन मास पकाता था । एक दिन उसने सौंपका मास पकाया और उसीके जहरसे मरकर वह स्वयंभूरमण नामके समुद्रमें विशालकाय तिमिङ्गिल नामका महामत्स्य हुआ । कुछ कालके बाद राजा भी मरकर मास खानेके सकल्पके कारण उसी समुद्रमें उसी महामत्स्यके कानमें उसका मैल खानेवाला मत्स्य हुआ, जिसका शरीर जाली चावलके बराबर था । महामत्स्य मुँह खोलकर सोता रहता था और उसके गुफाके समान गहरे गलेमें नदीके प्रवाहकी तरह जलचर जीवोंकी सेना घुसकर जीवित निकल आती थी । उसे देखकर तन्दुलमत्स्य सोचता—'यह मत्स्य बड़ा पापी और अभागोंमें भी सबसे बड़ा अभागा है, जो अपने मुँहमें स्वयं ही आनेवाले मत्स्योंको भी नहीं खा सकता । यदि हार्दिक इच्छाके प्रभावसे दैववश मेरा इतना बड़ा शरीर हो जाये तो मैं समस्त समुद्रको जलचर जीवोंसे शून्य कर दूँ ।'

इस संकल्पसे अल्पकाय तन्दुलमत्स्य और समस्त मगरमच्छोंको खानेसे महाकाय महामत्स्य मरकर सातवें नरकमें तेतीस सागरकी उत्कृष्ट आयु लेकर उत्पन्न हुए । उन दोनोंको भवप्रत्यय नामका कुअवधि ज्ञान था । उसके द्वारा पूर्वजन्मका वृत्तान्त जानकर वे दोनों नारकी आपसमें कहते—'तन्दुलमत्स्य ! मैंने बड़ा पाप किया इसलिए मेरा यहाँ आना तो उचित ही था । किन्तु तुम तो मेरे कानके बिलमें कानका मैल ही खाया करते थे । तुम यहाँ कैसे आये ?' तब तन्दुल मत्स्य उत्तर देता—'तुम्हारे कर्मसे भी बुरे, महादुःखके कारण अशुभ ध्यानसे मरकर मैं यहाँ पैदा हुआ हूँ ।'

इस विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

१ कुर्वन् । २ सर्प । ३. मृत्वा । ४ सतत्या प्रवर्तनात् । ५ भक्षण । ६ शालिसिक्थ-मात्रशरीर । ७. सपातरन—अ० ज० । ८ भाग । ९ मत्स्य । १० भक्षणात् । ११ मृत्वा । १२ भूतपूर्वमत्स्यौ ।

क्षुद्रमत्स्यः किलैकस्तु स्वयम्भूरमणोदधौ ।

महामत्स्यस्य कर्णस्थः स्मृतिदोषादधो गतः ॥३११॥

—वरागचरित ५, १०३ ।

इत्युपासकाध्ययने मासाभिलाषमात्रफलप्रलपनो नाम चतुर्विंशतितमः कल्पः ।

श्रूयतामत्र मांसनिवृत्तिफलस्योपाख्यानम्—अवन्तिमण्डलनलिनाभिनिवाससरस्या-
मेकानस्यां^१ पुरि पुरवाहिरिकायां देविलामहिलाविलासविशिखवृत्तिकोदण्डस्य चण्डनाम्नो
मातङ्गस्यैकस्यां दिशि निवेशितपिशितोपदंशस्यापरस्यां दिशि विन्यस्तसुरासंभृतकलशस्य
तां पंलावदंशोदारां सुरां पायं पायं तदुभयान्तराले चर्मनिर्माणतन्त्रां वरत्रां वर्तयतो वियद्वि-
हारोद्धुनाण्डजडिम्भतुण्डखण्डनविन्निष्पन्दिषधरविषदोषावसरा सुरासीत् । अत्रैवावसरे
तत्समीपवर्त्मगोचरे धर्मश्रवणजन्मान्तरादिप्रकाशनपथाभिः कथाभिर्विनेयजनोपका-
राय कृतकामचारप्रचारमम्बरान्मूर्तिमत्स्वर्गापवर्गमार्गयमलमिवावतरञ्चारणर्षियुगलमवलोक्य
संजातकुतूहलस्तं देशमनुगम्य नगरे तद्दर्शनेन श्रावकलोकं व्रतानि समाददानमनुस्मृत्य
समाचरितप्रणामः सुनन्दनाग्रेसरगमनमभिनन्दनं भगवन्तमात्मोचितं व्रतमयाचत ।

भगवानपि—

उपकाराय सर्वस्य पर्जन्य इव धार्मिकः ।

तत्स्थानास्थानचिन्तेयं वृष्टिवन्न हितोक्तिषु ॥३१२॥

“स्वयंभूरमण समुद्रमें महामत्स्यके कानमें रहने वाला तन्दुलमत्स्य बुरे सकल्पसे नरक
मे गया ॥३११॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें मासकी इच्छा मात्र करनेका फल बतलानेवाला

चौबीसवो कल्प समाप्त हुआ ।

अब मास त्यागके फलके सम्बन्धमें एक कथा कहते हैं, उसे सुनें—

१२ मांसत्यागी चाण्डालकी कथा

अवन्तिदेशकी उज्जयिनी नामकी नगरीमें नगरके बाहर चण्ड नामका एक चाण्डाल रहता
था । एक दिन वह चाण्डाल मौज ले रहा था । उसके एक ओर मासके व्यजन रखे हुए थे ।
दूसरी ओर शरावसे भरे कलश रखे थे । चाण्डाल मासके व्यजनोके साथ शराब पीता जाता था
और बीच-बीचमे चमड़ेकी रस्सी बटता जाता था । आकाशमें उड़ते हुए एक पक्षीशावकका मुँह
खुल जानेसे एक सर्प शराबमें आ गिरा था और उससे शराब विषैली हो गयी थी । इसी समय
धर्मोपदेश तथा जन्मान्तरकी कथाओंके द्वारा लोगोका उपकार करनेके लिए भ्रमण करते हुए दो
चारण ऋद्धिके धारी मुनियोको पासमे ही आकाशसे उतरते हुए देखकर चाण्डालको बड़ा कुतूहल
हुआ । वह भी उनके समीप गया । वहाँ नगरके श्रावकोको व्रत ग्रहण करते हुए देखकर उसने
उन्हे प्रणाम किया और सुनन्दन मुनिके अग्रवर्ती भगवान् अभिनन्दन मुनिसे अपने योग्य व्रतकी
याचना की ।

‘जैसे मेघ सबके उपकारके लिए है वैसे ही धार्मिक पुरुष भी सबके उपकारके लिए है ।

१ निवयमत्स्य किलैकोऽसौ स्वयम्भूरमणाम्बुधौ । महामत्स्यसमान् दोषान् अवाप स्मृतिदोषतः
॥ ४७ ॥ —महापुराण २१ पर्व । २. उज्जयिन्याम् । ३. वाण । ४. सुरासारस—व० ।
५. पलोपदशो—व० । ६. मेघ । ७. एष उत्तम एष नीच वर्मकथने इति चिन्ता न सर्वेषां धर्मो वाच्यः ।

इत्यवगम्य सम्यगवधिबोधोपयोगादवगतैतदासन्नपरासुतायोगस्तन्मातङ्गमेवमवोचत्—
‘अहो मातङ्ग, तदुभयान्तरालसज्जां रज्जुं सृजतस्तन्मध्ये तव तन्निवृत्तिव्रतम्’ इति । मातङ्ग-
स्तथा प्रतिपद्योपसंय च तमवकौशं पिशितं^१ प्राश्य^२ ‘यावदहमिदं स्थानकं नायामि तावन्मे-
ऽस्य निवृत्तिः’ इत्यभिधाय समासादितमदिरास्थानः प्रतिपन्नपानस्तदुग्रतरगरभराह्लघूर्ल-
हितमतिप्रसरस्तन्निवृत्तिमलभमानचित्तोऽपि प्रेत्य^३ तावन्मात्रव्रतमाहात्म्येन यक्षकुले यक्ष-
मुख्यत्वं प्रतिपेदे ।

भवति चात्र श्लोकः—

चण्डोऽवन्तिषु मातङ्गः पिशितस्य निवृत्तितः ।

अत्यल्पकालभाविन्याः प्रपेदे यक्षमुख्यताम् ॥३१३॥

इत्युपासकाध्ययने मासनिवृत्तिफलाख्यानो नाम पञ्चविंशतितमः कल्पः ।

अथ के ते उत्तरगुणाः—

‘अणुव्रतानि पञ्चैव त्रिप्रकारं गुणव्रतम् ।

शिक्षाव्रतानि चत्वारि गुणाः स्युर्द्वादशोत्तरे ॥३१४॥

और जैसे स्थान और अस्थानका विचार किये बिना मेघ सर्वत्र बरसता है वैसे ही धार्मिक पुरुष भी हितकी बात कहनेमें स्थान और अस्थानका विचार नहीं करते ॥३१२॥’ ऐसा सोचकर भगवान् अभिनन्दन मुनिने अवधिज्ञानसे जाना कि यह चाण्डाल जल्द ही मरने वाला है । अतः वे उससे बोले—‘भाई चाण्डाल ! मास खाने और शराब पीनेके बीचमें जितनी देर तुम रस्ती बॉटो उतनी देरके लिए तुम मास और शराबका त्याग कर दो ।’

चाण्डालने इस बातको स्वीकार कर लिया । और वहाँसे चलकर अपने स्थानपर आया । मासके पास जाकर उसने मास खाया और संकल्प किया कि जबतक फिर मैं इस स्थानपर नहीं आऊँगा तबतकके लिए मेरे मासका त्याग है । इसके बाद वह शराबके पास गया और वहाँ उसने शराब पी । पीते ही तीव्र जहरके प्रभावसे उसकी बुद्धि कुण्ठित हो गयी । अतः यद्यपि वह उसका त्याग नहीं कर सका फिर भी मरकर उतने ही व्रतके प्रभावसे यक्षकुलमें प्रधान यक्ष हुआ ।

इस विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

“अवन्ति देशमें चण्ड नामका चाण्डाल बहुत थोड़ी देरके लिए मासका त्याग कर देनेसे मरकर यक्षोंका प्रधान हुआ ॥३१३॥”

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें मास त्यागके फलको कहनेवाला पञ्चीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

श्रावकोंके उत्तरगुण

[अब श्रावकोंके उत्तरगुण बतलाते हैं—]

पौंच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत ये बारह उत्तरगुण हैं ॥३१४॥

१. ज्ञात । २. मरण । ३. यस्मिन् पार्श्वे यद्भुक्त तत्समीपं त्यक्त्वा द्वितीयवारं यावन्नायानि ताव-
त्कालपर्यन्तं तद्व्रतम् । ४. गत्वा । ५. स्थानम् । ६. मासम् । ७. भुक्त्वा । ८. शीघ्रम् । ९. मद्यनियमम् ।
१०. मृत्वा । ११. ‘पंचैव गुणव्याङ्गं गुणव्याङ्गं हवति तह तिणिण । सिक्तावय चत्वारि नजमचरणं च माया’
॥ २ ॥ —चारित्रप्राभृत । ‘गृहिणा त्रेधा तिष्ठत्यणुगुणशिक्षाव्रतात्मकं चरणम् । पञ्चत्रिचतुर्मे-
व त्रयं यथासख्यमाख्यातम् ॥५१॥’ —रत्नकरण्ड आ० । ‘अणुव्रतानि पञ्चैव त्रि प्रकारं गुणव्रतम् । शिक्षा-
व्रतानि चत्वारि इत्येतद्द्वादशात्मकम् ॥’ —वरागचरित १५, १११ । ‘व्रतान्यगूनि पञ्चैव शिक्षा वंश-
चतुर्विधा । गुणास्त्रयो यथाशक्तिनियमास्तु सहस्रशः ॥१८३॥’ —पद्मपुराण, पर्व १४ । पद्मपुराण पञ्च ६० ६० १९,

तत्र—

हिंसास्तेयानृताब्रह्मपरिग्रहविनिग्रहाः ।
 एतानि देशतः पञ्चाणुव्रतानि प्रचक्षते ॥३१५॥
 संकल्पपूर्वकः सेव्ये नियमो व्रतमुच्यते ।
 प्रवृत्तिविनिवृत्ती वा सदसत्कर्मसंभवे ॥३१६॥
 हिंसायामनृते चौर्यामब्रह्मणि परिग्रहे ।
 दृष्टा विपत्तिरत्रैव परत्रैव च दुर्गतिः ॥३१७॥

हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रहका एक देश त्याग करनेको पाँच अणुव्रत कहते हैं ॥ ३१५ ॥

व्रतका लक्षण

सेवनीय वस्तुका इरादापूर्वक त्याग करना व्रत है । अथवा अच्छे कार्योंमें प्रवृत्ति और बुरे कार्योंसे निवृत्तिको व्रत कहते हैं ॥३१६॥

भावार्थ—किसी वस्तुके सेवन न करनेका नाम व्रत नहीं है किन्तु उसका बुद्धिपूर्वक त्याग करके सेवन न करना व्रत कहलाता है, क्योंकि किसी वस्तुके सेवन नहीं करनेमें तो अनेक कारण हो सकते हैं । कोई अच्छी न लगनेके कारण किसी वस्तुका सेवन नहीं करता । कोई न मिलनेके कारण किसी वस्तुका सेवन नहीं करता । कोई स्वास्थ्यके अनुकूल न होनेके कारण किसी वस्तुका सेवन नहीं करता । कोई वदनामीके भयसे किसी वस्तुका सेवन नहीं करता । किन्तु यदि वह वस्तु उसे अच्छी लगने लगे, या बाजारमें मिलने लगे, या स्वास्थ्यके अनुकूल पडने लगे या वदनामीका भय जाता रहे तो वह उस वस्तुको तुरन्त सेवन करने लगेगा । परन्तु जो किसी वस्तुके सेवन न करनेका नियम ले लेता है वह अपने नियमकाल तक किसी भी अवस्थामें उस वस्तुका सेवन नहीं करता । अतः केवल सेवन न करनेका नाम व्रत नहीं है बल्कि समस्त वृत्तकर त्याग कर देनेका नाम व्रत है ।

पाँचों पापोंमें बुराई

हिंसा करने, झूठ बोलने, चोरी करने, कुशील सेवन करने और परिग्रहका संचय करनेमें इमी लोकमें नुसीबत आती देखी जाती है और परलोकमें भी दुर्गति होती है ॥३१७॥

भावार्थ—भारतीय पिलनकोडमें जिन जुर्मोंके लिए सजा देनेका विधान है वे सब जुर्म प्रायः उन पाँच पापोंमें ही सम्मिलित हैं । हिंसा करनेसे फाँसी तक हो जाती है । झूठी बात कहने, झूठी गवाही देनेसे जेलकी हवा खानी पड़ती है । चोरी करनेसे भी यही दण्ड भोगना पड़ता है । दुर्गचार करनेसे जेलखानेकी साथ-ही-साथ वेतोंकी भी सजा मिलती है । और

१. 'वृत्तिं तन्मयात्तरे दूते मोमे तितित्त वृत्ते य । परिहारो परपिम्मे परिग्रहारम्भपरिमाण ॥२३॥'
 —तत्ति० प्र० । 'विगान्तासीवेन्वो मंदुनसेवापरिग्रहान्वाञ्च । पापप्रणात्रिकाम्यो विरति सज्जस्य चारित्रम्'
 ॥२५॥ —तत्ति० भा० । 'प्राणनिवाज्ज स्यूलाद्विगतिवित्तयात्तया । तहणात् परवित्तस्य परदारसमागमात्
 ॥२८॥ —तत्ति० भा० । 'पञ्चमंगलमिद व्रतम् । ' ॥२८५॥ —पद्मपु०, पर्व १४ । २. नकल्पपूर्वक.
 ३. 'विनिवृत्तिः । विनिवृत्तिः नान् म्यादा प्रवृत्ति शुभकर्मणि ॥ ८० ॥ सागारधर्मामृत अ० २ ।
 ४. 'विनिवृत्तिः । विनिवृत्तिः नान् म्यादा प्रवृत्ति शुभकर्मणि ॥ ८० ॥ सागारधर्मामृत अ० २ ।

यत्स्यात्प्रमादयोगेन प्राणिषु प्राणहापनम् ।
 सा हिंसा रक्षणं तेषामहिंसा तु सतां मता ॥३१८॥
 विकथाक्षकषायाणां निद्रायाः प्रणयस्य च ।
 अभ्यासाभिरतो जन्तुः प्रमत्तः परिकीर्तितः ॥३१९॥
 देवतातिथिपित्रर्थं मन्त्रौषधभयाय वा ।
 न हिंस्यात्प्राणिनः सर्वानहिंसा नाम तद्ब्रतम् ॥३२०॥

अनुचित तरीकेसे ज्यादा सामग्री इकट्ठी कर लेनेपर भी सजाका भय बना ही रहता है । तथा परिग्रहीको चोरोंका डर भी सताता रहता है, इसके कारण वह रातको आरामसे सो भी नहीं पाता । जब इसी लोकमें इन पाँच पापोंके कारण इतनी विपत्ति उठानी पड़ती है तब परलोकका तो कहना ही क्या है ।

अहिंसा

[अब अहिंसा धर्मका वर्णन करते हैं—]

प्रमादके योगसे प्राणियोंके प्राणोंका घात करना हिंसा है और उनकी रक्षा करना अहिंसा है ॥३१८॥ जो जीव ४ विकथा, ४ कषाय, ५ इन्द्रियों, निद्रा और मोहके वशीभूत है उसे प्रमादी कहते हैं ॥ ३१९ ॥

भावार्थ—प्रमादके पन्द्रह भेद हैं—४ विकथा, ४ कषाय, ५ इन्द्रियों, एक निद्रा और एक मोह । विकथा खोटी कथाको कहते हैं जैसे स्त्रियोंकी चर्चा करना, भोजनकी चर्चा करना, चोरोंकी चर्चा करना, ये चर्चाएँ प्रायः कामुकता और मनोविनोदके लिए की जाती हैं और उनसे लाभके बजाय हानि होती है । अतः जो मनुष्य इस प्रकारकी चर्चाओंमें रस लेता है वह प्रमादी है । क्रोध, मान, माया और लोभको कषाय कहते हैं । जो क्रोध करता है, मान करता है, मायाचार करता है या लोभी है वह तो प्रमादी है ही, क्योंकि ऐसा आदमी कभी भी अपने कर्तव्यके प्रति सावधान नहीं रह सकता । इसी तरह जो पाँचों इन्द्रियोंका दाग है उन्हींकी तृप्तिमें लगा रहा है वह भी प्रमादी है । ऐसे लोग किसीका घात करते हुए नहीं सकुचाते । यही बात निद्रा और मोहके सम्बन्धमें जाननी चाहिए । अतः प्रमादके योगसे जो प्राणोंका घात किया जाता है वह हिंसा है किन्तु जहाँ प्रमाद नहीं है वहाँ किसीका घात हो जानेपर भी हिंसा नहीं कहलाती है । इसका खुलासा पहले कर आये है ।

देवताके लिए, अतिथिके लिए, पितरोंके लिए, मंत्रकी सिद्धिके लिए, औषधिके लिए, अथवा भयसे सब प्राणियोंकी हिंसा नहीं करनी चाहिए । इसे अहिंसाव्रत कहते हैं ॥३२०॥

१. 'प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपण हिंसा ॥' —तत्त्वार्थसूत्र ७-१३ । २. 'विकथा तहा कनाया इदिय पिहा तहेव पणयो य । चटु चटु पण एगेग होति पमादा हु पण्णरमा ॥ १५ ॥' —पञ्चमाह-जीवत्तमान । ३. 'मधुपर्के च यज्ञे च पितृदेवतकर्मणि । अत्रैव पशवो हिंस्या नान्यत्रेत्यत्रवोन्मनु ॥' —मनुस्मृति ५-४१ । 'देवतातिथिप्रीत्यर्थं मन्त्रौषधिभयाय वा । न हिंस्या प्राणिनः सर्वे अहिंसा नाम तद्ब्रतम् ।' —व्यास च० १५-११२ । 'देवतातिथिमन्त्रौषधपित्रादिनिमित्ततोऽपि सम्पन्ना । हिंसा घत्ते नरके किं पुनरिह नान्यथा विहिता ॥२९॥' —अमित० श्राविकाचार ६ परि० । 'उक्तं च—देवता मन्त्रौषधिभयेन वा ।' —अमरगन्ता०, पृ० ८५ ।

गृहकार्याणि सर्वाणि दृष्टिपूतानि कारयेत् ।
 द्रवद्रव्याणि सर्वाणि पटपूतानि योजयेत् ॥३२१॥
 आसनं शयनं मार्गमन्नमन्यच्च वस्तु यत् ।
 अदृष्टं तन्न सेवेत यथाकालं भजन्नपि ॥३२२॥
 दर्शनस्पर्शसंकल्पसंसर्गत्यक्तभोजिताः ।
 हिंसनाक्रन्दनप्रायाः प्राशप्रत्यूहकारकाः ॥३२३॥

भावार्थ—मनुस्मृतिके तीसरे अध्यायमें माससे श्राद्ध करनेका विधान है तथा यह भी बतलाया है कि किस माससे श्राद्ध करनेसे कितने दिन तक पितृ लोग तृप्त रहते हैं। पाँचवें अध्यायमें यज्ञके लिए पशुवध करनेका तथा मास खानेका विधान है। उत्तररामचरितमें लिखा है कि जब वशिष्ठ ऋषि वाल्मीकि ऋषिके आश्रममें पहुँचे तो उनके आतिथ्य-सत्कारके लिए वाल्मीकि ऋषिने गायकी बलियाका वध करवाया। ये सब कार्य हिंसा ही है। इसी तरहकी बातोंको देखकर ग्रन्थकारने देवता वगैरहके लिए पशुघात करनेका निषेध किया है। आश्चर्य है कि धर्मके नामपर भी हिंसाका पोषण किया गया है। जब कि हिंसासे बड़ा कोई अधर्म नहीं है। इसी तरह दवाईके लिए भी किसीका घात नहीं करना चाहिए, क्योंकि अपने जीवनकी रक्षाके लिए दूसरोंके जीवनको नष्ट कर देनेका हमें क्या अधिकार है ?

पानी वगैरहको छानकर काममें लाओ

घरके सब काम देख-भाल कर करना चाहिए। और पतली वस्तुओंको कपड़ेसे छानकर ही काममें लाना चाहिए। आसन, शय्या, मार्ग, अन्न और भी जो वस्तु हो, समयपर उसका उपयोग करते समय बिना देखे उपयोग नहीं करना चाहिए ॥३२१-३२२॥

भावार्थ—प्रत्येक वस्तुको देख-भाल कर काममें लानेकी आदत डालनेसे तथा पानी वगैरहको छानकर काममें लानेसे मनुष्य हिंसासे ही नहीं बचता, किन्तु बहुत-सी मुसीबतोंसे भी बच जाता है। उदाहरणके लिए प्रत्येक वस्तुको देख-भाल कर काममें लानेकी आदतसे साँप, बिच्छू वगैरहसे बचाव हो जाता है। शय्याको बिना झाड़े उपयोगमें लानेसे अनेक मनुष्य साँपके शिकार बन चुके हैं। बिना देखे चाहे जहाँ हाथ डाल देनेसे भी ऐसी ही घटनाएँ प्रायः घटती हैं। बिना छाने या बिना देखे-भाले पानी पी लेनेसे मुरादाबाद जिलेके एक गाँवमें एक लड़केके मुँहमें बिच्छू चला गया था और उसके कारण उस लड़केकी मौत बिच्छूके डंक मारते रहनेसे बड़ी कष्टकर हुई थी। अतः प्रत्येक वस्तुको देखकर ही काममें लाना चाहिए और पानी वगैरह कपड़ेसे छानकर ही काममें लाना चाहिए।

भोजनके अन्तराय

ताजा चमड़ा, हड्डी, मास, लोह और पीव वगैरहका देखना, रजस्वला स्त्री, सूखा

१. 'दृष्टिपूत न्यसेत्पाद वस्त्रपूत जल पिवेत् ।' —मनुस्मृति अ० ६-४६ । २. 'शयनं यानं मार्गमन्यच्च' —सागारधर्मा० पृ० १२० । ३. भोजनान्तराया । 'दृष्ट्वाऽऽर्द्रचर्मस्थिसुरामासासूक्ष्मपूर्वकम् । स्पृष्ट्वा रजस्वलाशुष्कचर्मस्थिशुनकादिकम् । श्रुत्वातिकर्कशाक्रन्दविड्वरप्रायनिःस्वनम् । भुक्त्वा नियमितं वस्तु भोजयेऽन्नव्यविवेचनं ॥ संसृष्टे सति जीवद्विर्जीर्वा वा बहुभिर्मृतं । इदं मासमिति दृष्टकल्पे चाशनं त्यजेत् ॥' —सागारधर्मा० अ० ४ अ०, श्लो० ३१-३३ । 'उदक्यामपि चाण्डालश्चानकुक्कुटमेव च । भुञ्जानो

अतिप्रसङ्गहानाय तपसः परिवृद्धये ।

अन्तरायाः स्मृता सद्भिर्ब्रतबीजविनिक्रियाः ॥३२४॥

अहिंसाव्रतार्थं मूलव्रतविशुद्धये ।

निशायां वर्जयेद्भुक्तिमिहामुत्र च दुःखदाम् ॥३२५॥

चमड़ा, कुत्ता वगैरहसे छू जाना, भोजनके पदार्थोंमें 'यह मासकी तरह है' इस प्रकारका बुरा संकल्प हो जाना, भोजनमें मक्खी वगैरहका गिर पड़ना, त्याग की हुई वस्तुको खा लेना, मारने, काटने, रोने, चिल्लाने आदिकी आवाज सुनना, ये सब भोजनमें विघ्न पैदा करनेवाले हैं। अर्थात् उक्त अवस्थाओंमें भोजन छोड़ देना चाहिए ॥३२३॥ ये अन्तराय व्रतरूपी बीजकी रक्षाके लिए बाड़के समान हैं। इनके पालनेसे अतिप्रसङ्ग दोषकी निवृत्ति होती है और तपकी वृद्धि होती है ॥३२४॥

भावार्थ—भोजन करते समय यदि ऊपर कही हुई चीजोंको देख ले या उनसे छू जाये या ऊपर बतलायी हुई बातोंमें-से कोई और बात हो जाये तो भोजन छोड़ देना चाहिए। क्योंकि उस अवस्थामें भी यदि भोजन नहीं छोड़ा जायेगा तो बुरी वस्तुओंसे घृणा धीरे-धीरे दूर हो जायेगी और उसके दूर होनेसे मन कठोर होता जायेगा, बुरी वस्तुओंके प्रति अरुचि हटती जायेगी और फिर एक समय ऐसा भी आ सकता है जब उन बुरी वस्तुओंमें प्रवृत्ति होने लगे। इस तरह यह अतिप्रसङ्ग दोष उपस्थित हो सकता है। इससे बचनेके लिए अन्तरायोंका पालन करना जरूरी है। तथा ऐसी अवस्थामें भोजनके छोड़ देनेसे तपकी वृद्धि भी होती है, क्योंकि इच्छाके रोकनेको तप कहते हैं। भोजनके बीचमें अन्तरायके आ जानेपर भी भूख तो भोजन चाहती है अतः मन भोजनके लिए लालायित रहता है। किन्तु समझदार व्रती भूखकी परवाह न करके भोजन छोड़ देता है और इस तरह वह खानेकी इच्छापर विजय पाकर अपने तपको बढ़ाता है। अतः अन्तरायोंका पालना आवश्यक है। वे व्रतरूपी बीजकी बाड़के समान हैं। जैसे खेतमें बीज बोकर उसकी रक्षाके लिए चारों ओर काँटे वगैरहकी बाड़ लगा देते हैं उससे कोई पशु वगैरह भीतर घुसकर खेतीको नहीं चर पाता; वैसेही अन्तरायोंका पालन भी व्रतोंकी रक्षा करता है।

रात्रि-भोजन त्याग

अहिंसा व्रतकी रक्षाके लिए और मूलव्रतोंको विशुद्ध रखनेके लिए इस लोक और परलोकमें दुःख देनेवाले रात्रि-भोजनका त्याग कर देना चाहिए ॥३२५॥

भावार्थ—रातमें भोजन करनेसे हिंसा अवश्य होती है; क्योंकि सूर्यके सिवा अन्य जितने भी कृत्रिम प्रकाश है उनमें जीवोंका बाहुल्य देखा जाता है। रात्रिमें दीपक या बिजलीकी

यदि पश्येत तदन्नं तु परित्यजेत् ॥' —व्यासः। 'चाण्डालपतितोदकयावाक्यं श्रुत्वा द्विजोत्तम । भुञ्जीत शासमात्रं चेद्दिनमेकमभोजनम् ॥' —कात्यायनः । —आह्निक प्रकरण पृ० ४८२ पर उद्धृत ।

१. व्रतबीजवृत्तयः । 'अतिप्रसङ्गमसितु परिवर्धयितु तप । व्रतबीजवृत्तौ भुक्तेरन्तरायान् गृही भवेत् ॥ ३० ॥' —सागारधर्मामृत ४ अ० । २ 'अहिंसाव्रतार्थं मूलव्रतविशुद्धये । नक्तं भुक्तिं चतुर्धाऽपि सदा घोरस्त्रिधा त्यजेत् ॥' —सागारधर्मा०, ४-२४ । 'निशायामशनं हेयमहिंसाव्रतवृद्धये । मूलव्रतविशुद्धये यमार्थं परमार्थतः ॥ ५१ ॥' —प्रबोधसार पृ० ८४ ।

आश्रितेषु च सर्वेषु यथावद्विहितस्थितिः ।
 गृहाश्रमी समीहेत शरीरेऽवसरे स्वयम् ॥३२६॥
 संधानं पानकं धान्यं पुष्पं मूलं फलं दलम् ।
 जीवयोनि न संग्राह्यं यच्च जीवैरुपद्रुतम् ॥३२७॥
 'अमिश्रं' 'मिश्रमुत्सर्गि' कालदेशदशाश्रयम् ।
 वस्तु किञ्चित्परित्याज्यमपीहास्ति जिनागमे ॥३२८॥
 यदन्तःशुषिरप्रायं हेयं नालीनलादि तत् ।

रोगनीपर इतने जीव मँडराते देखे जाते हैं कि जिनकी संख्याका अन्दाजा भी लगाना कठिन है । ऐसे समयमें रातमें खानेवाला कैसे उनसे बच सकता है ? उसके भोजनमें वे जीव बिना पड़े रह नहीं सकते । और इस तरह भोजनके साथ उनका भी भोजन हो जाता है । ऐसी स्थितिमें न तो अहिंसा व्रतकी ही रक्षा हो सकती है और न अष्ट मूलगुण ही रह सकते हैं । रातके खानेमें केवल इतनी ही बुराई नहीं है । कभी-कभी तो विपैले जन्तुओंके संसर्गसे दूषित भोजनके कर लेनेपर जीवनका ही अन्त हो जाता है । जैसा कि एक बार लाहौरमें एक दावतमें चायके साथ छिपकलीके भी चुर जानेसे बहुत-से आदमी उसे पीकर बेहोश हो गये थे । यदि मकड़ी भोजनमें चली जाये तो कोढ़ पैदा कर देती है । यदि वालोंकी जूँ पेटमें चली जाये तो जलोदर रोग हो जाता है । अतः दिनमें सूर्यके प्रकाशमें ही भोजन करना चाहिए ।

गृहस्थको चाहिए कि जो अपने आश्रित हों पहले उनको भोजन कराये पीछे स्वयं भोजन करे ॥३२६॥ अचार, पानक, धान्य, फूल, मूल, फल और पत्तोंके जीवोंकी योनि होनेसे ग्रहण नहीं करना चाहिए । तथा जिसमें जीवोंका वास हो ऐसी वस्तु भी काममें नहीं लानी चाहिए ॥ ३२७ ॥

भावार्थ—अधिक दिनोंका मुरब्बा, अचार, मद्य और मासके तुल्य हो जाता है अतः मर्यादाके भीतर ही उसका सेवन करना चाहिए । पेय भी सब ताजे और साफ होने चाहिए । अनाज घुना हुआ नहीं होना चाहिए और न इतना अन्न संग्रह ही करना चाहिए कि घुन लग जाये । फल, फूल, शाक-सब्जी वगैरह भी शोध कर ही काममें लाना चाहिए । गली सड़ी हुई या कीड़ा खायी सब्जी प्रत्येक दृष्टिसे अभक्ष्य है ।

जिनागममें कोई वस्तु अकेली त्याज्य बतलायी है, कोई वस्तु किसीके साथ मिल जानेसे त्याज्य हो जाती है । कोई सर्वदा त्याज्य होती है और कोई अमुक काल, अमुक देश और अमुक दशामें त्याज्य होती है ॥३२८॥

अहिंसा पालनके लिए अन्य आवश्यक बातें

जिसके बीचमें छिद्र रहते हैं ऐसे कमलडंडी वगैरह शाकोंको नहीं खाना चाहिए ।

१ केवलम् । २. सयुक्तम् । ३. निरपवादम् । 'अमिश्र मिश्रसंसर्गि' —धर्मरत्ना०, पृ० ८५ उ० । 'जातिदुष्ट क्रियादुष्ट कालाश्रयविदूषितम् । ससर्गाश्रयदुष्टं च सहल्लेख स्वभावतः ॥' तथा— 'भावदुष्ट क्रियादुष्ट कालदुष्टं तथैव च । ससर्गदुष्टं च तथा वर्जयेद्यज्ञकर्मणि ॥' —बृद्ध हारीत—११, १२२-१२३ ॥ ४. 'सन्धानपानकफल दलमूलपुष्प जीवैरुपद्रुतमपीह च जीवयोनि । नालीनलादिशुषिर च यदन्ति मध्ये यच्चाऽप्यनन्तमनुरूपमद समुज्ज्यम् ॥ ४६ ॥' —धर्मरत्ना०, पृ० ८५ उ० । 'नालीसूरण-कालिन्द्रोणपुष्पादि वर्जयेत् । आजन्म तद्भुजा ह्यल्प फल घातश्च भूयसाम् ॥ १६ ॥' —सागारधर्मा० ५ अ० ।

अनन्तकायिकप्रायं वल्लीकन्दादिकं त्यजेत् ॥३२६॥
 द्विदलं द्विदलं प्राश्यं प्रायेणानवतां गतम् ।
 शिम्बयः सकलास्त्याज्याः साधिताः सकलाश्च याः ॥३३०॥
 तत्राहिंसा कुतो यत्र बह्वारम्भपरिग्रहः ।
 वञ्चके च कुशीले च नरे नास्ति दयालुता ॥३३१॥
 शोकसन्तापसंक्रन्दपरिदेवनदुःखधीः ।
 भवन्स्वपरयोर्जन्तुरसद्वेद्याय जायते ॥३३२॥
 कषायोदयतीव्रात्मा भावो यस्योपजायते ।
 जीवो जायेत चारित्र्यमोहस्यासौ समाश्रयः ॥३३३॥

और जो अनन्तकाय है, जैसे लता, सूरण वगैरह, उन्हें भी नहीं खाना चाहिए ॥ ३२९ ॥

पुराने मूंग, उड़द, चना वगैरहको दलनेके बाद ही खाना चाहिए, बिना दले सारा मूंग, सारा उड़द वगैरह नहीं खाना चाहिए । और जितनी साबित फलियाँ है चाहे वे कच्ची हों या आगपर पकायी गयी हों, उन्हें नहीं खाना चाहिए । उन्हें खोलकर शोधनेके बाद ही खाना चाहिए ॥३३०॥ जहाँ बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रह है वहाँ अहिंसा कैसे रह सकती है ? तथा ठग और दुराचारी मनुष्यमें दया नहीं होती ॥ ३३१ ॥

भावार्थ—बहुत आरम्भ करनेवाले और बहुत परिग्रह रखनेवाले कभी अहिंसक हो ही नहीं सकते क्योंकि आरम्भ और परिग्रह हिंसाका मूल है । इसीलिए सागारधर्माभृतमें लिखा है कि जो सन्तोष धारण करके अल्प आरम्भ करता है और अल्पपरिग्रह रखता है उसीका मन शुद्ध रहता है और वही अहिंसाणुव्रतका पालन कर सकता है । इसी तरह व्यवहारी और ठग भी निर्दय हो जाते हैं । जो दूसरोंको सताते हैं, खूब क्रोध वगैरह करते हैं उनके परिणाम भी सदा खराब रहते हैं और उससे उन्हें अशुभ कर्मका बन्ध होता है ।

जो मनुष्य स्वयं शोक करता है तथा दूसरोंके शोकका कारण बनता है, स्वयं सन्ताप करता है तथा दूसरोंके सन्तापका कारण बनता है, स्वयं रोता है तथा दूसरोंको रुलाता या कल-पाता है, स्वयं दुःखी होता है और दूसरोंको दुःखी करता है, वह असातावेदनीय कर्मका बन्ध करता है ॥३३२॥ जिसके कषायके उदयसे अति सक्लिष्ट परिणाम होते हैं वह जीव चारित्र्य-मोहनीय कर्मका बन्ध करता है ॥३३३॥

‘सन्धानं पुष्पितं मिश्रं पुष्पं मूलं फलं दलम् । तथान्तर्विवरप्रायं हेयं नालीनलादि यत् ॥४९॥’ —प्रबोधसार ।

१. गुडुच्यादि । २. सूरणादि । ३. द्विदलं द्विदलं हेयं । —धर्मरत्ना०, प० ८५ उ० । मापमुद्गादि ।
 ४. द्विखण्डम् । ‘आमगोरससम्पृक्तं द्विदलं प्रायशोऽनवम् । वर्षास्वदलितं चात्र पत्रशाकं च नाहरेत् ॥१८॥’
 —सागारधर्मा० ५ अ० । ‘बहुशोऽनन्तदेहास्त्वमृतवल्ल्यादिसश्रया ॥ शिम्बयोऽपि न हि प्राश्या यतस्तास्यस-
 सहिताः ॥५०॥’ —प्रबोधसार । ५. ‘सिधयः’ अ० ज० । सिद्धयः मु० । फलयः । ६. ‘दुःखशोकतापाक्रन्दन-
 वधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थानान्यसद्वेद्यस्य’ —तत्त्वार्थसूत्र ६-११ । ७. ‘कषायोदयतीव्रपरिणामश्चारित्र्य-
 मोहस्य’ —तत्त्वार्थसूत्र ६-१४ ।

मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि यथाक्रमम् ।
 सत्त्वे गुणाधिके क्लिष्टे निर्गुणेऽपि च भावयेत् ॥३३४॥
 कायेन मनसा वाचाऽपरे सर्वत्र देहिनि ।
 अदुःखजननी वृत्तिमैत्री मैत्रीविदां मता ॥३३५॥
 तपोगुणाधिके पुंसि प्रश्रयाश्रयनिर्भरः ।
 जायमानो मनोरागः प्रमोदो विदुषां मतः ॥३३६॥
 दीनान्भ्युद्धरणे बुद्धिः कारुण्यं करुणात्मनाम् ।
 हर्षमिर्षाज्जिता वृत्तिर्मध्यस्थं निर्गुणात्मनि ॥३३७॥
 इत्थं प्रयतमानस्य गृहस्थस्यापि देहिनः ।
 करस्थो जायते स्वर्गो नास्य दूरे च तत्पदम् ॥३३८॥
 पुण्यं तेजोमयं प्राहुः प्राहुः पापं तमोमयम् ।
 तत्पापं पुंसि किं तिष्ठेद्दयादीधितिमालिनि ॥३३९॥
 सा क्रिया कापि नास्तीह यस्यां हिंसा न विद्यते ।
 विशिष्येते परं भावावत्र मुख्यानुषङ्गिकौ ॥३४०॥
 'अन्धन्नपि भवेत्पापी निधन्नपि न पापभाक् ।
 अभिध्यानविशेषेण यथा धीवरकर्षकौ ॥३४१॥

मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ्य भावनाका स्वरूप

सब जीवोंसे मैत्री भाव रखना चाहिए । जो गुणोंमें अधिक हों उनमें प्रमोद भाव रखना चाहिए । दुःखी जीवोंके प्रति करुणा भाव रखना चाहिए । और जो निर्गुण हों, असभ्य और उद्धत हों उनके प्रति माध्यस्थ्य भाव रखना चाहिए ॥ ३३४ ॥ 'अन्य सब जीवोंको दुःख न हो' मन, वचन और कायसे इस प्रकारका वर्ताव करनेको मैत्री कहते हैं ॥३३५॥ तप आदि गुणोंसे विशिष्ट पुरुषको देखकर जो विनयपूर्ण हार्दिक प्रेम उमड़ता है उसे प्रमोद कहते हैं ॥३३६॥ दयालु पुरुषोंकी गरीबोंका उद्धार करनेकी भावनाको कारुण्य कहते हैं । और उद्धत तथा असभ्य पुरुषोंके प्रति राग और द्वेषके न होनेको माध्यस्थ्य कहते हैं ॥३३७॥ जो प्राणी गृहस्थ होकर भी इस प्रकारका प्रयत्न करता है, स्वर्ग तो उसके हाथमें है और मोक्ष भी दूर नहीं है ॥ ३३८ ॥ पुण्यको प्रकाशमय कहते हैं और पापको अन्धकारमय कहते हैं । दयारूपी सूर्यके होते हुए क्या पुरुषमें पाप ठहर सकता है ? ॥ ३३९ ॥ ऐसी कोई क्रिया नहीं है जिसमें हिंसा नहीं होती । किन्तु हिंसा और अहिंसाके लिए गौण और मुख्य भावोंकी विशेषता है ॥३४०॥ संकल्पमें भेद होनेसे धीवर नहीं मारते हुए भी पापी है और किसान मारते हुए भी पापी नहीं है ॥३४१॥

१. 'मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्त्वगुणाधिकविलक्ष्यमानाविनयेषु' —तत्त्वा० सू० ७-११ ।
 २. 'प्रेया दृष्टानुत्पन्नमिलापो मैत्री । उदनप्रनादादिभिरभिव्यज्यमानान्तर्भक्तिरागः प्रमोद । दीनानुग्रहभावः शान्त्यम् । रागद्वेषदुर्बलपात्रानावो माध्यस्थ्यम् ।' —सर्वार्थसिद्धि ७-११ । उक्त—'कायेन मनसा वाचा श्रेयसि च देहिनि ।' —वर्मर०, प० ९६ पृ० । ३. माध्यस्थ्य समुदाहृत ॥५९॥ —वर्मर० प० ८६ पृ० ।
 ४. 'अन्धन्नपि भवेत्पापी निधन्नपि न पापभाक् ।' —जातारपत्रा०, अ० २ । 'इत्येव न भवेत् पापममृतेऽपि भवेद्द्रुवम् । पापवर्मविधाने हि स्वान्तं हेतुः दृष्टानुत्पन्नम् ॥५६॥' —प्रयोगसार ।

कस्यचित्सन्निविष्टस्य दारान्मातरमन्तरा ।
वपुःस्पर्शविशेषेऽपि शेमुषी तु विशिष्यते ॥३४२॥

तदुक्तम्—

“परिणाममेव कारणमाहुः खलु पुण्यपापयोः कुशलाः ।
तस्मात्पुण्योपचयः पापापचयश्च सुविधेयः” ॥३४३॥

—आत्मानुशासनं, श्लो० २३ ।

वपुषो वचसो वापि शुभाशुभसमाश्रया ।
क्रिया चित्तादचिन्त्येयं तदत्र प्रयतो भवेत् ॥३४४॥
क्रियान्यत्र क्रमेण स्यात्क्रियत्स्वेव च वस्तुषु ।
जगत्त्रयादपि स्फारा चित्ते तु क्षणतः क्रिया ॥३४५॥

भावार्थ—हिंसा और अहिंसाका विवेचन करते हुए पहले बतला आये हैं कि किसीका घात हो जानेसे ही हिंसाका पाप नहीं लगता । संसारमें सर्वत्र जीव पाये जाते हैं और वे अपने निमित्तसे मरते भी हैं फिर भी मात्र इतनेसे ही उसे हिंसा नहीं कह सकते । वास्तवमें तो हिंसा रूप परिणाम ही हिंसा है । जहाँ हिंसारूप परिणाम है वहाँ किसी अन्यका घात न होनेपर भी हिंसा होती है और जहाँ हिंसारूप परिणाम नहीं है वहाँ अन्यका घात हो जानेपर भी हिंसा नहीं होती । उदाहरणके लिए धीवर और किसानको उपस्थित किया जा सकता है । एक मच्छीमार धीवर मछली मारनेके उद्देश्यसे पानीमें जाल डालकर बैठा है । उसके जालमें एक भी मछली नहीं आ रही है फिर भी धीवर हिंसक है क्योंकि उसके परिणाम मछली मारनेमें लगे है । दूसरी ओर एक किसान है वह अन्न उपजानेकी भावनासे खेतमें हल चलाता है । हल चलाते समय बहुतसे जीव उसके हलसे मरते जाते हैं किन्तु उसका भाव जीवोंके मारनेका नहीं है बल्कि खेत जोत बोकर अन्न उत्पन्न करनेका है अतः वह मारते हुए भी पापी नहीं है । इसीलिए गृहस्थको सबसे पहले संकल्पी हिंसाका त्याग करना आवश्यक बतलाया है ।

एक आदमी पत्नीके समीप बैठा है और एक आदमी माताके समीप बैठा है । दोनों ही नारीके अंगका स्पर्श करते हैं किन्तु दोनोंकी भावनाओंमें बड़ा अन्तर है ॥३४२॥

कहा भी है—

‘कुशल मनुष्य परिणामोंको ही पुण्य और पापका कारण बतलाते हैं । अतः पुण्यका संचय करना चाहिए और पापकी हानि करनी चाहिए’ ॥३४३॥

मनके निमित्तसे ही शरीर और वचनकी क्रिया भी शुभ और अशुभ होती है । मनकी शक्ति अचिन्त्य है । इसलिए मनको ही शुद्ध करनेका प्रयत्न करो ॥३४४॥ शरीर और वचनकी क्रिया तो क्रमसे होती हैं और कुछ ही वस्तुओंको अपना विषय बनाती है । किन्तु मनमें तो तीनों लोकोंसे भी बड़ी क्रिया क्षण-भरमें हो जाती है । अर्थात् मन एक क्षणमें तीनों लोकोंके बारेमें सोच सकता है ॥३४५॥

१. ‘भावशुद्धिर्मनुष्याणां विज्ञेया सर्वकर्मसु । अन्यथा चुम्ब्यते कान्ता भावेन दुहितान्यथा ॥’ —सुभाषितावलि, पृ० ४९३ । २. कामे वचसि च ।

तथा च लोकोक्तिः—

“एकस्मिन्मनसः कोऽपि पुतामुत्साहशालिनाम् ।
अनायासेन संमान्ति भुवनानि चतुर्दश” ॥३४६॥
भूपयःपवनानीनां तृणादीनां च हिंसनम् ।
यावत्प्रयोजनं स्वस्य तावत्कुर्यादजन्तु यत् ॥३४७॥
ग्रामस्वामिस्वकार्येषु यथालोकं प्रवर्तताम् ।
गुणदोषविभागेऽत्र लोक एव यतो गुरुः ॥३४८॥
दर्पणं वा प्रमादाद्वा द्वीन्द्रियादिविराधने ।
प्रायश्चित्तविधिं कुर्याद्यथादोषं यथागमम् ॥३४९॥

इसी विषयमें एक कहावत भी है—

‘उत्साही मनुष्योंके मनके एक कोनेमें बिना किसी प्रयासके चौदह भुवन समा जाते हैं’ ॥ ३४६ ॥

भावार्थ—पहले बतला आये है कि जो काम अच्छे भावोंसे किया जाता है उसे अच्छा कहते हैं और जो काम बुरे भावोंसे किया जाता है उसे बुरा कहते हैं । अतः वचनकी और कायकी क्रिया तभी अच्छी कही जायेगी जब उसके कर्ताके भाव अच्छे हों । अच्छे इरादेसे वच्चोंको पीटना भी अच्छा है और बुरे इरादेसे उन्हें मिठाई खिलाना भी अच्छा नहीं है । अतः मनकी खराबीसे वचनकी और कायकी क्रिया खराब कही जाती है और मनकी अच्छाईसे अच्छी कही जाती है । इसीलिए मनकी शक्तिको अचिन्त्य बतलाया है । मन एक ही क्षणमें दुनिया-भर की बातें सोच जाता है किन्तु जो कुछ वह सोच जाता है उसे एक क्षणमें न कहा जा सकता है और न किया जा सकता है । अतः मनका सुधार करना चाहिए ।

पृथ्वी, जल, हवा, आग और तृण वगैरहकी हिंसा उतनी ही करनी चाहिए जितनेसे अपना प्रयोजन हो ॥३४७॥

भावार्थ—जीव दो प्रकारके बतलाये हैं त्रस और स्थावर । त्रस जीवोंकी हिंसा न करनेके विषयमें ऊपर कहा गया है । स्थावर जीवोंकी भी उतनी ही हिंसा करनी चाहिए जितनेके बिना सासारिक काम न चलता हो । व्यर्थ जमीनका खोदना, पानीको व्यर्थ बहाना, व्यर्थ हवा करना व आग जलाना और बिना जरूरतके पेड़-पत्तोंको तोड़ना आदि काम नहीं करना चाहिए । आशय यह है कि मिट्टी, पानी, हवा, आग और सज्जीका भी दुरुपयोग नहीं करना चाहिए ।

नागरिक कार्योंमें, स्वामीके कार्योंमें और अपने कार्योंमें लोकरीतिके अनुसार ही प्रवृत्ति करनी चाहिए, क्योंकि इन कार्योंकी भलाई और बुराईमें लोक ही गुरु है । अर्थात् लौकिक कार्योंको लोकरीतिके अनुसार ही करना चाहिए ॥३४८॥

प्रायश्चित्तका विधान

मदसे अथवा प्रमादसे द्वीन्द्रिय आदि त्रस जीवोंका घात हो जानेपर दोषके अनुसार आगममें बतलायी गयी विधिपूर्वक प्रायश्चित्त करना चाहिए ॥३४९॥-

प्राय इत्युच्यते लोकस्तस्य चित्तं मनो भवेत् ।
 एतच्छुद्धिकरं कर्म प्रायश्चित्तं प्रचक्षते ॥३५०॥
 द्वादशाङ्गधरोऽप्येको न कच्छं दातुमर्हति ।
 तस्माद्बहुश्रुताः प्राज्ञाः प्रायश्चित्तप्रदाः स्मृताः ॥३५१॥
 मनसा कर्मणा वाचा यद्बुद्धकृतमुपार्जितम् ।
 मनसा कर्मणा वाचा तत् तथैव विहापयेत् ॥३५२॥
 आत्मदेशपरिरूपन्दो योगो योगविदां मतः ।
 मनोवाक्कायतस्त्रेधा पुण्यपापास्त्रयाश्च ॥३५३॥

प्रायश्चित्तका स्वरूप

‘प्रायः’ शब्दका अर्थ (साधु) लोक है । उसके मनको चित्त कहते हैं । अतः साधु लोगोंके मनको शुद्ध करनेवाले कामको प्रायश्चित्त कहते हैं ॥३५०॥

प्रायश्चित्त देनेका अधिकार

द्वादशाङ्गका पाठी होनेपर भी एक व्यक्ति प्रायश्चित्त देनेका अधिकारी नहीं है । अतः जो बहुश्रुत अनेक विद्वान् होते हैं वे ही प्रायश्चित्त देते हैं ॥३५१॥

मनके द्वारा, वचनके द्वारा अथवा कायके द्वारा जो पाप किया है उसे मनके द्वारा, वचन के द्वारा अथवा कायके द्वारा ही छुड़वाना चाहिए ॥३५२॥

योगका स्वरूप, भेद और कार्य

योगके ज्ञाता पुरुष आत्माके प्रदेशोंके हलन-चलनको योग कहते हैं । वह योग मन, वचन और कायके भेदसे तीन प्रकारका होता है और उसीके निमित्तसे पुण्यकर्म और पापकर्मका आस्रव होता है ॥३५३॥

भावार्थ—जीवकाण्ड गोमट्टसारमें योगका स्वरूप इस प्रकार बतलाया है—पुद्गल विपाकी शरीर नाम कर्मके उदयसे मन, वचन और कायसे युक्त जीवकी जो शक्ति कर्मोंके ग्रहण करनेमें कारण है उसे योग कहते हैं । इस योग शक्तिके द्वारा जीव शरीर, वचन और मनके योग्य पुद्गल वर्गणाओंका ग्रहण करता है और उनके ग्रहण करनेसे आत्माके प्रदेशोंमें कम्पन होता है । यदि वह कम्पन काय-वर्गणाके निमित्तसे होता है तो उसे काययोग कहते हैं, यदि वचन वर्गणाके निमित्तसे होता है तो उसे वचनयोग कहते हैं और यदि मनोवर्गणाके निमित्तसे होता है तो मनोयोग कहते हैं । इन योगोंके होनेपर जीवके पुण्य और पाप कर्मोंका आस्रव होता है । ये तीनों योग शुभ और अशुभके भेदसे दो प्रकारके होते हैं ।

१. ‘प्रायः साधुलोक, प्रायस्य यस्मिन् कर्मणि चित्तं तत्प्रायश्चित्तम् । अपराधो वा प्रायः, चित्तं शुद्धिः, प्रायस्य चित्तं प्रायश्चित्तम् अपराधविशुद्धिरित्यर्थः ।’ —तत्त्वार्थवार्तिक, पृ० ६२० । भगवती आराधना (गा० ५२९) की अपराजिता टीकामें उद्धृत है—‘चित्तशुद्धिकरं कर्म प्रायश्चित्तमिति स्मृतम्’ ॥ उमी गायत्री मूलाराधना टीकामें भी उद्धृत है—‘तच्चित्तग्राहकं कर्म प्रायश्चित्तमिति स्मृतम्’ ॥ किन्तु अनगारवर्मामृत टीका (पृ० ४९५) में उपासकाध्ययनवाले पाठको लिये हुए ही उद्धृत है । ‘तदुक्तम्—प्रायो लोको जिनैरुक्तश्चित्तं तस्य मनो मतम् । तच्चित्तग्राहकं कर्म प्रायश्चित्तं निगद्यते’ ॥६४॥—धर्मरत्ना०, पृ० ८७ पृ० । २ प्रायश्चित्तम् । ३. ‘आत्मप्रदेशपरिरूपन्दो योगः । स निमित्तभेदेन त्रिधा भिद्यते । काययोगो वाग्योगो मनोयोग इति’ । —सर्वार्थसिद्धि ६-१ ।

हिंसनाब्रह्मचौर्यादि काये कर्माशुभं विदुः ।
 असत्यासभ्यपारुष्यप्रायं वचनगोचरम् ॥३५४॥
^२मदेर्ष्यासूयनादि स्यान्मनोव्यापारसंश्रयम् ।
^३एतद्विपर्ययाज्ज्ञेयं शुभमेतेषु तत्पुनः ॥३५५॥
^४हिरण्यपशुभूमीनां कन्याशय्यान्नवाससाम् ।
 दानैर्वहुविधैश्चान्यैर्न पापमुपशाम्यति ॥३५६॥
 लङ्घनौषधसाध्यानां व्याधीनां बाह्यको विधिः ।
 यथाकिञ्चित्करो लोके तथा पापोऽपि मन्यताम् ॥३५७॥
 निहत्य निखिलं पापं मनोवाग्देहदण्डनैः ।
 करोतु सकलं कर्म दानपूजादिकं ततः ॥३५८॥
 आप्रवृत्तेर्निवृत्तिर्मे सर्वस्येति कृतक्रियः ।
 संस्मृत्य गुरुनामानि कुर्यान्निद्रादिकं विधिम् ॥३५९॥

शुभाशुभ योग

हिंसा करना, कुशील सेवन करना, चोरी करना आदि कायसम्बन्धी अशुभ कर्म जानना चाहिए । झूठ बोलना, असभ्य वचन बोलना और कठोर वचन बोलना आदि वचनसम्बन्धी अशुभ कर्म जानना चाहिए ॥३५४॥ घमण्ड करना, ईर्ष्या करना, दूसरोकी निन्दा करना आदि मनो-व्यापार सम्बन्धी अशुभ कर्म हैं । तथा इससे विपरीत करनेसे काय, वचन और मन सम्बन्धी शुभ कर्म जानना चाहिए । अर्थात् हिंसा न करना, चोरी न करना, ब्रह्मचर्य पालन करना आदि कायिक शुभ कर्म हैं । सत्य और हित मित वचन बोलना आदि वचन सम्बन्धी शुभ कर्म हैं । अहन्त आदि की भक्ति करना, तपमें रुचि होना, ज्ञान और ज्ञानियोंकी विनय करना आदि मानसिक शुभ कर्म हैं ॥३५५॥

पापसे बचनेका उपाय

सोना, पशु, जमीन, कन्या, शय्या, अन्न, वस्त्र तथा अन्य अनेक वस्तुओंके दान देनेसे पाप शान्त नहीं होता ॥३५६॥ जो रोग उपवास करने और औषधीका सेवन करनेसे दूर होते हैं जैसे उनके लिए केवल बाह्य उपचार व्यर्थ होता है वैसे ही पापके विषयमें भी समझना चाहिए । अर्थात् मन वचन और कायको वशमें किये बिना केवल बाह्य वस्तुका त्याग कर देने मात्रसे पाप रूपी रोग शान्त नहीं होता ॥३५७॥ इसलिए पहले मन, वचन और कायको वशमें करके समस्त पापके कारणोंको दूर करो । फिर दान-पूजा वगैरह सब काम करो ॥३५८॥

रात्रिका कर्तव्य

रात्रिको जब सोओ तो सन्ध्याकालका कृतिकर्म करके यह प्रतिज्ञा करो कि जबतक मैं गार्हस्थिक कार्योंमें फिरसे न लगूँ तबतकके लिए मेरे सबका त्याग है । और फिर पञ्च नमस्कार

१ 'प्राणानिपातं मन्ये च परदारानयापि च । त्रीणि पापानि कायेन नित्यजः परिवर्जयेत् ॥ असत्प्रलापं पापम् पैशुन्यमनृतं तथा । चन्दादि वाचा राजेन्द्र न जल्पेन्नापि चिन्तयेत् ॥ अस्पृहा परवित्तेषु सर्वसत्त्वेषु सौहृदम् । धर्मपातं चान्धर्माणि मनसा त्रिविधं चरेत् ॥ —नुमायितावली, पृ० ४९२-४९३ । 'स्तेयाब्रह्महिंसादि पापं देहा-
 श्चित् सिद्धं । पैशुन्यान्वदत्तार्णवप्रायं भाषोद्भूय तथा ॥५८॥' —प्रबोधनार ।

दैवादायुर्विरामे स्यात्प्रत्याख्यानफलं^१ महत् ।
 भोगशून्यमतः कालं^२ नावहेद्व्रतं व्रती ॥३६०॥
 एका जीवदयैकत्र परत्र सकलाः क्रियाः ।
 परं फलं तु पूर्वत्र^३ कृपेक्षिचिन्तामणेखिव ॥३६१॥
 आयुष्मान्सुभगः श्रीमान्सुरूपः कीर्तिमान्नरः ।
 अहिंसाव्रतमाहात्म्यादेकस्मादेव जायते ॥३६२॥

श्रूयतामत्र हिंसाफलस्योपाख्यानम्—अवन्तिदेशेषु सकललोकमनोहरागमारामे शिरीषग्रामे मृगसेनाभिधानो मत्स्यबन्धः स्कन्धावलम्बितगलजालाद्युपकरणः^४ पृथुरोमसमान-
 यनोपनीतविहरणः कल्लोलजलप्लावितकूलशालेयमालवंप्रां सिप्रां सरितमनुसरन्नशेषमहर्षि-
 परिषद्वर्यमखिलमहाभागभूपतिपरिकल्पितसपर्यं मिथ्यात्वविरहितधर्मचर्यं श्रीयशोधराचार्यं
 निचाय्य^५ समासन्नसुकृतासाद्यदृढदयत्वाद्दरादेव परित्यक्तपापसंपादनोपकरणग्रामः^६ ससं-
 भ्रमं संपादितदीर्घप्रणामः प्रकामप्रगल्भदेनाः^७ समाहितमनाः साधुसमाजसत्तमः, समस्तमहा-
 मुनिजनोत्तमः, दैवादुपपन्नपुण्यगृह्यभावोऽनुगृह्यतां कस्यचिद्व्रतस्य प्रदानेनायं जनः^८
 इत्यभाषत ।

मंत्रका स्मरण करके निद्रा बगैरह लो ॥३५९॥ क्योंकि दैववश यदि आयु समाप्त हो जाये तो त्यागसे बड़ा लाभ होता है । इसलिए व्रतीको चाहिए कि जिस कालमें वह भोग न करता हो उस कालको बिना व्रत के न जाने दे । अर्थात् उतने समयके लिए भोगका व्रत ले ले ॥३६०॥

जीव दयाका महत्त्व

अकेली जीव दया एक ओर है और बाकीकी सब क्रियाएँ दूसरी ओर है । अर्थात् अन्य सब क्रियाओंसे जीव दया श्रेष्ठ है । अन्य सब क्रियाओंका फल खेतीकी तरह है और जीवदयाका फल चिन्तामणि रत्नकी तरह है—जो चाहो सो मिलता है । अकेले एक अहिंसा व्रतके प्रतापसे ही मनुष्य चिरजीवी, सौभाग्यशाली, ऐश्वर्यवान्, सुन्दर और यशस्वी होता है ॥३६१-३६२॥

१३ अहिंसाव्रतके पालक मृगसेन धीवरकी कथा

अब अहिंसाव्रतके फलके सम्बन्धमें एक कथा सुनें—

अवन्ति देशके शिरीष नामक गाँवमें मृगसेन नामका धीवर रहता था । एक दिन वह कन्धेपर जाल रखकर मछली लानेके लिए सिप्रा नदीकी ओर चला । रास्तेमें उसने मुनियोंकी परिषद्के बीचमें बैठे हुए तथा राजाओसे पूजित और मिथ्यात्वसे रहित धर्मका आचरण करनेवाले आचार्य श्री यशोधरको देखा । अपने पापार्जनसे सहायक जाल बगैरह उपकरणोंको दूरसे ही छोड़कर वह आचार्यके पास गया और जल्दीसे साष्टांग नमस्कार करके बड़ी धीरताके साथ बोला—‘हे साधु-समाजमें श्रेष्ठ और समस्त महामुनियोंमें उत्तम मुनिराज ! आज भाग्यसे ही पुण्य संचयका यह अवसर मिला है अतः कोई व्रत देकर मुझे अनुगृहीत करें ।’

१ सन्यासफलम् । २ नियम विना काल न गमयेत् । ३ अन्यासा क्रियाणां फलं कृपितम्, दयावान्मु-
 चिन्तामणिवत् । ४ मत्स्य । ५ कृत । ६ प्लावित ज० । ७ वृक्षश्रेणितवाम् । ८ मिथ्यात्वेन वि-
 धर्मचर्या चारित्र्य यस्य स तम् । ९ अवलोक्य । १० नमूह । ११ नादरम् ।

भगवान्—‘ननु कथमस्य ^१पयःपतद्भस्येव सदैव ^२शकुलिविनाशनिःसूकाशयवशस्य
व्रतग्रहणोपदेशे प्रवीणमन्तःकरणमभूत् । अस्ति हि लोके प्रवादः, न खलु प्रायेण प्राणिनां
प्रकृतेर्विकृतिरायस्यां ^३शुभमशुभं वा विना भवति’ इत्युपयुक्तावधिः सम्यगवबुद्धसंचिधैतज्जी-
वितावधिस्तमेवमवादीत्—‘अहो शुभाशयायतन, अद्यतनाहनि यस्तवादीवेवानाये मीनः
समापतति स त्वया न प्रमार्पयितव्यः । यावच्चात्मवृत्तिविषयमामिपं न प्राप्नोपि तावत्तव
तन्निवृत्तिः ^४’ । अथ पुनः पञ्चत्रिंशदक्षरपवित्रो मन्त्रः सर्वदा सुस्थितेन दुःस्थितेन च त्वया
ध्यातव्यः’ इति ।

मृगसेनः—‘यथादिशति बहुमानस्तथास्तु’ इत्यभिनिविश्य ^५ तां शैव ^६लिनीमनुसृत्य
जनितजालक्षेपोऽ ^७कालक्षेपमतनुकरणं ^८वैसारिणमासाद्य स्मृतव्रतस्तस्य ^९‘श्रवसि चिह्नाय’
चीरचीरी ^{१०} निबध्यात्याक्षीत् ^{११} । पुनरपरावकाशे ^{१२} तीरिणीप्रदेशे तथैवादूरतरशर्मा समा-
चरितकर्मा ^{१३} तमेवापडक्षीणमक्षीणायुषमवाप्यामुञ्चत । तदेवमेतस्मिन्ननुनिष्ठे पाठीनवरिष्ठे
पञ्चकृत्वो लग्ने विपदमग्ने मुच्यमाने सति, ^{१४} अस्तमस्तकमध्यास्त ^{१५} घ्नैर्नघुसृणरसारुणित-
वरुणपुरपुरन्ध्रीकपोलकान्तिशाली गभस्तिमाली ^{१६} । तदनु तं गृहीतव्रतापरित्यागमोदमान-
चेतनं मृगसेनमधार्मिकलोकव्यतिरिक्तं ^{१७} रिक्तमागच्छन्तं परिच्छिद्यं, अतुच्छकोपापरिहार्या
तद्धार्या घण्टाख्या यमघण्टेव किमपि कर्णकटु कणन्ती कुटीरान्तःश्रितशरीरा निर्विवरंमरं

यह सुनकर मुनिराज सोचने लगे—‘बगुलेकी तरह सदैव मछलियोंके मारनेमें निःशङ्कचित्त
इस धीवरका मन व्रतग्रहण करनेके लिए कैसे हुआ ? लोकमें किंवदन्ती है कि प्रायः उत्तर कालमें
होनेवाले शुभाशुभके बिना प्राणियोंका स्वभाव नहीं बदलता’ यह सोचकर उन्होंने अवधिज्ञानका
उपयोग किया और उसे अल्पायु जानकर बोले—‘हे सदाशय ! आज तुम्हारे जालमें जो पहली
मछली आये उसे मत मारना । तथा जब तक अपनी जीविकारूप मास तुम्हें प्राप्त न हो तब
तकके लिए तुम्हारे मासका त्याग है । और यह पैतीस अक्षरका पवित्र नमस्कार मन्त्र है, सदा
सुख-दुःखमें इसका ध्यान करना ।’

मृगसेनने ‘जो आज्ञा’ कहकर व्रत ग्रहण कर लिये और नदीपर जाकर जाल डाल दिया ।
जल्दी ही उसके जालमें एक बड़ी मछली आ गयी । उसने अपने व्रतको स्मरण करके पहचानके
लिए उसके कानमें कपड़ेकी चिन्दी बौधकर जलमें छोड़ दिया । फिर उसने दूसरे स्थानसे नदीमें
जाल डाला किन्तु वही मछली जालमें फिर आ गयी । अतः उसे अवध्य जानकर छोड़ दिया । इस
प्रकार पाँच बार वही मछली जालमें आयी और पाँचों बार उसने उसे जलमें छोड़ दिया । इतनेमें
प्रचुर केसरसे युक्त स्त्रीके कपोलकी तरह कान्तिवाला सूर्य अस्त हो गया । और मृगसेन स्वीकार
किये हुए व्रतका पालन करनेसे प्रसन्नचित्त होता हुआ खाली हाथ घर लौटा ।

उसे खाली हाथ आता देखकर उसकी पत्नी घण्टा बड़ी क्रुद्ध हुई और यमराजके घण्टेकी

१. वक्तव्य । २. मत्स्य विनाशे । ३. निर्दयस्य । ४. उत्तरकाले । ५. समीप । ६. मर्याद । ७. प्रथमतः ।
८. जाले । ९. न मारणीय । १०. स्वकरमानीतम् । ११. मासस्य नियम । १२. अभिप्राय कृत्वा । १३.
सिप्रा नदीम् । १४. शीघ्रम् । १५. बृहच्छरीरम् । १६. मत्स्यम् । १७. मत्स्यस्य । १८. कर्णे । १९. अभि-
ज्ञानाय । २०. वस्त्रम् । २१. त्यजति स्म । २२. स्थाने । २३. मत्स्यम् । २४. अस्तपर्वते । २५. आश्रित ।
२६. प्रचुरकुङ्कुमयुक्तकपोलवत् शोभमान । २७. सूर्य । २८. पृथग्भूतम् । २९. ज्ञात्वा । ३०. निश्छिद्र
कपाट ।

प्रदायास्थात् । मृगसेनोऽपि तथा निरुद्धवेशमप्रवेशनस्तन्मन्त्रस्मरणशक्तचित्तः ^२पुराणतर-
तरुभित्तमुच्छीर्षे विधाय सान्द्रं ^३निद्रायन्नेतत्तरुभित्ताभ्यन्तरविनिःसृतेन ^४सरोसृपसृतेन
दृष्टः कष्टमवस्थान्तरमाविष्टो ^५व्युष्टसमये घण्टया दृष्टः । पुनरनेन सार्धमुर्षुर्बुधमध्यानुग-
मोचितनिश्चययात्मनि विहितबहुनिन्दया शोचितश्च । ततः सा 'यदेवास्य व्रतं तदेव ममापि ।
जन्मान्तरे चायमेव मे पतिः' इत्यावेदितनिदाना समित्समिद्धमहसि द्रविणोदसि ^६'हव्यसम-
स्नेहं देहं जुहाव ।

अथ विलासिनीविलोचनोत्पलपुनरुक्तैर्वन्दनमालायां विशालायां ^७पुरि विश्वगुणा
महादेवीश्वरो विश्वम्भरो विश्वम्भरो नाम नृपतिः धनश्रीपतिः पिता च दुहितुः ^८'सुवन्धो-
गुणपालो नाम श्रेष्ठी । तस्य किल् गुणपालस्य मनोरथपान्थप्रीतिप्रपापालिकायामेतस्यां
^९कुलपालिकायामनेन मृगसेनेन समापन्नसत्त्वायां सत्याम्, असौ वसुधापतिर्विटकथा-
संस्पृष्टतया प्रतिपन्नपाश्र्वर्जनीनभावो नर्मभर्मनाम्नो नर्मसचिवस्य सुताय नर्मधर्मणे गुण-
पालश्रेष्ठिनमखिलकलाकलापालंकृतरूपसमन्वितां सुतामयाचत । श्रेष्ठी दुष्प्रज्ञेन राज्ञा तथा
याचितः 'यदि नर्मसचिवसुताय सुतां वितरामि तदावश्यं कुलकमव्यतिक्रमो दुरपवादोप-
क्रमश्च । अथ ^{१०}स्वामिशासनमतिक्रम्यात्रैवासे तदा सर्वस्वापहारः प्राणसंहारश्च' इति निश्चित्य
तरह गाली-गलौज वक्रती-भक्तती अपनी भोपड़ीमें चली गयी और अन्दरसे दरवाजा बन्द करके
वैठ गयी ।

मृगसेन भी अपनी पत्नीके द्वारा घरमें प्रवेश करनेसे रोक दिये जानेपर पञ्च-नमस्कार मन्त्र
का स्मरण करते हुए एक पुराने वृक्षकी जड़को तकिया बनाकर गाढ़ नौदमें सो गया । जब वह
गाढ़ नौदमें था तभी उस वृक्षकी जड़से निकलकर एक सोंपने उसे डस लिया और वह बड़े कष्टसे
मर गया । प्रभात होनेपर घण्टाने उसे उस अवस्थामें देखा । उसने अपनी निन्दा करते हुए बड़ा
पश्चात्ताप किया । और उसीके साथ अग्निमें जल जानेका निश्चय किया । तथा उसने निदान
किया कि जो इसका व्रत था वही मेरा भी है और दूसरे जन्ममें भी यही मेरा पति हो । उसके
बाद उसने आग प्रदीप्त की और उसमें होम सामग्रीके समान स्नेहसे पूरित शरीरको होम दिया ।

विशाला नगरीमें विश्वम्भर नामका राजा राज्य करता था । उसकी पटरानीका नाम विश्व-
गुणा था । वहीं गुणपाल नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम धनश्री था और पुत्रीका
नाम सुवन्धु था । गुणपाल सेठकी पत्नी धनश्री गर्भवती हुई और मृगसेन धीवरका जीव उसके
गर्भमें आया । राजा विश्वम्भरको विटोंकी सगतिके कारण भाण्डजन बहुत प्रिय थे । अतः उसने
नर्मभर्म नामके विदूषकके पुत्र नर्मधर्मके लिए गुणपालसे उसकी समस्त कलाओंमें प्रवीण सुन्दरी
कन्याकी याचना की । दुर्बुद्धि राजाकी इस मोगसे गुणपाल विचारमें पड़ गया । 'यदि विदूषकके
पुत्रको कन्या देता हूँ तो अवश्य ही कुलपरम्पराका लंघन होता है और अपवाद भी फैलता
है । और यदि राजाका न मानकर भी यहाँ रहता हूँ तो सर्वस्व अपहरणके साथ-साथ
प्राण भी जाते हैं ।' ऐसा सोचकर उसने रत्नजटित करधौनीसे शोभित अपनी पत्नीको तो अपने

१ पञ्चनमस्कार मन्त्र । २ जीर्णवृक्षखण्डकाण्डम् । ३. निद्रा कुर्वन् । ४. सप्रेण । ५. प्रभातकाले ।
६. अग्नि । ७. अग्नौ । ८ घृतवत् चिक्कणम् । ९ आहुतीचकार । १० तोरण । ११. उज्जयिन्याम्
१२ सुवन्धुपुत्रीतातः । १३ भार्यायाम् । १४ गभिण्याम् । १५. पाञ्चजनीन. भाण्डप्रिय । १६. ददामि ।
१७ राजादेशम् ।

प्रियसुहृदः श्रीदत्तस्य वणिक्पतेर्निकेतने समणिमेखलकैलत्रं कलत्रमवस्थाप्य स्वापतेयसारं दुहितरं चात्मसात्कृत्य सुलभकेलिवनवनैशयनिवेशं कौशाम्बीदेशमयासीत् ।

अत्रान्तरे श्रीमहर्षिद्रुमन्दिरनिर्विशेषमाचरितचर्यापर्यटनौ शिवगुप्तमुनिगुप्तनामानौ मुनी श्रीदत्तप्रतिनिवेशनिवासिनोपासकेन यथाविधिविहितप्रतिग्रहौ कृतोपचारविग्रहौ च ताम-
ङ्गणाश्रयां धनश्रियमपश्यताम् ।

तत्र मुनिगुप्तभगवान्किल केवलखलिस्नानपरुषवपुषमुद्रमनीयसंगैताङ्गाभोगत्विषम-
वैधव्यचिह्नद्वरकमात्रालकारजुपमाप्तकान्तापत्यपरिजनविरहदेहसादां गर्भगौरवखेदां च
शिशिराजस्रवास्रवशवर्तिनीं स्थलकमलिनीमिव मलिनच्छविमुदवसितपरिसरे परगृहवास-
विशीर्यमाणमुखश्रियं धनश्रियं निध्याय^१ 'अहो, महीयसां खलु एनसामावासः कोऽप्यस्याः
कुक्षौ महापुरुषोऽवतीर्णः, येनावतीर्णमात्रेणापि दुष्पुत्रेण्यं वराकी इयदावेशां दशामशिश्रयत्'
इत्यभाषत । मुनिवृषा^२ शिवगुप्तः—'मुनिगुप्त मैवं भाषिष्ठा यतो यद्यपीयं श्रेष्ठिनी कानि-
चिद्दिनान्येवम्भूता सती^३ पराधिष्ठाने तिष्ठति, तथाप्येतन्नन्दनेन सकलवणिक्पतिना राज-
श्रेष्ठिना निरवधिशेव^४ धीश्वरेण विश्वम्भरेश्वरसुतावरेण च भवितव्यम्' इत्यवोचत् ।

एतच्च स्वकीयमन्दिरालिन्दगतः^५ श्रीदत्तो निशम्य 'न खलु प्रायेणासत्यमिदमुक्तं
भविष्यति महर्षेः' इत्यवधार्य सूचीमुखसर्पवद्वरीहितदत्तचेतोवृत्तिरासीत् । धनश्रीश्च परि-
प्रिय मित्र श्रीदत्त सेठके घरमे रखा और पुत्रीको साथ लेकर बाग-बगीचोसे शोभित कौशाम्बीपुरी-
को चला गया ।

इसी बीचमें धनी और गरीबके मकानका भेद न करके चर्याके लिए भ्रमण करते हुए
शिवगुप्त और मुनिगुप्त नामके दो मुनि श्रीदत्तके मकानके सामनेसे निकले । श्रीदत्तके पड़ोसमें
रहनेवाले गृहस्थने उन्हें विधिपूर्वक पड़गाहा । और जब वे भोजन कर चुके तो आँगनमें बैठी हुई
धनश्रीपर उनकी दृष्टि पड़ी ।

तेलके बिना स्नान करनेसे उसका शरीर रूक्ष हो गया था, केवल दो वस्त्र और सधवाके
चिह्न स्वरूप बहुत थोड़े अलंकार पहने हुए थी, पति पुत्री और परिजनोके वियोगसे उसका शरीर
खेद विन्न था, गर्भके भारसे पीड़ित थी, शीतऋतुके निरन्तर आगमनसे कुम्हलायी हुई स्थल-
कमलिनीकी तरह उसकी कान्ति मलिन हो गयी थी, दूसरेके घरमे रहनेसे मुखकी शोभा चली गयी
थी । घरके आँगनमे बैठी हुई धनश्रीको इस रूपमे देखकर मुनिगुप्त मुनि बोले—'इसकी कोखमें
कोई बड़ा पापी महापुरुष आया जान पड़ता है, जिसके गर्भमे आने मात्रसे इस बेचारीकी यह
दुर्दशा हुई है ।'

यह सुनकर शिवगुप्त मुनि बोले—'मुनिगुप्त । ऐसा मत कहो । यद्यपि यह सेठानी कुछ
दिन तक इस तरह पराये घरमे रहेगी, फिर भी इसका पुत्र समस्त वैश्योंका स्वामी और अपार
सम्पत्तिशाली राजश्रेष्ठी होगा तथा राजा विश्वम्भरकी पुत्रीको वरण करेगा ।'

यह बात अपने मकानके बाहर चवतरेपर खड़े श्रीदत्तने सुनी । 'मुनियोंका कथन झूठा

१ कल्प जघन भार्या च । २ धनम् । ३ जलाशय । ४ सधननिर्धनगृहसमचित्त । ५ शुबलवस्त्र-
मयता वन-उत्तर, धन्या । ६ दिन । ७ गृहाङ्गणे । ८ म्लान । ९ दृष्ट्वा । १० मुनिश्रेष्ठ । ११ परगृहे ।
१२ तिरि । १३ उत्तरगत ।

प्राप्तप्रसवदिवसा सती सुतमसूत ।

श्रीदत्तः—^१‘चित्रभानुरिवायमाश्रयाशः खलु बालिशः । ^२तदसंजातस्नेहायामेवास्य जनन्यामुपांशुदण्डः^३ श्रेयान्’ इति परामृश्य प्रसूतिदुःखेनातुच्छमूर्छापाश्रयां ^४धनश्रियमाकलय्य निजपरिजनजरेतीमुखेन ‘प्रमीत’^५ एवायं तनयः संजातः’ इति प्रसिद्धिं विधायाकार्यं चैकमाचरितोपचारप्रपञ्चं श्वपचं जिह्मब्राह्मीरहस्यनिकेतः कृतापायसंकेतस्तं स्तन्यपमेतस्मै समर्पयामास ।

सोऽपि जनंगमः स्वर्भानुप्रभेण करेण रामरंशिमिव त स्तनन्धयमुपरुध्य निःशैलाकावकाशं देशमाश्रित्य पुण्यपरमाणुपुञ्जमिव शुभशरीरभाजमेनमवेक्ष्य संजातकरुणारसप्रसरप्रसन्नमुखः सुखेन विनिधाय स्वकीयमैटीकत । पुनरैस्यैवाधरभवंभगिनीपतिरशेषापणिक^६पणपरमेष्ठी इन्द्रदत्तश्रेष्ठी विक्रयाडम्बरितशण्डर्मण्डलाधीनं पेटोपकण्ठगोष्ठीनमनुसृतो वत्सीय^७विपर्यसनीडक्रीडागतगोपालबालकलैपनपरम्परालापाढत्संतरतानकसंतानपरिवृतमनेकचन्द्रकान्तोपलान्तरालनिलीनमरुणमणिनिधानमिव तं जातमुपलभ्य स्वयमदृष्टनन्दनवदनत्वात्तद्वुद्ध्या साध्वनुरुध्य ‘स्तनन्धयावधानधृतबोधे राधे, तवायं गूढगर्भसंभवस्तनूद्भवः’ इति प्रवर्धितप्रसिद्धिर्महान्तमपत्योत्पत्तिमहोत्सवमकार्षीत् ।

नहीं होता’ यह सोचकर श्रीदत्तने विषधर सर्पकी तरह अपना मन अपने दुष्ट संकल्पकी ओर लगाया ।

पूरे दिन होनेपर धनश्रीने पुत्रको जन्म दिया । श्रीदत्तने सोचा—‘यह बालक आगकी तरह अपने आश्रयको ही खानेवाला है । इसलिए माताका इसपर स्नेह उत्पन्न होनेके पहले ही इसका गुप्त वध करा डालना श्रेष्ठ है ।’ प्रसूतिके कष्टसे धनश्रीको एकदम बेहोश देखकर उसने अपने कुटुम्बकी एक बुद्धियाके द्वारा यह प्रसिद्ध करा दिया कि बच्चा मरा हुआ ही पैदा हुआ है । और घूस बगैरह देकर एक चाण्डालको इस कार्यके लिए तैयार किया तथा उसे बुलाकर उस कुटिल भाषाके रहस्यमें विशारद श्रीदत्तने उसे मारनेका संकेत करके बालकको सौंप दिया ।

राहुके समान हाथके द्वारा सूर्यके समान उस बालकको उठाकर वह चाण्डाल एकान्त स्थानमें ले गया । वहाँ पुण्य परमाणुओंके पुंजकी तरह इस सुन्दर बालकको देखकर उसे दया आ गयी और प्रसन्नमुख होकर उसने उस बालकको वहाँ सुखसे लिटा दिया तथा अपने घर चला आया ।

श्रीदत्तका छोटा बहनोई इन्द्रदत्त श्रेष्ठी व्यापारके लिए उधर गया था । वहाँ उसने शिशु के पास खेलनेके लिए आये हुए ग्वाल-बालकोंके मुखसे उस बालकका समाचार सुना और वह उस स्थानपर गया । वहाँ उसने अनेक बछड़ोंसे घिरे हुए उस शिशुको देखा जो ऐसा प्रतीत होता था, मानो अनेक चन्द्रकान्त मणियोंके बीचमें स्थित लालमणिका खजाना है । उसके कोई पुत्र नहीं था । अतः उसने उसे अपना पुत्र मानकर उठा लिया और पुत्रके लिए अत्यन्त लालायित अपनी पत्नी राधासे बोला—‘राधे ! तुम्हारे गूढ़ गर्भसे इस शिशुने जन्म लिया है ।’ उसने सर्वत्र यह बात फैला दी और पुत्रोत्पत्तिकी खुशीमें बड़ा भारी उत्सव किया ।

श्रीदत्तने कानों-कान यह समाचार सुना और बच्चेको मार डालनेके विचारसे यमराजकी

१ अग्निवत् । २ आश्रयमश्नातीति । ३ तस्मात् कारणात् । ४ गूढवध । ५ वृद्धा न्त्री । ६ मृत एव जनितः । ७ कुटिलवाणी । ८ बालम् । ९ राहु । १० चन्द्रम् । ११ एकान्तम् । १२ स्वगृह गत । १३ श्रीदत्तस्य । १४ लघुभगिनी । १५ वणिग्व्यवहार । १६ गोकुल । १७ वत्सेभ्यो हितप्रदेय । १८ समीप । १९ मुख । २० लघुवत्स । २१ बालम् ।

श्रीदत्तः श्रवणपरम्परया तमेन वृत्तान्तमुपश्रुत्याश्रित्य च 'शिशुविनाशनाशयेन कीनाश इव तन्निवेशम्' ^१इन्द्रदत्त, अयं महाभागधेयो भागिनेयो ममैव तावद्भाम्नि वर्धताम्' इत्यभिधाय सभगिनीकं ^२तोकमात्मावासमानीय पुरावत्क्रूरप्रज्ञः संज्ञेपनार्थमन्तावसायिने ^३प्रायच्छत । सोऽपि दिवाकीर्तिरुपात्तपुत्रभाण्डः सत्त्वरमुपहृरगह्वरानुसारी समीरवशविगलितघनाम्बरावरणं ^४हरिणकिरणमिव ईक्षणरमणीयं गुणपालतनयमालोक्य सदयहृदयः प्रवलविटपिसंकटे सरित्तटनिकटे परित्यज्य यथायथमश्वत्थीत् ^५।

तत्राप्यसौ पुरोपार्जितपुण्यप्रभावादुपमातृभिरिव एतद्वीजणात्क्षरत्क्षीरस्तनीभिरानन्दोदीरितनिर्भरहम्भाध्वनिभिः ^६१० प्रचारायागताभिः कुण्डोद्धीभिर्व्रज ^७११ लोकधेनुभिरुपस-
^{१३}द्वसविधभागोऽपदान्तरमागतेन तद्रक्षणदक्षेण गोपालजनेन ^{१४}अस्तावतसर्मासिन्यशोक-
स्तवकसुन्दरे ^{१५}सरोजसुहृदि सति विलोकितः । कथितश्च सकलगोष्ठ्येष्टाय वल्लवकुल-
वरिष्ठाय निजाननापहसितारविन्दाय गोविन्दाय । सोऽपि पुत्रप्रेम्णा प्रमोदगरिम्णा चानीय
जनितहृदयानन्दायाः सुनन्दायाः समर्पितवान् । अ(क)रोच्चास्येन्द्रिरामन्दिरस्य ^{१६}१६ धनकीर्ति-
रिति नाम ।

ततोऽसौ क्रमेण मकरन्दपरित्यक्तशैशवदशः कर्मलेश इव युवजनमनःपण्यतारुण्यो-
त्फुल्लव ^{१७}१७ लवीलोचनालिकुलाव ^{१८}लेह्यलावण्यमकरन्दममन्दानन्दकामदमतिकान्तरूपायतनं यौवन-
मासादित । पुनरपि प्राज्याज्यवणिज्योपार्जनसजागमनेन तेन श्रीदत्तेन दृष्टः । पृष्ठश्च गोविन्द-

तरह इन्द्रदत्तके घर आया और बोला—'इन्द्रदत्त ! यह भाग्यशाली भानजा मेरे ही घरमें बड़ा होना चाहिए ।' यह कहकर बहिनके साथ बच्चेको अपने घर ले आया और पहलेकी ही तरह मार डालनेके लिए उसे अधिकको दे दिया । वह अधिक भी उस बच्चेको लेकर शीघ्र ही एकान्त गुफाकी ओर चल दिया । हवाके चलनेसे जिसके ऊपरसे मेघपटलका आवरण हट गया है उस चन्द्रमाके समान नयनाभिराम उस बालकको देखकर उसका हृदय भी दयालु हो गया । और नदीके किनारे वृक्षोके एक झुण्डमें उस बालकको रखकर वह चला गया ।

इसके पूर्वोपार्जित पुण्यके प्रभावसे वहाँ भी चरनेके लिए जो गायें आयी थीं वे इसे देखते ही आनन्दसे रभाती हुई इसके पास चली आयीं और उनके थनोंसे दूध झरने लगा । सन्ध्याके समय जब सूर्य डूबने लगा तो उन गायोंके रखवाले ग्वालोंने यह कौतुक देखा और समस्त ग्वालोंके सरदार गोविन्दसे कहा । पुत्र स्नेह वश आनन्दसे गद्गद होता हुआ गोविन्द भी उस बालकको घर ले आया और अपनी पत्नी सुनन्दाको सौंप दिया । बालकका नाम धनकीर्ति रखा गया ।

धीरे-धीरे बचपनको छोड़कर धनकीर्ति असीम आनन्दको देनेवाली तथा अत्यन्त मनोहर रूपकी दात्री युवावस्थाको प्राप्त हुआ । श्री कृष्णकी तरह युवाजनोंके मनको खरीदनेके लिये पण्य रूप तारुण्यसे विकसित गोपिकाओंके लोचनरूपी भ्रमर उसके लावण्यरूपी मकरन्दका पान करनेके लिए आकुल रहते थे । एक दिन धीके व्यापारके निमित्तसे श्रीदत्त उधर आ निकला । उसने देखा और गोविन्दसे पूछा कि यह लड़का उसे कहाँसे मिला ? सुनकर श्रीदत्त बोला—

१. पुत्रम् । २. मारणार्थम् । ३. मातगाय । ४. एकान्त । ५. वायुवशेन । ६. चन्द्रम् । ७. आशु गतवान् । ८. घात्रीभिः । ९. शिशु । १०. हम्भा—गोरुतम् । ११. तृणादनार्थम् । १२. गोपाल । १४. समीप । १५. गन्धरागमये । १६. भागिन्य—आ० । १७. रवी । १८. लक्ष्मीगृहस्य । १९. हरिरिव । २०. मनोग्रहणे यत्पण्य क्रियाण (?) अर्थप्राय तारुण्यम् । २१. गोपी । २२. आस्वाद्य ।

स्तदवाप्तिप्रपञ्चम् । श्रीदत्तः—‘गोविन्द, मदीये सद्ने किमपि महत्कार्यमात्मजस्य निवेद्य-
मस्ति । तदयं^१ प्रहुरिमं लेखं ग्राहयित्वा सत्वरं प्रहेतव्यः ।’ गोविन्दः—‘श्रेष्ठिन्, एवमस्तु ।’
लेखं चैवमलिखत्—‘अहो विदितसमस्तपौतवकल महाबल, एष खल्वस्मद्वंशविनाशवैश्वा-
नरोऽवश्यं^२ विष्यो^३ मुशल्यो वा विधातव्यः’ इति । धनकीर्तिस्तथा तातवणिकपतिभ्यामादिष्टः
सार्वभूमं गलालङ्कारसखं लेखं कृत्वा गत्वा च^४ जन्मान्तरोपकाराधीनमीनावतारसरसी-
मेकानसीं^५ तत्प्रवेशपदिरपर्यन्तवर्तिनि वने वर्त्मश्रमापनयनाय^६ पिकप्रियालवालपरिसरे
^७ निःसंज्ञमस्वाप्सीत् ।

अत्रावसरे विहितपुष्पावचयविनोदा सपरिच्छदा निखिलविद्याविदग्धा^८ पूर्वभवो-
पकारस्निग्धा संजीवनौषधिसमानानङ्गसेनानामिका गणिका तस्यैव सहकारतरोस्तलमुप-
लौक्य विलोक्य च निस्पन्दलोचना चिराय तमनङ्गमिव^९ मुक्तकुसुमास्त्रतन्त्रं^{१०} लोकान्तर-
मित्रमशेषलक्षणोपलक्षितमूर्तिं धनकीर्तिं पुनरायुःश्रीसरस्वतीसमागमादेशरेखात्रयेणेव प्रकट-
वितर्कितकैकोट्यत्रयेण वन्धुरमध्यप्रदेशात्कण्ठदेशादाद्यापायप्रतिपादनाक्षरालेखं लेखमवाच-
यत् । लिलेख च तं वाणिजकापसदं हृदयेन^{११} विकुर्वती लोचनाञ्जनकरण्डादुपात्तेन वनवल्ली-
पल्लवनिर्यासरसद्रुतेन^{१२} कज्जलेनार्जुनशलाकया तत्रैव परिम्लिष्टपुरातनसूत्रे पत्रे लेखान्तरम् ।
तथा हि—‘यदि श्रेष्ठिनी मामवधेयवचनं श्रेष्ठिनं मन्यते, महाबलश्च यदि मामनुल्लङ्घनीय-

‘गोविन्द, मुझे अपने घरपर अपने लडकेसे कुछ जरूरी बात कहलाना है । अतः इस लडकेको यह पत्र देकर शीघ्र भेज दो ।’

गोविन्दने श्रीदत्तकी बात स्वीकार कर ली । पत्रमें लिखा था—‘माप-तौलमें कुशल महाबल । यह लडका हमारे वशका विनाश करनेके लिए आगके समान है । अतः या तो इसे विष दे देना या मूसलसे मार डालना ।’

पिता और वैश्यपतिकी आज्ञा पाकर उस मुद्राङ्कित पत्रको अपने गलेमें बाँधकर धनकीर्ति उस उज्जैनी नगरीकी ओर चल दिया जिसमें उसके द्वारा पूर्व जन्ममें उपकृत मछलीने जन्म लिया था । नगरीके निकट पहुँचकर वह नगरीके प्रवेश मार्गके निकटवर्ती वनमें रास्तेकी थकान दूर करनेके लिए आमकी क्यारियोंके निकट गहरी नींदमें सो गया ।

इसी बीचमें वख्तालंकारसे सुसज्जित, समस्त विद्याओंमें निपुण और पूर्व जन्मके उपकारसे उपकृत अनङ्गसेना नामक वेश्या पुष्प चयन करके उसी आमके पेड़के नीचे आयी और कामदेव के समान सुन्दर समस्त लक्षणोंसे युक्त तथा पूर्व जन्मके मित्र धनकीर्तिको देखकर देखती ही रह गयी । उसके कण्ठमें तीन रेखाएँ थीं जो मानो आयु, लक्ष्मी और सरस्वतीके आगमनको ही सूचित करती थीं । अचानक अनङ्गसेनाकी निर्निमेष दृष्टि गलेमे बँधे पत्रपर पड़ी । उसने उस अशुभ पत्रको खोलकर पढ़ा, और उस निकृष्ट वणिकका हृदयसे तिरस्कार करते हुए अपने लोचन रूपी अञ्जनकी डिवियासे काजल लेकर उसे लताओंकी नयी कोंपलोंके रसमे भिगोया तथा चोँदी की सलाईसे अथवा तृणसे उसी पत्रपर पहलेके लेखको मिटाकर दूसरा लेख लिखा—‘लेख इस

१. प्रकृष्ट जानु । २. प्रेषणीय । ३. तुला मानं वा । ४. विषेण वध्य । ५. मुशलेन वध्य । ६. मुद्रासहितम् । ७. पूर्वजन्मनि यो मत्स्य स यत्र वेश्या जाता वर्तते । ८. उज्जयिनीम् । ९. मार्ग । १०. आम्नवृक्षथाणप्रागण । ११. निश्चेतनं यथा । १२. चतुरा । १३. वाणान् विना कन्दर्पम् । १४. जन्मान्तरोपकारिणम् । १५. कण्ठरेखा । १६. निन्दती । १७. घोलितेन । १८. हेम, तृणं वा । १९. पूर्वक्षराणि परिमृज्य नूतनाक्षराणि लिखितानि । २०. आदरणीय ।

चाक्षप्रसरं पितरं गणयति, तदास्मै निकामं सप्तपुरुषपर्यन्तपरीक्षितान्वयसंपत्तये धनकीर्तये कूपदप्रक्रमेण ^२द्विजदेवमुखसमक्षमविचारापेक्षं श्रीमतिर्दातव्या इति । ततो यथाम्नातवि-
^३शिखमिमं लेखमासुर्व्यं समाचरितगमनायामनङ्गसेनायां धनकीर्तिश्चिरेण ^४विद्राणसान्द्र-
निद्रोद्रेकः ^५सोत्सेकमुत्थाय प्रयाय च श्रीदत्तनिकेतनं जननीसमन्विताय महाबलाय प्रदर्शित-
लेखः श्रीमतीसखोऽभवत् ।

श्रीदत्तो वार्तामिमामाकर्ण्य प्रतूर्णं प्रत्यावर्त्य निर्धाय च तद्वधाय राजधानीवाहिरि-
कायां चण्डिकायतने कृतसंकेतं संनद्धवपुषं पुरुषं कच्चराचरणपिशाचीं ^{१०}देवद्रीचीं च परि-
प्राप्तोद्वंसितो रहसि धनकीर्तिं मुहुराह्वय बहुकूटकपटमतिरेवमावभापे—‘वत्स, मदीये कुले
किलैवमाचारो यदुत यामिनीमुखे कात्यायिनीप्रमुखे प्रदेशे प्रतिपन्नाभिनवकृष्णवन्धेन स्तनन्ध-
यागोधेन महारजनैरसरक्तांशुकसमाध्रयः स्वयमेव मापमयमोरमौकुं ^{११}लिर्वलिरुपैर्हर्तव्यः ।’
धनकीर्तिः—‘तात, यथा तातादेशः’ इति निर्गीर्य गृहीतकुलदेवतादेयहन्तैर्कारोपकरणस्तेन
श्यालेन महाबलेन पुरप्रदेशान्निसरन्नवलोकितः । समालापितश्च—‘हंहो धनकीर्ते, प्रवर्ध-
मानान्धकारावन्धायामस्यां वेलायामवगैणः क्लोचलितोऽसि ।’ ‘महाबल, मातुलनिदेशाच्च-
^{१२}मसितनिवेदनाय दुर्गालये ।’ ‘यद्येवं नगरजनासंस्तुतत्वात्त्वं निवासं प्रति निवर्तस्व ।’

प्रकार था—‘यदि सेठानी मेरे वचनोंको मानती है और यदि महाबल मुझे अपना पिता मानता है तथा मेरे वचनोंको अनुल्लङ्घ्य समझता है तो इस धनकीर्तिको, जिसके वंशकी श्रेष्ठताकी परीक्षा सात जनोके सामने कर ली गयी है, बिना किसी विचारके अग्निकी साक्षी पूर्वक दहेजके साथ श्रीमतीको सौंप देना ।’ पहलेकी ही तरह इस लेखको उसके गलेमें बाँधकर अनङ्गसेना चली गयी । धनकीर्ति बहुत देर तक गहरी नींदमें सोता रहा । फिर उठकर श्रीदत्तके घर पहुँचा और माता सहित महाबलको पत्र देकर श्रीमतीका पति बन गया । श्रीदत्त इस समाचारको सुनकर शीघ्र ही लौट आया और राजधानीके बाहर स्थित चण्डीदेवीके मन्दिरमें धनकीर्तिको मारनेके लिए एक सशस्त्र मनुष्यको तथा कुत्सित काम करनेमें पिशाचीसमान देवीको नियुक्त करके घर आया । और एकान्तमें धनकीर्तिको बुलाकर वह कपटी बोला—‘वत्स ! मेरे कुलकी ऐसी रीति है कि जिस कन्याका नया विवाह होता है उसका पति रात्रिके समय कुसुम्भके रंगसे रंगे हुए वस्त्र पहनकर स्वयं ही चण्डीके मन्दिरमें उडदसे बने हुए मोर और कौवेकी बलि देता है ।’

‘जैसी आज्ञा’ कहकर धनकीर्ति कुलदेवताको अर्पित करनेकी सामग्री लेकर घरसे निकला । सामनेसे आते हुए उसके साले महाबलने उसे देखा और पूछा—‘धनकीर्ति ! इस अन्धेरी रातमें अकेले कहाँ जाते हो ?’

‘महाबल ! मामाकी आज्ञासे बलि देनेके लिए दुर्गाके मन्दिरको जाता हूँ ।’

‘यदि ऐसा है तो तुम्हारा जाना ठीक नहीं है । नगरके आदमी क्या कहेंगे ! अतः तुम

१. जामातृदेयं वस्तु सहिरण्यकन्यादायी कूपद कथ्यते । २. अग्निसाक्षिकम् । ३. मार्गम् । ४. कण्ठे वध्वा । ५. उपशान्त । ६. सगर्वम् । ७. गत्वा । ८. भर्ता । ९. गोविन्दगृहात् स्वगृहमागत्य । १०. पुरुषं स्थापयित्वा । ११. कुत्सित । १२. चण्डिका । १३. गृह । १४. प्राङ्गणे । १५. कुसुम्भ । १६. रक्तवस्त्रेण वेष्टितः । १७. मापवान्येन घटित । १८. मयूर-काक । १९. दातव्यः । २०. दान । २१. एकाकी । २२. देय वस्तु । नमस्तिष्ठ—ज० ।

अहमेतदुपैयाचितमैशान्याः ^२स्पर्शयितुं प्रगच्छामि । यद्यत्र तातो रोषिष्यति तदा तद्रोषमहमपनेष्यामि ।' ततो धनकीर्तिर्मन्दिरमगात्, महाबलश्च कृतान्तोदरकन्दरम् ।

श्रीदत्तः सुतमरणशोकात्क्रोधान्तः प्रकाशितारोषवृत्तान्तः 'सकलनिकाय्यकार्यानुष्ठानपरमेष्ठिनि श्रेष्ठिनि मन्मनोह्लादचन्द्रलेखे विशाखे, कथमयं वैधेयो' ममान्वयोपायहेतुः प्रयुक्तोपायविलोपनकेतुः 'प्रवाशयितव्यः ।' विशाखा—'श्रेष्ठिन्, भेलभावात्सर्वमनुपपन्नं त्वया चेष्टितम् । अतः कुण्डतो भीतः कुक्कुटपोत इव तूष्णीमास्व । भविष्यति भवतोऽशेषं मनीषितम्' इत्याभाष्य अपरेद्युर्दयितजीवितव्यतोदकेषु ^{१०}मोदकेषु विषं संचाय 'सुते श्रीमते, य एते कुन्दकुमुदकान्तयो मोदकास्ते स्वकीयाय कान्ताय देयाः, ^{११}श्यावश्यामाकश्यामलरुचयश्च जनकाय' इति समर्पितसमया ^{१२}समासन्नमरणसमया सरिति सर्वनायानुससार । श्रीमतिः 'यच्चोक्तं ^{१४}भक्ष्यन्तत् ^{१५}प्रतीक्ष्याय ताताय वितरीतव्यम् ^{१६}इत्यवगत्याविज्ञातसवित्रीचित्तकौटिल्या निःशल्यहृदया तानेतयोर्विपर्ययेणावीवृधत् । विशाखा पतिशून्यमरण्यसामान्यमगारमाप्य परिदेव्य च सुचिरं पुनः 'पुत्रि, किमन्यथा भवति महामुनिभापितम् । केवलं तव ^{१७}वापेन मया च ^{१८}थेर्यात्मीयान्वयविलोपाय कृत्योत्थापनमाचरितम् ।

घरको लौट जाओ । देवीको यह भेंट समर्पित करनेके लिए मैं जाता हूँ । यदि पिताजी रुष्ट होंगे तो उनके रोषको मैं दूर कर दूँगा ।'

इस बात-चीतके बाद धनकीर्ति घरको चला गया और महाबल यमराजके पेटमें समा गया ।

पुत्र-मरणके शोकसे विह्वल होकर श्रीदत्तने अपनी पत्नी विशाखासे सब समाचार कह दिया और बोला—सब गृहकार्योंके करनेमें चतुर सेठानी ! यह अभागा मेरे वंशका अनिष्ट करनेवाला है, इसके मारनेका जो-जो उपाय किया जाता है वही व्यर्थ हो जाता है । इसे कैसे मारना चाहिए ।'

'सेठजी ! अविचारके कारण आपके सब उपाय व्यर्थ हुए । अतः बिलावसे डरे हुए मुर्गेके बच्चेकी तरह आप चुप होकर बैठो । आपकी सब इच्छाएँ पूर्ण होंगी ।'

दूसरे दिन सेठानीने अपने पतिके जीवनको नष्ट करनेवाले लड्डुओंमें जहर मिलाकर अपनी पुत्री श्रीमतीसे कहा—'पुत्री ! ये जो सफेद कमलकी तरह स्वच्छ लड्डू हैं इन्हें अपने पतिको देना और ये जो काले धान्यके समान काले रंगके लड्डू हैं इन्हें अपने पिताको देना ।' इतना कहकर सेठानी नदीमें स्नान करने चली गयी । श्रीमतीको माताके चित्तकी कुटिलताका पता नहीं था । उसने सोचा कि जो सुन्दर लड्डू हैं उन्हें पूज्य पिताको देना चाहिए । अतः उसने जहर मिले सफेद लड्डू तो पिताको दिये और काले लड्डू अपने पतिको दिये । जब विशाखा लौटी तो उसका पति मर चुका था । वह बहुत रोई फिर बोली—'पुत्री ! महामुनियोंका कथन कैसे झूठा हो सकता है ? तेरे पिताने और मुझ वृद्धाने अपने वंशका नाश करनेके लिए

१ नभसितम् । २ दातुम् । ३, गृहकार्य । ४ निर्भाष्य । ५, वंश । ६, मम कृतानेककपटविनाशस्तमर्थः । ७, प्रणाश—ब० । मारणीय । ८ वृद्ध वा अविचारक । ९, मार्जारान् । १०, पीडकेषु । ११, श्याव-स्यात् कपिश धूसराण । १२, मता-अभिप्राया । १३ स्नानाय । १४ चोक्ष सुन्दरगीतयो । १५, पूज्याय । १६, देयम् । १७, पित्रा । १८ वृद्धया ।

तदलमत्र बहुप्रलापेन । कल्पद्रुमेण कल्पलतेव त्वमनेन दैवदेयदेहरक्षाविधानेन धवेन सार्ध-
माकल्पमिन्द्रियैश्वर्यसुखमनुभव' इति संभाविताशीर्वादा तमेकं मोदकमास्वाद्य पत्युः
पथि प्रेतस्थे ।

एवं विहितदुरीहितवशादुपात्तामिततोकशोकावस्थे दर्शनीस्थे तस्मिन्श्वशुरे श्वश्रूजने
च सति स पुरातनपुण्यमाहात्म्यादुल्लङ्घितघोरप्रतिघैपञ्चकापत्प्रतिदिनमुदीयमानसंपदेकदा तेन
विश्वम्भरेण क्षितीश्वरेण निरीक्षितः । तद्रूपसंपत्तौ जातबहुविस्मयेन तनूजया सह उभयेन
विशामाधिपत्यपदेन योजितश्च । गुणपालः किंवदन्तीपरम्परया अस्य कल्याणपरम्परामुप-
श्रुत्य कौशाम्बीदेशात्पद्मावतीपुरमागत्य अनेनाश्वर्यैश्वर्यभाजा तुजा सह संजग्मे^{१०} ।

अथान्यदा सकलत्रपुत्रमित्रतन्त्रेण धनकीर्तिना दर्शनायागतयानङ्गसेनया चानुगतिनिष्ठो
गुणपालश्रेष्ठी मतिश्रुतावधिमनःपर्ययविषयसम्प्राजमखिलमुनिमण्डलीराजं श्रीयशोध्वजनाम-
भाजं भगवन्तमभिवन्द्य सबहुप्रश्रयमेवमपृच्छत्—'भगवन्, किं नाम जन्मान्तरे धर्ममूर्तिना
धनकीर्तिना सुकृतमुपार्जितम्, येन बालकालेऽपि तानि तानि दैवैकशरणप्रतीकाराणि व्यस-
नानि व्यतिक्रान्तः, येनास्मिन्व्यतिरिक्तरसारूपसंपन्नोऽभूत्, येनादभ्राभ्रियैविभावसुप्रभा-
संभार इव देवानामप्यप्रतिहतमहः समजनि, येन चापरेषामपि तेषां तेषां महापुरुषकक्षा-
वग्रहाणां गुणानां समवायोऽभवत् । तथा हि—स्थानं^{११} वदन्यतायाः, समाश्रयो वदान्य^{१२}—

ही यह गद्दा खोदा था । अब रोनेसे क्या होता है ? कल्पवृक्षके साथ कल्पलताके समान तू अपने
इस दैवरक्षित पतिके साथ कल्पकाल तक ऐश्वर्य और इन्द्रिय सुखको भोग ।' ऐसा आशीर्वाद
देकर उसने भी एक जहरीला लड्डू खा लिया और पतिकी अनुगामिनी बन गयी ।

इस प्रकार पूर्व उपार्जित पुण्यके प्रतापसे पाँच भयानक विपत्तियोंसे बचकर धनकीर्ति अपने
ही द्वारा की गयी दुर्भावनाओके कारणसे सास और श्वशुरके चल बसनेपर प्रतिदिन सम्पत्तिशाली
होने लगा । एक दिन राजा विश्वम्भरने उसे देखा । उसका सौन्दर्य देखकर राजाको बहुत अचरज
हुआ । उसने उसके साथ अपनी पुत्रीका विवाह कर दिया और उसे वैश्योका अधिपति बना
दिया । धनकीर्तिके पिता गुणपालने लोगोंके मुखसे जब अपने पुत्रके अभ्युदयका समाचार सुना
तो वह कौशाम्बी नगरीसे उज्जयिनी आकर आश्चर्यजनक सम्पत्तिशाली पुत्रसे मिला ।

एक वार मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यय ज्ञानके धारी श्री यशोध्वज मुनिराज वहाँ
पधारे । गुणपाल सेठ, सकुटुम्ब धनकीर्ति और उससे मिलनेके लिए आयी हुई अनंगसेनाके साथ
मुनिराजके दर्शनके लिए गया, और उन्हे नमस्कार करके विनयपूर्वक बोला—'भगवन् ! धर्म-
मूर्ति धनकीर्तिने पूर्व जन्ममें कौन-सा पुण्य कमाया था, जिसके कारण बचपनमें भी यह उन कष्टोंको
पार कर गया जो दैवके द्वारा ही दूर किये जा सकते थे तथा इस जन्ममें इसने बड़ी भारी सम्पत्ति
और सौन्दर्य पाया, सूर्यके तेजकी तरह देवोंसे भी न रोका जा सकनेवाला इसे तेज प्राप्त
हुआ । इसके सिवाय महापुरुषोंके योग्य अन्य भी गुण इसे प्राप्त हो सके । जैसे, यह बड़ा दानी

१ कान्तेन । २ दत्त । ३ मृता इत्यर्थः । ४. मृते । ५. विघ्न । ६. एको विवाहोत्सवो द्वितीयः
श्रेष्ठिपदप्रदानोत्सव । ७. धनकीर्ते । ८. उज्जयिनीम् । ९. पुत्रेण । १०. सम्मिलित । ११ जन्मनि ।
१२ अधिपति । —कृतसाररूप—आ० । १३. बहुल । १४ अन्नपटलसम्बन्धि अग्नितेज समूहवत् । वज्राग्निवत् ।
१५ तेजः । १६ पञ्चगाना । १७ विदग्धताया । १८ वदति दीयतामिति वदान्य । त्यागी ।

भावस्य, निकेतनमवदानकर्मणः, क्षेत्रं मैत्रेयिकायाः^१, स्वप्नेऽपि न स्वजनस्याजनि मनोमूर्तः^२ कन्तुरिव च कामिनीलोकस्य । तदस्य 'भदन्त', 'प्रापणिकपरिषत्प्रवणस्य निःशेषशास्त्र-प्रवीणान्तःकरणस्य निसर्गादेव निखिलपरिजनालापनसक्तस्य विनेयजनमनःकुवलयानन्दि-कथावतारामृतमूर्तेः सुकीर्तेर्धनकीर्तेः पुरोपार्जितं सुकृतं कथयितुमर्हसि ।'

भगवान्—'श्रेष्ठिन्, श्रूयताम् ।' तत्संबन्धसक्तं पूर्वोक्तं वृत्तान्तमवकथत्—'या चास्य पूर्वभवनिकटा घण्टा वधूटी सा कृतनिदानादमूर्तसिप्रवेशादियं संप्रति श्रीमतिः संजाता । यश्च स मीनः स कालक्रमेण व्यतिक्रम्य पूर्वपर्यायपर्वेयमनङ्गसेनाभूत् । अतोऽस्य महाभागस्यै-कदिवसाऽर्हिसाफलमेतद्विजृम्भते । धनकीर्तिरेतद्वर्चत्रयपवित्रश्रोत्रवर्त्मा तथा श्रीमतिरनङ्गसेना च पुराभवं भवं संभाल्योन्मूल्य च तमःसंतानतरुनिवेशमिव केशपाशं तस्यैव दोषैर्ज्ञस्यान्तिके यथायोग्यताविकल्पं तपःकल्पमादाय जिनमार्गोचितेनाचरितेन चिरायाराध्य रत्नत्रयं विधाय च विधिवन्निर्जैन्यमनोवर्तनं प्रायोपवेशनम् । तदनु धनकीर्तिः सर्वार्थसिद्धिसाधनकीर्तिर्व-भूव । श्रीमतिरनङ्गसेना च^३ कल्पान्तरसंयोज्यं देवसायुज्यमभजत् ।

भवति चात्र श्लोकः—

है, प्रियवादी है, सत्कर्म करता है, मित्रताके उपयुक्त है, स्वप्नमें भी स्वजनोके मनको कष्ट नहीं पहुँचाता और स्त्रियोंके लिए तो मानो कामदेव ही है । इसलिए भगवन् । समस्त शास्त्रोंमें प्रवीण और स्वभावसे ही समस्त कुटुम्बीजनोंसे मीठे वचन बोलनेवाले इस वैश्यपति धनकीर्तिके पूर्वोपार्जित पुण्यकी कथा कहें । इसकी कथा सुनकर सबके मन प्रफुल्लित होंगे ।'

मुनिराजने धनकीर्तिके पूर्व जन्मकी कथा कह सुनायी और बोले—'इसके पूर्वभवकी पत्नी घण्टा यह निदान करके कि 'जो इसका व्रत है वही मेरा भी व्रत है और मैं दूसरे भवमें भी इसकी पत्नी होऊँ' अग्निमें जल मरी थी । वही मरकर श्रीमती हुई है । और जो मछली थी जिसे मृगसेन धीवरने जलमें छोड़ दिया था, वह पूर्व पर्यायको छोड़कर अनङ्गसेना हुई है । अत एक दिन हिसा न करनेका यह फल इस महाभागको मिला है ।'

पूर्वभवके इस वृत्तान्तको सुनकर धनकीर्ति, श्रीमती और अनङ्गसेनाने केगलोच करके उन्हीं मुनिराजके पासमें जिनदीक्षा ले ली । और अपनी-अपनी शक्तिके अनुसार तप ग्रहण करके जैनमार्गके अनुसार चिरकाल तक रत्नत्रयका आराधन किया । तथा अन्तमें विधिपूर्वक निर्विघ्न समाधिमरण करके धनकीर्ति तो सर्वार्थसिद्धिमें देव हुआ और श्रीमती तथा अनङ्गसेना स्वर्गलोक-में उत्पन्न हुई ।

इस कथाके विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

१. अवदान शत्रुखण्डन, सर्वपालनम् साहसम् । २. मित्रयुर्व्यवहारवेदी तस्य भावो मन्त्रेदिग । ३. विप्रियम् । ४. काम । ५. हे मुने । ६. वणिक् । ७. चन्द्रस्य । ८. अग्नौ । ९. वचन । १०. कर्त्ता-न्द्रियज्ञस्य विदुष । ११. निर्विघ्न । १२. संन्यासविधिम् । १३. स्वर्गलोक ।

पञ्चकृत्वः किलैकस्य मत्स्यस्याहिंसनात्पुरा ।
 अभूत्पञ्चापदोऽतीत्य धनकीर्तिः पतिः श्रियः ॥३६३॥
 इत्युपासकाध्ययने अहिंसाफलावलोकनो नाम षड्विंशः कल्पः ।
 अदत्तस्य परस्वस्य ग्रहणं स्तेयमुच्यते ।
 सर्वभोग्यात्तदन्यत्र भावात्तोयतृणादितः ॥३६४॥
 ह्यातीनामत्यये वित्तमदत्तमपि संमतम् ।
 जीवतां तु निदेशेन व्रतक्षतिरतोऽन्यथा ॥३६५॥
 'संकलेशाभिनिवेशेन प्रवृत्तिर्यत्र जायते ।
 तत्सर्वं रायि विज्ञेयं स्तेयं स्वान्यजनाश्रये ॥३६६॥
 रिक्थं निधिनिधानोत्थं न राज्ञोऽन्यस्य युज्यते ।
 यत्स्वस्यास्वामिकस्येह दायादो मेदिनीपतिः ॥३६७॥

“पूर्व जन्ममें पाँच बार एक मछलीको न मारनेसे धनकीर्ति पाँच बार आपत्तिसे बचकर लक्ष्मीका स्वामी बना” ॥३६३॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें अहिंसाका फल बतलानेवाला छुब्बीसवों कल्प समाप्त हुआ ।

अब चोरी न करनेका उपदेश करते हैं—

अचौर्याणुव्रत

पानी, घास वगैरह जो वस्तु सबके भोगनेके लिए है उनके सिवा शेष सब बिना दी हुई परवस्तुओंको ले लेना चोरी है ॥३६४॥ यदि कोई ऐसे कुटुम्बी मर जायें जिनका उत्तराधिकार हमें प्राप्त है तो उनका धन बिना दिये हुए भी लिया जा सकता है । किन्तु यदि वह जीवित हों तो उनकी आज्ञासे ही उनका धन लिया जा सकता है । उनकी जीवित अवस्थामें ही उनसे पूछे बिना उनका धन ले लेनेसे अचौर्याणुव्रतकी क्षति होती है ॥३६५॥

अपना धन हो या दूसरोका हो, जिसमें चोरीके भावसे प्रवृत्ति की जाती है तो वह सब चोरी ही समझना चाहिए ॥३६६॥ जमीन वगैरहमें गड़ा हुआ धन राजाका होता है किसी दूसरेका नहीं । क्योंकि जिस धनका कोई स्वामी नहीं है उसका स्वामी राजा होता है ॥३६७॥ अपने द्वारा

१. धनस्य । 'अदत्तादान स्तेयम्' । —तत्त्वा० सू० ७-१५ । 'निहितं वा पतितं वा सुविस्मृत वा परस्वमविसृष्टम् । न हरति यन्न च दत्ते तदकृशचौर्यादुपारणम् ॥५७॥ —रत्नकरण्डश्रा० । 'अवितीर्णस्य ग्रहण परिग्रहस्य प्रमत्तयोगाद्यत् । तत्प्रत्येय स्तेय' ॥१०२॥ 'असमर्था ये कर्तुं निपानतोयादिहरणविनिवृत्तिम् । तैरपि समस्तमपरं नित्यमदत्त परित्याज्यम् ॥ १०६ ॥' —पुरुषार्थसि० । 'परस्वस्याप्रदत्तस्यादानं स्तेयमुदाहृतम् । सर्वस्वाधीनतोयादेरन्यत्र तन्मत सत्ताम् ॥ ६१ ॥ प्रबोध० । २ मरणे सति । ३. आदेशेन ग्राह्यम् । ४. विनाश । 'वक्ष्यानामत्यये वित्तमदत्तमपि सम्मतम् । समर्पित निदेशेन व्रतहानिरतोऽन्यथा ॥६६॥' —प्रबोधसार । ५ 'संकलेशाभिनिवेशेन तृणमप्यन्यभर्तृकम् । अदत्तमाददानो वा ददानस्तत्करो ध्रुवम् ॥४७॥' सागार-धर्मा०, ४ अ० । ६. यो व्ययीकृतः क्षय न याति स निधि । यद् व्ययीकृत सत् क्षय याति तन्निधानम् । ७. धनस्य । 'नास्वामिकमिति ग्राह्य निधानादि धन यतः । धनस्यास्वामिकस्येह दायादो मेदिनीपति' ॥४८॥ —सागारधर्मा, ४ अ० । 'प्रणष्टस्वामिक रिक्थ राजा श्रद्धा निघापयेत् । अर्वाक् श्रद्धाद्वारेत्स्वामी परेण नृपतिर्हरेत् ॥३०॥ —मनुस्मृति ८ अ० । 'द्रव्य निधिनिधानोत्थ भूपादन्यस्य नो भवेत् । निरीशस्य यत स्वस्य दायादो मेदिनीपतिः ॥६७॥' —प्रबोधसार ।

आत्मार्जितमपि द्रव्यं द्वापरायान्यथा भवेत् ।
 निजान्वयादतोऽन्यस्य^१ व्रती स्वं परिवर्जयेत् ॥३६८॥
 मन्दिरे^२ पदिरे नीरे कान्तारे धरणीधरे ।
 तन्नान्यदीयमादेयं स्वापतेयं व्रताश्रयैः ॥३६९॥
 पौतर्वन्यूनताधिक्ये स्तेनकर्म ततो ग्रहः ।
 विग्रहे संग्रहोऽर्थस्यास्तेयस्यैते^३ निवर्तकाः ॥३७०॥
 रत्नरत्नाङ्गरत्नस्त्रीरत्नाम्बरविभूतयः ।
 भवन्त्यचिन्तितास्तेषामस्तेयं येषु निर्मलम् ॥३७१॥
 परप्रमोषतोषेण तृष्णाकृष्णधियां नृणाम् ।
 अत्रैव दोषसंभूतिः परत्रैव च दुर्गतिः ॥३७२॥

श्रूयतामत्र स्तेयफलस्योपाख्यानम्—प्रयागदेशेषु निवासविलासवारत्नाप्रलापवाचालितविलासिनीनूपुरे सिंहपुरे समस्तसमुद्रमुद्रितमेदिनीप्रसाधनसेनः पराक्रमेण सिंह इव सिंहसेनो नाम नृपतिः । तस्य निखिलभुवनजनस्तवनोचितवृत्ता रामदत्ता नामाग्रमहिषी । सुतौ चानयोराश्चर्यसौन्दर्यौदार्यपरितोषितानिमिषेन्द्रौ सिंहचन्द्र-पूर्णचन्द्रौ नाम । निःशेष-शास्त्रविशारदमतिः श्रीभूतिरस्य पुरोहितः सन्नुताधिकधिषणतया सत्यघोषापरनामधेयः ।

उपार्जित द्रव्यमें भी यदि संशय हो जाये कि यह मेरा है या दूसरेका, तो वह द्रव्य ग्रहण करनेके अयोग्य है अतः व्रतीको अपने कुटुम्बके सिवा दूसरोंका धन नहीं लेना चाहिए ॥३६८॥

अतः मकानमें, मार्गमें, पानीमें, जंगलमें या पहाड़में रखा हुआ दूसरोंका धन अचौर्याणु-व्रतीको नहीं लेना चाहिए ॥३६९॥ बोट तराजूका कमती-बढ़ती रखना, चोरीका उपाय बतलाना, चोरीका माल खरीदना, देशमें युद्ध छिड़ जानेपर पदार्थोंका संग्रह कर रखना, ये सब अचौर्याणु-व्रतके दोष हैं ॥३७०॥

जो निर्दोष अचौर्याणुव्रतको पालते हैं उनको रत्न, सोना, उत्तम स्त्री, उत्तम वस्त्र आदि विभूति स्वयं प्राप्त होती है, उसके लिए उन्हें चिन्ता नहीं करनी पड़ती ॥३७१॥ जो मनुष्य दूसरोंकी वस्तुओंको चुराकर प्रसन्न होते हैं, तृष्णासे कलुषित बुद्धिवाले उन मनुष्योंमें इसी जन्ममें अनेक बुराइयाँ पैदा हो जाती हैं और दूसरे जन्ममें भी उनकी दुर्गति होती है ॥३७२॥

१४. चोरीमें आसक्त श्रीभूति पुरोहितकी कथा

चोरीके फलके सम्बन्धमें एक कथा है उसे सुनें—

प्रयागदेशके सिंहपुर नामक नगरमें सिंहकी तरह पराक्रमशाली सिंहसेन नामका राजा राज्य करता था । उसकी पटरानीका नाम रामदत्ता था । उनके आश्चर्यजनक सौन्दर्य और उदारतासे देवोंके इन्द्रको भी सन्तुष्ट करनेवाले सिंहचन्द्र और पूर्णचन्द्र नामके दो पुत्र थे । समस्त शास्त्रोंमें कुशल श्रीभूति राजाका पुरोहित था । सत्यकी ओर अधिक रुझान होनेके कारण उसका

१ सदेहाय । २ स्ववशादन्यस्य धनं वर्जयेत् । ३ मार्ग । ४ तुलाहीनाधिक्ये । ५ चौरार्थादानम् । ६ अतीचारा । 'स्तेनप्रयोग-तदाहतादान-विषद्वाराज्यातिक्रमहीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः ॥' तत्त्वार्थ सू० ७-२७ । 'चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपसदृशसन्मिथ्याः । हीनाधिकविनिमानं पञ्चास्तेये व्यतीपाता ॥५८॥' —रत्न० आ० । पुरुषार्थसि०, श्लो० १८५ । ७ सुवर्णादि । ८ उत्तम । ९. परवस्तुचौर्यहेतुः । १०. सत्यवचन ।

धर्मपत्नी चास्य पतिहितैकचित्ता श्रीदत्ता नामाभूत् ।

स किल श्रीभूतिर्विश्वासरसनिर्विघ्नतया परोपकारनिघ्नतया च विभक्तानेकापवर-
करचनाशालिनीभिर्महाभाण्डवाहिनीभिर्गोशालोपशल्याभिः कुल्याभिः समन्वितमत्तिसुलभ-
जलयैवसेन्धनप्रचारं भण्डनारम्भोद्धटभट्टीरपेटकपत्तरक्षासारं गोरुतप्रमाणं वप्रप्राकारप्रतो-
त्तिपरिखापरिसूत्रितत्राणं प्रपासत्रसभासनौथवीथिनिवेशनं पण्यपुटभेदनं विदूरितकितयवि-
टविदूषकपीठर्मर्दावस्थानं पेण्ठास्थानं विनिर्माप्य नानादिग्देशोपसर्पणयुजां वणिजां ^{१०}प्रशा-
न्तशुल्कभाटकभागहारव्यवहारमचीकरत् ।

अत्रान्तरे पद्मिनीखेटपट्टनविनिविष्टावासतन्त्रस्य सुदत्ताकलत्रचरित्रपवित्रितगोत्रस्य
वणिक्पतेः सुमित्रस्य ^{१३}निजसनाभिजनाम्भोजभानुः सनुर्भद्रमित्रो नाम समानधनचारित्र्यैर्-
णिकपुत्रैः ^{१३}सत्रं ^{१४}वहित्रयात्रायां यियासुः

‘पादमौयान्निर्वि^{१६} कुर्यात्पादं वित्ताय^{१७} कल्पयेत् ।

धर्मोपभोगयोः पादं पादं भर्तव्यपोषणे ॥३७३॥’ इति पुण्यश्लोकः ।

श्लोकार्थमवधार्य विचार्य चातिचिरमुर्पनिधिन्यासयोग्यमावासम् उदिताचारसेव्योऽ-
^{१९}वधारितेतिकर्तव्यस्तस्याखिललोकश्लाघ्यविश्वासप्रसूतेः श्रीभूतेर्हस्ते तत्पत्नीसमक्षमनर्घ-
नाम सत्यवोध पढ गया था । उसकी धर्मपत्नीका नाम श्रीदत्ता था । वह सदा पतिका हित
चाहती थी ।

श्रीभूति पुरोहितका सब विश्वास करते थे और वह सदा परोपकारमें लगा रहता था ।
उसने एक बाजार बनवाया था । उसमें अनेक गलियाँ थीं, जिनमें अनेक दूकानें बनी हुई थीं,
जो मालसे भरी रहती थीं और उनके पासमें ही गोशालाएँ बनी हुई थीं ।

पानी, घास व ईंधन वगैरह बहुत सहूलियतसे मिल जाता था । लड़नेके लिए तत्पर अनेक
सुभट वीर उसकी रक्षा करते थे । दो कोसका उसका विस्तार था । खाई, कोट, गली-कूँचा आदि
से सुरक्षित था । मार्गोंमें प्याऊ और सदाव्रतशालाएँ बनी हुई थीं, धूर्त, जार और विलासी पुरुषों
से रहित था । उसमें नाना देशोंके व्यापारी व्यापारके लिए आते थे । उनसे बहुत थोड़ा टैक्स,
भाडा और दान लिया जाता था ।

एकबार पद्मिनीपुरके निवासी, सुदत्ता नामकी सुशील स्त्रीके पति, वणिक्पति सुमित्रके पुत्र भद्र-
मित्रने धन और चारित्र्यमें अपने समान अन्य वणिक् पुत्रोंके साथ समुद्र-यात्रा करनेकी इच्छा की ।

नीतिमें कहा है—“अपनी आमदनीका एक चौथाई तो जमा करके रखना चाहिए । एक
चौथाईसे व्यापार करना चाहिए । एक चौथाई धार्मिक कार्यों और भोगमें खर्च करना चाहिए
और एक चौथाईसे अपने आश्रितोंका पालन करना चाहिए ॥३७३॥

इस नीतिको मानकर भद्रमित्रने अपने सचित्त धनको किसी सुरक्षित स्थानमें रखनेका
विचार किया और सोच-विचार कर समस्त लोकमें अति विश्वस्त माने जानेवाले उसी श्रीभूतिके

१ परवशतया । २. गोमहिषीवन्धनस्थानसमीपाभिः । ३ तृण । ४. संग्राम । ५. उत्कट ।
६. भरीर—अ०, ज०, मु०, । सुभट । ७ सहितमार्ग । ८ कामाचार्य । ९ पीठस्थानम् । १० स्वल्प ।
११ दान । १२ गोत्रजन । १३ सह । १४ यानपात्र । १५. उपाजितलाममध्यात् । १६ अन्तर्दान—
स्वापनम् । १७. पुजीनिमित्तम् । १८ स्थापनीयद्रव्यस्थापनयोग्यम् । १९ निर्धारितकार्य ।

^१ कक्षमनुगताप्तकं^२ रत्नसप्तकं निधाय विधाय च जलयात्रासमर्थमर्थमेकवर्णप्रजाप्रलापसुवर्ण-
द्वीपमनुससार ।

पुनरगण्यपण्यविनिमयेन तत्रत्यमचिन्त्यमात्माभिमतवस्तुस्कन्धमादाय प्रत्यावर्त-
मानस्यादूरसागरावसानस्याकारणप्रचण्डबलादनितात्परिवर्तितपोतपात्रस्य यद्भविष्यत्तया^३
आयुषः शेषत्वात्तस्यैकस्य प्रमादफलकावलम्बनोद्यतस्य कण्ठप्रदेशप्राप्तजीवितस्य कथंकथ-
मपि क्षणदायाः क्षयिणि चरमयामक्षणेऽर्ध्विरोधोपलब्धिरभवत् ।

ततोऽसौ सुखैर्धितशरीरत्वादपाराकूपारक्षारवारिवशवशिकांशयश्चिरायापचितमूर्छोदयः
करप्रचारचूर्णितचक्रवाकचिन्तामणौ प्रागचलचूलिकाचक्रवालचूडामणौ कमलिनीकुलविका-
साहितहंसवासितांशर्मणि विश्वकर्मणि दूरन्नलिनान्तरालरुचिरे लोचनगोचरे संजाते सति
वान्धवजनमरणाद्द्रविणं^४ संद्रवणाच्चातीवान्तर्मनस्तया^५ छातच्छायकायः पटञ्चरचेलचीरी-
निचिताङ्गशकटिः^६ कर्पटिः परंपस्त्योपास्तिनिरस्ताभिमानावनिरवर्तनिः सन् क्रमेण सिंहपुरं^७
नगरमागत्य गीर्मात्रावसेयपूर्वपर्यायस्तं महामोहरसोत्सारितप्रीतिं^८ श्रीभूतिमभिज्ञानाधिक-
वाक्यो माणिकसप्तकमयाचत ।

हाथमें उसकी पत्नीके सामने अत्यन्त मूल्यवान् सात रत्न सौपकर जल-यात्रामें समर्थ एक जहाजके
द्वारा सुवर्णद्वीपको चल दिया ।

वहाँ बहुत-सा माल बेचकर तथा उसके बदलेमें वहाँकी बहुत-सी मनपसन्द वस्तुएँ खरीद
कर वह घरके लिए लौटा । जब समुद्रका किनारा थोड़ी दूर रह गया, बड़ी जोरका तूफान आ
गया और उससे उसका जहाज उलट गया । दैववश आयु शेष होनेसे उसे जहाजका टूटा हुआ
एक लकड़ीका पटिया मिल गया और उसने उसे पकड़ लिया । उसे पकड़े-पकड़े जब उसके प्राण
कण्ठमें आ गये तब जिस किसी तरह रात्रिका अन्तिम पहर बीतते-बीतते उसे समुद्रका किनारा
मिल गया ।

एक तो वणिकपुत्र जन्मसे ही सुखमें पला था दूसरे अपार समुद्रके खारी पानीने उसे
धनशून्य ही नहीं संज्ञाशून्य भी बना दिया था । अतः किनारेपर लगकर वह बहुत देर तक
मूर्छित पड़ा रहा । जब सूर्योदय हुआ तो उसकी आँखें कमलोंकी तरह कुछ खुलीं । बन्धुजनोंके
मर जाने और धनके नष्ट हो जानेसे उसका मन बहुत दुखी था और मुख पीला पड़ गया था ।
जिस किसी तरह फटे हुए वस्त्रके टुकड़ेसे अपने शरीरको ढाँककर वह वहाँसे उठा ।

दूसरोंकी चाकरी करते-करते उसका सब अभिमान जाता रहा । अन्तमें आजीविकाके न
मिलनेसे घूमता-घूमता सिंहपुर पहुँचा और श्रीभूतिके पास जाकर उससे अपने सात रत्न माँगे ।
इस समय उसकी दशा बिल्कुल हीन थी । उसकी पूर्व दशाको उसके बचनसे ही जाना जा
सकता था । अन्य कुछ प्रमाण उसके पास नहीं था ।

१ बहुमूल्य । २. पूर्वपुरुषसचितम् । ३. समूह । ४. व्याघ्रटितस्य । ५. दैवालम्बनपरतया ।
६. त्रुटित । भग्नप्रवहणकाष्ठ । ७. रात्रे । ८. समुद्रतटप्राप्ति । ९. वर्धित । १०. शून्यचित्त ।
११. किरण । १२. चिन्ता एव मणि । १३. मण्डल । १४. स्त्री । १५. सूर्ये । १६. विकसत्कमल ।
१७. धनविनाशात् । १८. अतीवार्तमनस्तया—मु० । मानसदुःखेन । १९. कृश । २०. जीर्णवस्त्र ।
२१. अङ्गमेव शकटिः । २२. कटिमात्रवस्त्रः दरिद्रः । २३. परगृहसेवा । २४. वर्तनि —आजीविका ।
२५. त्यक्तस्नेहम् ।

परप्रतारणाभ्यस्तश्रुतिगीतिः श्रीभूतिः

‘सुप्रयुक्तेन दम्भेन स्वयंभूरपि वञ्च्यते ।

का नामालोचनान्यत्र संवृत्तिः परमा यदि ॥३७४॥’

इति परामृश्य महाघृष्टाघातचेतास्तमायातेशुचमेवमधोचत्—‘अहो दुर्दुरुटं किराट, किमिह खलु त्वं केनचित्पिशाचेन छलितः, किमु मनोमहामोहावहानुरोधेन मोहनौषधेना-
तिलङ्घितः, किं वा कितव्यवहारेषु हारितसमस्तचित्तवृत्तिः, उत अहो परचित्तवञ्चनपि-
शाचिकया कयाचिह्वज्जिकया^१ जनितदुष्प्रवृत्तिः, आहोस्वित्फलवतः पादपस्येव श्रीमतः क्रिय-
माणोऽभियोगो न खलु किमपि फलमसंपाद्य विश्राम्यतीति चेतसा केनचिद्दुर्मेघसा विप्र-
लब्धबुद्धिर्येनैवमतिविरुद्धमभिधत्से^२ । काहम्, क भवान्, क मणयः, कश्चावयोः सम्बन्धः ।
तत्कूटकपटचेष्टिताकर पट्टनपाटञ्चर, अणंकपणिक, सकलमण्डलप्रतीतप्रत्ययिकैशीलमति-
^३‘वैलमेवं मामकाण्डे चण्डकर्मन्पर्यनुयुञ्जानः^४ कथं न लज्जसे’ । पुनश्चैनमर्थप्रार्थनपथमनोरथ-
विशालं शब्दालं^५ वलात्पा^६ लिन्दमन्दिरमनुचरैरानाय्यानायमतिः^७, ‘देव, अयं वणिग्निष्का-
रणमस्माकं दुरपवादमृदङ्गवन्मुखरमुखः सुखेनानस्ति तस्तानकं इवासितुं न ददाति’ इत्यादिभि
रुदितैरवाप्तप्रसरतयोत्तेजितराजहृदयस्तथैव पृथिवीनाथेनापि निराकारैर्यत् ।

अतः दूसरोंको ठगनेमें कुशल श्रीभूतिने सोचा--

‘यदि अच्छी तरहसे छलका प्रयोग किया जाये तो ब्रह्माको भी ठगा जा सकता है ।
और यदि दूसरे मनुष्यमें बड़ा परिवर्तन हो गया हो तब तो आलोचनाकी बात ही दूर है’ ॥३७४॥

ऐसा विचारकर वह महातृष्णाळु उस शोकमग्न वणिकपुत्रसे इस प्रकार बोला—‘अरे
दुराग्रही नीच वणिक् ! क्या तुझे किसी पिशाचने छला है ? या मनको मोहित करनेवाली किसी
मोहन औषधने तुझे बदहोग कर दिया है ? या जुएमें अपनी चित्तवृत्तिको भी हार गया है ?
या दूसरोंके मनको ठगनेवाली किसी दुराचारिणीने तेरी यह दुर्गति की है ? या ‘फलवान वृक्षकी
तरह किसी श्रीमानके विरुद्ध लगाया गया अभियोग विना फल दिये नहीं रहता’ इस विचारसे
किसी दुर्बुद्धिने तुझे ठगा है जिससे तू ऐसी बेसिर-पैरकी बात बोलता है ? कहाँ मैं, कहाँ तू,
कहाँ रत्न ? हमारा तुम्हारा सम्बन्ध ही क्या ? छल-कपटमें चतुर, नगरचोर, निन्दनीय वणिक् !
सर्वत्र देशोंमें मेरी विश्वसनीयताकी ख्याति है । इस तरह असमयमें मुझसे पूछते हुए तुझे लज्जा
नहीं आती ?’

इसके पश्चात् उस पिशाच श्रीभूतिने अपने रत्न प्राप्त करनेके लिए चिल्लाते फिरते उस
वणिकपुत्रको जवरदस्ती नौकरोंके द्वारा राजमन्दिरमें बुलवाकर राजासे कहा—‘महाराज ! यह
वणिक् व्यर्थ ही सर्वत्र हमारा अपवाद करता फिरता है । विना नाथके वैलकी तरह सुखसे बैठने
भी नहीं देता ।’ इत्यादि बातोंके द्वारा उसने राजाका हृदय भी उसकी ओरसे उत्तेजित कर दिया ।
और राजाके द्वारा भी उसे महलसे निकलवा दिया ।

१. शास्त्र वेद नृतिञ्च । २. विचार । ३. परनरे । ४. तृष्णा । ५. प्राप्तशोकम् । ६. दुराग्रहिन् ।
७. वेदसा । ८. बदस्ति । ९. नगरचोर । १०. निन्द्यवणिक । ११. विश्वासस्वभावम् । १२. अतीव ।
१३. प्रच्छन् । १४. वाचालम् । १५. राजमन्दिरम् । १६. असंगतमति । —नार्यमति आ० । १७. नाथर-
त्नपुत्रम् । १८. निप्राटनं कारयामाम ।

भद्रमित्रः 'चित्रमेतन्ननु यन्मामपि परविप्रलम्भाय कुलक्रमायाताखिलकमलानिलयमनन्यसामान्यसाहसालयमेष मोषधिवणानिधिरपर इवापायजलनिधिर्नगरमध्येऽपि मोषितुमभिलषति' इति जातामर्षोत्कर्षस्तं न्यासोर्षणेऽतिचिक्कणचिचिं निश्चित्य स्वाध्यायिपरिषदि मँहापरिषदि च तदन्यायोपविन्यासेन साध्यसिद्धिमनवबुद्धयानधीनधीः अशङ्कशुं कर्तुमर्हद्देवीधामनेमँ निवेशमल्लिकानोकहशिखादेशमारुह्यापद्गृह्यः ^{११} 'कुररीविरहावसरः कुरर इव तमेस्विनीप्रथमपश्चिमयामसमये' ^{१३} 'सुहृच्चराहुतिः श्रीभूतिरेवंविधकरण्डकविन्यस्तम्, इयत्संस्थानसम्, एतद्वर्णम्, अदः संख्याभ्यर्णं च मदीयं मणिगणमुपनिधिनिधेयं' ^{१४} न प्रतिददातीत्यत्र चास्यैव धर्मरमणी साक्षिणी । यदि च यद्वदतयैतदन्यथा ^{१५} 'मनागपि भवति तदा मे चित्रवधो विधातव्यः' इति दीर्घघोषघूर्णितमूर्धमभ्यमूर्ध्वबाहुः सर्वतुपरिवर्तार्धं ^{१६} 'पृत्कुर्वन्नेकदा नगराङ्गनाजनस्य' ^{१७} 'चन्द्रामृतपात्रयन्त्रधारागृहावगाहगौरितजगत्त्रयं कौमुदीमहोत्सवसमयमालोकमानया तमङ्गोत्सङ्गसमासीनया' ^{१८} 'निपुणिकाभिधानोपसवित्री' ^{१९} समेतया अनाथलोकलोचनचकोरकौमुदीकल्पवृत्तया रामदत्तया ^{२०} 'करुणारसप्रचारपदव्या' ^{२१} महादेव्याकर्णितोऽ^{२२} 'नुक्रोशाभिनिवेशाच्चिर्वर्णितश्च ।'

तदस्मन्मनःसंधात्रि धात्रि, न खल्वेष मनुष्यः पिशाचपरिप्लुतो नाप्युन्मत्ताचरितो

तब भद्रमित्र विचारने लगा—'मेरे घरमें वंशपरम्परासे लक्ष्मीका निवास चला आता है, तथा मैं असाधारण साहसी भी हूँ फिर भी आश्चर्य है कि यह पक्का ठग नगरके बीचमें ही मेरा माल हड़प लेना चाहता है।' यह सोचकर उसे बड़ा क्रोध हो आया । उसे निश्चय हो गया कि श्रीभूति मेरी धरोहरको कभी नहीं देगा तथा समझदारों और धर्माधिकारियोंके सामने उसके अन्यायको रखनेसे भी कुछ लाभ नहीं होगा । तब उस बुद्धिशालीने एक दूसरा उपाय किया ।

राजाकी पटरानीके महलके समीप एक इमलीका वृक्ष था । रातके समय वह उसकी चोटीपर चढ़ जाता और जैसे सारसीके बिलोहमें सारस चिल्लाता है उस तरह रात्रिके प्रथम और अन्तिम पहरमें हाथ ऊपर उठाकर बड़े जोरसे चिल्लाता—“मेरा पूर्व मित्र किन्तु अब शत्रु श्रीभूति अमुक प्रकारकी पेटीमें रखे हुए, अमुक आकार और अमुक रंगके तथा अमुक संख्यावाले मेरे रत्नोंको नहीं देता । मैंने उसके पास धरोहरके रूपमें रखे थे । इसकी साक्षी उसीकी धर्मपत्नी है । यदि मेरा कथन रंच मात्र भी असत्य हो तो मुझे मरवा दिया जाये ।”

ऐसा चिल्लाते-चिल्लाते उसे छह माह बीत गये । एकवार अनाथ लोगोंके लोचनरूपी चकोरके लिए चोंदनीके समान आचरणवाली दयावती राजमहिषी रामदत्ता कौमुदी महोत्सव देखती थी । उसके पासमें उसकी धाय निपुणिका बैठी थी । उस समय रामदत्ताने उस वणिक्की पुकार सुनी और दयापूर्ण भावसे अपनी धायसे बोली—

‘धाय ! न तो यह मनुष्य पिशाचसे ही ठगा गया है और न इसका आचरण पागलोके

१. परवञ्चननिमित्ते मामपि मोषितुमभिलषति । २. चौर्य । ३. द्वितीयः । ४. क्रोध । ५. स्थापित-घनदाने । ६. लोभिष्टम् । ७. धर्माधिकार । ८. न परवशबुद्धि । ९. असकमुक—अ० ज० द० । स्थिर-मतिः । १०. समीप । ११. पक्षिणी । १२. रात्रि । १३. पूर्व सुहृदिदानी शत्रुरिति । १४. स्वाध्य घनम् । १५. असबद्धप्रलापतया । १६. षण्मासान् यावत् । १७. चन्द्र एवाऽमृतपात्र तदेव यन्त्रधारागृहम् । १८. उप-स्तितभूमिस्थितया रामदत्तया । १९. धात्री । २०. मार्गरूपया । २१. करुणाभिप्रायात् ।

यतस्तं द्विसमादिं कृत्वा सकलमपि परिवत्सरदलमेकवाक्यन्याहाराकुण्ठपाठकटोर-
कण्ठनालः । तद्विचारयेयं तावदचिरकालं^१ शारविशारहृदयाम्बुजस्य एतत्कीडाव्याजेन
‘मन्त्रेरन्तःकरणम् । अम्बिके, त्वयापि द्यूतदेवनावसरे यद्यहमेनमनेककुचराचारनिचित-
चित्तमतिबहुकुट्टिचेष्टितं वकोटवृत्तमुदन्तजातं पृच्छामि, यद्यच्चास्य कटकोर्मिकांशु-
कादिकं जयामि, तत्तदेवाभिज्ञानीकृत्य मृगीमुखन्याग्रीसमाचारकुट्टनी^२ श्रीदत्ता भट्टिनी
तिन्तिणीकातरुभाजोऽस्य वणिजो विषमरुचिमरीचिसंख्यासंपन्नानि^३ रत्नानि याचयितव्या’
इति निपुणिकायाः कृतसंगीतिः^४ श्वस्त्येऽहनि^५ ‘सदैव मदीयहृदयानन्ददुन्दुभे दुन्दुभे,
त्वयापि भगवत्या साधु विजृम्भितव्यम्, यद्यस्य चिञ्चापुरुषस्यास्ति सत्यता’ इत्यध्येष्य^६
तथैवाचरिताचरणा शतशस्तत्तदभिज्ञानज्ञापनानुबन्धतन्त्रात्तत्कलत्रान्मणीनुपप्रणीय^७ राक्षः
समर्पयामास ।

स राजाद्भुतांशौ^८ स्वकीयरत्नराशौ तानि संकीर्य^९ आकार्य चैनमासन्नलक्ष्मीकल्प-
लताविलासर्नन्दनं वैदेहकनन्दनम्, ‘अहो वणिक्तनय, यान्यत्र रत्ननिचये तव रत्नानि सन्ति
तानि त्वं विचिन्त्य गृहाण’ इत्यभाषीत् । भद्रमित्रः ‘चिरत्राय ननु दिष्टेयं वर्धेऽहम्’ इति
मनस्यभिनिविश्य^{१०} ‘यथादिशति विशांपतिः’ इत्युपादिश्य विमृश्य च तस्यां माणिक्यपुञ्जौ^{११}
निजान्येव मनाग्विलम्बितपरिचयचिररत्नानि रत्नानि समग्रहीत् ।

ततः स नरवरः सपरिवारः प्रकामं विस्मितमतिः ‘वणिक्पते, त्वमेवात्रान्वर्धतः
जैसा ही है । क्योंकि उस दिनसे लेकर पूरे छह माह तक यह एक ही बात चिल्लाता है । अतः
द्यूतक्रीडाके शौकीन श्रीभूतिके साथ द्यूतक्रीडाके बहानेसे उसके मनकी बात शीघ्र जाननी चाहिए ।
जुआ खेलते समय मैं उस अनाचारी बगुला भगतसे जो-जो बात पूछूँ तथा जो उसके कंकण,
अंगूठी, वस्त्र वगैरह जीतूँ उन सबको प्रमाणरूपसे उपस्थित करके तुम्हे उस मृगीके समान मुख
किन्तु सिंहनीके समान आचरणवाली कुटनी श्रीदत्तासे इमलीके वृक्षपर चढ़े हुए इस वणिक्के
सात रत्न माँग लाने चाहिए ।’

इस प्रकार निपुणिकाको समझाकर दूसरे दिन रानीने—हे मेरे हृदयको आनन्द देनेवाले
पाशदेवता ! यदि इस इमलीके वृक्षवाला मनुष्य सच्चा है तो तुम्हें भी उसमें सहायता करनी
चाहिए ऐसी प्रार्थना करके वैसा ही किया और बार-बार जुएमें जीते हुए पदार्थोंको प्रमाण रूपसे
उपस्थित करके श्रीभूतिकी पत्नीसे रत्न माँग लिये तथा उन्हें राजाको दे दिया । राजाने उन
रत्नोंको अपने अद्भुत रत्नोंमें मिलाकर उस वणिक्-पुत्रको बुलाया और कहा—‘वणिक्-पुत्र ! इन
रत्नोंमें-से जो रत्न तुम्हारे हो उन्हें चुनकर ले लो ।’ ‘चिरकालके बाद मेरा भाग्योदय हुआ है’
ऐसा मनमें सोचकर भद्रमित्र बोला—‘जो आज्ञा महाराज ।’ चूँकि रत्नोंको देखे हुए बहुत दिन
हो गये थे इसलिए उन्हें चुननेमें थोड़ा समय लगा । किन्तु उसने विचारकर उन रत्नोंमें-से अपने
रत्नोंको चोज लिया ।

यह देखकर सपरिवार राजाको बड़ा आश्चर्य हुआ । वह बोला—‘वणिक्पति ! तुम ही

१. वर्णदि । २. बाल्या । ३. अमन्द । ४. द्यूतक्रीडा । ५. सचिवस्थ । ६. द्यूतक्रीडन । ७. कुत्सित ।
८. माया । कुट्टि-आ० । ९. वकण-मुद्रिका-वस्त्रादिकं । १०. कुटनीति भाषायाम् । ११. सप्ताचि सख्यानि ।
१२. ननेन । १३. जागामिति दिने । १४. प्रार्थ्य । १५. आनीय । १६. किरणे । १७. मिश्रीकृत्य ।
१८. द्योपाम । १९. चिन्तय । २०. पुण्येन । २१. अभिप्राय कृत्वा । २२. समूहे । २३. मनाग्
विचिन्त्यनिर्वादेन चिरन्त कालधेयो वेदु रत्नेषु तानि चिररत्नानि ।

सत्यघोषः, त्वमेव च परमनिस्पृहमनीषः, यत्तव चेतसि वचसि च न मनागव्यन्यथाभावः समस्ति' इति प्रतीतिभिः पारितोषिकप्रदानपुरःसरप्रकृतिभिस्तत्तदौपयिकोपचितिवसति-भिश्च भणितिभिस्तमखिलब्रह्मस्तम्बस्तिभीविजृम्भमाणगुणस्तोत्रं भद्रमित्रं कथंकारं न श्लाघ-यामास ।

पुनरदूराशिवतार्ति श्रीभूति निखिललोकलपनौलवालमूलकौलीनतालताश्रयशाखिनं न्युब्जाननं^१ निसर्गेण हरिणीसमच्छायमपि महासाहसानुष्ठानात्सुमींसमानकायमनल्पवै-लक्ष्यस्फुटदास्वनितमतीवभयाविभूतोत्पथवेपथुस्तिमितमवेक्ष्य बह्वाक्षेपम्, 'आः'^२ सोम-पायिनामपांक्तेयै^३ वैधेयै^४, विश्वासघातपातकप्रसव श्रोत्रियकितव दुराचार प्रवर्तितनूल-रत्नापहार, कुसिककुलपांसन, वकानुष्ठानसदन, साधुजनमनःशुक्लनिबन्धनायातनुतन्त्री-जालमिव खलु तवेदं यज्ञोपवीतम् । असदाचारावधिकं^५ वेदवैवधिकं^६, सद्धर्मधामध्यामलता-विधानाय विश्वभोजः^७ समेधेन^८, अकृत्यचैत्यं^९ वात्योर्मात्य जरायमदूतिकोर्पपैतिक दुर्गतिक, किमात्मनो न पश्यसि^{१०} चर्मितरुत्वचमिवातिप्रवृद्धविश्रो^{११} वात्योन्माथशिथिलितां,^{१२} प्रभात-प्रदीपिकामिवास्तासन्नजीवितरविमङ्गच्छविं येनाद्यापि^{१३} वयोधसि वयसि वर्तमान इव चेष्टसे । तदिदानीं यदि घनाभिर्धारघोरतेजसि विश्ववेदसि^{१४} निक्षिप्यसे, तदा चिरोपचितदुराचार-ग्रहस्य स तवाचिरदुःखदायिपरिग्रहोऽनुग्रहो इव । ततो द्विजापसद, कर्दाचित्त्वयेदमति-

वास्तवमें सत्यघोष हो, तुम ही अत्यन्त निस्पृही हो; क्योंकि तुम्हारे मन और वचनमें जरा भी छलछिद्र नहीं है ।' इस प्रकारके वचनोंके द्वारा, पारितोषिक वगैरहके द्वारा तथा उस समयके योग्य अन्य उपायोंके द्वारा राजाने सबके द्वारा प्रशंसित भद्रमित्रकी बहुत-बहुत सराहना की ।

बेचारा अभाग श्रीभूति नीचा मुख किये हुए खड़ा था । यद्यपि वह स्वभावसे ही देखनेमें हरिणीके समान दीन था तथापि उसने बड़ा साहस किया था और उसके कारण वह ऐसा प्रतीत होता था मानो लोहेकी कोई मूर्ति है । उसके मुखपर असीम लज्जा बोलती थी । भयके कारण वह थर-थर काँप रहा था । उसे देखकर राजा बड़े तिरस्कारके साथ बोला—'ब्राह्मण कुल कलंक, मूर्ख, विश्वासघाती, जुएके द्वारा नये-नये रत्नोंको अपहरण करनेवाले, वगुला भगत ! तुम्हारा यह यज्ञोपवीत साधु पुरुषोंके मनरूपी पक्षियोंको फँसानेके लिए बड़ा भारी तौतका जाल है । ओरे दुराचारी, वेदोंके भारवाही ! समीचीन धर्मरूपी मन्दिरको मलिन करनेवाले, कुकर्मके घर, दुष्ट मन्त्री ! क्या तुम वृद्धताके कारण भोजवृक्षकी छालकी तरह गिथिल हुए और तेज हवा के झोंकेसे बुझनेके उन्मुख हुए प्रभातकालीन दीपककी तरह अथवा अस्त होनेके उन्मुख हुए सूर्यकी तरह अपने शरीरकी दशाको नहीं देखते हो, जिससे अब भी ऐसी चेष्टाएँ करते हो मानो तुम युवा हो । अतः अब यदि तुम्हे खूब जलती हुई अग्निमें डाल दिया जाये तो यह तुम्हारे जैसे पुराने पापीपर अनुग्रह ही होगा; क्योंकि इससे तुम थोड़ी ही देर तक दुःख उठा सकोगे । इसलिए नीच ब्राह्मण ! या तो तुम्हे अत्यन्त दुर्गन्धित गोबरसे भरे हुए तीन प्याले खाने चाहिये, या

१ ब्रह्माण्ड । २ समीपाऽभगलम् । ३ मुख । ४ जनापवाद । ५ अधोमुखम् । ६ स्वर्णप्रतिमा । ७ लोहप्रतिमा । ८ उन्मार्ग । ९ कम्पेनार्द्र-प्रस्वेदितम् । १० खेदे । ११ पक्विरहित । १२ निम्नम् । १३ ब्राह्मणकुलदूषण । १४ पक्षिवन्धनार्थम् । १५ मर्यादक । १६ भारवाहक । १७ उन्ने । १८ उन्नत । १९ गृह । २० निष्कृष्टमित्रिन् । २१ जरा एव यमदूती । २२ जार । २३ भूर्जनप्रवन् शिथिलनारिचनम् । २४ जरा एव वात्या । २५ यौवने । २६ घृत । २७ अर्गन्ता । २८ अववा ।

दुर्गन्धगोर्वरोद्गर्वितमध्याशयं शालोजिरत्रयमशितव्यम्, नो चेदशरालवलोत्कुल्लगल्लानां
मल्लानां त्रयस्त्रिंशदपहस्तप्रहतानि सहितव्यानि । ध्रुवमन्यथा तव सर्वस्वापहारः ।'

प्रणाशावकाशविभूतिः श्रीभूतिराद्यनयं दण्डद्वयं क्रमेणातितित्तमानः पर्याप्तसमस्त-
द्रविणः किमिकिमीरपरिपत्परिकल्पितमार्ष्टिः, कृतकलशकपालमालार्वासिकसृष्टिस्तृप्तसरा-
चक्षुपरिष्कृतः पुरोदवालंबालेयकमारोह्य सनिकारं निष्कासितः पापविपाकोपपन्नाप्रतिष्टुष्टो
दुष्परिणामकर्निष्ठः शुभाशयारण्यविनाशमहसि^१ हिरण्यरेतसि तनुविसर्गादतिरौद्रसर्गादाहे-
येऽन्वैवाये प्रादुर्भूय चिराथापराध्य^२ च प्राणिषु जातजीवितावधिरथःप्रधाननिधिवर्भव ।

भवति चात्र श्लोकः—

श्रीभूतिः स्तेयदोषेण पत्युः प्राप्य पराभवम् ।

रोहिदश्वं प्रवेशेन दंशेरः^३ सन्नधोगतः ॥३७५॥

इत्युपासकाध्ययने स्तेयफलप्रलपनो नाम सप्तविंशतितमः कल्पः ।

अत्युक्तिमन्यदोषोक्तिमसभ्योक्तिं च वर्जयेत् ।

भाषेत वचनं नित्यमभिजातं^४ हितं मितम् ॥३७६॥

तत्सत्यमपि नो वाच्यं यत्स्यात्परविपत्तये ।

खूब मोटे ताजे बलशाली पहलवानोंके हाथके तेतीस प्रहार सहने चाहिए । नहीं तो अवश्य ही
तुम्हारा सर्वस्व हर लिया जायेगा ।'

विनाशसे बचावको विभूति माननेवाला श्रीभूति पहलेके दो दण्ड तो कमसे नहीं सह सका ।
अतः उसका सब घन हर लिया गया और समस्त वदनपर चितकवरे रंगसे चित्रकारी करके तथा
घड़के खप्परोकी और फूटे हुए शकोरोकी माला पहना कर गधेपर बैठाकर उसे तिरस्कारपूर्वक
नगरसे निकाल दिया । पापकर्मका उदय आनेसे उसे कोढ़ हो गया और वह अत्यन्त नीच
परिणामोंसे आगमें जलकर मर गया । तथा सोंपोंके वंशमें उत्पन्न हुआ । वहाँ उसने अनेक
प्राणियोंको डँसा और आयु पूरी करके नरकमें गया ।

इसके सम्बन्धमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

'चोरीके दोषके कारण श्रीभूति राजाके द्वारा तिरस्कृत हुआ । और आगमें जलकर मर
गया । फिर सर्पयोनिमें जन्म लेकर नरकगामी हुआ' ॥३७५॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें चोरीका फल बतलानेवाला सत्ताईसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब सत्य व्रतका वर्णन करते हैं—]

सत्याणुव्रत

किसी बातको बढ़ाकर नहीं कहना चाहिए, न दूसरेके दोषोंको ही कहना चाहिए और
न असभ्य वचन ही बोलना चाहिए । किन्तु सदा हित-मित और सभ्य वचन ही बोलना
चाहिए ॥ ३७६ ॥ किन्तु ऐसा सत्य भी नहीं बोलना चाहिए, जिससे दूसरोंपर विपत्ति आती हो

१ भूतमव्यदेशम् । २ सराव भाजन । ३ बहुबल । ४ कोहणी । ५ असहमान । ६ गृहीत ।
७ क्लमिभिविचित्र । ८ विलेपन । ९ उच्छिष्ट । १० सरावमालालकृत । ११ नगरात् । १२ बृहत्
रामभम् । १३ अशोभमान । १४ जघन्य । १५ अग्नौ । १६ सर्पवशे । १७ उत्पद्य । १८ प्राणिषु अपराध
कृत्वा । १९ अग्नि । २० सर्प । २१ अभिजातस्तु कुलजे बुधे सुकुमारे न्याय्ये चौपचारात् । २२ स्थूलम-
लोकं न वदति न परान् वादयति नत्यमपि विपदे । यत्तद्वदन्ति सन्तः स्थूलमूषावादवैरमणम् ॥ ५५ ॥
—रत्न० श्रा० । पुरुषार्थसि० श्लो० ११-१८ । अमित० श्राव० अ० ६ श्लो० ४५-५८ । 'तत्सत्यमपि
नो भाष्य यत्स्यात्परविपत्तये । वर्तन्ते येन वा स्वस्य न्यापदस्तु दुस्तरा ॥७५॥' —प्रबोधसार ।

जायन्ते येन चा स्वस्य व्यापदश्च दुरास्पदाः ॥३७७॥
 प्रियशीलः प्रियाचारः प्रियकारी प्रियंवदः ।
 स्यादानृशंसंधीर्नित्यं नित्यं परहिते रतः ॥३७८॥
 केवलश्रुतसङ्घेषु देवधर्मतपःसु च ।
 अवर्णवाद्वाञ्जन्तुर्भवेद्दर्शनमोहवान् ॥३७९॥
 मोक्षमार्गं स्वयं जानन्नर्थिने यो न भाषते ।
 मदापह्नवमात्सर्यैः स स्यादावरणद्वयी ॥३८०॥
 मन्त्रभेदः परीवादः पैशून्यं कूटलेखनम् ।
 मुधासाक्षिपदोक्तिश्च सत्यस्यते विघातकाः ॥३८१॥
 परस्त्रीराजविद्विष्टलोकविद्विष्टसंश्रयाम् ।
 अनायकसमारम्भां न कथां कथयेद्बुधः ॥३८२॥
 असत्यं सत्यं किंचित्किंचित्सत्यमसत्यगम् ।
 सत्यसत्यं पुनः किंचिदसत्यासत्यमेव च ॥३८३॥

अस्येदमैदंपर्यम्—असत्यमपि किंचित्सत्यमेव, यथान्धांसि रन्धयति वयति वासांसी-

या अपने ऊपर दुर्निवार संकट आता हो ॥ ३७७ ॥

मनुष्यको सदा प्रिय स्वभाववाला, प्रिय आचरणवाला, प्रिय करनेवाला, प्रिय बोलनेवाला, सदा दयालु और सदा दूसरोंके हितमें तत्पर होना चाहिए ॥ ३७८ ॥

जो जीव केवली, शास्त्र, संघ, देव, धर्म और तपमें मिथ्या दोष लगाता है, वह दर्शन मोहनीय कर्मका बन्ध करता है ॥ ३७९ ॥ जो मोक्षके मार्गको जानता हुआ भी, जो उसे जानने को इच्छुक है उसे भी नहीं बतलाता, वह अपने ज्ञानका घमण्ड करनेसे, ज्ञानको छिपानेसे तथा उसके सिवा दूसरा कोई न जानने पावे इस ईर्ष्या भावसे ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्मका बन्ध करता है ॥ ३८० ॥

संकेत वगैरहसे दूसरेके मनकी बातको जानकर उसे दूसरोंपर प्रकट कर देना, दूसरेकी बदनामी फैलाना, चुगली खाना, जो बात दूसरेने नहीं कही या नहीं की, दूसरोंका दबाव पड़नेसे ऐसा उसने कहा या किया है इस प्रकारका झूठा लेख लिखना, और झूठी गवाही देना, ये सब काम सत्यव्रतके घातक है ॥३८१॥ समझदार मनुष्यको परायी स्त्रियोंकी कथा, राजविरुद्ध कथा, लोकविरुद्ध कथा और कपोलकल्पित व्यर्थ कथा नहीं कहनी चाहिए ॥ ३८२ ॥

वचन चार प्रकारका होता है । कोई वचन असत्य-सत्य होता है, कोई वचन सत्य-असत्य होता है । कोई वचन सत्य-सत्य होता है और कोई वचन असत्य-असत्य होता है ॥ ३८३ ॥

इसका यह अभिप्राय है कि कोई वचन असत्य होते हुए भी सत्य होता है, जैसे—‘भात पकाता है, या कपड़ा बुनता है’ । ये वचन यद्यपि असत्य हैं क्योंकि न भात पकाया जाता है

१. दयासहितबुद्धि । २. निन्दापरः । ‘केवलश्रुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य ॥’ तत्त्वा० सू० ६, १३ सू० । ३. ‘तत्प्रदोषनिह्नवमात्सर्यान्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः ॥’ ६ तत्त्वा० सू० ६, १०. ४ ‘मिथ्योपदेशरहोम्याख्यानकूटलेखक्रियान्यासापहारसाकारमन्त्रभेदा ।’ —त० सू० ७-२६ । ‘परिवादरहो-म्याख्या पैशून्य कूटलेखकरण च । न्यासापहारितापि च व्यतिक्रमाः पञ्च सत्यस्य ॥५६॥’ —रत्न० श्रा० । पुरुषार्थसि० श्लो० १८४ । अमित० श्राव०, अ० ७, श्लो० ४ । ५. एतत् सर्वं गद्यभागसहित धर्मरत्नाकरे समुपलभ्यते ।

ति । सत्यमप्यसत्यं किञ्चिद्यथार्धमासतमे दिवसे तवेदं देयमित्यास्थाय मासतमे संवत्सर-
तमे वा दिवसे ददातीति । सत्यसत्यं किञ्चिद्यद्वस्तु यद्देशकालाकारप्रमाणं प्रतिपन्नं तत्र
तथैवाविसंवादः । असत्यासत्यं किञ्चित्स्वस्यासत्संगिरते कल्ये दास्यामीति ।

तुरीयं वर्जयेन्नित्यं लोकयात्रा त्रये स्थिता ।
सा मिथ्यापि न गीर्मिथ्या या गुर्वादिप्रसादिनी ॥३८४॥
न स्तूयादात्मनात्मानं न परं परिवादयेत् ।
न सतोऽन्यगुणान् हिंस्यान्नासतः स्वस्य वर्णयेत् ॥३८५॥
तथा कुर्वन्प्रजायेत नीचैर्गोत्रोचितः पुमान् ।
उच्चैर्गोत्रमवाप्नोति विपरीतकृतेः कृती ॥३८६॥
यत्परस्य प्रियं कुर्यादात्मनस्तत्प्रियं हि तत् ।
अतः किमिति लोकोऽयं पराप्रियपरायणः ॥३८७॥
यथा यथा परेष्वेतच्चेतो वितनुते तमः ।

और न कपड़ा बुना जाता है किन्तु पके हुए को भात कहते हैं, और बुन जानेपर कपड़ा कहलाता है, फिर भी लोकव्यवहारमें ऐसा ही कहा जाता है इसलिए इस तरहके वचनोंको सत्य मानते हैं । इसी तरह कोई वचन सत्य होते हुए भी असत्य होता है । जैसे-किसीने वादा किया कि पन्द्रह दिनमें मैं तुम्हें अमुक वस्तु दे दूंगा । किन्तु पन्द्रहवें दिन न देकर वह एक मासमें या एक वर्षमें देता है । यहाँ चूँकि उसने वस्तु दे दी इस लिए उसका कहना सत्य है किन्तु समयपर नहीं दी इस लिए सत्य होते हुए भी असत्य है । जो वस्तु जिस देशमें, जिस कालमें, जिस आकारमें और जिस प्रमाणमें जानी है उसको उसी रूपमें कहना सत्य-सत्य है । जो वस्तु अपने पास नहीं है उसके लिए ऐसा वचन देना कि मैं तुम्हें कल दूँगा असत्य-असत्य वचन है ।

इनमेंसे चौथे असत्य असत्य वचनको कभी नहीं बोलना चाहिए । क्योंकि लोकव्यवहार शेष तीन प्रकारके वचनोंपर ही स्थित है । जो वचन गुरुजनोंको प्रसन्न करनेवाला है, वह मिथ्या होते हुए भी मिथ्या नहीं है ॥ ३८४ ॥

न स्वयं अपनी प्रशंसा करनी चाहिए और न दूसरोंकी निन्दा करनी चाहिए । दूसरोंमें यदि गुण है तो उनका लोप नहीं करना चाहिए और अपनेमें यदि गुण नहीं है तो उनका वर्णन नहीं करना चाहिए कि मेरेमें ये गुण है ॥ ३८५ ॥ ऐसा करनेसे मनुष्य नीच गोत्रका बन्ध करता है, और उससे विपरीत करनेसे अर्थात् अपनी निन्दा और दूसरोंकी प्रशंसा करनेसे तथा दूसरोंमें गुण न होनेपर भी उनका वर्णन करनेसे और अपनेमें गुण होते हुए भी उनका कथन न करनेसे उच्चगोत्रका बन्ध करता है ॥ ३८६ ॥

जो दूसरोंका हित करता है वह अपना ही हित करता है फिर भी न जाने क्यों यह ससार दूसरोंका अहित करनेमें ही तत्पर रहता है ॥ ३८७ ॥ जैसे-जैसे यह चित्त दूसरोंके विषयमें

१. 'यद्वस्तु यद्देशकालप्रमाकार प्रतिश्रुतम् । तस्मिन्तथैव सवादि सत्यसत्यं वचो वदेत् ॥४१॥'
—सागारधर्मामृत, अ० ४ । २. 'लोकयात्रानुरोधित्वात्सत्यादिवाक्ययम् । ब्रूयादसत्यासत्यं तु तद्विरोधान्न
जानुचित् ॥४०॥' —सागारधर्मा०, अ० ४ । ३. 'परात्मनिन्दाप्रणसे सदसद्गुणोच्छादनोद्भावने च नीचैर्गोत्रस्य
॥२५॥ तद्विपर्ययो नीचैर्वृत्यनुत्सेको चोत्तरस्य ॥२६॥' —तत्त्वा० सू० ६ अ० । 'सा मिथ्या न भवेन्मिथ्या
या पत्यादिप्रसादिनी । न स्तूयादात्मनात्मानं न परं परिवादयेत् ॥८६॥' —प्रबोधसार ।

तथा तथात्मनाडीषु तमोधारा निषिञ्चति ॥३८८॥

दोषतोयैर्गुणग्रीष्मैः संगन्तृणि शरीरिणाम् ।

भवन्ति चित्तवासांसि गुरुणि च लघूनि च ॥३८९॥

सत्यवाक्सत्यसामर्थ्याद्वचःसिद्धिं समश्नुते ।

वाणी चास्य भवेन्मान्या यत्र यत्रोपजायते ॥३९०॥

तर्षेर्ष्यामर्षहर्षाद्यैर्मृषाभाषामनीषितः ।

जिह्वाच्छेदमवाप्नोति परत्र च गतिक्षतिम् ॥३९१॥

श्रूयतामत्रासत्यफलस्योपाख्यानम्—जाङ्गलदेशेषु हस्तिनागनामावनीश्वरकुञ्जरजनिता-
वतारे हस्तिनागपुरे प्रचण्डदोर्दण्डमण्डलीमण्डनमण्डलाग्रखण्डितमण्डनकरङ्गलारातिकीर्ति-
लतानिवन्धनोऽभूद्योधनो नाम नृपतिः । अनवरतवसुविश्राणनप्रीणितातिथिरतिथिर्नामास्य
महादेवी । सुता चानयोः सकलकलावलोकानलसा सुलसा नाम । सा किल तया महादेव्या
गर्भगतापि ज्ञातेयेनैकोदरशालिनो रम्यकदेशनिवेशोपेतपौदनपुरनिवेशिनो निर्विपक्षलक्ष्मी-
लक्षिताक्षूणमङ्गलस्य पिङ्गलस्य गुणगीर्वाणाचलरत्नसानवे सूनवे दुर्वारवैरिवक्षःस्थलोद्भू-
तार्चदानोद्योगलाङ्गलाय मधुपिङ्गलाय परिपणिता बभूव ।

भूभुजा च महोदयेन तेन विदितमहादेवीहृदयेनापि 'यस्य कस्यचिन्महाभागस्य भाग्यै-
र्भोग्यतया योग्यमिदं स्त्रैणं द्रविणं तस्यैतद्भूयात् । अत्र सर्वेषामपि वपुष्मतामचिन्तितसुख-
अन्धकार फैलाता है वैसे-वैसे अपनी नाड़ियोंमें अन्धकारकी धाराको प्रवाहित करता है । अर्थात्
दूसरोंका बुरा सोचनेसे अपना ही बुरा होता है ॥ ३८८ ॥

प्राणियोके चित्तरूपी वस्त्र यदि दोषरूपी जलमें डाले जाते हैं तो भारी हो जाते हैं
और यदि गुणरूपी ग्रीष्म ऋतुमें फैलाये जाते हैं तो हल्के हो जाते हैं ॥ ३८९ ॥ सत्यवादीको
सदा सच बोलनेके कारण वचनकी सिद्धि प्राप्त होती है । जहाँ-जहाँ वह जो कुछ कहता है
उसकी वाणीका आदर होता है ॥ ३९० ॥ इसके विपरीत जो तृष्णा, ईर्ष्या, क्रोध या हर्ष वगैरह
के वशीभूत होकर झूठ बोलता है उसकी जिह्वा कटवा दी जाती है और परलोकमें भी उसकी
दुर्गति होती है ॥ ३९१ ॥

१५ असत्यभाषी वसु और पर्वत-नारदकी कथा ।

अब झूठ बोलनेका क्या फल होता है इसके विषयमें एक कथा सुनें—जाङ्गल देशमें
हस्तिनागपुर नामका नगर है, वहाँ अयोधन नामका राजा था । उसके अतिथि नामकी राज-
महिषी थी । उनके समस्त कलाओंमें निपुण सुलसा नामकी पुत्री थी । जब वह गर्भमें थी तभी
रानीने अपने सहोदर भाई पौदनपुरनरेश पिङ्गलके गुणी पुत्र मधुपिङ्गलके साथ उसका वाग्दान
करनेका संकल्प कर लिया था ।

राजाको यद्यपि रानीके हृदयकी बात ज्ञात थी फिर भी उसने सोचा कि 'यह स्त्रीधन

१. 'तथा अनुतवादी अश्रद्धेयो भवति इहैव च जिह्वाच्छेदादीन् प्रतिलभते ।'...प्रेत्य च अशुभा गतिम् ॥'
—सर्वार्थसिद्धि ७, ९ । २. हस्तिनागनामा कश्चिद् राजा तत्र पूर्वमभूत् तेन तन्नगरं हस्तिनागपुरमित्यभवत् ।
३. नामा चास्य—मु० । ४. ज्ञातेर्भाव ज्ञातेय तेन बन्धुत्वेन इत्यर्थः । ५. अतिथिपिङ्गलावेकोदरोत्पत्नी ।
६. शत्रुरहित । ७. परिपूर्ण । ८. गुणा एव गोर्वाणाचलः मेरुस्तत्र रत्नशिखराय । ९. उद्भूतनाय अवदान
अद्भुतकर्म तत्र उद्योग एव लाङ्गलं यस्य तस्मै । १०. सकल्पिता ।

दुःखागमानुमेयप्रभावं दैवमेव शरणम्' इति विगण्य स्वयंवरा^१ भीम-भीष्म-भरत-भाग-सङ्ग-सगर-सुवन्धु-मधुपिङ्गलादीनामवनिपतीनामुपदे^२नुकूलं मूलं प्रस्थापयाम्बभूवे ।

अत्रान्तरे मगधमध्यप्रसिद्धद्वाराध्यायामयोध्यायां नरवरः सगरो नाम । स किल लास्यादिविलासकौशलसरसायाः सुलसायाः कर्णपरम्परया श्रुतसौरूप्यातिशयो मनागुपर-मत्तारुण्यलावण्योदयः प्रयोगेण^३ तामात्मसाच्चिकीर्षुस्तौर्यत्रिकसूत्रे प्रतिकर्मविकल्पेषु संभोग-सिद्धान्ते विप्रश्नविद्यायां स्त्रीपुरुषलक्षणेषु 'कथाख्यायिकाख्यानप्रवाह्वीकास्वपरासु च तासु तासु कलासु परमसंवीणतालताधरित्री मन्दोदरी नाम धात्री ज्योतिषादिशास्त्रनिशितमति-प्रसूतिं विश्वभूतिं च बहुमानसंभावितमनसं पुरोधसं तत्र पुरि प्राहिणोत् ।

^{१०}विशिकाशयशार्दूलदरी^{११} मन्दोदरी तां पुरमुपगम्य परप्रतारणप्रगल्भमनीषा कृत-^{१२}कात्यायिनीवेपा तत्तत्कलावलोकनकुतूहलमयोधनधरापालं ^{१३}निजनाथार्थसिद्धिपरवती^{१४} रञ्जितवती सती^{१५} शुद्धान्तोपाध्यायी भूत्वा सुलसां सगरे^{१६} संगरं ग्राहयामास । तथा वकोट-वृत्तिवेधाः स पुरोधाश्च तैस्तैरादेशैस्तस्य नृपस्य महादेव्याश्च वशीकृतचित्तवृत्तिः

कुण्टे षष्टिरशीतिः स्यादेकाद्वे वधिरे शतम् ।

वामने च शतं विंशं दोषाः पिङ्गे त्वसंख्यया ॥३६२॥

जिस किसी महाभागके भाग्यमें भोगनेके योग्य है उसीका यह होना चाहिए । इस विषयमें सब शरीरधारियोंका दैव ही शरण है और दैवका प्रभाव अचानक सुख-दुःखके आगमनसे अनुमेय है ।' ऐसा जानकर उसने स्वयंवरके लिए भीम, भीष्म, भरत, भाग, संग, सगर, सुवन्धु और मधुपिङ्गल वगैरह राजाओंके पास भेंट पूर्वक पत्र भिजवा दिये ।

इसी बीचमे एक दूसरी घटना घटी । अयोध्याके राजा सगरने कानों-कानों नृत्य आदि कलामें कुशल सुलसाके सौन्दर्यकी चर्चा सुनी । इस राजाका तारुण्य अपने लावण्यके साथ थोड़ा दल चला था । अतः उसने उसे उपायसे अपनानेके लिए ज्योतिष आदि शास्त्रोंमें प्रवीण विश्व-भूति नामक पुरोहितके साथ मन्दोदरी नामकी धायको सुलसाकी नगरीमें भेजा । वह धाय सब कलाओंमें प्रवीण थी, गाना-बजाना और नाचना जानती थी । साज-शृङ्गार करनेमें चतुर थी । सम्भोगके सिद्धान्त, सामुद्रिक विद्या, स्त्री पुरुषके लक्षण, कथा-कहानी और पहेलीमें पूरी पण्डिता थी ।

उस नगरमें पहुँचकर दूसरोंको ठगनेमें पटु उस धायने प्रौढा स्त्रीका वेष बनाया और अपने स्वामीका प्रयोजन सिद्ध करनेके लिए तरह-तरहकी कलाएँ दिखाकर राजा अयोधनको प्रसन्न कर लिया तथा उसके अन्तःपुरमें अध्यापिका बनकर सुलसासे यह प्रतिज्ञा करा ली कि वह सगरको ही वरण करेगी । बगुल भगत पुरोहितने भी तरह-तरहके आदेशोंसे राजा और रानीका मन अपने वशमें कर लिया । उसने स्वयं श्लोक रच-रचकर राजा-रानीको सुनाये जिनका भाव इस प्रकार था—

कुण्टेमें ६० दोष होते हैं, कानेमें अस्सी और वहरेमें सौ दोष होते हैं । बौनेमें एक सौ बीस दोष होते हैं । किन्तु जिसकी आँखें पीतवर्णकी होती है, उसमें तो अगणित दोष होते

१. ज्ञात्वा । २. भेंटपूर्वक । ३. लेखम् । ४. तेन भुभुजा । ५. केनाऽप्युपायेनेत्यर्थ । ६. मण्डना-भरणादिपु । ७. होराक्षरादिभिः परचित्तज्ञानम् । ८. 'कथा चित्रार्थगा ज्ञेया, व्यातार्था ख्यायिका मता । दृष्टान्तभ्योक्तिराख्यान प्रवाह्वीका प्रहेलिका ।' ९. तीक्ष्ण । १०. परवञ्चनोपाय । ११. व्याघ्रगुहा । १२. वर्द्धवृद्धा । १३. सगरनृप । १४. तत्पराम् । १५. अन्त पुर । १६. प्रतिज्ञा ।

मुखस्यार्धं शरीरं स्याद्घ्राणार्धं मुखमुच्यते ।

नेत्रार्धं घ्राणमित्याहुस्तत्तेषु^१ नयने परे ॥३६३॥

इत्यादिभिः स्वयं विहितविरचनैर्मधुपिङ्गले विप्रीतिं कारयामास ।

^२ततश्चास्पेयमञ्जरीसौरभपयःपानलुब्धबोधस्तनन्धयेषु पुष्पन्धयेष्विव मिलितेषु तेषु स्वयंवराह्वानशृङ्गारिताहङ्कारेषु महोश्वरेषु सा मन्दोदरीवशमानसा सुलसा श्रुतिमनोहरं सगरमवृणीत्तन्निम्नधरोपगार्पणेव सागरम् ।

भवति चात्र श्लोकः—

अल्पैरपि समर्थैः स्यात्सहायैर्विजयी नृपः ।

कार्यायान्तो हि कुन्तस्य दण्डस्त्वस्य^३ परिच्छदः ॥३६४॥

इत्युपासकाध्ययने सुलसायाः सगरसंगमो नामाष्टाविंशः कल्पः ।

प्ररूढनिर्वेदकन्दलो मधुपिङ्गलः 'धिगिदमभोगार्थतनं भोगार्थतनं यदेकदेशदोषादिमामुचितसमागमामपि मामर्तनूद्वहामहं नालं^४प्सि' इति मत्वा विमुक्तसंसारपक्षः परिगृहीतदीक्षः क्रमेण तांस्तान्ग्रामारामनिवेशान्निरनुको^५ जङ्घाकरिक इव लोचनोत्सवतां नयन्नशैनायाबुद्धयायोध्यामागत्यानेकोपवासपरवशहृदयोत्साहस्तीव्रातपातिश्रान्तदेहो^६ वाष्पीह इव

है ॥३९२॥ तथा, शरीरमें मुखके आधे भागका जो मूल्य है वह पूरे शरीरके बराबर है । नाक के आधे भागका मूल्य पूरे मुखके बराबर है । और आधे नेत्रका मूल्य पूरी नाकके बराबर है । इसलिए उन सबमें नेत्र ही वेशकीमत होते हैं ॥३९३॥

इस प्रकारके वचनोंसे उसने उन्हें मधुपिङ्गलके प्रति विरक्त बना दिया ।

इसके बाद स्वयंवर हुआ । जैसे चम्पेकी कलीकी सुगन्धि रूपी दुग्धका पान करनेके लिए भौरे एकत्र हो जाते हैं उसी तरह स्वयंवरके नियन्त्रणको पाकर मदमत्त हुए सब राजा उसमें सम्मिलित हुए । सुलसाका मन तो मन्दोदरीके वशमें था । अतः जैसे नीची भूमिकी ओर वहनेवाली नदी सागरमें जाकर मिल जाती है वैसे ही उसने उन राजाओंमें-से सगर राजाको वरण कर लिया ।

इस विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

शक्तिशाली थोड़ेसे भी सहायकोंके द्वारा राजा विजयी होता है । जैसे भालेकी नोक ही अपना काम करती है, उसमें लगा डंडा तो उसका सहायक मात्र है ॥३९४॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें सुलसाका सगरके साथ संगम नामका

अष्टाईसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

इस घटनासे मधुपिङ्गलको बड़ा वैराग्य हुआ—'इस भोगशून्य शरीरको धिक्कार हो जिसके एक भागमें दोष होनेसे मैं समागमके योग्य भी मामाकी पुत्री नहीं प्राप्त कर सका' । ऐसा सोचकर उसने संसारको छोड़ दिया और जिन-दीक्षा ले ली । इसके बाद एकाकी पादचारीकी तरह अनेक ग्रामों और नगरोंमें भ्रमण करता हुआ एक दिन अचानक वह भोजनके लिए अयोध्या नगरीमें

१ पूर्वोक्तेषु मध्ये नेत्रे उत्कृष्टे । २. 'चम्पकवल्लरी शुभमुगन्धता एव दुग्धपानं तत्र लोनिष्ठानवा-
लकेषु । ३. निम्नभूगामिनी । ४. नदी । ५. अग्रभाग । ६. कुन्तस्य ।—स्तस्य ना० । ७. भोगनिमित्तम् ।
८. शरीरम् । ९. मातुलपुत्रीम् । १०. न प्राप्तवान् । ११. एकाकी । १२. पादचारी । १३. अज्ञातार्पणम् ।
१४. चातकवत् ।

कर्मयुज्योहाय सगरागारद्वारपदिरे मनाग्न्यलम्बत । तत्र च पुराप्रयुक्तपरिणयापायनीति-
विश्वभूतिः प्रगल्भमतये शिवभूतये रुचिष्याय शिष्याय रहितरहस्यमुद्रकं सामुद्रकमशेष-
विदुषविचक्षणो व्याचक्ष्णो बभूव । परामर्शवशाशीतिः शिवभूतिस्तं न्यक्षलक्षणपेशलं
मधुपिङ्गलमवलोक्य-‘उपाध्याय, घनघृताहुतिवृद्धिमद्धामशालिनि ज्वालामालिनि दह्यता-
मेतदैतिह्यस्वाध्यायो यदेवंविधमूर्तिरप्ययमीदृगवस्थाकीर्तिः’ । सदाचारनिगृहीतिर्विश्वभूतिः-
अपर्याप्तपूर्वार्परसंगीते शिवभूते, मागाः खेदम्, यदेष नृपवरस्य सगरस्य निदेशादस्मदुप-
देशादनन्यसामान्यलावण्यविनिवासां सुलसामलभमानस्तपस्वी तपस्वी समभूत् ।

एतच्चासन्नारिर्घृतातेर्विश्वभूतेर्वचनमेकार्यनमनाः स यतिर्निश्म्य प्रवृद्धकोधानलः कालेन
‘विपद्योत्पद्य चासुरेषु कालासुरनामा भवप्रत्ययमाहात्म्यादुपजातावधिसन्निधिस्तपस्या-
प्रपञ्चमसुरान्वयोदञ्च’^{१२} चात्मनो विनिश्चित्य यदीदानीमेव महापराधनगरं सगरमकारण-
प्रकाशितदोषजातिं विश्वभूतिं च चूर्णपेषं पिनष्मि, तदानयोः सुकृतभूयिष्ठत्वात्प्रेत्यापि^{१३} सुर-
श्रेष्ठत्वावासिरिति न साध्वपराधः स्यात् । ततो^{१४} यथेहानयोर्वहुविडम्बनावरोधो वधः, परत्र च
दुःखपरम्परानुरोधो भवति, तथा विधेयम् । न चैकस्य बृहस्पतेरपि कार्यसिद्धिरस्ति’ इत्यभि-

ध्याया । कई दिनसे उपवास होनेके कारण उसके हृदयका उत्साह मन्द पड़ गया था और तेज
घामसे उसका शरीर अत्यन्त खिन्न था । अतः चातककी तरह थकान दूर करनेके लिए सगर
राजाके महलके द्वार-मण्डपपर थोड़ी देरके लिए ठहर गया ।

वहाँ समस्त विद्वानोंमें प्रवीण विश्वभूति, जिसने पहले सुलसाका सगरके साथ विवाह कराने
में दुर्नीतिका प्रयोग किया था, अपने प्रिय शिष्य बुद्धिशाली शिवभूतिको खुले तौरपर सामुद्रिक
विद्याका व्याख्यान दे रहा था । विचारचतुर शिवभूतिने समस्त लक्षणोंसे युक्त मधुपिङ्गलको देखकर
अपने गुरुसे कहा—‘गुरुजी ! घीकी आहुतिसे प्रज्वलित अग्निमें इस सामुद्रिक विद्याको जला
देना चाहिए; क्योंकि इस प्रकारके लक्षणोंसे युक्त होनेपर भी इस आदमीकी यह अवस्था है ।’
सदाचारका शत्रु विश्वभूति बोला—‘पूर्वार्पर सम्बन्धसे अनजान शिवभूति ! खेद मत करो, क्योंकि
राजा सगरकी आज्ञासे और हमारे कहनेसे असाधारण सुन्दरी सुलसाको न पा सकनेके कारण
यह बेचारा तपस्वी हो गया है ।’

विश्वभूतिका अमङ्गल निकट था । अतः उसकी बात उस एकाग्रमन तपस्वीने सुन ली ।
सुनते ही उसकी क्रोधाग्नि भड़क उठी और वह मरकर कालासुर नामका देव हुआ । वहाँ उसे
भवप्रत्यय नामका अवधिज्ञान प्राप्त हुआ । उसके द्वारा उसने अपने पूर्व भवका सब वृत्तान्त जान
लिया । तब वह सोचने लगा कि यदि मैं इसी समय महा अपराधी सगरको और दुष्ट विश्वभूति
को पीस टाँसूँगा तो पुण्य अधिक होनेसे ये दोनों मरकर भी देव हो जायेंगे और यह प्रतिशोध
ठीक नहीं होगा । इसलिए ऐसा प्रयत्न करना चाहिए कि इनका वध भी कष्टसे हो और ये मरकर
पशुभूतों भी बहुत दुःख उठा सकें । किन्तु अकेले तो बृहस्पतिका भी काम सिद्ध नहीं हो

१. भवप्रत्यय । २. प्राङ्गणे । ३. शास्त्रोपदेशयोग्याय विदुषे । ४. गोप्तरहितम् । ५. अग्नी ।

६. कर्मण्य । ७. क्षेम । ८. अमङ्गल । ९. एकाग्रमना । १०. मृत्वा । ११. विस्तारम् । १२. उद्भवम् ।
१३. मृत्वा । १४. नृपमन्त्रिणे इति ।

प्रायेणात्मवैकैरिकर्द्धिप्रदर्शनातिथि वैरनिर्योतनमनोरथरथसारथिमन्वेपमाणमतिरासीत् ।

अथ कामकोदण्डकारणकान्तारैरिवेक्षुवणावतारविराजितमण्डलायां डहालायामस्ति स्वस्तिमती नाम पुरी । तस्यामभिचन्द्रापरनामवसुर्विश्वावसुर्नाम नृपतिः । तस्य निखिल-
गुणमणिप्रसूतिवसुमती वसुमती नामाग्रमहिषी । सूनुरनयोः समस्तसपत्नैर्भूरुहविभावसु-
र्वसुः । पुरोहितश्च निश्चिताशेषशास्त्ररहस्यनिकुरम्बः क्षीरकदम्बः । कुटुम्बिनी पुनरस्य सती-
व्रतोपास्तिमती स्वस्तिमती नाम । ज्ञान्युरनयोरनेकनैमसितपर्वतप्राप्तः पर्वतो नाम । स किल
सदाचारणभूरिः क्षीरकदम्बकसूरिः शिष्यश्रेष्ठ्यामिव स्वाध्यायसंपादनविशालायां सुवर्ण-
गिरिगुहाङ्गणशिलायामेकदा तस्मै मुदा गतस्मयाय यथाविधि सम्मधिजिगांसवे वसवे
प्रगलितपितृपाण्डित्यगर्वपर्वताय तस्मै पर्वताय गिरिकूटपत्तनवसतेर्विश्वनाम्नो विश्वम्भरापतेः
पुरोहितस्य विहितानवद्यविद्याचार्यचरणसेवस्य विश्वदेवस्य नन्दनाय नारदाभिधानाय च
निखिलभुवर्नव्यवहारतन्त्रमागमसूत्रमतिमधुरस्वरपदेशमुपदिशन्नम्बरादवतरद्भ्यां सूर्याचन्द्र-
मस्समाभ्याममितगत्यनन्तगतिभ्यामृषिभ्यामीक्षाचक्रे ।

तत्र समासन्नसुगतिरनन्तगतिर्भगवान्किलैवमभाषत—‘भगवन्, एत एव ब्रह्म
विदुष्याः शिष्याः यदेवमनवद्यं ^१‘ब्रह्मोद्यविद्यमेतस्माद्ग्रन्थार्थप्रयोगैर्भेद्वीपु यथार्थप्रदर्शनतया
^{१२}‘विधूतोपाध्यायादुपाध्यायादेकसैर्गंधियोऽधीयते’ । प्रयुक्तावधिवोधस्थितिरमितगति-
र्भगवान्—‘मुनिवृषन्, सत्यमेवैतत् । किन्त्वेतेषु चतुर्षु मध्ये द्वाभ्यामम्भसि गौरवोपेतपदार्थ-

सकता ।’ ऐसा सोचकर वह ऐसे व्यक्तिकी खोजमें चला, जिसके द्वारा वह अपनी विक्रिया शक्ति
का चमत्कार दिखला कर अपने बैरका परिशोध ले सके ।

इक्षुवनसे सुशोभित डहाला देशमें स्वस्तिमती नामकी नगरी है । उसमें विश्वावसु नामका
राजा राज्य करता था । उसकी पटरानीका नाम वसुमती था । उनके वसु नामका पुत्र था । समस्त
शास्त्रोंके रहस्यका ज्ञाता क्षीरकदम्ब राजाका पुरोहित था । उसकी पत्नी स्वस्तिमती थी । उन
दोनोंके पर्वत नामका पुत्र था जो बहुविध देवाराधनसे प्राप्त हुआ था ।

एक दिन क्षीरकदम्ब सुवर्ण गिरिकी गुफाके आँगनमें एक शिलापर पढ़नेके इच्छुक मद्-
रहित वसुको, अपने पिताके पाण्डित्यके गर्वसे गर्वित पर्वतको और गिरिकूट नगरके स्वामी राजा
विश्वके पुरोहित विश्वदेवके पुत्र नारदको अत्यन्त मधुर स्वरसे समस्त लोकके व्यवहारोंसे पूर्ण
आगम सूत्रका उपदेश देता था । उस समय आकाशसे उतरते हुए सूर्य और चन्द्रमाके समान
अमितगति और अनन्तगति नामके दो मुनियोने उन्हें देखा ।

भगवान् अनन्तगति बोले—‘भगवन् ! ये ही शिष्य विद्वान् हैं, जो ग्रन्थके अर्थको
यथार्थ रूपसे बतलानेवाले गर्वरहित उपाध्यायसे इस निर्दोष ब्रह्मज्ञानको एकाग्रतासे पढ़ रहे हैं ।’

अवधिज्ञानसे जानकर भगवान् अमितगतिने उत्तर दिया—‘मुनिश्रेष्ठ ! आपका कहना

१ विकारे भवा विक्रियद्धि । २. वैरशुद्धिकरणसहायम् । ३. शत्रुवृद्धदहनानि । ४ पुनः । ५. हन-
कारा एव पर्वता तैः प्राप्त बहुलनैवेद्येन देवाराधनैः प्राप्त इत्यर्थः । ६. रहितगर्वाय । ७ मध्येतुमिच्छते ।
८. त्रैलोक्यवर्णनसिद्धान्तम् । ९. स्वरसहितम् । १०. शास्त्रम् । ११. रचनासु । १२. विद्वन् न्पेठिन उपाध्या-
विकारस्य आय आगमन येन स तथोक्तस्तस्मात् । १३. एकाभिप्राया ।

वदधःप्रबोधोचितमतिभ्यामिदमतिपवित्रमपि सूत्रं विपर्यासयितव्यम्' ।

एतच्च प्रवचनलोचनालोकितब्रह्मस्तम्बः क्षीरकदम्बः संश्रुत्य 'नूनमस्मिन्महामुनि-
वाक्येऽर्थात्सप्तैरुचिमरीचिवद्वाभ्यामूर्ध्वगाभ्यां भवितव्यमिति प्रतीयते । तत्राहं तावदेक-
देशयतिव्रतपूतात्मानमात्मानमधरधौमसंनिधानं न संभावयेयम् । नरकान्तं राज्यम्, बन्ध-
नान्तो नियोगः, मरणान्तः स्त्रीषु विश्वासः, विपदन्ता खलेषु मैत्री, इति वचनादिन्दिराम-
दिरामदमलिनमनःप्रचारे राज्यभारे प्रसरदंसुं वसुं च नोर्ध्वं यियासुम्' । तन्नारदपर्वतौ
परीक्षाधिकृतौ' इति निश्चित्य 'समिधमयमूर्णायुगलं' निर्माय प्रदाय च ताभ्याम् 'अहो,
द्वाभ्यामपि भवद्भ्यामिदमूर्णयुगलं यत्र न कोऽप्यालोक्ते तत्र विनाशं प्राशितव्यम्' इत्या-
दिदेश । तावपि तदादेशेन हव्यवाहं वाहनद्वितयं प्रत्येकमादाय यथायथमयासिष्टाम् । तत्र
सत्ख्यातिं खर्वः पर्वतः पस्त्यपाश्चात्यकुम्बामुपसद्यापाद्यं च भट्टिचमुरध्रपुत्रमुदरानलपात्र-
मकार्षीत् । शुभाशयविशारदो नारदस्तु 'यत्र न कोऽप्यालोक्ते' इत्युपाध्यायोक्तं ध्यायन् 'को
नामात्र पुरे कान्तारे वा सद्गुणो योऽधिकरणं नात्मेक्षणस्य व्यन्तरागणस्य महामुनिजना-
न्तःकरणस्य च' इति विचिन्त्य तथैव तं वृष्णिमुपाध्यायाय समर्पयामास ।

उपाध्यायो नारदमप्यूर्ध्वगमवबुद्धयः संसारतरुस्तम्बमिव कचनिकुरस्वमुत्पाटय

ठीक है, किन्तु इन चारोंमें-से दो शिष्योंकी बुद्धि पानीमें पड़े भारी पदार्थकी तरह नीच ज्ञानकी ओर जानेवाली है, ये दोनों इस अत्यन्त पवित्र शास्त्रको भी विपरीत कर देंगे ।'

शास्त्ररूपी चक्षुसे ब्रह्माण्डको देखनेवाले क्षीरकदम्बने मुनियोंकी बातचीत सुन ली । वह सोचने लगा—'महामुनिके वाक्यसे ऐसा प्रतीत होता है कि हममें-से दो निश्चय ही अग्निकी शिखाकी तरह उर्ध्वगामी है । उनमें-से मैं तो देशचारित्रका पालक हूँ अतः अपने नरक-गामी होनेकी सम्भावना तो मैं नहीं कर सकता । कहावत है कि—'राज्यका फल नरक है । शासनका फल बन्धन है । स्त्रीमें विश्वास करनेका फल मरण है और दुर्जनसे मैत्री करनेका फल विपत्ति है ।' अतः लक्ष्मीरूपी मदिराके मदसे मनको कलुषित करनेवाले राज्यभारमें जिसके प्राण वसे है वह वसु ऊर्ध्वगामी हो नहीं सकता । शेष रह जाते हैं नारद और पर्वत । इनकी परीक्षा करनी चाहिए ।' ऐसा निश्चय करके पुरोहितने हविष्यके दो मेढ़े बनवाये और दोनों को एक-एक मेढ़ा देकर कहा—'तुम दोनों जहाँ कोई न देख सके, ऐसे स्थानपर इन मेढ़ोंको मारकर खा जाओ ।'

गुरुकी आज्ञासे वे दोनों उन मेढ़ोंको लेकर चले गये । उनमेंसे पर्वतने तो घरके पिछवाड़े एक घिरे हुए स्थानपर जाकर उस मेढ़ेके बच्चेको भूनकर अपने पेटमें रख लिया । किन्तु शुभाशयी नारदने गुरुके 'जहाँ कोई न देख सके' इस वचनका ध्यान करके विचारा—'नगर या जगलमें ऐसा कौन-सा स्थान है जो अतीन्द्रियदर्शी व्यन्तरादिकका और महामुनियोंके अन्तःकरणका विषय न हो ।' ऐसा विचारकर उसने वह मेढ़ा जैसाका-तैसा उपाध्यायको सौंप दिया ।

पुरोहितने जान लिया कि नारद भी ऊर्ध्वगामी है । अतः संसाररूपी वृक्षके गुच्छोंके

१. ब्रह्माण्डः । २. अग्नि । ३. नीचस्थान-नरक । ४. विस्तरत्प्राणम् । ५. नाहं संभावयेयमिति वाक्यशेष । ६. कणिकमयं छागद्वयम् । ७. ऊरणद्वय । ८. —मूर्णायुगल—आ० । ९. हत्वा । १०. मेघद्वयम् । ११. तयोदष्टाययो । १२. ह्रस्व । १३. वृत्तिम् । १४. कृत्वा । १५. शूलाकृतं । १६. प्रदेश । १७. स्थानम् ।

स्वर्गलक्ष्मोसपक्षां दीक्षामादाय निखिलागमसमीक्षां शिक्षामनुश्रित्य चातुर्वर्ण्यश्रमणसङ्घ-
संतोषणं गणपौषणमात्मसात्कृत्य एकत्वादिभावनापुरस्कारमात्मसंस्कारं विधाय कायकषाय-
कर्शनां सल्लेखनामनुष्ठाय निःशेषदोषालोचनपूर्वकाङ्गविसर्गसमर्थमुत्तमार्थं च प्रतिपद्य सुर-
सुखकृतार्थो बभूव । पूर्वमेव तदादेशादात्मदेशोपदेशदः सकलसिद्धान्तकोविदो नारदः सद्गुण-
भूरेः क्षीरकदम्बसूरेः प्रव्रज्याचरणं स्वर्गावरोहणं चावगत्य 'गुरुवद्गुरुपुत्रं च पश्येत्' इति
कृतसूक्तस्मरणः । पर्याप्ततदाराधनोपकरणस्तद्विरहदुःखदुर्मनसमुपाध्यायानीं जननीं सहपांसु-
क्रीडितं पर्वतं च द्रष्टुमागतः ।

अपरेद्युस्तं पर्वतम् 'अजैर्यष्टव्यम्' इति वाक्यम् 'अजैरजोत्तमजैर्यष्टव्यं हव्यकव्यार्थो
विधिर्विधातव्यः' इति श्रद्धामात्रावभासिभ्योऽन्तेवासिभ्यो व्याहरन्तमुपश्रुत्यबृहस्पतिप्रज्ञः-
पर्वत, मैवं व्याख्यः । किं तु 'न जायन्त इत्यजा वर्षत्रयप्रवृत्तयो ब्रीहयस्तैर्यष्टव्यं शान्ति-
पौष्टिकार्था क्रिया कार्या' इति परैर्येवाचार्यादिदं वाक्यमेवमश्रौष्वं परस्सज्जुस्तथैवाचिन्त-
याव । तत्कथमैषम एव तव मतिर्द्वारं वसतिः समजनीति बहुविस्मयं मे मनः । आचार्य-
निकेत पर्वत, यद्येवमर्थश्चिनेऽप्यर्थाभिधाने भवानपरैवानपि विपर्यस्यति, तदा पराधीने
मार्दङ्गिधीने को नाम संप्रत्ययः ।

समान केशोंका लेंच करके उसने स्वर्गरूपी लक्ष्मीकी सखी जिन-दीक्षा ले ली । तथा समस्त
शास्त्रोंकी शिक्षाका अनुसरण करके आचार्य पदको सुशोभित किया और श्रमण संघका पालन
करके जब आयु थोड़ी शेष रह गयी, तब एकत्व आदि भावनाओंसे आत्माको सुसंस्कृत करके
काय और कषायकी सल्लेखनारूप समाधिमरण धारण किया । तथा अपने समस्त दोषोंकी
आलोचना पूर्वक शरीरको त्याग कर देवलोकमें उत्पन्न हुआ ।

गुरुकी आज्ञासे नारद पहले ही अपने देशकी ओर चला गया था । समस्त सिद्धान्तके
पण्डित नारदने जब गुणोंसे भूषित आचार्य क्षीरकदम्बके दीक्षा ग्रहण और स्वर्गावरोहणके समाचार
सुने तो उसे 'गुरुके समान ही गुरु-पुत्रको मानना चाहिए' इस सूक्तिका स्मरण हो आया ।
और वह उनकी भेंटके लिए बहुत-सा सामान साथ लेकर गुरुके वियोगसे दुःखी गुरुपत्नी और एक
साथ खेले हुए मित्र पर्वतको देखनेके लिए आया ।

दूसरे दिन नारदने सुना कि पर्वत श्रद्धालु छात्रोंको 'अजैर्यष्टव्यम्' का अर्थ 'बकरोसे यज्ञ
और श्राद्ध करना चाहिए' ऐसा बतला रहा है । नारदने रोका—'पर्वत ! ऐसी व्याख्या मत करो ।
किन्तु 'अज' अर्थात् जो उग न सके ऐसे तीन वर्षके पुराने धान्यसे शान्ति आदि क्रिया करनी
चाहिए' ऐसा अर्थ करो । क्योंकि परार साल आचार्यसे हम दोनोंने इस वाक्यका यही अर्थ
सुना था, और गत वर्ष हम दोनोंने ऐसा ही विचार भी किया था । न जाने इसी वर्ष तुम्हारी
मति संशयमें क्यों पड़ गयी है ? मुझे यह देखकर बड़ा अचरज हो रहा है । पर्वत ! तुम
आचार्यका काम करते हो । यदि तुम स्वतन्त्र होकर भी इस अर्थके करनेमें भूल करते हो तो
मेरे समान पराधीनका ही क्या विश्वास है ?'

१ संन्यासम् । २ नारदो गत । ३ गृहीत । ४ छागपुत्रः । ५ परारि—पूर्वतरवत्सर । ६ आवा
श्रुतवन्तो । ७ गतवर्ष । ८ इदानीमस्मिन् वर्षे । ९ सन्देह । १० अद्यश्चः परदिने वा प्रसोष्यते । ११ अर्च-
कथने । १२ स्वतन्त्र । १३ विपरीतं करोति । १४ मादृशी विधि तस्य हने-नाये ।

पर्वतः—नारद, नेदमस्तुङ्कारं^१ यदस्य पदस्य मन्त्रिरुक्त एवातिसूक्तोऽर्थः। यदि चाय-
मन्यथा स्यात्तदा रसंवाहिनीखण्डनमेव मे दण्डः^२ ।

नारदः—‘पर्वत, को नु खल्वत्र विवदमानयोरावयोर्निकषभूमिः’ ।

पर्वतः—‘नारद, वसुः’ ।

कहिं तहिं तं समयानुसर्तव्यम् । ‘इदानीमेव नात्रोद्धारः’ इत्यभिधाय द्वावपि तौ वसुं
निकषा प्रास्थिपाताम्, पेक्षिपातां च तथोपस्थितौ तेन वसुना गुरुनिर्विशेषमाचरितसम्मानौ
यथावत्कृतकशिपुविधानौ विहितौचितोचितकाञ्चनदानौ समागमनकारणमापृष्टौ स्वामिप्राय-
मभाषिपाताम् । वसुः—‘यथाह तुस्तत्रभवन्तौ तथा प्रातरेवानुतिष्ठेयम्’ ।

अत्रान्तरे वसुलक्ष्मीक्षयक्षपेव क्षपायां सा किलोपाध्याया नारदपक्षानुमत क्षीरकदम्बा-
चार्यकृतं तद्वाक्यव्याख्यानं स्मरन्ती स्वस्तिमती पर्वतपरिभवापायबुद्ध्या वसुमनुसृत्य
‘वत्स वसो, यः पूर्वमुपाध्यायादन्तर्धानापराधलक्षणावसरो वरस्त्वयादायि, स मे संप्रति
समर्पयितव्यः’ इत्युवाच । सत्यप्रतिपालनासुर्वसुः—‘किमम्ब, सन्देहस्तत्र । यद्येवं यथा
सहाध्यायी पर्वतो वदति, तथा त्वया साक्षिणा भवितव्यम्’ । वसुस्तथा स्वयमाचार्याण्या-
भिहितः—‘यदि साक्षी भवामि तदावश्यं निरये पतामि । अथ न भवामि तदा सत्यात्प्रच-
लामि’ इत्युभयाशयशार्दूलविद्वतमनोमृगाश्चिरं विचिन्त्य

पर्वत—नारद । मैं इसे स्वीकार नहीं कर सकता, क्योंकि इस पदका मेरा कहा हुआ
अर्थ ही ठीक है । यदि वह ठीक न हो तो मैं अपनी जिह्वा कटवा दूंगा ।

नारद—पर्वत ! हमारे विवादका फैसला कौन करेगा ?

पर्वत—वसु ।

नारद—तो उसके पास कब चलना चाहिए ?

पर्वत—इसी समय । इसमें विलम्ब क्यों ?

इस प्रकार बातचीत करके दोनों वसुके पास चल दिये । वसुने जैसे ही उन दोनोंको
आते हुए देखा, गुरुके समान ही उनका सम्मान किया और यथायोग्य भोजन, वस्त्राभरण तथा
स्वर्ण प्रदान करके उनसे आनेका कारण पूछा । दोनोंने अपना-अपना अभिप्राय कह दिया ।
वसुने उनसे सुबह आनेके लिए कहा ।

इसी बीचमे पर्वतकी माता स्वस्तिमती गुरुवानीको अपने पति क्षीरकदम्बके द्वारा बतलाया
हुआ उस वाक्यका व्याख्यान स्मरण हो गया । उसे लगा कि नारदका व्याख्यान ही ठीक है ।
अतः पर्वतके अनिष्टकी आशंकासे वह रात्रिमें ही वसुके पास गयी और बोली—‘पुत्र वसु ! पहले
गुरुसे छिपनेका अपराध करनेके समय तुमने मुझे जो वर दिया था वह मुझे अब दो ।’ सत्यका
पालक वसु बोला—‘माता ! उसमें सन्देह मत करो ।’ ‘तो जैसा तुम्हारा गुरुपुत्र कहता है वैसा
ही तुम्हें भी कहना चाहिए ।’ गुरुपत्नीके ऐसा कहनेपर वसु विचारमें पड़ गया—‘यदि पर्वतका
कथन ठीक ठहराता हूँ तो नरकमें गिरता हूँ । और यदि नहीं ठहराता हूँ तो सत्यसे विचलित-

१ न युक्तम् । २ जिह्वा । ३ न विलम्बः । ४ समीपम् । ५ प्रस्थितौ । ६ भोजनान्छादनौ ।
७ विहितोचितोचित मु० । ८ तिरोधान । ९ प्रायित ।

‘न व्रतमस्थिग्रहणं शाकपयोमूलभैक्षचर्या वा ।

व्रतमेतदुन्नतधियामङ्गीकृतवस्तुनिर्वहणम्’ ॥३६५॥

इति च विमृश्य निरयनिदानदत्तं चरमपक्षमेव पक्षमाक्षेप्सीत्^१ ।

तदनु मुमुक्षुर्षमाणारविन्दहृदयविनिन्देन्द्रिन्दिरचरणप्रचारोदञ्चन्मकरन्दसिन्दूरितनीर-
देवतासीमन्तान्तराले - प्रभातकाले, सेवासमागतसमस्तसामन्तोपास्तिपर्यस्तोत्तंसकुसुम-
संपादितोपहारमहीयसि च सति सदसि मृगयाव्यसनव्याजशरव्यीकृते कुरङ्गपोते, अपैराद्वेपु-
रिषुप्रत्यावृत्त्यासादितस्पर्शमात्रावसेयाकाशस्फटिकघटितविलसनं सिंहासनमुपगत्य ‘सत्य-
शौचादिमाहात्म्यादहं विहायसि गतो जगद्व्यवहारं निहालयामि’ इत्यात्मनात्मानमुत्कु-
र्वाणो विचादसमये तेन विनतवरदेन नारदेन ‘अहो, मृषोद्योद्भिदविभावसो वसो, अद्यापि
न किञ्चिन्नङ्गयति’^२ तत्सत्यं ब्रूहि’ इत्यनेकशः कृतोपदेशः काश्यपीतलं यियासुर्वसुः—
‘नारद, यथैवाह पर्वतस्तथैव सत्यम्’ इत्यसमीक्ष्य साध्यं वदन् ‘देव, अद्यापि यथायथं वद
यथायथं वद’ इत्यालापबहुले समन्तुमानसविलासिनीस्वर्लितोक्तिलोहले^३ विषादासादि-
हृदयप्रजाप्रजल्पकाहले स्फुटद्ब्रह्माण्डखण्डध्वनिकुतूहले . समुच्छलति परिच्छदकोलाहले
सत्यधर्मकर्मप्रवर्तनकुपितपुरदेवतावशदुर्विलसनः ससिंहासनः क्षणमात्रमप्यनेसादितसुख-
होता हूँ ।’ इस प्रकार उसका मनरूपी मृग द्विविधारूपी सिंहके फेरमें पड़ गया । बहुत देर तक
विचार करनेके बाद उसने सोचा—

हड्डिका धारण करना, शाक, पानी, कन्दमूलका लेना अथवा भिक्षा भोजन करना ये सब
व्रत नहीं हैं । किन्तु स्वीकार की हुई वस्तुको निवाहना ही समझदार पुरुषोंका व्रत है ॥३९५॥

ऐसा विचार कर उसने नरकमे ले जानेवाले दूसरे पक्षको ही स्वीकार कर लिया ।

एक बार एक शिकारी जंगलमें शिकार खेलनेके लिये गया था वहाँ उसने एक हरिणके
बच्चेपर तीर चलाया । किन्तु वह तीर किसी वस्तुसे टकराकर लौट आया । तब शिकारीको
बड़ा आश्चर्य हुआ और वह इसका कारण जाननेके लिए आगे बढ़ा । मार्गमें उसे आकाशकी
तरह स्वच्छ स्फटिकमणिकी एक शिला मिली, जो छूनेसे ही जानी जा सकती थी । उस शिलाको
मँगाकर वसुने अपनी सभामें रखा और उसपर अपना सिंहासन रखवाया । तथा उसपर बैठकर
अपने ही मुखसे अपनी प्रशंसा करते हुए यह घोषणा की कि मैं ‘अपने सत्य धर्मके प्रभावसे
आकाशमें बैठकर जगत्का न्याय करता हूँ ।’

दूसरे दिन प्रभात होनेपर राजसभा लगी । वसु अपने उसी सिंहासनपर आकर बैठ गया ।
सेवाके लिए आये हुए सामन्तोंने भेंटें चढायीं । और विवाद प्रारम्भ हुआ । नारदने विनय
पूर्वक कहा—‘असत्यवादी वसु अब भी कुछ नहीं बिगड़ा है अतः सच बोल,’ बार-बार ममज्ञानेपर
भी नरकगामी वसुने यही कहा—‘जो पर्वत कहता है वही सत्य है’ । इस प्रकार झूठी गव ही देते
देखकर प्रजाको भी क्रोध आ गया और वह भी चिल्लाने लगी—‘महाराज ! ‘अब भी सच
बोलिए,’ ‘अब भी सच बोलिए ।’ सभामें ऐसा कोलाहल मचा मानो ब्रह्माण्डके फटनेकी आवाज
है । इसी समय सत्य धर्म-कर्मका लोप करनेके कारण क्रुद्ध हुए नगर-देवताने मिहान्न-मन्त्रि

१ साक्षिवचनम् । २ अङ्गीचकार । ३. विकसमानपद्मवध्य-उच्छ्रियमाणभ्रमरचरण । ४ जलदेयता ।
५ लक्ष्यच्युतबाण । ६ बाण पश्चाद्वलनेन । ७ न्याय पश्यामि । ८. उत्कर्षना प्राप्तवन् । ९. विनतान् विनेजानान् ।
१०. नाश यास्यति । ११. सकोपचित । १२. अव्यवनवचन । १३. अस्फुटे । १४. मर्त्यलोका । १५. अन्तरा ।

कालं पातालमूलं जगाहे । अत एवाद्यापि प्रथममाहुतिवेलायां प्रज्ञा जल्पन्ति—‘उत्तिष्ठ वसो, स्वर्गं गच्छ’ इति । भवति चात्र श्लोकः—

अस्थाने बद्धकक्षाणां नराणां सुलभं द्वयम् ।

परत्र दुर्गतिर्दीर्घा दुष्कीर्तिश्चात्र शाश्वती ॥३६६॥

इत्युपासकाध्ययने वसो रसातलासादनो नामैकोनत्रिंशः कल्पः ।

नारदस्तमेव निर्वेदमुररीकृत्य नतैर्भूविभ्रमभ्रमरकुलनिलयनीलोत्पलस्तूपमिव कुन्तल-
कलापमुन्मूल्य परमनिष्किञ्चनतानिरूपं जातरूपमास्थाय सकलसत्त्वाभयप्रदानामृतवर्षा-
धिकरणं सयसोर्पेकरणशकलैर्य सुक्लिदमीसमागमसंचारिकामिवोदकपैरिचारिकामादृत्य
शिवश्रीवशीकरणाध्यायमिव स्वाध्यायमनुवद्वथ मनोमर्कटक्रीडाप्रकांममिन्द्रियाराममुपरम्य
अन्तरात्महेमाश्रमैर्मस्तमलदहनं ध्यानदहनमुदीप्य संजातकेवलस्तत्पदैतिपेशलो बभूव ।

पर्वतस्तु तथा सर्वसभासमाजोदीरितोद्दीर्घदुरपवादरजसि मिथ्यासाक्षिपक्षविचक्षण-
वक्षसि दुराचारेक्षणलुभितसहस्राक्षानुचरैरक्षितजीवितमहसि कथाशेषतेजसि ^{१५} वसौ सति
अहंस्वहीणतया पौरापचिकीर्षया ^{१६} च निरन्तरोदञ्चरोमाञ्चनिकायः शललेशैलाकानिकीर्णकाय
इव निजार्गण्यदुरीहिताभ्यां ^{१७} तोदरचर्मपुटः स्फुटन्निव च तैर्नृपतिविनाशवशमर्षिभिः संभूयोप-
दिष्टलोष्टवर्षिभिरतुच्छपिच्छोल्लेखलास्फालनप्रकर्षिभिः प्रतिघातोच्छलच्छलकलकाप्रहारतर्षिभि-
वसुको पातालमें भेज दिया । इसीसे आज भी यज्ञमें पहला आहुति देते समय ब्राह्मणजन कहते
हैं—‘वसु उठ । स्वर्ग जा ।’

किसीने ठीक ही कहा है— ‘झूठी बातका दुराग्रह करनेवाले मनुष्योंके लिए दो चांज
सुख है—परलोकमें दीर्घकाल तक दुर्गति और इस लोकमें स्थायी अपयश’ ॥३९६॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें वसुकी रसातल-प्राप्तिको बतलानेवाला

उनतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ॥

इस घटनासे नारदको बड़ा वैराग्य हुआ । उसने केशलोंच करके नग्न दिगम्बर होकर
सकल जीवोंको अभयदान देनेवाले संयमके उपकरण पीछी और कमण्डलु ग्रहण कर लिये । और
स्वाध्यायपूर्वक. मनरूपी बन्दरके खेलनेके स्थान इन्द्रियरूपी उपवनको बन्द करके, अन्तरात्मा-
रूपी स्वर्णपाषाणके समस्त मलको जलानेमें समर्थ ध्यानरूपी अग्निको प्रदीप्त किया । तथा केवल-
ज्ञान प्राप्त करके मुक्त हो गया ।

राजा वसुके मर जानेपर अत्यन्त लज्जा तथा पुरवासी जनोके तीव्र तिरस्कारके कारण
पर्वतको क्रोधसे रोमाच हो आया । उसे ऐसी पीडा हुई मानो सेहीके कॉटोंसे उसका शरीर बीधा
गया है । अपने असख्य दुष्ट संकल्पोंके कारण उसका पेट फटने-सा लगा । उधर नगरवासी लोग
राजाकी मृत्युसे क्रुद्ध होकर उसके ऊपर ईट-पत्थरोंकी वर्षा करने लगे । उन्होंने उसे गधेपर चढा-
कर समस्त नगरमें घुमाया । पीछे-पीछे कुत्ते भोकते जाते थे । ईट-पत्थरोंकी वर्षा होती जाती थी ।
मार्गमें उल्टे उस्तरेसे सिर मूँडा जाता था । गलेमें फूटे ठीकरोकी माला पड़ी थी । चाण्डालके

१ सप्तमनरकम् । २. प्रप्रा अ०, ज० । विप्रा । ३ स्त्री । ४. मयूरपिच्छम् । ५. गृहीत्वा ।
६ दूतो । ७ कमण्डलुम् । ८ परिच्छेद । ९ कृत्वा । १० यथेष्टम् = अधिकम् । ११ सुवर्णपाषाण ।
१२ मोक्ष । १३ किङ्करीभि क्षित विध्वस्त जीवितमेव महस्तेजो यस्य । १४ वासो-अ०, ज०, मु० । १५.
दीर्घलज्जिततया । १६. अपकर्तुमिच्छया । १७. सेहीशूलविद्धशरीर । १८ असख्य । १९ सधुक्षित । २०. वश ।

नगरनिवासहर्षिभिर्जनैरगणितापकारं सरासभारोहणावतारं कण्ठप्रदेशप्राप्तप्राणः पुरुषूल्क-
तोल्बणकारणः सकलपुरवीथिषु विश्वरद्युष्टानुजातो निष्काशितः श्वपचस्मशानांशुकपिहित-
मेहनो विपरीतचुरधाराचरितमार्गमुण्डनः प्रकाशितशिखाश्रीफलजालो गलनालावलम्बित-
शरावमालः प्रथीयसि वनगहनरहसि प्रविष्टः तुच्छोदकद्वीपिनीतटिनीतटनिकटोपविष्टस्तेन
कालासुरेण दृष्टः ।

प्रत्यवमृष्टहृत्त्रेणेन 'चाहं तावद्वैकारिकद्विप्रचिकाशयिषुशक्तिः एषोऽपि स्वमतप्रतिति-
ष्ठापयिषुमतिप्रसक्तिरतः निष्प्रतिघ्नः खलु मे कार्योल्लाघः' इति निर्भूतं वितर्क्य पर्याप्तपरिव्राज-
कवेपेण मायामयमनीषेण भाषितश्च । तथा हि—'पर्वत, केन खलु समासन्नकीर्नाशकेलि-
नर्मणा दुष्कर्मणा विनिर्मापितनिर्वरापकारः' । पर्वतः—'तात, को भवान्' । पर्वत, भवत्पितुः
खलु प्रियसुहृदहं सहाध्यायी शाण्डिल्य इति नामाभिधायी । यदा हि वत्स, भवान्बोडन्सम-
भवत्तदाहं तीर्थयात्रायामगाम् । इदानीं चागाम् । अतो न भवान्मां सम्यगवधारयति ।
तत्कथय हन्त^१ कारणमस्य व्यतिकरस्य' ।

पर्वतः—'मत्प्राणितैर्परित्राणसङ्गन् भगवन्, समाकर्णय । समस्तागमरत्नसन्निधौतरि
सुकृतमणिसमाहर्तरि जिनरूपानुजातरि पितरि नाकलोकमिते सति स्वातन्त्र्यादेकदा प्रदीप्त-
निकामकामोद्गमः संपन्नोपण्याङ्गनाजनसमागमः कृतपिशितकापिसायनैर्नस्वादः पापकर्म-
प्रासादः चेतन्नैर्प्यायौपदिष्टं विशिष्टं व्याख्यानमहं दुरात्माख्यानः^२ स्वव्यसनविवृद्धये

कफनके टुकड़ेसे उसकी नग्नताको ढाँक दिया गया था । बेचारा रास्ते-भर चिल्लाता जाता था ।
कष्टसे प्राण कण्ठमें आ गये थे । इस रूपमें उसे नगरसे निकाल दिया गया और वह एक घने
जंगलमें घुसकर एक नदीके किनारे बैठ गया । वहाँ उसे कालासुर नामके व्यन्तरने देखा । उसके
मनकी दशा जानकर कालासुरने सोचा—'मैं अपनी विक्रिया शक्तिको दिखलाना चाहता हूँ और
यह अपना मत चलाना चाहता है अतः मेरा काम निर्विघ्न होगा ।' ऐसा विचारकर उसने
संन्यासीका वेष धारण किया और मायावी बुद्धिसे बोला—'पर्वत ! जल्दी ही यमराजकी क्रीडाके
शिकार बननेवाले किस दुष्टने तुम्हारे साथ यह निष्ठुर व्यवहार किया है ?'

पर्वत—पिता ! आप कौन हैं ?

'मैं तुम्हारे पिताका सहपाठी मित्र हूँ । मेरा नाम शाण्डिल्य है । जब तुम्हारे दाँत निकले
थे तब मैं तीर्थयात्राके लिए चला गया था । और अब लौटा हूँ । इसलिए तुम मुझे नहीं पहचानते
हो । अपनी इस विपत्तिका कारण बतलाओ ।'

पर्वत—'मेरे प्राणोंके रक्षक भगवन् ! सुनिए । समस्त आगमरूपी रत्नोंके धारक और
पुण्यरूपी मणियोंके सम्राट् मेरे पिता जिन-दीक्षा धारण करके जब स्वर्गलोकको चले गये तो मैं
स्वतन्त्र हो गया । एक दिन मैंने कामके बशीभूत होकर वेश्या सेवन किया और मास-मदिराका
स्वाद लिया । 'अजैर्यष्टव्यम्' इस वाक्यका पिताजीने जो व्याख्यान किया था उसे जानते हुए

१ महत् । २ सारमेया. पृष्ठतो भवन्ति । विश्वरद्युष्टा -आ० । ३ चाण्डालचिताख्यानवस्त्रेण
कृतकौपीन । ४. नदी । ५. निर्विघ्न । ६. निश्चल विचार्य । ७. तपस्वि । ८. यम । ९. निष्ठुर । १०. यदा
तव षड्दन्ता । ११. आगत । १२. अहो । १३. जीवितरक्षणे । १४. सधारके । १५. कृतवेश्यासमागम ।
१६. मद्य । १७. जानन्नपि पित्रा उपदिष्टम् । १८. दुरात्मा-दुष्टस्वभावमाख्यान चरित यस्य सोऽहम् ।

धर्मबुद्ध्या साधुमध्ये अर्जैर्यष्ट्यमितीदं वाक्यमशेषकल्मषनिषेक्योऽन्यथोपन्यस्यमानो नारदेनापादितवचनस्खलनः सन् यतावद्विपत्तिस्थामवस्थामवापम् ।'

कालासुरः—‘पर्वत, मा शोच । मुञ्च त्वमशेषं धिषणाकलुषम् । अद्भ्यः साधु सम्बोध-
यात्मानम् । न खलु निरीहस्य नरस्यास्ति काचिन्मनोपितावाप्तिः । तदलं हन्तं हृदयदाहा-
नुगेनावेगेन । हंहो पुत्र पर्वत, यथा स्वकीयसंकेताङ्गं ब्राह्मणोऽसवाश्वमेधसौत्रामणिवाजपेय-
राजसूयपुण्डरीकप्रभृतीनां सप्ततन्तूनां प्रतिपादकानि वाक्यानि विरचय्य अन्तरान्तरा
वेदवचनेषु निवेशय । वत्स, मयि भूर्भुवःस्वस्वयविपर्यासनसमर्थमन्त्रमाह्वात्म्ये, त्वयि च
तरसासवसवित्रीप्रवृत्तिहेतुश्रुतिगीतिसमभ्यस्तसात्म्ये, किं तु नामेहासाध्यम्’ इत्युत्साह्य
स्वयं विद्यावष्टम्भसृष्टाभिरष्टाभिरपीतिभिरुपद्रूयमाणजनपदहृदयमयोध्याविषयमागत्य नगर-
वाहिरिकायां स देवश्चतुराननोऽभूत् । ‘अध्वर्युः पर्वतः समासीत् । मायामयसृष्टयः पिङ्गल-
मनु-मतङ्ग-मरीचि-गौतमादयश्च ऋत्विजोऽजनिपत । तत्र श्रुतिधृतिश्रुतिभिर्वदनैरुपदिशति ।
पर्वतस्तु

यज्ञार्थं पशवः सृष्टाः स्वयमेव स्वयम्भुवा ।

यज्ञो हि भूत्यै सर्वेषा तस्माद्यज्ञे वधोऽवधः ॥३६७॥

भी मुञ्च दुरात्माने अपने व्यसनकी पुष्टिके लिए उसे बदल कर अन्यथा रूपसे कहा । नारदने मेरी इस गलतीको पकड़ लिया । वस, उसीसे मेरी यह दुर्दशा हुई है ।’

कालासुर—‘पर्वत । रज मत कर, और इस सब बुद्धि विकारको दूर कर’ अपनेको सम्बोध । जो मनुष्य निरीह है उसकी मनोवाञ्छा पूरी नहीं होती । अतः हृदयको जलानेवाले शोकको छोड़ । और पुत्र पर्वत । अपने सकेतसे चिह्नित ब्राह्ममेध, गोमेध, अश्वमेध, सौत्रामणि, वाजपेय, राजसूय, पुण्डरीक आदि यज्ञोंके प्रतिपादक वाक्योंको रचकर वेदमें जगह-जगह मिला दो । पुत्र । मेरेमे ‘भूर्भुवः स्व.’ इत्यादि मन्त्रको बदलनेकी सामर्थ्यके होते हुए और मास-मदिरा आदिमें प्रवृत्ति करानेवाले वेदमन्त्रोंकी रचनामें सिद्धहस्त तुम्हारे होते हुए ऐसा कौन काम है जो हम नहीं कर सकते ।’

इस प्रकार पर्वतको उत्साहित करके उस कालासुरने अपनी विद्याके बलसे अतिवृष्टि आदि आठ ईतियोंको समस्त देशमें फैला दिया । तथा आप अयोध्या नगरीमें आकर ब्रह्माका रूप धारण करके नगरके बाहर बैठ गया । पर्वत यजुर्वेदका ज्ञाता पुरोहित बना । मायामयी पिङ्गल, मनु, मतङ्ग, मरीचि, गौतम वगैरह होता बन गये । ब्रह्माजी चारों मुखोंसे उपदेश देते थे । और पर्वत आदेश देता था—

ब्रह्माजीने स्वयं यज्ञके लिए ही पशुओंकी सृष्टि की है । यज्ञ सबकी समृद्धिके लिए है इसलिए यज्ञमें किया जानेवाला पशुवध वध नहीं है ॥ ३६७ ॥

१ यजुर्लोकोपरि निस्पृहस्य । २ हन्त हर्षेऽनुकम्पाया वाक्यारम्भविपादयो । ३ शोकेन । ४ यज्ञा-
नाम् । ५. मध्ये । ६. नु प्रच्छाया विकल्पे च वितर्कं च । नाम प्रकाश्यसभान्य क्रोधोपगमकुत्सने । ७. अतिवृष्टि
न्नावृष्टिर्मूषका शलभा शुका । स्वचक्रपरचक्र च सप्तैता ईतयः स्मृता ॥ ८. यजुर्वेदज्ञाता । ९. ब्रह्मा ।

मानवं व्यासवासिष्ठं वचनं वेदसंयुतम् ।
 अप्रमाणं तु यो ब्रूयात्स भवेद्ब्रह्मघातकः ॥४०२॥
 'पुराण मानवो धर्मः साज्ञो वेदश्चिकित्सितम् ।
 आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हन्तव्यानि हेतुभिः ॥४०३॥

इति मनु-मरीचि-मतङ्गप्रभृतयश्च सर्वपेट्टकारमजद्विजगजवाजिप्रभृतीन्देहिनो जुह्वति ।
 तदेव श्रुतिशस्त्रैवाण्यजित्योपजीविनामीतोः पर्वतो व्यपोहति । कालासुरः पुनरालभ्यमानान्
 प्राणिनः साक्षाद्विमानारूढान्स्वर्गं सांवैर्या पर्यटतो दर्शयति । मनुप्रमुखाश्च मुनयः प्रभावंयन्ति ।
 ततो मायाप्रदर्शितत्रिदशवेशमप्रवेशादिलोभे सज्जाते सकलजनलोभे सप्रत्यासन्ननरकनगरः
 सगरः, स च श्वभ्रविभ्रमोचितस्थितिर्विश्वभूतिस्तदुपदेशात्तान्स्तान्सत्त्वान् हत्वा प्लात्त्वा
 च दुरन्तदुरितचित्तचेतसौ मखमिषात्कालासुरेण स्मारितपूर्वभवागसौ^१ वीतिहोत्राहु^२-
 तिविहितविचित्रचधरहसौ विचित्राया^३ धरित्र्या^४ द्राघीयो दुःखदैर्वथुमन्थरं तलमगाताम्^५ ।
 पर्वतोऽप्यग्न्यायीपतिविजये^६ जठरार्धनक्षत्रे च हव्यैर्कव्यैर्कर्मभिः समाचरितसमस्तसत्त्व-
 संहारः कालासुरतिरोधानविधुरविधिसारस्तद्विरहातङ्कशोकं शोचिः क्लेशकृश्यच्छरीरः कालेन
^७जीनजीवितप्रचारः सप्तमरसावसरः^८ समपादि^९ ।

मनु, व्यास, वसिष्ठ आदि ऋषियोंके वचनोंको और वैदिक वचनोंको जो अप्रमाण बतलाता है वह ब्रह्मघाती है ॥४०२॥ पुराण, मानवधर्म मनुस्मृति, साङ्गवेद और आयुर्वेद ये चार स्वयं प्रमाण हैं । इन्हें युक्तियोंसे खण्डित नहीं करना चाहिए ॥४०३॥ इस तरहकी आज्ञाएँ पर्वत देता था । और मनु, मरीचि, मतङ्ग आदि ऋषि 'स्वाहा' शब्दके साथ बकरा, द्विज, हाथी, घोड़ा वगैरह प्राणियोंसे होम करते थे । इस प्रकार वेदसे जीविका करनेवाले ब्राह्मणोंमें, शस्त्रसे जीविका करनेवाले क्षत्रियोंमें, व्यापारसे जीविका करनेवाले वश्योंमें और खेती आदिसे जीविका करनेवाले कृषकोंमें कालासुरने जो धीमारियों फैलायी थीं उन्हें पर्वत दूर करता था, और कालासुर मारे गये प्राणियोंको अपनी मायाके द्वारा विमानमें सवार कराकर स्वर्गको जाते हुए दिखाता था । मनु वगैरह मुनि इससे दूसरोंको प्रभावित करते थे । इस प्रकार जब सब लोगोंने मायाके द्वारा दिखलाये गये स्वर्ग गमनके लोभसे हलचल मच गयी तो नरकगामी सगर और विश्वभूति पुरोहितने भी कालासुरके उपदेशसे बहुतसे प्राणियोंका वध किया और उन्हें खाया । इससे उनका चित्त पापमें लिप्त हो गया । फिर कालासुरने उन दोनोंके पूर्व जन्ममें किये गये अपराधका स्मरण कराकर यज्ञके बहानेसे उन दोनोंको यज्ञकी अग्निमें होम दिया, और वे दोनों मरकर तीसरे नरकमें चले गये । पर्वतने भी अग्निको तिग्मकृत करनेवाली अपनी जठराग्निमें देवताओ और पितरोंकी तृप्तिके बहाने समस्त प्राणियोंका संहार कर डाला । कालासुर तो अपना काम करके अन्तर्धान हो गया । अतः उसके बिना उसकी मच विधि फीकी पड़ गयी । कालासुरके विरह रूपी सतापके शोकसे उसकी दशा शोचनीय हो गयी । क्लेशसे उमका शरीर कुण्ठ हो गया । अन्तमें मरण करके वह सप्तम नरकमें उत्पन्न हुआ ।

१ मनुस्मृति १२, ११० । २. स्वाहानहितम् । ३ श्रुतजीविना विप्राणा, शस्त्रजीविना क्षत्रियाणा, प्राणिनोऽन्यजीविना वणिजा या इत्येव कालासुरेण मायया कृता ता पर्वत कालासुरमायया स्फोटयति । ४. त्रिचगादान् । ५. मायया । ६. प्रभावना कुर्वन्ति । ७. समीपनरकावास । ८. कालासुर । ९. मक्षित्वा । १०. मुत्तापतारदोषी । ११. अग्नि । १२. बालुकाप्रभाया । १३. दीर्घतरम् । १४. परितापेन मन्दगमन-मगिताम् (?) । १५. गती । १६. अग्नितिरस्कारके । १७. उदराग्नौ । १८. देवदेय । १९. पितृदेय । २०. शीतानि । २१. क्षीण । २२. नष्टप्रपथिवी । २३. मजात ।

भवति चात्र श्लोकः—

मृषोद्यादीनवोद्योगात्पर्वतेन समं वसुः ।

जगाम जगतीमूलं ज्वलदातङ्कपावकम् ॥४०४॥

इत्युपासकाध्ययने असत्यफलसूचनो नाम त्रिशत्तमः कल्पः ।

वधूचित्तस्त्रियौ मुक्त्वा सर्वत्रान्यत्र तज्जने ।

माता स्वसा तनूजेति मतिर्ब्रह्मं गृहाश्रमे ॥४०५॥

धर्मभूमौ स्वभावेन मनुष्यो निर्यतस्मरः ।

यज्जात्यैव पराजातिबन्धुलिङ्गिस्त्रियस्त्यजेत् ॥४०६॥

रक्ष्यमाणे हि बृंहन्ति यत्राहिंसादयो गुणाः ।

उदाहरन्ति तद्ब्रह्मं ब्रह्मविद्याविशारदाः ॥४०७॥

इसके विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

‘झूठ बोलनेके दोषके कारण पर्वतके साथ वसु भी सातवें नरकको गया, जहाँ सदा संताप-रूपी अग्नि जलती रहती है ॥४०४॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें असत्यके फलका सूचक तीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब ब्रह्मचर्याणुव्रतका वर्णन करते हैं—]

अपनी विवाहिता स्त्री और वेश्याके सिवा अन्य सब स्त्रियोंको अपनी माता बहिन और पुत्री मानना ब्रह्मचर्याणुव्रत है ॥४०५॥

विशेषार्थ—सब श्रावकाचारोंमें विवाहिताके सिवा स्त्री मात्रके त्यागीको ब्रह्मचर्याणुव्रती बतलाया है । परनारी और वेश्या ये दोनों ही त्याज्य है । किन्तु पं० सोमदेवजीने अणुव्रतीके लिए वेश्याकी भी छूट दे दी है । न जाने यह छूट किस आधारसे दी गई है ?

धर्मभूमि आर्यखण्डमें स्वभावसे ही मनुष्य कम कामी होते हैं । अतः अपनी जातिकी विवाहित स्त्रीसे ही सम्बन्ध करना चाहिए और अन्य कुजातियोंकी तथा बन्धु-बान्धवोंकी स्त्रियोंसे और व्रती स्त्रियोंसे सम्बन्ध नहीं करना चाहिए ॥४०६॥

जिसकी रक्षा करने पर अहिंसा आदि गुणोंमें वृद्धि होती है उसे ब्रह्मविद्यामें निष्णात विद्वान् ब्रह्म कहते हैं ॥४०७॥

१ आदीनव दोष । २ परिणीता अवधूता च । ३. स्त्री जने । ४ ‘न तु परदारान् गच्छति न परान् गमयति च पापभीतेर्यत् । सा परदारनिवृत्ति स्वदारसन्तोषनामाऽपि ॥५९॥’—रत्नकरण्ड आ० । ‘उपात्ताया अनुपात्तायाश्च पराङ्गनाया सङ्गान्निवृत्तरतिर्गृहीति चतुर्थमणुव्रतम् ।’—सर्वार्थसिद्धि ७, २० । ‘ये निजकलत्रमात्र परिहर्तुं शक्नुवन्ति न हि मोहात् । निशेषशेषयोषिस्त्रिषेवण तैरपि न कार्यम् ॥११०॥’—पुरुषार्थसि० । विवाहिता वा यदि वा विरुद्धा भजेदुदोर्णे मदनेऽथ वेश्याम् । विवर्जयेत् स्वामपि किन्त्वकाले स्वदारसन्तोष-पर सदैव ॥२१॥—धर्म०, प० ९२ उ० । स्वसृमातृदुहितृसदृशी दृष्ट्वा परकामिनी पटीयात् । दूर विवर्जयन्ते भुजगीमिव घोरदृष्टिविषाम् ॥६४॥—अमित० आ०, ६ प० । ‘सोऽस्ति स्वदारसन्तोषी योऽन्यस्त्रीप्रकटस्त्रियौ । न गच्छत्यहंसी भीत्या नान्यैर्ममयति त्रिधा ॥५२॥’—मागारधर्मा०, ४ अ० । ५ आर्यखण्डे । ६. अल्पकाम । ७. यस्मात् । स्वजात्या परिणीतया सह सभोग-कार्य । ८. परा चानी अजाति पराजाति परकीयजातिस्त्री । ९. ‘अहिंसादयो धर्मा यस्मिन् परिपाल्यमाने बृंहन्ति बृद्धिमुपयान्ति तद् ब्रह्म ।’—सर्वार्थसि० ७-१६ ।

मदनोद्दीपनैर्वृत्तैर्मदनोद्दीपनै रसैः ।
 मदनोद्दीपनैः शास्त्रैर्मदमात्मनि नाचरेत् ॥४०८॥
^१हृदयैरिव हुतप्रोतिः ^२पाथोभिरिव नीरधिः ।
 तोपमेति पुमानेप न भोगैर्भवसंभवैः ॥४०९॥
 विष्वद्विषयाः पुंसामापाते मधुरागमाः ।
 अन्ते विपत्तिफलदास्तत्सतामिह को ग्रहः ॥४१०॥
 वहिस्तास्ताः क्रियाः कुर्वन्नरः संकल्पजन्मवान् ।
^३भावाभावेव निर्वाति क्लेशस्तत्राधिकः परम् ॥४११॥
^४निकामं कामकामात्मा तृतीया^५ प्रकृतिर्भवेत् ।
 अनन्तवीर्यपर्यायस्तर्स्यानारतसेवने ॥४१२॥
 सर्वा क्रियानुलोभा स्यात्फलाय हितकामिनाम् ।
 अपरत्रार्थकामाभ्यां यत्तौ न स्तां तदर्थिषु ॥४१३॥
 क्षयामर्य^६समः कामः सर्वदोषोदयद्युतिः ।
^७उत्पन्ने तत्र मर्त्यानां कुतः श्रेयः समागमः ॥४१४॥
^८देहद्रविणसंस्कारसमुपार्जनवृत्तयः ।
 जितकामे वृथा सर्वास्तत्कामः सर्वदोषभाक् ॥४१५॥

अतः कामोद्दीपन करनेवाले कार्योंसे, कामोद्दीपन करनेवाले रसोंके सेवनसे और कामोद्दीपन करनेवाले शास्त्रोंके श्रवण या पठनसे अपनेमें कामका मद नहीं लाना चाहिए ॥४०८॥

जैसे हवनकी सामग्रीसे अग्नि और जलसे समुद्र कभी तृप्त नहीं होते । वैसे ही यह पुरुष सासारिक भोगोंसे कभी तृप्त नहीं होता ॥४०९॥ ये विषय विषके तुल्य हैं । जब आते हैं तो प्रिय लगते हैं किन्तु अन्तमें विपत्तिको ही लाते हैं । अतः सज्जनका विषयोंमें आग्रह कैसे हो सकता है ॥४१०॥ तरह-तरहकी बाह्य क्रियाओंको करता हुआ कामी मनुष्य रति सुखके मिलने पर ही सुखी होता है । किन्तु इसमें क्लेश ही अधिक होता है सुख तो नाम मात्र है ॥४११॥ जो अत्यन्त कामासक्त होता है वह निरन्तर कामका सेवन करनेसे नपुंसक हो जाता है और जो निरन्तर ब्रह्मचर्यका पालन करता है वह अनन्त वीर्यका धारी होता है ॥४१२॥ जो अपना हित चाहते हैं उनकी सब अनुलोम क्रियाएँ फलदायक होती हैं । किन्तु अर्थ और कामको छोड़कर । क्योंकि जो अर्थ और कामकी अभिलाषा करते हैं उन्हें अर्थ और कामकी प्राप्ति नहीं होती, अतः उन्हें अर्थ और कामकी प्राप्ति होने पर भी सदा असन्तोष ही रहता है ॥४१३॥ काम क्षय रोगके समान सब दोषों को उत्पन्न करता है । उसका आधिक्य होने पर मनुष्योंका कल्याण कैसे हो सकता है ? ॥४१४॥

जिसने कामको जीत लिया उसका देहका संस्कार करना, धन कमाना आदि सभी व्यापार व्यर्थ हैं; क्योंकि काम ही इन सब दोषोंकी जड़ है ॥४१५॥

१ देवदेवद्रव्यै । 'न जातु काम कामानामुपभोगेन शाम्यति । हविषा कृष्णवर्त्मन भूय एवाभिवर्धते ।
 २ अग्निर्न तोपमेति । ३ जलं । ४ 'क्रियाक फलसम्भोगमन्निभ तद्धि मेधुनम् । आपातमात्ररम्य स्याद्विषावे-
 ज्यन्तभीतिदम् ॥१०॥ -ज्ञानार्णव पृ० १३४ । ५ रतिरमप्राप्तावेव सुखी भवति किन्तु तत्र सुखं स्तोकम् ।
 ६ अतीव कामेच्छवान् । ७ नपुंसक । ८ ब्रह्मचर्यस्य । ९ 'यत्कारणात्तावर्थकामौ न स्ता न भवेताम्,
 केपु ? तदर्थिषु अर्थकामवाञ्छकेषु । कोऽर्थ ? तेषु तृप्तिर्न भवतीति भावार्थः । १० क्षयरोगमदृशः ।
 ११ आविश्ये । १२. देहस्य संस्कारवृत्ति द्रविणस्योपार्जनवृत्ति ।

स्वाध्यायध्यानधर्माद्याः क्रियास्तावन्नरे कुतः ।
 ईद्वे चित्तेन्धने यावदेष कामोऽशुशुक्षणिः ॥४१६॥
 ऐदम्पर्यमतो मुक्त्वा भोगानाहारवद्भजेत् ।
 देहदाहोपशान्त्यर्थमभिध्यानविहानये ॥४१७॥
 परस्त्रीसंगमानङ्गक्रीडान्योपर्यमक्रियाः ।
 तीव्रतारतिकैर्तव्ये हन्युरेतानि तद् व्रतम् ॥४१८॥
 मद्यं द्यूतमुर्पद्रव्यं तौर्यत्रिकमलंक्रियाः ।
 मदो विटा वृथाटयेति दशधानङ्गजो गणः ॥४१९॥
 हिंसनं साहसं द्रोहः पौरो भाग्यार्थदूषणे ।
 ईर्ष्या वाग्दण्डपारुष्ये कोपजः स्याद्गणोऽष्टधा ॥४२०॥
 ऐश्वर्यौदार्यशौण्डीर्यधैर्यसौन्दर्यवीर्यताः ।
 लभेताद्भुतसञ्चाराश्चतुर्थव्रतपूतधीः ॥४२१॥

जबतक चित्तरूपी ईधनमें यह कामरूपी आग धधकती है तबतक मनुष्य स्वाध्याय, ध्यान, धर्माचरण आदि क्रिया कैसे कर सकता है ? ॥४१६॥ अतः कामुकताको छोड़कर शारीरिक सन्तापकी शान्तिके लिए और विषयोंकी चाहको कम करनेके लिए आहारकी तरह भोगोंका सेवन करना चाहिए ॥४१७॥ परायी स्त्रीके साथ संगम करना, काम सेवनके अंगोंसे भिन्न अंगोंमें काम-क्रीडा करना, दूसरोंके लड़की-लड़कोंका विवाह कराना, कामभोगकी तीव्र लालसाका होना और विटत्व, ये बातें ब्रह्मचर्यव्रतको घातनेवाली है ॥४१८॥ शराब, जुआ, मास मधु, नाच, गाना और वादन, लिंगपर लेप वगैरह लगाना, शरीरको सजाना, मस्ती, लुच्चापन और व्यर्थ भ्रमण, ये दस कामके अनुचर हैं ॥४१९॥

हिंसा, साहस, मित्रादिके साथ द्रोह, दूसरोंके दोष देखनेका स्वभाव, अर्थदोष अर्थात् न ग्रहण करने योग्य धनका ग्रहण करना, और देयधनको न देना, ईर्ष्या, कठोर वचन बोलना और कठोर दण्ड देना ये आठ क्रोधके अनुचर हैं ॥४२०॥

ब्रह्मचर्याणुव्रती अद्भुत ऐश्वर्य, अद्भुत उदारता, अद्भुत शूर-वीरता, अद्भुत धीरता, अद्भुत सौन्दर्य और अद्भुत शक्तिको प्राप्त करता है ॥४२१॥

१. ज्वलति । २. कामाग्नि । 'श्रुत सत्यं तपः शीलं विज्ञानं वृत्तमुत्तमम् । इन्धनीकुरुते मूढः प्रविश्य वनितानले ॥२२॥ -ज्ञानार्णव पृ० १६१ । ३. आधिक्यम् । 'भजेद्देहमनस्तापशमन्तं स्त्रियमन्नवत् । क्षीयन्ते खलु धर्मार्थकामास्तदतिसेवया ॥२९॥ -सागारधर्मा० अ० ३ । 'स्मरदोषास्पदं बुद्ध्वा स्वस्त्रीमन्नवदाश्रयेत् । देहदाहोपशान्त्यर्थं दुर्व्यानिस्यापि हानये ॥ ९८ ॥ -प्रबोधसार । ४. परविवाहकरणम् । ५. विपुलतृषा । ६. विटत्वम् । ७. ब्रह्मचर्यम् । 'परविवाहकरणेत्वरिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमनानङ्गक्रीडाकामतीव्राभिवेशा ॥२८॥ -तत्त्वा० सू०, अ० ७ । 'अन्यविवाहाकरणानङ्गक्रीडाविटत्वविपुलतृषा । इत्वरिकागमनं चास्मरस्य पञ्च व्यतीचाराः ॥६०॥ -रत्नकरण्ड आ० । 'स्मरतीव्राभिवेशानङ्गक्रीडान्यपरिणयनकरणम् । अपरिगृहीतेतरयोर्गमने चत्वरिकयो पञ्च ॥१८६॥ -पुरुषार्थसि० । अमित० आ० ७, ६ । सागारधर्मा० ४, ५८ । ८. मास मधु । ९. यन्त्रलिङ्गलेपादिप्रयोग । १०. एवमेव विहरणम् । ११. 'मृगयाऽशो दिवा स्वप्न परिवाद स्त्रियो मदः । तौर्यत्रिकं वृथाटया च कामजो दशको गणः ॥ ४७ ॥ -मनुस्मृति अ० ७ । १२. पौरे भा-आ० मु० । पौरभा-ज० । पौरोभाग्यम्-असूयकत्वम् । 'पैशुन्यं साहसं द्रोहः ईर्ष्यासूयार्थदूषणम् । वाग्दण्डं च पान्थ्यं क्रोधजोऽपि गणोऽष्टकः ॥ ४८ ॥ -मनुस्मृति अ० ७ ।

अनङ्गानलसंलीढे परस्त्रीरतिचेतसि ।

सद्यस्का विपदो ह्यत्र परत्र च दुरास्पदाः ॥४२२॥

श्रूयतामत्राब्रह्मफलस्योपाख्यानम्—काशिदेशेषु सुरसुन्दरीसपत्नपौराङ्गनाजनविनोदा-
रविन्दसरस्यां वाणारस्यां संपादितसमस्तारातिसंतानप्रकर्षकर्षणो धर्षणो नाम नृपतिः ।
अस्यातिचिरप्ररूढप्रणयसहकारमञ्जरी सुमञ्जरी नामाग्रमहादेवी । पञ्चतन्त्रादिशास्त्रविस्तृत-
वचन उग्रसेनो नाम सचिव । पतिहितैकमनोमुद्रा सुभद्रा नामास्य पत्नी । दुर्विलासरसरङ्गः
कडारपिङ्गो नामानयोः सन्तुः । अनवद्यविद्योपदेशप्रकाशिताशेषशिष्यः पुण्यो नाम पुरोहितः ।
सौरूप्यातिशयापहसितपद्मा पद्मा नामास्य धर्मपत्नी । समस्ताभिजातजनवाह्यव्यवहारानुगः
स कडारपिङ्गः स्वापतेयतारुण्यमदमन्दमानवलाच्चापलाद्दुरालपनमण्डेन पिङ्गोपण्डेन सह
नतभ्रुविभ्रमाभ्यर्थ्यमानभुजङ्गातिथिपु वीथिपु सचरमाणस्तामेकदा प्रासादतलोपसंदामराल-
पद्मेक्षणाक्षितपद्मा पद्मामवलोक्य

‘एषेन्द्रियद्रुमसमुल्लसनाम्बुवृष्टि-

रेषा मनोमृगविनोदबिहारभूमिः ।

एषा स्मरद्विरदबन्धनवारिवृत्तिः

किं खेचरी किममरी किमियं रतिर्वा ॥४२३॥’

जिसका कामरूपी अग्निसे वेष्टित चित्त पर-नारीसे रति करनेमें आसक्त है उसे इसी
जन्ममें तत्काल विपत्तियाँ उठानी पड़ती है और परलोकमें भी कठोर विपत्तियोंका सामना करना
पड़ता है ॥४२२॥

दुराचारके फलके सम्बन्धमें एक कथा सुनें—

१६ दुराचारी कडारपिंगकी कथा

काशी देशमें वाराणसी नामकी नगरी है । उसमें धर्षण नामका राजा राज्य करता था ।
नुमज्जगी नामकी उसकी पटरानी थी, और उग्रसेन नामका मन्त्री था । मन्त्रीकी पत्नीका नाम सुभद्रा
था, और पुत्रका नाम कडारपिंग था । वह बड़ा विलासी था । राजपुरोहितका नाम पुण्य था
और उसकी पत्नीका नाम पद्मा था ।

मन्त्रीपुत्र कडारपिंग कुलीन पुरुषोंके न करने योग्य काम करता था । एक दिन वह धन
और जवानोंके मदसे मत्त होकर अश्लील बात-चीत करते हुए कामीजनोके साथ उन गलियोंमें
घूमता था, जहाँ स्त्रियोंके विलाससे आमन्त्रित होकर विलासी जन आतिथ्य ग्रहण करते हैं ।
उमने महलके ऊपर अपने सुन्दर नयनोंसे कमलको तिरस्कृत करनेवाली पद्माको देखा । वह
गोचने लगा—

इन्द्रियरूपी वृक्षकी वृद्धिके लिए जलवृष्टि, मनरूपी मृगके विनोदके लिए क्रीडाभूमि
और कामरूपी तार्थीको बाँधनेके लिए साकलके समान यह कौन है ? कोई विद्याधरी है या देवा-
प्रता है अथवा रति है ? ॥४२३॥

१. तिरस्कृत-श्लो० । २. विटममृतेन । ३. कामिजन । ४. गताम् । ५. अराल चार कुटिल वा ।
६. विष्णु ।

इति च विचिन्त्य मकरकेतुवशव्यापारनिधिः प्रवृत्तदुरभिसन्धिः पुरुषप्रयोगेणाभिमतसिद्धि-
मनवबुध्यमानः पराशयशैलविदारणतडिल्लतामिव तडिल्लतां नाम धार्त्री अपर्द्धक्षीणे शरणे
सुनयार्थतनपतनादिभिः पादपतनादिभिः ^१प्रश्रयैरसदाशयाश्रयैरर्वन्ध्यसाध्यमुपबुध्य स्वकी-
याकृतकान्तारप्रवर्धनधरित्रोर्मं करोत् ।

तदुपारोधात्तथाविधविधिविधात्री ^२धात्री—(स्वगतम्) 'परपरि' ^३ग्रहोऽन्यतरानु-
रागग्रहश्चेति दुर्घटप्रतिभासः खलु कार्योपन्यासः । अथवा सुघट एवायं कार्यघटः । यत्-
स्तप्तातप्तवयसोरयसोरिव चेतसोः साङ्गत्याय खलु पण्डितैर्दौत्यं ^४दौत्यमन्यथा सरसतरसो-
रम्भसोरिव द्वयोरपि द्रवस्वभावयोरेकीकरणे किं नु नाम प्रतिभाविजृम्भितम् । किं च ।

सा दूतिकाभिमतकार्यविधौ बुधानां

चातुर्यवर्यवचनोचितचित्तवृत्तिः ।

या ^५चुम्बकोपलकलेवहि ^६शल्यमन्त-

श्चेतोनिरुद्धमपरस्य बहिष्करोति ॥४२४॥

तदलं विलम्बेन । परिपक्वफलमिव न खलु व्यतिक्रान्तकालमदः ^७सरसताधिष्ठान-
मनुष्ठानम् । किं त्वस्य साहसावलम्बनधर्मणः कर्मणः सिद्धावसिद्धौ वा देवात्परेद्धिताकार-
सर्वज्ञैः प्राज्ञैः कथमपि बहुजनावकाशे कृते सति ^८पुरश्चारी हि शरीरी भवति दुरपवाद-

ऐसा विचारते हुए उसने कामसे पीडित होकर दुष्ट सकल्प किया । बलात्कारके द्वारा
अपने मनोरथकी सिद्धि न होती जानकर उसने दूसरेके अभिप्रायरूपी पर्वतको भेदनेमें विजलीकी
तरह कुशल तडिल्लता नामकी धायको उसके पास भेजनेका विचार किया । और एकान्त गृहमें
नीतिवानोंको भी मार्ग भ्रष्ट करनेवाले पैरो पर गिरना आदि दुर्जनोंके द्वारा आश्रय की जानेवाली
विनयके द्वारा उसे अपना मनोरथ सिद्ध करनेके लिए तैयार किया ।

उसके अति आग्रहसे उस कार्यका भार लेकर धाय सोचने लगी—'पर-नारी और किसी
दूसरेके प्रेमको जुटानेका कार्य बड़ा कठिन प्रतीत होता है । अथवा यह कार्य सरल ही है; क्योंकि
तपे हुए और बिना तपे हुए लोहोंके समान दो चित्तोंको मिलानेके लिए पंडित जन जो कुछ प्रयत्न
करते हैं वही तो वास्तवमें दौत्य है । अन्यथा वेगसे बहनेवाले दो जलोकी तरह दो तरल हृदयोंको
मिलानेमें क्या बुद्धिमानी है ?' तथा

वही दूती इष्ट कार्यको करनेमें चतुर कहलाती है, जो चुम्बक पत्थरकी तरह दूसरेके
मनके भीतरके शल्यको बाहर निकाल लेती है ॥४२४॥

अतः इस कार्यमें देरी नहीं करनी चाहिए । जैसे समय बीत जानेपर पका फल भी मरस
नहीं रहता वैसे ही समय बीत जानेपर सुकर काम भी दुष्कर हो जाता है । किन्तु यह कार्य बड़े
साहसका है भाग्यवश यह सिद्ध हो या न हो किन्तु दूसरेके अभिप्रायको जाननेमें सर्वज्ञ विद्वान्
भी यदि ऐसे कार्यको बहुतसे मनुष्योंके सामने करें तो दूत निन्दाका पात्र तो बनता ही है, साथ

१ बलात्कारेण । २. —मतकार्यघटनासिद्धि—आ० । ३. विद्युत् । ४ न नन्ति पट् अर्थाणि यत्र-
तृतीयागोचरे । ५ गृहे । ६. सुनयार्थतनस्य पतन गमनमदन्ति विनाशयन्तीत्येव शीलानि तै । ७ विन्द्ये ।
८. सफल । अवन्ध्यसाध्यमिति क्रियाविशेषणम् । ९ अभिप्रायवन । १० भूनिप्रायाम् । ११ तन्म्यापत्तान् ।
१२ कर्त्री । १३. कलत्रम् । १४. यत् क्रियते तदेव दूतत्वम् । १५ द्रवीभूतवेगयो । १६ चुम्बकात्पत्तयः ।
१७ पक्षे लोहादिकम् । १८ कार्यम् । १९. यथा पक्व फल अतीतकालं मरन न भवति । २०. इत् ।

परागावसरो व्यसनगोचरश्च । तद् ध्वनयेयमिदमवसेयमद्वितीयापत्यप्रसवाय सचि-
त्राय । तदुदाहरन्ति न चानिवेद्य भर्तुः किञ्चिदारम्भं कुर्यादन्यत्रापिप्रतीकारेभ्यः'
इति । (प्रकाशम्) 'प्राणप्रियैकापत्य श्रमात्य, ईदृश इव ननु 'भवाद्दशोऽपि जनो जातजी-
वितामृतानिषेकाय अचिरत्नं यत्नं कर्तुमर्हति ।'

श्रमात्यः—'समस्तमनोरथसमर्थनकथास्मार्ये श्रार्ये, तज्जीवितामृतनिषेकाय मज्जीवि-
तोचितविषेकाय च तत्रभवत्येव 'प्रभवति ।'

धात्री—'अथ किम् । तथाप्यबलाजनमनोतिरिक्तप्रतिभावता तत्रभवतापि प्रतियति-
तन्वम् ।' इत्यभिधाय धृतकार्यायिनीप्रतिकर्मा करतलामलकमिवाकलितसकलस्त्रैणधर्मा
तैस्तैः परचित्ताकर्षणमन्त्रैर्वचैश्चक्षुश्चेतोह्लादवैस्तुमिश्च अतिचिरायाचरितोपचारा परि-
प्राप्तप्रणयप्रसरावतारा च एकदा मुदा रहसीमं प्रस्तुतकार्यघटनासमसीमं तां पुण्यकान्ता-
मुद्दिश्य श्लोकमुदाहारीत् ।

'स्त्रीषु धन्यात्र गङ्गव परभोगोपगापि या ।

मणिमालेव सोल्लासं ध्रियते मूर्ध्नि शम्भुना ॥४२५॥'

भट्टिनी—(स्वगतम्) इत्तरोजनाचरणहर्म्यनिर्माणाय प्रथमसूत्रपात इवायं वाक्यो-

ही साथ मुमीवतमें भी पड़ जाता है । इसलिए यह कार्य केवल एक ही पुत्रवाले मंत्रीसे कह देना चाहिए, कहा भी है कि स्वामीसे निवेदन किये बिना दूतको कोई भी काम नहीं करना चाहिए । हाँ, यदि कोई आपत्ति आ जाये तो उसका प्रतीकार स्वामीसे बिना कहे भी किया जा सकता है ।'

ऐसा मनमें सोचकर धाय मन्त्रीसे बोली—

'मंत्री जी ! आपका यह प्राणप्रिय इकलौता लड़का है । आप भी पहले ऐसे ही थे । इसलिए पुत्रके जीवनको बचानेके लिए आपको शीघ्र प्रयत्न करना चाहिए ।'

मंत्री—आर्ये ! मेरे और मेरे पुत्रके जीवनको बचाना आपके ही हाथ है ।

धाय—सो तो है ही, किन्तु फिर भी आपकी प्रतिभा हम स्त्रियोंकी बुद्धिसे बहुत अधिक है । इसलिए आपको भी प्रयत्न करना चाहिए ।

दटना कहकर धायने ढलती उम्रकी स्त्रीका वेश धारण किया । वह स्त्रीजनोचित सब चानोंमें चड़ी चतुर थी । उसने दूसरेके चित्तको आकृष्ट करनेवाले वचनोंसे और आँखों तथा मनको प्रमत्त करनेवाली वस्तुओंसे कुछ दिनोंमें ही पद्माको खुश कर लिया । एक दिन प्रेमका जाल फैलाने का अवसर आया देखकर धायने बड़े हर्षके साथ एकान्तमें पद्माको लक्ष्य करके एक श्लोक कहा उमका भाव यह था—'इस लोककी स्त्रियोंमें गङ्गा नदी ही धन्य है, जिसे सब भोगते हैं, फिर भी मगधव बड़े हर्षमें मणियोंकी मालाकी तरह उसे अपने मस्तक पर धारण करते हैं ॥४२५॥

इसे सुनकर पद्माने अपने मनमें विचारा—'इसकी यह भूमिका तो दुराचारिणी स्त्रियोंके

१. दृ. सं. - मू. १. कथयामि । २. कार्यम् । ३. मार्गः । कथयन्ति । ४. आपत्प्रतीकार स्वामिनोऽ-
तिदंष्टरि कर्तव्यः, आपत्कार्यं कथयामि । ५. एवं स्वमयीदृशोऽभू इति भावः । ६. पुत्रजीवितमेवाऽमृत
म भवत्यस्य । ७. परमेव । ८. मनसा । ९. अर्धमुदा । १०. यत्नं । ११. चान्मुभिर्वस्तुभिश्च अ. ।

^१पोद्घातः । तथा चाह येयं^२ तावदेतदाक्^३तपरिपाकम् । (प्रकाशम् ।) आयें, किमस्य सुभाषितस्य ऐदम्पर्यम्^४ ।

धात्री—परमसौभाग्यभागिनि भट्टिनि, जानासि एवास्य सुभाषितस्य "कैम्पर्यम्, यदि न वज्रघटितहृदयासि ।

भट्टिनी—(स्वगतम्) सत्यं वज्रघटितहृदयाहम्, यदि भवत्प्रयुक्तोपघातघण^५-जर्जरितकाया न भविष्यामि । (प्रकाशम्) आयें, हृदयेऽभिनिविष्टमर्थं श्रोतुमिच्छामि ।

धात्री—वत्से, कथयामि । किं तु ।

‘चित्तं द्वयोः पुरत एव निवेदनीयं

ज्ञानाभिमानधनधन्यधिया नरेण ।

यः प्रार्थितं न रहयत्यभियुज्यमानो^६

यो वा भवेन्ननु जनो मनसोऽनुकूलः ॥४२६॥

भट्टिनी—(स्वगतम्) अहो नभः^७ प्रकृतमपीयं पङ्कैरुपलेप्तुमिच्छति । (प्रकाशम्) आयें, ^{११}उभयत्रापि समर्थहं न चैतन्मदुपशं^{१२} भवदुपक्रमं वा ।

धात्री—(स्वगतम्) ^{१३}अनुगुणेय खलु कार्यपरिणतिः, यदि निकटतटतन्त्रस्य वहिर्त्रयोत्रस्येव ^{१४}दुर्वातालीसन्निपातो न भवेत् । (प्रकाशम्) अत एव भद्रे, वदन्ति पुराणविदः—

योग्य दुराचारका महल बनानेके लिए पहली नापा-जोखी जैसी है । फिर भी जो कुछ इसने कहा है उसके अभिप्रायको परिपक्व करनेका प्रयत्न करना चाहिए ।’ यह सोच धायसे बोली—‘माता आपके इस सुभाषितका क्या मतलब है ?’

धाय—परम सौभाग्यवती देवी यदि तुम्हारा हृदय वज्रका नहीं है तो इस सुभाषितका मतलब तुम जानती ही हो ।

पद्मा—(मनमें) यदि तुम्हारे द्वारा फेंके गये इस लोह मुद्गरसे मेरा मन चूर्ण नहीं होता तो जरूर मेरा हृदय वज्रसे बना है । (प्रकाशमें) माता ! हृदयमें वर्तमान अर्थको मैं तुमसे सुनना चाहती हूँ ।

धाय—पुत्री ? बतलाती हूँ । किन्तु समझदार और स्वाभिमानी मनुष्यको ढोके ही सामने अपने मनकी बात कहनी चाहिए । एक तो उससे, जो प्रार्थना करने पर प्रार्थनाको अस्वीकार न करे । दूसरे उससे, जो अपने मनके अनुकूल हो ॥४२६॥

पद्मा—(मनमें) देखो इसकी धृष्टता, आकाशकी तरह निर्लिप्त वस्तुको भी यह कीचड़ने लीपना चाहती है । (प्रकाशमें) माता ! मैं उक्त दोनों बातोंमें समर्थ हूँ । न मेरे लिए यह कोई नयी बात है और न इसमें तुम्हारा ही कुछ प्रयत्न है ।

धाय—(मनमें) यदि कोई तूफान न आ पहुँचे तो तटके निकट आये हुए जहाजकी तरह यह कार्य सिद्ध है । (प्रकाशमें) पुत्री ! इसीलिए पुराणकारोंने कहा है कि प्राचीनकालमें

१. अवतारणक्रम । २. या इय धात्री आह । जेय आ० । ३. अभिप्रायोदयं सूत्रपातउद्गमः । ४. नन्-स्यम् । ५. रहस्यम् । ६. -घुण-अ० ज० । ७. -न धवनधन्य- आ० ज० । ८. त्याज्यनि । ९. प्रादिन । १०. आकाशस्वभावम् । ११. प्रार्थितदाने मनोजुकूलतायाञ्च । १२. न हि मदीय उपासितं च भवदीय उद्वेगः किन्तु पुरैव ईदृशी गतिरस्ति । १३. अनुकूला इयम् । १४. पोतस्य । १५. वात्सा ।

‘विधुर्गुरोः कलत्रेण गोतमस्यामरेश्वरः ।

‘संतनोश्चापि दुश्चर्मा समगंस्त पुरा किल ॥४२७॥’

भट्टिनी—आर्ये, एवमेव । यतः—

‘स्त्रीणां वपुर्वन्धुभिरग्निसाक्षिकं परत्र विक्रीतमिदं न मानसम् ।

स एव तस्याधिपतिर्मतः कृती विस्मयगर्भा ननु यत्र निर्वृतिः ॥४२८॥’

धात्री—पुत्रि, तर्हि श्रूयताम् । त्वं किलैकदा कस्यचित्कुसुमं^१ किंसारुनिर्विशेषवपुः पुराङ्गनाजनलोचनोत्पलोत्सवामृतरोचिषः प्रासादपरिसरविहारिणी वीक्षणपथानुसारिणी सती कौमुदोव हृदयचन्द्रकान्तानन्दस्यन्दसंपादिनी अभू । तत्प्रभृति ननु तस्य मदनसुन्दरस्य यूतः^२ प्रत्यवसितवसन्तश्रीसमागमसमयस्य पुष्पन्धयस्येव^३ रसालमञ्जर्यामिव भवत्यां महान्ति खलु मन्दमकरन्दास्वादन^४ दोहदानि, नितान्तं चिन्ताचक्रपरिक्रान्तं स्वान्तम्, प्रसभं गुणस्मरणपरिणामाधिकरणमन्तःकरणम्, अनवरतं रामणीयकानुकीर्तनसंकेतं चेतः, प्रविकसत्कुसुमविलासोचितसंनिहितेऽप्यन्यस्मिन्नल्लताकान्ताजने महानुद्वेगः, पिशाचच्छलितस्येवास्थानानुबन्धः, सञ्जातोन्मादस्येव विचित्रोपलम्भः क्रियाप्रारम्भः, स्कन्दगदगृहीतस्येव प्रतिवासरं काश्यावतारः, स्मराराधनप्रणीतप्रणिधानस्येवेन्द्रियेषु सन्नता जडता प्राणेषु^५ चाद्यश्चीनपथाकथा । अपि च—

‘अनवरतजलार्द्रान्दोलनस्पन्दमन्दै-

रतिसरसमृणालीकन्दलैश्चन्दनाद्रैः ।

चन्द्रमाने अपनी गुरुपत्नीसे, इन्द्रने गौतमकी पत्नी अहिल्यासे और महादेवने सतनु राजाकी पत्नीसे सगम किया था ॥४२७॥

पद्मा—माता आपका कहना ठीक है; क्योंकि बन्धु-बान्धव अग्निकी साक्षी पूर्वक स्त्रीका शरीर दूसरेको वेच देते हैं, मन नहीं । उसका पति तो वही भाग्यशाली होता है जिससे उसे विश्वासके साथ ही साथ सुरत भी मिलता है ॥४२८॥

धाय—पुत्री । तो सुन एक दिन तू अपने महलके ऊपर घूमती थी । फूलकी पंखुडीकी तरह कोमल और नगरकी स्त्रियोंके नयन कुमुदोको विकसित करनेके लिए चन्द्रमाके तुल्य किसी युवाकी दृष्टि तेरे ऊपर पड़ गयी । जैसे वसन्तका समागम होनेपर औरा आमकी मजरीका रस पान करनेके लिए लालायित रहता है वैसे ही उस दिनसे कामदेवकी तरह सुन्दर वह युवा तेरे रसका पान करनेके मनोरथ बाँधता रहता है । उसी दिनसे उसका चित्त तेरे लिए चिन्तित है, सदा तेरे गुणोको स्मरण करता है, तेरी सुन्दरताका बखान करता है, विलासके योग्य अन्य स्त्रियोंके पास आनेपर भी उनकी ओर आँख उठाकर भी नहीं देखता । भूताविष्टकी तरह एक स्थानपर नहीं बैठता । पागलोकी तरह विचित्र काम करता है । क्षयरोगके रोगीकी तरह दिन-दिन कृश होता जाता है । इन्द्रियों ऐसी क्षीण हो गयी हैं मानो कामदेवकी आराधनाके लिए उसने ध्यान लगाया है । आज-कलमें ही उसके प्राण पखेरू उड़ना चाहते हैं । तथा सदा जलसे भीगे हुए पंखेसे

१ दातनुराज । २. हर । ३ काम । ४ सजात । ५ अमरस्य । ६. बाघ । ७ —स्वादने दो-
आ० म० द० । ८. स्कन्ध —आ० मु० । क्षयरोग । ९. क्षीणता । १०. अद्य कल्ये वा प्राणा यास्यन्ति ।

अमृतसूचिमरीचिप्रौढितायां निशायां

प्रियसखि सुहृदस्ते किञ्चिदात्मप्रबोधः^१ ॥४२६॥'

भट्टिनी—आर्ये, किमित्यद्यापि गोपाय्यते ।

धात्री—(^२कर्णजाहमनुसृत्य) एवमेवम् ।

भट्टिनी—को दोषः ।

धात्री—कदा ।

भट्टिनी—यदा तुभ्यं रोचते ।

इतश्चानन्तरायतया ^३तनयानुमताहितमतिपाटवः सचिवोऽपि नृपतिनिवासो-
चितप्रचारेषु ^४वासुरेषु गुणव्यावर्णनावसरायातमेतस्य महीपतेः पुरस्ताच्छ्लोकमिममुप-
न्यास्थत—

‘राज्यं प्रवर्धते तस्य किञ्जल्पो यस्य वेश्मनि ।

शत्रवश्च क्षयं यान्ति सिद्धाच्चिन्तामणेरिव ॥४२७॥’

राजा—अमात्य, क तस्य प्रादुर्भूतिः, कीदृशी च तस्याकृतिः ।

अमात्यः—देव, भगवतः पार्वतीपतेः ^५श्वशुरस्य मन्दाकिनीस्पन्दनिदानकन्दरनीहा-
रस्य ^६रमणसहचरखेचरीसुरतपरिमलमत्तमत्तालिमण्डलीचिलिख्यमानमरकतमणिमेखलस्य
प्रालेयाचलस्य ^७वृक्षोत्पलषण्डमण्डितशिखण्डस्य रत्नशिखण्डनाम्नः शिखरस्याभ्यासे^८ नि-

मन्द-मन्द हवाके किये जानेसे और अत्यन्त सरस कमलोके डोंडोंको चन्दनके रसमें भिगोर
उनका लेप करनेसे चाँदनी रातमें तेरे प्रेमीको कुछ होश होता है ॥४२९॥

पद्मा—माता! तो अब तक यह बात तुम क्यों छिपाये रहीं ?

धाय—(कानमें) । इस इस प्रकार ।

पद्मा—इसमें क्या बुराई है ?

धाय—तो कब ?

पद्मा—जब तुम चाहो ।

इधर धायका प्रयत्न चालू था उधर मन्त्री भी प्रतिदिन अपने पुत्रकी हित-कामनासे राजाके
पास जाता था और राजाके महलमें रहने योग्य पक्षियोंके गुणोंका वर्णन किया करता था । एक
दिन अवसर पाकर उसने राजाके सामने एक श्लोक पढ़ा । जिसका मतलब यह था कि जिम
राजाके महलमें किञ्जल्प नामका पक्षी रहता है उसका राज्य बढ़ता है और सिद्ध किये गये
चिन्तामणि रत्नकी तरह उससे शत्रु नष्ट हो जाते हैं ॥४३०॥

राजा—मन्त्री ! यह पक्षी कहाँ पैदा होता है और उसकी शक्ल कैसी होती है ?

मन्त्री—स्वामी ! भगवान् महादेवके श्वशुर हिमालय पर्वतकी रत्नशिखण्ड नामकी चोटीके
समीपमें एक गुफा है, जिसमें सब प्रकारके पक्षी उत्पन्न होते हैं । जटायु, वैततेय, वैशम्पायन

१. —प्रबोध आ० ज० व० । २ कर्णमणोप शनै कथितवन्तौ । ३ पुत्र । तनयानुमता हि मन्ता न-
व० । ४ पक्षिषु । ५. पठति स्म । ६ हिमाचलस्य । ७. हिमन्य । हिमं गलित्वा जलं भूत्वा मन्ता पठति ।
८ भर्तृसहगमन । ९ कणिकार । १० समीपे ।

शेषशकुन्तसंभवावहा गुहा समस्ति । यस्यां जटायु-वैनतेय-वैशम्पायनप्रभृतयः शकुन्तयः प्रादुरासन् । 'तस्यामेव तस्योत्पत्तिः । तां च गुहामहं पुण्यश्चानैकशो नन्दाभगवतीयात्रानुसारित्वात्साधु जानोवः । प्रतिकृतिश्चास्यानेकवर्णा मनुष्यसवर्णा' च ।

भूपालः—(सञ्जातकुतूहलः) अमात्य, कथं तद्दर्शनोत्कण्ठा ममाकुण्ठा स्यात् ।

अमात्यः—देव, मयि पुण्ये वा गते सति ।

राजा—अमात्य, भवानतीव प्रवयाः । तत्पुण्यः प्रयातु ।

अमात्यः—देव, तर्हि दीयतामस्मै सरत्नालङ्कारप्रवेकं^१ पारितोषिकम्, 'अगणेयं पार्थेयं च ।

राजा—वाढम् ।

स्वामिचिन्ताचारचतुष्यः पुण्यस्तथादिष्टो^२ रोहमागत्य 'आदेशं न विकल्पयेत्' इति मतानुसारी प्रयाणसामग्रीं कुर्वाणस्तया सतीव्रतपवित्रितसञ्जया पञ्चया पृष्टः—'भट्ट, किमकाण्डे प्रयाणाडम्बरः ।

पुण्य—प्रस्तुतमाचष्टे ।

भट्टिनी—भट्ट, सर्वमेतत्सचिवस्य कूटकपटचेष्टितम् ।

भट्टः—भट्टिनि, किं नु खल्वेतच्चेष्टितस्यायतनम्^३ ।

भट्टिनी—प्रक्रान्तमभाषिष्ट ।

भट्टः—किमत्र कार्यम् ।

आदि पक्षी उसी गुफामें पैदा हुए थे । उसी गुफामें किञ्चल्ल नामका पक्षी उत्पन्न होता है । उस गुफाको मैं और पुण्य अच्छी तरह जानते हैं क्योंकि हम दोनों भगवती नन्दाकी यात्रा करने गये थे । उसका आकार मनुष्यकी तरह होता है और वह अनेक रंगका होता है ।

राजा—(बड़े कौतूहलसे) मंत्री ! उसके दर्शनकी मेरी अभिलाषा कैसे सफल हो ?

मंत्री—स्वामी ! मेरे या पुण्यके जानेसे आपकी अभिलाषा पूर्ण हो सकती है ।

राजा—मंत्री ! तुम बहुत वृद्ध हो इसलिए पुण्यको भेज दो ।

मंत्री—स्वामी ! तो पुण्यको उत्तम रत्नजड़ित कंकण पारितोषिकमें दीजिए और रास्तेके लिए बहुत-सी आवश्यक सामग्री भी ।

राजा—अच्छा ।

आज्ञा पाकर पुण्य घर आया । उसका मत था कि आज्ञामें संकल्प विकल्प नहीं करना चाहिए । अत आते ही जानेकी तैयारी करने लगा । पतिव्रता पद्माने यह देखकर पूछा—'म्यामी ! यह अममयमे जानेकी तैयारी क्यों ?'

पुण्य—प्रस्तुत बातको कहता है ।

पद्मा—यह सब कपटी मन्त्रीका जाल है ।

पुण्य—ऐसा करनेका कारण क्या ?

पद्माने सब कुछ कह सुनाया ।

पुण्य—फिर अब क्या करना चाहिए ?

१. कृत्याम् । २-३ विजल्पपक्षिण । ४. ममाना । ५. वृद्ध । ६. कङ्कणम् । ७. प्रचुरम् । ८. तदा दिष्टो जा० । ९. मारुतम् ।

भट्टिनी—कार्यमेतदेव । दिवा सप्रकाशमेतस्मात्पुरात्प्रस्थाय निशि निभृतं च प्रत्यावृत्य अत्रैव महावकाशे निजनिवासनिवेशे सुखेन वस्तव्यम् । उत्तरत्राहं जानामि ।

भट्टः—तथास्तु ।

ततोऽन्यदा तथा परनिर्कृतिपात्र्या घात्र्या ^१सदुराचाराभिषङ्गः कडारपिङ्गः सुप्त-जनसमये समानीतः, 'समभ्यसतु तावदिहैवेयमयं' ^२च महीमूलं यियासुः पातालावासदुःखम्' इत्यनुध्याय तथा पद्मया ^३महावर्तस्य गर्तस्योपरि कल्पातायामवानायां खट्वायां क्रमेणोपवेशितवपुषौ तौ द्वावपि दुरातङ्कावन्ध्ये श्वभ्रममध्ये विनिपेततुः । अनुबभूवतुश्च निखिलपरिजनोच्छिष्टसिक्थजीवनौ कुम्भीपाकोपक्रमं षट्समौशाखान्दुःखक्रमम् ।

पुनरेकदा 'स्वाम्यादेशविशेषविदुष्यः पुण्यः' तथाविधपक्षिप्रसवसमर्थपक्षिणीसहितं कृतपञ्जरपरिकल्पं किञ्जल्पमादाय, आगच्छंस्त्रिचतुरेषु वासरेष्वस्यां पुरि प्रविशति' इति प्रसिद्धम् । प्रवर्तिनी भट्टिनी विविधवर्णचिडम्बितकायेन चटकचकोरचापचातकादिछद्मच्छादितप्रतीकनिकायेन पञ्जरालयेन तद्द्वयेन सह चिरप्रवासोचितवेषजोष्यं ^४पुण्यं पुरो-पवने विनिवेश्य भट्टोद्भूतारम्भसंभाषणसनाथसखीजनसंकल्पा धृतप्रोषितभर्तृकार्कल्लाभि-^५मुखमयासीत् । अपरेद्युः स निखिलगुणविशेष्यः पुण्यः पृथिवीपतिभवनमनुगम्य 'देव, अयं स किञ्जल्पः पक्षी, इयं च तत्प्रसवित्री पतत्रिणी च' इत्याचरत् ।

पद्मा—यही करना चाहिए कि दिन बढनेपर इस नगरसे प्रस्थान करो और रातमें चुपचाप लौट कर अपने इसी बड़े मकानके किसी एक हिस्सेमें सुखसे निवास करो । आगे जो करना है वह मैं कर लूंगी ।

पुण्य—ठीक है ।

दूसरे दिन जब सब सो गये तो वह ठगनी धाय उस दुराचारी कडारपिङ्गको लेकर आयी । उधर पद्माने यह सोचकर कि 'ये दोनों नरकगामी इसी जन्ममें नरकके दुःखोंको सहनेका अभ्यास क्यों न करें' अपने घरमें एक खूब गहरा गढ़ा खुदवाकर उसके ऊपर बिना बुनी खाट बिछा दी और खाटपर एक कपड़ा डाल दिया । वे दोनों जैसे ही उस खाटपर बैठे दोनों उस गढ़ेमें गिर गये । और छह मासतक सबका झूठा भात खाकर नरकके समान दुखोंको भोगते रहे ।

एक दिन सारे नगरमें यह बात फैल गयी कि स्वामीकी आज्ञाका पालक पुण्य एक पिंजरेमें किञ्जल्प पक्षीको और इस प्रकारके पक्षीको जन्म दे सकने वाली पक्षिणीको लेकर आ रहा है और तीन चार दिनमें वह इस नगरमें प्रवेश करेगा । उधर पद्माने उन दोनोंके शरीरोंको अनेक रंगोंसे रंगा और चिड़िया, चकोर, नीलकण्ठ, चातक आदि पक्षियोंके पर उनपर चिपका दिये । तथा पिंजरेमें बन्द करके उन दोनोंके साथ अपने पति पुण्यको चिर प्रवासके योग्य वेश बनाकर पहलेसे नगरके बाहर स्थित उपवनमें भेज दिया । और आप विरहिणी स्त्रीका वेश बनाकर पुरोहितके अद्भुत कार्यके सम्बन्धमें बातचीत करनेके लिए आतुर सहेलियोंके साथ पतिसे मिलने गयी ।

दूसरे दिन गुणी पुण्य राजभवनमें जाकर बोला—“महाराज ! यह किञ्जल्प पक्षी है और

१. माया । २. दुराचारेण सह अभिषङ्गं सम्बन्धो यस्य । ३. घात्रीकडारपिङ्गौ । ४. विस्तारेण गम्भीरस्य । ५. मासान् । ६. अवयव । ७. सेवनीयम् । ८. वेपा । ९. सम्मुखं गता ।

राजा—(चिरं निर्वर्ण्य निर्णय्य च स्वरेण ।) पुरोहित, नैप खलु किञ्चल्पः पक्षी, किं तु कडारपिङ्गोऽयम् । एषापि विहङ्गी न भवति, किं तु तडिल्लतेयं कुट्टिनी ।

पुण्य—देव, एतत्परिज्ञाने प्रगल्भमतिप्रसवः सचिवः ।

राज्ञा सचिवस्तथा पृष्टः क्षमातलं प्रविचिचुरिव क्षोणीतलमवालोक्त ।

राजा—पुण्य, समास्तामयं, भवानैतद्व्यतिकरं कथयितुमर्हति ।

पुण्यः—स्वामिन्, कुलपालिकात्र प्रगल्भते ।

भूपतिः भट्टिनीमाह्वय 'अम्ब, कोऽयं व्यतिकरः' इत्यपृच्छत् । भट्टिनी गतमुदन्त-माख्यत्—काश्यपीश्वरः शैलूष^१ इव हर्षामर्षोत्कर्षस्थामवस्थामनुभवन्निखिलान्तःपुरपुरन्धी-जनवन्धमानपादपद्मां पद्मां तैस्तैः सतीजनप्रह्लादनवचनैः सम्मानसन्निधानैरलङ्कारदानैश्चोपचर्य, प्रवेश्य च वेदविद्विजोह्यमानकर्णारथारूढां वेश्म^२, पुनः 'अरे निहीन, किमिह नगरे न सन्ति सकललोकसाधारणभोगाः सुभगाः सीमन्तिन्यः, येनैवमाचरः । कथं च दुराचार, एवमाचरन्नात्र विलाय^३ विलीनोऽसि । तदिदानीमेव यदि भवन्तं तृणाङ्कुरमिव^४ तृणेल्लि तदा न बहुकृतमपकृतं स्यात्' इति निर्वरं निर्भर्त्स्य दुर्नयगरभुजङ्गं कडारपिङ्गं कुट्टिनीमनोरथातिथि-सन्निधिसुग्रेसनमन्त्रिण च निखिलजनसमक्षमाक्षारणापूर्वकं प्रावासयत् । दुष्प्रवृत्तानङ्गमा-

यह उसको जन्म देने वाली पक्षिणी है ।'

राजा—(बहुत देरतक देखकर और स्वरसे पहचान कर) पुरोहित ! यह किञ्चल्प पक्षी नहीं है, यह तो कडारपिङ्ग है । यह भी पक्षिणी नहीं है किन्तु कुट्टिनी तडिल्लता है ।

पुण्य—स्वामी ! इनको पहचाननेमें मन्त्रीजी बहुत प्रवीण है ।

राजाने मन्त्रीसे उन्हें पहचाननेके लिए कहा तो मन्त्री पृथ्वीको देखता रह गया, मानो पृथ्वीमें समा जाना चाहता है ।

राजा—पुण्य ! मन्त्रीको रहने दो, तुम सब समाचार कहो ।

पुण्य—स्वामी ! मेरी पत्नी ही यह काम कर सकनेमें समर्थ है ।

राजाने पद्माको बुलाकर कहा—“माता ! यह क्या मामला है ?” पद्माने सब बीता वृत्तान्त सुना दिया । वृत्तान्त सुनते-सुनते कभी राजा नटकी तरह प्रसन्न होता था और कभी क्रोधसे तमतमा उठता था । सब सुनकर अन्तःपुरकी स्त्रियोंने पद्माके पैर पड़े और राजाने सती स्त्रियोंके योग्य आनन्ददायक वचनोंसे और आदरसूचक वस्त्राभरणके प्रदानसे पद्माको सम्मानित करके पालकीमें बैठाकर उसके घर पहुँचा दिया । फिर कुट्टिनी और कडारपिङ्गका तिरस्कार करते हुए बोला—“अरे नीच ! क्या इस नगरमें वेश्याएँ नहीं हैं जो तूने ऐसा आचरण किया । अरे दुराचारी ! ऐसा करते हुए तू मर क्यों नहीं गया ? अतः यदि इसी समय मैं तुझे तिनके-क्री तरह नष्ट कर डालूँ तो यह तेरा बहुत अपकार नहीं कहलायेगा ।” इस प्रकार बुरी तरहसे तिरस्कार करके दुराचारी कडारपिङ्गको और कुट्टिनीके साथी उग्रसेन मन्त्रीको सब लोगोंके सामने फटकारते हुए देगसे निर्वासित कर दिया ।

१ प्रवेश कर्तुमिच्छुरिव । २. तिष्ठतु तावदय मन्त्री । ३. नटाचार्यवत् । ४. गृहम् । ५. विनाश गत्वा किन्न विनष्टोऽयम् । ६. हिनस्ति । ७. यजमानम् । ८. आक्रोश । ९. निर्घाटित । १०. अनङ्ग एव मातङ्गो यस्य ।

तद्गः कडारपिङ्गस्तथा प्रजाप्रत्यक्षमाक्षारितः सुचिरमेतदेनःफलमनुभूय 'दशमीस्थः सन्
श्वभ्रप्रभवभाजनं^२ जनमभजत ।

भवति चात्र श्लोकः—

मन्मथोन्माथितस्वान्तःपरस्त्रीरतिजातधीः ।

कडारपिङ्गः संकल्पात्रिपपात रसातले ॥४३१॥

इत्युपासकाध्ययनेऽब्रह्मफल^३ सारणो नामैकत्रिशत्तमः कल्पः ।

ममेदमिति संकल्पो बाह्याभ्यन्तरवस्तुषु ।

परिग्रहो मतस्तत्र कुर्याच्चेतोनि कुञ्चनम् ॥४३२॥

क्षेत्रं^४ धान्यं धनं वास्तु कुप्यं शयनमासनम् ।

द्विपदाः पशवो भाण्डं बाह्या दश परिग्रहाः ॥४३३॥

समिथ्यात्वास्त्रयो वेदा हास्यप्रभृतयोऽपि षट् ।

चत्वारश्च कषायाः स्युरन्तर्यन्थाश्चतुर्दश ॥४३४॥

इस प्रकार व्यभिचारके लिए प्रजाके सामने तिरस्कृत होकर कामी कडारपिङ्ग बहुत समय तक इस पापका फल भोगता रहा । फिर मरकर नरकमें चला गया ।

इस विषयमें एक श्लोक है, जिसका भाव इस प्रकार है—

‘कामसे पीड़ित और परस्त्री सन्भोगके लिए उत्सुक कडारपिङ्ग परस्त्रीगमनके संकल्पसे नरकमें गया ।’ ॥ ४३१ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें दुराचारके फलको बतलानेवाला एकतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब परिग्रह परिमाण व्रतको कहते हैं—]

बाह्य और अभ्यन्तर वस्तुओंमें ‘यह मेरी है’ इस प्रकारके संकल्पको परिग्रह कहते हैं । उसके विषयमें चित्तवृत्तिको संकुचित करना चाहिए अर्थात् संकल्पको घटाकर परिग्रहका परिमाण करना चाहिए ॥ ४३२ ॥

स्वेट, अनाज, धन, मकान, तौबा-पीतल आदि धातु, शय्या, आसन, दास-दासी, पशु और भाजन ये दस बाह्य परिग्रह हैं ॥ ४३३ ॥

मिथ्यात्व, पुरुषवेद, स्त्रीवेद, नपुंसकवेद, हास्य, शोक, रति, अरति, भय, जुगुप्सा, क्रोध, मान, माया और लोभ ये चौदह अन्तरङ्ग परिग्रह हैं ॥ ४३४ ॥

भावार्थ—बाह्य वस्तुओंको बाह्य परिग्रह कहते हैं । और आत्माके कर्मजन्य क्रोधादि भावोंको अन्तरंग परिग्रह कहते हैं ।

१. मृत । २. स्थान नारकलोक श्रित इत्यर्थः । ३. साधारणो मु० । ४. ‘मूर्च्छा परिग्रह ॥ १७ ॥’ —तत्त्वा० सू० ७ अ० । ‘ममेदमिति संकल्पश्चिदचिन्मिश्रवस्तुषु । ग्रन्थस्तत्कर्शनात्तेषां कर्शनं तत्प्रमात्रतम् ॥५९॥’ —सागारधर्मा० । ५. ‘वास्तु क्षेत्र धन धान्य दासी दास चतुष्पद भाण्डम् । परिमेय कर्त्तव्यं सर्व सन्तोषकुशलेन ॥ ७३ ॥’ —अमित० श्रा० ६ । ६. ‘मिथ्यात्ववेदरागास्तथैव हास्यादयश्च षड् दोषा । चत्वारश्च कषायाश्चतुर्दशाऽभ्यन्तरा ग्रन्था ॥११६॥’ —पुरुषार्थसि० ।

अथवा—

चेतनाचेतनासङ्गाद्विधा^१ बाह्यपरिग्रहः ।
 अन्तः स एक एव स्याद्भवहेत्वाशयाश्रयः^२ ॥४३५॥
 धनायाविद्धबुद्धीनामधनाः^३ स्युर्मनोरथाः ।
 न ह्यनर्थकियारम्भा^४ धीस्तदर्थिषु^५ कामधुक् ॥४३६॥
 सहसंभूतिरप्येष देहो यत्र न शाश्वतः ।
 द्रव्यदारकदारेषु तत्र काऽऽस्था महात्मनाम् ॥४३७॥
 स श्रीमानपि निःश्रीकः स नरश्च नराधमः ।
 यो न धर्माय भोगाय विनयेत धनागमम् ॥४३८॥
 प्राप्तेऽर्थे ये न माद्यन्ति नाप्राप्ते स्पृहयालवः ।
 लोकद्वयश्रितां श्रीणां त एव परमेश्वराः ॥४३९॥
 चित्तस्य चित्तचिन्तायां न फलं परमेनसः^६ ।
 अस्थाने क्लिश्यमानस्य न हि क्लेशात्परं फलम् ॥४४०॥
 अन्तर्बहिर्गते सङ्गे निःसङ्गं यस्य मानसम् ।
 सोऽगण्यपुण्यसंपन्नः सर्वत्र सुखमश्नुते ॥४४१॥

अथवा, चेतन और अचेतनके भेदसे बाह्य परिग्रह दो प्रकारका है, और संसारके कारण-भूत कर्माशयकी अपेक्षा अन्तरङ्ग परिग्रह एक ही प्रकारका है ॥४३५॥

जो धनकी वाञ्छा करते रहते हैं उनके मनोरथ सफल नहीं होते; क्योंकि वाञ्छा करने मात्रसे इच्छित वस्तुकी प्राप्ति नहीं होती ॥४३६॥

जहाँ साथ पैदा होनेवाला शरीर भी स्थायी नहीं है वहाँ शरीरसे भिन्न धन, स्त्री और पुत्रमें महात्माओंकी आस्था कैसे हो सकती है ? ॥४३७॥

वह मनुष्य धनी होकर भी गरीब है तथा मनुष्य होकर भी मनुष्योंमें नीच है जो धनको न धर्ममें लगाता है और न भोगता है ॥४३८॥

जो धनको पाकर मद नहीं करते और धनके न मिलनेपर उसकी इच्छा नहीं करते वे ही इस लोक और परलोकमें लक्ष्मीके स्वामी होते हैं ॥४३९॥

मनमें धनकी चिन्ता करनेका फल पापके सिवा और कुछ नहीं है । ठीक ही है अस्थानमें क्लेश करनेसे क्लेशके सिवा और क्या फल हो सकता है ॥४४०॥

अन्तरङ्ग और बाह्य परिग्रहमें जिसका मन अनासक्त है वह महान् पुण्यशाली सर्वत्र सुख भोगता है ॥४४१॥

१ 'अथ निश्चितसचित्ती बाह्यस्य परिग्रहस्य भेदो द्वौ ।'—पुरुषार्थसि० ११७ श्लो० । २ —शयश्रयः ज० ज० । संसारश्रयपरिणाम । ३ निष्फला । ४. वाछामात्रा । ५ वाछितप्रदा । ६ 'तिष्ठन्तु बाह्यधन-धान्यपुरःसरार्था भवन्ति प्रचुरलोभवशेन पुत्रा । कायोऽपि नश्यति निजोऽयमिति प्रचिन्त्य लोभारिमुग्रमुप-हन्ति विरुद्धतत्त्वम् ॥८२॥'—सुभाषितरत्नसंदोह । 'देहोऽयं सह सभूति सोऽप्येष न हि शाश्वतः । बाह्यास्तु द्रव्यदारादिपदार्थाः सर्वथा वृथा ॥११३॥ प्राप्तेऽर्थे न प्रमाद्यन्ति न ह्यन्तेऽन्यथा स्थिते ।'—प्रबोधसार । ७. 'पापात् भिन्न फल न, किन्तु पापमेव भवति । वित्तार्थचित्तचिन्ताया न फल परमेनस । अतीवोद्योगिनोऽस्थाने न हि क्लेशात् पर फलम् ॥६३॥'—वर्मरत्ना० पृ० ९६ ।

बाह्यसङ्ग्रहे पुं सि कुतश्चित्तविशुद्धता ।
 सतुपे हि बहिर्धान्ये दुर्लभान्तर्विशुद्धता ॥४४२॥
 सत्पात्रविनियोगेन^१ योऽर्थसंग्रहतत्परः ।
 लुब्धेषु स परं लुब्धः सहामुत्र धनं नयन् ॥४४३॥
 कृतप्रमाणाल्लोभेन धनादधिकसंग्रहः ।
 पञ्चमाणुव्रतज्यानि^२ करोति गृहमेधिनाम् ॥४४४॥
 यस्य^३ द्वन्द्वद्वयेऽप्यस्मिन्निस्पृहं देहिनो मनः ।
 स्वर्गापवर्गलक्ष्मीणां क्षणात्पक्षे स दक्षते ॥४४५॥
 अत्यर्थमर्थकाङ्क्षायामवश्यं जायते नृणाम् ।
 अघसंघचितं चेतः संसारावर्तवर्तगम् ॥४४६॥

श्रूयतामत्र परिग्रहाग्रहस्योपाख्यानम्—पञ्चालदेशेषु त्रिदशनिवेशानुकूलोपशत्ये^४
काम्पिल्ये निजमतिमाहात्म्यापहसितामराचार्यप्रतिभो^५ रत्नप्रभो नाम नृपतिः । आत्मीय-

जो पुरुष बाह्य परिग्रहमें आसक्त है उसका मन कैसे विशुद्ध रह सकता है ? ठीक ही है, जो धान्य तुप—छिलके सहित है उसके भीतरी भागका स्वच्छ पाया जाना दुर्लभ है ॥४४२॥

भावार्थ—जब धानको कूटकर उसका छिलका अलग कर दिया जाता है तभी साफ चावल निकलता है । छिलकेके रहते हुए उसके अन्दरका चावल भी लाल ही रहता है । वैसे ही बाह्य परिग्रहमें आसक्त रहते हुए मनुष्यका मन स्वच्छ नहीं होता ।

जो सत्पात्रको दान देकर धनका संग्रह करनेमें तत्पर है, वह उस धनको परलोकमें अपने साथ ले जाता है । अतः वह लोभियोंमें परम लोभी है ॥४४३॥

भावार्थ—जो अपने धनको सत्पात्रोंके लिए खर्च करता है वह असीम पुण्यका बन्ध करता है और उसे पुण्यको, जो धन-प्राप्तिका मूल कारण है, वह अपने साथ परलोकमें ले जाता है । उसके प्रभावसे उसे उस जन्ममें भी धनका लाभ होता है । अतः ऐसा आदमी ही सच्चा धनका लोभी है । किन्तु जो धनको ही समेटकर रखता है—न उसे भोगता है और न किसीको देता है वह तो उसे यहीं छोड़ जाता है । अतः सत्पात्रमें धनको खरचना ही उत्तम है । और पुण्यरूपी धन ही सच्चा धन है ।

जितने धनका प्रमाण किया है, लोभमें आकर उससे अधिकका संचय करना गृहस्थोंके परिग्रह परिमाणव्रतको हानि पहुँचाता है । अर्थात् यह उस व्रतका अतिचार है ॥४४४॥

जिस प्राणीका मन अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग परिग्रहमें निस्पृह है वह क्षण-भरमें स्वर्ग और मोक्षकी लक्ष्मीका स्वामी बन जाता है ॥४४५॥

धनकी बहुत अधिक तृष्णा होनेपर मनुष्योंका मन पापके भारसे दबकर संसाररूपी भँवरके गड्ढेमें चला जाता है ॥४४६॥

अब परिग्रहकी तृष्णाके सम्बन्धमें एक कथा कहते हैं, उसे सुनें—

१७. लोभी पिण्याङ्गंधकी कथा

पञ्चाल देशमें काम्पिला नामकी नगरी है, वहाँ रत्नप्रभ राजा राज्य करता था । उसकी

१ दानयोगेन । २ हानिम् । 'कृत यो घनाधिक्यसंग्रह'—धर्मर०, पृ० ९५ उ० । 'कृत घनादधिक्यसंग्रह । पञ्चमाणुव्रतहानि' । '—सागारधर्मा० पृ० १६४से उद्धृत । ३. परिग्रहे । ४ समीपे । ५ बृहस्पतिबुद्धिः ।

कपोलकान्तिविजितामृतमरीचिमण्डला मणिकुण्डला नामास्य महादेवी । कुलक्रमागतात्मो-
पार्जितामितचित्तः सागरदत्तो नाम श्रेष्ठी । गृहस्य श्रीरिव धनश्रीर्नामास्य भार्या । सुनुर-
नयोर्न्याय्यार्थोपार्जनैकचित्तः सुदत्तो नाम । स महालोभविभावसुज्वलचित्तभित्तः सागरदत्तः
पुरुषपरम्परायातायाः काञ्चनकोटेरेकस्याः स्वयमुपार्जितार्धकोटेः पतिर्भवन्नपि शालीयादि-
भक्तभोजने द्वितयतुपापनोतिर्धावनाश्रावणकृतिश्च, शाकपाकविधाने संभारादिकृतिः प्रसभा-
भ्यवहतिश्च, घातपूरपूरिमावेष्टिमादिभक्तोपक्षेपे महती स्नेहापहतिरिन्धनविरतिश्च
दुग्धदधिघोलरसाद्युपयोगे न विक्रयाय घृतं न च तक्रं कडङ्गरायेति च मन्यमानः
स्वयमेव प्रतिदिवसवृद्धिग्रहणाय^१ ध्वजलोकपाटके विहरमाणः प्रतिपितृप्रिययन्त्रमुप-
सृत्य 'आः, सुरभिः खल्वेष खलः संजातः' इति सस्मेरं व्याहरन्, गृहीतपिण्डिखण्डः^२
प्रत्यवसानसमये^३ तद्गन्धमाजिघ्रन्सन्, सर्वलोकपरिहृतमनवधिं कालोपितमतिसमर्घतां^४
गतमकण्डितमेव च स्थालीविलीयं भवति^५ तत्केवलावन्तिसोमसहायमाहरति । अत
पचास्य^६ महामोहानुबन्धस्य पिण्याकगन्ध इति जगति नाम पप्रथे । 'मुखामोदमात्रेण च
प्रयोजनम् । तदलं ताम्बूलार्थमर्थव्ययेन' इति विचिन्त्य विष्णुतरुत्वचः^७ कालवल्लीदलो-
त्तरास्वादरुचः कवलयति । 'अर्धघ्राणोदरः^८ परिवारः कदाचिदपि देहे हृदये वा न मनागपि

पटरानी मणिकुण्डला थी । नगरसेठ सागरदत्त था । उसके पास बहुत धन था । नगरसेठकी
पत्नीका नाम धनश्री था । उनके सुदत्त नामका पुत्र था वह सदा न्यायपूर्वक ही धन कमाता था ।

महालोभी सागरदत्त यद्यपि वंश-परम्परासे प्राप्त एक करोड़ स्वर्णमुद्राओंका और स्वयं
उपार्जित आधे करोड़ स्वर्णमुद्राओंका स्वामी था, फिर भी वह सोचता था कि यदि चावलका
भात खाया जाये तो उसके छिलके दूर करने होंगे और धोने-धानेमें भी कुछ कमी अवश्य होगी,
यदि शाक पकाया जाये तो मसाला वगैरह खर्च होगा और उसके साथमें अधिक अन्न खाया
जायेगा, घेवर, पूरी वगैरह व्यञ्जनोंके बनानेसे धी खर्च होगा और ईंधन भी ज्यादा जलेगा, दूध,
दही आदि रसोंका सेवन करनेसे न बेचनेके लिए धी रहेगा और न भूमीके लिए मठा बचेगा ।
अतः जब वह प्रतिदिन व्याज वसूल करनेके लिए जाता तो तेलियोंमें धूमते-धूमते उनके कोल्हूके
पास जाकर जरा हँसकर कहता 'वाह यह तो खूब खुशबूदार है' और ऐसा कहकर तेलकी खलका
एक टुकड़ा उठा लेता । जब भोजनका समय होता तो उस खलकी गन्धको सूँघता जाता और जिसे
कोई भी नहीं खा सकता ऐसे बहुत पुराने और कम कीमती धानको बिना ही कूटे-काटे कोंजीके
साथ खा जाता । इसीसे सर्वत्र उस लोभीका नाम 'पिण्याकगन्ध' प्रसिद्ध हो गया था ।

'मुखको सुगन्धित करने मात्रसे ही तो प्रयोजन है, अतः पानमें धन खर्च करना व्यर्थ है'
ऐसा सोचकर वह पीपलके वृक्षकी छालको तमाखूके पत्तेके साथ खाता था उसके खानेसे भोजनसे
भी अरुचि हो जाती थी ।

आधे पेट खानेसे न शरीरमें कोई विकार उत्पन्न होता है और न मनमें, ऐसा सोचकर वह

१. मरिचादीना व्यय । २. प्रचुरान्नस्य भुक्ति । ३. धान्यत्वग्निमित्तम् । ४. व्याज । ५. तिलतुद ।
६. तिलपीलनभाण्डम् । ७. खल । ८. भोजनवेलायाम् । ९. अतिजीर्णम् । १०. स्वल्पमूल्यम् । ११. खण्डन-
रहितम् । १२. काञ्जिकेन सह । १३. सागरदत्तस्य । १४. पिप्पलछल्ली । १५. वावचीपत्र । पत्राणां पश्चाद्
भोजने न रुचिर्यासा विष्णुतरुत्वचा ता । १६. अवहारेण ।

विकुरुते' इति मत्वा न कमप्यूर्ध्वं पूरं पूरयति । प्रतिचारकांश्चैवं शिञ्जयति—'न तैलार्थं लवणार्थं वित्तं व्ययितव्यम्, किं तु कार्पाषणं मापं चादाय आपणमुपदौक्य तदुभयं गृहीत्वा पुनरिदं साधु न भवतीति प्रतिसमर्पयंस्तत्र मापे किञ्चिज्ज्ञानमायाति तेन शारीरो विधि-विधातव्यः ।' परिजनाभकान्स्वकीयांश्चैवमुपजपति—'न भवद्भिरङ्गाभ्यङ्गार्थं भवनमुपद्रोत-व्यम्, किं तु सस्नेहदेहैः प्रातिवेशिकशिशुसंदोहैः सहातिसंबाधं योज्यव्यम् । अतो भवतामनुपायसंनिधिः स्नानविधिः । क्षपायां च प्रतिवेशवेशमप्रदीपप्रभाप्रज्वलितेन वली-^३कान्तावलम्बितेन ^३काचमुकुरेण गृहाङ्गणे प्रदीपकार्यं ^४निकाय्यमध्ये च सणसरण्डप्रोतै-^५र्विपमरुचिदीप्तैरुर्वूर्कबीजैः करोति । सकलजनसाधारणाश्च नवीनसङ्गा एव ^६शुगाः सपरिच्छदः परिद्धाति । मनागमलीमसरागाश्च विक्रीणीते । ततोऽस्य ^७वसनधावनार्थमपि न कपर्दकोपक्षयः । ^८पर्वाणि च पुराणपल्लवकचवरापनयनक^९णोत्करेणातपतप्तसंघाटस्नेहद्रवेण गुडगोणीक्षालनकषायेण च निवर्तयति । प्रत्यामन्त्रणेन द्रविणव्ययात्परागार^{१०} भोजनावलोक-नेनाश्रितजनमनोविनाशभयाच्चाामन्त्रितो न कस्यापि निकेतने ^{११}प्सति ।

एवमतीवतर्पितकर्षरसहार्यं सकलकदर्याचार्यं तस्मिञ्जीवत्यपि मृतकल्पमनसि वसति

अपने कुटुम्बको कभी भी भर पेट भोजन नहीं करने देता था । वह अपने नौकरोंको शिक्षा देता था कि 'तेल और नमकके लिए पैसा नहीं खर्च करना चाहिए, किन्तु पैसा और बर्तन लेकर दुकान पर जाना चाहिए और दोनों चीजें लेकर फिर यह कहकर लौटा देना चाहिए कि ये अच्छी नहीं है । ऐसा करनेसे बर्तनमें कुछ तेल और नमक लगा रह जाता है, उसीसे अपना काम चलाना चाहिए ।' अपने और अपने कुटुम्बके बच्चोंसे वह कहता था कि 'तुम्हें शरीरमें तेल लगानेके लिए घरमें ऊधम नहीं मचाना चाहिए किन्तु पड़ोसियोंके तेल लगाये हुए बच्चोंके साथ खूब भिड़कर लड़ना चाहिए । इससे बिना प्रयत्नके ही तुम्हारे स्नानकी विधि बन जायेगी ।'

उसने अपने घरकी छत पर एक दर्पण टोंग रखा था । रात्रिमें जब सामनेके घरमें दीपक जलता था तो उसका प्रकाश दर्पणमें प्रतिबिम्बित होकर घरके आगनमें पड़ता था । और उससे दीपकका काम निकल जाता था । तथा घरके अन्दर एरण्डके बीजोंको सड़ैरेकी लकड़ीमें पिरोकर और उन्हें आगसे जलाकर दीपकका काम लेता था । जन साधारणके पहनने योग्य कोरे वस्त्र ही वह पहनता था । और जैसे ही वह मैले होते थे उन्हें बेच डालता था । इस तरह कपड़े धोनेमें उसकी एक कौड़ी भी खर्च नहीं होती थी । पुराने पल्लवोंको कूट कर उसमेंसे रेसे निकाल देता था । घाममें संघाट (?) को सुखानेसे उसमेंसे तेल निकल आता था और गुड़के बोरोंको धोकर उनमेंसे मीठा निकाल लेता था । और इन सबसे तीज त्योहारका काम चलाता था । बदलेमें दूसरोंका निमन्त्रण करनेसे धन खर्च होगा, तथा दूसरोंके घरका भोजन देखनेसे मेरे आश्रित जनोंके मन मुझसे दूट जायेंगे इस भयसे निमन्त्रण आनेपर भी वह किसीके घर नहीं जीमता था । इस प्रकार वह तृष्णालु और सब कंजूसोंका सिरमौर जीते हुए भी मुर्देकी तरह जीवन व्यतीत करता था ।

१ पड़ोसी । २. गृहस्योपरितनमागे । ३. दर्पणेन । ४. गृहमध्ये । ५ अग्नि । ६. एरण्ड । ७ कोरावस्त्र । ८ वस्त्रप्रक्षालनार्थम् । ९. दीपोत्सवादि । १०. करणो— अ० ज० मु० । ११ अन्यलोकगृहे भोजन यदि एभिर्दृष्टं तदा मद्ग्रहे एते न स्थास्यन्तीति भयात् । १२. भुक्ते ।

सति एकदा स लक्ष्मीकमलिनीपरिमलनकलभो गन्तव्यो राजसिन्धुरप्रधावसन्दर्शनप्रासाद-
संपादनाय श्रवणाश्रयवृत्तस्य^१ ब्रह्मदत्तस्य महीपतेः कालेन स्थण्डिलतालुसावकाशे भवनप्रदेशे
भूशोधनं विधापयन्नेतदास्थानमण्डपाभोगबन्धजुषः प्रकामोषरदोषकलुषवपुषः संपूर्णविस्ता-
रपुषः^२ प्रथिमगुणविशिष्टकाः सुवर्णैष्टकाः समालोक्य बहिर्निकामं कलङ्कमलिनत्वादितरेष्ट-
काविशिष्टत्वमाकलयन् 'एताः खलु चैत्यालयनिर्माणाय योग्याः' इति चेतसैकत्र स्तूपता-
मानाययामास ।

अत्रान्तरे समस्तमितंपचपुरोगमसंगन्धः पिण्याकगन्धः सरभसमापततामिष्टकावहतां
वैवधिकनिवहानां सायंसमये मार्गविषये पतितामेकामिष्टकामवाप्य चलनक्षालनदेशे
न्यधात् । तत्र च^३ प्रतिघ्नमल्लिघ्नसंघर्षादशेषकालुष्यमोषे^४ भर्मनिर्मितत्वमवेत्य तैस्तैः
प्रलोभनवस्तुभिः काचवहानां विहितोपचारस्ताः^५ संगृह्यन् श्रुतस्व^६ स्त्रीयापायोदन्तः स्फा-
यमानमनोमन्युकृतान्तः^७ पिण्याकगन्धः पुत्रं^८ निखिलकलावदातचित्त सुदत्तं, भवत्पितृ-
स्वसुः सुतशोकशंकुशमनाय मयावश्यं तत्र गन्तव्यमपस्नातव्यं^९ च । ततस्त्वयाप्येताः परि-
स्कन्दलोकप्रलोभनेन साधु संग्रहीतव्याः^{१०} इत्युपह्वरे^{११} व्याहृत्य सकलजगदव्यवहारावतार-
त्रिवेधां काकन्द्यां^{१२} तोकशोकभूयिष्ठायाम्पूर्णं कनिष्ठायाम् दर्शनार्थमगच्छत् । असद्व्यवहार^{१३}

एक बार राजा रत्नप्रभने हाथीकी दौड़ देखनेके लिए एक महल बनवानेका विचार किया
और उसके लिए स्वर्गीय राजा ब्रह्मदत्तके महलके खण्डहरोंवाले प्रदेशको चुना । जब उन खण्डहरों
को ढवाया गया तो उसके सभामण्डपसे बहुत-सी बड़ी-बड़ी सोनेकी ईंटे निकलीं । किन्तु वे
बहुत दिनोंसे मिट्टीमें दबी रहनेके कारण एक दम काली पड़ गयी थीं । अतः उन्हें भी अन्य
पुरानी ईंटोकी तरह साधारण ईंट मानकर और वह सोचकर कि ये चैत्यालय बनवानेके लायक है
एक जगह उनका ढेर लगवा दिया ।

इसी बीचमें लुब्धक शिरोमणि पिण्याकगन्ध संध्याके समय उधर गया । जल्दी-जल्दी
ईंटे ढोने वालोंसे मार्गमें एक ईंट गिर पड़ी वह उसे उठा लाया और लाकर पैर धोनेके स्थानपर
उसे डाल दिया । प्रतिदिन पैरोंकी रगड़से उसकी कलौसी जाती रही । तब उसे मालूम हुआ कि
यह तो सोनेकी ईंट है । फिर तो वह ईंटें ढोने वालोंको तरह-तरहका लालच देकर ईंटे इकट्ठी
करने लगा ।

एक दिन पिण्याकगन्धने अपने भानेजकी मृत्युका समाचार सुना । उसे बड़ा रंज हुआ ।
पुत्रको बुलाकर कहा--“पुत्र सुदत्त ! तुम्हारी बुआके पुत्र-शोकको शान्त करनेके लिए मुझे अवश्य
जाना है और मृतक स्नान भी करना है । अतः तुम भी बोझा ढोने वालोंको लालच देकर सोनेकी
ईंटें संग्रह करते रहना ।” इस तरह एकान्तमें पुत्रको समझाकर पिण्याकगन्ध शीघ्र ही अपनी
छोटी बहनसे मिलनेके लिए काकन्दीकी ओर चला गया ।

१ -प्रवाचाव- अ० ज० मु० । २ मृतस्य । ३ विस्तार पुष्पाति याः । ४ पृथु । ५ सदृश ।
६ आगच्छताम् । ७ वार्तावहो वैवधिक, विवधो भार पर्याहारो वा त वहतीति वैवधिक । ८ सन्ध्यायाम् ।
९ पादघातन । १० प्रतिदिनम् । ११ विनाशे सति । १२ इष्टका । १३ भागिनेयमरण । १४ वृद्धि
जागमान । १५ शोकयन । १६ मृतकस्नान कर्तव्यम् । १७ कावटिक । १८ एकान्ते । १९ अन्याय-
पराङ्मन ।

व्यावृत्तः सुदत्तः तातोपदेशमनिश्रेयसमवस्यन् यतो राजपरिगृहीततृणमपि गृहीतं काञ्चनीभवति संपद्यते च पूर्वोपार्जितस्याप्यर्थस्यापहाराय प्राणसंहाराय चेति जातमतिनैकामपीष्टकां समग्रहीत् ।

महालोभलोलतान्धः पिण्याकगन्धस्तस्याः पुरोऽपस्नायागतः सुतमप्राचीत्—‘वत्स, कियतीः खलु त्वमिष्टकाततीः पर्यग्रहीः?’

स्तेययोगविनिवृत्तः सुदत्तः—‘तात, नैकामपि ।’

प्रादुर्भवद्दीर्घदुर्गतिदुरितबन्धः पिण्याकगन्धः समर्थं सदाचारकृतार्थं पुण्यभाजि तुजि परमुत्तरमपश्यन्, ‘यदीमौ क्रमौ परिक्रमणक्षमौ मम नाभविष्यतां तदा कथंङ्कारमहं मन्मनोरथवन्धां काकन्द्यामगमिष्यम् । अत एतावेवात्र श्रीविरामावहौ द्रोहौ’ इति विचिन्त्योद्धर्तनं वर्तयन्त्याः स्ववासिन्याः करादाक्षिप्तशरीरेण शिलापुत्रकेण तौ जर्जरितावजीजनत् । एतच्च वैदेहकाव्यञ्जनपरिजनात्प्राचीनवर्हिनिभः क्षितिमणीकरिणीभः रत्नप्रभः श्रुत्वा वासीवक्रेण शिल्पिभिर्विधापितेष्टकातक्षणः सुवर्णत्वं निर्णय विहितसर्वस्वापहारं सनिकारं नगरजनोद्धार्यमाणदुरपवादप्रबन्धं पिण्याकगन्धं निरवासयत्^१ । ‘इन्द्रयमस्थानं हि गुणदोषयोर्महीपतयः’ इति नीतिवाक्यमनुस्मृत्य मूलधनप्रदानेनान्वयैर्गतिनिवासनिवेदनेन च परद्रव्यादाननिवृत्तं सुदत्तं साधु समाश्वासयत् । स तथा निर्वासितः सञ्जातनरकनिषेकनिबन्धः कृतप्रका-

सुदत्त बुरे कामोंसे बचता था । उसे अपने पिताका उपदेश अहितकर प्रतीत हुआ । उसने विचारा कि राजाका तृण भी सोना हो जाता है और उसके लेनेसे पहलेका सञ्चित धन भी हर लिया जाता है और प्राण भी चले जाते हैं । अतः उसने एक भी ईंट नहीं ली ।

महालोभी पिण्याकगन्ध मृतक स्नान करके लौटा तो उसने पुत्रसे पूछा—‘बेटा ! तुमने कितनी ईंटें ली है ?’

चोरीके त्यागी सुदत्तने उत्तर दिया—“पिता जी ! एक भी नहीं ।”

घोर दुर्गतिके कारण पापका बन्ध करनेवाले पिण्याकगन्धको अपने सदाचारी पुण्यशाली पुत्रकी बात सुनकर कोई उत्तर नहीं सूझा ।

तब “यदि मेरे ये दोनों पैर चलनेके लायक न होते तो मैं अपने मनोरथकी घातक काकन्दीको कैसे जाता । इसलिए ये दोनों ही लक्ष्मी समागमके शत्रु हैं ।” ऐसा सोचकर उसने उबटन पीसती हुई अपनी पत्नीके हाथसे लोढ़ा लेकर अपने पैर तोड़ डाले । राजा रत्नप्रभने उसके आदमियोंसे यह बात सुनकर शिल्पियोंसे उन ईंटोंको तुड़वाया तो वे सोनेकी निकलीं । उसने तुरन्त ही पिण्याकगन्धका सर्वस्व लुटवा लिया और उसे बेइज्जत करके देश निकाला दे दिया ।

“राजा लोग गुणवान्के लिए इन्द्र है और दोषीके लिए यमराज हैं ।” इस नीतिके अनुसार राजा रत्नप्रभने पराये धनको न लेनेके कारण सुदत्तको उसका मूल धन और वंशपरम्परागत निवास स्थान देकर धीरज बँधाया ।

१. ससारकारण जानन् । २. मृतकस्नानं कृत्वा । ३. केन प्रकारेण । ४. पादौ । ५. गृहीत । ६. वणिक् । ७. इन्द्रसमान । ८. कारित । ९. निर्घाटितवान् । १०. वंशागत-आवासानुमतेन ।

मलोभसम्बन्धश्चिरायोपार्जितदुरन्तदुष्कर्मस्कन्धः पिण्याकगन्धः प्रेत्य पातालमगात् ।

भवति चात्र श्लोकः—

पृथ्याः क्षितेस्तृतीयेऽस्मिन्नल्लके दुःखमल्लके ।
 पेते पिण्याकगन्धेन धनायाविद्धचेतसा ॥४४७॥
 इत्युपासकाध्ययने परिग्रहायहफलफुल्लनो नाम द्वात्रिंशः कल्पः ।
 दिग्देशानर्थदण्डानां विरतिस्त्रितयाश्रयम् ।
 गुणव्रतत्रयं सद्भिः सागारयतिषु स्मृतम् ॥४४८॥
 दिक्षु^१ सर्वास्वधःप्रोर्ध्वदेशेषु निखिलेषु च ।
 एतस्यां दिशि देशेऽस्मिन्नित्येवं गतिर्मम ॥४४९॥
 दिग्देशनियमादेवं ततो बाह्येषु वस्तुषु ।
 हिंसालोभोपभोगादिनिवृत्तेश्चित्तयन्त्रणा ॥४५०॥
 रक्षन्निदं प्रयत्नेन गुणव्रतत्रयं गृही ।

देशसे निकाला जाकर पिण्याक गन्ध अत्यन्त लोभवश नरकायुका बन्ध तथा चिर-
 कालके लिए अत्यन्त दुखदायी कर्मोंका बन्ध करनेके कारण मरकर नरकमें गया ।

इसके विषयमें एक श्लोक है जिसका भाव इस प्रकार है—

‘धनका भूखा पिण्याक गन्ध मरकर छोटे नरकके लल्लक नामके तीसरे पाथड़ेमें गया ॥४४७॥
 इस प्रकार परिग्रहकी आसक्तिका फल बतलानेवाला बत्तीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब गुणव्रतोंका वर्णन करते हैं—]

महापुरुषोंने दिग्विरति, देशविरति और अनर्थदण्ड विरतिके भेदसे गृहस्थ व्रतियोंके तीन
 गुणव्रत बतलाये हैं ॥ ४४८॥

दिग्विरति और देशविरति व्रतोंका स्वरूप

“अमुक-अमुक दिशामें मैं अमुक-अमुक स्थान तक ही जाऊँगा” इस प्रकार जन्म पर्यन्त-
 के लिए जो सब दिशाओंमें और ऊपर तथा नीचे जानेकी मर्यादा की जाती है उसे दिग्विरतिव्रत
 कहते हैं । और (दिग्विरतिके भीतर कुछ समयके लिए) जो मर्यादा की जाती है कि मैं अमुक
 अमुक दिशामें देश तक ही जाऊँगा, उसे देशविरति व्रत कहते हैं ॥ ४४९ ॥

इन व्रतोंसे लाभ

इस प्रकार दिशाओंका और देशका नियमकर लेनेसे उससे बाहरकी वस्तुओंमें लोभ,
 उपभोग और हिंसा वगैरहके भाव नहीं होते हैं और उसके न होनेसे चित्त संयत होता है
 ॥४५०॥ जो गृहस्थ प्रयत्न करके इन तीन गुणव्रतोंका पालन करता है वह जहाँ-जहाँ जन्म

१. ‘दिग्देशानर्थदण्डविरति’ । तत्त्वा० सू० ७-२१ । २. ‘दिग्वलय परिगणितं कृत्वातोऽहं
 बहिर्न यास्यामि । इति सकल्पो दिग्व्रतमामृत्युपापविनिवृत्त्यै ॥ ६८ ॥’ —रत्नकरण्डा० । ‘ऊर्ध्वाधो दिग्वि-
 दिक्स्थानं कृत्वा यत्परिमाणतः । पुनराक्रम्यते नैव प्रथमं तद् गुणव्रतम् ॥११७॥ —वराहचरित । पुरुषार्थसि०
 श्लोक १३७ । अमित० श्रा० ६-७६ । ३. ‘अवधेवहिरणुपापप्रतिविरतेदिग्व्रतानि धारयताम् । पञ्च-
 महाव्रतपरिणतिमगुणव्रतानि प्रपद्यन्ते ॥ ७० ॥ —रत्नकरण्डा० । पुरुषार्थसि० १३८ श्लो० । —अमित-
 गति श्रा० श्लोक ६-७७ ।

आहौश्वर्यं लभेतैष यत्र यत्रोपजायते ॥४५१॥
 आशौदेशप्रमाणस्य गृहीतस्य व्यतिक्रमात् ।
 देशव्रती प्रजायेत प्रायश्चित्तसमाश्रयः ॥४५२॥
 शिखैरिडकुक्कुटश्येनविडालव्यालवभ्रवः ।
 विषकण्टकशस्त्राग्निकषापाशकरज्जवः ॥४५३॥
 पापाख्यानाशुभाध्यानहिंसाक्रीडावृथाक्रियाः ।
 परोपतापपैशून्यशोकाक्रन्दनकारिता ॥४५४॥
 वधबन्धनसंरोधहेतवोऽन्येऽपि चेदृशाः ।
 भवन्त्यनर्थदण्डाख्याः संपरार्यप्रवर्धनात् ॥४५५॥
 पोषणं क्रूरसत्त्वानां हिंसोपकरणक्रियाम् ।
 देशव्रती न कुर्वीत स्वकीयाचारचारुधीः ॥४५६॥
 अनर्थदण्डनिर्मोक्षादवश्यं देशतो यतिः ।
 सुहृत्तां सर्वभूतेषु स्वामित्वं च प्रपद्यते ॥४५७॥
 वञ्चनारम्भहिसानामुपदेशात्प्रवर्तनम् ।

लेता है वहीं-वहीं उसे ऐश्वर्य और हुकूमत मिलती है ॥ ४५१ ॥

दिशा और देशके किये हुए प्रमाणका उल्लंघन करनेसे अर्थात् उससे बाहर चले जानेसे दिग्ब्रती और देशव्रतीको प्रायश्चित्त लेना पड़ता है ॥ ४५२ ॥

[अब तीसरे अनर्थदण्डविरति व्रतको कहते हैं—]

अनर्थदण्डविरति व्रतका स्वरूप

मोर, मुर्गा, बाज, बिलाव, साँप, नेवला आदि हिंसक जन्तुओंका पालना, विष, काँटा, शस्त्र, आग, कोड़ा, जाल, रस्सा वगैरह हिंसाके साधनोंको दूसरोंको देना, पापका उपदेश देना, आर्त और रौद्र ध्यानका करना, हिंसामयी खेल खेलना, व्यर्थ इधर-उधर भटकना, दूसरोंको कष्ट पहुँचाना, चुगली करना, रंज करना, रोना, अन्य भी इस प्रकारके जो दूसरोंके घातमें बाँधनेमें और दूसरोंको रोक रखनेमें कारण है उन्हें अनर्थदण्ड कहते हैं; क्योंकि उनसे ससारकी वृद्धि होती है—बहुत समय तक संसारमें भटकना पड़ता है ॥ ४५३-४५५ ॥

अपने आचारका पालन करनेमें दक्ष देशव्रती श्रावकको हिंसक प्राणियोंका पोषण तथा हिंसाके उपकरणोंका दान नहीं करना चाहिए ॥ ४५६ ॥ ऊपर बतलाये हुए अनर्थदण्डोंको छोड़नेसे अणुव्रती श्रावक सब प्राणियोंका मित्र और स्वामी बन जाता है ॥ ४५७ ॥ उपदेशसे ठगी, आरम्भ, और हिंसाका प्रवर्तन करना, शक्तिसे अधिक बोझा लादना और दूसरोंको अधिक कष्ट देना आदि

१ दिशा । २ 'मण्डलविडालकुक्कुटमयूरशुक्रसारिकादयो जीवा । हितकामैर्न ग्राह्या सर्वे पापकार-परा ॥८२॥ -अमितगति० ६-८१ । ३. 'विषकण्टकशस्त्राग्निरज्जुकशादण्डादि हिंसोपकरणप्रदान हिना-प्रदानम् । -सर्वार्थसि० ७-२२ । 'दण्डपाशविडालाश्च विषशस्त्राग्निरज्जव । परेभ्यो नैव देयास्ते स्वपराघात-हेतव । छेद भेदवधौ बन्धगुरुभारातिरोपणम् । न कारयति योऽन्येषु तृतीयं तद्गुणव्रतम् ।' -वरागचरित, १५, ११९-१२० । ४. 'पापाद्धिजयपराजयसगरपरदारगमनचौर्याद्या । न कदाचनापि चिन्त्या पापफलं केवलं यस्मात् ।' -पुरुषार्थसिद्धि० ॥१४१॥ ५ निष्प्रयोजन भूखननादि । ६ सत्तार । ७ मैत्रीम् ।

भाराधिकाधिकक्षेपौ तृतीयगुणहानये ॥४५८॥

*इत्युपासकाध्ययने गुणव्रतत्रयसूत्रणो नाम त्रयस्त्रिंशत्तमः कल्पः ।

आदौ सामायिकं कर्म प्रोषधोपासनक्रिया ।

सेव्यार्थनियमो दानं शिक्षाव्रतचतुष्टयम् ॥४५९॥

आप्तसेवोपदेशः स्यात्समयः समयार्थिनाम् ।

नियुक्तं तत्र यत्कर्म तत्सामायिकमूचिरे ॥४६०॥

आप्तस्यासन्निधानेऽपि पुण्यायाकृतिपूजनम् ।

तार्क्ष्यमुद्रा न किं कुर्याद्विषसामर्थ्यसूदनम् ॥४६१॥

कर्म अनर्थदण्डव्रतको हानि पहुँचाते है, अर्थात् इस प्रकारके कामोंके करनेसे अनर्थदण्डव्रतमें दोष लगता है अतः ऐसे काम अणुव्रती श्रावकको नहीं करना चाहिए ॥ ४५८ ॥

भावार्थ—मन, वचन और कायको दण्ड कहते है । और बिना प्रयोजनके उनकी प्रवृत्ति करनेको अनर्थदण्ड कहते है । तथा उसको रोकनेको अनर्थदण्डव्रत कहते है । अणुव्रती श्रावकको देशकी मर्यादाके अन्दर भी मनसे, वचनसे और कायसे इस प्रकारके काम नहीं करना चाहिए जो दूसरोंको कष्ट पहुँचाते हों । मनमें किसीका बुरा नहीं विचारना चाहिए । वचनसे जालसाजीका, जीवोंको कष्ट पहुँचानेवाले व्यापारका उपदेश नहीं देना चाहिए और शरीरसे ऐसी चीजें दूसरोंको नहीं देनी चाहिए जिससे दूसरोंका घात किया जा सके या दूसरोंको कष्ट पहुँचाया जा सके । तथा स्वयं भी किसीको कष्ट नहीं पहुँचाना चाहिए । ऐसा करनेसे मनुष्य बहुतसे व्यर्थके पापोंसे बच जाता है और सब उसे अपना मित्र और रक्षक समझने लगते है ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें तीन गुणव्रतोंका कथन करनेवाला तैत्तिरीयों कल्प समाप्त हुआ ।

[अब शिक्षाव्रतोंको कहते हैं—]

सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोग परिमाण और दान ये चार शिक्षाव्रत है ॥४५९॥

सामायिक व्रतका स्वरूप

जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेका जो उपदेश है उसे समय कहते है और उसमें उसके इच्छुकजनोंके जो-जो काम बतलाये गये है उन्हें सामायिक कहते है ॥४६०॥

मूर्तिपूजाका विधान

जिनेन्द्र भगवान्के अभावमें उनकी प्रतिमाका पूजन करनेसे भी पुण्यबन्ध होता है । क्या गरुड मुद्रा विषकी शक्तिको दूर नहीं करती ? ॥ ४६१ ॥

* अत्र यशस्तिलकचम्पूकाव्यस्य सप्तम आश्वास समाप्यते, यथा—“इति सकलतात्किकलोकचूडामणे श्रीमन्नेमिदेवभगवत शिष्येण सद्योनवद्यगद्यपद्यविद्याधरचक्रवर्तिशिखण्डमण्डिनीभवज्ज्वरगणकमलेन श्रीसोमदेवसूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते यशस्तिलकापरनाम्नि महाकाव्ये सच्चरित्रचिन्तामणिर्नाम सप्तम आश्वास ।

१. भोगोपभोगसख्या । २ ‘आ समयमुक्तिमुक्त पञ्चाधानामशेषभावेन । सर्वत्र च सामयिका सामयिक नाम शसन्ति ॥१७॥’—रत्नकरण्ड आ० । ‘समता सर्वभूतेषु समयः शुभभावना । आर्तं रौद्र-परित्यागस्तद्धि सामायिक व्रतम् ॥१२२॥—वराहचरित १५ सर्ग । ‘रागद्वेषत्यागान्निखिलद्रव्येषु साम्य-मवलम्ब्य । तत्त्वोपलब्धिमूल बहुश सामायिकं कार्यम् ॥१४८॥’—पुरुषार्थ० । अमितग० आ० ६-८६ । पद्मनन्दिप्रवृत्तिविश० पृ० १९२ । ३. ‘तीर्थेयासन्निधानेऽपि प्रतिमा धर्महेतवे । वैनतेयस्य मुद्राऽपि विष हन्ति न सशयः ॥२२२॥—प्रबोध० । ४ गरुड । ५ अपनोदनम् ।

अन्तःशुद्धिं बहिःशुद्धिं विदध्यादेवतार्चने ।
 आद्या^१ दौर्धित्यनिर्मोक्षादन्या^३ स्नानाद्यथाविधिः ॥४६२॥
 संभोगाय विशुद्धयर्थं स्नानं धर्माय च स्मृतम् ।
 धर्माय तद्भवेत् स्नानं यत्रामुज्जोचितो विधिः ॥४६३॥
 नित्यस्नानं गृहस्थस्य देवार्चनपरिग्रहे ।
 यतेस्तु दुर्जनस्पर्शात्स्नानमन्यद्विगर्हितम् ॥४६४॥
 वार्तातपादिसंस्पृष्टे भूरितोये जलाशये ।
 अवगाह्याचरेत्स्नानमतोऽन्यद्गालितं भजेत् ॥४६५॥

देवपूजन करनेके लिए अन्तरङ्गशुद्धि और बहिरंगशुद्धि करनी चाहिए । चित्तसे बुरे विचारोंको दूर करनेसे अन्तरङ्गशुद्धि होती है और विधिपूर्वक स्नान करनेसे बहिरङ्गशुद्धि होती है ॥ ४६२ ॥

स्नानविधिका विधान

संभोगके लिए, विशुद्धिके लिए और धर्मके लिए स्नान करना बतलाया है । जिसमें परलोकके योग्य विधि की जाती है वह स्नान धर्मके लिए होता है ॥ ४६३ ॥

देवपूजा करनेके लिए गृहस्थको सदा स्नान करना चाहिए । और मुनिको दुर्जनसे छू जानेपर ही स्नान करना चाहिए । अन्य स्नान मुनिके लिए वर्जित है ॥ ४६४ ॥

जिस जलाशयमें खूब पानी हो और वायु, धूप वगैरह उसे खूब लगती हो उसमें घुस करके स्नान करना उचित है, किन्तु अन्य जलाशयोंका पानी छानकर ही स्नानके काममें लाना चाहिए ॥ ४६५ ॥

भावार्थ—यों तो गृहस्थको पानी छानकर ही काममें लाना चाहिए । किन्तु यदि कोई

१. अन्तःशुद्धिः । 'अन्तरङ्गबहिरङ्गविशुद्धिर्देवतार्चनविधौ विदधीत । आर्तरोद्रविरहात् प्रथमा स्यात् स्नानतः किल यथाविधितो ज्ञः ॥'—धर्मरत्ना० पृ० १०३ उ० । 'मध्यशुद्धिं बहिःशुद्धिं, विदध्यात्तदुपासने । पूर्वा स्यात् स्वान्तर्नैर्मल्यात्परा स्नानाद्यथाविधि ॥ २२३ ॥—प्रबोधसार । "शौचं च द्विविधं प्रोक्तं बाह्यमाभ्यन्तरं तथा । मृज्जलाभ्यां स्मृतं बाह्यं भावशुद्धिस्तथान्तरम् ॥"—दक्ष और व्याघ्रपाद । २ आर्तरोद्रध्यान । ३ बहिःशुद्धिः । ४. चाण्डाल । ५. 'धर्मवायुकलिते बह्यगाधवारिभरिते जलाशये । सविगाह्यं तदिहाचरेदतो वस्त्रपूतमपरं समाचरेत् ॥ १४ ॥—'धर्मरत्ना०, पृ० १०३ । पाषाणोत्स्फुटितं तोयं प्रासुकं प्रहरदम् । सद्यः सतप्तवापीनां प्रासुकं जलमुच्यते ॥ ६३ ॥ देवर्षीणां प्रशौचाय स्नानाय च गृहार्थिनाम् । अप्रासुकं परं वारिं महातीर्थजमप्यदः ॥ ६४ ॥—रत्नमाला । गालितैर्निर्मलैः नीरैः सन्मन्त्रेण पवित्रितैः । प्रत्यहं जिनपूजार्थं स्नानं कुर्याद् यथाविधि ॥ १ ॥ सरिता सरसा वारि यदगाधं भवेत् क्वचित् । सुवातातपसस्पृष्टं स्नानार्हं तदपि स्मृतम् ॥ २ ॥ नभस्वतादृतं ग्रावघटोयन्त्रादिताडितम् । तप्तं सूर्याशुभिर्वाप्या मुनयः प्रासुकं विदुः ॥ ३ ॥ —धर्मसं० श्रा० पृ० २१८ । 'नदीषु देवखातेषु तडागेषु सरःसु च । स्नानं समाचरेन्नित्यं गर्तप्रस्रवणेषु च ॥ २०३ ॥—'मनुस्मृति । 'अपोऽवगाहनं स्नानं विहितं सार्ववर्णिकम् । मन्त्रवत् प्रोक्षणं चापि द्विजातीनां विशिष्यते ॥—बौद्धायनधर्मसूत्र २-४-४ । 'स्नानं च सर्ववर्णानां कार्यं शौचपुरं सरम् । समन्त्रकद्विजानां स्यात् स्त्रीशूद्राणाममन्त्रकम् ॥ —स्मृत्यर्थसार पृ० २६ ।

पादजानुकटिग्रीवाशिरःपर्यन्तसंश्रयम् ।
 स्नानं पञ्चविधं ज्ञेयं यथादोषं शरीरिणाम् ॥४६६॥
 ब्रह्मचर्योपपन्नस्य निवृत्तारम्भकर्मणः ।
 यद्वा तद्वा भवेत्स्नानमन्त्यमन्यस्य तद्वयम् ॥४६७॥
 सर्वारम्भविजृम्भस्य ब्रह्मजिह्वस्य देहिनः ।
 अविधाय वह्निःशुद्धिं नातोपास्त्यधिकारिता ॥४६८॥
 अद्भिः शुद्धिं निराकुर्वन्मन्त्रमोत्रपरायणः ।
 स मन्त्रैः शुद्धिभाङ् नूनं भुक्त्वा हत्वा विहृत्य च ॥४६९॥
 मृत्स्तयेष्टकया वापि भस्मना गोमयेन च ।
 शौचं तावत्प्रकुर्वीत यावन्निर्मलता भवेत् ॥४७०॥

नदी वगैरहमें स्नान करना चाहे तो उसका पानी बहता हुआ होना चाहिए और उस पानीको धूप और हवा खूब लगाना चाहिए । ऐसा पानी स्नानके योग्य है ।

स्नान पाँच प्रकारका होता है—पैर तक, घुटनों तक, कमर तक, गर्दन तक और सिर तक । इनमें-से मनुष्योंको दोषके अनुसार स्नान करना चाहिए ॥४६६॥ जो ब्रह्मचारी है और सब प्रकारके आरम्भोंसे विरत है वह इनमें-से कोई-सा भी स्नान कर सकता है किन्तु अन्य गृहस्थोंको तो सिर या गर्दनसे ही स्नान करना चाहिए ॥४६७॥ जो सब प्रकारके आरम्भोंमें लगा रहता है और ब्रह्मचारी भी नहीं है, उसे बाह्य शुद्धि किये बिना देवोपासना करनेका अधिकार नहीं है ॥४६८॥ जो जलसे शुद्धिका निराकरण करता हुआ केवल मन्त्रपाठमें ही तत्पर रहता है, उसे भोजन करके, किसीको मारकर और विहार करके निश्चय ही मन्त्रोंके द्वारा शुद्ध हो जाना चाहिये ॥४६९॥

अतः मिट्टीसे, ईटसे अथवा राखसे या गोबरसे तबतक सफाई करनी चाहिए जबतक निर्मलता न आ जाये ॥४७०॥

१ 'स्नानं तु द्विविधं प्रोक्तं गौणमुख्यप्रभेदतः । तयोस्तु वारुणं मुख्यं तत्पुनः षड्विधं भवेत् । नित्यं नैमित्तिकं काम्यं क्रियाङ्गं मलकर्मणम् । क्रिया स्नानं तथा षष्ठं षोडशं स्नानं प्रकीर्तितम् ।—स्मृतिचन्द्रिका पृ० ११० । 'इष्टापातक्रियायं यत्क्रियाङ्गं स्नानमुच्यते ।—स्मृत्यर्थसार पृ० २७ । 'अशिरस्कं भवेत् स्नानं स्नानाशक्तौ तु कर्मिणाम् । आर्द्रेण वासना वापि मार्जनं दैहिकं विदुः ॥—अपरार्क पृ० १३५ । २. ब्रह्मचर्यमन्त्यम् । ३. 'अस्नातस्तु पुमान्नाहो जप्याग्निहवनादिषु । प्रातःस्नानं तदर्थं च नित्यस्नानं प्रकीर्तितम् ।—अपरार्क पृ० १२७ में उद्धृत । स्नात्वा देव स्पृशेन्नित्यं ब्रह्मव्रतविलोपने । स्नानाद्विना सदारस्य निष्कलो देवतो विधिः ॥२२४॥ ब्रह्मव्रतोपपन्नस्य सर्वारम्भवहिर्नते । तोयस्नानं विना शुद्धिर्मन्त्रशुद्धो हि सयमी ॥२२५॥—प्रबोधसार । ४. 'अमामर्घ्याच्छरीरस्य कालशक्त्याद्यपेक्षया । मन्त्रस्नानादित सप्त केचिद्विच्छन्ति नूरयः ॥ मान्यं भोमं तयाग्नेयं वायव्यं दिव्यमेव च । वारुणं मानसं चैव सप्त स्नानान्यनुक्रमात् ॥ आपो हिष्ठादिभिर्मन्त्रैः नृदालम्भश्च पायिवन् । आग्नेयं भस्मना स्नानं वायव्यं गोरजं स्मृतम् ॥ यत्तु सातपथ्येण तद्विषयस्नानमुच्यते । वारुणं चावगाहन्तु मानसं विष्णुचिन्तनम् ॥ —स्मृतिचन्द्रिका पृ० १३३ । ५. दहनं

जातयोऽनादयः सर्वास्तत्क्रियापि तथाविधाः ।
 श्रुतिः शास्त्रान्तरं वास्तु प्रमाणं कात्र नः क्षतिः ॥४७७॥
 स्वजात्यैव विशुद्धानां वर्णानामिह रत्नवत् ।
 तत्क्रियाविनियोगार्थं जैनागमविधिः परम् ॥४७८॥
 यद्भवभ्रान्तिनिर्मुक्तिहेतुधीस्तत्र दुर्लभा ।
 संसारव्यवहारे तु स्वतःसिद्धे वृथागमः ॥४७९॥

तथा च—

सर्व एव हि जैनानां प्रमाणं लौकिको^१ विधिः ।
 यत्र सम्यक्त्वहानिर्न यत्र न व्रतदूषणम् ॥४८०॥
 इत्युपासकाध्ययने त्थानविधिर्नाम चतुर्विंशत्तमः कल्पः ।

सब जातियों अनादि है और उनकी क्रिया भी अनादि है । उसमें वेद अथवा अन्य शास्त्र प्रमाण रहो, उससे हमारी कोई हानि नहीं है ॥४७७॥

रत्नकी तरह जो वर्ण अपने जन्मसे ही विशुद्ध होते हैं उन्हें उनकी क्रियाओंमें लगानेके लिए जैनआगमोंका विधान ही उत्कृष्ट है ॥४७८॥ क्योंकि शास्त्रान्तरोंमें संसार भ्रमणसे छूटनेके कारणोंमें मनको लगानेवाले ज्ञानका पाया जाना दुर्लभ है । रहा लौकिक व्यवहार, वह तो स्वयं सिद्ध है उसको बतलानेके लिए किसी आगमकी आवश्यकता नहीं है ॥४७९॥ तथा सभी जैन-धर्मानुयायियोंको वह लौकिक व्यवहार मान्य है जिससे उनके सम्यक्त्वमें हानि न आती हो और न उनके व्रतोंमें दूषण लगता हो ॥४८०॥

भावार्थ—ऊपर ग्रन्थकारने भोजनकी शुद्धिके लिए भोजनसे पहले होम और भूतबलि का विधान किया है । हिन्दू स्मृति-ग्रन्थोंमें गृहस्थके करने लायक पाँच यज्ञोंमेंसे एक भूतयज्ञ भी बतलाया है । कौवा आदि जीवोंके लिए भोजन निकालनेको भूतयज्ञ कहते हैं, क्योंकि स्मृतिमें कहा है—‘भूतेभ्यो बलिहरणं भूतयज्ञः’ । यह हिन्दू स्मृतियोंकी चीज ग्रन्थकारने यहाँ क्यों दी ? ऐसी शंका प्रत्येक पाठकको हो सकती है क्योंकि जैन परम्परामें इस तरहका कोई विधान नहीं है । उसका समाधान करनेके लिए ग्रन्थकार कहते हैं कि यह कोई धार्मिक विधि नहीं है । इसके करनेसे धर्म नहीं होता और न करनेसे अधर्म नहीं होता । किन्तु यह तो एक लौकिक गिष्टाचार है । गृहस्थका धर्म लौकिक भी होता है और पारलौकिक भी होता है । लौकिक धर्म लोकके रीति-रिवाजके अनुसार होता है । उसके लिए किसी शास्त्रीय विधानकी आवश्यकता नहीं है । जैसे जातियाँ हमेशासे चली आती हैं वैसे ही उनके रीति-रिवाज भी हमेशासे चले आते हैं । शायद कोई कहे कि उन जातियोंका चला आता हुआ रीति-रिवाज तो शास्त्रसम्मत है, हिन्दू-स्मृति-ग्रन्थोंमें उनका विधान है ? तो ग्रन्थकार कहते हैं कि वह प्रमाण रहो, हमें उससे कोई हानि नहीं है; क्योंकि जो लोकाचार जैनोंके सम्यक्त्वमें हानि नहीं पहुँचाता और न उनके व्रतोंमें दूषण लाता है वह हमें मान्य है । अतः यदि कोई लोकाचार अन्य शास्त्रोंसे प्रमाणित है और जैन भी उसे मानते हैं किन्तु उसके माननेसे न उनके सम्यक्त्वमें हानि आती है और न व्रतोंमें दूषण लगता है तो उसमें कोई बुराई नहीं है । किन्तु इस लोकाचारके सिवा जो वास्तविक

द्वये देवसेवाधिकृताः संकल्पितास्तपूज्यपरिग्रहाः कृतप्रतिमापरिग्रहाश्च । संकल्पोऽपि दलफलोपलादिष्विव न समया न्तरप्रतिमासु विधेयः । यतः—

शुद्धे वस्तुनि संकल्पः कन्याजन इवोचितः ।

नाकारान्तरसंक्रान्ते यथा परपरिग्रहे ॥४८१॥

तत्र प्रथमान् प्रति समयसमाचारविधिमभिधास्यामः । तथा हि—

अर्हन्तनुर्मध्ये दक्षिणतो गणधरस्तथा पश्चात् ।

श्रुतगीः^१ साधुस्तदनु च पुरोऽपि दृगवगमवृत्तानि ॥४८२॥

भूर्जे फलके सिचये^२ शिलातले सैकते^३ क्षितौ ज्योम्नि ।

हृदये चैते स्थाप्याः समयसमाचारवेदिभिर्नित्यम् ॥४८३॥

रत्नत्रयपुरस्काराः पञ्चापि परमेष्ठिनः ।

भव्यरत्नाकरानन्दं कुर्वन्तु भुवनैन्दवः ॥४८४॥

धर्म है वह तो जैन शास्त्रोंके सिवा अन्य शास्त्रोंमें नहीं पाया जाता । वह वास्तविक धर्म है, संसार-भ्रमणसे छूटनेके जो कारण है उनमें मनका लगना । इस धर्मका सच्चा व्याख्यान तो जैन शास्त्रोंमें ही है और वे ही इस विषयमें प्रमाण है । अतः भोजनके प्रारम्भमें भूतबलिका विधान कोई धार्मिक विधान नहीं है वह तो लोकाचार है । जैन घरानोंमें तबेकी पहली रोटी मन्दिरके माली को देनेकी जो प्रथा है वह शायद उसी लोकाचारका जैन रूप है ।

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें 'स्नानविधि' नामका चौतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

देवपूजाकी विधि

देवपूजाके दो रूप हैं—एक तो पुष्प वगैरहमें जिन भगवान्की स्थापना करके पूजा की जाती है और दूसरे, जिन-विम्बोंमें जिन भगवान्की स्थापना करके पूजा की जाती है । किन्तु जिस प्रकार पुष्प फल या पाषाणमें स्थापना की जाती है उस तरह अन्य देव हरि-हरादिककी प्रतिमामें जिन भगवान्की स्थापना नहीं करना चाहिए; क्योंकि जैसे शुद्ध कन्यामें ही पत्नीका संकल्प किया जाता है दूसरेसे विवाहितमें नहीं, वैसे ही शुद्ध वस्तुमें ही जिन देवकी स्थापना करना उचित है, जो अन्यरूप हो चुकी है उसमें स्थापना करना उचित नहीं है ॥४८१॥

ऊपर जो दो प्रकारके पूजक कहे हैं उनमेंसे पुष्पादिकमें जिन भगवान्की स्थापना करके पूजा करनेवालोंके लिए पूजाविधि बतलाते हैं—पूजाविधिके ज्ञाताओंको सदा अर्हन्त और सिद्धको मध्यमें, आचार्यको दक्षिणमें, उपाध्यायको पश्चिममें, साधुको उत्तरमें और पूर्वमें सम्यग्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्रको क्रमसे भोजपत्रपर, लकड़ीके पट्टियेपर, वस्त्रपर, शिलातलपर, रेत निर्मित भूमिपर, पृथ्वीपर, आकाशमें और हृदयमें स्थापित करना चाहिए ॥४८२-४८३॥

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी रत्नत्रयसे भूषित और जगत्के लिए चन्द्रमा-के तुल्य पाँचों परमेष्ठी भव्य जीवरूपी समुद्रको आनन्दित करें ॥४८४॥

१. द्विप्रकारा । २. अन्यदेवहरिहरप्रतिमाविषये जिनसंकल्पो न क्रियते । ३. संकल्पितास्तपूज्यपरिग्रहान् प्रति धर्मोपदेश दास्याम । ४. सिद्ध । ५. आचार्य । ६. उपाध्याय । ७. वस्त्रे । ८. पुत्नि ।

ॐ निखिलभुवनपतिविहितनिरतिशयसपर्यापरम्परस्य परानपेक्षापर्यायप्रवृत्तसमस्तार्थावलोकलोचनकेवलज्ञानसाम्राज्यलाञ्छनपञ्चमहाकल्याणाष्टकमहाप्रातिहार्यचतुर्विंशदतिशयविशेषविराजितस्य षोडशार्धलक्षणसहस्राङ्कितदिव्यदेहमाहात्म्यस्य द्वादशगणप्रमुखमहामुनिमनःप्रणिधानसंनिधीयमानपरमेश्वरपरमसर्वज्ञादिनामसहस्रस्य विरहितारिरजोरहःकुहकभावस्य समवसरणसरोवतीर्णजगत्त्रयपुण्डरीकपरदमार्तण्डमण्डलस्य दुष्पाराजवञ्जवीभावजलनिमज्जन्तुजातहस्तावलम्बपरमागमस्य भक्तिभरविनतविष्टपत्रयीपालमौलिमणिप्रभावोर्णभोविजम्भमाणचरण[नख]नक्षत्रनिकुम्भवस्य सरस्वतीवरप्रसादचिन्तामणेरलक्ष्मीलतानिकेतकल्पानौकहस्य कीर्तिपोर्तिकाप्रवर्धनकामधेनोरवीचिपरिचयखलीकारकारणाभिधानमात्रमन्त्रप्रभावस्य सौभाग्यसौरभसंपादनपारिजातप्रसवस्तवकस्य सौरूप्योत्पत्तिमणिमकरिकाघटनचिकटाकारस्य रत्नत्रयपुरःसरस्य भगवतोऽर्हत्परमेष्ठिनोऽष्टतथोमिष्टि करोमीति स्वाहा ।

अपि च—

नरोरगसुराभोजविरोचनैश्चिन्त्रियम् ।

आरोग्याय जिनाधीशं करोम्यर्चनगोचरम् ॥४८५॥

अर्हन्तपूजा

समस्त लोकपतियोंने जिनकी लगातार परमोत्कृष्ट पूजा की है, दूसरोंकी सहायताके बिना समस्त पदार्थोंको देखनेवाले लोचनके तुल्य केवलज्ञानरूपी साम्राज्य जिनका चिह्न है, और जो पञ्च महाकल्याणकों, आठ प्रातिहार्यों और चौतीस अतिशयोंसे सुशोभित है, जिनका दिव्य औदारिक शरीर एक हजार आठ लक्षणोंसे युक्त है, बारह गणोंके प्रमुख महामुनि जिनके परमेश्वर परम सर्वज्ञ आदि एक हजार आठ नामोंका चिन्तन अपने मनमें करते है, जो ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तरायरूप घातियाकर्मोंसे रहित है, जो समवसरणरूपी सरोवरमें आये हुए तीन जगत्के भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान हैं, जिनके द्वारा उपदिष्ट परमागम दुष्पार संसाररूपी समुद्रमें डूबते हुए प्राणियोंके लिए हस्तावलम्बरूप है, भक्तिके भारसे विनत हुए तीनों लोकोंके स्वामियोंके मुकुटोंकी मणियोंके प्रभावविस्तार रूपी आकाशमें जिनके चरणनख खिले हुए नक्षत्र-समूहकी तरह प्रतीत होते है, जो सरस्वतीको वरका प्रसाद देनेके लिए चिन्तामणि है, लक्ष्मीरूपी लताके लिए कल्पवृक्षके तुल्य है, कीर्तिरूपी बछियाके पोषणके लिए कामधेनु है, जिनके नाम मात्र मन्त्रका प्रभाव नरकगतिकी संगतिकी तिरस्कृत करनेवाला है । सौभाग्यरूपी सुगन्धिको देनेके लिए जो पारिजात वृक्षके पुष्पमुच्छके तुल्य है, तथा सौरूप्यकी उत्पत्तिरूपी मणिजड़ित पुतलीके निर्माणके लिए जो स्वर्णकारके तुल्य है, रत्नत्रयसे भूषित उन भगवान् अर्हन्त परमेष्ठीकी मैं आठ द्रव्यसे पूजा करता हूँ ।

तथा मैं आरोग्य-प्राप्तिके लिए मनुष्य, नाग और देवरूपी कमलोंके लिए सूर्यकी शोभाको धारण करनेवाले जिनेन्द्र देवकी पूजा करता हूँ ॥४८५॥

१. गणमहाप्र-आ० । २. अरिमोहः । रजो ज्ञानदर्शनावरणद्वयम् । रह. अन्तराय । कुहक-इन्द्रजालम् । ३. आजवञ्जवीभाव-ससार । ४. विस्तार एव नभः । ५. स्थान । ६. वत्सिका । ७. अवीचिनर-कविशेष, तस्य परिचय संगति । ८. धानपात्र-मु० । ९. पुत्तलिका । १०. स्वर्णकारस्य । ११. सूर्य ।

ॐ सहचरसमीचीनर्चा वीत्रयविचारगोचरोचितहिताहितप्रविभागस्य अतएव पर-
निरपेक्षतया स्वयंभुवः सलिलान्मुक्ताफलमिव उपलादिव च काञ्चनमस्मादेवात्मनः कारण-
विशेषोपसर्पणवशादाविर्भूतमखिलमलविलयलब्धात्मस्वभावमसंमसहायमक्रमवधीरिता -
न्यसंनिधिव्यवधानमनवधिमयत्नसाध्यमवसितातिशयसीमानमात्मस्वरूपैकनिबन्धनमन्तःप्र -
काशमध्यासितवन्तमनन्तदर्शनवैशद्यविशेषसाक्षात्कृतसकलवस्तुसर्वस्वमनवसानसुखस्रोतस -
मपर्यन्तवीर्यमचानुपसूत्मावभासमसदृशाभिनिवेशावगाहमलघुगुरुव्यपदेशमपगतबाधापराक्का-
रसंक्रममतिविशुद्धस्वभावतया निवृत्ताशेषशारीरद्वारतया च मनाडमुक्तपूर्वावस्थान्तरम-
रूपरसगन्धशब्दस्पर्शमशेषभुवनशिरःशेखरायमाणपदं विश्वंभरमुपशान्तसकलसंसारदोषप्रसरं
परमात्मानमुपेयुषो गुरुणापि प्रतिपन्नगुरुभावस्य रत्नत्रयपुरःसरस्य भगवतः सिद्धपरमेष्ठिनो-
ऽष्टतयीमिष्टि करोमीति स्वाहा ।

अपि च—

प्रज्ञाकर्मविनिर्मुक्ताञ्जलकर्मविवर्जितान् ।

यत्नतः संस्तुवे सिद्धान् रत्नत्रयमहोदयसः ॥४८६॥

सिद्धपूजा

जिनका हित-अहितका विवेक एक साथ रहनेवाले सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रिके विचारके विषयके योग्य है, इसीलिए जो परनिरपेक्ष होनेके कारण स्वयंभू है, जैसे जलसे मोती और पाषाणसे स्वर्ण प्रकट होता है वैसे ही इसी ससारी आत्मासे विशेषकारणोंके मिलनेसे जो प्रकट हुआ है, समस्त कर्ममलके नष्ट हो जानेसे जो अपने स्वभावको प्राप्त है, सहाय रहित, क्रमरहित, अन्यकी निकटता और दूरीको तिरस्कृत कर देनेवाले, सीमारहित, अयत्न-साध्य, निरतिशय, आत्मस्वरूप ही जिसका एकमात्र कारण है, जो अन्तःप्रकाशरूप है, अनन्त दर्शनकी विशेष निर्मलताके कारण जिसने समस्त वस्तुओंके सारका साक्षात्कार कर लिया है, जो अनन्त सुखका स्रोत है, अनन्तवीर्यसे युक्त है, चक्षुके अगोचर सूक्ष्म पदार्थोंको जानता है, क्षायिक सम्यक्त्व, अवगाहनत्व और अगुरु-लघु गुणोंसे विशिष्ट है, बाधा तथा परके आकार रूप संक्रमण करनेसे रहित है, अत्यन्त विशुद्ध स्वभाव होनेसे तथा समस्त शारीरिक द्वारोंके हट जानेसे जो पूर्व अवस्थासे छुटकारा पा चुका है, जो रूप, रस, गन्ध, शब्द और स्पर्शसे रहित है, जिसके चरण समस्त लोकोंके सिरपर अर्थात् ऊपर मुकुटके तुल्य शोभायमान है, और जिसके समस्त सासारिक दोष उपशान्त हो गये हैं, ऐसे परमात्मा पदको प्राप्त कर लेनेवाले, और परमगुरु तीर्थङ्कर भी जिन्हें गुरु मानते हैं, रत्नत्रयसे शोभित उन सिद्ध परमेष्ठीकी मैं आठ द्रव्योंसे पूजा करता हूँ ।

पुराने कर्मोंके बन्धनसे मुक्त हुए और नवीन कर्मोंके आखवसे रहित तथा रत्नत्रयसे महान् उन सिद्धोंका मैं यत्नपूर्वक स्तवन करता हूँ ॥४८६॥

भावार्थ—ऊपर सिद्ध परमेष्ठीका स्वरूप बतलाया है । संसारी आत्मा ही स्वयं कारण मिलनेपर पहले अर्हन्त पर्यायको प्राप्त करता है और तत्पश्चात् सिद्ध पर्यायको प्राप्त करता है ।

१. मतिश्रुतावधिश्च । २. पूर्वससारिण । ३. आगमन । ४. मसमस्त—अ० ज० मु० । ५. अभिनिवेश सम्यक्त्वम् । ६. स्थानम् । ७. परमतीर्थङ्करदेवेन । ८. पुरातन ।

ॐ पूज्यतमस्य उदितोदितकुलशीलगुरुपरम्परोपात्तसमस्तैतिह्यरहस्यसारस्य अर्घ्य-
यनाध्यापनविनियोगविनयनियमोपनयनादिक्रियाकाण्डनिःष्णातचित्तस्य चातुर्वर्ण्यसंघप्रवर्ध-
नधुरन्धरस्य द्विविधात्मकधर्मावबोधनविधूतैहिकव्यपेक्षासंबन्धस्य सकलवर्णाश्रमसमयसमा-
चारविचारोचितवचनप्रपञ्चमरीचिचिदलितनिखिलजनतारविन्दिनीमिथ्यात्वमहामोहान्धकार-
पटलस्य ज्ञानतपःप्रभावप्रकाशितजिनशासनस्य शिष्यप्रशिष्यसंपदाशेषमिव भुवनमुद्धर्तुमुद्य-
तस्य भगवतो रत्नत्रयपुरःसरस्याचार्यपरमेष्ठिनोऽष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

अपि च—

विचार्य सर्वमैतिह्यमाचार्यकमुपेयुषः ।

आचार्यवर्यान् चामि संचार्य हृदयाम्बुजे ॥४८७॥

ॐ श्रीमद्भगवदहर्द्वदनारविन्दविनिर्गतद्वादशाङ्गचतुर्दशपूर्वप्रकीर्णविस्तीर्णश्रुतपारावार-

चार घातिकर्म नष्ट हो जानेपर आत्मामें अनन्तदर्शन अनन्तज्ञान आदि गुण प्रकट हो जाते हैं । ये परनिरपेक्ष होते हैं, इन्द्रियादिकी सहायताके बिना केवल आत्मासे ही होते हैं तथा सदा स्थायी होते हैं । शेष चार अघातिकर्मोंके नष्ट हो जानेपर शरीर भी छूट जाता है किन्तु मुक्तावस्थामें शरीरके नहीं होनेपर भी आत्माका प्रायः कुछ न्यून वहीं आकार बना रहता है, जो पूर्व शरीरका आकार होता है । आत्मा स्वभावसे अमूर्तिक है अतः आत्मामें रूप रस वगैरह गुण नहीं होते क्योंकि रूपादि पुद्गलके गुण हैं । इसलिए मुक्तात्मा इन गुणोंसे शून्य होता है और आत्मिक गुणोंसे सम्पन्न होता है । सिद्ध परमेष्ठी तीर्थङ्करोंके भी गुरु होते हैं, क्योंकि तीर्थङ्कर उन्हींके स्मरणपूर्वक जिनदीक्षा धारण करते हैं, इस लोकमें अन्य कोई उनका गुरु नहीं होता ।

आचार्यपूजा

जो अत्यन्त पूजनीय है, अति उन्नत कुल शीलवाले और गुरुपरम्परासे प्राप्त समस्त शास्त्रोंके रहस्यके ज्ञाता है, पढ़ना-पढ़ाना, व्याख्यान, विनय, नियम, दीक्षादान आदि क्रियाकाण्डमें जो परम प्रवीण है, मुनि-आर्थिका और श्रावक-श्राविकाके भेदसे चार प्रकारके सघकी वृद्धिमें धुरन्धर-अग्रेसर है, गृहस्थ और मुनिधर्मके ज्ञानके कारण जो इस लोकसम्बन्धी समस्त सम्बन्धोंसे निरपेक्ष होते हैं, जो समस्त वर्णों और आश्रमोंकी आगमिक क्रियापद्धतिके विचारसे पूर्ण वचनरूपी किरणोंके द्वारा समस्त जनतारूपी कमलिनीके महामिथ्यात्व मोहरूपी अन्धकारपटलको दूर करते हैं, अपने ज्ञान और तपके प्रभावसे जिन-शासनको प्रकाशित करते हैं, शिष्य-प्रशिष्य परम्पराके द्वारा समस्त लोकका उद्धार करनेमें तत्पर रहते हैं, रत्नत्रयसे शोभित उन भगवान् आचार्य परमेष्ठीकी मैं आठ द्रव्योंसे पूजा करता हूँ ।

समस्त शास्त्रोंका विचार करके आचार्य पदको प्राप्त हुए श्रेष्ठ आचार्योंको अपने हृदय-कमलमें विराजित करके पूजा करता हूँ ॥४८७॥

उपाध्यायपूजा

जो श्रीमान् भगवान् अर्हन्त देवके मुखकमलसे निकले हुए बारह अङ्गों, चौदह पूर्वों और

१. उदितोदित-अ० ज० मु० । जात्याचरणशुद्धम् । २ पठन-पाठन । ३. व्याख्यानम् ।
४ दीक्षान्तरारोपणादिविधि । ५. यतिश्रावकाश्रय ।

पारंगमस्य अपारसंपरा^१यारण्यविनिर्गमानुपसर्गमार्गमार्गणनिरतविनेयजनशरण्यस्य दुरन्तै-
कान्तवादमदमभीमलिनपरवादिकरिकण्ठीरवोत्कण्ठकण्ठार^२व त्रयमाणप्रमाणनयनि^३क्षेपानुयो^४ग-
वाग्व्यतिकरस्य श्रवणग्रहणावगाहनवाधारणप्रयोग^५वाग्विगमत्वकवित्वगमकशक्तिविस्मापित-
विनतनरनिलिम्पास्वरचरचक्रवर्त्तिसीमन्तप्रान्तपर्यस्तो^६चंसस्त्रकसौरभाधिवासितपादपीठोपक-
ण्ठस्य व्रतविधान^७वद्यहृदयस्य भगवतो रत्नत्रयपुरःसरस्य उपाध्यायपरमेष्ठि^८नोऽष्टतथीमिष्टि
करोमीति स्वाहा ।

अपि च—

अपास्तैकान्तवादीन्द्रानपारागमपारगान् ।

उपाध्यायानुपासेऽहमुपायाय^९ श्रुतास्तथे ॥४८८॥

ॐ विदित^{१०}वेदितव्यस्य बाह्याभ्यन्तराचरणकरण^{११}त्रयविशुद्धिनिर्प^{१२}थगापगाप्रवाहनिर्मु-
लितमनोजकुजकुटुम्बाडम्बरस्य अमराम्बरचरनरनितम्बि^{१३}नीकदम्बनदप्रादुर्भूतमदनमदमकर-
न्ददुर्दिनविनोदारचिन्दच^{१४}न्द्रायमाणोदितोदितव्रतव्राता^{१५}पहसितावाचीनचरित्रच्युत^{१६}विरिञ्चवि-

अगवाहोंके रूपमें विस्तीर्ण श्रुतरूपी समुद्रके पारगामी होते हैं, जो अपार संसाररूपी महावनसे निकलनेके लिए उपसर्ग-रहित मार्गकी खोजमें लगे हुए शिष्यजनोंके लिए शरणभूत है, दुरन्त एकान्तवादरूपी मदकी कालिमासे मलिन परवादी रूपी हाथियोंके लिए प्रमाण, नय, निक्षेप और अनुयोगसे युक्त जिनका वचनसमूह सिंहकी गर्जनाके तुल्य होता है, श्रवण (सुनना), ग्रहण, मन्थन, अवधारण (याद रखना), प्रयोग, वाग्विगम (पाण्डित्यपूर्ण वचन बोलनेकी कला), कवित्व और गमक शक्ति (समझाने की शक्ति) के द्वारा आश्चर्ययुक्त किये गये विनत (नमस्कार करते हुए) मनुष्यों, देवों और विद्याधरोंके स्वामियोंके केशोंसे नीचे गिरी हुई मालाओंकी सुगन्धसे जिनके चरणोंके आसनका निकट भाग सुवासित है, और जो व्रतविधानमें निर्दोष हृदय है, उन रत्नत्रयसे भूषित भगवान् उपाध्याय परमेष्ठीकी आठ द्रव्योंसे पूजा करता हूँ ।

प्रमुख एकान्त वादियोंको हरानेवाले और अपार श्रुत-समुद्रके पारगामी उपाध्यायपरमेष्ठीकी मैं पुण्य और श्रुतकी प्राप्तिके लिए उपासना करता हूँ ॥ ४८८ ॥

साधुपूजा

जो कुछ जानने योग्य है उसे जिन्होंने जान लिया है; बाह्य और आभ्यन्तर आचरण पूर्वक मन, वचन, कायकी विशुद्धिरूपी गङ्गानदीके प्रवाहसे जिन्होंने कामदेवरूपी वृक्षके कुटुम्बके आडम्बरको जड़-मूलसे उखाड़ कर फेंक दिया है; देवाङ्गना, विद्याधरी और नारियोंके समूहरूप नदीमें उत्पन्न हुए काममदरूपी पुष्पमधुसे युक्त विनोदरूपी कमलके लिए चन्द्रमाके तुल्य अपने

१ ससाराटवी । २ शब्दायमान । ३ वस्तुयाथात्म्यप्रतिपत्तिहेतु प्रमाणम् । ४ प्रमाणपरिगृही-
नार्थकदेशनिरूपणप्रवणो नयः । ५ शब्दसकल्पयोग्यतास्वरूपैर्वस्तुव्यवस्थापनहेतुनिक्षेपः । ६ सामान्यविशे-
षाभ्यामशेषपदार्थाविगमपक्षः अनुयोगः । ७ अवगाहनम्-विमर्शनम् । ८ प्रयोगः शास्त्रार्थख्यापनम् । ९ अद्य-
पत्तिः । १० व्रतविधान-व० । ११ उप समीपे अयः शुभावहो विधिर्यस्य स उपायः पुण्यमित्यर्थः । पुण्यायं
च । १२ ज्ञाततत्त्वस्य । १३ मनोवाक्काय । १४ गंगा । १५ स्त्रीसमूहहृदोत्पन्न । १६ कमलसंकोच-
कारकः । १७ व्रातः—समूहः । १८ ब्रह्मा ।

रोचनादिवैखानसरसस्य अनेकशस्त्रिभुवनक्षोभविधायिभिर्ध्यानधैर्यावधूतचिष्वक्प्रत्यूहव्यूहैर-
नन्यजनसामान्यवृत्तिभिर्मनोगोचरातिचरैराश्चर्यप्रभावभूमिभिरनवधारितविधानैस्तैर्मूलोत्त-
रगुणग्रामणीभिस्तपःप्रारम्भैः सकलैहिकसुखसाम्राज्यवरप्रदानावहितोयातावधारितविस्मि-
तोपनतवनदेवतालकालिकुलविलुप्यमानचरणसरसिरुहपरागस्य निर्वाणपथनिष्ठितात्मनो रत्न-
त्रयपुरःसरस्य भगवतः सर्वसाधुपरमेष्ठिनोऽष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

अपि च—

बोधापगाप्रवाहेण विध्यातानङ्गवह्नयः ।

विध्याराध्याङ्घ्रयः सन्तु साध्यबोध्याय साधवः ॥४८६॥

ॐ जिनजिनागमजिनधर्मजिनोक्तजीवादितत्त्वावधारणं द्वयविजृम्भितनिरतिशयाभि-
निवेशाधिष्ठानासु प्रकाशितशङ्काप्राकाश्यावह्नादनकुमतातिशयलोद्धारासु प्रशमसंवेगानुकम्पा-
स्तिक्यस्तम्भसंभृतासु स्थितिकरणोपगूहनवात्सल्यप्रभावनोपरचितोत्सवसपर्यासु अनेकत्रिद-
शविशेषनिर्मापितभूमिकासु सुकृतिचेतःप्रासादपरम्परासु कृतक्रीडाविहारमपि च यन्निसर्ग-

उन्नतिशील व्रतसमूहसे जिन्होंने चारित्रसे डिगे हुए प्राचीन ब्रह्मा, विरोचन आदि ऋषियोंके तापसरसको तिरस्कृत कर दिया है; अनेक बार तीनों लोकोंको क्षोभित कर देनेवाले, ध्यानकी स्थिरतासे समस्त विघ्नोंके व्यूहको तिरस्कृत कर देनेवाले, असाधारण मनके अगोचर आश्चर्य-कारक प्रभाववाले और मूलगुण तथा उत्तरगुणोंमें प्रमुख नाना प्रकारके तपोंके अभ्याससे (क्षुभित होकर) समस्त इस लोकसम्बन्धी सुखोंके साम्राज्यका वर देनेके लिए आये हुए और तिरस्कृत होनेपर आश्चर्यसे नत हुए वनदेवताओंके केशरूपी भ्रमरोंके द्वारा जिनके चरण-कमलका पराग विलुप्त कर दिया गया है; और जो मोक्षके मार्गमें संलग्न है, रत्नत्रयसे भूषित उन सर्व साधु पर-मेष्ठीकी आठ द्रव्योंसे पूजा करता हूँ ।

ज्ञानरूपी नदीके प्रवाहसे जिन्होंने कामरूपी अग्निको बुझा दिया है और जिनके चरण विधि-पूर्वक पूजनीय है, वे साधु आत्माकी साधनाके लिए होंवे ॥४८६॥

सम्यग्दर्शनपूजा

जिन, जिनागम, जिनधर्म और जिन भगवान्‌के द्वारा कहे हुए तत्त्व ही ठीक है, अन्य ठीक नहीं है, इस प्रकारकी आस्थासे बढे हुए निरतिशय परिणामस्थानोंसे युक्त; शंका, आकाक्षा, विचि-
कित्सा और मूढ दृष्टिरूपी शल्योंसे रहित; प्रशम, सवेग अनुकम्पा और आस्तिक्यरूपी स्तम्भोंसे खचित, स्थितिकरण, उपगूहन, वात्सल्य और प्रभावना सम्बन्धी उत्सवोंके समारोहसे भूषित, और देवोंके अनेक भेदोंके द्वारा जिसके कक्षोंका निर्माण हुआ है, ऐसे पुण्यात्माओंके चित्तरूपी महलों-
की पंक्तिमें जो क्रीडा-विहार करता हुआ भी निसर्गसे ही महामुनियोंके मनरूपी समुद्रसे परिचित है, समस्त भरत ऐरावत और विदेह क्षेत्रोंमें होनेवाले चक्रवर्ती चूड़ामणियों (तीर्थङ्करों) का कुल

१ तापस । २ विघ्न । ३ अगम्य । ४ सावधान । ५. पूजाविधिना आराध्या-अङ्घ्रय-चरणा-
वेपाम् । ६ साध्यो बोध्य आत्मा यस्य तत् साध्यबोध्य तस्मै । ७ अयोग-अन्ययोगव्यवच्छेदौ जिनदेव एव,
जिन एव देव इत्यादि । ८ सर्वेषां सम्यग्दृष्टीनामभिप्राया परिणामा समाना एव भवन्ति न न्यूनाधिका ।
९ आकाक्षा विचिकित्सा मूढदृष्टि एतानि शल्यानि ।

न्महामुनिमनःपयोधिपरिचितं अशेषभरतैरावतविदेहवर्षधरचक्रवर्त्तिचूडामणिकुलदैवतं अम-
रेश्वरमतिदेवतावतंसकल्पवल्लीपल्लवं अम्बरचरलोकहृदयैकमण्डन अपवर्गपुरप्रवेशागण्यपुण्य-
पण्यात्मसात्करणसत्यंकारं अनुल्लङ्घयदुर्घघनघटादुर्दिनेष्वपि जन्तुषु ज्योतिर्लोकादिगतिगर्त-
पातनतमस्काण्डभेदनमामनन्ति मनीषिणः, तस्य संसारपादपोच्छेदप्रथमकारणस्य सकलमङ्ग-
लविधायिनः पञ्चपरमेष्ठिपुरःसरस्य भगवतः सम्यग्दर्शनरत्नस्याष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

अपि च—

मुक्तिलक्ष्मीलतामूलं युक्तिश्रीवल्लरीवनम्^१ ।

भक्तितोऽर्हामि सम्यक्त्वं भुक्तिचिन्तामणिप्रदम् ॥४६०॥

ॐ यन्निखिलभुवनतार्तीयलोचनम्, आत्महिताहितविवेकयाथात्म्यावबोधसमासादि-
तसमीचीनभावम्, अधिगमसम्यक्त्वरत्नोत्पत्तिस्थानम्, अखिलास्वपि दशासु क्षेत्रज्ञस्वभा-
वसाम्राज्यपरमलाञ्छनम्, अपि च यस्मिन्निर्दानीमपि नदीस्नातचेतोभिः सम्यगुपाहितोपयो-

देवता है; देवेन्द्रोकी बुद्धिदेवताको भूषित करनेके लिए कल्पलताके पल्लवके समान है, विद्याधरोंके हृदय-
का अद्वितीय भूषण है, मोक्षपुरीमें प्रवेश पानेके लिए जिस असंख्य पुण्यरूपी मुद्राकी आवश्यकता
होती है, उसके होनेका जो प्रमाणपत्र है, जिसे शास्त्रज्ञ गण अटल महापापरूपी मेघोंकी घटासे अस्त
जीवोंके भी ज्योतिर्लोक आदि गतिरूपी गड्ढोंमें गिरानेवाले पापरूपी अन्धकारके पटलका भेदन करने
वाला मानते हैं, अर्थात् पापी-से-पापी जीवको भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो जानेपर प्रथम नरकके
सिवाय शेष नरकों और भवनत्रिक देव निकाय आदिमें जन्म लेना नहीं पड़ता. उस ससाररूपी
वृक्षको काटनेमें प्रथम कारण, समस्त मङ्गलोंके विधाता और पञ्चपरमेष्ठीके पुरस्कर्ता भगवान्
सम्यग्दर्शनकी आठों द्रव्योंसे पूजा करता हैं ।

जो मुक्ति लक्ष्मीरूपी लताका मूल है, युक्ति लक्ष्मीरूपी वेलके लिए जलके तुल्य है
और जिससे भोग सामग्री प्राप्त होती है उस चिन्तामणिको देनेवाला है, उस सम्यग्दर्शनकी मैं
भक्तिपूर्वक पूजा करता हूँ ॥ ४६० ॥

सम्यग्ज्ञानपूजा

जो समस्त लोकोंका तीसरा नेत्र है, या समस्त लोकोंको देखनेके लिए तीसरे नेत्रके तुल्य
है (क्योंकि ज्ञानके द्वारा ही सब जगत्को जाना जा सकता है), आत्माके हित-अहितके विवेक
पूर्वक ठीक-ठीक जाननेके द्वारा ही जिसे समीचीनपना प्राप्त है अर्थात् जो वस्तु जैसी है उसको
वैसा ही जानने मात्रसे ज्ञान सम्यग्ज्ञान नहीं होता किन्तु आत्माके हिताहितको विवेकपूर्वक यथार्थ
जाननेसे ही ज्ञान सम्यग्ज्ञान कहलाता है; जो अधिगम सम्यग्दर्शनरूपी रत्नकी उत्पत्तिका स्थान है
(क्योंकि परोपदेशपूर्वक जीवादि तत्त्वोंको जानकर जो सम्यक्त्व होता है उसे अधिगम सम्यग्दर्शन
कहते हैं), सब दशाओंमें आत्मस्वभावरूपी साम्राज्यका उत्कृष्ट चिह्न है अर्थात् जीवकी प्रत्येक
अवस्थामें ज्ञान ही उसका उत्तम चिह्न है उसीके द्वारा जीवको जाना जाता है; तथा आज भी
सरस्वती रूपी नदीमें स्नान करनेसे जिनके चित्त निर्मल हो गये हैं ऐसे विद्वानोंके द्वारा सम्यक् रूप
से अपने उपयोगको विशुद्ध कर लेनेपर उनके ज्ञानमें सूर्यकान्तमणिके दर्पणकी तरह स्वभावसे ही

१ पाप । २ जलम् । ३ भुक्तिरेव चिन्तामणि (?) । ४ तृतीय । ५ ज्ञाने । ६ न केवल
केवलना तीर्थे । ७, सरस्वत्या स्नातचित्तैर्विद्वद्भिः । ८ आरोपित । ९ ज्ञान ।

गसंमार्जने द्युमणिर्मणिदर्पण इव साक्षाद्भवन्ति ते ते भावैकसंप्रत्ययाः स्वभावक्षेत्रसमयवि-
प्रकां पिणोऽपि भावास्तस्यात्मलाभनिबन्धनोभयहे^१तुविहितविचित्रपरिणतिभिर्मतिश्रुता-
वधिमनःपर्ययकेवलैः पञ्चतयीमवस्थामवगाहमानस्य सकलमङ्गलविधायिनः पञ्चपरमेष्ठिपुर-
सरस्य भगवतः सम्यग्ज्ञानरत्नस्याष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

अपि च—

नेत्रं हिताहितालोके सूत्रं धीसौधसाधने ।

पात्रं पूजाविधेः कुर्वे क्षेत्रं लक्ष्म्याः समागमे ॥४६१॥

ॐ यत्सकललोकालोकावलोकनप्रतिबन्धकान्धकारविध्वंसनम्, अनवद्यविद्यामन्दा-
किनीनिदानमेदिनीधरम्, अशेषसत्त्वोत्सवानन्दचन्द्रोदयम्, अखिलव्रतगुप्तिसमितिलताराम-
पुष्पाकरसमयम्, अनल्पफलप्रदायितपःकल्पद्रुमप्रसवभूमिमस्मयोपशमसौमनस्यवृत्तिधैर्य-
प्रधानैरनुष्ठीयमानमुशन्ति सद्बोधनाः परमपदप्राप्तेः प्रथममिव सोपानम्, तस्य पञ्चतयीत्मनः
सर्वार्क^२योपशमातिशयावसानस्य सकलमङ्गलविधायिनः पञ्चपरमेष्ठिपुरःसरस्य भगवतः

सूक्ष्म परमाणु वगैरह, क्षेत्रकी अपेक्षा दूरवर्ती सुमेरु वगैरह और कालकी अपेक्षा दूरवर्ती राम, रावण
आदि स्वात्माके द्वारा अनुभवनीय पदार्थ प्रत्यक्ष गोचर प्रतीत होते हैं; वह ज्ञान यद्यपि एक है
किन्तु अपनी उत्पत्तिके अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग कारणोंसे होनेवाली विचित्र परिणतिके द्वारा मति,
श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवलज्ञानके भेदसे उसकी पाँच अवस्थाएँ हो गयी है, उस समस्त
मंगलोंके कर्ता और पंचपरमेष्ठीके पुरस्कर्ता भगवान् सम्यग्ज्ञानकी आठ द्रव्योंसे पूजा करता हूँ ।

जो हित और अहितको देखनेमें नेत्रके समान है, बुद्धिरूपी महलको साधनेमें सूत्रके
(जिससे नापकर मकान बनाया जाता है) समान है तथा लक्ष्मीके समागमके लिए क्षेत्रके समान
है, उस सम्यग्ज्ञानको मैं पूजाविधिका पात्र बनाता हूँ अर्थात् उसकी मैं पूजा करता हूँ ॥४६१॥

सम्यक्चारित्रपूजा

जो समस्त लोक और अलोकके देखनेमें रुकावट डालनेवाले अज्ञानान्धकारको नष्ट कर
देता है, निर्दोष विद्या (ज्ञान) रूपी गङ्गाके उद्गमके लिए हिमाचलके समान है अर्थात् जैसे
हिमाचलसे गङ्गा निकलती है वैसे ही चारित्रकी आराधनासे निर्मलज्ञान प्रकट होता है; जो समस्त
प्राणियोंके आनन्दके लिए चन्द्रोदयके समान है, अर्थात् जैसे चन्द्रमाका उदय होनेपर सबको
आनन्द होता है वैसे ही चूँकि चारित्र सब जीवोंकी रक्षाका पक्षपाती है अतः सबके लिए
आनन्ददायक है, समस्त व्रत, गुप्ति और समितिरूपी लताओंके उद्यानके लिए वसन्त ऋतुके
समान है अर्थात् जैसे वसन्त ऋतुमें उद्यानोंमें लगी लताएँ पुष्पित हो जाती है वैसे ही चारित्रके
धारण करनेपर व्रतादि भी खिल उठते हैं; जो बहुत फल देनेवाले तपरूपी कल्पवृक्षका उत्पत्ति
स्थान है, गर्वरहित प्रशमभाव, मनकी सौम्यता और धीरता आदिके द्वारा पालन किये जानेवाले
ऐसे चारित्रको निर्मल बुद्धिके धनी महात्मा मोक्षपदकी प्राप्तिका प्रथम सोपान (सीढ़ी) मानते
हैं । सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्म-साम्पराय और यथाख्यात चारित्रके भेदसे

१ नूर्यकान्तमुकुरे । २ स्वात्मानुभवनीया जीवादपदार्थाः । ३ केचन भावा स्वभावेन दूराः,
केचन धोत्रापेक्षया दूराः, केचन कालापेक्षया । ४. दूरतरा । ५ सम्यग्ज्ञानस्य । ६. अन्तरगो ब्राह्मणश्च ।
७ केवलज्ञानहिमाचलम् । ८ वसन्त । ९ अगर्व । १० सामायिकादिपञ्चप्रकारस्य । ११ मनोवाक्का-
व्यवाहारक्षयपर्यन्तस्य ।

सम्यक्चारित्ररत्नस्याष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

अपि च—

धर्मं योगिनरेन्द्रस्य कर्मवैरिजयार्जने ।

शर्मकृत्सर्वसत्त्वानां धर्मधीवृत्तमाश्रये ॥४६२॥

जिनसिद्धसूरिदेशकसाधुश्रद्धानबोधवृत्ता^१नाम् ।

कृत्वाष्टतयीमिष्टिं चिदधामि ततः स्तवं युक्तया ॥४६३॥

तत्त्वेषु प्रणयः परोऽस्य मनसः श्रद्धानमुक्तं जिनै-

^२रेतद्विन्निदशप्रभेदविषयं व्यक्तं चतुर्भिर्गुणैः ।

अष्टाङ्गं भुवनत्रयार्चितमिदं मूढैरपोढं त्रिभि-

श्चित्ते देव दधामि संसृतिलतोह्लासावसानोत्सवम् ॥४६४॥

ते कुर्वन्तु तपांसि दुर्धरधियो ज्ञानानि संश्लिन्वतां

चित्तं वा वितरन्तु देव तदपि प्रायो न जन्मच्छिदः ।

एषा येषु न विद्यते तव वचः श्रद्धावधानोद्धरा

दुष्कर्मोद्धरकुञ्जवज्रदहनद्योतावदाता रुचिः ॥४६५॥

पाँच भेदरूप किन्तु समस्त मानसिक, वाचनिक और कायिक क्रियाका अत्यन्त शान्त हो जाना ही जिसकी चरम सीमा है उस समस्त मङ्गलोंके कर्ता और पञ्चपरमेष्ठीके पुरस्कर्ता भगवान् सम्यक्-चारित्रकी आठ द्रव्योंसे पूजन करता हूँ ।

जो योगीरूपी राजाके कर्मरूपी वैरियोंको जीतनेमें धनुषके समान है तथा सब प्राणियोंको सुख देने वाला है, मैं धर्म बुद्धिसे उस चारित्रकी शरण जाता हूँ ॥४६२॥

इस प्रकार अरिहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रकी अष्टद्रव्यसे पूजन करके मैं इनका युक्तिपूर्वक स्तवन करता हूँ ॥४६३॥

सम्यग्दर्शनकी भक्ति

[सबसे प्रथम सम्यग्दर्शनकी भक्ति इस प्रकार करे—]

जिनेन्द्र देवने तत्त्वोंमें मनकी अत्यन्त रुचिको सम्यग्दर्शन कहा है । इस सम्यग्दर्शनके दो, तीन और दस भेद बतलाये हैं । तथा प्रशम, संवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य गुणके द्वारा सम्यक्त्वकी पहचान होती है । उसके निःशंकित, निःकांक्षित आदि आठ गुण हैं । वह तीन प्रकारकी मूढ़तासे रहित होता है । हे देव ! संसार रूपी लताका अन्त करनेवाले और तीनों लोकोंमें पूज्य उस सम्यग्दर्शनको मैं अपने हृदयमें धारण करता हूँ ॥४६४॥

हे देव ! जिनकी आपके वचनोंमें एकनिष्ठ श्रद्धापूर्ण निर्मल रुचि नहीं है, जो रुचि दुष्कर्म रूपी अंकुरोंके समूहको भस्म करनेके लिए वज्राग्निके प्रकाशकी तरह निर्मल है, वे दुर्बुद्धि कितनी ही तपस्या करें, कितना ही ज्ञानार्जन करें और कितना ही दान दें, फिर भी जन्म परन्परा का छेदन नहीं कर सकते ॥४६५॥

१. धर्मयोगि-अ० ज० मु० वा० । २. बोधरत्नानाम् वा० मु० । ३. नैस्तत-अ० उ० ।
निसर्गाधिगम-उपशम-सायिक-मिश्र, आज्ञामार्गादि । ४ उपशम, संवेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य ।

संसारांमुध्रिसेतुबन्धमसमप्रारम्भलक्ष्मीवन-
 प्रोक्तासामृतवारिवाहमखिलत्रैलोक्यचिन्तामणिम् ।
 कल्याणाम्बुजपण्डसंभवसरः सम्यक्त्वरत्नं कृती
 यो धत्ते हृदि तस्य नाथ सुलभाः स्वर्गापवर्गश्रियः ॥४६६॥
 [इति दर्शनभक्तिः]

अत्यल्पायतिरक्षजा मतिरियं बोधोऽवधिः सावधिः
 साश्चर्यः कचिदेव योगिनि स च स्वल्पो मनःपर्ययः ।
 दुष्प्रापं पुनरद्य केवलमिदं ज्योतिः कथागोचरं
 माहात्म्यं निखिलार्थगे तु सुलभे किं वर्णयामः श्रुतेः ॥४६७॥
 यद्देवैः शिरसा धृतं गणधरैः कर्णावतंसीकृतं
 न्यस्तं चेतसि योगिभिर्नृपवरैराघ्रातसारं पुनः ।
 हस्ते दृष्टिपथे मुखे च निहितं विद्याधराधीश्वरै-
 स्तत्स्याद्वादसरोरुहं मम मनोहंसस्य भूयान्मुदे ॥४६८॥
 मिथ्यातमः पटलभेदनकारणाय स्वर्गापवर्गपुरमार्गनिबोधनाय ।
 तत्तत्त्वभावनमनाः प्रणमामि नित्यं त्रैलोक्यमङ्गलकराय जिनागमाय ॥४६९॥
 [इति ज्ञानभक्तिः]

हे नाथ ! संसार रूपी समुद्रके लिए सेतुबन्धके समान, क्रमसे उत्पन्न होने वाले रत्नत्रय-
 रूपी चनके-विकासके-लिए अमृतके मेघके समान, तीनों लोकोंके लिए चिन्तामणि- रत्नके समान
 और कल्याण रूपी कमल समूहकी उत्पत्तिके लिए तालावके तुल्य, सम्यक्त्वरूपी रत्नको जो
 पुण्यात्मा हृदयमें धारण करता है उसे स्वर्ग और मोक्षरूपी लक्ष्मीकी प्राप्ति सुलभ है ॥४६६॥

सम्यग्ज्ञानकी भक्ति-

इन्द्रियोंसे उत्पन्न होने वाले मतिज्ञानका विषय बहुत थोड़ा है । अवधिज्ञान भी द्रव्य
 क्षेत्र, काल और भावकी मर्यादाको लेकर केवल रूरी पदार्थोंको ही विषय करता है । मन-पर्ययका
 भी विषय बहुत थोड़ा है और वह भी किसी मुक्तिके हो जाये तो आश्चर्य ही है । केवलज्ञान महान्
 है किन्तु उसकी प्राप्ति इस कालमें सुलभ नहीं है । एक श्रुतज्ञान ही ऐसा है जो समस्त पदार्थोंको
 विषय करता है और सुलभ भी है, उसकी हम क्या प्रशंसा करें ॥ ४६७ ॥

जिसे जिनन्द्र देवने सिरपर धारण किया, गणधरोने अपने कानका भूषण बनाया, मुनियों-
 ने अपने हृदयमें रखा, राजाओंने जिसका सार ग्रहण किया और विद्याधरोंके स्वामियोंने अपने
 हाथमें, आँखोंके सामने और मुखमें स्थापित किया वह स्याद्वादश्रुत रूपी कमल मेरे मानसरूपी
 हंसकी प्रसन्नताके लिए हो ॥४६८॥

आगममें कहे हुए तत्त्वोंकी मनमें भावना करता हुआ मैं मिथ्यात्व रूपी अन्धकारके
 पटलको दूर करनेवाले और स्वर्ग और मोक्ष नगरका मार्ग बतलानेवाले तथा तीनों लोकोंके लिए
 मङ्गलकारक जैन आगमको सदा नमस्कार करता हूँ ॥४६९॥

ज्ञानं दुर्भगदेहमण्डनमिव स्यात्स्वस्य खेदाचहं
 धत्ते साधु न तत्फलश्रियमयं सम्यक्त्वरत्नाङ्कुरः ।
 कामं देव यदन्तरेण विफलास्तास्तास्तपोभूमय-
 स्तस्मै त्वच्चरिताय संयमदमध्यानादिधान्ने नमः ॥५००॥
 यच्चिन्तामणिरीप्सितेषु वसतिः सौरूप्यसौभाग्ययोः
 श्रीपाणिग्रहकौतुकं^१ कुलबलारोग्यागमे संगमः ।
 यत्पूर्वैश्चरितं समाधिनिधिभिर्मोक्षाय पञ्चात्मकं
 तच्चारित्रमहं नमामि विविधं स्वर्गापवर्गाप्तये ॥५०१॥
 हस्ते स्वर्गसुखान्यतर्कितभवास्ताश्चक्रवर्तिश्रियो
 देवाः पादतले लुठन्ति फलति द्यौः कामितं सर्वतः ।
 कल्याणोत्सवसम्पदः पुनरिमास्तस्यावतारालये
 प्रागेवावतरन्ति यस्य चरितैर्जनैः पवित्रं मनः ॥५०२॥

[इति चारित्रभक्तिः]

बोधोऽवधिः श्रुतमशेषनिरूपितार्थमन्तर्बहिःकरणज्ञा सहजा मतिस्ते ।

इत्थं स्वतः सकलवस्तुविवेकबुद्धेः का स्याज्जिनेन्द्र भवतः परतो व्यपेक्षा ॥५०३॥

चारित्र भक्ति

[इस प्रकार ज्ञानकी भक्ति करके फिर चारित्रकी भक्ति करे—]

जिसके बिना अभागे मनुष्यके शरीरमें पहनाये गये भूषणोंकी तरह ज्ञान खेदका ही कारण होता है, तथा सम्यक्त्व रत्नरूपी वृक्ष ज्ञानरूपी फलकी शोभाको ठीक रीतिसे धारण नहीं करता, और जिसके न होनेसे बड़े-बड़े तपस्वी अष्ट हो गये, हे देव ! संयम, इन्द्रियनिग्रह और ध्यान वगैरहके आवास उस तुम्हारे चारित्रको मैं नमस्कार करता हूँ ॥५००॥

जो इच्छित वस्तुओंको देनेके लिए चिन्तामणि है, सौन्दर्य और सौभाग्यका घर है, मोक्षरूपी लक्ष्मीके पाणिग्रहणके लिए कंकणबन्धन है और कुल, बल और आरोग्यका सगमस्थान है अर्थात् तीनोंके होनेपर ही चारित्र धारण करना संभव होता है, और पूर्वकालीन योगियोंने मोक्षके लिए जिसे धारण किया था, स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्तिके लिए उस पाँच प्रकारके चारित्रको मैं नमस्कार करता हूँ ॥५०१॥

जिसका मन जैनाचारसे पवित्र है, स्वर्गके सुख उसके हाथमें है, चक्रवर्तीकी विभूतियों अकस्मात् उसे प्राप्त हो जाती है, देवता उसके पैरोंपर लोटते हैं, जिस दिशामें वह जाता है वही दिशा उसके मनोरथको पूर्ण करती है और जहाँ वह जन्म लेता है उसके जन्म लेनेसे पहिलेसे ही वहाँ कल्याणक उत्सव मनाये जाते हैं ॥५०२॥

अर्हन्त भक्ति

[इस प्रकार चारित्र भक्तिको करके फिर अर्हन्त भक्तिको करे]

हे जिनेन्द्र आपको जन्मसे ही अन्तरंग और बहिरंग इन्द्रियोंसे होनेवाला मतिज्ञान, समस्त कथित वस्तुओंको विषय करनेवाला श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान होता है, इस प्रकार आपको स्वतः ही सकल वस्तुओंका ज्ञान है तब परकी सहायताकी आपको आवश्यकता ही क्या है ? ॥५०३॥

ध्यानावलोकविगलत्तिमिरप्रताने तां देव केवलमयीं श्रियमादधाने ।
 आसीत्त्वयि त्रिभुवनं मुहुस्तसचाय व्यापारमन्थरमिवैकपुरं मदाय ॥५०४॥
 छत्रं दधामि किमु चामरमुत्तिपामि हेमाम्बुजान्यथ जिनस्य पदेऽर्पयामि ।
 इत्थं मुदामरपतिः स्वयमेव यत्र सेवापरः परमहं किमु वच्मि तत्र ॥५०५॥
 त्वं सर्वदोषरहितः सुनयं वचस्ते सत्त्वानुकम्पनपरः सकलो विधिश्च ।
 लोकस्तथापि यदि तुष्यति न त्वयीश कर्मास्य तन्ननु रवाचिव कौशिकस्य ॥५०६॥
 पुष्पं त्वदीयचरणार्चनपीठसङ्गाच्चूडामणीभवति देव जगत्त्रयस्य ।
 अस्पृश्यमन्यशिरसि स्थितमप्यतस्ते को नाम सास्यमनुशास्तु रवीश्वराद्यैः ॥५०७॥
 मिथ्यामहान्धतमसावृतमप्रबोधमेतत्पुरा जगद्भूद्भवगर्तपाति ।
 तदेव दृष्टिहृदयाब्जविकासकान्तैः स्याद्वादर्शिमभिरथोद्धृतवांस्त्वमेव ॥ ५०८॥
 पादाम्बुजद्वयमिदं तव देव यस्य स्वच्छे मनःसरसि संनिहितं समास्ते ।
 तं श्रीः स्वयं भजति तं नियतं वृणीते स्वर्गापवर्गजननी च सरस्वतीयम् ॥५०९॥

[इत्यर्हद्भक्तिः]

हे देव । ध्यानरूपी प्रकाशके द्वारा अज्ञानरूपी अन्धकारका फैलाव दूर होनेपर जब आपने केवलज्ञानरूपी लक्ष्मीको धारण किया तो तीनों लोकोंने अपना अपना काम छोड़कर एक नगरकी तरह महान् उत्सव किया ॥५०४॥

‘छत्र लगाऊँ या चमर दोखूँ अथवा जिनदेवके चरणोंमें स्वर्णकमल अर्पित करूँ’ इस प्रकार जहाँ इन्द्र स्वयं ही हर्षित होकर सेवाके लिए तत्पर है वहाँ मैं क्या कहूँ ॥५०५॥

हे देव ! तुम सब दोषोंसे रहित हो, तुम्हारे वचन सुनयरूप है—किसी वस्तुके विषयमें इतर दृष्टिकोणोंका निराकरण न करके विवक्षित दृष्टिकोणसे वस्तुका प्रतिपादन करते हैं । तथा तुम्हारे द्वारा बतलायी गयी सब विधि प्राणियोंके प्रति दयाभावसे पूर्ण है । फिर भी लोक यदि तुमसे सन्तुष्ट नहीं होते तो इसका कारण उनका कर्म है । जैसे उल्लूको सूर्यका तेज पसन्द नहीं है किन्तु इसमें सूर्यका दोष नहीं है बल्कि उल्लूके ही कर्मोंका दोष है ॥५०६॥

हे देव ! तुम्हारे चरणोंकी पूजाके लिए तुम्हारे आगे जो वेदी रहती है उसके संसर्ग मात्रसे फूल तीनों लोकोंके मस्तकका भूषण बन जाता है अर्थात् उस फूलको सब अपने सिरसे लगाते हैं । और दूसरोंके सिरपर भी रखा हुआ फूल अस्पृश्य माना जाता है । अतः अन्य सूर्य रुद्रआदि देवताओंसे तुम्हारी क्या समानता ? ॥५०७॥

हे देव ! पहले मिथ्यात्वरूपी गाढ़ अन्धकारसे आच्छादित होनेके कारण ज्ञानशून्य होकर यह जगत् ससाररूपी गढेमें पड़ा हुआ था । नेत्र-कमल और हृदय-कमलको विकसित करनेवाली स्याद्वादरूपी किरणोंके द्वारा तुमने ही उसका उद्धार किया ॥५०८॥

हे देव ! जिसके मनरूपी स्वच्छ सरोवरमें तुम्हारे दोनों चरणकमल विराजमान हैं उसके पास लक्ष्मी स्वयं आती है तथा स्वर्ग और मोक्षको देनेवाली यह सरस्वती नियमसे उसे वरण करती है ॥५०९॥

[इस प्रकार अर्हद्भक्तिको करके सिद्ध भक्ति को करे]

सम्यग्ज्ञानत्रयेण^१ प्रविदितनिखिलज्ञेयतत्त्वप्रपञ्चाः
 प्रोद्भूय ध्यानवातैः सकलमध्वरजःप्राप्तकैवल्यरूपाः ।
 कृत्वा सत्त्वोपकारं त्रिभुवनपतिभिर्दत्तयात्रोत्सवा ये
 ते सिद्धाः सन्तु लोकत्रयशिखरपुरीवासिनः सिद्धये वः ॥५१०॥
 दानज्ञानचरित्रसंयमनयप्रारम्भगर्भं मनः
 कृत्वान्तर्बहिरिन्द्रियाणि महेतः संयम्य पञ्चापि च ।
 पञ्चाद्वीतविकल्पजालमखिलं भ्रस्यत्तमःसंततिं
 ध्यानं तत्प्रविधाय ये च मुमुक्षुस्तेभ्योऽपि बद्धोऽञ्जलिः ॥५११॥
 इत्थं येऽत्र समुद्रकन्दरसरःस्रोतस्विनीभूनभो-
 द्वीपाद्रिद्रुमकाननादिषु धृतध्याना^२वधानर्द्धयः ।
 कालेषु त्रिषु मुक्तिसगमजुषः स्तुत्यास्त्रिभिर्विष्टपै-
 स्ते रत्नत्रयमङ्गलानि ददतां भव्येषु रत्नाकराः ॥५१२॥
 [इति सिद्धभक्तिः]

भौमव्यन्तरमर्त्यभास्करसुरश्रेणीविमानाश्रिताः
 स्वर्ग्योतिःकुलपर्वतान्तरधरारन्ध्रप्रबन्धस्थितिः ।

सिद्ध भक्ति

जिन्होंने अपनी छद्मस्थ अवस्थामें मति, श्रुत और अवधिज्ञानके द्वारा सब ज्ञेय तत्त्वोंको विस्तारसे जाना फिर ध्यानरूपी वायुके द्वारा समस्त पापरूपी धूलिको उड़ाकर केवलज्ञान प्राप्त किया; फिर इन्द्रादिकके द्वारा किये गये बड़े उत्सवके साथ सर्वत्र विहार करके जीवोंका उपकार किया; तीनों लोकोंके ऊपर विराजमान वे सिद्ध परमेष्ठी हम सबकी सिद्धिमें सहायक हों ॥५१०॥

मनको दान, ज्ञान, चारित्र, संयम आदिसे युक्त करके और अन्तरंग तथा बहिरंग इन्द्रियों और प्राण, अपान, व्यान, उदान और समान इन पाँचों वायुओंका निरोध करके फिर अज्ञानरूपी अन्धकारकी परम्पराको नष्ट करनेवाले निर्विकल्प ध्यानको करके जो मुक्त हुए उन्हें भी मैं हाथ जोड़ता हूँ ॥५११॥

भावार्थ—पहले जो तीर्थङ्कर होकर सिद्ध हुए उन्हें नमस्कार किया है । इसमें जो सामान्य जन सिद्ध हुए उन्हें नमस्कार किया है ।

इस प्रकार समुद्र, गुफा, तालाब, नदी, पृथ्वी, आकाश, द्वीप, पहाड़, वृक्ष और वन वगैरहमें ध्यान लगाकर जो अतीत कालमें मुक्त हो चुके, वर्तमानमें मुक्त हुए हैं और भविष्यमें मुक्त होंगे, तीनों लोकोंके द्वारा स्तुति करनेके योग्य वे भव्यशिरोमणि हमें सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र रूपी मङ्गलको देवें ॥५१२॥

[इस प्रकार सिद्धभक्ति समाप्त हुई ।]

चैत्य भक्ति

[फिर चैत्य भक्ति करे—]

भवनवासी और व्यन्तरोंके निवासस्थानोंमें, मर्त्यलोकमें, सूर्य और देवताओंके श्रेणी विमानोंमें,

१. छद्मस्थावस्थायाम् । २ वातान्—प्राणापानव्यानोदानसमानान् । ३. ध्यानावधानमेव ऋद्धि ।

वन्दे तत्पुरंपालमौलिविलसद्रत्नप्रदीपार्चिताः

साम्राज्याय जिनेन्द्रसिद्धगणभृत्स्वाध्यायिसाध्वाकृतीः ॥५१३॥

[इति चैत्यभक्तिः]

समंवसरणवासान् मुक्किलक्ष्मीविलासान्

सकलसमयेनाथान् वाक्यविद्यासनाथान् ।

भवनिर्गलविनाशोद्योगयोगप्रकाशान्

निरुपमगुणभावान् संस्तुवेऽहं क्रियावान् ॥५१४॥

[इति पञ्चगुरुभक्तिः]

भवदुःखानलशान्तिर्धर्माभृतवर्षजनितजनशान्तिः^{१०} ।

शिवशर्मास्त्रवशान्तिः शान्तिकरः स्ताज्जिनः शान्तिः ॥५१५॥

[इति शान्तिभक्तिः]

मनोमात्रोचितायापि यः पुण्याय न चेष्टते ।

हताशस्य कथं तस्य कृतार्थाः स्युर्मनोरथाः ॥५१६॥

स्वर्गलोकमें, ज्योतिषी देवोंके विमानोंमें, कुशाचलोंपर, पाताल लोक तथा गुफाओंमें जो अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु परमेश्वरीकी प्रतिमाएँ हैं, जिन्हें उन स्थानोंके रक्षक अपने मुकुटोंमें जड़े हुए रत्न रूपी दीपकोंसे पूजते हैं, मैं साम्राज्यके लिए उन्हें नमस्कार करता हूँ ॥५१३॥

[इस प्रकार चैत्य भक्ति समाप्त हुई ।]

पञ्चगुरु भक्ति

[फिर पञ्च गुरुओंकी भक्ति करे—]

समंवसरणमें विराजमान अर्हन्तोंको, मुक्तिरूपी लक्ष्मीसे आलिगित सिद्धोंको, समस्त शास्त्रोंके पारगामी आचार्योंको, शब्दशास्त्रमें निपुण उपाध्यायोंको और संसार रूपी बन्धनका विनाश करनेके लिए सदा उद्योगशील, योगका प्रकाश करनेवाले और अनुपम गुणवाले साधुओंको क्रिया कर्ममें उद्यत मैं नमस्कार करता हूँ ॥५१४॥

[इस प्रकार पञ्चगुरुकी भक्ति करके फिर शान्ति भक्ति करे—]

शान्ति भक्ति

संसारके दुःखरूपी अग्निको शान्त करनेवाले, और धर्माभृतकी वर्षा करके जनतामें शान्ति करनेवाले तथा मोक्षसुखके विघ्नोंको शान्त—नष्ट कर देनेवाले शान्तिनाथ भगवान् शान्ति करें ॥५१५॥

जो केवल मानसिक संकल्पसे होने योग्य पुण्यबन्धके लिए भी प्रयत्न नहीं करता, उस हताश मनुष्यके मनोरथ कैसे पूर्ण हो सकते हैं ? ॥ ५१६ ॥

[फिर आचार्य भक्ति करे—]

१. उपाध्याय । २. अर्हन्त । ३. सिद्धान् । ४. सूरीन् । ५. उपाध्यायान् । ६. शृङ्खला । ७. साधून् । ८. क्रियासूद्यत । ९. विध्यापनं विध्यति । १०. शैत्यम् ।

येषां तृष्णातिमिरभिदुरस्तत्त्वलोका^१वल्लोकात्-
 पारेऽवारे^२ प्रशमजलधेः संगवार्धेः परेऽस्मिन् ।
 बाह्यव्याप्तिप्रसरविधुरश्चित्तवृत्तिप्रचार-
 स्तेषामर्चाविधिषु भवताद्वारिपूरः^३ श्रिये वः ॥५१७॥
 दूरारूढे प्रणिधितैरणावन्तरात्मास्वरेऽस्मि-
 श्नास्ते येषां हृदयकमलं मोदनिस्पन्दवृत्तिः ।
 तत्त्वालोकावगमगलितध्वान्तवन्धस्थितीना-
 मिष्टि तेषामहमुपैनये पादयोश्चन्दनेन ॥५१८॥
 येषामन्तस्तदमृतरसास्वादमन्दप्रचारे
 क्षेत्राधीशे विंगतनिखिलारम्भसंभोगभावः ।
 ग्रामोऽज्ञाणामुदुषित इवाभाति योगीश्वराणां
 कुर्मस्तेषां क्लमसदकैः पूजनं निर्ममाणाम् ॥५१९॥
 देहारामेऽप्युपरतधियः सर्वसंकल्पशान्ते-
 र्येषामूर्तिस्मर्यैविरहिता ब्रह्मधामामृतासेः ।
 आत्मात्मीयानुगमविगमाद्वृत्तयः शुद्धबोधा-
 स्तेषां पुष्पैश्चरणकमलान्यर्चयेयं शिवाय ॥५२०॥

आचार्य भक्ति

तत्त्वोंके- यथार्थ प्रकाशसे तृष्णारूपी अन्धकारको दूर कर देनेवाला जिनकी चित्तवृत्ति का प्रचार बाह्य बातोंमें नहीं होता और परिग्रहरूपी समुद्रके उस पार रहता है, तथा शान्तिरूपी समुद्रके इस पार या उस पार रहता है । अर्थात् जिनकी चित्तवृत्ति परिग्रहकी भावनासे मुक्त हो चुकी है और शान्तिरूपी समुद्रमें सदा वास करती है, उन आचार्योंकी पूजा विधिमें अर्पित की गयी जलकी धारा तुम्हारा (हमारा) कल्याण करे ॥५१७॥

आत्मारूपी आकाशमें ध्यानरूपी सूर्यके अपनी उन्नत अवस्थाको पहुँचनेपर जिनका हृदयकमल हर्षसे निश्चल हो जाता है और तत्त्वोंके दर्शन तथा ज्ञानसे जानावरणादिक कर्मबन्ध की स्थिति गलने लगती है, उनके चरणोंमें चन्दन अर्पित करके मैं उनकी पूजा करता हूँ ॥५१८॥

अध्यात्मरूपी अमृत रसके पान करनेसे बाह्य बातोंमें आत्माकी गतिके मन्द पड़ जानेपर जिन योगीश्वरोंकी इन्द्रियोंका समूह समस्त आरम्भादिकको छोड़कर अन्यत्रगत प्रतीत होता है, उन मोहरहित आचार्योंकी हम अक्षतसे पूजा करते हैं ॥५१९॥

समस्त संकल्पोंके शान्त होजानेके कारण जो शरीर रूप परिग्रहमें भी ममत्व भाव नहीं रखते, ब्रह्मधामरूपी अमृतकी प्राप्ति हो जानेके कारण जो भूख-प्यासकी पीड़ाको सहते हुए भी उसका गर्व नहीं करते, आत्मामें भी अपनेपनकी भावनाके न होनेसे जिनकी वृत्तियाँ शुद्ध ज्ञानरूप है, मोक्षकी प्राप्तिके लिए उनके चरण-कमलोंकी हम पुष्पसे पूजा करते हैं ॥५२०॥

१ समूह । २. येषां चित्तवृत्तिप्रचार प्रशमजलधेः पारे परकूले अवारे अर्वाकूले वर्तते प्रशमसमुद्रमध्ये एव वर्तते इत्यर्थ । पुन प्रचार संगवार्धे परिग्रहसमुद्रस्य परे पारे वर्तते । तस्मादुत्तोर्य इत्यर्थ । ३. जल-धारा । ४. प्रकर्षप्राप्ते सति । ५. ध्यानसूर्ये । ६ ध्वान्तस्याज्ञानस्य प्रबन्ध समूह तस्य स्थितिः । ७ परिकल्प-यामि । ८ अक्षतै । ९. देहारम्भे-आ० । आराम-परिग्रह । १० कर्म पीडा क्षुत्पिपासादयः । ११ गर्व ।

येषामङ्गे मलयजरसैः संगमः कर्दमैर्वा
 स्त्रीवि^१ब्बोकैः पितृवनचिताभस्मभिर्वा समानः ।
 मित्रे शत्रावपि च विषये निस्तरङ्गोऽनुषङ्ग^२-
 स्तेषां पूजाव्यतिकरविधावस्तु भूत्यै^३ हविर्वः ॥५२१॥
 योगाभोगाचरणचतुरे^४ दीर्णकन्दर्पदर्पे^५
 स्वान्ते ध्वान्तोद्धरणसविधे^६ ज्योतिरुन्मेषभाजि^७ ।
 संमोदेतामृतभृत इव क्षेत्रनाथोऽन्तरुचै-
 र्येषां तेषु क्रमपरिचयात्स्याच्छिद्ये चः प्रदीपः ॥५२२॥
 येषां ध्येयाशयकुवलयानन्दचन्द्रोदयानां
 बोधाम्भोधिः प्रमदसलिलैर्माति नात्मावकाशे ।
 लब्ध्वाप्येतामखिलभुवनैश्वर्यलक्ष्मीं निरीहं
 चेतस्तेषामयमपैचितौ श्रेयसे वोऽस्तु धूपः ॥५२३॥
 चित्ते चित्ते विशति करणेऽन्तरात्मस्थितेषु
 स्रोतस्यूते (?) बहिरखिलतो व्याप्तिशून्ये च पुंसि ।
 येषां ज्योतिः किमपि परमानन्द^८संदर्भगर्भं
 जन्मच्छेदि प्रभवति फलैस्तेषु कुर्मः सपर्याम् ॥५२४॥
 चाग्देवतावर इवायमुपासकानामागामितत्फलविधाविव पुण्यपुञ्जः ।
 लक्ष्मीकटाक्ष^९ मधुपागमनैकहेतुः पुष्पाञ्जलिर्भवतु तच्चरणार्चनेन ॥५२५॥

जिनके शरीरमें लगाया गया चन्दनका लेप या कीचड़, स्त्रीका विलास या स्मशानकी राख, सब समान है, तथा मित्र और शत्रु दोनोंके ही विषयमें जो सम भाव रखते हैं अर्थात् मित्रको देखकर जिनका हृदय प्रेमसे उद्वेलित नहीं होता और न शत्रुको देखकर द्वेषसे भड़क उठता है, उनकी पूजाके लिए अर्पित किया गया नैवेद्य हमारी विभूतिका कारण हो ॥५२१॥

जिनका अन्तःकरण अनेक प्रकारके योगोंका पालन करनेमें दक्ष हो चुका है, तथा कामका मद भी जाता रहा है और मोह रूपी अन्धकार नष्ट होनेके करीब है, ज्ञानरूपी ज्योति प्रगट होना चाहती है, अतएव जिनका अन्तरात्मा चन्द्रमाकी तरह खूब आह्लाद युक्त है, उनके चरणोंमें अर्पित किया गया दीपक हमारी लक्ष्मीका कारण हो ॥५२२॥

ध्येयसे युक्त मनरूपी कुवलय (नीलकमल और पृथ्वीमण्डल) के लिए चन्द्रोदयके समान जिन आचार्योंका ज्ञानरूपी समुद्र हर्षरूपी जलके द्वारा आत्मारूपी स्थानमें समाता नहीं है, इस समस्त लोककी ऐश्वर्य लक्ष्मीको प्राप्त करके भी जिनका चित्त निरीह है, उनकी पूजामें अर्पित की गयी धूप हमारे कल्याणके लिए हो ॥५२३॥

चित्तके चित्तमें और इन्द्रियोंके अन्तरात्मामें लीन हो जानेपर तथा इन्द्रियोंके पुंज स्वरूप पुरुषके समस्त बाह्यपदार्थों से निर्विकल्प हो जाने पर जिनकी परमानन्दमयी कोई एक अनिर्वचनीय ज्योति जन्म-परम्पराका छेदन करनेमें समर्थ होती है उनकी हम फलोंसे पूजा करते हैं ॥५२४॥

सरस्वती देवीके चरणोंके समान और भविष्यमें प्राप्त होनेवाले फलके लिए पुण्य समूहके

१ विलास । २ आशय । ३ नैवेद्यम् । ४ विदारित । ५ समीपे । ६ प्रादुर्भाव । ७ पूजायाम् । ८ चैतन्यरूपे । ९ बाह्यप्रपञ्चवरहिते पुंसि इत्यर्थः । १० रचना । ११ कटाक्षा एव भ्रमरा ।

[इत्याचार्यभक्तिः]

इत्युपासकाध्ययने समयसमाचारविधिर्नाम पञ्चत्रिंशत्तमः कल्पः ।

इदानीं ये कृतप्रतिमौपरिग्रहास्तान्प्रति स्नपनार्चनस्तवजपध्यानश्रुतदेवताराधनविधीन्
षट् प्रोदाहरिष्यामः । तथा हि—

श्रीकेतनं वाग्वनितानिवासं पुण्यार्जनक्षेत्रमुपासकानाम् ।

स्वर्गापवर्गागमनैकहेतुं जिनाभिषेकाश्रयमाश्रयामि ॥५२६॥

भावामृतेन मनसि प्रतिलब्धशुद्धिः पुण्यामृतेन च तनो नितरां पवित्रः ।

श्रीमण्डपे विविधवस्तुविभूषितायां वेद्यां जिनस्य सवनं विधिवत्तनोमि ॥५२७॥

उदङ्मुखं स्वयं तिष्ठेत्प्राङ्मुखं स्थापयेज्जिनम् ।

पूजाक्षणे भवेन्नित्यं यमी वाचंयमक्रियः ॥५२८॥

प्रस्तावना पुराकर्म स्थापना सन्निधापनम् ।

पूजा पूजाफलं चेति षड्विधं देवसेवनम् ॥५२९॥

यः श्रीजन्मपयोनिधिर्मनसि च ध्यायन्ति यं योगिनो

येनेदं भुवनं सनाथममरा यस्मै नमस्कुर्वते ।

समान यह पुष्पाञ्जलि आचार्यचरणोंका पूजन करनेसे श्रावकोंकी लक्ष्मीके कटाक्षरूपी भ्रमरोंके
आगमनका कारण हो ॥५२५॥

[इस प्रकार आचार्य भक्ति समाप्त हुई]

[इस प्रकार उपासकाध्ययनमें पूजा विधिको बतलानेवाला पैतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।]

अब जो प्रतिमामें स्थापना करके पूजन करते हैं उनके लिए अभिषेक, पूजन, स्तवन, जप,
ध्यान और श्रुतदेवताका आराधन इन छह विधियोंको बतलाते हैं—

अभिषेक विधि

मैं जिनभगवान्का अभिषेक करनेके लिए जिनबिम्बका सहारा लेता हूँ । जो जिनबिम्ब
लक्ष्मीका घर है, सरस्वती देवीका निवास स्थान है, गृहस्थोंके पुण्य कमानेका क्षेत्र है और स्वर्ग
तथा मोक्षको लानेका प्रमुख कारण है ॥५२६॥

शुभ भावरूपी जलसे मेरा मन शुद्ध है और पवित्र जलसे मेरा शरीर शुद्ध है अर्थात् मैंने
शुद्ध जलसे स्नान किया है और मेरे मनमें शुभ भाव है । मैं श्रीमण्डपमें अनेक वस्तुओंसे विभूषित
वेदीपर विधिपूर्वक जिन भगवान्का अभिषेक करता हूँ ॥५२७॥

ऐसी प्रतिज्ञा करके स्वयं उत्तर दिशाकी ओर मुँह करके खड़ा हो और जिनबिम्बका मुख
पूर्व दिशाकी ओर करके उनकी स्थापना करे । तथा पूजाके समय सदा अपने मन, वचन और
कायको स्थिर रखे ॥५२८॥

देवपूजनके छह प्रकार हैं—प्रस्तावना, पुराकर्म, स्थापना, सन्निधापन, पूजा और
पूजाका फल ॥५२९॥

पहले प्रस्तावनाको कहते हैं—

प्रस्तावना

जो लक्ष्मीके जन्मके लिए सागरके समान है, योगीजन गनने जिसका ध्यान करते हैं, जिसके-

यस्मात्प्रादुरभूच्छ्रुतिः सुकृतिनो यस्य प्रसादाज्जना
 यास्मन्नैव भवाश्रयो व्यतिकरस्तस्यारभे स्नापनाम् ॥५३०॥
 वीतोपलेपवपुषो न मलानुपङ्गुलैलोक्यपूज्यचरणस्य कुतः परोऽर्च्यः ।
 मोक्षामृते धृतधियस्तव नैव कामः स्नानं ततः कमुपकारमिदं करोतु ॥५३१॥
 तथापि स्वस्य पुण्यार्थं प्रस्तुवेऽभिषवं तव ।
 को नाम सूपकारार्थं फलार्थं विहितोद्यमः ॥५३२॥

[इति प्रस्तावना]

रत्नैस्त्रिभिः कुशकृशानुभिरात्तशुद्धौ भूमौ भुजङ्गमपतीनमृतैरुपास्य^१ ।
 कुर्मः प्रजापतिं निकेतनदिङ्मुखानि दूर्वाक्षतप्रसवदर्भविदभिर्मानि^२ ॥५३३॥
 पांथः पूर्णान्कुम्भान्कोणेषु सुपल्लवप्रसूनार्चान् ।
 दुग्धाब्धीनिव विदधे प्रवालमुत्कोल्यणांश्चतुरः ॥५३४॥

[इति पुराकर्म]

यस्य स्थानं त्रिभुवनशिरः श्रेखराग्रे निसर्गा-
 त्तस्यामर्त्यक्षितिभृति^३ भवेच्चाद्भुतं स्नानपीठी^४ ।

द्वारा यह लोक सनाथ है, जिसे देवतागण नमस्कार करते हैं, जिससे श्रुत (आगम) का प्रादुर्भाव हुआ है, जिसके प्रसादसे मनुष्य पुण्यशाली होते हैं, तथा जिसमें ये सांसारिक दुःख-सुखादि नहीं हैं, उस जिनेन्द्रके अभिषेकको मैं प्रारम्भ करता हूँ ॥५३०॥

हे जिनेन्द्र! शारीरिक मलसे रहित होनेके कारण आपका मैलसे कोई सम्बन्ध नहीं है, आपके चरण तीनों लोकोंके द्वारा पूज्य हैं, अतः उससे भी उत्कृष्ट पूज्य कैसे हो सकता है ? आपका मन मोक्षरूपी अमृतके पानमें निमग्न है अतः आप कामसे भी दूर हैं, अतः यह स्नान आपका क्या उपकार कर सकता है ? अर्थात् स्नान या अभिषेकके तीन प्रयोजन हो सकते हैं, शारीरिक मलको दूर करना, जलार्चनके द्वारा पूज्यताका समावेश तथा गार्हस्थिक कामादि सेवनगत दोषोंकी विशुद्धि । किन्तु जिनेन्द्र देवका परम औदारिक शरीर मलरहित होता है, वे कामादिका भी सेवन नहीं करते हैं तथा तीनों लोक उनकी पूजा करते हैं अतः जल स्नानसे उन्हें कोई प्रयोजन नहीं रहता ॥५३१॥

फिर भी मैं अपने पुण्यसचयके लिए आपके अभिषेकको आरम्भ करता हूँ । क्योंकि ऐसा कौन फलार्थी-फलका इच्छुक है जो सम्यक् उपकारके लिए प्रयत्न न करना चाहता हो ॥५३२॥

[इस प्रकार प्रस्तावना कर्म समाप्त हुआ । आगे पुराकर्मको कहते हैं]

पुराकर्म

रत्न सहित जलसे तथा कुश और अग्निसे शुद्ध की गयी भूमिमें दुग्धसे नागेन्द्रोंको संतृप्त करके पूर्वोदि दश दिशाओंको दूर्वा, अक्षत, पुष्प और कुशसे युक्त करता हूँ ॥५३३॥ वेदीके चारों कोनोंमें पल्लव और फूलोंसे सुशोभित, जलसे भरे हुए चार घटोंको स्थापित करता हूँ, जो मृगे और मोर्तासे युक्त होनेके कारण क्षीरसमुद्रकी तरह है ॥५३४॥

स्थापना

जिम जिनेन्द्रका निवासस्थान स्वभावसे ही तीनों लोकोंके मस्तकके ऊपर लोकके अग्र-

१ त्रिगन्धमन्त्रम् । २ अपि तु न किमपि । ३ रत्नसहितजले । कुम्भमध्ये भृंगारे वा पञ्चरत्न क्षिप्ते । ४ दन्तीनिप्रवालन । ५ मृगत । ६ निक्त्वा । ७ ब्रह्मस्थानपीठस्थापनप्रमुञ्चानि । ८ गुम्फ-
 रानि । ९ जल । १० मृगे । ११ निहामनम् ।

लोकानन्दामृतजलनिधेर्वारि चैतत्सुधात्वं

धत्ते यत्ते सवनसमये तत्र चित्रीयते कः ॥५३५॥

तीर्थोदकैर्मणिसुवर्णघटोपनीतैः पीठे पवित्रवपुषि^१ प्रतिकल्पितार्धे ।

लक्ष्मी^२ श्रुतागमनवी^३ जविर्भगभै^४ संस्थापयामि भुवनाधिपतिं जिनोन्द्रम् ॥५३६॥

[इति स्थापना]

सोऽयं जिनः सुरगिरिर्ननु पीठमेतदेतानि दुग्धजलधेः सलिलानि साक्षात् ।

इन्द्रस्त्वहं तव सर्वप्रतिकर्मयोगात्पूर्णां ततः कथमियं न महोत्सवश्रीः ॥५३७॥

[इति संनिधापनम्]

योगोऽस्मिन्नाकनाथ उवलन पितृपते^५ नैगमेयं^६ प्रचेतो^७

वायो रैदेश शेषोऽर्धसपरिजना यूयमेत्य ग्रहाग्राः ।

मन्त्रैर्भूः स्वः^८ सुधाद्यैरधिगतबलयः^९ स्वासु दिक्षूपविष्टाः

क्षेपीयः^{१०} क्षेमदक्षाः कुरुत जिनसवोत्साहिनां विघ्नशान्तिम् ॥५३८॥

भागमें है (क्योंकि प्रत्येक जीव स्वभावसे ऊर्ध्वगामी है अतः मुक्त होनेके पश्चात् लोकके अग्रभाग तक जाकर वहीं ठहर जाता है) अतः यदि उसका अभिषेक सुमेरुपर्वत पर हो तो उसमें आश्चर्य ही क्या है ? इसी तरह है जिनोन्द्र । तुम्हारे अभिषेकके समय लोगोंके आनन्दरूपी क्षीरसमुद्रका यह जल यदि अमृतपनेको प्राप्त होता है तो इसमें क्या आश्चर्य है ॥५३५॥

मणिजडित सोनेके घटोंसे लाये गये पवित्र जलसे जो शुद्ध किया गया है और फिर जिसे अर्घ दिया गया है तथा जिसपर 'श्री ही' लिखा हुआ है, ऐसे सिंहासनपर तीनों लोकोंके स्वामी जिनोन्द्रदेवकी मैं स्थापना करता हूँ ॥५३६॥

भावार्थ—पुराकर्मके पश्चात् स्थापना की जाती है । उसमें सिंहासनको शुद्ध जलसे धोनेके पश्चात् उसपर 'श्री ही' लिखा जाता है और उसे अर्घ देकर फिर उसपर जिनविम्बको स्थापित किया जाता है ।

[यही स्थापना है । अब संनिधापनको कहते हैं—]

संनिधापन

यह जिनविम्ब ही साक्षात् जिनोन्द्रदेव है, यह सिंहासन सुमेरुपर्वत है, घटोंमें भरा हुआ जल साक्षात् क्षीरसमुद्रका जल है और आपके अभिषेकके लिए इन्द्रका रूप धारण करनेके कारण मैं साक्षात् इन्द्र हूँ तब इस अभिषेक महोत्सवकी शोभा पूर्ण क्यों नहीं होगी ! ॥५३७॥

पूजा

इस अभिषेक महोत्सवमें हे कुशलकर्ता इन्द्र, अग्नि, यम, नञ्दति, वरुण, वायु, कुवेर और ईश तथा शेष चन्द्रमा आदि आठ प्रमुख ग्रह अपने-अपने परिवारके साथ आकर और 'भू स्वः' आदि मन्त्रोंके द्वारा बलि ग्रहण करके अपनी-अपनी दिशाओंमें स्थित होकर शीघ्र ही जिन अभिषेकके लिए उत्साही पुरुषोंके विघ्नोंको शान्त करें ॥५३८॥

भावार्थ—इन्द्र, अग्नि, यम नैर्ऋति, वरुण, वायु, कुवेर और ईशको क्रमसे पूर्वादि आठ दिशाओंका पालक माना गया है । इसीसे इन्हें दिग्पाल कहते हैं । तथा सूर्य, शुक, मंगल, राहु,

१ जलै प्रक्षालिते । २. पीठस्थापि पूर्वमर्घो दीयते । ३ श्री । ४ ह्री । ५. नुम्किन । ६. पीठनेव मेरु । ७. अभिषेक । ८ स्तपनविधौ । ९ यम । १० नैर्ऋति । ११. वरुण । १२ चन्द्र । १३. भू भुव स्व स्वधा—अ० ज० ब० । १४ अधिगता प्राप्ता वलियंस्ते । १५ शीघ्रम् ।

देहे^१ ऽस्मिन्विहिता^२र्चने निनदति प्रारब्धगीतध्वना-
 वातोद्यैः स्तुतिपाठमङ्गलरवैश्चानन्दिनि प्राङ्गणे ।
 मृत्स्नागोमयभू^३तिपिण्डहरि^४तादर्भप्रसूनाक्षतै-
 रम्भोभिश्च सचन्दनैर्जिनपतेर्नीराजनां प्रस्तुवे^५ ॥५३६॥
 पुण्यद्रुमश्चिरमयं नवपल्लवश्रीश्चेतःसरः प्रमदमन्दसरोजगर्भम् ।
 वागापगा च मम दुस्तरतीरमार्गा स्नानासृतेर्जिनपतेस्त्रिजगत्प्रमोदैः ॥५४०॥
 द्राक्षाखर्जूरचोर्चे क्षुप्राचीनाम लकोद्भवैः ।
 राजादनाम्रपूगोत्थैः स्नापयामि जिनं रसैः ॥५४१॥
 आयुः प्रजासु परमं भवतात्सदैव धर्मावबोधसुरभिश्चिरमस्तु भूपः ।
 पुष्टिं विनेयजनता वितनोतु कामं हैयंग^६वीनसवनेन जिनेश्वरस्य ॥५४२॥
 येषां कर्मभुजङ्गनिर्विषविधौ बुद्धिप्रबन्धो नृणां
 येषां जातिजरामृतिव्युपरमध्यानप्रपञ्चाग्रहः ।
 येषामात्मविशुद्धबोधविभवालोके सतृष्णं मन-
 स्ते धारोष्णपयःप्रवाहधवलं ध्यायन्तु जैनं वपुः ॥५४३॥

शनि, चन्द्र, बुध और गुरु इन आठ ग्रहोंको ज्योतिषशास्त्रमें पूर्वादि आठ दिशाओंका स्वामी माना है तथा हिन्दु पञ्चपुराणमें इनको पूजनेका विधान भी है । पौराणिक मतके बढ़ते हुए प्रभाव के कारण दसवीं शताब्दीसे इन दिग्पालों और ग्रहोंको अनिष्टकारक मानकर पूजाविधिमें भी स्थान दे दिया गया ।

इस आनन्दपूरित आँगनमें, जो बाजों और स्तुति पाठकोंके मांगलिक शब्दोंसे गूँज रहा है तथा जिसमें गीतोंकी ध्वनि हो रही है, मैं इस पूजित जिनविम्बमें मिट्टी, गोबर, राख, दूर्वा, कुश, फूल, अक्षत, जल तथा चन्दनसे जिनभगवान्की नीराजना (आरती) करता हूँ ॥५३६॥

जिनभगवान्के तीनों लोकोंको हर्षित करनेवाले स्नानजलसे मेरा यह पुण्यरूपी वृक्ष चिरकाल तक नये पल्लवोंकी शोभाको धारण करे, मेरे चित्तरूपी तालावमें हर्षरूपी कमल विकसित हो और मेरी वाणीरूपी नदीके तटका मार्ग दुस्तर हो—उसे कोई पार न कर सके ॥५४०॥

मैं दाख, खजूर, नारियल, ईख, प्राचीन आमलक (आँवला नामक फल) राजादन, आम तथा सुपारीके रसोंसे जिनभगवान्का अभिषेक करता हूँ ॥५४१॥

जिनदेवके घृताभिषेकसे सदैव प्रजा दीर्घजीवी हो, राजा धर्मके ज्ञानसे सुवासित हो और भयजन खूब पुष्टिको प्राप्त हों ॥५४२॥

जिन मनुष्योंकी बुद्धिका विलास कर्मरूपी सपोंको निर्विष करनेमें संलग्न है, जिन मनुष्योंको जन्म, जरा, मरणको दूर करनेवाले ध्यानके विस्तारका आग्रह है तथा जिनका मन आत्माके विशुद्ध ज्ञानरूपी पेश्वर्यको देखनेके लिए लालायित है, वे धारोष्ण दूधके प्रवाहसे धवल हुए जिनेन्द्रदेवके शरीरका ध्यान करें ॥५४३॥

१ जिनदेहे नीराजना प्राप्ते । २. भस्म । ३. दूर्वा । ४. प्रारभे । ५. नवतु इत्यव्याहार्यम् । ६. विनयेन उपासम् । ७. हर्ष । ८. नास्तिके । ९. प्राचीनामलक फलविशेष । १०. घृत ।

जन्मस्नेहच्छिदपि जगतः स्नेहहेतुर्निसर्गा-
 त्पुण्योपाये मृदुगुणमपि स्तब्ध^१ लब्धात्मवृत्तिः ।
 चेतोजाड्यं^२ हरदपि दधि प्राप्तजा^३ ड्यस्वभावं
 जैनस्नानानुभवनविधौ मङ्गलं वस्तनोतु ॥५४४॥
 एलालवङ्गकङ्कोलमालयागरुमिश्रितैः ।
 पिष्टैः कल्कैः^४ कषायैश्च^५ जिनदेहमुपास्महे ॥५४५॥
 नन्द्यावर्तस्वस्तिकफलप्रसूनाक्षताम्बुकुशपूलैः ।
 अवतारयामि देवं जिनेश्वरं वर्धमानैश्च ॥५४६॥

ॐ भक्तिभरविनतोरगनरसुरासुरेश्वरशिरःकिरीटकोटिकल्पतरुपल्लवायमानचरणयुग-
 लम्, अमृताशनाङ्गनाकरविकीर्यमाणमन्दारनमेरुपारिजातसंतानकवनप्रसूनस्यन्दमानमकरन्द-

दही जगत्के जन्म स्नेहका छेद करनेवाला होनेपर भी स्वभावसे ही स्नेह (धी) का कारण है, पुण्यके साधनमें कोमलता युक्त होते हुए भी स्थिर होकर ही वह आत्मलाभ करता है, अर्थात् दही कोमल होता है और स्थिर होनेपर ही वह जमता है तथा चित्तकी जड़ताको हरने-वाला होते हुए भी स्वयं जडस्वभाव या जलस्वभाव है, ऐसा दही जिन भगवान्की अभिषेक विधिमें आपका मंगलकारक हो ॥५४४॥ इलायची, लौंग, कङ्कोल, चन्दन और अगुरु मिले हुए चूर्णसे और पकाकर तैयार किये गये काढ़ेसे जिनदेवके शरीरकी उपासना करता हूँ ॥५४५॥ नन्द्यावर्तक, स्वस्तिक, फल, फूल, अक्षत, जल और कुशसमूहसे तथा सकोरोँसे जिनेश्वरदेवकी अवतारणा करता हूँ ॥५४६॥

भक्तिके भारसे नमस्कार करते हुए नागेन्द्र, नरेन्द्र, देवेन्द्र और असुरेन्द्रोंके सिरोंपर स्थित मुकुटोंके अग्रभागमें जिनके चरणयुगल कल्पवृक्षोंके नये पत्तोंके समान प्रतीत होते हैं, देवांगनाओंके द्वारा बरसाये गये मन्दार, नमेरु, पारिजात और सन्तानक नामक देववृक्षोंके फूलोंसे

१. सदर्पं न किन्तु कठिन वर्तते । २. मूर्खत्व न किन्तु सघनम् । ३. चूर्ण । ४. कषाय ।

५. आश्रुत्य स्नपन विशोध्य तदिला पीठ्या चतुष्कुम्भयुक्-

कोणाद्या सकुशश्रिया जिनपति न्यस्यान्तमाप्येष्टदिक् ।

नोराज्याम्बुरसाज्यदुग्धदधिभि सिक्त्वा कृतोद्वर्तनम्

सिक्त कुम्भजलैश्च गन्वसलिलं सम्पूज्य नुत्वा स्मरेत् ॥२२॥

टोका—स्नपनमभिषेकम्, आश्रुत्य प्रतिज्ञाय, तदिला स्नपनमूर्ति विशोध्य रत्नाम्बुकुशाग्निना सन्तर्पण-विधिभि शोधयित्वा, चतुष्कुम्भयुक्कोणायाम्—चत्वार कुम्भयुज पूर्णकलशोपेता कोणा यस्या सा तस्याम्, सकुशश्रियाम्—दर्भश्चन्दननिर्मितश्रीकाराक्षरेण च सहिताया श्रियामित्युपलक्षण तेन ह्रीकारोऽपि लेख्यः । पीठ्याम्—स्नपनपीठस्योपरि, जिनपति—जिनेन्द्र, न्यस्यान्तमाप्य, इष्टदिक्—इष्टा यज्ञान प्रापिता दिशस्तत्स्या दिक्पाला दश इन्द्रादयो यत्र नोराजनकर्मणि तद्विष्टदिक् । नोराज्य-पूजापुरस्सर मृत्सनागोमयभूतिपिण्डदूर्वादभेषुष्पाक्षतमचन्दनोदकीर्णराजन प्रापय्य अम्बुरसाज्यदुग्धदधिभि सिक्त्वा—अम्बूनि च रसाश्च आज्यानि च दुग्धानि च दधीनि च अम्बुरसादीनि पञ्च स्नानीयद्रवद्रव्याणि तै क्रमेण । जिनपति-मभिषिच्य । कृतोद्वर्तनम्—एलादिचूर्णकल्ककषायैरुद्धृत्य कृतनन्द्यावर्ताद्यवतारणम् । गन्वसलिलं—सुरभिद्रव्य-मिश्रोदकै कुम्भजलै—पूर्वस्थापितकलशाम्भोभि, च सिक्त—अभिषिक्तं सम्पूज्य नुत्वा स्मरेत् ॥—नागार घर्माभूत अ ६ । ६. शरावपुटै ।

स्वादोन्मदमिलन्मत्तलिकुलप्रलापोत्ता^१लितनिलिम्पालंस्त्रिव्यापारिगलम्, अम्बरचरकुमारहे-
लास्फालितवेणुवल्ल^२की-पणवानकमृदङ्गशङ्खकाहलत्रिचिलतालभल्लरीभेरीभम्भाप्रभृत्यनवधिघ्न^३न-
शुषिरैर्त्ततावनन्दवाद्यनादनिवेदितनिखिलविष्टि(ष्ट्र)पाधिपोपासनावसरम्, अनेकामरविकिर-
कुलकीर्णकिशलयशोकानोकहोल्लसत्प्रसवपरागपुनरुक्तसकलदिक्पालहृदयरागप्रसरम्, अखि-
लभुवनैश्वर्यलाञ्छनातपत्रत्रयशिखण्डं^४मण्डनमणिमयूखरेखालित्यमानम^५खमुखरखेचरीभालं^६-
तलतिलकपत्रम्, अनवरतयक्षविज्जिप्यमाणोभयपक्षचामरपरम्परांशुजालधवलितचिनेयजन-
मनप्रासादचरित्रम्, अशेषप्रकाशितपदार्थातिशायिशारीरप्रभापरिवेपमुषित्परिष^७त्सभास्तार-
मतिमिरनिकरम्, अनवधिवस्तुविस्तारात्मसात्कारासारविस्फारितसरस्वतीतरङ्गसद्ग-
तर्पितसमस्तसत्त्वसरोजाकरम्, इभारो^८तिपरिवृढोपवाह्यमानासनावसानलश्ररत्नकरप्रसरपल्ल-
वितवियत्पादपाभोगम्, अनन्यसामान्यसमवसरणसभासीनमनुजदिविजभुजं^९द्वेन्द्रवृन्दवन्द्य-
मानपादारविन्दयु^{१०}गलम्,

मङ्गाविलक्ष्मीलतिकावनस्य प्रवर्धनाय^{११}जितवारिपूरैः ।

जिनं चतुर्भिः स्नपयामि कुम्भैर्नभःसदोधेनुपयोधराभैः ॥५४७॥

लक्ष्मीकल्पलते समुल्लसजनानन्दैः परं पल्लवै-

र्धमरामफलैः प्रकामसुभगस्त्वं भव्यसेव्यो भव ।

बहते हुए मकरन्द (पुष्प मधुरस) के स्वादसे मत्त हुए भौरोंके प्रलापसे जिन्होंने गीत गानमें
संलग्न देवोंके गलोंको उत्सुक कर दिया है, विद्याधर कुमारोंके द्वारा क्रीडासे वजाये गये बाँसुरी,
वीणा, ढोल, मृदंग, शंख, नगारा, खरताल, झँझ, भेरी, नफीरी आदि वाद्योंके नाना प्रकारके
शब्दोंसे जिन्होंने समस्त लोकोंके स्वामीकी उपासनाके अवसरको सूचित कर दिया है । (जिनपर
लगे हुए) समस्त लोकोंके ऐश्वर्यके चिह्नरूप तीन छत्रोंके मस्तकपर लगी हुई मणिकी किरणोंकी
रेखासे स्तुति करती हुई विद्याधरियोंके ललाटपर तिलककी रचना अंकित होती है अर्थात् जिनेन्द्र-
देवके ऊपर लगे हुए तीन छत्रोंके मस्तकपर लगी हुए मणिकी किरणें स्तुति करती हुई विद्याधरी
नारियोंके मस्तकपर तिलककी तरह प्रतीत होती है, दोनों ओर खड़े हुए यक्षोंके द्वारा निरन्तर
ढोरे जानेवाले चामरोंकी किरणोंसे शिष्यजनोंके ममरूपी महलको जिन्होंने श्वेत कर दिया है, समस्त
प्रकाशगील पदार्थोंको अतिक्रमण करनेवाली शारीरिक प्रभाके परिवेष (घेरा) से जिन्होंने समव-
सरणमें उपस्थित सदस्योंकी बुद्धिके अन्धकारसमूहको दूर कर दिया है, अनन्त वस्तुओंके
विस्तारको प्रत्यक्ष करने रूप महावृष्टिसे बढ़ी हुई सरस्वतीरूपी नदीकी तरंगोंके संसर्गसे
जिन्होंने समस्त प्राणीरूपी कमलसमूहको सन्तुष्ट किया है, जिनके सिंहासनमें लगे हुए रत्नोंकी
किरणोंके फैलावसे आकाशमें वृक्षका विस्तार पल्लवित हो गया है और अनुपम समवसरण-सभामें
बैठे हुए मनुष्य, देव और नागोंके इन्द्रोंका समूह जिनके चरणयुगलकी वन्दना करता है—
ऐसे जिनेन्द्र देवका मेरी भावी लक्ष्मीरूपी लताके वनको बढानेवाले जलके पूरसे युक्त तथा
कामधेनुके स्तनोंके तुल्य चार कलशोंसे अभिषेक करता हूँ ॥५४७॥

जिनभगवान्के तीनों लोकोंको आनन्द देनेवाले गन्धोदकके सिञ्चनसे हे लक्ष्मीरूपी

१. उत्सुकीकृत । २. गीत । ३. वीणा । ४. पटहभेद । ५. नफीरी । ६. तालादि । ७. वशादि ।
८. वीणादि । ९. मुरजादि । १०. मन्तक । ११. स्तुति । १२. ललाट । १३. समवसरणसभा ।
१४. तिह । १५. मुजङ्गमेन्द्र-अ० ज० । १६-युगम् अ० ज० । १७. उपात्त ।

चोधाधीश^१ विमुञ्च संप्रति मुहुर्दुष्कर्मघर्मकलमं
 त्रैलोक्यप्रमदाव हैर्जिनपतेर्गन्धोदकैः स्नापनात् ॥५४८॥
 शुद्धैर्विशुद्धबोधस्य जिनेशस्योत्तरोदकैः ।
 करोम्यवभृथस्नानमुत्तरोत्तरसंपदे ॥५४९॥
 अमृतकृतकर्णिकेऽस्मिन्निजाङ्गवीजे कलौदले कमले ।
 संस्थाप्य पूजयेयं त्रिभुवनवरदं जिनं विधिना ॥५५०॥
 पुण्योपार्जनशरणं पुराणपुरुषं स्तवोचिताचरणम् ।
 पुरुहूतविहितसेवं पुरुदेवं पूजयामि तोयेन ॥५५१॥
 मन्दमदमदनमनं मन्दरगिरिशिखरमज्जनावसरम् ।
 कन्दमुर्मालतिकायाश्चन्दनचर्चार्चितं जिनं कुर्वे ॥५५२॥
 अवर्म^२तरुगहनदहनं निकाससुखसंभवामृतस्थानम् ।
 आगमदीपालोकं कलमभवैस्तन्दुलैर्भजामि जिनम् ॥५५३॥
 स्मररसं^३ विमुक्तसूक्तिं विज्ञानसमुद्रमुद्रिताशेषम् ।
 श्रीमानसकलहंसं कुसुमशरैरर्चयामि जिननाथम् ॥५५४॥

कल्पलता ! तुम मनुष्योंके आनन्दरूपी पल्लवोंसे उल्लासको प्राप्त होवो । हे धर्मरूपी उद्यान ! तुम फलोंसे अत्यन्त सुन्दर होकर भव्यजीवोंके सेवनीय बनो । और हे ज्ञानवान् आत्मा ! तुम अब दुष्कर्मरूपी घामके सन्तापको छोड़ो, अर्थात् बुरे कर्म करना छोड़ दो । और बुरे कर्मोंके फलसे मुक्त हो जाओ ॥५४८॥

अधिकाधिक सम्पत्तिके लिए विशुद्ध ज्ञानी जिनेन्द्र भगवान्का तालाब वगैरहसे लाये गये शुद्ध जलसे मैं अन्तिम स्नान कराता हूँ ॥५४९॥

इस सोलह पाखुडीके कमलपर तीनों लोकोंको मनवांछित वर देनेवाले जिनेन्द्र भगवान् को विधिपूर्वक स्थापित करके पूजना चाहिए ॥५५०॥ [इस श्लोकके पूर्वार्धके पदोंका अर्थ स्पष्ट नहीं हो सका है । टिप्पणके अनुसार उस कमलकी कर्णिका पवर्गसे निर्मित होती है और उसके मध्यमें अपना नाम स्थापित किया जाता है]

जो पुण्यके कमानेके लिए आश्रयभूत है, पुराण पुरुष है, जिनका आचरण स्तुतिके योग्य है, और इन्द्रने जिनकी सेवा की थी, उन प्रथम तीर्थङ्कर आदिनाथकी मैं जलसे पूजा करता हूँ ॥५५१॥ जो अत्यधिक मदशाली कामका दमन करनेवाले है, सुमेरु पर्वतके शिखरपर जिनका अभिषेक हुआ है तथा जो यशरूपी बेलकी जड़ है उन जिनदेवकी चन्दनसे पूजा करता हूँ ॥५५२॥ दोषरूपी वृक्षोंके जङ्गलको जलानेवाले, उत्तम सुखकी उत्पत्तिके लिए मोक्षके समान तथा आगमरूपी दीपकके प्रकाशक जिनेन्द्रदेवकी सुगन्धित तन्दुलोंसे पूजन करता हूँ ॥५५३॥ जिनकी सूक्तियाँ शृङ्गार रससे रहित हैं, जिन्होंने अपने ज्ञानरूपी समुद्रसे सबको आच्छादित किया है और जो लक्ष्मीरूपी मानसरोवरके राजहंस है, उन जिनेन्द्रदेवकी पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥५५४॥ अनन्त-

१ हे आत्मन् । २ श्रेष्ठजलः । ३. यज्ञान्तस्नानम् । ४. पवर्ण । ५. षोडश । पकारेण कर्णिका क्रियते, तन्मध्ये स्वकीयं नाम निक्षिप्यते, षोडशदलेषु अकारादयः स्वरा लिख्यन्ते । ६. गृह । ७. इन्द्र । ८. आदिभगवन्तम् । ९. प्रचुरदर्पसहितकामदमनम् । १०. कीर्ति । ११. दोष । १२. रागादिनिमुक्ता सूचितं अर्चनं, यस्य स तम् ।

अर्हन्तममितनीतिं निरञ्जनं मिहिरमाधिदावान्नेः ।
 आराधयामि हविषा मुक्तिस्त्रीरमितमानसमनङ्गम् ॥५५५॥
 भक्त्यान्तामराशयकमलवनारालतिमिरमार्तण्डम् ।
 जिनमुपचरामि दीपैः सकलसुखारामकामदमकामम् ॥५५६॥
 अनुपमकेवलवपुषं सकलकलाविलयवर्तिरूपस्थम् ।
 योगावगम्यनिलयं यजामहे निखिलगं जिनं धूपैः ॥५५७॥
 स्वर्गापवर्गसंगतिविधायिनं व्यस्तजातिमृतिदोषम् ।
 व्योमचरामरपतिभिः स्मृतं फलैर्जिनपतिमुपासे ॥५५८॥

अम्भश्चन्दनतन्दुलोद्गमहविर्दीपैः सधूपैः फलै-

रचित्वा त्रिजगद्रुचं जिनपतिं स्नानोत्सवानन्तरम् ।

तं स्तौमि प्रजपामि चेतसि दधे कुर्वे श्रुताराधनं

त्रैलोक्यप्रभवं च तन्महमहं कालत्रये श्रद्धये ॥५५९॥

यज्ञैर्मुदावर्धयिष्ये भग्निरुपास्य देवं पुष्पाञ्जलिप्रकरपूरितपादपीठम् ।

श्वेतातपत्रचमरीरुहदर्पणाद्यैराराधयामि पुनरेनमिनं जिनानाम् ॥५६०॥

[इति पूजा]

ज्ञानशाली, निर्विकार, दुराशारूपी दावाग्नि (जङ्गलकी आग) के लिए मेघके समान, निराकार तथा जिनका मन मुक्तिरूपी स्त्रीमें लीन है, उन अर्हन्त देवकी नैवेद्यसे पूजा करता हूँ ॥५५५॥

भक्तिसे विनम्र हुए देवोंके चित्तरूपी कमलवनका घोर अन्धकार दूर करनेके लिए जो सूर्यके समान है, और समस्त सुखोंके लिए उद्यानरूप तथा मनोरथको पूर्ण करनेवाले है उन कामरहित जिनेन्द्रदेवकी दीपोंसे पूजा करता हूँ ॥५५६॥

अनुपम केवलज्ञान ही जिनका शरीर है, समस्त भाव कर्मोंका विनाश हो जानेपर जो रूप रहता है उसी रूपमें जो स्थित है, जिनके स्थानको योगके द्वारा जाना जा सकता है और जो केवलज्ञानके द्वारा सर्वत्र व्यापक है, उन जिनदेवकी मैं धूपसे पूजा करता हूँ ॥५५७॥

जो स्वर्ग और मोक्षका दाता है, जन्म-मरणरूपी दोषोंसे रहित है, और विद्याधरों तथा देवोंके स्वामी जिनको स्मरण करते हैं, उन जिनेन्द्रदेवकी फलोंसे पूजा करता हूँ ॥५५८॥

अभिषेक समारोहके पश्चात् तीनों लोकोंके गुरु जिनेन्द्रदेवकी जल, चन्दन, अक्षत, पुष्प, नैवेद्य, दीप, धूप और फलोंसे पूजा करके मैं उनका स्तवन करता हूँ, उनका नाम जपता हूँ, उन्हें चित्तमें धारण करता हूँ, शास्त्रकी आराधना करता हूँ तथा तीनों लोकोंसे उत्पन्न हुए उनके (ज्ञानरूपी) तेजकी मैं तीनों कालोंमें श्रद्धा करता हूँ ॥५५९॥

भावार्थ—अभिषेकके पश्चात् अष्टद्रव्यसे जिनेन्द्रदेवका पूजन करना चाहिए । तथा पूजनके पश्चात् उनका स्तवन, उनके नामका जप, ध्यान वगैरह तथा शास्त्र स्वाध्याय करना चाहिए ।

पुष्पाञ्जलिके समूहसे जिनका पादपीठ—चरणोंके पासका स्थान—भरा हुआ है उन जिनेन्द्रदेवकी अभिषेकपूर्वक पूजासे सहर्ष उपासना करके मैं पुनः उनकी श्वेतछत्र, चमर, दर्पण आदि

१ मेघ । २ कला भावकर्माणि, तासां विलये विनाशे सति सकल कलाविलये वर्तते यत् रूपं तत्सकलकलाविलयवर्तिरूपं तत्र तिष्ठतीति तत्स्थ केवलज्ञानरूपमित्यर्थः । ३. केवलज्ञानापेक्षया सर्वव्यापकम् । ४ पुष्पम् । ५ पूजाभि । ६ अभिषेक ।

भक्तिर्नित्यं जिनचरणयोः सर्वसत्त्वेषु मैत्री
 सर्वातिथ्ये मम विभवधीर्बुद्धिरध्यात्मतत्त्वे ।
 सद्विद्येषु प्रणयपरता चित्तवृत्तिः परार्थे
 भूयादेतद्भवति भगवन्धाम यावत्त्वदीयम् ॥५६१॥
 प्रातर्विधिस्तव णदाम्बुजपूजनेन मध्याह्नसन्निधिरयं मुनिमाननेन ।
 सायन्तनोऽपि समयो मम देव यायान्नित्यं त्वदाचरणकीर्तनकामितेन ॥५६२॥
 धर्मेषु धर्मनिरतात्मसु धर्महेतौ धर्मादवाप्तमहिमास्तु नृपोऽनुकूलः ।
 नित्यं जिनेन्द्रचरणार्चनपुण्यधन्याः कामं प्रजाश्च परमां श्रियमाप्नुवन्तु ॥५६३॥
 [इति पूजाफलम्]

आलस्याद्वपुषो हृषीकहरणैर्व्याक्षेपतो वात्मन-
 आपल्यान्मनसो मतेर्जडतया मान्द्येन वाक्सौष्ठवे ।
 यः कश्चित्तव संस्तवेषु समभूदेष प्रमादः स मे
 मिथ्या स्तान्ननु देवताः प्रणयिनां तुष्यन्ति भक्त्या यतः ॥५६४॥
 देवपूजामनिर्माय मुनीननुपचर्य च ।
 यो भुञ्जीत गृहस्थः सन् स भुञ्जीत परं तमः ॥५६५॥
 इत्युपासकाध्ययने स्तवनाचनविधिर्नाम षट्त्रिंशः कल्पः ।

मागलिक द्रव्यांसे आराधना करता हूँ ॥५६०॥

[इस प्रकार पूजा समाप्त हुई । आगे पूजाका फल बतलाते हैं—]

पूजाफल

हे भगवन् ! जबतक इस चित्तमें आपका निवास है तबतक सदा जिनभगवान्के चरणोंमें मेरी भक्ति रहे, सब प्राणियोंमें मेरा मैत्रीभाव रहे, मेरी ऐश्वर्यरत मति सबका आतिथ्य सत्कार करनेमें संलग्न हो, मेरी बुद्धि अध्यात्म तत्त्वमें लीन रहे, ज्ञानीजनोंसे मेरा स्नेह भाव रहे और मेरी चित्तवृत्ति सदा परोपकारमें लगी रहे ॥५६१॥

हे देव ! प्रातःकालीन विधि आपके चरण-कमलोंकी पूजासे सम्पन्न हो, मध्याह्न कालका समागम मुनियोंके आतिथ्यसत्कारमें बीते; तथा सायंकालका भी समय आपके चारित्रिके कथन और कामनामें व्यतीत हो ॥५६२॥ धर्मके प्रभावसे राज्यपदको प्राप्त हुआ राजा धर्मके विषयमें, धार्मिकोंके विषयमें और धर्मके हेतु चैत्यालय आदिके विषयमें सदा अनुकूल रहे—उनका अहित न करके संरक्षण करे । तथा प्रतिदिन जिनेन्द्रदेवके चरणोंकी पूजासे प्राप्त हुए पुण्यसे धन्य हुई जनता यथेच्छ उत्कृष्ट लक्ष्मीको प्राप्त करे ॥५६३॥

शरीरके आलस्यसे या इन्द्रियोंके इधर-उधर लग जानेसे अथवा आत्माकी अन्यमन-स्कतासे अथवा मनकी चपलतासे—अथवा बुद्धिकी जड़तासे अथवा वाणीमें सौष्ठव (शुद्ध स्पष्ट उच्चारण) की कमीके कारण आपके स्तवनमें मुझसे जो कुछ प्रमाद हुआ है, वह मिथ्या हो । क्योंकि देवता तो अपने प्रेमियोंकी भक्तिसे सन्तुष्ट होते हैं ॥५६४॥ जो गृहस्थ होते हुए भी देवपूजा किये बिना तथा मुनियोंकी सेवा किये बिना भोजन करता है, वह महापापको खाता है ॥५६५॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें अभिषेक, पूजन विधि नामका छत्तीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ॥ ३६ ॥

१ धार्मिकेषु । २ चैत्यालय-मुनि-शास्त्र-संघेषु । ३, नृप. अनुकूलो हितो भवतु । ४. पापम् ।

नमदमरमौलिमण्डलविलस्रत्नांशुनिकरगगनेऽस्मिन् ।
 अरुणायतेऽङ्घ्रियुगलं यस्य स जीयाज्जिनो देवः ॥५६६॥
 सुरपतियुवतिश्रवंसाममरतरुस्मेरमञ्जरीरुचिरम् ।
 चरणनखकिरणजालं यस्य स जयताज्जिनो जगति ॥५६७॥

वर्णः—

दिविजकुञ्ज^१ रमौलिमन्दारमकरन्दस्य^३ न्दकरविसरसारधूसरपदाम्बुज वैदग्धी-
 परमपद प्राप्तवादजय विजितमनसिज,

मात्रा—

यस्त्वाममितगुणं जिन कश्चित्सावधिवोधः स्तौति विपश्चित् ।
 नूनमसौ ननु काञ्चनशैलं तुलयति हस्तेनाचिरकालम् ॥५६८॥
 स्तोत्रे यत्र महामुनिपक्षाः सकलैतिह्याम्बुधिविधिदक्षाः ।
 मुमुक्षुश्चिन्तामनवधिवोधास्तत्र कथं ननु मादृग्वेधाः ॥५६९॥
 तदपि वदेयं किमपि जिन त्वयि यद्यपि शक्तिर्नास्ति तथा मयि ।
 यदियं भक्तिर्मां मौनस्थं देव न कामं कुरुते स्वस्थम् ॥५७०॥

चतुष्पदी—

सुरपतिविरचितसंस्तव दलिताखिलभव परमधामलब्धोदय ।
 कस्तव जन्तुर्गुणगणमघहरचरण प्रचितनुतां हतनतभय ॥५७१॥

[पूजनके पश्चात् जिन भगवान्की स्तुति करना चाहिए । अतः स्तुति करते हैं—]

स्तुति

नमस्कार करते हुए देवोंके सुकुटोंके समूहमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंके समूहरूपी इस आकाशमें जिनके चरणयुगल सन्ध्याकी लालीकी तरह प्रतीत होते हैं वे जिनदेव जयवन्त हों ॥५६६॥ जिनके चरणोंके नखोंकी कान्तिका समूह देवागनाओंके कानोंमें धारण की गयी कल्पवृक्षकी पुष्पित लताके संपर्कसे सुन्दर प्रतीत होता है, वे जिन भगवान् जगत्में जयवन्त हों ॥५६७॥

देवेन्द्रोंके सुकुटोंमें लगे हुए मन्दार पुष्पके परागसे जिनके चरणकमल पाण्डुर हो गये हैं, जो पाण्डित्यके सर्वोत्कृष्ट स्थान हैं, जिन्होंने बादमें जयलभ किया है, ऐसे कामजेता हे जिनेन्द्र देव !

जो अल्पज्ञानी विद्वान् तुम्हारे अपरिमित गुणोंका स्तवन करता है, वह निश्चय ही जल्दीमें हाथसे सुमेरु पर्वतको तोलनेका प्रयत्न करता है ॥५६८॥ समस्त शास्त्ररूपी समुद्रकी विधिमें चतुर, असीम ज्ञानधारी महामुनि भी जिसका स्तवन करनेमें, समर्थ नहीं हो सके, मेरे समान अल्पज्ञानी उसका स्तवन कैसे कर सकते हैं ॥५६९॥ हे जिन ! यद्यपि मेरेमें आपका स्तवन करनेकी शक्ति नहीं है, तथापि कुछ कहता हूँ । क्योंकि मेरे मौन रहनेपर आपकी यह भक्ति मुझे स्वस्थ नहीं रहने देती ॥५७०॥

इन्द्रने जिसका स्तवन किया, जिसने समस्त संसार-परिभ्रमणको नष्ट कर दिया, मोक्षके साथ ही जिसने आत्मिक गुणोंको प्राप्त किया, जिसके चरण पापके नाशक हैं, और जिसने विनत मनुष्यके भयको नष्ट कर दिया है ऐसे हे जिनेन्द्रदेव ! कौन प्राणी आपके गुणसमूहका विस्तारसे कथन कर सकता है ॥५७१॥

१. कर्णनाम् । २ प्रधान । ३ स्यन्दकारी विसर प्रसार । मन्दारपुष्पाणा समूह-प्रसारसारेण घूसर ईपत्पाण्डुवृत्त । ४ शीघ्रम् । ५ देव न मं-अ. ज ।

जय निखिलनिलिम्पालौपकल्प जगतीस्तुतकीर्तिकलत्रतल्प^१ ।
 जय परमधर्महर्म्यावतार लोकत्रितयोद्धरणैकसार ॥५७२॥
 जय लक्ष्मीकरकमलार्चिताङ्ग सारस्वतरसनटनाटधरङ्ग ।
 जय बोधमध्यसिद्धाखिलार्थ मुक्तिश्रीरमणीरतिकृतार्थ ॥५७३॥
 नमदमरमौलिमन्दरतटान्तराजत्पदनखनक्षत्रकान्त ।
 विबुधस्त्रीनेत्राम्बुजविबोध मरकध्वजधनुरुद्धवनिरोध ॥५७४॥
 बोधत्रयविदितविधेयैतन्त्र का नामापेक्षा तव परत्र ।
 दधतः प्रबोधमसुभृजजनस्य गुरुरस्ति कोऽपि किमिहाराणस्य^२ ॥५७५॥
 निजबीजैवलान्मलिनापि महति धीः शुद्धिं परमामभव भजति ।
 युक्तेः कनकाश्मा भवति हेम किं कोऽपि तत्र विवदेत नाम ॥५७६॥

हे समस्त देवोंकी स्तुतिके ग्रन्थरूप, और हे समस्त पृथिवीके द्वारा स्तुत कीर्तिरूपी स्त्रीके विश्रामके लिए शय्यारूप ! आपकी जय हो । हे परम धर्मरूपी महलके अवतार और हे तीनों लोकोंका उद्धार करनेमें समर्थ ! आपकी जय हो ॥५७२॥

जिनका अङ्ग लक्ष्मीके कर-कमलोंसे पूजित है, जो सारस्वत रसरूपी नटके लिए रंगमंचके तुल्य है, जिनके केवलज्ञानमें समस्त पदार्थ प्रतिभासित है तथा जो मुक्तिश्रीरूपी स्त्रीके साथ रमण करके कृतार्थ हो चुके हैं ऐसे हे जिनेन्द्र ! आपकी जय हो ॥५७३॥

नमस्कार करते हुए देवोंके मुकुटरूपी सुमेरुके प्रान्तभागमें जिनके पद नख चन्द्रमाकी भौति शोभित होते हैं, जो देवागनाओंके नेत्ररूपी कमलोंको विकसित करते हैं और जो कामदेवके धनुषके उत्सवको रोकते हैं । ऐसे काम-विजेता हे जिनेन्द्र देव ! आप जयवन्त हों ॥५७४॥

हे जिन ! आपने मति, श्रुत और अवधिज्ञानके द्वारा जानने योग्य वस्तुओंको जान लिया है । इस लिए आपको किसी गुरुकी आवश्यकता नहीं हुई । ठीक ही है प्राणियोंको जगाने-वाले सूर्यका भी क्या कोई गुरु है ? हे भवरहित ! महापुरुषोंकी मलिन बुद्धि भी अपने ज्ञान ध्यान आदिके बलसे अत्यन्त शुद्ध हो जाती है । उपायसे स्वर्णपाषाण स्वर्णरूप हो जाता है इसमें क्या किसीको विवाद है ? ॥५७५-५७६॥

भावार्थ—आशय यह है कि तीर्थङ्कर जन्मसे ही तीन ज्ञानके धारी होते हैं, अतः अपने ज्ञानबलसे ही वे जानने योग्य वस्तुओंको जान लेते हैं, उन्हें किसी गुरुसे शिक्षा लेनेकी आवश्यकता नहीं होती । बादको दीक्षा लेकर और तपस्या करके वे चार घातिया कर्मोंका नाश करके पूर्णज्ञानी हो जाते हैं । अतः जैसे खनिसे सोना अशुद्ध ही निकलता है किन्तु उपाय करनेसे मलको दूर करके वही सोना शुद्ध हो जाता है, वैसे ही संसारी आत्मा अशुद्ध होते हुए भी तपस्याके द्वारा शुद्ध हो जाता है और शुद्ध होते ही उसके ज्ञानादिक गुण पूर्ण विकसित हो जाते हैं और तब वह सर्वज्ञ सर्वदर्शी बन जाता है ।

[किन्तु मीमांसक किसी पुरुषका सर्वज्ञ होना स्वीकार नहीं करता । उसका कहना है कि मनुष्यकी बुद्धिमें कुछ विशेषता मानी जा सकती है किन्तु उसका यह मतलब नहीं है कि वह अतीत और अनागतको भी जान सके, उसे उत्तर देते हुए कहते हैं—]

१ स्तुतिग्रन्थ । २ शय्या । ३ धर्मस्य प्रासादप्रायः । ४. केवलज्ञान । ५ परिच्छेद्यवस्तु । ६ सूर्यस्य । ७ ज्ञानध्यानादि ।

परिमाणमिवातिशयेन वियति मतिरुच्चैर्नरि गुरुतामुपैति ।
 तद्विश्वेदेदिनिन्दा द्विजस्य विश्राम्यति चित्ते देव कस्य ॥५७७॥
 कपिलो यदि वाञ्छति चित्तिं मर्चति सुरगुरुगीर्गुम्फेष्वेप^१ पतति ।
 चैतन्यं बाह्यग्राह्यरहितमुपयोगि कस्य वद तत्र^२ विदित^३ ॥५७८॥
 भूपवनवैर्नानलतत्त्वकेषु धिर्वैणो निर्गुणाति विभोगैरेषु ।
 न पुनर्विदि^४ तद्विपरीतधर्मधाम्नि ब्रवीति तत्तस्य^५ कर्म ॥५७९॥

जैसे परिमाणका अतिशय आकाशमें पाया जाता है वैसे ही बुद्धिका अत्यन्त विकास मनुष्यमें होता है । इसलिए मीमांसकने जो सर्वज्ञकी आलोचना की है वह हे देव ! किसीके भी चित्तमें नहीं उतरती ॥५७७॥

भावार्थ—जिसमें उतार-चढ़ाव पाया जाता है उसका उतार-चढ़ाव कहीं अपनी अन्तिम सीमाको अवश्य पहुँचता है । जैसे परिमाण (माप)में उतार-चढ़ाव देखा जाता है अतः उसका अन्तिम उतार परमाणुमें पाया जाता है और अन्तिम चढ़ाव आकाशमें; क्योंकि परमाणुसे छोटी और आकाशसे बड़ी कोई वस्तु नहीं है । वैसे ही ज्ञान भी घटता-बढ़ता है किसीमें कम ज्ञान पाया जाता है और किसीमें अधिक । अतः किसी मनुष्यमें ज्ञानका भी अन्तिम विकास अवश्य होना चाहिए और जिसमें उसका अन्तिम विकास होता है वही सर्वज्ञ है ।

यदि साख्य अचेतन प्रकृतिमें ज्ञान मानता है तो यह तो चार्वाकके वचनोंका ही प्रतिपादन हुआ; क्योंकि चार्वाक पञ्चभूतसे आत्मा और ज्ञानकी उत्पत्ति मानता है । और यदि चैतन्य बाह्य वस्तुओंको नहीं जानता तो हे विश्वप्रसिद्ध देव ! आप बतलावें कि वह कैसे किसीके लिए उपयोगी हो सकता है ? ॥५७८॥

भावार्थ—साख्य आत्मा मानता है और उसको चैतन्य स्वरूप भी स्वीकार कहता है किन्तु चैतन्यको ज्ञान-दर्शनरूप नहीं मानता । उसके मतसे ज्ञान जड़ प्रकृतिका धर्म है । इसीसे सुप्तावस्थामें चैतन्यके रहनेपर भी वह ज्ञानका अस्तित्व नहीं मानता । इसी बातको लेकर ऊपर ग्रन्थकारने साख्यमतकी आलोचना की है ।

चार्वाकगुरु बृहस्पति पृथ्वी, जल, अग्नि, और वायु तत्त्वसे ज्ञान बतलाता है किन्तु उनसे विरुद्ध धर्मवाले आत्मामें ज्ञान नहीं बतलाता । यह उस चार्वाकका महत्पाप है ॥५७९॥

भावार्थ—चार्वाक आत्मा नहीं मानता । उसका मत है कि पृथिवी जल आदि भूतोंके मिलनेसे एक शक्ति उत्पन्न हो जाती है जिसे लोग आत्मा कहते हैं और शरीरके नष्ट होनेपर उसके साथ ही वह शक्ति भी नष्ट हो जाती है । किन्तु पञ्चभूत और आत्माका स्वभाव बिल्कुल अलग है । ऐसा नियम है कि जो जिससे उत्पन्न होता है उसके गुण उसमें पाये जाते हैं, मगर पञ्चभूतोंका एक भी गुण आत्मामें नहीं पाया जाता और जो गुण आत्मामें पाये जाते हैं उनकी गन्ध भी पञ्चभूतोंमें नहीं मिलती है । फिर भी ज्ञानको आत्माका गुण नहीं मानता और उसे पञ्चभूतका कार्य बतलाता है । यह उसका कथन ठीक नहीं है ।

१ जिनविषये निन्दा । २ देवस्य अ० । ३ साख्य । ४ ज्ञानम् । ५ अचेतने प्रधाने ।
 ६ चार्वाकवचनेषु चतुर्भूतस्थानेषु । ७ कपिलः । ८ कार्यकारकम् । ९ त्व वद । १० चैतन्ये । ११ हे विख्यात । १२ जल । १३ चार्वाकगुरुबृहस्पति । १४ कथयति । १५ विभेदन ज्ञानम् । १६ आत्मनि ज्ञान न कथयति । १७ तस्मात् अचेतनात् विपरीतधर्मशालिनि । १८ चार्वाकस्य पाप वर्तते ।

विज्ञानप्रमुखाः सन्ति विमुचि^१ न गुणाः किल यस्य नयोऽत्र वाचि ।
 तस्यैष पुमानपि^२ नैव तत्र दाहादहनः^३ क इहापरोऽत्र ॥५८०॥
 धरणीधरधरणिप्रभृति सजति ननु निपगृहादि गिरिशः^४ करोति ।
 चित्रं तथापि यत्तद्वचांसि लोकेषु भवन्ति महायशांसि ॥५८१॥
 पुरुषत्रयमवलासक्तमूर्त्ति तस्मात्परस्तु गतकार्यकीर्तिः ।
 एवं सति नाथ कथं हि सूत्रमाभाति हिताहितविषयमत्र ॥५८२॥
 सोऽहं^५ योऽभूवं बालवयसि निश्चिन्वन्क्षणिकमतं जहासि ।
 संतानोऽप्यत्र न वासनापि यद्यन्वयभावस्तेन नापि ॥५८३॥
 चित्तं^६ न विचारकमक्षजनिमखिलं सविकल्पं स्वांशपतितम् ।
 उदितानि^७ वस्तु नैव स्पृशन्ति शाक्याः कथमात्महितान्युशन्ति ॥५८४॥

जिस साख्यका यह सिद्धान्त है कि मुक्त आत्मामें ज्ञानादिक गुण नहीं है उसके मतमें आत्मा भी नहीं ठहरता; क्योंकि जैसे बिना उष्ण गुणके अग्नि नहीं रह सकती वैसे ही ज्ञानादिक गुणोंके बिना आत्मा भी नहीं रह सकता ॥५८०॥

[इस प्रकार साख्य मतकी आलोचना करके ईश्वरकी आलोचना करते हैं—]

महेश्वर पृथ्वी, पहाड़ वगैरहको तो बनाता है किन्तु मकान, घट वगैरहको नहीं बनाता । आश्चर्य है फिर भी उसके वचन लोकमें प्रसिद्ध हो रहे हैं ॥५८१॥

भावार्थ—आशय यह है कि यदि ईश्वर पृथ्वी, पहाड़ वगैरहको बना सकता है तो घट, पट वगैरहको भी बना सकता है फिर उसके लिए कुम्हार और जुलाहे वगैरहकी जरूरत नहीं होनी चाहिए । जैसे उसने मनुष्योंके लिए पृथ्वी वगैरहकी सृष्टि की वैसे ही वह इन चीजोंको क्यों नहीं बना देता । इससे मालूम होता है कि जगत्का कोई रचयिता नहीं है, आश्चर्य है कि फिर भी मनुष्य उसकी बातको माने जाते हैं ।

ब्रह्मा, विष्णु और महेश तो तिलोत्तमा, लक्ष्मी और गौरीमें आसक्त है तथा जो परम शिव है वह कायरहित है । हे नाथ ! ऐसी स्थितिमें उनसे हित और अहितको बतलानेवाले सूत्रोंका उद्गम कैसे हो सकता है ॥५८२॥

[इस प्रकार वैदिक मतकी आलोचना करके बौद्ध मतकी आलोचना करते हैं—]

जो मैं बचपनमें था वही मैं हूँ ऐसा निश्चय करनेसे क्षणिक मत नहीं ठहरता । यदि कहा जाये कि सन्तान या वासनासे ऐसी प्रतीति होती है कि मैं वही हूँ तो न तो सन्तान ही बनती है और न वासना ही सिद्ध होती है । यदि ऐसा मानते हो कि पूर्व क्षणका उत्तर क्षणमें अन्वय पाया जाता है तो आत्माको ही क्यों नहीं मान लेते । तथा इन्द्रियोंसे उत्पन्न होनेवाला निर्विकल्प

१ मुक्तजीवे विज्ञानादयो गुणा न वर्तन्ते । २ जीवोऽपि नास्ति तस्मिन् मते । ३ उष्णत्व बिना यथाऽग्निर्नास्ति तथा विज्ञानादिगुणान् बिना आत्माऽपि नास्ति । ४ गिरिप्रभृति यदि वस्तु सृजति तर्हि घटादयोऽपि सृजति । ५ घट । ६ शिव । ७ पर. परम एव शिव. । ८ कायरहित । ९ 'सोऽहम्' इति मन्यसे चेत्तर्हि त्व क्षणिकमतं जहासि । यो जीव प्रथमसमये विध्वंस प्राप्त. तस्माज्जीवादन्यो जीवो नोत्पद्यते एवविध सन्ताननिषेधोऽस्ति तव मते । यथा सन्तानो नास्ति तथा वासनाऽपि नास्ति । तर्हि कथमुच्यते वासनाया ज्ञानमुत्पद्यते । १० ज्ञानम् । 'तच्च निर्विकल्पकमिव सविकल्पमपि न विचारकम्, पूर्वापरपरामर्शशून्यत्वादभि-
 लापससर्गरहितत्वात् ।'—अष्टसह० पृ० ७४ । ११. बौद्धोक्तानि । १२. वदन्ति ।

अद्वैतं तत्त्वं वदति कोऽपि सुधियां धियमातनुते न सोऽपि ।
 यत्पक्षहेतुदृष्टान्तवचनसंस्थाः कुतोऽत्र शिवशर्मसदन ॥५८५॥
 हेतावनेकधर्मप्रवृद्धिराख्याति जिनेश्वरतत्त्वसिद्धिम् ।
 अन्यत्पुनरखिलमतिव्यतीतमुद्गाति सर्वमुखनयनिकेत ॥५८६॥

ज्ञान तो विचारक नहीं है और जो सविकल्प ज्ञान है वह निर्विकल्पके द्वारा गृहीत वस्तुमें ही प्रवृत्ति करता है । तथा वचन वस्तुको नहीं कहते । ऐसी स्थितिमें बौद्ध मतानुयायी कैसे आत्म-हितका कथन करते हैं ॥५८३-५८४॥

भावार्थ—बौद्ध क्षणिकवादी है । उनके मतसे प्रत्येक वस्तु क्षण-क्षणमें नष्ट होती है । किन्तु वस्तुके प्रथम क्षणके नाश हो जानेपर दूसरा क्षण और दूसरे क्षणके नष्ट हो जानेपर तीसरा क्षण उत्पन्न होता रहता है और इस तरहसे क्षणसन्तान चलती रहती है, ऐसा वे मानते हैं । किन्तु यदि वस्तुके पूर्व क्षण और उत्तर क्षणमें एकत्व नहीं माना जाता है तो वह सन्तान बन नहीं सकती और यदि एकत्व माना जाता है तो वस्तु स्थायी सिद्ध हो जाती है । उसी एकत्वके कारण बड़े होनेपर भी हमें बचपनकी बातोंकी स्मृति रहती है और हममें-से प्रत्येक यह अनुभव करता है कि जो मैं बच्चा था वहाँ मैं अब युवा या वृद्ध हूँ । यह तो हुई बौद्धके क्षणिकवादकी आलोचना । बौद्ध ज्ञानको निर्विकल्पक मानता है और उसे ही वस्तुग्राही कहता है । तथा निर्विकल्पकके वाद जो सविकल्पक ज्ञान होता है उसे अवस्तुग्राही कहता है । निर्विकल्पकका विषय क्षणिक निरंश वस्तु है जो बौद्धकी दृष्टिसे वास्तविक है और सविकल्पक स्थिर स्थूलकार वस्तुको ग्रहण करता है जो उसकी दृष्टिसे अवास्तविक है । चूँकि शब्द भी स्थिर स्थूलकार वस्तुको ही कहता है, निरंश वस्तुको वह कह ही नहीं सकता । अतः बौद्ध शब्दको भी अवस्तुग्राही मानता है, इसी लिए बौद्धमतमें शब्दको प्रमाण नहीं माना गया । ऐसी स्थितिमें जब निर्विकल्पक और सविकल्पक अविचारक हैं और शब्द वस्तुग्राही नहीं है तब बौद्ध मतमें हिताहितका विचार और उपदेश कैसे सम्भव हो सकता है ?

[अब अद्वैतवादकी आलोचना करते हैं—]

हे शिव सुखके मन्दिर ! जो अद्वैत तत्त्वका कथन करता है वह भी बुद्धिमानोंके विचारोंको प्रभावित नहीं करता; क्योंकि अद्वैतवादमें पक्ष, हेतु और दृष्टान्त वगैरह कैसे बन सकते हैं ? अद्वैतकी सिद्धिके लिए हेतुको मान लेनेसे उसके साथमें हेतुके पक्षधर्मत्व सपक्ष-सत्त्व आदि अनेक धर्म मानने पड़ते हैं और उनके माननेसे जिनेश्वरके द्वारा कहे गये द्वैत तत्त्वकी ही मिद्धि होती है—अद्वैतकी नहीं । अतः हे अनेकान्त नयके प्रणेता ! तुम्हारे द्वारा कहे गये तत्त्वोंके सिवा शेष सब बुद्धिसे परे प्रतीत होता है, वह बुद्धिको नहीं लगता ॥५८५-५८६॥

१ पक्षधर्मत्वसपक्षसत्त्व आदि । 'हेनोद्वैतसिद्धिश्चेद्वैत स्याद्वेतुसाध्यो । हेतुना चेद्विना सिद्धिद्वैतं वादुमानो न विम् ॥ २६ ॥—काप्तमीनामा । २ हे अनेकान्तनयनिकेत ।

मनुजत्वपूर्वनयनायकस्य भवतो भवतोऽपि गुणोत्तमस्य ।
 ये द्वेषकलुषधिषणा भवन्ति ते जडजं मौक्तिकमपि रंहन्ति ॥५८७॥
 नाशेषु बहुत्वं यः सहेत पर्यायविभूतिष्वपि महेत^१ ।
 नूनं द्रुहिणादिषु दैवतेषु कं^२ तस्य स्फुटति तथाविधेषु ॥५८८॥
 दीक्षासु^३ तपसि वचसि त्वयि^४ नयदिहैक्यं सकलगुणैरहीन^५ ।
 तस्माद्वैमि^६ जगतां त्वमेव नाथोऽसि बुधोचितपादसेव ॥५८९॥
 देव त्वयि कोऽपि तथापि विमुखचित्तो यदि विदलितमर्दनविशिख ।
 निन्द्यः स एव धूके दिवापि विह^७ शीनमुपालभते न कोऽपि ॥५९०॥
 निष्किञ्चनोऽपि जगते न कानि जिन दिशसि^८ निकामं कामितानि ।
 नैवात्र चित्रमथवा समस्ति वृष्टिः किमु खादिह नो^९ चकास्ति ॥५९१॥

भावार्थ—अद्वैतवादी केवल एक ब्रह्म तत्त्व ही मानते हैं किन्तु बिना द्वैतके अद्वैतकी सिद्धि नहीं हो सकती; क्योंकि अद्वैतकी सिद्धि बिना प्रमाणके तो हो नहीं सकती और प्रमाण माननेसे अनुमान वगैरह प्रमाण मानने पड़ेंगे । तथा बिना पक्ष हेतु और दृष्टान्तके अनुमान नहीं होता और इन सबके माननेसे अद्वैत नहीं ठहरता ।

हे देव ! आप गुणोंसे श्रेष्ठ हैं, फिर भी चूँकि आप अनेकान्त नयके नायक होनेसे पूर्व मनुष्य थे इसलिए जिन लोगोंकी मति द्वेषसे कलुषित है वे मोतीको इसलिए छोड़ देते हैं चूँकि वह जड़ या जलसे पैदा हुआ है ॥५८७॥ हे पूज्य ! जिन्हें अनुक्रमसे होनेवाले बहुत आप्तोंकी मान्यता सख्य नहीं है निश्चय ही अवतार रूप ब्रह्मादि देवताओंके सामने वे अपना सिर फोड़ते हैं । अर्थात् अनेक देवताओंको जब वे नहीं मानते और फिर भी ब्रह्मादिक देवताओं को सिर नवाते हैं अतः उनका उन्हें सिर नवाना सिर फोड़ना ही जैसा है ॥५८८॥

हे सकलगुणशाली ! आपके चारित्र्यमें, तपमें और वचनमें एकरूपता पायी जाती है अर्थात् जैसा आप कहते हैं वैसा ही आचरण भी करते हैं । इस लिए हे देवताओंसे पूजित चरण ! आप ही तीनों लोकोंके स्वामी है, ऐसा मैं मानता हूँ ॥ ५८९ ॥

कामके वाणोंको चूर्ण कर डालनेवाले हे देव ! फिर भी यदि कोई तुमसे विमुख रहता है तो वही निन्दाका पात्र है, क्योंकि दिनके समय उल्लूके अन्धे हो जानेपर कोई भी सूर्यको दोष नहीं देता ॥ ५९० ॥

हे जिन ! आपके पास कुछ भी नहीं है फिर भी आप जगत्की किन इच्छित वस्तुओंको नहीं देते ? अर्थात् सभीको इच्छित वस्तु देते हैं । किन्तु इसमें कोई अचरजकी बात नहीं है, क्योंकि आकाशके पास कुछ भी नहीं है फिर भी क्या आकाशसे वर्षा होती नहीं देखी जाती ॥ ५९१ ॥

१ अयं जिन पूर्व नर । २. 'तस्यात्मजस्तस्य पितेति देव त्वा येऽवगायन्ति कुलं प्रकाश्य । तेऽद्यापि नन्वा-
 श्मनमित्यवश्यं पाणो कृतं हेम पुनस्त्यजन्ति ॥२३॥'—विषापहार । हरन्ति वा । त्यजन्ति । ३ अनुक्रमेणोत्पन्नेषु ।
 ४ हे पूजाप्राप्त । ५ मस्त्रकम् । ६. बहुषु हरिहरादिषु । ७ चारित्र्येषु । ८ त्वयि विषये निश्चयेन चारित्र्यादी-
 नामैक्य वर्तते । ९ परिपूर्ण । १०. अहं जानामि । ११ हे चूर्णीकृत मदनवाण । १२ धूके अन्धे सति इत्तं
 सूर्यं न कोऽपि निन्दति । १३ अपि तु सर्वाणि वाञ्छितवस्तूनि त्वं ददासि । १४ किं न भवति । 'तुङ्गात्
 फलं यत्तदकिञ्चनाच्च प्राप्यं समृद्धाश्च घनेश्वरादेः । निरम्भसोऽप्युच्चतमादिवात्रेनैकापि निर्याति घृणी पयोधे
 ॥ १९ ॥—विषापहार ।

पद्धतिका—

इति तद^१मृतनाथ स्मरशरमाथ^२ त्रिभुवनपतिमतिकेतन ।
मम दिश जगदीश प्रशमनिवेश त्वत्पदनुतिहृदयं जिन ॥५६२॥

घत्ता—

अमरतरुणीनेत्रानन्दे महोत्सवचन्द्रमाः
स्मरमद^३मयध्वान्तध्वंसे मतः^४ परमोऽर्ज्यमा^५ ।
अदयहृदयः कर्मारतौ नते^६ च कृपात्मवा-
निति विसँदृशव्यापारस्त्वं तथापि भवान्महान् ॥५६३॥
अनन्तगुणसंनिधौ^७ नियतबोध^८संपन्निधौ
श्रुताब्धिवुधसंस्तुते परिमितोक्तवृत्तस्थिते ।
जिनेश्वर सतीदृशे त्वयि मयि स्फुटं तादृशे
कथं सदृशनिश्चयं तदिदमस्तु वस्तुद्वयम् ॥५६४॥
^९तदलमतुल^{१०} त्वाद्गवाणीपथस्तवनोचिते
त्वयि गुणगणापात्रैः^{११} स्तोत्रैर्जडस्य हि मादृशः ।
प्रणतिविषये व्यापारेऽस्मिन्पुनः सुलभे जनः
कथमयमवागास्तां^{१२} स्वामिन्नतोऽस्तु नमोऽस्तु ते ॥५६५॥

इसलिए हे मोक्षपति ! हे कामके नाशक ! हे तीनों लोकोंके स्वामियोंकी बुद्धिके धाम !
हे शान्तिके आगार ! हे जगत्के स्वामी जिनेन्द्रदेव ! मुझे अपने चरणोंमें नमस्कार भाव रखने
वाला हृदय प्रदान करें अर्थात् मेरा हृदय सदा आपके चरणोंमें लीन रहे ॥ ५९२ ॥

हे जिनदेव ! देवागनाओंके नेत्रोंको आनन्दित करनेके लिए आप आनन्ददायक
चन्द्रमा है और कामके मदरूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए उत्कृष्ट सूर्य है । कर्मरूपी शत्रुके
लिए आपके हृदयमें थोड़ी भी दया नहीं है किन्तु जो आपको नमस्कार करता है उस पर
आप कृपालु है । इस प्रकार विपरीत आचरण करनेपर भी आप महान् है ॥ ५९३ ॥

आप अनन्त गुण युक्त है और मैं थोड़ेसे परिमित ज्ञानका स्वामी हूँ । श्रुतके समुद्र
विद्वानोंने आपका स्तवन किया है और मेरे पास परिमित शब्द है और परिमित छन्द है । हे
जिनेश ! आपमें और मुझमें इतने स्पष्ट अन्तरके होते हुए हम दोनों समान कैसे हो सकते हैं ।
इस लिए मैं और आप दोनों दो वस्तु हैं ॥ ५९४ ॥ अतः हे अनुपम ! जब आप उस प्रकारके
विद्वानोंके द्वारा स्तवन करनेके योग्य है, तो मुझ मूर्खका उन स्तवनोंसे, जो तुम्हारे गुण-
समूहको छूते भी नहीं, आपका स्तवन करना व्यर्थ है । किन्तु स्तवन करना कठिन होते हुए भी
आपको नमस्कार करना तो सरल है उसमें मैं मूक कैसे रह सकता हूँ । अतः हे स्वामिन् ! मैं
आपको नमस्कार करता हूँ ॥ ५९५ ॥

१. मोक्ष । २. कामविध्वंसक । ३. काममदमयो योऽसौ अन्धकारः तस्य विनाशः । ४. कथित ।
५. सूर्यः । ६. नम्रे नरे । ७. विपरीत । ८. त्वयि । ९. मयि । १०. स्तोत्रैर्मादृशो जडस्य । ११. भव-
त्सदृशवाणीमार्गयोग्ये । १२. अस्थानभूतं स्तोत्रैरलम् । १३. मोनवान् कथं तिष्ठतु अयं मल्लक्षणः ।

जगन्नेत्रं पात्रं निखिलविषयज्ञानमहसां^१
 महान्तं त्वां सन्तं^२ सकलनयनीतिस्मृतगुणम् ।
 महोदारं सारं विनतहृदयानन्दविषये
 ततो याचे नो चेद्भवसि भगवन्नर्थविमुखः ॥५६६॥
 मनुजदिविजलक्ष्मीलोचनालोकलीला-^३
 श्रिरमिह^४ चरितार्थास्त्वत्प्रसादात्प्रजाताः ।
 हृदयमिदमिदानीं स्वामिसेवोत्सुकत्वात्
 सहवसतिसनाथं^५ छात्रमित्रे विधेहि ॥५६७॥
 इत्युपासकाध्ययने स्तवनविधिर्नाम सप्तत्रिंशत्तमः कल्पः ।
 सर्वाक्षरनामाक्षरमुख्याक्षराद्ये^६ कवर्णविन्यासात् ।
 निगिरन्ति जपं केचिदहं तु^७ सिद्धक्रमैरेव ॥५६८॥
 पातालमर्त्यखेचरसुरेषु^८ सिद्धक्रमस्य मन्त्रस्य ।
 अधिगानात्संसिद्धेः^९ समवाये देवयात्रायाम्^{१०} ॥५६९॥

हे भगवन् ! आप जगत्के नेत्र है, समस्त पदार्थोंके ज्ञानरूपी तेजके स्थान है, महान् है, समस्त शास्त्रोंमें आपके गुणोंका स्मरण किया गया है, विनत मनुष्योंके हृद्योंको आनन्द देनेके विषयमें आप महान् उदार है अतः मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ । आशा है आप याचकसे विमुख नहीं होंगे अर्थात् मेरी प्रार्थना पूरी करेंगे ॥ ५६६ ॥

भगवन् ! आपके प्रसादसे मानवीय और दैवीय लक्ष्मीके नेत्रोंके द्वारा मेरे देखे जानेकी शोभा तो बहुत काल हुआ तभी चरितार्थ हो चुकी है । अब तो मेरा हृदय आपकी सेवाके लिए उत्सुक है इसलिए अब मेरे हृदयको अपने निवाससे सनाथ करो—मेरे हृदयमें बसो ॥५६७॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें स्तवन विधि नामक सैंतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब जप करनेकी विधि बतलाते हैं—]

जप विधि

कोई 'णमो अरहंताणं' आदि पूरे नमस्कार मन्त्रसे जाप करना बतलाते हैं । कोई अरहन्त सिद्ध आदि पंच परमेष्ठीके नामाक्षरोंसे जप करना बतलाते हैं । कोई पंच परमेष्ठीके वाचक 'अ सि आ उ सा' इन मुख्य अक्षरोंसे जप करना बतलाते हैं । कोई 'ओं' अथवा 'अ' आदि एक अक्षरसे जप करना बतलाते हैं, किन्तु मैं (ग्रन्थकार) तो अनादि सिद्ध पञ्चनमस्कार मन्त्रसे ही जप करना बतलाता हूँ ॥५६८॥

पाताल लोकमें अर्थात् भवनवासी और व्यन्तर देवोंमें, मनुष्योंमें, विद्याधरोंमें, वैमानिक देवोंमें, जनसमाजमें और देवयात्रोंमें सिद्धिदायक होनेसे पञ्चनमस्कारमन्त्रका सर्वत्र अति आदर है ॥५६९॥

१. तेजसा पात्र स्थानम् । २. समस्तसिद्धान्तचिन्तितगुणम् । ३. शोभा. । ४. सत्यार्थ । ५. सह निवाससहित मदीयं हृदय कुरु । ६. छात्रा एव मित्राणि यस्य । ७. 'णमो अरहंताणं' इत्यादि पञ्चत्रिंशत् । ८. अरहन्त सिद्ध इत्यादि । ९. अ सि आ उ सा । १०. ॐ अथवा अ । ११. कथयन्ति । १२. अनादिसंसिद्ध-पञ्चत्रिंशदक्षरः । १३. अधिकप्रतिपत्ते—आदरात् । अविगानात् इत्यपि पाठ । अविगानात्—अविप्रतिपत्तेः । १४. समाजे—संघमेलापके । १५. तीर्थकरपूजायाम् ।

पुष्पैः पर्वभिरम्बुजैर्वीजस्वर्णार्कैः कान्तरत्नैर्वा ।
 निष्कम्पिताक्षवलयः पर्यङ्कस्थो जपं कुर्यात् ॥६००॥
 अङ्गुष्ठे मोक्षार्थी तर्जन्यां (न्या) साधु बहिरिदं नयतु ।
 इतरास्वङ्गुलिषु पुनर्वहिरन्तश्चैहिकापेक्षी ॥६०१॥
 वचसा वा मनसा वा कार्यो जाप्यः समाहितस्वान्तैः^३ ।
 शतगुणमाद्ये पुण्यं सहस्रसंख्यं द्वितीये तु ॥६०२॥
 नियमितकरणधामः स्थानासनमानसप्रचारणः ।
 पवनप्रयोगनिपुणः सम्यक्सिद्धो भवेदशेषज्ञः ॥६०३॥

पर्यङ्क आसनसे बैठकर, इन्द्रियोंको निश्चल करके पुष्पोंसे या अँगुलीके पर्वोंसे या कमलगट्टोंसे या सोने अथवा सूर्यकान्त मणिके दानोंसे अथवा रत्नोंसे नमस्कारमन्त्रका जप करना चाहिए ॥६००॥

मोक्षके अभिलाषी जपकर्ताको अँगूठेपर मालाको रखकर अंगूठेके पासवाली तर्जनी अंगुलीके द्वारा सम्यक् रीतिसे बाहरकी ओर जप करना चाहिए । और इस लोकसम्बन्धी किसी शुभ कामनाकी पूर्तिके अभिलाषीको शेष अंगुलियोंके द्वारा बाहर या अन्दरकी ओर जप करना चाहिए ॥६०१॥

मनको स्थिर करके वचनसे या केवल मनसे जप करना चाहिए । बोल-बोलकर जप करनेसे सौगुना पुण्य होता है, किन्तु मन-ही-मनमें जप करनेसे हजारगुना पुण्य होता है ॥६०२॥

जो अपनी इन्द्रियोंको वशमें कर लेता है और स्थान, आसन व मनके संचारको जानता है तथा श्वासोच्छ्वासके प्रयोगमें सिद्धहस्त होता है, वह सर्वज्ञ होकर सिद्ध पद प्राप्त करता है ॥६०३॥

भाचार्य—आशय यह है कि जपके लिए इन्द्रियोंको वशमें करना आवश्यक है, उसके बिना जपमें मन नहीं लग सकता और बिना मन लगाये जप हो भी नहीं सकता । क्योंकि यदि मुँहसे मन्त्र बोलते रहने और हाथोंसे गुरिया सरकाते रहनेपर भी मन कहीं और भटकता है तो वह जाप वेकार है । ऊपर जो मनसे और वचनसे जाप करना बतलाया है उसका यह मतलब नहीं है कि वचनसे किये जानेवाले जापमें मनको छुट्टी रहती है । मन तो हर हालतमें उसीमें लगा रहना चाहिए । किन्तु मनसे किये जानेवाले जापमें वचनका उच्चारण नहीं किया जाता, और मन-ही-मनमें जप किया जाता है । अतः प्रत्येक प्रकारके जपके लिए इन्द्रियोंपर काबू होना आवश्यक है । दूसरे, स्थान कैसा होना चाहिए, आसन किस प्रकार लगाना चाहिए, मन्त्रोंमें मनका संचार किस प्रकार करना चाहिए—ये सब बातें भी जप करनेवालेको ज्ञात होनी चाहिए । तथा जप करते समय श्वासकी गति कैसी होनी चाहिए, कितने समयमें श्वास लेना चाहिए और

१. कमलगट्टा । २. सूर्यकान्त । ३. समाहितस्वान्तैः अ. आ. ज. मु. । 'विधियज्ञाज्जपयज्ञो विशिष्टो
 इन्द्रियैः' । उक्तान् स्वाच्छतगुणं साहस्रो मानस स्मृत ॥—मनस्मृति २-८५ । 'वाचाप्युपायु व्युत्सर्गं
 कार्यो जपः स गान्धिवः । पुनश्चतुर्गुणं चैतः सहस्रगुणमावहेत् ॥ २४ ॥—अनगारवर्मा० अ. ९ ।

इममेव मन्त्रमन्ते पञ्चत्रिंशत्प्रकारवर्णस्थम् ।
 मुनयो जपन्ति विधिवत्परमपदावाप्तये नित्यम् ॥६०४॥
 मन्त्राणामखिलानामयमेकः कार्यकृद्भवेत्सिद्धः ।
 'अस्यैकदेशकार्यं' परे तु कुर्युर्न ते सर्वे ॥६०५॥
 कुर्यात्करयोन्यासं कनिष्ठिकान्तः प्रकारयुगलेन ।
 तदनु हृदाननमस्तककवचास्त्रविधिर्विधातव्यः ॥६०६॥
 संपूर्णमतिस्पष्टं सनादमानन्दसुन्दरं जपतः ।
 सर्वसमीहितसिद्धिर्निःसंशयमस्य जायेत ॥६०७॥

कब छोड़ना चाहिए, इस क्रियाका अच्छा अभ्यास होना चाहिए । जो इन सब बातोंका अभ्यासी होकर जप करता है वह सच्चा ध्यानी बन कर मोक्ष प्राप्त कर लेता है ।

मुनि भी मोक्षकी प्राप्तिके लिए इसी पैतीस अक्षरोंके नमस्कारमन्त्रको सदा विधिपूर्वक जपते हैं ॥६०४॥ यह अकेला ही सब मन्त्रोंका काम करता है किन्तु अन्य सब मन्त्र मिलकर भी इसका एक भाग भी काम नहीं करते ॥६०५॥

[जप प्रारम्भ करनेसे पूर्व सकलीकरण विधान]

दोनों हाथोंकी अँगुलियोंपर अँगूठेसे लेकर कनिष्ठिका अंगुलीतक दो प्रकारसे मन्त्रका न्यास करना चाहिए । उसके पश्चात् हृदय, मुख और मस्तकका सकलीकरण विधि करना चाहिए ॥६०६॥

भावार्थ—‘ॐ हा णमो अरहंताणं हां अंगुष्ठाभ्यां नमः, यह मन्त्र पढ़कर दोनों अंगूठोंको पानीमें डुबोकर शुद्ध करे । ‘ॐ ह्रीं णमो सिद्धाणं ह्रीं तर्जनीभ्यां नमः’ इस मन्त्रको पढ़कर दोनों तर्जनी अँगुलियोंको शुद्ध करे । ‘ॐ हूं णमो आइरियाणं हूं मध्यमाभ्यां नमः’ इस मन्त्रको पढ़कर दोनों बीचकी अँगुलियोंको शुद्ध करे । ‘ॐ हौ णमो उवज्झायाणं हौ अनामिकाभ्यां नमः’ इस मन्त्रको पढ़कर दोनों अनामिका अँगुलियोंको शुद्ध करे । ‘ॐ हः णमो लोए सव्वसाहूणं हः कनिष्ठिकाभ्यां नमः’ इस मन्त्रको पढ़कर दोनों कनिष्ठिका अँगुलियोंको शुद्ध करे । फिर ‘ॐ ह्रीं हूं हौ हः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः’ इस मन्त्र को पढ़ दोनों हथेलियोंको दोनों तरफसे शुद्ध करे । ‘ॐ हा णमो अरहंताणं हां मम शीर्षं रक्ष रक्ष स्वाहा’ इस मन्त्रको पढ़कर मस्तकपर पुष्प डाले । ‘ॐ ह्रीं णमो सिद्धाणं ह्रीं मम वदनं रक्ष रक्ष स्वाहा’ इस मन्त्रको पढ़कर अपने मुखपर पुष्प डाले । ‘ॐ हूं णमो आइरियाणं हूं हृदयं रक्ष रक्ष स्वाहा’ इस मन्त्रको पढ़कर छातीपर पुष्प डाले । ‘ॐ हौं णमो उवज्झायाणं हौं मम नाभिं रक्ष रक्ष स्वाहा’ इस मन्त्रको पढ़कर नाभिका स्पर्श करे । ‘ॐ हः णमो लोए सव्वसाहूणं हः मम पादौ रक्ष रक्ष स्वाहा’ इस मन्त्रको पढ़कर पैरोंपर पुष्प डाले । इस तरह यह सकलीकरण क्रिया मन्त्र जपनेसे पूर्व करना चाहिए ।

[नमस्कार मन्त्रके जपका फल तथा माहात्म्य]

जो आनन्दपूर्वक प्राणवायुके साथ सम्पूर्णमन्त्रका अत्यन्त स्पष्ट जप करता है उसके सब मनोरथ पूर्ण होते हैं । इसमें कोई सन्देह नहीं है ॥६०७॥

मन्त्रोऽयमेव सेव्यः परत्र मन्त्रे फलोपलप्सेऽपि ।
यद्यप्यग्रे विटपी फलति तथाप्यस्य सिच्यते मूलम् ॥६०८॥
अत्रामुत्र च नियतं कामितफलसिद्धये परो मन्त्रः ।
नाभूदस्ति भविष्यति गुरुपञ्चकवाचकान्मन्त्रात् ॥६०९॥
अभिलषितकामधेनौ दुरितद्रुमपाचके हि मन्त्रेऽस्मिन् ।

। दृष्टादृष्टफले सति परत्र मन्त्रे कथं सजतु ॥६१०॥
इत्थं मनो मनसि बाह्यमबाह्यवृत्तिं कृत्वा हृषीकनगरं मरुतो नियम्य ।
सम्यग्जपं विदधतः सुधियः प्रयत्नाल्लोकत्रयेऽस्य कृतिनः किमसाध्यमस्ति ॥६११॥

इत्युपासकाध्ययने जपविधिर्नामाष्टत्रिंशत्तमः कल्पः ।
आदिध्यासुः^१ परंज्योतिरीप्सु^२स्तद्धाम शाश्वतम् ।
इमं ध्यानविधिं यत्नादभ्यस्यतु समाहितः ॥६१२॥
तत्त्वचिन्तामृताम्भोधौ दृढमग्नतया मनः ।
बहिर्व्याप्तौ जडं कृत्वा द्व्यमासनमाचरेत् ॥६१३॥
सूक्ष्मप्राणायामायामः सर्वसर्वाङ्गसंचरः ।
‘आवोत्कीर्णं इवासीत् ध्यानानन्दसुधां लिहन् ॥६१४॥

अन्य मन्त्रोंसे फल प्राप्ति होनेपर भी इसी नमस्कारमन्त्रकी आराधना करनी चाहिए ।
क्योंकि यद्यपि वृक्षके ऊपरके भागमें फल लगते हैं फिर भी उसकी जड़ ही सींची जाती है ।
अर्थात् यह मन्त्र सब मन्त्रोंका मूल है इसलिए इसीकी आराधना करनी चाहिए ॥६०८॥

पंच परमेष्ठीके वाचक इस णमोकार मन्त्रके सिवा इस लोक और परलोकमें इच्छित फलको नियमसे देनेवाला दूसरा मन्त्र न था, न है और न होगा ॥६०९॥ जब यह मन्त्र इच्छित वस्तुके लिए कामधेनु और पापरूपी वृक्षके लिए आगके समान है तथा दृष्ट और अदृष्ट फलको देता है तो अन्य मन्त्रोंमें क्यों लगा जाये । अर्थात् इसी एक मन्त्रका जप करना उचित है ॥६१०॥

इस प्रकार मनको मनमें और इन्द्रियोंके समूहको आभ्यन्तरकी ओर करके तथा श्वासोच्छ्वासका नियमन करके जो बुद्धिमान् प्रयत्नपूर्वक सम्यग् जप करता है उस कर्मठ व्यक्तिके लिए तीनों लोकोंमें कुछ भी असाध्य नहीं है ॥६११॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें जपविधि नामका अड़तीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब ध्यानकी विधि बतलाते हैं]

ध्यानविधि

जो अर्हन्त भगवान्का ध्यान करनेका इच्छुक है और उस स्थायी मोक्ष स्थानको प्राप्त करना चाहता है, उसे सावधान होकर प्रयत्नपूर्वक आगे बतलायी गयी ध्यानकी विधिका अभ्यास करना चाहिए ॥६१२॥ तत्त्वचिन्तारूपी अमृतके समुद्रमें मनको ऐसा डुबा दो कि वह बाह्य बातोंमें एकदम जड़ हो जाये और फिर पद्मासन या खड्गासन लगाओ ॥६१३॥

ध्यानरूपी आनन्दामृतका पान करते समय श्वासवायुको बहुत धीमेसे अन्दरकी ओर ले जाना चाहिए और बहुत धीमेसे बाहर निकालना चाहिए । तथा समस्त अंगोंका हलन-चलन एकदम वन्द होना चाहिए । उस समय ध्यानी पुरुष ऐसा मालूम हो मानो कोई पत्थरकी

१. आध्यातुमिच्छु । २. वाञ्छन् । ३. सूक्ष्मच्छ्वासनिश्वास, तस्य यम प्रवेश आयामो निर्गमः ।
४. सन्नः निश्चलः । ५. पाषाणघटितः ।

यदेन्द्रियाणि पञ्चापि स्वात्मस्थानि समासते ।
 तदा ज्योतिः स्फुरत्यन्तश्चित्ते चित्ते निमज्जति ॥६१५॥
 चित्तस्यैकाग्रता^१ ध्यानं ध्यातात्मा तत्फलप्रभुः ।
 ध्येयमात्मार्गमज्योतिस्तद्विधिर्देहयातना^२ ॥६१६॥
 तैरश्वमामरं मार्त्यं नाभसं भौममङ्गजम् ।
 सहन्तु समधीः सर्वमन्तरायं^३ द्रव्यातिगः ॥६१७॥
 नाक्षमित्वमविघ्नाय न^४ क्लीबत्वममृत्यवे ।
 तस्मादक्लिश्यमानात्मा परं ब्रह्मैव चिन्तयेत् ॥६१८॥
 यथायमिन्द्रियग्रामो^५ व्यासङ्गस्तेनाविचिप्लवम् ।
 नाशुवीत तमुद्देशं भजेताध्यात्मसिद्धये ॥६१९॥

मूर्ति है ॥६१४॥ जब पाँचों इन्द्रियों का व्यापारको छोड़कर आत्मस्थ हो जाती है और चित्त अन्तरात्मामें लीन हो जाता है तब अन्तरात्मामें ज्योतिका उदय होता है ॥६१५॥

ध्यान आदिका स्वरूप

चित्तकी एकाग्रताको ध्यान कहते हैं । आत्मा ध्याता यानी ध्यान करनेवाला है । वही ध्यानके फलका स्वामी है । आत्मा और श्रुतज्ञान ध्येय है, ध्यानमें उन्हींका चिन्तन किया जाता है और शरीर तथा इन्द्रियोंपर काबू रखना ध्यानका उपाय है ॥६१६॥

ध्यान करते समय यदि कोई पशुकृत उपसर्ग उपस्थित हो जैसे सुकुमाल मुनिपर शृगालीने किया था, या देवकृत उपसर्ग उपस्थित हो, जैसे भगवान् पार्श्वनाथके ऊपर कमठके जीव व्यन्तर-ने किया था, या मनुष्यकृत उपसर्ग उपस्थित हो जैसे पाण्डवोंपर उनके शत्रुओंने किया था, या आकाशसे अचानक बिजली, पानी और ओला बरसने लगे, या जमीन चुभने लगे अथवा शरीरमें ही कोई पीड़ा उत्पन्न हो जाये तो ध्यानी पुरुषको राग-द्वेष न करके सब प्रकारकी बाधाओं-को शान्तिपूर्वक सहना चाहिए ॥६१७॥ ऐसे समय असहनशीलता दिखानेसे विघ्न दूर नहीं हो सकता और न कायरता दिखलानेसे जीवन ही बच सकता है । अतः किसी प्रकारका दुःख न मानकर परमात्माका ही ध्यान करना चाहिए ॥६१८॥

ध्यानके योग्य स्थान कैसा होना चाहिए

जहाँपर इन्द्रियोंको अन्य पदार्थमें आसक्तिरूपी चोरके द्वारा कोई बाधा प्राप्त न हो अर्थात् इन्द्रियों इधर-उधर न भटक कर अपनेमें ही आसक्त रहें, आत्माकी सिद्धिके लिए ऐसे ही स्थानपर ध्यान करना चाहिए ॥ ६१९ ॥

१. अन्तरात्मनि । २. मनसि । ३. 'गुप्तेन्द्रियमना ध्याता ध्येय वस्तु यथास्थितम् । एकाग्रचित्तन ध्यानं निर्जरासंवरौ फलम् ॥ ३८ ॥—तत्त्वानुशासन ।—४ त्मा जगज्ज्योति-आ । ५. करणग्रामनियंत्रणा । ६ सहत अ. ज । ७. रोपतोपाभ्या रहित । ८ असमर्थत्वम् । ९ कातरत्वम् । १०. स्थाने । 'देशः कालश्च सोऽन्वेष्ट्य सा चावस्थानुगम्यताम् । यदा यत्र यथाध्यानमपविघ्न प्रसिद्धयति ॥ ३९ ॥—तत्त्वानुशासन । ११. व्यासङ्ग एव स्तेन चौरस्तस्य विघ्न न प्राप्नोति ।

फलजन्माप्ययं देहो यदलावुफलायते ।
 संसारसागरोत्तारे ^१रक्ष्यस्तस्मात्प्रत्यत्नतः ॥६२०॥
 नरेऽधीरे वृथा ^२वर्म क्षेत्रेऽसस्ये ^३वृत्तिर्वृथा ।
 यथा तथा वृथा सर्वो ध्यानशून्यस्य तद्विधिः ॥६२१॥
 बहिरन्तस्तमोवातैरस्पन्दं ^४दीपवन्मनः ।
 यत्तत्त्वालोकनोक्तासि तत्स्याद्भयानं सवीजकम् ॥६२२॥
 निर्विचारावतारासु चेतःस्रोतःप्रवृत्तिषु ।
 आत्मन्येव ^५स्फुरन्नात्मा भवेद्भ्यानमवीजकम् ॥६२३॥

[शायद कोई यह सोचे कि यह शरीर तो अपना नहीं है और नष्ट होनेवाला है । इस लिए इसे जल्दी नष्ट कर डालना चाहिए, तो उसके लिए कहते हैं—]

यद्यपि इस शरीरका जन्म निरर्थक है फिर भी ससाररूपी समुद्रसे पार उतरनेके लिए यह तुम्बीकी तरह सहायक है । इसलिए प्रयत्नपूर्वक इसकी रक्षा करनी चाहिए ॥ ६२० ॥

भावार्थ—यद्यपि तुम्बीका जन्म निरर्थक होता है, वह खाने आदिके योग्य नहीं होती फिर भी नदी वगैरहको पार करनेमें वह सहायक होती है, इसीलिए लोग उसे नष्ट न करके पास रखते हैं । वैसे ही शरीर भी व्यर्थ है वह न होता तो आत्माको बारम्बार जन्म-मरणका दुःख क्यों उठाना पड़ता । फिर भी शरीरके बिना धर्म साधन नहीं हो सकता । ध्यानके लिए तो सुदृढ़ संहननवाले शरीरकी आवश्यकता होती है । अतः उसे यूँ ही नष्ट नहीं कर डालना चाहिए, किन्तु उसकी रक्षा करनी चाहिए, परन्तु यदि वह रक्षा करनेपर भी न बच सकता हो तो उसकी चिन्ता नहीं करनी चाहिए । सारांश यह है कि धर्म सेवनके लिए शरीरको स्वस्थ बनाये रखना जरूरी है किन्तु धर्म खोकर शरीरको बनाये रखना मूर्खता है ।

जैसे कायर मनुष्यको कवच पहनाना व्यर्थ है और बिना धान्यके खेतमें बाड़ लगाना व्यर्थ है, वैसे ही जो मनुष्य ध्यान नहीं करता उसके लिए ध्यानकी सब विधि व्यर्थ है ॥ ६२१ ॥

[ध्यान दो प्रकारका होता है—एक सवीज ध्यान और दूसरा अवीज ध्यान । दोनोंका स्वरूप बतलाते हैं—]

सवीज ध्यान और अवीज ध्यानका स्वरूप

जैसे वायुरहित स्थानमें दीपककी लौ निश्चल रहती है वैसे ही जिस ध्यानमें मन अन्तरंग और बहिरंग चंचलतासे रहित होकर तत्त्वोंके चिन्तनमें लीन रहता है उसे सवीज ध्यान कहते हैं और मनमें किसी विचारके न होते हुए जब आत्मा आत्मामें ही लीन होता है उसे निर्बीज ध्यान कहते हैं ॥ ६२२-६२३ ॥

भावार्थ—कर्मोंके क्षय होनेसे ही मोक्ष होता है । और कर्मोंका क्षय ध्यानसे होता है अतः जो मुमुक्षु हैं उन्हें ध्यानका अभ्यास अवश्य करना चाहिए । ध्यान करनेके लिए मोहका त्याग आवश्यक है; क्योंकि जिसका मन स्त्री पुत्र और धनादिमें आसक्त है वह आत्माका ध्यान कैसे कर सकता है । इसलिए जो कामभोगसे विरक्त होकर और शरीरसे भी ममता छोड़कर

१ 'न धर्मसाधनमिति स्यात्सु नाश्व वर्षुबुधे । न च केनापि नो रक्ष्यमिति शोच्य विनश्वरम् ॥ ५ ॥—सागारधर्मामृत अ. ८ । २ कवच । ३ धान्यरहिते । ४ निश्चलम् । ५ चमत्कुर्वन् । ६ एकत्ववित-
 कार्वाचारास्य शुक्लध्यानम् ।

निर्ममत्ववाला हो जाता है वही पुरुष ध्याता हो सकता है। ध्यान शुभ भी होता है और अशुभ भी होता है। वस्तुके यथार्थ स्वरूपका चिन्तन करना शुभ ध्यान है और मोहके वशीभूत होकर वस्तुके अयथार्थ स्वरूपका चिन्तन करना अशुभ ध्यान है। शुभ ध्यानसे स्वर्गादिकी प्राप्ति होती है और अशुभ ध्यानसे नरकादिकमें जन्म लेना पड़ता है। एक तीसरा ध्यान भी है जिसे शुद्ध ध्यान कहते हैं। रागादिके क्षीण हो जानेसे जब अन्तरात्मा निर्मल हो जाता है तब जो अपने स्वरूपकी उपलब्धि होती है वह शुद्ध ध्यान है। इस शुद्ध ध्यानसे ही स्वाभाविक केवल-ज्ञानलक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। सारांश यह कि जीवके परिणाम तीन प्रकारके होते हैं—अशुभ, शुभ और शुद्ध। अतः अशुभसे अशुभ, शुभसे शुभ और शुद्धसे शुद्ध ध्यान होता है। आर्त और रौद्र ध्यान अशुभ होते हैं, अतः उन्हें नहीं करना चाहिए। धर्मध्यान शुभ है और शुक्ल ध्यान शुद्ध है। ये दो ही ध्यान करनेके योग्य हैं। इनमें पहले धर्म ध्यान ही किया जाता है। उसके लिए ध्यान करनेवालेको उत्तम स्थान चुनना चाहिए; क्योंकि अच्छे और बुरे स्थानका भी मनपर बड़ा प्रभाव पड़ता है। जहाँ दुष्ट लोग उपद्रव कर सकते हों, स्त्रियाँ विचरण करती हो वहाँ ध्यान नहीं करना चाहिए। तथा जहाँ तृण, काँटे, बाँबी, कंकड़, खुरदरे पत्थर, कीचड़, हाड़, रुधिर आदि हो वहाँ भी ध्यान नहीं करना चाहिए। सारांश यह है कि जहाँ किसी बाह्य निमित्तसे मनमें क्षोभ उत्पन्न हो सकता है वहाँ ध्यान नहीं हो सकता। इस लिए ध्यान करने-वालेको ऐसे स्थान त्याग देने चाहिए। सिद्धिक्षेत्र, तीर्थङ्करोंके कल्याणकोंसे पवित्र तीर्थस्थान, मन्दिर, वन, पर्वत, नदीका किनारा, गुफा आदि स्थान जहाँ किसी तरहका कोलाहल न हो, समस्त ऋतुओंमें सुखदायक हों, रमणीक हों, उपद्रवरहित हों, वर्षा, घाम, शीत और वायुके प्रबल झकोरोंसे रहित हों, ध्यान करनेके योग्य होते हैं। ऐसे शान्त स्थानोंमें काष्ठके तख्तेपर, शिलापर या भूमिपर अथवा बालूमें आसन लगाना चाहिए। पर्यंक आसन, अर्द्धपर्यङ्कासन, वज्रासन, वीरासन, सुखासन, कमलासन और कायोत्सर्ग ये ध्यानके योग्य आसन माने गये हैं। इस समय चूँकि जीवोंके शरीर उतने दृढ़ और शक्तिशाली नहीं होते, इसलिए पर्यङ्कासन और कायोत्सर्ग ये दो आसन ही उत्तम माने जाते हैं। स्थान और आसन ध्यानकी सिद्धिमें कारण है। इनमेंसे यदि एक भी ठीक न हो तो मन स्थिर नहीं हो पाता। ध्यानीको चाहिए कि वह चित्तको प्रसन्न करने-वाले किसी रमणीक स्थानमें जाकर पर्यङ्कासनसे ध्यान लगाके पालथी लगाकर दोनों हाथोंको खिले हुए कमलके समान करके अपनी गोदमें रखे। दोनों नेत्रोंको निश्चल, सौम्य और प्रसन्न बनाकर नाकके अग्र भागमें ठहरावे। भौहें विकाररहित हों और दोनों होठ न तो बहुत खुले हों और न बहुत मिले हों। शरीर सीधा और लम्बा हो मानो दीवारपर कोई चित्राम बना है। ध्यानकी सिद्धि और मनकी एकाग्रताके लिए प्राणायाम भी आवश्यक माना जाता है। प्राणायाम वायुकी साधनाको कहते हैं। शरीरमें जो वायु होती है वह मुख नाक वगैरहके द्वारा आती जाती है। इसके कारण भी मन चंचल रहता है। जब वह वशमें हो जाती है तब मन भी वशमें हो जाता है। किन्तु जैनशास्त्रोंमें प्राणायामको चित्तशुद्धिका प्रबल साधन नहीं माना गया है; क्योंकि उसको हठपूर्वक करनेसे मन स्थिर होनेके बदले व्याकुल हो उठता है। अतः मोक्षार्थीके लिए प्राणायाम उपयुक्त नहीं है। किन्तु ध्यानके समय श्वासोच्छ्वासका मन्द होना आवश्यक है, जिससे उसके कारण ध्यानमें विघ्न न पड़ सके। अतः ध्यान करनेके लिए इन्द्रियों

चित्तेऽनन्तप्रभावेऽस्मिन्प्रकृत्या^१ रसवच्चले ।

तत्तेजसि^२ स्थिरे सिद्धे न किं सिद्धं जगत्त्रये ॥६२४॥

को वशमें करके और राग-द्वेषको दूर करके अपने मनको ध्यानके दस स्थानोंमेंसे किसी एक स्थान पर लगाना चाहिए । नेत्र, कान, नाकका अग्र भाग, सिर, मुख, नाभि, मस्तक, हृदय, तालु और दोनों भौंहोंका बीच—ये दस स्थान मनको स्थिर करनेके योग्य है । इनमेंसे किसी एक स्थान पर मनको स्थिर करके ध्येयका चिन्तन करनेसे ध्यान स्थिर होता है । ध्यान करनेसे पहले ध्यानी को यह विचारना चाहिए कि देखो, कितने खेदकी बात है कि मैं अनन्त गुणोंका भण्डार होते हुए भी ससाररूपी वनमें कर्मरूपी शत्रुओंसे ठगाया गया । यह सब मेरा ही दोष है । मैंने ही तो इन शत्रुओंको पाल रखा है । यदि मैं रागादिक बन्धनोंमें बंधकर विपरीत आचरण न करता तो कर्मरूपी शत्रु प्रबल ही क्यों होते ? खैर, अब मेरा रागरूपी ज्वर उतर चला है और मैं मोह नौदसे जाग गया हूँ । अतः अब ध्यानरूपी तलवारकी धारसे कर्म-शत्रुओंको मारे डालता हूँ । यदि मैं अज्ञानको दूर करके अपनी आत्माका दर्शन करूँ तो कर्म-शत्रुओंको क्षणभरमें जलाकर राख कर दूँ तथा प्रबल ध्यानरूपी कुठारसे पापरूपी वृक्षोंको जड़मूलसे ऐसा काटूँ कि फिर इनमें फल ही न आ सके । किन्तु मैं मोहसे ऐसा अन्धा बना रहा कि मैंने अपनेको नहीं पहचाना । मेरा आत्मा परमात्मा है परंज्योतिरूप है, जगत्में सबसे महान् है । मुझमें और परमात्मामें केवल इतना ही अन्तर है कि परमात्मामें अनन्तचतुष्टयरूप गुण व्यक्त हो चुके हैं और मेरेमें वे गुण शक्तिरूपसे विद्यमान हैं । अतः मैं उस परमात्मस्वरूपकी प्राप्तिके लिए अपनी आत्माको जानना चाहता हूँ । न मैं नारकी हूँ, न तिर्यञ्च हूँ, न मनुष्य हूँ, और न देव हूँ । ये सब कर्मजन्य अवस्थाएँ हैं । मैं तो सिद्धस्वरूप हूँ । अतः अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख और अनन्तवीर्यका स्वामी होनेपर भी क्या मैं कर्मरूपी विषवृक्षोंको उखाड़ कर नहीं फेंक सकता ? आज मैं अपनी शक्तिको पहचान गया हूँ और अब बाह्य पदार्थोंकी चाहको दूर करके आनन्दमन्दिरमें प्रवेश करता हूँ । फिर मैं कभी भी अपने स्वरूपसे नहीं डिगूँगा । ऐसा विचारकर दृढ़ निश्चयपूर्वक ध्यान करना चाहिए । जिसका ध्यान किया जाता है उसे ध्येय कहते हैं । ध्येय दो प्रकारके होते हैं—चेतन और अचेतन । चेतन तो जीव है और अचेतन शेष पाँच द्रव्य है । चेतन ध्येय भी दो है—एक तो देहसहित अरि-हन्त भगवान् हैं और दूसरे देहसहित सिद्ध भगवान् हैं । धर्मध्यानमें इन्हीं जीवाजीवादिक द्रव्योंका ध्यान किया जाता है । जो मोक्षार्थी है वे तो और सब कुछ छोड़कर परमात्माका ही ध्यान करते हैं । वे उसमें अपना मन लगाकर उसके गुणोंको चिन्तन करते-करते अपनेको उसमें एक रूप करके तल्लीन हो जाते हैं । 'यह परमात्माका स्वरूप ग्रहण करनेके योग्य है और मैं इसका ग्रहण करने-वाला हूँ, ऐसा द्वैत भाव तब नहीं रहता । उस समय ध्यानी मुनि अन्य सब विकल्पोंको छोड़कर उस परमात्मस्वरूपमें ऐसा लीन हो जाता है कि ध्याता और ध्यानका विकल्प भी न रहकर ध्येय रूपसे एकता हो जाती है । इस प्रकारके निश्चल ध्यानको सजीव ध्यान कहते हैं । इससे ही आत्मा परमात्मा बनता है । और जब शुद्धोपयोगी होकर मुनि अपनी शुद्ध आत्माका ध्यान करता है तो उस ध्यानको निर्बीज ध्यान कहते हैं ।

यह चित्त अनन्त प्रभावशाली है किन्तु स्वभावसे ही पारेकी तरह चंचल है । जैसे आक

निर्मनस्के^१ मनोहंसे पुं हंसे सर्वतः स्थिरे ।
 बोधहंसोऽखिलालोक्यसरोहंसः प्रजायते ॥६२५॥
 यद्यप्यस्मिन्मनःक्षेत्रे क्रियां तां तां^३ समादधत् ।
 कंचिद्वेदयते^४ भावं तथाप्यत्र न विभ्रमेत् ॥६२६॥
 विपक्षे क्लेशराशीनां यस्मान्नैष विधिर्मतः ।
 तस्मान्न विस्मयेतास्मिन् परंब्रह्म समाश्रितः ॥६२७॥
 प्रभावैश्वर्यविज्ञानदेवतासंगमादयः ।
 योगोन्मेषाद्भवन्तोऽपि नामी तत्त्वविदां मुदे ॥६२८॥
 भूमौ जन्मेति रत्नानां यथा सर्वत्र नोद्भवः ।

के द्वारा पाग सिद्ध हो जाता है उसी तरह यदि यह आत्मज्ञानमें स्थिर होकर सिद्ध हो जाये तो इसके सिद्ध होनेसे तीनों लोकोंमें ऐसी कौन-सी वस्तु है जो सिद्ध यानी प्राप्त न हो ॥६२४-६२५॥

भावार्थ—पारा स्वभावसे ही चंचल होता है, किन्तु यदि आगमें आँच देकर विधिपूर्वक उसे सिद्ध कर लिया जाये तो उसके सिद्ध होनेसे अनेक रससिद्धियाँ प्राप्त हो जाती है। वैसे ही चञ्चल मन यदि आत्मस्वरूपमें स्थिर हो जाये तो फिर ऐसी कौन-सी सिद्धि है जो प्राप्त नहीं हो सकती। अतः मनको स्थिर करना आवश्यक है।

यदि यह मनरूपी हंस अपना व्यापार छोड़ दे और आत्मारूपी हंस सर्वथा स्थिर हो जाये तो ज्ञानरूपी हंस इस समस्त ज्ञेयरूपी सरोवरका हंस बन जाये अर्थात् मन निश्चल होनेके साथ यदि आत्मा, आत्मामें सर्वथा स्थिर हो जाये तो विश्वको जाननेवाला केवलज्ञान प्रकट होता है ॥६२५॥

यद्यपि इस मनरूपी क्षेत्रमें अनेक क्रियाओंको करता हुआ मुनि किसी पदार्थको जान लेता है, फिर भी उसमें धोखा नहीं खाना चाहिए। क्योंकि विपक्षमें नाना क्लेशोंके रहते हुए ऐसा करना उचित नहीं है। अतः परब्रह्म परमात्मस्वरूपका आश्रय लेनेवालेको इस विषयमें अचरज नहीं करना चाहिए ॥६२६-६२७॥

भावार्थ—आशय यह है कि मनोनिग्रह करनेसे यदि कोई छोटी-मोटी ऋद्धि या ज्ञान प्राप्त हो जाये तो मोक्षार्थी ध्यानीको उसीमें नहीं रम जाना चाहिए क्योंकि उसका उद्देश्य इससे बहुत ऊँचा है। वह तो संसारके दुःखोंका समूल नाश करके परमात्मपदकी प्राप्तिके लिए योगी बना है, अतः उसे प्राप्त किये बिना उसे विश्राम नहीं लेना चाहिए और मामूली लौकिक ऋद्धि-सिद्धिके चक्करमें नहीं पड़ जाना चाहिए। क्योंकि उसके प्राप्त हो जानेपर भी अनन्त क्लेश राशिसे छुटकारा नहीं हो सकता। यही आगे स्पष्ट करते हैं—

ध्यानका प्रादुर्भाव होनेसे प्रभाव, ऐश्वर्य, विशिष्ट ज्ञान और देवताका दर्शन आदिकी प्राप्ति होनेपर भी तत्त्वज्ञानी इनसे प्रसन्न नहीं होते ॥६२८॥

ध्यानकी दुर्लभता

जैसे भूमिसे रत्नोंकी उत्पत्ति होनेपर भी सब जगह रत्न पैदा नहीं होता, वैसे ही

१ मनोव्यापाररहित । 'निर्व्यापारे मनोहंसे पुं हंसे सर्वथा स्थिरे । बोधहंस प्रवर्तते विश्वत्रयसरोवरे ॥१८६॥—प्रबोधसार । २. मुनि । ३. जानाति । ४. हेयमुपादेयतया उपादेय हेयतया न पश्येत् । ५. 'मोहादि शत्रुसैन्यानां यस्मान्नैष विधिर्मतः । तस्मान्न विस्मयेतास्मिन् परं ब्रह्म समाश्रित ॥ १८७ ॥'—प्रबोधसार ।

तथात्मजमिति ध्यानं सर्वत्राङ्गिनि नोद्धवेत् ॥६२६॥

तस्य कालं वदन्त्यन्तर्मुहूर्त्तं मुनयः परम् ।

अपरस्पन्दमानं हि तत्परं दुर्धरं मनः ॥६२७॥

तत्कालमपि तद्व्यानं स्फुरदेकाग्रमात्मनि ।

उच्चैः कर्मोच्चयं भिन्द्याद्वज्रं शैलमिव क्षणात् ॥६२८॥

^१कल्पैरप्यम्बुधिः शक्यश्चुलुकैर्नोच्चुलुम्पितम् ।

^२कल्पान्तभूः पुनर्वातस्तं^३ मुहुः शोषमानयेत् ॥६२९॥

^४रूपे महति^५ चित्ते च^६ तथान्यत्र यथा विशन् ।

तमेत कामितं तद्वदात्मना परमात्मनि ॥६३०॥

^७वैराग्यं^८ ज्ञानसंपत्तिरसङ्गः^९ स्थिरचित्तता ।

^{१०}ऊर्मिस्मयसहृदं च पञ्च योगस्य हेतवः ॥६३१॥

^{११}आधिव्या^{१२} धिविप^{१३} र्यासप्रमादा^{१४} तस्य^{१५} विभ्रमाः^{१६} ।

ध्यानके आत्मासे जन्य होनेपर भी सभी प्राणियोंकी आत्माओंमें ध्यान उत्पन्न नहीं होता । अर्थात् जैसे रत्न विशिष्ट भूमिमें ही उपजते हैं वैसे ही किन्हीं विशिष्ट आत्माओंमें ही ध्यान करनेकी शक्ति प्रकट होती है । हरेक ध्यान नहीं कर सकता ॥६२९॥ मुनिजन उस ध्यानका काल अन्तर्मुहूर्त्त बतलाते हैं उतने काल तक मन निश्चल रहता है इससे अधिक समय तक मनको स्थिर रखना अत्यन्त कठिन है ॥६३०॥ किन्तु आत्मामें इतने समयके लिए भी होनेवाला निश्चल ध्यान महान् कर्मसमूहका उसी प्रकार भेदन करता है जैसे वज्र क्षण भरमें पहाड़को चूर्ण कर डालता है ॥६३१॥ ठीक ही है सैकड़ों कल्पकालों तक चुल्लुओंके द्वारा समुद्रके जलको सींचनेपर भी समुद्र खाली नहीं होता किन्तु प्रलयकालीन वायु उसे शीघ्र ही सुखा डालती है ॥६३२॥

जैसे किसी मूर्तिमें या देवतामें या चित्तमें या अन्य किसी बाह्य वस्तुमें मनको लगानेसे इष्ट वस्तुकी प्राप्ति होती है वैसे ही आत्माके द्वारा परमात्मामें मनको लगानेसे परमात्मपदकी प्राप्ति होती है ॥६३३॥

वैराग्य, ज्ञान सम्पदा, निष्परिग्रहता, चित्तकी स्थिरता तथा भूख-प्यास, शोक-मोह, जन्म-मृत्युको तथा मदको सहन करना ये पाँच बातें ध्यानमें कारण हैं ॥६३४॥ मानसिक पीडा, शारीरिक रोग अतत्त्वको तत्त्व मानना, तत्त्वको समझनेमें अनादर करना, तत्त्वको प्राप्त करके भी उसपर

१. अन्तर्मुहूर्त्तकालात्परम् । २. युगान्तरैः । ३. प्रत्येककालोत्पन्न । ४. समुद्रम् । ५. कामतत्त्वादी । ६. परकायप्रवेशादी । ७. अन्यत्र बाह्ये वस्तुनि यथा वाञ्छित भवति । ८. विषये वैतृण्यम् । ९. ज्ञान वन्धमोक्षोपायविवेक । १०. बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहत्यागः । ११. 'शोकमोहो जरामृत्यु क्षुत्पिपासे पङ्कर्म्य ।'-श्री भागवतटीका । तपस्वाध्यायध्यानकर्मणि मनसोऽविचलितत्वम् । शारीरमानसागन्तुकपरीषहो-द्रेकविजयित्वम् । 'निर्वेदोदयसम्पत्ति स्वान्तर्स्थैर्यं रह स्थितिः । विविधोमिसहृदं तु साधूना ध्यानहेतवः ॥१९१॥' -प्रबोधसार । 'सगत्यागः कपायाणा निग्रहो व्रतधारणम् । मनोऽक्षाणा जयश्चेति सामग्री ध्यानजन्मने ॥ ७५ ॥' -उत्त्वानुशासन । १२. दीर्घमनस्यम् । १३. दोषवृत्तयः । १४. अतत्त्वे तत्त्वामिनिवेशो विपर्ययः । १५. तत्त्वा-वगमानादिर प्रमादः । १६. लब्धव्यानि तत्त्वस्याननुष्ठानमालस्यम् । १७. तत्त्वातत्त्वयोः समा बुद्धिविभ्रमः ।

^१ अलाभः ^२ सङ्कितास्थैर्यमेते ^३ तस्यान्तरायकाः ॥६३५॥

यः कण्टकैस्तुदत्यङ्गं यश्च लिम्पति चन्दनैः ।

रोषतोषाविषिक्तात्मा तयोरासीत् लोष्ठवत् ॥६३६॥

आचरण न करना, तत्त्व और अतत्त्वको समान मानना, अज्ञानवश तत्त्वकी प्राप्ति न होना, योगके कारणोंमें मनको न लगाना, ये सब ध्यानके अन्तराय हैं ॥६३५॥

भावार्थ—ध्यान मनकी एकाग्रताके होनेसे होता है । और मन एकाग्र तभी हो सकता है या अपनी ओर तभी लग सकता है जब संसार, शरीर और भोगोंसे विरक्ति हो, स्व और परके स्वरूपका यथार्थ ज्ञान हो, पासमें थोड़ा-सा भी परिग्रह न हो, अन्यथा परिग्रहमें फँसे रहनेसे मन आत्मोन्मुख नहीं हो सकता, और चित्त भी स्थिर नहीं रह सकता । तथा भूख-प्यास वगैरहका कष्ट सहन करनेकी भी क्षमता होना जरूरी है, नहीं तो थोड़ा-सा भी कष्ट होनेसे मनके अस्थिर हो उठनेपर ध्यान कैसे हो सकता है ? इसी तरह यदि मनमें अहङ्कार उत्पन्न हो गया तब भी मन आत्मोन्मुख नहीं हो सकता । इसलिए ऊपर ध्यानके लिए पाँच बातें आवश्यक बतलाई हैं । और कुछ बातें ध्यानकी बाधक बतलायी हैं । यदि मनमें या शरीरमें कोई पीड़ा हुई तो ध्यान करना कठिन होता है इसी तरह प्रमादी और आलसी मनुष्य भी ध्यान नहीं कर सकता, क्योंकि ऐसे मनुष्य प्रायः आरामतलब होते हैं और आरामतलब आदमी शरीरको कष्ट नहीं दे सकता । जो सन्देह और विपरीत ज्ञानसे ग्रस्त हैं, जिन्हें यही निश्चय नहीं है कि आत्मा परमात्मा बन सकता है या ध्यान परमात्मपदका कारण है वे योगी बनकर भी योगकी साधना नहीं कर सकते, क्योंकि उनके चित्तमें यह सन्देह बराबर काँटेकी तरह कसकता रहता है कि न जाने इससे कुछ होगा या नहीं, यह सब बेकार न हो आदि । जो किसी लौकिक वाञ्छासे ध्यान करते हैं यदि उनकी वह वाञ्छा पूरी न हुई तो उनका मन ध्यानसे विचलित हो जाता है, और जो परिग्रही और अस्थिर चित्त हैं उनका मन भी एकाग्र नहीं हो सकता । इसलिए ये सब बातें ध्यानमें विघ्न करनेवाली हैं ।

जो शरीरको काँटोंसे छेदे और जो शरीरपर चन्दनका लेप करे उन मनुष्योंपर रोष और प्रसन्नता न करके ध्यानी पुरुषको लोष्ठके समान होना चाहिए । अर्थात् जैसे लोष्ठपर इन बातोंका कोई प्रभाव नहीं होता वैसे ध्यानीपर भी इन बातोंका कोई प्रभाव नहीं होना चाहिए और उसे दोनोंमें समबुद्धि रखनी चाहिए ॥६३६॥

आगेके श्लोक ६३७-६३९ में तान्त्रिक साधनाके अंगोंका उल्लेख करते हुए ग्रन्थकारने उनका निर्बंध किया है । तान्त्रिकोंका कहना है कि इनके करनेसे मृत्युपर भी विजय प्राप्त हो जाती है । ग्रन्थकार इसे मूढ़बुद्धि पुरुषोंकी अपनेको और दूसरोंको ठगनेवाली नीति बतलाने है । इन तान्त्रिक अंगोंका विवेचन हमें ज्ञात नहीं हो सका, इस लिए हमने इन श्लोकोंका अर्थ भी लिखा नहीं है फिर भी कुछ प्रकाश डाला जाता है—

१. स्वपरयोरज्ञानादाम्बन्तरत्वाप्राप्ति अलाभ । तत्त्वज्ञाने सुख-दुःखमाघनोत्कर्षामर्षाभिनिवेश सगिता । २ योगहेतुषु मनसो अस्थैर्यम् । ३ योगस्य । 'त्वान्तास्थैर्यं विपर्याप्तं प्रमादालस्यविभ्रमा । रौद्रातीर्घ्रिययास्थानमेते प्रत्यूहदायिनः ॥ १९२ ॥'—प्रबोधसार । ४ असंयुक्ताक्षय ।

ज्योतिर्बिन्दुः कलानादः कुण्डलीवायुसंचरः ।
 मुद्रामण्डलचोद्यानि निर्वाजीकरणादिकम् ॥६३७॥
 नामौ नेत्रे ललाटे च ब्रह्मग्रन्थौ च तालुनि ।
 अग्निमध्ये रवौ चन्द्रे लूतातन्तौ हृदक्चुरे ॥६३८॥
 मृत्युञ्जयं यदन्तेषु तत्तत्त्वं किल मुक्तये ।
 अहो मूढधियामेष नयः स्वपरवञ्चनः ॥६३९॥

परमात्माको सब ज्योतियोंका ज्योतिस्वरूप जानकर उनके ज्योतिर्मय रूपकी कल्पना करके ध्यानका अभ्यास करनेकी व्यवस्था हठयोगमें है । तन्त्रमतमें शिव, शक्ति और बिन्दु ये तीन रत्न माने गये हैं । शुद्ध जगत्का उपादान बिन्दु है । बिन्दुका ही दूसरा नाम महामाया है । बिन्दु क्षुब्ध होकर जिस प्रकार एक ओर शुद्ध देह, इन्द्रिय, भोग और भुवनके रूपमें परिणत होता है उसी प्रकार यही शब्दकी भी उत्पत्ति करता है । शब्द सूक्ष्म नाद, अक्षर-बिन्दु और वर्ण भेदसे तीन प्रकारका है । निवृत्ति, प्रतिष्ठा, विद्या, शान्ति तथा शान्त्यतीत, ये 'कलाएँ' बिन्दुकी ही पृथक्-पृथक् अवस्था है । शान्त्यतीत रूप या परबिन्दु समस्त कलाओंकी 'कारणावस्था' या लयावस्था है । लययोगके ध्यानका नाम बिन्दुध्यान है । तान्त्रिक मतमें षट्चक्रोंका अभ्यास हुए बिना आत्मज्ञान नहीं होता । इडा और पिंगला नामक दो नाड़ियोंके मध्यमें जो सुषुम्ना नाड़ी है उसकी छह ग्रन्थियोंमें पद्मके आकारके छह चक्र संलग्न हैं । गुह्यस्थानमें, लिंगमूलमें, नाभिदेशमें, हृदयमें, कण्ठमें और दोनों भ्रूके बीचमें—इन छह स्थानोंमें छह चक्र विद्यमान हैं । ये छह चक्र सुषुम्ना नामकी छह ग्रन्थियोंके रूपमें प्रसिद्ध हैं । इन छह ग्रन्थियोंका भेदन करके जीवात्माका परमात्माके साथ संयोग किया जाता है । मनुष्य शरीरमें तीन लाख पचास हजार नाड़ियाँ हैं । उन सबमें सुषुम्ना नाड़ी प्रधान है । अन्य समस्त नाड़ियाँ इसी सुषुम्ना नाड़ीके आश्रयसे रहती हैं । इस सुषुम्ना नाड़ीके मध्यगत चित्रानाड़ीके मध्य सूक्ष्मसे भी सूक्ष्मतर ब्रह्मरन्ध्र है । कुण्डलिनी शक्ति इसी ब्रह्मरन्ध्रके द्वारा मूलाधारसे सहस्रारमें गमन करती है । इसीसे इस ब्रह्म रन्ध्रको दिव्यमार्ग कहते हैं । इडा नाड़ी वाम भागमें स्थित होकर सुषुम्ना नाड़ीको प्रत्येक चक्रमें घेरती हुई दक्षिण नासापुटसे और पिंगला नाड़ी दक्षिण भागमें स्थित होकर सुषुम्ना नाड़ीको प्रत्येक चक्रमें परिवेष्टित करके बायें नासापुटसे आज्ञाचक्रमें मिलती है । इडा और पिंगला के बीच-बीचमें सुषुम्ना नाड़ीके छह स्थानोंमें छह शक्तियों और छह पद्म निहित हैं । कुण्डलिनीने कुण्डलित होकर सुषुम्ना नाड़ीके समस्त अंशको घेर रखा है । तथा अपने मुखमें अपनी पूँछको डालकर साढ़े तीन घेरे दिये हुए स्वयम् लिंगको वेष्टन करके ब्रह्मद्वारका अवरोध कर सुषुम्नाके मार्गमें स्थित है । यह कुण्डलिनी सर्पका-सा आकार धारण करके जहाँ निद्रा ले रही है, उसी स्थानको मूलाधार चक्र कहते हैं । मूलाधार चक्रके ऊपर लिंगमूलमें षड्दल विशिष्ट स्वाधिष्ठान नामक चक्र है । स्वाधिष्ठान चक्रके ऊपर नाभिमूलमें मणिपूर नामक दशदलपद्म है । जो योगी इस चक्रमें ध्यान करते हैं

१ दक्षिणनाड्या । २ वामनाड्याम् । 'अग्रे वामविभागे चन्द्रक्षेत्रं वदन्ति तत्त्वविदः । पूँछौ च दक्षिणाङ्गे रवेस्तदाहुराचार्या ॥७०॥—ज्ञानार्णव पृ २९७ । ३ यदा मरणवेला वर्तते तदा निर्वाजीकरणं क्रियते । तेन कर्मणा मृत्यौ वञ्चिते सति पश्चात् कदापि मरणं न स्यादित्यर्थः ।

कर्माण्यपि यदीमानि साध्यान्वेवंविधैर्नयैः ।
 अलं तपोजपास्तेष्टि^१दानाध्ययनकर्मभिः ॥६४०॥
 योऽविचारितरम्येषु क्षणं देहार्तिहारिषु ।
 इन्द्रियार्थेषु वश्यात्मा सोऽपि योगी किलोच्यते ॥६४१॥
 यस्येन्द्रियार्थतृष्णापि जर्जरीकुरुते मनः ।
 तन्निरोधभुवो धाम्नः स^३ ईप्सीत कथं नरः ॥६४२॥
 आत्मज्ञः संचितं दोषं^४ यातनायोगकर्मभिः^५ ।
 कालेन क्षपयन्नेति योगी रोगी च^६ कल्पताम् ॥६४३॥
 लाभेऽलाभे वने वासे मित्रेऽमित्रे प्रियेऽप्रिये ।
 सुखे दुःखे समानात्मा भवेत्तद्ध्यानधीः सदा ॥६४४॥
 परे ब्रह्मण्यनूचानो^७ धृतिमैत्रीदयान्वितः ।
 अन्यत्र^८ सन्नृताद्वाक्यान्नित्यं वाचंयमी^९ भवेत् ॥६४५॥

उनकी कामनासिद्धि, दुःखनिवृत्ति और रोगशान्ति होती है, इसके द्वारा वे परदेहमें भी प्रवेश कर सकते हैं और अनायास ही कालको भी जीतनेमें समर्थ होते हैं। यह तन्त्रसाधकोंका मत है। इसी मतका निरूपण तथा निषेध ग्रन्थकारने श्लोक नम्बर ६३७-६३९ में किया है।

यदि इस प्रकारके प्रपंचोंसे ये काम हो सकते हैं तो जप-तप, देवपूजा, दान और शास्त्रपठन, आदि कर्म व्यर्थ ही है ॥६४०॥ कैसी विचित्र बात है कि जो बिना विचारे सुन्दर प्रतीत होनेवाले और क्षण भरके लिए शारीरिक पीड़ाको हरनेवाले इन्द्रियोंके विषयोंमें फँसा हुआ है वह भी योगी कहा जाता है ॥६४१॥ इन्द्रियोंके विषयोंकी लालसा जिसके मनको सताती रहती है वह मनुष्य इन्द्रियोंके निरोधसे प्राप्त होनेवाले मोक्ष धामकी इच्छा ही कैसे कर सकता है ॥६४२॥

भावाार्थ—जो साधु संन्यासी प्राणायाम वगैरहकी साधनाके द्वारा अपने शरीरको पुष्ट बना लेते हैं और इन्द्रियोंका निग्रह न करके विषयासक्त देखे जाते हैं उन्हें भी लोग योगी मानते हैं, किन्तु वे योगी नहीं हैं। योगी वही है जो इन्द्रियासक्त नहीं है।

रोगी भी अपनेको जानता है। योगी भी अपनी आत्माको जानता है। रोगी अपने शरीरमें संचित हुए दोषको समयसे उपवास आदिके कष्ट तथा औषधादिके द्वारा क्षय कर देता है और नीरोग हो जाता है। योगी भी अपनी आत्मामें संचित हुए दोषको परीषहसहन तथा ध्यानादिकके द्वारा समयसे क्षय कर देता है और मुक्तावस्थाको प्राप्त कर लेता है ॥६४३॥

जो ध्यान करना चाहता है उसे सदा हानि और लाभमें, वन और घरमें, मित्र और शत्रुमें, प्रिय और अप्रियमें तथा सुख और दुःखमें समभाव रखना चाहिए ॥६४४॥ तथा परम आत्मतत्त्वका पूर्णज्ञाता होनेके साथ-साथ धैर्य, मित्रता और दयासे युक्त होना चाहिए। और उसे सदा सत्य वचन ही बोलना चाहिए, अथवा मौनपूर्वक रहना चाहिए। एक पुस्तकमें 'सूत्रित'

१. जिनपूजा । २. इन्द्रिय । ३. कथं प्राप्नुमिच्छति । ४. तीव्रवेदना । ५. योग औपचर्ययोग, ध्यानं च । ६. क्षय कुर्वन् । ७. नीरोगताम् । ८. 'लाभा-लाभे सुखे दुःखे शत्रौ मित्रे प्रियेऽप्रिये । मानापमानयो-स्तुल्यो मृत्युजीवितयोरपि ॥२६॥—अमित० श्राव०, परि० १५ । ९. प्रियाप्रियवस्तुपनिपाते चित्तस्याविकृति धृति । सर्वसत्त्वानभिद्रोहबुद्धिः मैत्री । आत्मवत् परस्यापि हितापादनवृत्तिर्दया । १०. विना । ११. सत्य वदेत् अथवा मौनी स्यात् ।

संयोगे विप्रलम्भे^१ च निदाने परिदेवने^२ ।
 हिंसायामनृते स्तेये भोगरक्षासु तत्परे ॥६४६॥
 जन्तोरनन्तसंसारभ्रमैनोरथवर्त्मनी^३ ।
 आर्तरौद्रे त्यजेद्ध्याने दुरन्तफलदायिनी ॥६४७॥

पाठ है उसके अनुसार ध्यानी पुरुषको शास्त्रानुकूल वचनोंके सिवा अन्यत्र अपने वचनको वशमें रखना चाहिए । अर्थात् उसे शास्त्रानुकूल वचन व्यवहार करना चाहिए ॥६४५॥

भावार्थ—प्रिय और अप्रिय वस्तुकी प्राप्ति होनेपर चित्तमें राग-द्वेषका नहीं होना धैर्य है । सब प्राणियोंमें द्वेषभावका न रखना मैत्री है । और अपनी तरह दूसरोंका भी हित करनेमें तत्पर रहना दया है । ध्यानीको सदा इन भावोंसे युक्त होना चाहिए ।

आर्त और रौद्रध्यानका स्वरूप तथा उनको त्यागनेका उपदेश

संयोग, वियोग, निदान, वेदना, हिंसा, झूठ, चोरी और भोगोंकी रक्षामें तत्परतासे होने-वाले आर्त और रौद्रध्यान बुरे फलोंको देनेवाले हैं और जीवको अनन्त संसारमें भ्रमण करानेवाले पापरूपी रथके मार्ग हैं । इनको त्याग देना चाहिए ॥ ६४६-६४७ ॥

भावार्थ—पहले ध्यानके तीन भेद बतलाकर आर्तध्यान और रौद्रध्यानको अशुभ ध्यान बतला आये हैं । यहाँ उन दोनों ध्यानोंका ही स्वरूप बतलाया है । आर्तध्यान चार प्रकारका होता है—एक, अनिष्ट वस्तुका संयोग हो जानेपर उससे छुटकारा पानेके लिए जो रात-दिन अनेक प्रकारके उपायोंका चिन्तन करना है उसे अनिष्टसंयोग नामका आर्तध्यान करते हैं । जैसे किसीको कुरूपी कुलटा पत्नी मिल गयी या कर्कशा पत्नी मिल गयी तो कैसे यह मरे या कैसे इससे पिण्ड छूटे इस प्रकारका निरन्तर चिन्तन करते रहना प्रथम आर्तध्यान है । यदि किसी अप्रिय वस्तुका संयोग हो जाये तो उससे बचनेके लिए रात-दिनका कल्पना छोड़कर ऐसा प्रयत्नकरना चाहिए कि वह अपने अनुकूल हो जाये । दूसरा, इष्टवस्तुका वियोग हो जानेपर उसकी प्राप्तिके लिए जो रात-दिन चिन्तन करते रहना है उसे इष्टवियोग नामका आर्तध्यान कहते हैं । तीसरा, आगामी भोगोंकी प्राप्तिके लिए सतत चिन्ता करना निदान नामका आर्तध्यान है । चौथे, शरीरमें कोई पीड़ा हो जानेपर उसके दूर करनेके लिए जो रात-दिन चिन्तन करता है उसे वेदना नामका आर्तध्यान कहते हैं । आशय यह है कि किसी भी प्रकारकी मानसिक वेदनासे पीड़ित होकर जो बुरे संकल्प-विकल्प किये जाते हैं वह सब आर्तध्यान है । दूसरा अशुभ ध्यान रौद्रध्यान है । इसके भी चार प्रकार हैं—पहला, दूसरोंको सतानेमें, उनकी जान लेनेमें आनन्द मानना हिंसानन्दी नामका रौद्रध्यान है । दूसरा, झूठ बोलनेमें आनन्द मानना मृषानन्दी नामका रौद्रध्यान है । तीसरा, चोरी करनेमें आनन्द अनुभव करना, चौर्यानन्दी नामका रौद्रध्यान है । चौथा, विषय-भोगकी सामग्रीका

१ वियोगे । २ वेदनायाम् । ३ भ्रमणे पापरथमार्गभूते । ४ 'आर्तममनोज्ञस्य सम्प्रयोगे तद्विप्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहार ॥ ३० ॥ विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥ वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥ निदानं च ॥ ३३ ॥ तदविरत-देशविरतप्रमत्तमं यतानाम् ॥ ३४ ॥ हिंसानृतस्तेयविषयसरक्षणैर्मयो रौद्रमविरतदेशविरतयो ॥ ३५ ॥—तत्त्वार्थसूत्र अ. ९ । ज्ञानार्णव पृ० २५६-२७१ ।

बोध्यागमकपाटे ते मुक्तिमार्गार्गले परे ।
 सोपाने श्वध्रलोकस्य तत्त्वज्ञावृत्तिपद्मणी ॥६४८॥
 लेशतोऽपि मनो याचदेते समधितिष्ठतः ।
 एष जन्मतस्तुतावदुच्चैः समधिरोहति ॥६४९॥
 ज्वलन्नञ्जनमाधत्ते प्रदीपो न रविः पुनः ।
 तथाशयविशेषेण ध्यानमारभते फलम् ॥६५०॥
 प्रमाणनयनिक्षेपैः सानुयोगैर्विशुद्धधीः ।
 मतिं तनोति तत्त्वेषु धर्मध्यानपरायणः ॥६५१॥
 'अरहस्ये यथा लोके सती काञ्चनकर्मणी' ।
 'अरहस्यं' तथेच्छन्ति सुधियः परमागमम् ॥६५२॥
 'यः स्वल्पत्यल्पबोधानां विचारेष्वपि मादृशाम् ।

संचय करनेमें आनन्द मानना विषयानन्दी नामका रौद्रध्यान है । ये दोनों ही प्रकारके ध्यान नहीं करने चाहिए । क्योंकि—

ये दोनों अशुभ ध्यान ज्ञानकी प्राप्तिको रोकनेके लिए किवाड़के तुल्य है, मुक्तिके मार्गको बन्द करनेके लिए साकलके तुल्य है, नरकलोकमें उतरनेके लिए सीढ़ीके तुल्य है और तत्त्वदृष्टिको ढाँकनेके लिए पलकोंके समान हैं ॥ ६४८ ॥ जब तक मनमें ये दोनों अशुभ ध्यान लेशमात्र भी रहते हैं तब तक यह जन्मरूपी वृक्ष बराबर ऊँचा होता जाता है । अर्थात् इन दोनों ध्यानोंके रहते हुए जन्म-मरणरूपी संसारचक्रका अन्त नहीं हो सकता बल्कि वह उत्तरोत्तर बढ़ता ही जाता है ॥ ६४९ ॥

जैसे दीपक भी जलता है और सूर्य भी जलता है । किन्तु दीपकके जलनेसे काजल बनता है, सूर्यसे नहीं । वैसे ही ध्यान भी ध्यान करनेवालेके अच्छे या बुरे भावोंके अनुसार ही अच्छा या बुरा फल देता है ॥ ६५० ॥

धर्मध्यान

[अब धर्मध्यानका वर्णन करते हैं—]

जो निर्मल बुद्धि मनुष्य धर्मध्यान करता है वह प्रमाण, नय, निक्षेप और अनुयोगद्वारोंके साथ तत्त्वोंका चिन्तन करनेमें मनको लगाता है ॥ ६५१ ॥

[धर्मध्यानके चार भेद हैं—आज्ञाविचय, अपायविचय, लोक या संस्थानविचय और विपाकविचय । इनमेंसे प्रत्येकका स्वरूप बतलाते हैं—]

आज्ञाविचयका स्वरूप

जैसे ससारमें सोनेमें दो काम खुले रूपमें होते हैं—एक, उसे कसौटीपर कसा जाता है—दूसरे, उसे छैनीसे काटकर देखा जाता है । इन दो कामोंसे सोनेकी पहचान भलीभाँति हो जाती है । वैसे ही बुद्धिमान् मनुष्य परमागमको भी गूढ़तारहित ही पसन्द करते हैं । आशय यह है कि सोनेकी तरह परमागम भी ऐसा होना चाहिए जिसे सत्यकी कसौटीपर कसा जा सके । ऐसा परमागम

१. 'प्रमाणनयनिक्षेपैर्निर्णीतं तत्त्वमञ्जसा । स्थित्युत्पत्तिव्ययोपेतं चिदचित्क्षणं स्मरेत् ॥८॥' ज्ञानार्णव पृ० ३३८ । २. अगूढ़े । ३. विद्यमाने भवतः । ४. सुवर्णस्य द्वे कर्मणि कषष्ठेदलक्षणे । ५. प्रकटार्थम् । ६. परकीय आगम । 'नि शेषनयनिक्षेपनिकषण्णवसन्निभम् । स्याद्वादपविनिर्घातिभग्नान्यमतभूवरम् ॥ १७ ॥'—ज्ञानार्णव पृ. ३३९ ।

स संसारार्णवे मज्जज्जन्त्वालम्बः कथं भवेत् ॥६५३॥

(इत्याज्ञा)

अहो 'मिथ्यातमः' पुसां युक्तिद्योतैः (ते) स्फुरत्यपि ।

यदन्धयति चेतांसि रत्नत्रयपरिग्रहे ॥६५४॥

आशास्महे तदेतेषां दिनं यत्रास्तकल्मषाः ।

इदमेते प्रपश्यन्ति तत्त्वं दुःखनिबर्हणम् ॥६५५॥

(इत्युपायः)

ही श्रेष्ठ समझा जाता है और उसमें जो कुछ कहा गया है वह ठीक माना जाता है । किन्तु जो आगम हमारे सरीखे अल्पज्ञानियोंके विचारोकी कसौटीपर भी खरा नहीं उतरता, वह संसाररूपी समुद्रमें डूबते हुए जीवोंका सहारा कैसे हो सकता है ॥ ६५२—६५३ ॥

भावार्थ—धर्मयुक्त ध्यानको धर्मध्यान कहते हैं । उस ध्यानके कई एक बाधक कारण हैं । कभी-कभी तो ध्यानी आत्माके स्वरूपको ठीक-ठीक जानता हुआ भी मोहके उदयसे या अभ्यास न होनेसे आत्मस्वरूपमें अपनेको स्थिर नहीं कर पाता । कभी अज्ञानके वशीभूत होनेके कारण ध्यानीका मन प्रयत्न करनेपर भी अपनेमें स्थिर नहीं हो पाता । इन बाधक कारणोंको दूर करनेके लिए यह आवश्यक है कि वस्तुका यथार्थ स्वरूप जाना जाये । जिससे मोह और अज्ञानका पर्दा हटकर आत्मा परमात्म स्वरूपमें स्थिर हो सके । असलमें दृश्यवस्तुके सम्बन्धसे अदृश्य वस्तुका ध्यान करना बतलाया गया है । किन्तु परमात्मा तो अर्हन्त और सिद्ध परमेष्ठी है । अल्पज्ञानीके लिए वे अदृश्य हैं । अपना स्वरूप यद्यपि उनके समान बतलाया है किन्तु वह शक्तिरूप है, व्यक्तिरूप नहीं है इसलिए छद्मस्थके लिए वह भी अगोचर है । छद्मस्थ तो अपने क्षायोपशमिक ज्ञानका उपयोग कर सकता है । अतः क्षायोपशमिक ज्ञानके द्वारा सर्वज्ञ भगवान्‌के द्वारा प्रतिपादित परमागमसे परमात्माके स्वरूपका निश्चय करके परमात्माका ध्यान करना चाहिए । इसीसे परमात्म-पदकी प्राप्ति होती है । जिस ध्यानमें जैन सिद्धान्तमें प्रतिपादित वस्तुस्वरूपका चिन्तन सर्वज्ञ भगवान्‌को प्रमाण मानकर—उनकी आज्ञाको ही प्रधान करके किया जाता है, उसे आज्ञाविचय धर्मध्यान कहते हैं । चूँकि छद्मस्थका क्षायोपशमिक ज्ञान सर्वज्ञप्रतिपादित वस्तुस्वरूपका निर्णय स्वयं जानकर तो कर नहीं सकता । अतः वह 'जिनेन्द्र भगवान्‌ वीतराग है अतः वह अन्यथा नहीं कह सकते' यह मानकर ही परमागममें प्रतिपादित वस्तुस्वरूपका ध्यान करता है । चूँकि इस ध्यानमें आज्ञाकी प्रधानता रहती है इस लिए उसे आज्ञाविचय कहते हैं ।

अपायविचयका स्वरूप

आश्चर्य है कि युक्तिरूपी प्रकाशके फैले रहते भी मिथ्यात्वरूपी अन्धकार रत्नत्रयको ग्रहण करनेमें मनुष्योंके चित्तोंको अन्धा बनाता है । हम उस दिनकी आशा करते हैं जब ये मनुष्य पापोंको दूर करके दुःखोंसे छुड़ानेवाले तत्त्वको देख सकेंगे ॥ ६५४—६५५ ॥

१ जात्यन्वयनिमित्तादृष्टयः सर्वज्ञप्रणीतमार्गाद् विमुक्ता मोक्षार्थिनः सम्यग्मार्गापरिज्ञानात्सुदूरमेवा-
प्राप्तिं न मार्गादप्यविन्दन्मपायविचयः । अथवा मिथ्यादर्शनज्ञानचारित्र्येभ्यः कथं नाम इमे प्राणिनोऽप्ययुरिति
नूनिममत्राज्ञागोपनायविचयः—मार्गविमिद्धि ९-३६ । ज्ञानार्णव ३४वां प्रकरण ।

^१ अकृत्रिमो विचित्रात्मा मध्ये च त्रसराजिमान् ।
मरुतीयवृतो लोकः प्रान्ते ^२ तद्धामनिष्ठितः ॥६५६॥

(इति लोकः)

^३ रेणुवज्जन्तवस्तत्र तिर्यगूर्ध्वमधोऽपि च ।

भावार्थ—प्रकाशके रहते हुए अन्धकार नहीं ठहरता किन्तु युक्तिरूपी प्रकाशके रहते हुए भी मिथ्यात्वरूपी अन्धकार ठहरा हुआ है, यह आश्चर्यकी बात है। परमागममें अनेक युक्तियों-से यह प्रमाणित किया गया है कि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ही दुःखोंसे छूटनेका मार्ग है; किन्तु मनुष्योंके चित्तमें जो मिथ्यात्वरूपी अन्धकार छाया हुआ है उसके कारण वे रत्नत्रयको स्वीकार नहीं कर पाते और इसीसे उनका दुःखोंसे छुटकारा नहीं होता। हम उस दिनकी प्रतीक्षामें हैं जब इनका यह मिथ्यात्वरूपी अन्धकार दूर होगा और वे रत्नत्रयको अंगी-कार करेंगे। इस प्रकार सन्मार्गसे भ्रष्ट हुए मनुष्योंका उद्धार करनेके बारेमें जो चिन्तन किया जाता है उसे अपायविचय धर्मध्यान कहते हैं।

लोकविचयका स्वरूप

यह लोक अकृत्रिम है—इसे किसीने बनाया नहीं है। तथा इसका स्वरूप भी विचित्र है—कोई मनुष्य दोनों पैर फैलाकर और दोनों हाथ दोनों कूल्होंपर रखकर खड़ा हो तो उसका जैसा आकार होता है वैसा ही आकार इस लोकका है। उसके बीचमें चौदह राजू लम्बी और एक राजू चौड़ी त्रसनाली है। त्रसजीव उसी त्रसनालीमें रहते हैं। यह लोक चारों ओरसे तीन वात-वलयोंसे घिरा हुआ है। उन वातवलयोंका नाम घनोदधिवातवलय, घनवातवलय और तनुवातवलय है। वलय कड़ेको कहते हैं। जैसे कड़ा हाथ या पैरको चारों ओरसे घेर लेता है वैसे ही ये तीन वायु भी लोकको चारों ओरसे घेरे हुए हैं। इसलिए उन्हें वातवलय कहते हैं। तथा लोकके ऊपर उसके अग्रभागमें सिद्ध स्थान है, जहाँ मुक्त हुए जीव सदा निवास करते हैं। इस प्रकार लोकके स्वरूपका चिन्तन करनेको लोकविचय या संस्थानविचय धर्मध्यान कहते हैं ॥ ६५६ ॥

भावार्थ—लोकके स्वरूपका चिन्तन उसके आकारका चिन्तन किये बिना नहीं हो सकता, इसलिए उसे संस्थानविचयके नामसे भी पुकारा जाता है। शास्त्रान्तरोंमें यही नाम पाया जाता है। किन्तु यहाँ लोकविचय नाम दिया है, सो दोनोंमें केवल नामका अन्तर है वास्तविक अन्तर नहीं है। लोकका स्वरूप संक्षेपमें ऊपर बतलाया ही है। जो विशेषरूपसे जानना चाहें उन्हें त्रिलोकसार या त्रिलोक प्रज्ञप्तिसे जान लेना चाहिए।

विपाकविचयका स्वरूप

उस लोकके ऊपर नीचे और मध्यमें सर्वत्र अपने कर्मरूपी वायुसे प्रेरित होकर धूलिके

१. 'लोकसंस्थानस्वभावविचयाय स्मृतिसमन्वाहार संस्थानविचय ।—सर्वार्थनिष्ठि । ज्ञानार्णव ३६ वां प्रकरण । २ 'ततोऽग्रे शाश्वत धाम जन्मजातकविच्युतम् । ज्ञानिना यदधिष्ठान क्षोणनि शेषकर्मणाम् ॥१८२॥'—ज्ञानार्णव । ३ 'कर्मणा ज्ञानावरणादीना द्रव्यक्षेत्रकालभ्रवभावप्रत्ययकलानुभवनं प्रति प्रणिधान विनाक-विचयः' ।—सर्वार्थसि० ९, ३६ । ज्ञानार्णव ३५वां प्रकरण ।

अनारतं भ्रमन्त्येते निजकर्मानिलेरिताः ॥६५७॥

(इति विपाकः)

इति चिन्तयतो धर्म्यं यतात्मेन्द्रियचेतसः ।

तमांसि^१ द्रवमायान्ति^२ द्वादशात्मोदयादिव ॥६५८॥

३भेदं^३ चिचर्जिताभेदमभेदं^४ भेदवर्जितम्^५ ।

ध्यायन्सूक्ष्मक्रियाशुद्धो^६ निष्क्रियं^७ योगमाचरेत् ॥६५९॥

विलीनाशयसम्बन्धः शान्तमास्तसंचयः ।

देहातीतः परंधाम कैवल्यं प्रतिपद्यते ॥६६०॥

समान जीव सदा भ्रमण करते रहते हैं । इस प्रकार कर्मोंके विपाक यानी उदयका चिन्तन करनेको विपाकविचय धर्मध्यान कहते हैं ॥ ६५७ ॥

भावार्थ—जैसे वायुके झोंकेसे धूलके कण उड़ते फिरते हैं वैसे ही अपने-अपने अच्छे या बुरे कर्मोंके प्रभावसे जीव भी तीनों लोकोंमें सदा भ्रमण करते रहते हैं । अपने-अपने उपार्जन किये हुए कर्मके फलका जो उदय होता है उसे विपाक कहते हैं । वह विपाक प्रतिक्षण होता रहता है और अनेक रूप होता है । उसका विचार करना विपाकविचय धर्मध्यान कहा जाता है ।

धर्मध्यानका फल

इस प्रकार अपनी इन्द्रियोंको और चित्तको सयत् करके जो धर्मध्यान करता है उसका अज्ञान ऐसा विनष्ट होता है जैसे सूर्यके उदयसे अन्धकार नष्ट होता है ॥६५८॥

शुक्लध्यानका स्वरूप

[धर्मध्यानके बाद शुक्लध्यान होता है । अतः शुक्लध्यानका स्वरूप बतलाते हैं—]

अभेदरहित भेद अर्थात् पृथक्त्ववितर्क और भेदरहित अभेद अर्थात् एकत्ववितर्क शुक्लध्यानको करके जीव सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामक ध्यानको करता है और फिर क्रियानिवृत्ति नामक चौथे शुक्लध्यानको करता है ॥ इसके करते ही आत्मासे समस्त कर्मोंका सम्बन्ध छूट जाता है । श्वासोच्छ्वास रुक जाता है और अशरीरी आत्मा परधाम—मोक्षको प्राप्त करता है ॥ ६५९-६६० ॥

भावार्थ—जो ध्यान क्रियारहित इन्द्रियातीत और अन्तर्मुख होता है उसे शुक्लध्यान कहते हैं । कषायरूपी मलके क्षय होनेसे अथवा उपशम होनेसे आत्माके परिणाम निर्मल हो जाते हैं और उन परिणामोंके होते हुए ही यह ध्यान होता है, इस लिए आत्माके शुचि गुणके सम्बन्धसे इसे शुक्लध्यान कहते हैं । उसके चार भेद हैं—पृथक्त्ववितर्क, एकत्ववितर्क, सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति और क्रिया निवृत्ति । इनमेंसे पहलेके दो शुक्लध्यान उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणीवाले जीवोंके होते हैं और शेष दो शुक्लध्यान केवलज्ञानियोंके होते हैं । पहला शुक्ल-

१ विनाशम् । २ सूर्य । ३ पृथक्त्वम् । ४ एकत्वरहितम् । ५ एकत्वम् । ६ पृथक्त्वरहितम् । अनेन एकत्ववितर्कबीचाराख्य शुक्लध्यानमुक्तम् । ७. अनेन सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिशुक्लध्यानमुक्तम् । ८ सकल-योगक्रियारहित, अनेन समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यानमुक्तम् ।

प्रक्षीणोभयकर्माणं जन्मदोषैर्विचर्जितम् ।

लब्धात्मगुणमात्मानं मोक्षमाहुर्मनीषिणः ॥६६१॥

मार्गसूत्रमनुप्रेक्षाः सततत्वं जिनेश्वरम् ।

ध्यान वितर्क वीचार और पृथक्त्वसहित होता है। इसमें पृथक्-पृथक् रूपसे श्रुतज्ञान और योग बदलता रहता है। इसलिए इसे पृथक्त्ववितर्क वीचार कहते हैं। पृथक्त्व अनेकपनेको कहते हैं। वितर्क श्रुतज्ञानको कहते हैं और वीचार ध्येय, वचन और योगके संक्रमणको कहते हैं। जिस शुक्लध्यानमें ये तीनों बातें होती हैं उसे पहला शुक्लध्यान जानना चाहिए। दूसरा शुक्लध्यान वितर्कसहित वीचाररहित अतएव एकत्वविशिष्ट होता है। इस ध्यानमें ध्यानी मुनि एक द्रव्य अथवा एक पर्यायको एक योगसे चिन्तन करता है। इसमें अर्थ, वचन और योगका संक्रमण नहीं होता। इस लिए इसे एकत्व वितर्क कहते हैं। इस ध्यानसे घातिकर्म शीघ्रही नष्ट हो जाते हैं और ध्यानी मुनि सर्वज्ञ और सर्वदर्शी बन जाता है। उसके बाद आयु जब अन्तर्मुहूर्त प्रमाण शेष रहती है तब तीसरा शुक्लध्यान होता है। इसे करनेके लिए पहल केवली बादर काय-योगमें स्थिर होकर बादर वचनयोग और बादर मनोयोगको सूक्ष्म करते हैं। फिर काययोगको छोड़कर वचनयोग और मनोयोगमें स्थिति करके बादर काययोगको सूक्ष्म करते हैं। पश्चात् सूक्ष्म काययोगमें स्थिति करके वचनयोग और मनोयोगका निग्रह करते हैं। तब सूक्ष्मक्रिय नामक ध्यानको करते हैं। इसके बाद अयोगकेवली गुणस्थानमें योगका अभाव हो जानेसे आस्रवका निरोध हो जाता है। उस समय वे अयोगी भगवान् समुच्छिन्नक्रियानिवृत्ति शुक्लध्यानको ध्याते हैं। इस ध्यानमें श्वासोच्छ्वासका संचार और समस्तयोग तथा आत्माके प्रदेशोंका हलन-चलन आदि क्रियाएँ नष्ट हो जाती हैं। इसलिए इसे समुच्छिन्नक्रिय या क्रियानिवृत्ति शुक्लध्यान कहते हैं। इसके प्रकट होनेपर अयोगकेवली गुणस्थानके उपान्त्य समयमें कर्मोंकी ७२ प्रकृतियों नष्ट हो जाती हैं। अन्त समयमें बाकी बची १३ प्रकृतियों भी नष्ट हो जाती हैं और योगी सिद्धपरमेष्ठी बन जाता है।

मोक्षका स्वरूप

[शुक्लध्यानसे ही मोक्षकी प्राप्ति होती है, अतः मोक्षका स्वरूप बतलाते हैं—]

जिसके द्रव्यकर्म और भावकर्म नष्ट हो गये हैं, अतएव जो जन्म, जरा, मृत्यु आदि दोषोंसे रहित है तथा अपने गुणोंको प्राप्त कर चुका है उस आत्माको बुद्धिमान् मनुष्य मोक्ष कहते हैं ॥६६१॥

भावार्थ—मोक्ष आत्माकी ही एक अवस्थाका नाम है। जो आत्मा कर्मोंके बन्धनसे छूट चुका है वही मोक्ष है। मोक्ष शब्दका अर्थ छूटना होता है। जब आत्मा कर्मोंमें छूट जाता है तो उसके सब दोष हट जाते हैं; क्योंकि वे दोष कर्मोंके कारण ही उत्पन्न होते हैं। जब कारण नहीं रहा तो कार्य भी नहीं रहा। तथा दोषोंके कारण ही आत्माके स्वाभाविक गुण मलिन पड़ जाते हैं और उनमें विकार पैदा हो जाता है। दोषोंके चले जानेसे आत्माके सब स्वाभाविक गुण चमक उठते हैं, जैसे सोनेमें-से मैलके निकल जानेपर सोना चमक उठता है। अतः कर्मोंसे मुक्त आत्माका नाम ही मोक्ष है।

किसका ध्यान करना चाहिए ?

शास्त्रद्वष्टा ध्यानी पुरुषको 'सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः' इस सूत्रका धारक

ध्यायेदागमचक्षुष्मान्प्रसंख्यानपरायणः ॥६६२॥
 १जाने तत्त्वं यथैतिह्यं श्रद्धां तदनन्यधीः ।
 मुञ्चेऽहं सर्वमारम्भमात्मन्यात्मानमादधे ॥६६३॥
 आत्मायं बोधिसंपत्तेरात्मन्यात्मानमात्मना ।
 यदा सूते तदात्मानं लभते परमात्मना ॥६६४॥
 ध्यातात्मा ध्येयमात्मैव ध्यानमात्मा फलं तथा ।
 आत्मा रत्नत्रयात्मोक्तो यथायुक्तिपरिग्रहः ॥६६५॥
 सुखामृतसुधासूतिस्तद्रवेरुदयाचलः ।
 परं ब्रह्माहमत्रासे तमःपाशवशीकृतः ॥६६६॥
 यदा चकास्ति मे चेतस्तद्ध्यानोदयगोचरम् ।
 तदाहं जगतां चक्षुः स्यामादित्य इवातमाः ॥६६७॥
 आदौ मध्वमधु प्रान्ते सर्वमिन्द्रियजं सुखम् ।
 प्रातःस्नायिषु हेमन्ते तोयमुष्णमिवाङ्गिषु ॥६६८॥
 यो दुरामयदुर्दृशो बद्धग्रासो यमोऽङ्गिनि ।
 स्वभावसुभगे तस्य स्पृहा केन निवार्यते ॥६६९॥

अनुप्रेक्षाओका, सात तत्त्वोंका और जिनेन्द्र भगवान्का ध्यान करना चाहिए ॥ ६६२ ॥

ध्यानीको क्या विचार करना चाहिए

मैं आगमानुसार तत्त्वोंको जानता हूँ और एकाग्र मन होकर उनका श्रद्धान करता हूँ । तथा समस्त आरम्भको छोड़ता हूँ और अपनेमे अपनेको लगाता हूँ ॥ ६६३ ॥ जब यह ज्ञानरूप सम्पत्तिका स्वामी आत्मा आत्मासे आत्मामें आत्माको ध्यान करता है तब आत्माको परमात्मरूपसे पाता है ॥ ६६४ ॥ आत्मा ध्यान करनेवाला है, आत्मा ही ध्येय है, आत्मा ही ध्यान है और रत्नत्रयमयी आत्मा ही ध्यानका फल है । अर्थात् ध्याता ध्यान, ध्येय और उसका फल ये सब आत्मस्वरूप ही पड़ते हैं । युक्तिके अनुसार उसको ग्रहण करना चाहिए ॥ ६६५ ॥

मैं सुखरूपी अमृतके लिए चन्द्रमा हूँ । तथा सुखरूपी सूर्यके लिए उदयाचल हूँ । अर्थात् सुख आत्माकी ही वस्तु है, उसीसे वह उत्पन्न होता है । मैं परब्रह्म स्वरूप हूँ किन्तु अज्ञानान्धकाररूपी जालमें फँसकर इस शरीरमे ठहरा हुआ हूँ ॥ ६६६ ॥ जब मेरे वित्तमें उस ध्यानका उदय होगा तब मैं अन्धकाररहित सूर्यके समान संसारका दृष्टा हो जाऊँगा ॥६६७॥

जितना भी इन्द्रियजन्य सुख है, वह प्रारम्भमें मीठा प्रतीत होता है किन्तु अन्तमें कटुक ही लगता है । जैसे जो लोग शीतऋतुमें प्रातःस्नान करते हैं उन्हें पानी उष्ण प्रतीत होता है ॥ ६६८ ॥

जो यमराज रोगसे ग्रस्त और देखनेमें असुन्दर प्राणीको खानेके लिए तैयार रहता है, स्वभावसे ही सुन्दर मनुष्यमें उसकी रुचिको कौन हटा सकता है ? अर्थात् वह सुन्दर मनुष्यको छोड़ नहीं देता है किन्तु उसे भी खा जाता है ॥ ६६९ ॥

१ ध्यानतत्पर । २. वहम् । ३ एकाग्रचित्त । ४. जनयति ध्यायति वा । ५ सुखसूर्यस्य ।
६ देहे तिष्ठामि ।

जन्मयौवनसंयोगसुखानि यदि देहिनाम् ।
 निर्विपक्षाणि को नाम सुधीः संसारमुत्सृजेत् ॥६७०॥
 अनुयाचेत नायूंषि नापि मृत्युमुपाहरेत् ।
 भृतो भृत्य इवासीत् कालावधिमविस्मरन् ॥६७१॥
 महाभागोऽहमद्यास्मि यत्तत्त्वरुचितेजसा ।
 सुविशुद्धान्तरात्मासे तमःपारे प्रतिष्ठितः ॥६७२॥
 तन्नास्ति यदहं लोके सुखं दुःखं च नाप्तवान् ।
 स्वप्नेऽपि न मया प्रातो जैनागमसुधारसः ॥६७३॥
 सम्यगेतत्सुधाम्भोधेर्विन्दुमप्यालिहन्मुहुः ।
 जन्तुर्न जातु जायेत जन्मज्वलनभाजनः ॥६७४॥
 देवं देवसभासीनं पञ्चकल्याणनायकम् ।
 चतुस्त्रिंशद्गुणोपेतं प्रातिहार्योपशोभितम् ॥६७५॥
 निरञ्जनं जिनाधीशं परमं रमयाश्रितम् ।
 अच्युतं च्युतदोषौघमभवं भवभृद्गुरुम् ॥६७६॥

यदि प्राणियोंके जन्म, यौवन, संयोग और सुखके विपक्षी मृत्यु, बुढ़ापा, वियोग और दुःख न होते तो कौन बुद्धिमान् संसारको छोड़ता ? ॥ ६७० ॥ अतः न तो आयुकी याचना करना चाहिए कि मैं और अधिक दिनों तक जीता रहूँ, और न मृत्युको बुलाना चाहिए कि मैं जल्दी मर जाऊँ । किन्तु अपने जीवनकी अवधिको न भूलकर वेतनपानेवाले नौकरकी तरह रहना चाहिए ॥ ६७१ ॥ आज मैं बड़ा भाग्यशाली हूँ; क्योंकि तत्त्वरुचिरूपी तेजसे मेरा अन्तरात्मा सुविशुद्ध हो गया है और मैं मिथ्यात्वरूपी अन्धकारको पार कर चुका हूँ ॥ ६७२ ॥ संसारमें ऐसा कोई सुख और दुःख नहीं है जो मैंने नहीं भोगा । किन्तु जैनागमरूपी अमृतका पान मैंने स्वप्नमें भी नहीं किया ॥ ६७३ ॥ इस अमृतके सागरकी एक बूँदको भी जो चख लेता है वह प्राणी फिर कभी भी जन्मरूपी अग्निका पात्र नहीं बनता अर्थात् जैनशास्त्रोंका थोड़ा-सा भी स्वाद जिसे लग जाता है वह उनका आलोडन करके उस शाश्वत सुखको प्राप्त कर लेता है और फिर उसे संसारमें भ्रमण करना नहीं पड़ता ।

[अब अर्हन्तदेवका ध्यान करनेकी प्रेरणा करते हैं—]

समवसरणमें विराजमान, पाँच कल्याणकोंके नायक, चौतीस अतिगयोसे युक्त, आठ प्रातिहार्योंसे सुशोभित, घातियाकर्मरूपी मलसे रहित, उत्कृष्ट अन्तरंग और वहिरग लक्ष्मीसे वेष्टित, जिनश्रेष्ठ, आत्मस्वरूपसे कभी च्युत न होनेवाले, दोषसमूहसे रहित, संसारातीत किन्तु नसारी प्राणियोंके गुरु, स्वयं सबके द्वारा स्तुति करनेके योग्य किन्तु जिनके लिए कोई भी स्तुति-योग्य

१ 'चतुस्त्रिंशन्महाश्चर्यं. प्रातिहार्यैश्च भूषितम् । मुनितिर्यङ्गनरस्त्वगिसभाभि नम्रिषेयितम् ॥६७५॥
 जन्माभिषेकप्रमुखप्राप्तपूजातिशायिनम् । केवलज्ञाननिर्णीतवन्तुतत्त्वोपदेयिनम् ॥ ६७६ ॥'—नरकानुमानन ।
 ज्ञानार्णव २९वाँ प्रकरण । चतुस्त्रिंशद्गुणोपेतम्—नि स्वदेवत्वादयो दश सहजा । मन्मूनिगतचतुष्टयं मुनिग-
 दयो घातिक्षयजा दश, अर्धमागधीभाषादयो देवोपनीताश्चतुर्दश । २ जनाधी—अ. ज. ।

सर्वसंस्तुत्यमस्तुत्यं सर्वेश्वरमनीश्वरम् ।
 सर्वाराध्यमनाराध्यं सर्वाश्रयमनाश्रयम् ॥६७७॥
 प्रभवं सर्वविद्यानां सर्वलोकपितामहम् ।
 सर्वसत्त्वहितारम्भं गतसर्वमसर्वगम् ॥६७८॥
 नम्राभिरकिरीटांशुपरिवेषनभस्तले ।
 भवत्पादद्वयद्योतिनखनक्षत्रमण्डलम् ॥६७९॥
 स्तूयमानमनूर्चानैर्ब्रह्मोद्यैर्ब्रह्मकामिभिः ।
 अध्यात्मागमवेधोभिर्योगिमुख्यैर्महर्द्धिभिः ॥६८०॥
 नीरूपं रूपिताशेषमशब्दं शब्दनिष्ठितम् ।
 अस्पर्शं योगसंस्पर्शमरसं सरसागमम् ॥६८१॥
 गुणैः सुरभितात्मानमगन्धगुणसंगमम् ।
 व्यतीतेन्द्रियसंबन्धमिन्द्रियार्थावभासकम् ॥६८२॥
 भुवमानन्दसस्यानामम्भस्तृष्णानलार्चिषाम् ।
 पवनं दोषरेणुनामग्निमेनोवनीरुहाम् ॥६८३॥
 यजमानं^{१०} सदर्थानां व्योमालेपादिसंपदाम् ।
 भानुं भव्यारविन्दानां चन्द्रं मोक्षामृतश्रियाम् ॥६८४॥

नहीं, स्वयं सबके स्वामी किन्तु जिनका स्वामी कोई नहीं, सबके आराध्य किन्तु जिनका कोई आराध्य नहीं, सबके आश्रय किन्तु जिनका कोई आश्रय नहीं, समस्त विद्याओंके उत्पत्तिस्थान, सब लोकोंके पितामह, सब प्राणियोंके हितू, सबके ज्ञाता, स्वशरीर प्रमाण, नमस्कार करते हुए देवोंके मुकुटोंके किरण जालरूपी आकाशमें जिनके दोनों चरणोंके प्रकाशमान नख नक्षत्रमण्डलके समान प्रतीत होते हैं, ब्रह्मवेत्ता ब्रह्मको पानेके इच्छुक अध्यात्म शास्त्रके रचयिता ऋद्धिधारी ऋषिगण जिनकी स्तुति करते हैं, उन रूपरहित किन्तु सबका निरूपण करनेवाले, स्वयं शब्दरूप न होते हुए भी शब्द यानी आगमके द्वारा कहे जानेवाले, स्पर्शगुणसे रहित किन्तु ध्यानके द्वारा स्पष्ट, रस गुणसे रहित किन्तु सरस उपदेशके दाता, गन्ध गुणसे रहित किन्तु गुणोंकी सुगन्धसे विशिष्ट, इन्द्रियोंके सम्बन्धसे रहित किन्तु इन्द्रियोंके विषयोंके प्रकाशक, आनन्दरूपी धान्यकी उत्पत्तिके लिए पृथ्वीकी तृष्णारूपी अग्निकी लपटोंको शान्त करनेके लिए पानी, दोषरूपी धूलिको हटानेके लिए वायु, पापरूपी वृक्षोंको जलानेके लिए अग्नि, आकाशकी तरह निर्लिप्त रहना आदि उत्तमोत्तम सम्पत्तियोंके दाता, भव्यरूपी कमलोंके विकासके लिए सूर्य, मोक्षरूपी अमृतके लिए चन्द्रमा, अलौकिक गुणशाली, समस्त गुणोंके भाजन, सब मनोरथोंको पूर्ण करनेवाले, कामविकार-को दूर करनेवाले, नैयायिक मतमें निर्वाणका स्वरूप आकाशकी तरह माना गया है क्योंकि मुक्त अवस्थामें आत्माके विशेष गुणोंका उच्छेद हो जाता है। साख्य मतमें निर्वाणका स्वरूप सोये हुए

१. न विद्यते स्तुत्यो यस्य । २ न विद्यते ईश्वरः स्वामी यस्य । ३. ज्ञात सर्वं येन । ४. न सर्वं गच्छतीति शरीरप्रमाणमित्यर्थ । ५ श्रूयमान-अ ज । ६ ब्रह्मविद्धि । ७. आगमकर्तृभिः । ८ आगमेन निष्ठा यस्य । ९. ध्यान । १० दातार उत्तमार्थानाम् ।

अतावकगुणं^१ सर्वं त्वं सर्वगुणभाजनः ।
 त्वं सृष्टिः सर्वकामानां^२ कामसृष्टिनिमीलनः^३ ॥६८५॥
 खसुप्तदीपनिर्वाणेऽप्राकृते^४ वा त्वयि स्फुटम् ।
 खसुप्तदीपनिर्वाणं प्राकृतं स्याज्जगत्त्रयम् ॥६८६॥
 त्रयीमार्गं^५ त्रयीरूपं^६ त्रयीमुक्तं^७ त्रयीपतिम् ।
 त्रयीव्याप्तं^८ त्रयीतत्त्वं^९ त्रयीचूडामणिस्थितम् ॥६८७॥
 जगतां कौमुदीचन्द्रं कामकल्पावनीरुहम् ।
 गुणचिन्तामणिक्षेत्रं कल्याणागमनाकरम् ॥६८८॥
 प्रणि^{१०} ध्यानप्रदीपेषु साक्षादिव चकासतम् ।
 ध्यायेज्जगत्त्रयार्चाहर्महन्तं सर्वतो^{११} मुखम् ॥६८९॥
 आहुस्तस्मात्परं ब्रह्म तस्मादैन्द्रं पदं करे ।
 इमास्तस्मादयत्नाप्या^{१२}श्चक्राङ्गा क्षितिपश्रियः ॥६९०॥
 यं यमध्यात्ममार्गेषु भावमस्मयमत्सराः ।
 तत्पदाय दधत्यन्तः स स तत्रैव लीयते ॥६९१॥

मनुष्यकी तरह माना गया है क्योंकि मुक्तावस्थामें ज्ञान नहीं रहता, बौद्ध मतमें दीपकके निर्वाणकी तरह आत्माका निर्वाण माना गया है किन्तु अर्हन्त भगवान्में तीनों प्रकारके निर्वाण अपने प्राकृत स्वरूपमें विद्यमान है । राग-द्वेष और मोहसे रहित होनेके कारण वे प्रायः आकाशकी तरह शून्य है, ध्यानमें लीन होनेके कारण सुप्त है और दीपकी तरह केवलज्ञानके द्वारा समस्त पदार्थोंके प्रकाशक है, रत्नत्रय जिनका मार्ग है, सत्ता, सुख और चैतन्यसे विशिष्ट होनेके कारण जो त्रयीरूप है, राग-द्वेष और मोहसे मुक्त है, स्वर्गलोक, मर्त्यलोक और पाताललोकके स्वामी है, तीनों लोकोंको जान लेनेके कारण तीनों लोकोंमें व्याप्त है, अथवा सदा रहनेसे तीनों कालोंमें व्याप्त है, उत्पाद, व्यय और ध्रौव्ययुक्त है, तीनों लोकोंके शिखरपर विराजमान है तथा जगत्के लिए पूर्णिमासीके चन्द्रमा है, इच्छित वस्तुके लिए कल्पवृक्ष है, गुणरूपी चिन्तामणिके स्थान, कल्याणकी प्राप्तिके लिए खनि, तीनों लोकोंसे पूजनीय और ध्यानरूपी दीपकोंके प्रकाशमें साक्षात् चमकनेवाले अर्हन्त भगवान्का ध्यान करना चाहिए ॥ ६७४—६८९ ॥

उन अर्हन्तका ध्यान करनेसे परब्रह्मकी प्राप्ति होती है, उनका ध्यान करनेसे इन्द्रपद तो हाथमें ही समझना चाहिए । तथा चक्रवर्तीकी विभूति भी बिना प्रयत्नके प्राप्त हो जाती है ॥ ६९० ॥ मान और ईर्ष्यासे रहित पुरुष अध्यात्म-मार्गमें अपने अन्तःकरणमें अर्हन्तपदकी

१ यत्तु वस्तु तत्सर्वं तावकगुणं त्वत्स्वरूपं न । २ वाञ्छितवस्तूनाम् । ३ सकोचन । ४ अलौकिके । ५ खनिर्वाणं वैशेषिकाणां ज्ञानाद्यभावाभ्युपगमात् । सुप्तनिर्वाणं सांख्यानां चित्तमात्राभ्युपगमात् । दीपनिर्वाणं बौद्धानां निरन्वयविनाशाभ्युपगमात् । ६ रत्नत्रय मार्गो यस्य । ७ रत्नत्रयरूपम् । अथवा सत्ता सुखचैतन्यरूपम् । ८ रागद्वेषमोहरहितम् अथवा जातिजरामरणमुक्तम् । ९ जगत्त्रयपतिम् । १० कालत्रयव्याप्तम् । ११ उत्पादव्ययध्रौव्यमेवं तत्त्वं यस्य । १२ ध्यान । १३ सर्वतो मुखम्—अ ज । १४ प्राप्या । “प्राहुस्तस्मात्परं ब्रह्म तस्मादैन्द्रपदोद्वयम् । तस्मादपि लभ्यन्ते शर्मदाः सर्वसम्पदः ॥२०५॥”—प्रबोधसार ।

अनुपायानिलोद्धान्तं पुंस्तरूणां मनोदलम् ।
 तद्भूमावेव भज्येत लीयमानं चिरादपि ॥६६२॥
 ज्योतिरेकं परं वेपः^१ करीषाश्मसमित्समः ।
 तत्प्राप्त्युपायदिङ्मूढा भ्रमन्ति भवकानने ॥६६३॥
 परापरपरं देवमेवं चिन्तयतो यतेः ।
 भवन्त्यतीन्द्रियास्ते ते भावा लोकोत्तरश्रियः ॥६६४॥
 व्योम च्छांयानरोत्सङ्गि यथामूर्तमपि स्वयम् ।
 योगयोगात्तथात्माऽयं भवेत्प्रत्यक्षवीक्षणः ॥६६५॥

प्राप्तिके लिए जो-जो भाव रखते हैं वह-वह भाव उसीमें लीन हो जाता है ॥ ६९१ ॥ पुरुषरूपी वृक्षोंका मनरूपी पत्ता मोक्षके लिए जो उपायरूप नहीं है ऐसे मिथ्यादर्शन आदि रूप वायुसे सदा चंचल बना रहता है । किन्तु अर्हन्तरूपी भूमिमें पहुँचकर वह मनरूपी पत्ता टूटकर उसीमें चिरकालके लिए लीन हो जाता है ॥ ६९२ ॥

भावार्थ—पुरुष एक वृक्ष है और मन उसका पत्ता है । जैसे वायुसे पत्ता सदा हिलता रहता है वैसे ही नाना प्रकारके ससारिक धन्धोंमें फँसे रहनेके कारण मनुष्यका मन भी सदा चंचल बना रहता है । किन्तु जब मनुष्य मोक्षके उपायमें लगकर अपने मनको स्थिर करनेका प्रयत्न करता है और अर्हन्तका ध्यान करता है तो उसका मन उसीमें लीन होकर उसे अर्हन्त बना देता है और तब मनरूपी पत्ता टूटकर गिर पड़ता है क्योंकि अर्हन्त अवस्थामें भाव मन नहीं रहता ।

जैसे आग एक है किन्तु कण्डा, पत्थर और लकड़ीके रूपमें वह विभिन्न आकार धारण कर लेती है । वैसे ही आत्मा एक है किन्तु स्त्री, नपुंसक और पुरुषके वेपमें वह तीन रूप प्रतीत होती है । उस आग या आत्माकी प्राप्तिके उपायोंसे अनजान मनुष्य संसाररूपी जंगलमें भटकते फिरते है । आशय यह है कि जैसे कण्डेसे आगका प्रकट होना कठिन है वैसे ही स्त्री-शरीरमें आत्माका विकास होना कठिन है । जैसे पत्थरसे आग जल्दी प्रकट हो जाती है वैसे ही पुरुष-शरीरमें आत्माका विकास जल्द हो जाता है । और जैसे लकड़ीसे आगका प्रकट होना अतिकठिन है वैसे ही नपुंसक-शरीरमें आत्माका विकास अतिकठिन है ॥६६३॥

इस प्रकार जो मुनि पर और अपरसे भी श्रेष्ठ श्री अर्हन्तदेवका ध्यान करता है उसके बड़े उच्च अलौकिक भाव होते हैं जिन्हें हम इन्द्रियोंसे नहीं जान सकते ॥ ६६४ ॥

जैसे आकाश स्वयं अमूर्तिक है फिर भी पुरुषकी छायाके संसर्गसे शून्य आकाशमें भी पुरुषका दर्शन होता है वैसे ही यद्यपि आत्मा अमूर्तिक है फिर भी ध्यानके सम्बन्धसे उसका प्रत्यक्ष दर्शन हो जाता है ॥ ६९५ ॥

१ पृथक् वेप. व । आकार. पृथक् स्त्रीपुत्रपुसकभेदात् । २. गोमयेऽग्नि शीघ्रं प्रकटो न स्यात्तथा स्त्रीपु आत्मा पारम्पर्येण प्रकटो भवति । पाषाणेऽग्नि शीघ्रं प्रकटः स्यात्तद्वत् पुंस्यात्मा । समिधिविषये शीघ्रं न स्यात्तद्वत्पुंसके । ३ आत्मनः अग्नेश्च । ४. कश्चित् निमित्तो पुरुष. स्वशरीरछायालोकन करोति । छायालोकनाभ्यासवशात् आकाशे शून्येऽपि नरो दृश्यते, तथा ध्यानाभ्यासात् आत्मा दृश्यते इत्यर्थः । 'निरञ्जं गगनं देवि यदा भवति निर्मलम् । तदा छायामुखो भूत्वा निश्चलं प्रयतो धिया । स्वच्छायाकण्ठमालोक्य स्वगुरु-क्वत्क्रमेण व । सम्मुखं गगनं पश्येन्निरमेषस्तथैकधी ॥ शुद्धस्फटिकसङ्काशं पुरुषस्तत्र दृश्यते ।'—योगप्रदीपिकाया उमामहेश्वरसंवादे छायापुरुषलक्षणं नाम पञ्चम. पटलः ।

न ते गुणा न तज्ज्ञानं न सा दृष्टिर्न तत्सुखम् ।
 यद्योगद्योतने न स्यादात्मन्यस्ततमश्चये ॥६६६॥
 देवं जगत्त्रयीनेत्रं व्यन्तराद्याश्च देवताः ।
 समं पूजाविधानेषु पश्यन् दूरं^१ व्रजेदधः ॥६६७॥
 ताः शासनाधिरक्षार्थं कल्पिताः परमागमे ।

भावार्थ—छायांनरका दृष्टान्त ग्रन्थकारने अन्य मतकी अपेक्षासे दिया जान पड़ता है । योगप्रदीपिकाके अन्तर्गत उमामहेश्वर (शिव-पार्वती) संवादमें छायापुरुष लक्षण नामका पाँचवाँ पटल है । उसमें पार्वती शिवजीसे प्रश्न करती है कि भगवन् ! पापी मनुष्योंके पापसे मुक्त होनेका क्या उपाय है और कैसे मनुष्य अपनी मृत्युके कालका ज्ञान कर सकता है ? प्रायः मनुष्योंकी आयु अल्प होती है और योगाभ्यास तो अनेक वर्ष साध्य है, उसके करनेमें मनुष्य असमर्थ होते हैं । तब शिवजी बोले—यह बात बहुत गोपनीय है । पापी और भक्तिहीनको इसे नहीं बतलाना चाहिए । जो भक्त और सेवक हों उन्हें ही बतलाना चाहिए । शुद्ध मनसे आकाशमें अपने छायापुरुषको देखना चाहिए । उसके देखनेसे पापराशि नष्ट हो जाती है, और छह मासतक उसे देखनेसे कालका ज्ञान भी हो जाता है । तब पार्वतीने पुनः प्रश्न किया कि मनुष्यकी छाया तो जमीनपर पड़ती है उसे आकाशमें कैसे देखा जा सकता है ? और उसके देखनेसे कालका ज्ञान कैसे होता है ? तब शिवजीने कहा—देवि ! जब आकाश स्वच्छ हो, उसमें बादल बगैरह न हों, तब मनुष्य अपनी छायाकी ओर मुख करके निश्चल खड़ा हो और अपने गुरुके द्वारा बतलायी गयी रीतिके अनुसार अपनी छायाको देखकर एकाग्रमनसे सामने आकाशको टकटकी लगाकर देखे । तो उसे वहाँ शुद्ध स्फटिकके तुल्य पुरुष दिखलायी देगा । यदि न दिखायी दे तो पुनः वैसा ही करे । बारम्बार ऐसा करनेसे निश्चय ही उसका दर्शन होता है । इसी कथनको दृष्टान्तके रूपमें उपस्थित करते हुए ग्रन्थकारने कहा है कि जैसे योगाभ्याससे आकाशमें छायापुरुषका साक्षात्कार हो सकता है उसी तरह अभ्याससे आत्माका भी साक्षात्कार हो सकता है ।

न ऐसे कोई गुण है, न कोई ज्ञान है, न ऐसी कोई दृष्टि है और न ऐसा कोई सुख है जो अज्ञान आदि रूप अन्धकारके समूहका नाश हो जानेपर ध्यानसे प्रकाशित आत्मामें न होता हो । अर्थात् ध्यानके द्वारा आत्मामें अज्ञानरूप अन्धकारके नष्ट हो जानेपर ज्ञानादि सभी गुण प्रकाशित हो जाते हैं ॥ ६९६ ॥

शासन-देवताकी कल्पना

[कुछ व्यन्तरादिक देवता जिनशासनके रक्षक माने जाते हैं । कुछ लोग उनकी भी पूजा करते हैं । उसके विषयमें ग्रन्थकार बतलाते हैं—]

जो श्रावक तीनों लोकोंके द्रष्टा जिनेन्द्र देवको और व्यन्तरादिक देवताओंको पूजाविधानमें समान रूपसे मानता है अर्थात् दोनोंकी समान रूपसे पूजा करता है वह नरकगामी होता है ॥ ६९७ ॥ परमागममें जिनशासनकी रक्षाके लिए उन शासन-देवताओंकी कल्पना की गयी है

१ अतिशयेन अवोगामी स्यात् । तेन कारणेन अन्धदेवता जिनसदृशा न माननीया, किन्तु जिनाद् हीना ज्ञातव्या इत्यर्थः ।

अतो यज्ञांशदानेन माननीयाः सुदृष्टिभिः ॥६६८॥
 तच्छासनैकभक्तीनां सुदृशां सुव्रतात्मनाम् ।
 स्वयमेव प्रसीदन्ति ताः पुंसां सपुरन्दराः ॥६६९॥
 ३तद्धामवद्धकक्षाणां रत्नत्रयमहीयसाम् ।
 उभे कामदुघे स्यातां द्यावाभूमी मनोरथैः ॥७००॥

अतः पूजाका एक अंश देकर सम्यग्दृष्टियोंको उनका सम्मान करना चाहिए ॥ ६९८ ॥ जो व्रती सम्यग्दृष्टि जिनशासनमें अचल भक्ति रखते हैं उनपर वे व्यन्तरादिक देवता और उनके इन्द्र स्वयं ही प्रसन्न होते हैं ॥ ६९९ ॥ जो रत्नत्रयके धारक मोक्षधामकी प्राप्तिके लिए कमर कस चुके हैं, भूमि और आकाश दोनों ही उनके मनोरथोंको पूर्ण करते हैं ॥ ७०० ॥

भावार्थ—जिनशासनकी रक्षाके लिए शासन-देवताओंकी कल्पना की गयी है और इसलिए प्रतिष्ठापाठोंमें पूजाविधानके समय उनका भी सत्कार करना बतलाया है। किन्तु कुछ नासमझ लोग उनको ही सब कुछ समझ बैठते हैं और उनकी ही आराधना करने लग जाते हैं। जैसे आजकल अनेक स्थानोंमें पद्मावती देवीकी बड़ी मान्यता देखी जाती है। उनकी मूर्तिके मुकुटपर भगवान् पार्श्वनाथकी मूर्ति विराजमान रहती है; क्योंकि उनके ही णमोकार मन्त्रके दानसे नाग-नागनी मरकर धरणेन्द्र-पद्मावती हुए थे। और जब भगवान् पार्श्वनाथके ऊपर कमठके जीव व्यन्तरने उपसर्ग किया तो दोनोंने पूर्व भवके उपकारको स्मरण करके भगवान्का उपसर्ग दूर किया था। अतः पद्मावतीकी मूर्तिके सामने भी कुछ लोग अष्ट द्रव्यसे पूजा करते हुए देखे जाते हैं। उनके आगे दीपक जलते हैं, पद्मावती स्तोत्र पढ़ते हैं 'भुज चारसे फल चार दो पद्मावती माता'। उन नासमझ लोगोंको लक्ष्य करके ही ग्रन्थकारने बतलाया है कि जो इन देवी-देवताओंकी पूजा जिनेन्द्र भगवान्की तरह करते हैं उनका कल्याण नहीं हो सकता। यह तो वैसा ही है जैसा कोई किसी महाराजाके चपरासीकी ही महाराजाकी तरह आवभगत करने लगे। दूसरे, पद्मावती आदि देवता तो जिनशासनके भक्त हैं और जिनशासनके भक्त वे इसलिए हैं कि उसकी आराधना करनेसे ही आज उन्हें वह पद प्राप्त हुआ है। अतः जो कोई जिनशासनका भक्त सकटग्रस्त होता है, धर्म-प्रेमवश वे उसकी सहायता करते हैं। वे अपनी स्तुतिसे प्रसन्न नहीं होते किन्तु अपने आराध्यकी आराधनासे स्वयं प्रसन्न होते हैं। अतः जो व्रती सम्यग्दृष्टि है वे उन देवताओंकी आराधना नहीं करते। इसीलिए प० आशाधरजीने अपने सागारधर्मावृत्तकी टीकामें लिखा है कि पहली प्रतिमाका धारक श्रावक आपत्ति आनेपर भी उसको दूर करनेके लिए कभी भी शासन-देवताओंकी आराधना नहीं करता, हाँ, पाक्षिक श्रावक भले ही ऐसा कर ले। अतः जो लोग केवल मोक्षकी अभिलाषा रखकर धर्माचरण करते हैं, उन्हें मोक्ष तो यथासमय प्राप्त होता ही है, किन्तु लौकिक वस्तुओंकी प्राप्ति भी

१ न तु जिनवत् स्तपनादिना । २ 'आपदाकुलितोऽपि दर्शनिकस्तन्निवृत्त्यर्थं शासनदेवतादीन् कदाचिदपि न भजते । पाक्षिकस्तु भजत्यपोत्येवमर्थमेकग्रहणम्' ।—सागारधर्मावृत्त टीका अ ३-७, ८ श्लो. । 'तत्र धुधाद्यष्टादशोपरहितमनन्तज्ञानाद्यनन्तगुणमहितं वीतरागसर्वज्ञदेवतास्वरूपमजानन् स्यात्तिपूजालाभरूपलावण्यगोभाग्यपुत्रकलशराज्यादिविभूतिनिमित्तं रागद्वेषोपहृतातरोद्रपरिणतक्षेत्रपालचण्डिकादिमिथ्यादेवानां यदा-राधनं करोति जीवन्मद्देवतामूढत्व भण्यते ।'—द्रव्यमग्नह टीका, गाथा ४१ । ३ मोक्ष ।

कुर्यात्तपो जपेन्मन्त्रान्नमस्येद्वाऽपि देवताः ।
 सस्पृहं यदि तच्छेतो रिक्तः सोऽमुत्र चेह च ॥७०१॥
 ध्यायेद्वा वाङ्मयं ज्योतिर्गुरूपञ्चकवाचकम् ।
 एतद्धि सर्वविद्यानामधिष्ठानमनश्वरम् ॥७०२॥
 ध्यायन् विन्यस्य देहेऽस्मिन्निदं मन्दिरमुद्रया ।
 सर्वनामोदिवर्णाहं वर्णाद्यन्तं सबीजकम् ॥७०३॥
 तपःश्रुतविहीनोऽपि तद्ध्यानाविद्धमानसः ।
 न जातु तमसां स्रष्टा तत्तत्त्वरुचिदीप्तधीः ॥७०४॥
 अधीत्य सर्वशास्त्राणि विधाय च तपः परम् ।
 इमं मन्त्रं स्मरन्त्यन्ते मुनयोऽनन्यचेतसः ॥७०५॥

अनायास हो जाती है । अतः विपत्तिमें पड़कर भी रागा, द्वेषी देवताओंकी आराधना नहीं करनी चाहिए ।

निष्काम होकर धर्माचरण करना चाहिए

तप करो, मन्त्रोंका जाप करो अथवा देवोंको नमस्कार करो, किन्तु यदि चित्तमें सासारिक वस्तुओंकी चाह है कि हमें यह मिल जाये तो वह इस लोकमें भी खाली हाथ रहता है और परलोकमें भी खाली हाथ रहता है ॥ ७०१ ॥

भाचार्य—वैसे तो इच्छा मात्र ही बुरी है क्योंकि वह मोहकी पर्याय है । किन्तु सासारिक भोगोंकी चाह तो एकदम ही बुरी है; क्योंकि वह मनुष्यको पथभ्रष्ट कर देती है । यदि चाह पूरी न हुई तो आराधक उस मार्गको व्यर्थ समझकर छोड़ देता है और यदि पूरी हो गयी तो विषय-भोगमें मग्न होकर प्राणी स्वयं पथभ्रष्ट हो जाता है । अतः धर्म जिस चीजको त्याज्य बतलाता है धर्म करके उसीकी चाहना करना नासम्भी है । फिर चाह करनेसे कोई चीज मिल ही जाये इसकी क्या गारण्टी है ? क्योंकि चाह करनेपर भी किसी वस्तुका मिलना अपने लाभान्तराय कर्मके क्षयोपशमपर निर्भर है । यदि क्षयोपशम हुआ तो बिना चाहेके भी वस्तु मिल जाती है और यदि क्षयोपशम न हुआ तो लाख चाह करनेपर भी कुछ नहीं मिलता । अतः जप तप या देवपूजा निस्पृह होकर ही करना चाहिए ।

अथवा पञ्च परमेष्ठिके वाचक मन्त्रका ध्यान करना चाहिए; क्योंकि यह मन्त्र सब विद्याओंका अविनाशी स्थान है ॥ ७०२ ॥ जिसमें पञ्च नमस्कार मन्त्रके पाँचों पदोंके प्रथम अक्षर सन्निविष्ट है ऐसे 'अर्ह' इस मन्त्रको इस शरीरमें स्थापित करके मन्दिर मुद्राके द्वारा ध्यान करनेवाला मनुष्य तप और श्रुतसे रहित होनेपर भी कभी अज्ञानका जनक नहीं होता; क्योंकि उसकी बुद्धि उस तत्त्वमें रुचि होनेसे सदा प्रकाशित रहती है ॥ ७०३-७०४ ॥ सब शास्त्रोंका अध्ययन करके तथा उत्कृष्ट तपस्या करके मुनिजन अन्त समय मन लगाकर इसी मन्त्रका ध्यान करते हैं ॥ ७०५ ॥

१. मस्तकोपरि हस्तद्वयेन शिखरोकारकुड्मल. क्रियते स एव मन्दिर । २ पञ्चनदप्रयमाञ्जरेण योग्यम् । अर्हन्-शब्दस्य अर्ह इति गृह्यते । अशरीर अर, अर्थ अर, अध्यापक अ, मुनि म् । पश्चात् रूपे रूप प्रविष्टमिति वचनात् अकाररकाराच्च लुप्यन्ते । तदनन्तर अर्ह इत्यत्र उच्चारणार्थम् अकार. क्षिप्यते । मोऽनुस्वार व्यजने अर्ह इति तत्त्व निष्पन्नम् । ३ अर्हम् । ४ साक्षर ध्यानमिदम् । 'अकारादि हकारान्त रेफमध्य त्रिन्दुकम् । तदेव परम तत्त्व यो जानाति स तत्त्ववित् ॥'—ज्ञानार्णव पृ २९१ पर उद्धृत ।

मन्त्रोऽयं स्मृतिधाराभिश्चितं यस्याभिवर्षति ।
 तस्य सर्वे प्रशाम्यन्ति क्षुद्रोपद्रवपांसवः ॥७०६॥
 अपवित्रः पवित्रो वा सुस्थितो दुःस्थितोऽपि वा ।
 भवत्येतत्स्मृतिर्जन्तुरास्पदं सर्वसंपदाम् ॥७०७॥

यह मन्त्र जिसके चित्तमें स्मृतिरूपी धाराओंके द्वारा बरसता है अर्थात् जो बारम्बार अपने चित्तमें इस मन्त्रका स्मरण करता है, उसके छोटे-मोटे सब उपद्रवरूपी धूल शान्त हो जाती है ॥ ७०६ ॥ अपवित्र या पवित्र, ठीक तरहसे स्थित या दुःस्थित जो प्राणी इस मन्त्रका स्मरण करता है उसे सब सम्पत्तियाँ प्राप्त होती है ॥ ७०७ ॥

भावार्थ—जपमें और ध्यानमें अन्तर है। मन्त्रका जप तो स्वाध्यायमें गर्भित है, किन्तु ध्यान उससे भिन्न है। यद्यपि जप भी ध्यानकी ओर ले जानेवाला है। मोक्षके जो कारण बतलाये गये हैं उनमें भी ध्यान ही प्रधान है। अतः शास्त्रकारोंने मुमुक्षुके लिए ध्यानाभ्यासपर विशेष जोर दिया है। मनके एकाग्र करनेका नाम ध्यान है। मनकी एकाग्रता सासारिक इष्टवियोग, अनिष्टसंयोग, हिंसा, चोरी आदि कामोंमें भी देखी जाती है। ऐसी एकाग्रता दुर्ध्यान कहलाती है। अतः ध्यानके चार भेदोंमें-से आर्त और रौद्रध्यानको संसारका कारण कहा है और धर्म तथा शुक्लध्यानको मोक्षका कारण कहा है। इनमें-से शुक्लध्यान तो आज-कल होना संभव नहीं है क्योंकि शुक्लध्यान आठवें आदि गुणस्थानवर्ती मुनियोंके ही होता है और आज-कल सातवें गुणस्थानसे आगे होना संभव नहीं है क्योंकि न तो आज-कल वैसा सहनन होना संभव है और उतना ज्ञान ही होना संभव है। केवल धर्मध्यान ही आजकल हो सकता है। और उसीका विशेष वर्णन उपासकाध्ययनमें, ज्ञानार्णवमें तथा तत्त्वानुशासन आदि ग्रन्थोंमें पाया जाता है। धर्मध्यानके लिए भी अभ्यासकी आवश्यकता है।

ध्यानका स्थान बहुत शान्त और एकान्त होना चाहिए, जहाँ किसी प्रकारका विघ्न उपस्थित होनेकी आशंका न हो। ऐसे स्थानमें जमीनपर या शिला चगैरहपर सुखासनसे बैठकर या कायोत्सर्ग मुद्रामें खड़े होकर, अपनी दृष्टिको नाकके अग्रभागपर स्थित करके, और शरीरको सीधा सरल रूपसे निश्चल करके, मन्द-मन्द श्वासोच्छ्वासपूर्वक अपने मनको ध्येयमें एकाग्र करना चाहिए और अन्तरंगकी विशुद्धिके लिए स्वरूप या पररूपका चिन्तन करना चाहिए। ध्यान भी निश्चय और व्यवहारके भेदसे दो प्रकारका है। स्वरूपके ध्यानको निश्चय और पररूपके ध्यानको व्यवहार कहते हैं। व्यवहार निश्चयका साधक है अतः पहले व्यवहार ध्यानका ही अभ्यास करना आवश्यक है। पहले जो आज्ञाविचय, अग्रायविचय, सस्थानविचय और विपाकविचय नामके धर्मध्यान बतलाये हैं उनका चिन्तन करना चाहिए। उनके सिवा भी नाम, स्थापना, द्रव्य और भावके भेदसे ध्येय (ध्यान करनेके योग्य) के चार भेद कहे हैं। अपने हृदयमें चार पाखुड़ीका कमल कल्पित करके और उसकी कर्णिका तथा चारों पत्रोंपर क्रमसे पंचपरमेष्ठीके वाचक अ सि आ उ सा मन्त्रका ध्यान करना या इसी प्रकारके अन्य मन्त्रोंका ध्यान करना यह नामधेय है। जिनेन्द्र बिम्बका ध्यान करना स्थापना ध्येय है। यथार्थमें तो पाँचों परमेष्ठीका ध्यान करनेके योग्य है। अर्हन्त आदिका जैसा स्वरूप शास्त्रोंमें बतलाया है वैसा ही अपने मनमें

उक्तं लोकोत्तरं ध्यानं किञ्चिन्नैकिकमुच्यते ।
 प्रकीर्णकप्रपञ्चेन दृष्टाऽदृष्टाफलाश्रयम् ॥७०८॥
 पञ्चमूर्तिमयं^२ बीजं नासिकाग्रे विचिन्तयन् ।
 निधाय संगमे चेतो दिव्यज्ञानमवाप्नुयात् ॥७०९॥
 यत्र यत्र हृषीकेऽस्मिन्निदं धीताचलं मनः ।
 तत्र तत्र लभेतायं बाह्यग्राह्याश्रयं सुखम् ॥७१०॥
 स्थूलं सूक्ष्मं द्विधा ध्यानं तत्त्वबीजसमाश्रयम् ।
 आद्येन लभते कामं द्वितीयेन परं पदम् ॥७११॥
 पञ्चमुत्थापयेत्पूर्वं नाडीं संचालयेत्ततः ।
 मरुच्चतुष्टयं पश्चात्प्रचारयतु चेतसि ॥७१२॥

चिन्तन करना चाहिए । ऐसा करनेसे यदि मन स्थिर हो तो ध्येय अर्हन्त आदिके न होते हुए भी ध्याताको ऐसा प्रतिभास होता है मानो वह साक्षात् अर्हन्तका दर्शन कर रहा है । ऐसा करते-करते ध्याता स्वयं तद्रूप होकर एक दिन वास्तवमें अर्हन्त बन जाता है ।

लौकिक ध्यानका वर्णन

अलौकिक ध्यानका वर्णन हो चुका । अब उसकी चूलिकाके रूपमें दृष्ट और अदृष्ट फलके दाता लौकिक ध्यानका कुछ वर्णन करते हैं ॥ ७०८ ॥

नाकके अग्र भागमें दृष्टिको स्थिर करके और मनको भौहोंके बीचमें स्थापित करके जो पंचपरमेष्ठीके वाचक 'ओं' मन्त्रका ध्यान करता है वह दिव्य ज्ञानको प्राप्त करता है ॥ ७०९ ॥ जिस-जिस इन्द्रियमें यह मनको स्थिर करता है, इसे उस-उस इन्द्रियमें बाह्य पदार्थोंके आश्रयसे होनेवाला सुख प्राप्त होता है ॥७१०॥ ध्यानके दो भेद हैं—एक स्थूलध्यान, दूसरा सूक्ष्मध्यान । स्थूलध्यान किसी तत्त्वका साहाय्य लेकर होता है और सूक्ष्मध्यान बीजपदका साहाय्य लेकर होता है । स्थूलध्यानसे इच्छित वस्तुकी प्राप्ति होती है और सूक्ष्मध्यानसे उत्तम पद मोक्ष प्राप्त होता है ॥ ७११ ॥

लौकिक ध्यानकी विधि

पहले नाभिमें स्थित कमलका उत्थापन करे । फिर नाडीका संचालन करे । फिर जो पृथ्वी, अग्नि, वायु और जल ये चार वायुमण्डल स्थित हैं उनको आत्मामें प्रचारित करे ॥ ७१२ ॥

भाषार्थ—योग अथवा ध्यानके आठ अंग हैं—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि । ध्यानकी सिद्धि और अन्तरात्माकी स्थिरताके लिए प्राणायामको भी प्रशसनीय बतलाया है । प्राणायामके तीन भेद हैं—पूरक, कुम्भक और रेचक । नासिकाके द्वारा वायुको

१ चूलिकाव्याख्यया । २ अकारम् । ३. भ्रूमध्ये । ४ स्वर्शनादी । ५. आरोपयेत् । ६ नाभौ स्वभावेन स्थित कमल चालयेत् । पश्चान्नालाकारेण नाडीं नालिका संचालयेत् । नाड्या मत्तं हृदयं प्रति प्रापयेत् । पश्चात् मरुच्चतुष्टयं पृथ्वी-अप्-तेजो-वायुमण्डलानि तानिकामध्ये सूक्ष्मानि स्थितानि नानि तानि चेतसि आत्मविषये प्रचारयतु योजयतु ।

दीपहस्तो यथा कश्चित्किञ्चिदालोक्य तं त्यजेत् ।
 ज्ञानेन ज्ञेयमालोक्य पश्चात्तं ज्ञानमुत्सृजेत् ॥७१३॥
 सर्वपापास्त्रवे क्षीणे ध्याने भवति भावना ।
 पापोपहतबुद्धीनां ध्यानवार्ताऽपि दुर्लभा ॥७१४॥
 दधिमावगतं क्षीरं न पुनः क्षीरतां व्रजेत् ।
 तत्त्वज्ञानविशुद्धात्मा पुनः पापैर्न लिप्यते ॥७१५॥
 मन्दं मन्दं क्षिपेद्वायुं मन्दं मन्दं चिन्तित्विषेत् ।
 न क्वचिद्धार्यते वायुर्न च शीघ्रं प्रमुच्यते ॥७१६॥

अन्दरकी ओर ले जाकर शरीरमें पूरनेको पूरक कहते हैं । उस पूरक वायुको स्थिर करके नाभि-
 कमलमें घड़ेकी तरह भरकर रोके रखनेका नाम कुम्भक है । और फिर उस वायुको यत्नपूर्वक धीरे-
 धीरे बाहर निकालनेको रेचक कहते हैं । इसके अभ्याससे मन स्थिर होता है । मनमें संकल्प-
 विकल्प नहीं उठते, और कषायोंके साथ विषयोंकी चाह भी घट जाती है । प्राणायामके अभ्यासी
 योगीको चार पवनमण्डलोंको भी जानना आवश्यक है । ये चारों पवनमण्डल नासिकाके छिद्रमें
 स्थित हैं । इनका ज्ञान सरल नहीं है । प्राणायामके महान् अभ्याससे ही इन चार पवनमण्डलोंका
 अनुभव हो सकता है । ये चार पवनमण्डल हैं—पार्थिव, वारुण, मारुत और आग्नेय । इनका स्वरूप
 ज्ञानार्णवके २९वें प्रकरणमें वर्णित है । वहाँसे जाना जा सकता है । इन पवनमण्डलोंकी साधना-
 के द्वारा लौकिक शुभाशुभ जाना जा सकता है । यह ऊपर कहा ही है कि लौकिक ध्यानका
 वर्णन करते हैं सो यह सब वशीकरण, स्तम्भन, उच्चारण आदि लौकिक क्रियाओंके लिए
 उपयोगी है ।

जैसे कोई आदमी दीपक हाथमें लेकर और उसके द्वारा आवश्यक पदार्थको देखकर उस
 दीपकको छोड़ देता है वैसे ही ज्ञानके द्वारा ज्ञेय पदार्थको जानकर पीछे उस ज्ञानको छोड़ देना
 चाहिए ॥७१३॥

समस्त पापकर्मोंका आस्रव रुक जानेपर ही मनुष्यको ध्यान करनेकी भावना होती है ।
 जिनकी बुद्धि पापकर्ममें लिप्त है उनके लिए तो ध्यानकी चर्चा भी दुर्लभ है । अर्थात् पापी मनुष्य
 ध्यान करना तो दूर रहा, ध्यानका नाम भी नहीं ले पाते ॥ ७१४ ॥ तथा जैसे जो दूध दहीरूप
 हो जाता है वह फिर दूधरूप नहीं हो सकता, वैसे ही जिसका आत्मा तत्त्वज्ञानसे विशुद्ध हो जाता
 है वह फिर पापोंसे लिप्त नहीं होता ॥ ७१५ ॥

भावार्थ—आशय यह है कि पापकर्मोंको छोड़कर ही मनुष्य सम्यग् ध्यानका पात्र
 होता है । और ध्यानके द्वारा विशुद्ध आत्माकी प्रतीति हो जानेपर फिर वह पापपंकमें नहीं
 फँसता ।

ध्यान करते समय वायुको धीरे-धीरे छोड़ना चाहिए और धीरे-धीरे ग्रहण करना चाहिए ।
 न वायुको हठपूर्वक रोकना ही चाहिए और न जल्दी निकालना ही चाहिए । अर्थात् श्वासोच्छ्वासकी
 गति बहुत मन्द होनी चाहिए ॥ ७१६ ॥

रूपं स्पर्शं रसं गन्धं शब्दं चैव विदूरतः ।
 आसन्नमिव गृह्णन्ति विचित्रा योगिनां गतिः ॥७१७॥
 दग्धे बीजे यथात्यन्तं प्रादुर्भवति नाङ्कुरः ।
 कर्मबीजे तथा दग्धे न रोहति भवाङ्कुरः ॥७१८॥

योगका माहात्म्य

योगियोंकी गति बड़ी विचित्र होती है । वे दूरवर्ती रूप, रस, स्पर्श, गन्ध और शब्दको ऐसे जान लेते हैं मानो वह समीप ही है ॥ ७१७ ॥

भावार्थ—योगकी शक्ति अद्भुत है । इसीसे योगियोंको अनेक प्रकारकी ऋद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं । उनका क्षयोपशम प्रबल हो जाता है और उसके कारण वे अन्य प्राणियोंकी शक्तिसे बाहरके पदार्थोंको भी जान लेते हैं । आजकल जड़ शक्तिसे प्रभावित जनसमूह आध्यात्मिक शक्तिको भुला बैठा है और वह शास्त्रोंमें वर्णित ऋद्धियोंको कपोल-कल्पना मानता है । किन्तु वह यह नहीं समझता कि जो मनुष्य जड़ शक्तिके आविष्कार और उसके नियन्त्रणमें पटु है वह स्वयं कितना शक्तिशाली है ? यदि वह अपनी उस शक्तिको केन्द्रित कर सके तो वह क्या नहीं कर सकता । योग या ध्यान आत्मिक शक्तिको केन्द्रित और विकसित करनेका साधन है । जो योगी बाह्य प्रवृत्तियोंसे प्रेरित होकर योगकी साधना करते हैं, उनमें भी अनेक चमत्कारिक बातें पायी जाती हैं । १४वीं शतीमें इन्नबतूता नामका एक विदेशी मुसलमान यात्री भारत भ्रमणके लिए आया था । उसने अपने यात्राविवरणमें अनेक भारतीय योगियोंके आखों देखे चमत्कारिक प्रयोगोंका उल्लेख किया है और लिखा है कि मैं उनके आश्चर्यजनक कामोंको देखकर भयसे मूर्च्छित हो गया । अतः जब बाह्य साधनासे इस प्रकारके चमत्कारिक प्रयोग सम्भव है तब यह मानना पड़ता है कि आध्यात्मिक साधनासे क्या नहीं किया जा सकता । अतः योगमें अद्भुत शक्ति है और वह आत्माको परमात्मा बना सकता है ।

जैसे बीजके जलकर राख हो जानेपर उससे अंकुर उत्पन्न नहीं हो सकता वैसे ही कर्मरूपी बीजके जलकर राख हो जानेपर ससाररूपी अंकुर नहीं उगता ॥ ७१८ ॥

भावार्थ—बीजसे अंकुर पैदा होता है और वह अंकुर बढ़कर नव वृक्षका रूप लेता है तो उससे बीज पैदा होता है । इस तरह बीजसे अंकुर और अंकुरसे बीज पैदा होता चला आता है और उसकी सन्तान अनादि है । किन्तु यदि बीजको जलाकर राख कर दिया जाये तो फिर वह बीज उग नहीं सकता और इस तरह अनादिकालसे चली आयी बीज-अंकुरकी परम्परा नष्ट हो जाती है । उसी तरह कर्मसे संसार और संसारसे कर्मकी सन्तान भी अनादिकालसे चली आती है । किन्तु कर्मरूपी बीजके नष्ट हो जानेपर संसाररूपी अंकुर उत्पन्न नहीं होता और इस तरह कर्म और संसारकी अनादि सन्तानका मूलोच्छेद हो जाता है ।

१. 'स्पर्शं संश्रवणं च दूरादास्वादनाघ्राणविलोकनानि । दिव्यान्मतिज्ञानबलाद् वहन्ति स्वस्ति-क्रियासु परमर्षयो न ।'—संस्कृतदेवशास्त्रगुरुपूजा । २ उमास्वातिरचित तत्त्वार्थभाष्यके अन्तमें, तत्त्वार्थ-वातिककी अन्तिम कारिकाओंमें, जयधवलके अन्तमें और तत्त्वार्थसार (मोक्षतत्त्व ७ श्लो.) में यह श्लोक पाया जाता है ।

१नाभौ चेतसि नासाग्रे दृष्टौ भाले च मूर्धनि ।
 विहारयेन्मनो हंसं सदा कायसरोवरे ॥७१६॥
 २यायाद्व्योम्नि जले तिष्ठेन्निपीदेदनलार्चिषि ।
 मनोमहत्प्रयोगेण शस्त्रैरपि न बाध्यते ॥७२०॥
 जीवः शिवः शिवो जीवः किं भेदोऽस्त्यत्र कश्चन ।
 पाशवद्धो भवेज्जीवः पाशमुक्तः शिवः पुनः ॥७२१॥
 साकारं नश्वरं सर्वमनाकारं न दृश्यते ।
 पक्षद्वयविनिर्मुक्तं कथं ध्यायन्ति योगिनः ॥७२२॥
 अत्यन्तं मलिनो देहः पुमानत्यन्तनिर्मलः ।
 देहादेनं पृथक्कृत्वा तस्मान्नित्यं विचिन्तयेत् ॥७२३॥
 तोयमध्ये यथा तैलं पृथग्भावेन तिष्ठति ।
 तथा शरीरमध्येऽस्मिन्पुमानास्ते पृथक्तया ॥७२४॥

कायरूपी सरोवरके नाभिदेशमें, चित्तमें, नाकके अग्रभागमें, दृष्टिमें, मस्तकमें अथवा शिरो-
 देशमें मनरूपी हंसका विहार सदा कराना चाहिए । अर्थात् ये सब ध्यान लगानेके स्थान हैं, इनमें-
 से किसी भी एक स्थानपर मनको स्थिर करके ध्यान करना चाहिए ॥ ७१९ ॥ जो मन और
 वायुको साध लेता है वह आकाशमें विहार कर सकता है, जलमें स्थिर रह सकता है और आगकी
 लपटोंमें बैठ सकता है । अधिक क्या ? शस्त्र भी उसका कुछ बिगाड़ नहीं कर सकते ॥ ७२० ॥
 जीव शिव अर्थात् परमात्मा है और परमात्मा जीव है । इन दोनोंमें क्या कुछ भी भेद है ? जो
 कर्मरूपी बन्धनसे बंधा हुआ है वह जीव है और जो उससे मुक्त हो गया वह परमात्मा है अर्थात्
 आत्मा और परमात्मामें शुद्धता और अशुद्धताका अन्तर है, अन्य कुछ भी अन्तर नहीं है । शुद्ध
 आत्माको ही परमात्मा कहते हैं ॥ ७२१ ॥

आत्मध्यानके विषयमें प्रश्न और उत्तर

जो साकार है वह विनाशी है और जो निराकार है वह दिखायी नहीं देता । किन्तु
 आत्मा तो न साकार है और न निराकार है, उसका योगीजन कैसे ध्यान करते हैं ? ॥७२२॥

शरीर अत्यन्त गन्दा है किन्तु आत्मा अत्यन्त निर्मल है । अतः शरीरसे आत्माको जुदा
 करके सदा उसका ध्यान करना चाहिए ॥ ७२३ ॥

शरीर और आत्माकी भिन्नतामें उदाहरण

जैसे पानीके बीचमें रहकर भी तेल पानीसे जुदा रहता है, वैसे ही इस शरीरमें रहकर भी

१ 'नेत्रद्वन्द्वे श्रवणयुगले नासिकाग्रे ललाटे, वक्त्रे नाभौ शिरसि हृदये तालुनि भ्रूयुगान्ते ।
 ध्यानन्यायान्वयमन्मतिनि कीर्तितान्यत्र देहे, तेष्वेकस्मिन् विगतविषय चित्तमालम्बनीयम् ॥१३॥'—ज्ञानार्णव
 पृ ३०६ । 'तन्नाभौ हृदये वक्त्रे ललाटे मन्तके स्थितम् । गुरुप्रसादतो बुद्ध्या चिन्तनीय कुणेशयम् ॥३४॥'
 —अमिन० श्राव ० १५ परि । २ गच्छेत् । ३ प्राणायामादिना ।

दध्नः सर्पिरिवात्मायमुपायेन शरीरतः ।
 पृथक्क्रियेत तत्त्वज्ञैश्चिरं संसर्गवानपि ॥७२५॥
 पुष्पोमोदौ तरुच्छाये यद्वत्सकलनिष्कले ।
 तद्वत्तौ देहदेहस्थौ यद्वा लपनविम्बवत् ॥७२६॥

आत्मा उससे अलग ही रहता है ॥ ७२४ ॥ जैसे घी और दहीका सम्बन्ध पुराना है फिर भी जानकार लोग उपायके द्वारा दहीसे घीको अलग कर लेते हैं वैसे ही इस आत्माका शरीरके साथ यद्यपि बहुत पुराना सम्बन्ध है, फिर भी तत्त्वके ज्ञाता पुरुष उपायके द्वारा आत्माको शरीरसे अलग कर लेते हैं ॥ ७२५ ॥ अथवा जैसे पुष्प साकार है किन्तु उसकी गन्ध निराकार है, या वृक्ष साकार है किन्तु उसकी छाया निराकार है अथवा मुख साकार है किन्तु उसका प्रतिविम्ब निराकार है वैसे ही शरीर और शरीरमें स्थित आत्माको जानना चाहिए ॥ ७२६ ॥

भावार्थ—प्रश्नकर्ताका कहना है कि जो साकार होता है वह विनाशी होता है जैसे घट पट बगैरह, और जो निराकार होता है वह दिखायी नहीं देता जैसे आकाश । किन्तु आत्मा न तो साकार है क्योंकि वह नित्य है और न निराकार है; क्योंकि वह प्रत्यक्ष गम्य है । ऐसी अवस्थामें योगीजन उसका ध्यान कैसे करते हैं ? इस प्रश्नका समाधान अनेक दृष्टान्तोंके द्वारा ग्रन्थकारने किया है । उनका कहना है कि संसार दशामें आत्मा शरीरके बिना नहीं रहता । किन्तु इसका यह मतलब नहीं है कि शरीर और आत्मा दोनों एक है । जैसे पानीमें पड़ा हुआ तेल पानीमें रहकर भी उससे अलग है, वैसे ही शरीरमें रहकर भी आत्मा उससे अलग है । इसपर यह प्रश्न हो सकता है कि आत्मा तो शरीरसे अलग प्रतीत नहीं होता । शरीरमें कष्ट होनेपर आत्माको भी कष्टका अनुभव होता है फिर दोनोंका सम्बन्ध भी अनादि है । इस प्रश्नको मनमें रखकर ग्रन्थकारका कहना है कि देखो, दही और घीका सम्बन्ध अनादि है; फिर भी जानकार लोग दहीको मथकर उसमेंसे घीको अलग कर लेते हैं । किन्तु आत्मा और शरीर तो दही और घीकी तरह एकमेक नहीं हैं, तब यदि तत्त्वद्रष्टा पुरुष शरीरसे आत्माको पृथक् कर लें तो इसमें कौन-सी अनोखी बात है ? इस तरह शरीरसे भिन्न आत्माको मानकर भी प्रश्नकर्ताका यह प्रश्न खड़ा ही रहता है कि जो न साकार है और न निराकार, उसका ध्यान कैसे किया जाता है । उसके समाधानके लिए ग्रन्थकारने आत्माकी साकारता अथवा निराकारताका उपपादन करनेके लिए तीन दृष्टान्त दिये हैं । पुष्प और उसकी गन्ध, वृक्ष और उसकी छाया तथा मुख और उसका प्रतिविम्ब । जैसे पुष्प, वृक्ष और मुख साकार हैं वैसे ही शरीर भी साकार है । तथा जैसे पुष्पकी गन्ध, वृक्षकी छाया और मुखका प्रतिविम्ब निराकार है वैसे ही आत्मा भी निराकार है । यदि देखा जाये तो गन्ध, छाया और प्रतिविम्ब भी साकार है, किन्तु पुष्प, वृक्ष और मुखकी तुलनामें तो वे निराकार ही ठहरते हैं । वैसे ही एक दृष्टिसे तो आत्मा भी साकार है, क्योंकि आत्माको शरीराकार माना गया है । किन्तु शरीरकी तुलनामें तो वह निराकार ही ठहरता है । अतः जैसे पुष्पकी गन्ध पुष्परूप होनेसे, वृक्षकी छाया वृक्षाकार होनेसे और मुखका प्रतिविम्ब मुखकी आकृतिको धारण करनेसे साकार है और स्वतः निराकार है वैसे ही आत्मा शरीर प्रमाण होनेके कारण साकार है और शरीरकी तरह उसमें अवयव

एकस्तम्भं नवद्वारं पञ्चपञ्चजनाश्रितम् ।
 अनेककर्तृमेवेदं शरीरं योगिनां गृहम् ॥७२७॥
 ध्यानामृतान्नतृप्तस्य क्षान्तियोषिद्रतस्य च ।
 अत्रैव रमते चित्तं योगिनो योगवान्धवे ॥७२८॥
 रज्जुभिः कृष्यमाणः स्याद्यथा पारिप्लवो हयः ।
 कृष्टस्तथेन्द्रियैरात्मा ध्याने लीयेत न क्षणम् ॥७२९॥
 रक्षां संहारणं सृष्टिं गोमुद्रामृतवर्षणम् ।
 विधाय चिन्तयेदात्मामात्मरूपधरः स्वयम् ॥७३०॥

नहीं है इसलिए निराकार है । अतः साकार होते हुए भी शरीरकी तरह अवयवविशिष्ट न होनेसे वह नष्ट नहीं होता और सर्वथा निराकार न होनेसे अदृश्य भी नहीं ठहरता ।

यह शरीर ही योगियोंका घर है । यह घर एक आयुरूपी स्तम्भपर ठहरा हुआ है । इसमें नौ द्वार हैं—दोनों आँखोंके दो छिद्र, दोनों कानोंके दो छिद्र, नाकके दो छिद्र, मुखका एक छिद्र, और मल-मूत्र त्यागके दो छिद्र । पाँचों इन्द्रियरूपी मनुष्य इसमें वास करते हैं और यह अनेक कोठरियोंसे युक्त है ॥ ७२७ ॥ चूँकि यह शरीर योगका सहायक है इसलिए जो योगी ध्यानरूपी अन्न-जलसे सन्तुष्ट रहते हैं और क्षमारूपी स्त्रीमें आसक्त होते हैं उनका मन इसीमें रमता है, इससे बाहर नहीं जाता ॥ ७२८ ॥

भावार्थ—बिना शरीरकी दृढ़ताके योगाभ्यास नहीं हो सकता । इसलिए शरीर योगका मित्र है । अतः योगी पुरुष अपने मनको उससे बाहर भटकने नहीं देते, उसीके नाभि आदि प्रदेशोंमें मनको स्थिर करके ध्यानमें लीन रहते हैं; किन्तु जो शरीरके मोहमें पड़कर उसीकी पुष्टिमें आसक्त हो जाते हैं वे योगका साधन नहीं कर सकते ।

जैसे रासके खींचनेसे घोड़ा चंचल हो जाता है वैसे ही इन्द्रियोंके द्वारा आकृष्ट आत्मा क्षणभर भी ध्यानमें लीन नहीं हो सकता । अतः ध्यानी पुरुषको इन्द्रियोंको वशमें रखना चाहिए, स्वयं उनके वशमें नहीं होना चाहिए ॥ ७२९ ॥

रक्षा, संहार, सृष्टि, गोमुद्रा और अमृतवृष्टिको करके स्वयं आत्मस्वरूपधारी मनुष्यको आत्मके स्वरूपका ध्यान करना चाहिए ॥ ७३० ॥

विशेषार्थ—धर्मध्यानके संस्थानविचय नामक भेदके भी चार अवान्तर भेद हैं—पिण्डस्थ पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीत । पिण्डस्थध्यानमें पाँच धारणाएँ होती हैं—पार्थिवी, आग्नेयी, मारुती, वारुणी और तत्त्वरूपवती । पार्थिव धारणाका स्वरूप इस प्रकार है—प्रथम ही योगी निःशब्द, तरंगरहित क्षीरसमुद्रका ध्यान करता है । उसके मध्यमें एक सुनहरे रंगके सहस्रदल कमलका ध्यान करता है । फिर उस कमलके मध्यमें मेरुके समान एक कर्णिकाका ध्यान करता

१. आयुषा धृतम् । २. छिद्रम् । ३. पञ्चेन्द्रियाणि एव पञ्चजना मनुष्यास्तैराश्रितम् । ४. नाभि-
 कमलप्रद्वारान्नादिभेदेन । ५. आसक्तस्य । 'ध्यानामृतान्नतृप्तानां मैत्रीरामामुपेयुषाम् । तत्रैव रमते स्वान्तं-
 तत्त्वविद्यारमायिनाम्' ॥—प्रबोधसार ॥२१९॥ ६. चञ्चल । ७. सकलीकरणे यथापूर्वं शरीररक्षा क्रियते
 पश्चादग्निगतत्वे दहनरक्षणं संहारणं चन्द्राद् वरुणमण्डलात् अमृतवर्षेण सृष्टिम् । ८. सुगमिमुद्रा ।

धूमवन्निर्वमेत्पापं शुक्लोजेन तादृशा ।

गृहीयादमृतं तेन तद्वर्णेन मुहुर्मुहुः ॥७३१॥

संन्यस्ताभ्यामधोहिभ्यामूर्ध्वपरि युक्तिः ।

हे और फिर उस कर्णिकाके ऊपर स्थित सिंहासनपर अपनेको बैठे हुए विचारता है । यह पार्थिवी धारणा है । अब आग्नेयी धारणाको कहते हैं—फिर वह योगी अपने नाभिपण्डलमें सोलह पत्रोंके एक गणना चिन्तन करता है । फिर उन सोलह पत्रोंपर अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ॡ ए ऐ ओ औ अं अः । इन सोलह अक्षरोंका ध्यान करता है और कमलकी कर्णिकापर 'हं' का ध्यान करता है फिर 'हं' की रेफसे निकलती हुई धूमकी शिखाका चिन्तन करता है । फिर उसमेंसे निकलने हुए मृत्पिण्डोंका चिन्तन करता है । फिर उसमेंसे निकलती हुई ज्वालाकी लपटोंका और उन लपटोंके द्वारा तदवस्थित कमलको जलता हुआ चिन्तन करता है । उस कमलके जल चुम्बनेके पश्चात् शरीरके बाहर वडवानलकी तरह जलती हुई अग्निका चिन्तन करता है । यह पञ्चवर्ण अग्नि उस नाभिस्थ कमलको और शरीरको भस्म करके जलानेके लिए कुछ शेष न रहनेसे स्वयं प्रान्त हो जाती है ऐसा चिन्तन करता है । अब मारुती धारणाको कहते हैं—फिर योगी आकाशको पूर्णरूपेण विचरते हुए महावेगशाली और महाबलवान् वायुपण्डलका चिन्तन करता है । उसके बाद ऐसा चिन्तन करता है कि उस महावायुने शरीरादिकके सब भस्मको उड़ा दिया है । अग्ने वायुयो धारणाको कहते हैं—फिर वह योगी विजली गर्जन आदि सहित मेघोंके समूहसे भरे हुए आकाशका चिन्तन करता है । फिर उनको बरसते हुए चिन्तन करता है । फिर उस जलके प्रवाहने शरीरादिकी भस्मको बहता हुआ चिन्तन करता है । अब तत्त्वरूपवती धारणाको कहते हैं—फिर वह योगी पूर्ण चन्द्रमाके समान निर्मल सर्वज्ञ आत्माका चिन्तन करता है । फिर वह ऐसा चिन्तन करता है कि वह आत्मा सिंहासनपर विराजमान है, दिव्य अतिशयोक्ते सहित है और देव-दानव उसका पूजा कर रहे हैं । फिर वह उसे आठ कर्मासे रहित पुरुषाकार चिन्तन करता है । यह तत्त्वरूपवती धारणा है । इस प्रकार पिण्डस्थ ध्यानका अभ्यासी योगी शीघ्र ही मोक्ष सुखको प्राप्त कर लेता है । उक्त श्लोकके द्वारा ग्रन्थकारने इन्ही धारणाओंका कथन किया है ।

उन प्रकारके त्रीजाक्षर 'हं' से धूमकी तरह पापको नष्ट करना चाहिए । अर्थात् आग्नेयी धारणामें 'हं' की रेफसे निकलती हुई धूमशिखाका चिन्तन करनेसे धूमकी तरह पापका क्षय होता है । तथा उस अमृत वर्ण प्रकारसे बारम्बार अमृतको ग्रहण करना चाहिए ॥७३१॥ [इसका भाव अस्पष्ट नहीं हो सका है ।]

ध्यानके आसनोंका स्वरूप

जिसमें दोनों पैर दोनों घुटनोंसे नीचे दोनों पिण्डलियोंपर रखकर बैठा जाता है उसे पद्मा-

१. निर्वर्तेत् आ । २. हुकारेण । ह्रकारेण (?) । ३. अमृतवर्णेन प्रकारेण । ४. सक्थ्योरधःपादौ तदा पद्मासनम् । सक्थ्योरपरि तदा वीरासनम् । घूटा उपरि घूटा तदा सुखासनम् । 'जङ्घाया जङ्घया श्लेषो नमभागे प्रकीर्तितम् । पद्मासनं सुखावापि सुमाद्य सकलैर्जनैः ॥ ४५ ॥ बुधैरुपयधोभागे जङ्घयोरुभयोरपि । समस्तयो कृते ज्ञेय पर्यङ्कासनमासनम् ॥ ४६ ॥ ऊर्वोरपरि निक्षेपे पादयोर्विहिते सति । वीरासनं चिरं कर्तुं शक्य वीरैर्न कातरैः ॥ ४७ ॥ —अमित० ध्या०, ८ प० । 'पद्मासनं स्थितौ पादौ जङ्घाभ्यामुत्तराधरे । ते पर्यङ्कासनं न्यस्तावूर्ध्वं वीरासनं क्रमौ ॥ ८३ ॥' —अनन्तरधर्मामृत ८ अ. ।

भवेच्च समगुल्फाभ्यां पद्मवीरसुखासनम् ॥७३२॥

तत्र सुखासनस्येदं लक्षणम्—

गुल्फोत्तानकराङ्गुलरेखारोमालिनासिकाः ।

समदृष्टिः समाः कुर्यान्नार्तिस्तब्धो न वामनः ॥७३३॥

तलत्रिभागमध्याङ्घ्रिः स्थिरशीर्षशिरो^१धरः ।

समनिष्पन्दपाण्यग्रजानुभ्रूहस्तलोचनः ॥७३४॥

न खात्कृतिर्न^३कण्डूतिर्नोष्टभक्तिर्न^५कम्पतिः ।

न पर्वगणितिः कार्या नोक्तिरन्दोलितिः स्मितिः ॥७३५॥

न कुर्याद्दूरदृक्पातं नैव^४केकरवीक्षणम् ।

न स्पन्दं पद्ममालानां तिष्ठेन्नासाग्रदर्शनः ॥७३६॥

विक्षेपाक्षेपसंमोहदुरीहरहिते हृदि ।

लब्धतत्त्वे करस्थोऽयमशेषो ध्यानजो विधिः ॥७३७॥

इत्युपासकाध्ययने ध्यानविधिर्नामैकोनचत्वारिंशः कल्पः ।

सन कहते हैं । जिसमें दोनों पैर दोनों घुटनोंके ऊपरके हिस्सेपर रखकर बैठा जाता है अर्थात् बायीं ऊरूके ऊपर बाँया पैर और दायीं ऊरूके ऊपर दाँया पैर रखा जाता है उसे वीरासन कहते हैं । और जिसमें पैरोंकी गाँठें बराबरमें रहती हैं उसे सुखासन कहते हैं ॥ ७३२ ॥

भावार्थ—उत्तर भारतमें बैठी हुई जिनविम्बोंमें जो आसन पाया जाता है वही पद्मासन है; क्योंकि उसमें दोनों पैर घुटनोंसे नीचे पिडलियोंके ऊपर रहते हैं । यदि दोनों पैर दोनों घुटनोंसे ऊपरके भागपर रखे हों तो उसे वीरासन समझना चाहिए । वीरासनसे पद्मासन सरल है क्योंकि जाघोंके ऊपर पैर होनेसे खिंचाव कम पड़ता है । और पद्मासनसे भी सरल सुखासन है क्योंकि उसमें पैरके ऊपर पैर रहता है । इसलिए खिंचाव बिल्कुल नहीं पड़ता । इसीसे इसका नाम सुखासन रखा गया है । गृहस्थोंको ध्यान करते समय इसी सुखासनसे बैठना चाहिए । इसीसे आगे सुखासनका स्वरूप बतलाते हैं ।

पैरोंकी गाँठोंपर बायीं हथेलीके ऊपर दायीं हथेलीको सीधा रखे । अंगूठोंकी रेखा, नाभिसे निकलकर ऊपरको जानेवाली रोमावली और नाक एक सीधमें हों । दृष्टि सम हो । शरीर न एकदम तना हुआ हो और न एकदम झुका हुआ हो । खड्गासन अवस्थामें दोनों चरणोंके बीचमें चार अंगुलका अन्तर होना चाहिए । सिर और गर्दन स्थिर हों । एड़ी, घुटने, भुकुटि, हाथ और आँखें समान रूपसे निश्चल हों । न खासे, न खुजाये । न ओठ चलाये, न काँपे, न हाथके पर्वोंपर गिनें, न बोले, न हिले-डुले, न मुसकराये, न दृष्टिको दूर तक ले जाये और न कटाक्षसे ही देखे । आँखके पलकोंको न मारे और नाकके अग्रभागमें अपनी दृष्टिको स्थिर रखे । हृदयमें चंचलता, तिरस्कार, मोह और दुर्भावनाके न होनेपर तथा तत्त्वज्ञानके होनेपर यह समस्त ध्यानकी विधि करमें स्थित अर्थात् सुलभ है ॥ ७३३—७३७ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें ध्यान विधि नामक उनतालीसवों कल्प समाप्त हुआ ।

यस्यां पदद्वयमलंकृतियुग्मयोग्यं लोकत्रयाम्बुजसरः प्रविहारहारि ।

तां वाग्विलासवसतिं सलिलेन देवीं सेवे कविद्युतैरुमण्डनकल्पवल्लीम् ॥७३८॥

(इति तोयम्)

यामन्तरेण सकलार्थसमर्थनोऽपि बोधोऽवकेशितैरुच्यन्न फलार्थिसेव्यः ।

सोऽत्यल्पवेद्यपि यथानुगतस्त्रिलोक्याऽऽसेव्यः सुरद्रुमिव तं प्रयजेय गन्धैः ॥७३९॥

(इति गन्धम्)

या स्वल्पवस्तुरचनापि मितप्रवृत्तिः संस्कारतो भवति तद्विपरीतलक्ष्मीः ।

स्वर्वक्षरीवनलतेव सुधानुबन्धात्तामद्भुतस्थितिमहं सदकैः श्रयामि ॥७४०॥

(इत्यक्षतम्)

[अथ अष्टद्रव्यसे शास्त्रका पूजन कहते हैं—]

जिसके सुबन्त और तिङन्तरूप अथवा शब्द और धातुरूप दोनों पद (चरण) शब्दालंकार और अर्थालंकारके योग्य है, तथा तीनों लोकरूपी कमलसरोवरमें विचरण करनेसे मनोहर है उस कविरूपी कल्पवृक्षोंको शोभित करनेके लिए कल्पलताके तुल्य सरस्वती देवीको मैं जलसे पूजता हूँ ॥७३८॥

भावार्थ—जिनवाणी सरस्वती देवी है, उसके दो चरण हैं—एक शब्दरूप और एक धातुरूप, उन दोनोंके मेलसे ही तो वाणीकी रचना होती है जैसे—‘मुनि जाते है ।’ यहाँ ‘मुनि’ शब्दरूप पद है और ‘जाते है’ धातुरूप पद है । ये दोनों पद दो अलंकारों (आभूषणों) से युक्त होते हैं । उनमें-से एकका नाम शब्दालंकार है और दूसरेका नाम अर्थालंकार है । तथा सरस्वती कवियोंका भूषण होती है ।

जिसके बिना समस्त पदार्थोंका समर्थन करनेवाला भी ज्ञान फलहीन वृक्षकी तरह फलार्थी पुरुषोंके द्वारा सेवनीय नहीं होता, और जिसका अनुसरण करनेवाला अत्यन्त अल्पज्ञानी भी मनुष्य कल्पवृक्षकी तरह तीनों लोकोंसे पूजित होता है, उस जिनवाणीको मैं गन्धसे पूजता हूँ ॥७३९॥

भावार्थ—जिनवाणी स्व और परका ज्ञान कराकर जीवोंको हितमें लगाती है और अहितसे बचाती है । अतः हिताहितके विवेकसे रहित बहुत ज्ञान भी मोक्षाभिलाषियोंके लिए वेकार है । और हिताहितके विवेकसे युक्त अल्पज्ञान भी पूजनीय है; क्योंकि उसीके द्वारा जीव सिद्ध-बुद्ध बनकर त्रिलोकपूजित होता है ।

जिस जिनवाणीके संस्कारवश अल्प अर्थवाली और अल्प शब्दवाली रचना भी महान् अर्थशाली और महाशब्दवाली हो जाती है, जैसे अमृतके सिद्धनसे वनकी लता भी कल्पलता हो जाती है । उस अद्भुत स्थितिवाली जिनवाणीको मैं अक्षतसे पूजता हूँ ॥७४०॥

१ शब्दालङ्कार-अर्थालङ्कार । २ कविरेव कल्पतरुस्तस्यालङ्कारणे । ३ वन्यवृक्षवत् । ४. नर ।

५ वाण्या । ६. सुरद्रुम इव । ७. अन्पार्थाऽपि । ८ अल्पशब्दसहिताऽपि । ९ अन्प्राप्तवशान् ।

१०. अमितावहा ।

^१यद्वीजमल्पमपि सज्जनधीधरायां लब्धप्रवृद्धिविविधानवधिप्रवन्धैः ।

^२सस्यैरपूर्वरसवृत्तिभिरेव रोहत्याश्चर्यगोचरविधिं^३ प्रसवैर्भजे ताम् ॥७४१॥

(इति पुष्पम्)

यास्पष्टताधिकविधिः^४ परतन्त्रनीतिः प्रायः कलापरिगतापि मनः प्रसूते ।

स्पष्टं स्वतन्त्रमुपशान्तकलं च नृणां चित्रा हि वस्तुगतिरनैविधैर्यजे ताम् ॥७४२॥

(इति चरुम्)

एकं^५ पदं बहुपदापि ददासि तुष्टा^६ वर्णात्मिकापि च करोपि न^७ वर्णभाजम् ।

सेवे तथापि भवतीमधवा जनोऽर्थी^८ दोषं न पश्यति तदस्तु तवैष दीपः ॥७४३॥

(इति दीपम्)

चक्षुः परं करणं^९ कन्दरदूरितेऽर्थे मोहान्धकारविधुतौ परमः प्रकाशः ।

तद्भ्रामगामिपथवीक्षणरत्नदीपस्त्वं सेव्यसे तदिह देवि जनेन धूपैः ॥७४४॥

(इति धूपम्)

जिस जिनवाणीका छोटा-सा भी बीज सज्जनकी बुद्धिरूपी भूमिमें अनेक प्रकारके असौम वृद्धिगत प्रवन्धोंके द्वारा और अपूर्व रससे युक्त फलोंके साथ उगता है, तथा जिसकी विधि आश्चर्यका विषय है उस जिनवाणीको मैं फूलोंसे पूजता हूँ ॥७४१॥

जो शब्दरूप होनेसे नेत्रका विषय नहीं है अतएव अति अस्पष्ट है, तथा जो कण्ठ तालु आदि स्थानोंसे उत्पन्न होनेके कारण परतन्त्र है और मूर्तिसहित है—साकार है, उस वाणीको मनुष्योंका मन स्पष्ट स्वतन्त्र और शरीररहित प्रकट करता है। आशय यह है कि जिनवाणी श्रुत ज्ञानरूप है और श्रुतज्ञान अस्पष्ट होता है तथा श्रुतज्ञानावरणके क्षयोपशमके अधीन होनेसे परतन्त्र भी होता है। किन्तु केवलज्ञान होने पर वही वाणी स्पष्ट, स्वतन्त्र और निराकार रूपमें अवतरित होती है। सच है वस्तुओंकी गति बड़ी विचित्र है उस वाणीको मैं चरुसे पूजता हूँ ॥७४२॥

हे जिनवाणी माता ! आप बहुत पदवालो होनेपर भी सन्तुष्ट होनेपर एक पद देती है, वर्णात्मक होनेपर भी वर्ण प्रदान नहीं करती, इस तरह आप बहुत कृपण हैं, फिर भी मैं आपकी सेवा करता हूँ; क्योंकि अर्थी मनुष्य दोष नहीं देखता। यह विरोधाभास अलंकार है। इसका परिहार इस तरह है। द्वादशांग रूप जिनवाणीके पदोंकी सख्या एक सौ बारह करोड़ तेरासी लाख अष्टावन हजार पाँच है। अतः वह बहुपदा है। और उसके द्वारा एक पद—अद्वितीय मोक्ष प्राप्त होता है। तथा वह जिनवाणी अक्षरात्मक है मगर आत्माको ब्राह्मणादि वर्गोंसे मुक्त कर देती है। अतः मैं उसे दीप अर्पित करता हूँ ॥७४३॥

हे देवि सरस्वती ! गुफाके समान इन इन्द्रियोंसे दूरवर्ती पदार्थको देखनेके लिए आप चक्षुके समान हैं, अर्थात् जो पदार्थ इन्द्रियोंके अगोचर है उन्हें जिनवाणीके प्रसादसे जाना जा सकता है, और मोहरूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए आप परम प्रकाशके तुल्य हैं। तथा मोक्ष महलको जानेवाले मार्गको दिखानेके लिए आप रत्नमयी दीपक हैं। इसलिए लोग धूपसे आपका पूजन करते हैं ॥७४४॥

१ यस्या. बीजम् । २ फलैः । ३ आश्चर्येण गोचरा गम्या विधिर्यस्या. सा ताम् । ४ शब्दरूप-त्वान्नेत्राणामगम्या तथापि मन आत्मा स्पष्टं प्रसूते प्रकटीकरोति । ५ अष्टस्थानापेक्षया । ६ मूर्तिसहिताऽपि । ७ चरुप्रकारैः । ८ अद्वितीयं मोक्षम् । ९ अक्षरस्वरूपा । १०. विप्रादि । ११. करणान्येव कन्दराणि गुफा. तेषां कन्दराणां दूरे पदार्थं त्वं सरस्वती चक्षुः ।

चिन्तामणित्रिदिवधेनुसुरद्रुमाद्याः पुंसां मनोरथपथप्रथितप्रभावाः ।

भावा भवन्ति नियतं तव देवि सम्यक्सेवाविधेस्तदिदमस्तु मुदे फलं ते ॥७४२॥

(इति फलम्)

कलधौतकमलमौक्तिकदुकूलमणिजालचामरप्रायैः ।

आराधयामि देवीं सरस्वतीं सकलमङ्गलैर्भावैः ॥७४३॥

स्याद्वादभूधरभवा मुनिमाननीया देवैरनन्यशरणैः समुपासनीया ।

स्वान्ताश्रिताखिलकलङ्कहरप्रवाहा वागापगास्तु मम बोधगजावगाहा ॥७४७॥

^१मूर्धाभिषिक्तोऽभिषेवाजिनानामर्च्योऽर्चनात्संस्तवनात् स्तवार्हः ।

^२जपो जपाद्द्वयानविधेरवाच्यः ^३श्रुताश्रितश्रीः श्रुतसेवनाच्च ॥७४८॥

दृष्टस्त्वं जिन सेवितोऽसि नितरां भावैरनन्याश्रयैः

स्निग्धस्त्वं न तथापि यत्समं विधिर्भक्ते विरक्तेऽपि च ।

मच्चेत्तः पुनरेतदीश भवति प्रेमप्रकृष्टं ततः

किं भावे परमत्र यामि भवतो भूयात्पुनर्दर्शनम् ॥७४९॥

इत्युपासकाध्ययने श्रुताराधनविधिर्नाम चत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

हे देवि ! आपकी विधिपूर्वक सेवा करनेसे मनुष्योंके मनोरथोंको पूर्ण करनेवाले चिन्ता-मणि रत्न, कामधेनु और कल्पवृक्ष आदि पदार्थ नियमसे प्राप्त होते हैं अतः यह फल आपकी प्रसन्नताके लिए हो ॥७४५॥

मैं स्वर्णकमल, मोती, रेशमी वस्त्र, मणियोंका समूह और चमर वगैरह मागलिक पदार्थोंसे सरस्वती देवीकी आराधना करता हूँ ॥७४६॥

स्याद्वादरूपी पर्वतसे उत्पन्न होनेवाली, मुनियोंके द्वारा आदरणीय, अन्यकी शरणमें न जानेवाले देवोंके द्वारा सम्यक् रूपसे उपासनीय और जिसका प्रवाह अन्तःकरणके समस्त दोषोंको हरनेवाला है, ऐसी वाणीरूपी नदी मेरे ज्ञानरूपी हाथोंके अवगाहनके लिए हो, अर्थात् मैं ज्ञान द्वारा उस जिनवाणीका अवगाहन करूँ—उसमें डुबकी लगाऊँ ॥७४७॥

जिनभगवान्का अभिषेक करनेसे मनुष्य मस्तकाभिषेकका पात्र होता है, पूजा करनेमें पूजनीय होता है, स्तवन करनेसे स्तवनीय (स्तवन किये जानेके योग्य) होता है, जपमें जप किये जानेके योग्य होता है, ध्यान करनेसे बाधाओंसे रहित होता है और श्रुतकी सेवा (स्वाध्या-यादि) करनेसे महान् शास्त्रज्ञ होता है ॥७४८॥

हे जिनेन्द्र ! मैंने तुम्हारा दर्शन किया और जिनका अन्य आश्रय नहीं है ऐसे भावोंसे तुम्हारी अतिशय सेवा (पूजा) की । यद्यपि प्रभु राग-द्वेषसे रहित होनेके कारण निस्नेह (स्नेह-रहित) हो, तथापि भक्तमें और विरक्तमें तुम्हारा समभाव है अर्थात् जो तुम्हारी सेवा करता है उससे तुम्हें राग नहीं है और जो तुम्हारी सेवा नहीं करता, उससे द्वेष नहीं है । फिर भी भगवन् यह चित्त है स्वामिन् ! आपके प्रति प्रेमसे भरा है । अधिक क्या कहूँ अब मैं जाता हूँ । मुझे आपका पुनः दर्शन प्राप्त हो ॥७४९॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें श्रुताराधनविधि नामक चालीसवों कल्प समाप्त हुआ ।

१ राजा भवति । २ जप्य स्यात् । ३ बाधारहित । ४ पदार्थ दृष्टमात्रकम् ।
वीतरागद्वेषत्वान्नि स्नेह । ५ समता युक्त मध्यस्थ ।

पर्वाणि प्रोषधान्याहुर्मासे चत्वारि तानि च ।
 पूजाक्रियाव्रताधिक्याद्धर्मकर्मात्रं बृंहयेत् ॥७५०॥
 रसत्यागैकभक्तैकस्थानोपवसनक्रियाः ।
 यथाशक्तिर्विधेयाः स्युः पर्वसन्धौ च पर्वणि ॥७५१॥
 तत्रैरन्तर्यसान्तर्यतिथितीर्थैर्न पूर्वकः ।
 उपवासविधिशिचैत्रश्चिन्त्यः श्रुतसमाश्रयः ॥७५२॥

[इस प्रकार शिक्षाव्रतके चार भेदोंमें-से प्रथम भेद सामायिकका स्वरूप बतलाकर अब ग्रन्थ-
 कार दूसरे प्रोषधोपवास व्रतका स्वरूप बतलाते हैं]

प्रोषधोपवास व्रतका स्वरूप

प्रोषध पर्वको कहते हैं । वे पर्व प्रत्येक मासमें चार होते हैं । इन पर्वोंमें विशेष पूजा, विशेष क्रिया और विशेष व्रतोंका आचरण करके धर्म-कर्मको बढ़ाना चाहिए ॥ ७५० ॥ पर्व तथा पर्वके सन्धि दिनोंमें रसोंका त्याग, एकाशन, एकान्त स्थलमें निवास, उपवास आदि क्रियाएँ यथाशक्ति करनी चाहिए ॥ ७५१ ॥ लगातार या बीचमें अन्तराल देकरके तिथि तीर्थङ्करोंके कल्याणक तथा नक्षत्र वगैरहका विचार करके आगमानुसार अनेक प्रकारके उपवासकी विधिको विचार लेना चाहिए । अर्थात् रसत्याग, एकभक्त, उपवास आदि कोई तो सदा करते हैं, कोई अमुक तिथिको करते हैं, कोई तीर्थङ्करोंके कल्याणकके दिन करते हैं, इस प्रकार अनेक प्रकारके उपवासकी विधिका आगमानुसार विचार कर लेना चाहिए ॥ ७५२ ॥

भावार्थ—प्रोषध पर्वको कहते हैं । प्रत्येक मासमें दो अष्टमी और दो चतुर्दशी इस तरह चार पर्व होते हैं । उनमें उपवास करनेको प्रोषधोपवास कहते हैं । नौमी और अमावस्या या पूर्णमासी पर्वके सन्धि दिन कहलाते हैं । उनमें भी यथाशक्ति एकाशन वगैरह किया जाता है । यथार्थमें प्रोषधोपवासकी विधि पर्वके पहले दिनसे ही प्रारम्भ हो जाती है । सप्तमी या त्रयोदशीको मध्याह्नका भोजन करके ही उपवासकी प्रतिज्ञा ले ली जाती है और समस्त गार्हस्थ्यिक कार्योंसे निवृत्त होकर गृहस्थ एकान्त स्थानमें चला जाता है तथा सोलह पहर तक यानी दो पहर सप्तमी या त्रयोदशीके चार पहर रातके, चार पहर अष्टमी या चतुर्दशीके, चार पहर उसकी रातके और दो पहर नौमी या पन्द्रसके इस तरह सोलह पहर तकका समय धर्मध्यानपूर्वक विताकर एकवार

१ 'चतुराहारविसर्जनमुपवास प्रोषध. सकृद्भुक्ति । स प्रोषधोपवासो यदुपोष्यारम्भमाचरति ॥१०९॥'—रत्नकरडध्या० । 'प्रोषधशब्द. पर्वपर्यायवाची प्रोषधे उपवास. प्रोषधोपवास' ।—सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थवातिक ७-२१ । 'मुक्तसमस्तारम्भ. प्रोषधदिनपूर्ववासरस्यार्थे । उपवासं गृह्णीयान्ममत्वमपहाय देहादौ ॥१५२॥' पुरुषार्थसिद्धयुगम् । 'हेत्वोरात्मस्वभावस्य पूरणात् पर्वं गीयते । पूजा क्रियाव्रताधिक्यधर्मकर्माश्च बृंहयेत् ॥—धर्मरत्नाकर पृ० ११३ । 'स प्रोषधोपवासो यच्चतुष्पर्व्या यथागमम् । साम्यसंस्कारदाढ्ययि चतुर्भुक्त्युत्तमं सदा ॥—सागारधर्मामृत ४-३४ । 'सिद्धान्तसम्मत पर्व प्रोषध त विदुर्बुधाः । तत्र तत्रोपवासादिविधेयो विधिवद्विधि ॥ १ ॥—प्रबोधसार ३ अध्याय । 'प्रोषध. पर्ववाचीह चतुर्दहिवर्जनम् । तत्प्रोषधोपवासाख्य व्रत साम्यस्य सिद्धये ॥६०॥'—धर्मसंग्रह श्राव०, पृ० १६९ । २ अष्टम्याम् । 'सपर्यायं नियमं दानं शीलव्रतप्रभावनाम् । व्रतविद्यातपोवृत्तश्रुतादीन् तत्र बृंहयेत् ॥२॥—प्रबोधसार पृ० १८१ । २ 'स्थाने बने इमशाने वा देवस्थानाद्रिभूमिषु । धर्मध्यानाय नवावस प्रोषधस्योपवासिनाम् ॥४॥—प्रबोधसार, पृ० १८२ । ३ तत्रैरन्तर्यतिथि—अ० ज० मु० । ४. नक्षत्र । ५. नाना प्रकारः ।

स्नानगन्धाङ्गसंस्कारभूषायाविषक्तधीः ।

निरस्तसर्वसावद्यक्रियः संयमतत्परः ॥७५३॥

देवागारे गिरौ चापि गृहे वा गहनेऽपि वा ।

उपोषितो भवेन्नित्यं धर्मध्यानपरायणः ॥७५४॥

भोजन करता है । तब वह प्रोषधोपवास कहा जाता है । जो प्रोषधोपवास नहीं कर सकते, वे अनुपवास कर सकते हैं । अनुपवासमें एक बार केवल जल लिया जाता है । और जो उपवास भी नहीं कर सकते वे एक बार हलका सात्त्विक आहार ले सकते हैं । इसे एकाशन कहते हैं । एकाशन-का मतलब है एक बार भोजन । इसी तरह तिथि, नक्षत्र वगैरहका विचार करके आगममें बतलाये गये अन्य उपवास भी यथाशक्ति श्रावकको करने चाहिए ।

[आगे उपवासकी विधि बतलाते हैं—]

उपवास करनेवाला गृहस्थ स्नान, इत्र-फुलेल, शरीरकी सजावट, आभूषण और स्त्रीसे मनको हटाकर तथा समस्त सावद्य क्रियाओंसे विरक्त होकर संयममें तत्पर हो और देवालयमें, पहाड़पर या घरमें अथवा किसी दुर्गम एकान्त स्थानमें जाकर धर्मध्यानपूर्वक अपना समय बितावे ॥७५३-७५४॥

भावार्थ—उपवासके दिन स्नानका भी निषेध किया गया है । इसपर प्रायः कुछ भाई यह आपत्ति करते हुए देखे जाते हैं कि बिना स्नान किये पूजा कैसे की जा सकती है । ऐसी आपत्ति करनेवाले उपवासका महत्त्व नहीं समझते । उपवासका महत्त्व पूजनसे भी अधिक है । पूजन द्रव्यका आलम्बन लेकर मन, वचन और कायकी एकाग्रताके लिए किया जाता है । उससे सामायिक ऊँचा है; क्योंकि सामायिकमें द्रव्यादिक परवस्तुका आलम्बन न लेकर अमुक समय तक मन, वचन और कायको एकाग्र किया जाता है, किन्तु उपवास सामायिकसे भी ऊँचा है, क्योंकि उसमें समस्त सावद्य कार्योंको छोड़कर उपवासके समय तक मन, वचन और कायकी एकाग्रता रखी जाती है । केवल पेटको ही भूखे रखनेका नाम उपवास नहीं है; किन्तु जिसमें पाँचों इन्द्रियाँ अपने-अपने विषयोंसे निवृत्त होकर उपवासी रहती है वही सच्चा उपवास है । अतः उपवासके दिन गृहस्थको भावपूजा करनी चाहिए; किन्तु चूँकि अधिकतर गृहस्थ लोग इतनी ऊँची परिणतिके नहीं होते, जो इस प्रकारका आदर्श उपवास कर सकें, अतः वे स्नान करके प्रासुक द्रव्यसे पूजा कर सकते हैं ।

१ “पञ्चाना पापानामलङ्क्रियारम्भगन्धपुष्पाणाम् । स्नानाञ्जननस्यानामुपवासे परिहृतिं कुर्यात् ॥१०७॥ धर्ममृत सतृष्णः श्रवणाभ्यापिबतु पाययेद्वाऽन्यान् । ज्ञानध्यानपरो वा भवतूपवसन्नतन्द्रालुः ॥१०८॥” रत्नकरण्डश्रा० । “स्वशरीरसंस्कारकारणस्नानगन्धमाल्याभरणादिविरहित शुभावकाशे साधुनिवासे चैत्यालये स्वप्रोषधोपवासगृहे वा धर्मकथाचिन्तनावहितान्तकरण सन्नपवसेत् निरारम्भ श्रावकः ।”—सर्वार्थसिद्धि ७-२१ । “मुक्तसमस्तारम्भः प्रोषधदिनपूर्ववासरस्यार्थः । उपवास गृह्णीयान् ममत्वमपहाय देहादौ ॥१५२॥ श्रित्वा विविक्तवसति समस्तसावद्ययोगमपनीय । सर्वेन्द्रियार्थविरतः कायमनोवचनगुप्तिभिस्तिष्ठेत् ॥१५३॥ धर्मध्यानाशक्तो वासरमतिवाह्य विहितसान्ध्यविधि । शुचिसस्तरे त्रियामा गमयेत् स्वाध्यायजितनिद्रः ॥१५४॥ प्रातः प्रोत्थाय ततः कृत्वा तात्कालिक क्रियाकल्पम् । निर्वर्तयेद्यथोक्तं जिनपूजा प्रासुकद्रव्यैः ॥१५५॥ उक्तेन ततो विधिना नीत्वा दिवस द्वितीयरात्रि च । अतिवाहयेत् प्रयत्नादर्धं च तृतीयदिवसनम्य ॥१५६॥ इति व. षोडशायामान् गमयति परिमुक्तसकलसावद्य । तस्य तदानी नियत पूर्णमहिंसाव्रतं भवति ॥१५७॥”—पुरपापेभिरु० । “ताम्बूलगन्धमाल्यस्नानाभ्याङ्गादिसर्वसंस्कारम् । ब्रह्मव्रतगतचित्तं स्थातव्यमुपोषितस्त्यक्त्वा ॥८९॥”—अग्नि० श्राव०, परि० ६ । २ निवृत्तिसर्व—अ० ज० मू० ।

पुंसः कृतोपवासस्य बह्वारम्भरतात्मनः ।

कायक्लेशः प्रजायेत गजस्नानसमक्रियः ॥७५५॥

^१अनवेक्षाप्रतिलेखनदुष्कर्म्मरम्भदुर्मनस्कारोः ।

^२आवश्यकविरतियुताश्चतुर्थमेते विनिष्पन्ति ॥७५६॥

विशुद्धेन्नान्तरात्मायं कायक्लेशविधिं विना ।

किमग्नेरन्यदस्तीह काञ्चनाश्मविशुद्ध्यै ॥७५७॥

हस्ते चिन्तामणिस्तस्य दुःखद्रुमदवानलः ।

पवित्रं यस्य चारित्र्यैश्चित्तं सुकृतजन्मनः ॥७५८॥

इत्युपासकाध्ययने प्रोषधोपवासविधिनामैकचत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

जो पुरुष उपवास करके भी अनेक प्रकारके आरम्भोंमें फँसा रहता है, उसका उपवास केवल कायक्लेशका ही कारण होता है और उसकी क्रिया हाथीके स्नानकी तरह व्यर्थ है ॥७५५॥

भावार्थ—हाथी स्नान करनेके बाद सूँडमें धूल भर-भरकर अपने ऊपर डाल लेता है अतः उसका स्नान व्यर्थ होता है । उसी तरह जो उपवास करके भी गार्हस्थिक घन्धोंमें फँसा रहता है उसका उपवास केवल शरीरको कष्ट देता है, आत्माका उससे कुछ भी लाभ नहीं होता ।

बिना देखे और बिना साफ किये किसी भी पापकार्यसे युक्त आरम्भको करना, बुरे विचार लाना और सामायिक, वन्दना, प्रतिक्रमण आदि षट्कर्मोंको न करना, ये काम प्रोषधोपवासव्रतके घातक हैं । अतः उपवासके दिन इस प्रकारकी असावधानी नहीं करनी चाहिए ॥७५६॥

[यह कहा जा सकता है कि उपवास करनेसे शरीरको कष्ट होता है और शरीरको कष्ट देनेसे आत्माका कुछ लाभ नहीं है । अतः उपवास नहीं करना चाहिए । इस प्रकारकी आपत्ति करनेवालोंको ग्रन्थकार उत्तर देते हैं—]

शरीरको कष्ट दिये बिना शरीरमें रहनेवाली आत्मा विशुद्ध नहीं हो सकती । सुवर्ण पाषाणको शुद्ध करके उसमें-से सोना निकालनेके लिए क्या अग्निके सिवा दूसरा कोई उपाय है ? अग्निमें तपानेसे ही सोना शुद्ध होता है, वैसे ही शरीरको कष्ट देनेसे आत्मा विशुद्ध होती है ॥७५७॥

जिस पुण्यात्मा पुरुषका चित्त चारित्र्यसे पवित्र है, चिन्तामणिरत्न उसके हाथमें है, जो दुःखरूपी वृक्षको जलानेके लिए अग्निके समान है । चारित्र्य ही वह चिन्तामणि रत्न है जो दुःखोंको नष्ट करनेवाला है ॥७५८॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें प्रोषधोपवासविधि नामक एकतालीसवों कल्प समाप्त हुआ ।

१ "अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजिनोत्सर्गादानसस्तरूपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥३४॥"—तत्त्वार्थमूत्र ७-३४ । "ग्रहणविसर्गान्तरणान्यदष्टमृष्टान्यनादरास्मरणे । यत्प्रोषधोपवासे व्यतिलङ्घनपञ्चक तदिदम् ॥११०॥" रत्नकरण्डा ० । "अनवेक्षिताप्रमाजितमादान सस्तरस्तथोत्सर्गः । स्मृत्यनुपस्थापनमनादरश्च पञ्चोपवासस्य ॥११३॥"—पुरुषार्थसि ० । २ पढावश्यकरहिता । ३ उपवासम् । ४. सुकृतजन्मन ।—धर्मरत्नाकर पृ० ११४ ॥ सुकृतिज—अ० ज० मु० ।

यः सकृत्सेव्यते भावः स भोगो भोजनादिकः ।
 भूषादिः परिभोगः स्यात्पौनःपुन्येन सेवनात् ॥७५६॥
 परिमाणं तयोः कुर्याच्चित्तव्याप्तिनिवृत्तये ।
 प्राप्ते योग्ये च सर्वस्मिन्निच्छया नियमं भजेत् ॥७६०॥
 यमश्च नियमश्चेति द्वौ त्याज्ये वस्तुनि स्मृतौ ।
 यावज्जीवं यमो ज्ञेयः सावधिर्नियमः स्मृतः ॥७६१॥
 पलाण्डुकेतकीनिम्बसुमनःसूरणादिकम् ।
 त्यजेदाजन्म तद्रूपबहुप्राणिसमाश्रयम् ॥७६२॥
 दुष्पक्षस्य निषिद्धस्य जन्तुसंयन्धमिश्रयोः ।

भोगपरिभोगपरिमाणव्रत

[अत्र भोगपरिभोगपरिमाणव्रतको कहते हैं—]

जो पदार्थ एक बार ही भोगा जाता है जैसे भोजन वगैरह, उसे भोग कहते हैं । और जो बार-बार भोगा जाता है जैसे भूषण वगैरह, उसे परिभोग या उपभोग कहते हैं ॥७५९॥ चित्तके फैलावको रोकनेके लिए भोग और उपभोगका परिमाण कर लेना चाहिए । और जो कुछ प्राप्त है और प्राप्त होनेके साथ-ही-साथ जो सेवन करनेके योग्य है उसमें भी अपनी इच्छानुसार नियम कर लेना चाहिए ॥७६०॥ भोगपरिभोगका परिमाण दो प्रकारसे किया जाता है—एक यमरूपसे, दूसरे नियम रूपसे । जीवन पर्यन्त त्याग करनेको यम कहते हैं और कुछ समयके लिए त्याग करनेको नियम कहते हैं ॥७६१॥ प्याज आदि जमीकन्द, केतकी और नीमके फूल तथा सूरण वगैरह तो जीवन पर्यन्त छोड़ देने चाहिए; क्योंकि इनमें उसी प्रकारके बहुत जीवोंका वास होता है ॥७६२॥ जो भोजन कच्चा है या जल गया है, जिसका खाना निषिद्ध है, जो जन्तुओंसे

१ “भुक्त्वा परिहातव्यो भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः । उपभोगोऽशनवसनप्रभृतिपाञ्चेन्द्रियो विषयः ॥८३॥” —रत्नकरण्ड ध्या० । “उपभोगोऽशनपानगन्धमाल्यादिः । परिभोग आच्छादनप्रावरणालङ्कार-शयनाशनगृहयानवाहनादि तयोः परिमाणमुपभोगपरिभोगपरिमाणम् ।” —सर्वार्थसि० ७-२१ । २ “नियमो यमश्च विहितौ द्वेधा भोगोपभोगसहारात् । नियम परिमितकालो यावज्जीव यमो ध्रियते ॥ ८७ ॥” —रत्नकरण्डध्या० । ३ “व्रतसहितपरिहरणार्थं क्षौद्र पिशित प्रमादपरिहृतये । मद्य च वर्जनीय जिनचरणौ शरणमुपयात ॥ ८४ ॥ अल्पफलबहुविघातान्मूलकमाद्राणि शृङ्गवेराणि । नवनोतनिम्बकुसुम कैतकमि-त्येवमवहेयम् ॥ ८५ ॥ यदनिष्ट तद् व्रतयेद्यच्चानुपसेव्यमेतदपि जह्यात् ।” रत्नकरण्ड ध्या० । “मधु माम मद्यञ्च सदा परिहर्तव्य व्रमघातान्निवृत्तचेतसा । केतक्यजुनपुष्पादीनि शृङ्गवेरमूलकादीनि बहुजन्तुयोनिम्यानान्य-नन्तकायव्यपदेशार्हाणि परिहर्तव्यानि बहुघातालाफलत्वात् । यानवाहनाभरणादिष्वेतावदेवेष्टमतोऽयदनिष्ट-मित्यनिष्टान्निवर्तन कर्तव्यं कालनियमेन यावज्जीव वा यथाशक्ति ।” —सर्वार्थसिद्धि ७-२१ । “भोगपरिमह्यान पञ्चविध व्रमघात-प्रमाद-बहुवधानिष्टानुपसेव्यविषयभेदात् ॥ २७ ॥” —तत्त्वार्थवातिक पृ० ५५० । पुरुषार्थ-सि०, १६२-१६६ श्लो० । “नालोसूरणकालिन्दद्रोणपुष्पादि वर्जयेत् । आजन्म तद्भुजा ह्यल्प फल घातश्च भूयसां ॥ १६ ॥ आमगोरससपूत द्विदल प्रायशोऽनवम् । वधस्विदलित चात्र पत्रशाक च नाहरेत् ॥ १८ ॥ —सागारवर्मा० ५ अ० । ४ ‘सचित्तसम्बन्धसम्मिश्राभिषवदु पक्वाहारा ।’ —तत्त्वार्थसूत्र ७-३५ । “आहारो हि सचित्त सचित्तमिश्र. सचित्तसम्बन्धः । दु पक्वोऽभिषवोऽपि च पञ्चामी पण्डशीलस्य ॥ १२३ ॥” —गुल्फ-र्थसि० । “सहचित्तं सबद्ध मिश्र दु पक्वमभिषवाहार । भोगोपभोगविरतेरतिचारा पच परिवर्ज्या ॥ १३ ॥” —अमित० ध्या० ७-१३ ।

अवीक्षितस्य च प्राशस्तत्संख्याक्षतिकारणम् ॥७६३॥

इत्थं नियतवृत्तिः स्यादनिच्छोऽप्याश्रयः श्रियाम् ।

नरो नरेषु देवेषु मुक्तिश्रीसविधागमः ॥७६४॥

इत्युपासकाध्ययने भोगपरिभोगपरिमाणविधिर्नाम द्विचत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

छू गया है या जिसमें जन्तु जा पड़े है, तथा जिसे हमने देखा नहीं है ऐसे भोजनको खाना भोगपरिभोगपरिमाणव्रतकी क्षतिका कारण होता है ॥७६३॥

भावार्थ—भोगोपभोगपरिमाणव्रतमें भोग्य और उपभोग्य वस्तुओंका यावज्जीवन या कुछ समयके लिए परिमाण किया जाता है। परिग्रहपरिमाणव्रतमें तो सम्पत्तिका ही परिमाण किया जाता है, किन्तु इसमें उन वस्तुओंका परिमाण किया जाता है जिन्हें मनुष्य प्रतिदिन अपने सेवनमें लाता है। इनका परिमाण कर लेनेसे मनुष्यकी चित्तवृत्ति एक सीमामें बद्ध हो जाती है और फिर वह ज्यादा इधर-उधर नहीं भटकती। प्रायः ऐसा देखा जाता है कि नयी वस्तुको देखते ही मन चंचल हो उठता है। और तब हमें आवश्यकता न होनेपर भी नयी वस्तुओका संग्रह करना पड़ता है। इससे एकके पास अनावश्यक संग्रह होता है और दूसरे जिन्हें उसकी आवश्यकता है वे उसके बिना कष्ट भोगते रहते हैं। किन्तु परिमाण कर लेनेसे एक ओर हम अनावश्यक वस्तुओंके संचयके भारसे बच जाते हैं दूसरी ओर दूसरे लोग उनसे अपना काम चलाते हैं। अतः खान-पान, विषय-भोग, सवारी, कपड़ा आदि सभी वस्तुओंकी एक मर्यादा कर लेनी चाहिए। इससे तृष्णा शान्त होती है और तृष्णा शान्त होनेसे मनुष्यको शान्ति मिलती है। शान्ति मिलनेसे उसके परिणाम निर्मल होते हैं। परिमाण करते समय ऐसी वस्तुएँ जो अखाद्य हैं या सेवन करनेके योग्य नहीं हैं, बिल्कुल त्याग देनी चाहिए। जिनके सेवनसे स्वास्थ्य ठीक नहीं रहता उन्हें भी छोड़ देना चाहिए और खान-पान ऐसा होना चाहिए जिससे शरीर और इन्द्रियाँ सभी स्वस्थ रहें और कामभोग आदि विकारोंको बल न मिल सके। यदि ऐसी वस्तुओका सेवन किया गया जो रोगकारक है या विकारकारक है तो भोगोपभोगपरिमाणव्रतकी मर्यादा सुरक्षित नहीं रह सकेगी; क्योंकि यदि हम रोगी हो गये तो हमारे व्रत, नियम सब रखे रह जायेंगे और हम अपना प्रतिदिनका भी धर्मसाधन न कर सकेंगे। अतः खान-पान, रहन-सहन सब सादा होना चाहिए।

इस प्रकार जो भोगोपभोगका परिमाण करता है वह मनुष्य और देवपर्यायमें जन्म लेकर बिना चाहे ही लक्ष्मीका स्वामी बनता है और मुक्ति भी उसे मिल जाती है ॥७६४॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें भोगोपभोगपरिमाण नामक चत्वारिंशत्तम कल्प समाप्त हुआ ।

१ "स्यादित्यं नियता वृत्तियस्य सर्वेषु वस्तुषु । स सर्वासा श्रियामोक्ष सर्वविश्वेषु वर्तताम् ॥१२॥"
—प्रबोधसार पृ १८६ ।

यथाविधि यथादेशं यथाद्रव्यं यथागमम् ।
 यथापात्रं यथाकालं दानं देयं गृहाश्रमैः ॥७६५॥
 आत्मनः श्रेयसेऽन्येषां रत्नत्रयसमृद्धये ।
 स्वपैरानुग्रहायेत्यं यत्स्यात्तद्दानमिष्यते ॥७६६॥
 दातृपात्रविधिद्रव्यविशेषात्तद्विशिष्यते ।
 यथा घनाघनोद्गीर्णं तोयं भूमिसमाश्रयम् ॥७६७॥
 दातानुरागसंपन्नः पात्रं रत्नत्रयोचितम् ।
 सत्कारः स्याद्विधिद्रव्यं तपःस्वाध्यायसाधकम् ॥७६८॥

दानका स्वरूप

[अब दानका वर्णन करते हैं—]

गृहस्थोंको विधि, देश, द्रव्य, आगम, पात्र और कालके अनुसार दान देना चाहिए ॥७६५॥ जिससे अपना भी कल्याण हो और अन्य मुनियोंके रत्नत्रय-सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी उन्नति हो, इस तरह जो अपने और दूसरोंके उपकारके लिए दिया जाता है उसे ही दान कहते हैं ॥७६६॥

जैसे मेघोंसे बरसा हुआ पानी भूमिको पाकर विशिष्ट फलदायी हो जाता है वैसे ही दाता, पात्र, विधि और द्रव्यकी विशेषतासे दानमें भी विशेषता आ जाती है ॥७६७॥

दाता आदिका स्वरूप

जो प्रेमपूर्वक दे वह दाता है, जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रसे भूषित है वह पात्र है । आदरपूर्वक देनेका नाम विधि है और जो तप और स्वाध्यायमें सहायक हो वही द्रव्य है ॥ ७६८ ॥

भाचार्थ—साराश यह है कि यदि देनेवाला योग्य पात्रको प्रेमसे आदरपूर्वक ऐसी वस्तु दे जो उसके आत्मकल्याणके मार्गमें सहायक हो वह दान उत्तम दान है । और जिस किसीको जो कुछ भी निरादरपूर्वक दे डालना दान नहीं है । जिसका मन दान देते हुए दुःखी होता है या जो नाम आदिके लोभसे दान देता है वह दाता नहीं है । जो स्व-परकल्याणमें रत नहीं है वह पात्र नहीं है । और न निरादरपूर्वक देना देना है । तथा ऐसा भोजन, जो घी तथा स्वादकी दृष्टिसे बहुमूल्य होते हुए भी साधुके ज्ञान, ध्यानका साधक नहीं है, वह साधुओंके योग्य द्रव्य नहीं है ।

१ “पात्रागमविधिद्रव्यदेशकालानतिक्रमात् । दान देय गृहस्थेन तपश्चर्यं च शक्तित ॥४८॥”—माग-
 रधर्माभूत २ अ० १—“यथाद्रव्यं यथादेशं यथापात्रं यथापथम् । यथाविवानसम्पत्त्या दानं देयं तदर्थिनाम् ॥१३॥”
 —प्रबोधसार, पृ० १८७ । २ “अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम् ॥”—तत्त्वार्थसूत्र ७-३८ । ३ “विधिद्रव्यदातृ-
 पात्रविशेषात्तद्विशेषः ॥”—तत्त्वार्थसूत्र ७-३९ । “पात्रदातृविधिद्रव्यविशेषैस्तद्विशिष्यते । यथाम्बु तोयदर्शान्त
 स्थाने स्थाने विशिष्यते ॥१५॥”—प्रबोधसार पृ० १८८ ।

परलोकधिया कश्चित्कश्चिदैहिकचेतसा ।
 औचित्यमनसा कश्चित्सतां वित्तव्ययस्त्रिधा ॥७६६॥
 परलोकैहिकौचित्येष्वस्ति येषां न धीः समा ।
 धर्मः कार्यं यशश्चेति तेषामेतत् त्रयं कुतः ॥७७०॥
 अभयौहारभैषज्यश्रुतभेदाच्चतुर्विधम् ।
 दानं मनीषिभिः प्रोक्तं भक्तिशक्तिसमाश्रयम् ॥७७१॥
 सौख्यमभयादाहुराहाराद्भोगवान् भवेत् ।
 आरोग्यमौषधाज्ज्ञेयं श्रुतात्स्याच्छ्रुतकेवली ॥७७२॥

सज्जन पुरुष तीन प्रकारसे अपने धनको खर्च करते हैं : कोई परलोककी बुद्धिसे कि परलोकमें हमें सुख प्राप्त होगा, धन खरचते हैं । कोई इस लोकके लिए धन खरचते हैं और कोई उचित समझकर धन खरचते हैं । किन्तु जिन्हें न परलोकका ध्यान है, न इहलोकका ध्यान है और न औचित्यका ही ध्यान है वे न धर्म कर सकते हैं, न अपने लौकिक कार्य कर सकते हैं और न यश ही कमा सकते हैं ॥ ७६९-७७० ॥

भावार्थ—इस लोककी बुद्धिसे धन खरचनेसे लौकिक काम विवाह-शादी, रोजगारमें सफलता, लोकसम्मान आदि कार्य होते हैं । तथा परलोककी बुद्धिसे या उचित समझकर दान देनेसे धर्म और यश होता है । जैसे मुनियोंको दान देना आदि, बाढ़पीड़ितोंको या दुर्भिक्ष-पीड़ितोंको मदद देना, शिक्षा-औषधालयकी आवश्यकता समझकर दान देना आदि । जो इन तीनोंमें धन नहीं खरचते, न उनके लौकिक कार्य सफल होते हैं और न पारलौकिक । तथा उन्हें यश भी नहीं मिलता ।

दानके भेद

बुद्धिमान् पुरुषोंने चार प्रकारका दान बतलाया है—अभयदान, आहारदान, औषधदान और शास्त्रदान । ये चारों दान अपनी शक्ति और श्रद्धाके अनुसार देने चाहिए ॥ ७७१ ॥

चारों दानोंका फल

अभयदानसे सुन्दर रूप मिलता है । आहार दानसे भोग मिलते हैं । औषधदानसे आरोग्य प्राप्त होता है और शास्त्रदानसे श्रुतकेवली होता है ॥७७२॥

१ “आहारौषधयोरप्युपकरणावासयोश्च दानेन । वैयावृत्यं ब्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्रा ॥११७॥”—रत्नकरण्ड ध्या० । “त्यागो दानम् । तत्त्रिविध आहारदानमभयदान ज्ञानदानं चेति ।”—सर्वार्थसि० ६-२४ । “आहारौषधसत्याभयभेदो ज चतुर्विध दान । त बुच्यते दायव्य णिहिदुमुवासयज्ज्ञयणे ॥२३३॥”—वसुनन्दि ध्या० । “अभयाघ्नौषधज्ञानभेदस्तच्चतुर्विधम् । दानं निगद्यते सद्भि प्राणिनामुपकारकम् ॥८३॥”—अमित० ध्या०, ९ परि० । “निर्भयाहारयोर्दानमौषधश्रुतयोरपि । सदा मनीषिभिर्देय शुद्धधर्मप्रवर्तनम् ॥१७॥”—प्रबोधसार पृ० १९० । २ “अभीतितोऽनुत्तमरूपवत्त्वमाहारतो भोगविभूतिमत्त्वम् । भैषज्यतो रोगनिराकुलत्व श्रुतादवश्यं श्रुतकेवलित्वम् ॥”—धर्मरत्नाकर पृ० १२३ । “सौख्यमभयात् प्राहुराहारात् सर्वसुखता । श्रुतात् श्रुतमतामीशो निर्व्याघित्व तथौषधात् ॥१८॥”—प्रबोधसार पृ० १९० ।

अभयं सर्वसत्त्वानामादौ दद्यात्सुधीः सदा ।
 तद्धीने हि वृथा सर्वः परलोकोचितो विधिः ॥७७३॥
 दानमन्यद्भवेन्मा वा नरश्चेदभयप्रदः ।
 सर्वेषामेव दानानां यतस्तद्दानमुत्तमम् ॥७७४॥
 तेनाधीतं श्रुतं सर्वं तेन तप्तं तपः परम् ।
 तेन कृत्स्नं कृतं दानं यः स्यादभयदानवान् ॥७७५॥
 नवोपचारसंपन्नः समेतः सप्तभिर्गुणैः ।
 अन्नैश्चतुर्विधैः शुद्धैः साधूनां कल्पयेत्स्थितिम् ॥७७६॥
 प्रतिग्रहोच्चासनपादपूजाप्रणामवाक्कायमनः प्रसादाः ।

अभयदानकी श्रेष्ठता

सबसे पथम सब प्राणियोंको अभयदान देना चाहिए । क्योंकि जो अभयदान नहीं दे सकता उस मनुष्यकी समस्त पारलौकिक क्रियाएँ व्यर्थ हैं ॥७७३॥ और कोई दान दो या न दो, किन्तु अभयदान जरूर देना चाहिए; क्योंकि सब दानोंमें अभयदान श्रेष्ठ है ॥७७४॥ जो अभयदान देता है, वह सब शास्त्रोंका ज्ञाता है, परम तपस्वी है और सब दानोंका कर्ता है ॥७७५॥

भावार्थ—प्राणीमात्रका भय दूर करके उनके जीवनकी रक्षा करना अभयदान है । जो इस दानको करता है वह सब दानोंको करता है; क्योंकि जीवनकी रक्षा सब चाहते हैं । सबको अपना-अपना जीवन प्रिय है । यदि जीवनपर ही संकट हो तो आहारदान या औषधदान या शास्त्रदान किस कामका । जो मनुष्य अपनेसे दूसरोंकी रक्षा नहीं कर सकता अर्थात् जो अहिंसा धर्मका पालन नहीं करता वह यदि परलोकके लिए धर्मकर्म करे भी तो वह सब व्यर्थ है । क्योंकि धर्मका मूल जीवरक्षा है । यदि मूल ही नहीं तो धर्म कहाँसे हो सकता है । अतः प्राणिमात्रको यथाशक्ति जीवनदान देना ही सर्वोत्तम दान है ।

[अब आहारदानको कहते हैं—]

सात गुणोंसे युक्त दाताको नवधा भक्तिपूर्वक साधुजनोंको अन्न, पान, स्नाय, लेखके भेदसे चार प्रकारका शुद्ध आहार देना चाहिए ॥७७६॥

[अब नवधा भक्ति बतलाते हैं—]

गृहस्थको मुनियोंकी नवधा भक्ति करनी चाहिए । सबसे पहले अपने द्वारपर मुनिको

१ “धर्मार्थकाममोक्षाणां जीवितव्ये यत स्थितिः । तद्दानतस्ततो दत्तास्ते सर्वे सन्ति देहिनाम् ॥८४॥ देवैरुक्ती वृणीष्वैक त्रैलोक्यप्राणितव्ययोः । त्रैलोक्य वृणुते कोऽपि न परित्यज्य जीवितम् ॥८५॥ त्रैलोक्य न यतो मूल्य जीवितव्यस्य जायते । तद्रक्षता ततो दत्त प्राणिनां किं च काक्षितम् । नाभौतिदानतो दान समस्ताधारकारणम् । महीयो निर्मलं नित्यं गगनादिव विद्यते ॥८७॥”—अमित० श्रा०, ९ परि० । “ज कीरड परिरवत्ता णिच्च मरणभयभीरुजीवाण । त जाण अभयदाण सिहामणिं सव्वदाणाण ॥ २३८ ॥”—वसुनन्दित्रा० । २ अन्नपानस्नायलेखभेदैः । “नवपुण्यैः प्रतिपत्तिं सत्तुणसमाहितेन शुद्धेन । अपसूनारम्भाणामार्यागामिष्यते दानम् ॥११३॥”—रत्नकरण्ड० । ३. “प्रतिग्रह उच्चदेशस्यापन पादप्रलालनम् अर्चनं प्रणमनमित्येवमादिक्रियाविशेषाणां क्रमो विधिः ।”—तत्त्वार्थवार्तिक, पृ० ५५९ । “प्रतिग्रहणमत्युच्चं स्वानेज्यं विनिवेशमम् । पादप्रवावनञ्चार्चनंति । शुद्धिश्च सा त्रयी ॥८६॥ विशुद्धिश्चाशनस्येति नवपुण्यानि दानिनाम् ।”—महापूराण ।

विधोविशुद्धिश्च नवोपचाराः कार्या मुनीनां गृहसंश्रितेन ॥७७७॥
 श्रद्धा तुष्टिर्भक्तिर्विज्ञानमलुब्धता क्षमा शक्तिः ।
 यत्रैते सप्त गुणास्तं दातारं प्रशंसन्ति ॥७७८॥

आते देखकर उन्हें आदरपूर्वक ग्रहण करना चाहिए कि स्वामी ! ठहरिए, ठहरिए, ठहरिए । यदि वे ठहर जायें तो घरमें ले जाकर उन्हें ऊँचे आसनपर बैठाना चाहिए । फिर उनके चरणोंकी पूजा करनी चाहिए । फिर उन्हें प्रणाम करना चाहिए । फिर उनसे निवेदन करना चाहिए कि मेरा मन शुद्ध है, वचन शुद्ध है, काय शुद्ध है और अन्न, जल शुद्ध है । ये नवधा भक्ति है ॥७७७॥

भावार्थ—आजकल कुछ लोग इस नवधा भक्तिको व्यर्थ बतलाते हैं । किन्तु यह व्यर्थ नहीं है । इससे एक तो साधुको सद्गृहस्थकी पहचान हो जाती है । वे जान जाते हैं कि यह गृहस्थ कैसा है । इसके यहाँ जो भोजन बना है वह उसने विधिपूर्वक बनाया है या नहीं । इसके मनमें देते हुए कुछ संक्लेश तो नहीं हो रहा है ? आदि । दूसरे, लेनेवालेसे देनेवालेका पद ऊँचा समझा जाता है । अतः यदि नवधा भक्ति न करायी जाये तो गृहस्थ अपनेको ऊँचा मानने लगे और साधुको नीचा मानने लगे । और ऐसा माननेसे धर्मकी साक्षात् मूर्ति साधुजनोंके प्रति अवज्ञाका भाव आ जानेसे धर्मके प्रति भी श्रद्धा उठ जाये, अतः मैं जो कुछ देता हूँ वह अपनी श्रद्धा-बुद्धिसे देता हूँ और मुझसे लेकर भी यही बड़े और पूज्य हैं । इत्यादि भावको बनाये रखनेके लिए नवधा भक्तिपूर्वक ही आहारदानकी विधि बतलायी गयी है ।

[श्रव दाताके सात गुण बतलाते हैं—]

जिस दातामें श्रद्धा, सन्तोष, भक्ति, विज्ञान, अलोभीपना, क्षमा और शक्ति ये सात गुण पाये जाते हैं वह दाता प्रशंसाके योग्य होता है ॥७७८॥

भावार्थ—पात्रदानको अच्छा समझना श्रद्धा है । देते हुए प्रसन्नताका होना सन्तोष है । पात्रके गुणोंमें अनुरागका होना भक्ति है । कैसा द्रव्य देना चाहिए इत्यादि बातोंका ज्ञान होना विज्ञान है । दान देकर किसी सासारिक फलकी इच्छा न करना अलोभीपना है । क्रोधके कारण

२० पर्व । “उक्त हि—प्रतिग्रहोच्चस्थाने च पादक्षालनमर्चनम् । प्रणामो योगशुद्धिश्च भिक्षाशुद्धिश्च ते नव ।”
 —चारित्रसार पृ० १४ । “सग्रहमुच्चस्थान पादोदकमर्चनं प्रणामञ्च । वाक्कायमन शुद्धिरेषणशुद्धिश्च विधि-
 माहु ॥१६८॥”—पुरुषार्थसि० । “पङ्क्तिगृहमुच्चद्वारा पादोदयमर्चनं च पणमं च । मणवयणकायशुद्धी
 एषणमुद्धो य दाणविही ॥२२५॥” वसुनन्दिश्रा० । प्रतिग्रहोच्चासनपादपूजाप्रणामवाक्कायमन प्रसादा । विधाय
 शुद्धिश्च नवोपचारा कार्या यतीना गृहमेधिनेति धर्मरत्नाकर । पृ० १६२ ।

१ आहार । २ “प्रतिग्रहीतरि अनसूयात्यागेऽविषाद दित्सतो दत्तवतश्च प्रीतियोग कुशलाभि-
 सन्धिता दृष्टफलानपेक्षिता निरुपरोधत्वमनिदानत्वमित्येवमादि दातृविशेषोऽवसेय ।”—तत्त्वार्थवार्तिक पृ०
 ५५९ । “श्रद्धा शक्तिश्च भक्तिश्च विज्ञानञ्चाप्यलुब्धता । क्षमा त्यागश्च सप्तैते प्रोक्ता दानपतेर्गुणा ॥८२॥”
 महापुराण, २० पर्व । “एहिकफलानपेक्षा क्षान्तिनिष्कपटतानसूयत्वम् । अविषादित्वमुदित्वे निरहङ्कारित्व-
 मिति हि दातृगुणा ॥१६९॥”—पुरुषार्थसि० । “उक्त हि—श्रद्धा शक्तिरलुब्धत्वं भक्तिर्ज्ञानं दया क्षमा ।
 इति श्रद्धादयः सप्त गुणाः स्मृगृहमेधिनाम् ।”—चारित्रसार पृ० १४ । “सद्धा भक्ती तुष्टी विष्णाण मलुब्धया
 क्षमा सत्ती । जत्येदे मत्तगुणा तं दायार पससति ॥२२४॥—वसुनन्दिश्रा० । अमितगतिश्रा० ९-३ ।

तत्र विज्ञानस्येदं लक्षणम्—

विवर्णं विरसं विद्धमसात्म्यं प्रेमृतं च यत् ।
 मुनिभ्योऽन्नं न तद्देयं यच्च भुक्तं गदावहम् ॥७७६॥
 उच्छिष्टं नीचलोकार्हमन्योद्दिष्टं विगर्हितम् ।
 न देयं दुर्जनस्पृष्टं देवयक्षादिकल्पितम् ॥७८०॥
 ग्रामान्तरात्समानीतं मन्त्रानीतमुपायनम् ।
 न देयमापणक्रीतं विरुद्धं वाऽयथर्तुकम् ॥७८१॥
 दधिसर्पिपयोभक्ष्यप्रायं पर्युषितं मतम् ।
 गन्धवर्णरसभ्रष्टमन्यत्सर्वं विनिन्दितम् ॥७८२॥
 बालग्लानतपःक्षीणवृद्धव्याधिसमन्वितान् ।
 मुनीनुपचरेन्नित्यं यथा ते स्युस्तपःक्षमाः ॥७८३॥
 शाठ्यं गर्वमर्वक्षानं पारिप्लवमसंयमम् ।
 वाक्पारुष्यं विशेषेण वर्जयेद्भोजनक्षणे ॥७८४॥

मिलनेपर भी क्रोध न करना क्षमा है । और पासमें थोड़ा धन होते हुए भी दानमें विशेष अभिरुचि होना शक्ति है । दाताके ये सात गुण बतलाये हैं ।

[इन गुणोंमेंसे विज्ञानगुणका स्वरूप ग्रन्थकार स्वयं बतलाते हैं—]

दाताके विज्ञानगुणका स्वरूप

जो भोजन विरूप हो, चलितरस हो, फँका हुआ हो, साधुकी प्रकृतिके विरुद्ध हो, जल गया हो, तथा जो खानेसे रोग पैदा करे, वह भोजन मुनिको नहीं देना चाहिए ॥७७६॥ जो उच्छिष्ट हो—खानेसे बच गया हो, नीच लोगोंके खाने योग्य हो, दूसरोंके लिए बनाया हो, निन्दनीय हो, दुर्जनसे छू गया हो या किसी देवता अथवा यक्षके उद्देश्यसे रखा हो, वह भोजन मुनिको नहीं देना चाहिए ॥७८०॥ जो दूसरे गाँवसे लाया गया हो, या मन्त्रके द्वारा लाया गया हो, या भेंटमें आया हो या बाजारसे खरीदा हो या ऋतुके प्रतिकूल हो, वह भोजन मुनिको नहीं देना चाहिए ॥७८१॥ दही, घी, दूध वगैरह जो वासी भी खानेके योग्य है (?) किन्तु जिसका रूप, गन्ध और स्वाद बदल गया हो वह मुनिको देनेके योग्य नहीं है ॥७८२॥

अवस्थामें छोटे, रोगसे दुर्बल, तपसे दुर्बल, बूढ़े और कोढ़ आदि व्याधियोंसे पीड़ित मुनियोंकी सदा सेवा करनी चाहिए, जिससे वे तप करनेमें समर्थ हो सकें ॥७८३॥ भोजनके समय कपट, घमण्ड, निरादर, चंचलता, असयम और कठोर वचनोंको विशेष रूपसे छोड़ना चाहिए अर्थात् वैसे तो इनकी सदा ही छोड़ना चाहिए, किन्तु भोजनके समय तो खास तौरसे छोड़ देना चाहिए; क्योंकि इन सबका मनपर अच्छा असर नहीं पड़ता और मन स्वरात्र होनेसे भोजनका भी परिपाक ठीक नहीं होता ॥७८४॥

१ अतिजीर्णम् । २. रोगकारि । ३. प्राभृतम् । ४ वासी । ५ अभीष्ट दातुम् । ६. रुजादिविलिप्त-शरीरः । ७ कपटत्वम् । ८ निरादरः । ९ चञ्चलत्वम् ।

अभक्तानां कर्दर्याणामवतानां च सन्नसु ।
 न भुञ्जीत तथा साधुर्दैन्यकारुण्यकारिणाम् ॥७८५॥
 नाहरन्ति महासत्त्वाश्चित्तेनाप्यनुकम्पिताः ।
 किं तु ते दैन्यकारुण्यसंकल्पोज्झितवृत्तयः ॥७८६॥
 धर्मेषु स्वामिसेवायां सुतोत्पत्तौ च कः सुधीः ।
 अन्यत्र कार्यदैवाभ्यां प्रतिहस्तं समादिशेत् ॥७८७॥
 आत्मचित्तपरित्यागात्परैर्धर्मविधायने ।
 निःसंदेहमवाप्नोति परभोगाय तत्फलम् ॥७८८॥
 भोज्यं भोजनशक्तिश्च रतिशक्तिर्वरस्त्रियः ।
 विभवो दानशक्तिश्च स्वयं धर्मकृतेः फलम् ॥७८९॥

जो भक्तिपूर्वक दान नहीं देते, या अत्यन्त कृपण है अथवा अन्नहीन है या दीनता और कष्ट उतपन्न करते हैं अर्थात् अपनी दीनता प्रकट करते हैं, या कष्ट बुद्धिसे दान देते हैं, उनके घरपर साधुको आहार नहीं लेना चाहिये ॥ ७८५ ॥

वे साधु बड़े सत्त्वशाली होते हैं, चित्तसे भी बड़े दयालु होने हैं, उनकी वृत्ति दीनता और कष्टजनक संकल्पोंसे रहित होती है। अतः वे दीनों और दयापात्रोंके घरपर आहार नहीं करते ॥ ७८६ ॥

[जो लोग स्वयं दान न देकर दूसरोंसे दान दिलाते हैं उनके बारेमें ग्रन्थकार कहते हैं—]

जो काम दूसरोंसे कराने लायक है, या जो भाग्यवश हो जाता है उनको छोड़कर धर्मके कार्य, स्वामीकी सेवा और सन्तानोत्पत्तिको कौन समझदार मनुष्य दूसरेके हाथ सौंपता है ? ॥ ७८७ ॥ जो अपना धन देकर दूसरोंके द्वारा धर्म कराता है वह उसका फल दूसरोंके भोगके लिए ही उपाजित करता है इसमें सन्देह नहीं है ॥ ७८८ ॥ स्वाद्य पदार्थ, भोजन करनेकी शक्ति, रमण करनेकी शक्ति, सुन्दर स्त्रियाँ, सम्पत्ति और दान करनेकी शक्ति, ये चीजें स्वयं धर्म करनेसे ही प्राप्त होती हैं ॥ ७८९ ॥

भावार्थ—बहुतसे आरामतलब धनी लोग स्वयं धर्म न करके दूसरोंसे धार्मिक कृत्य कराते हैं। भगवान्की पूजाके लिए पुजारी रख लेते हैं। पैसा देकर दूसरोंसे विधान वगैरह कराते हैं। कोई साधु वगैरह आते हैं तो अपने नौकरोंको द्वारपर खड़ा कर देते हैं और उनसे ही आहार भी दिलाते हैं। और यह समझते हैं कि चूँकि इसमें हमारा द्रव्य खर्च होता है इसलिए इसका फल हमें ही मिलेगा। ऐसा समझनेवाले भ्रममें हैं। फल द्रव्य खर्चनेसे नहीं मिलता किन्तु भावोंसे मिलता है। जो अपना द्रव्य खर्चकर आप ही दानादिक देते हैं उसका फल भी वे स्वयं ही

१. लुब्धानाम् “आत्मानं धर्मकृत्यञ्च पुत्रदाराश्च पीडयन् । यो लोभात् नञ्चिनोत्यर्थं स कर्दर्य इति स्मृतः ॥” इति स्मृतिः । “असम्मताभक्तकदर्यमर्त्यकारुण्यदैर्घ्यातिशयान्वितानाम् । एषा निवासेषु हि साधुवर्ग परानुकम्पाहितधीर्न भुङ्क्ते ॥३९॥ उक्तं च—नाहरन्ति महासत्त्वाश्चित्तेनाप्यनुकम्पिताः । किन्तु ते दैन्यकारुण्यसंकल्पोज्झितवृत्तयः ॥”—धर्मरत्नाकर ५० १२४ । २ किं नु—अ० ज० । ३—लघोचितवृ—अ० ज० मु० । वृत्तयः मन्त किं नाहरन्ति ? अपि तु न । ४ प्रेषण । ५. यत्किमपि इष्टमनिष्टं च देव करोति तत्र स्वहस्ते किमपि कर्तुं शक्नोति अतस्तत्र स्वहस्तनियमो नास्ति । ६ निजघनेन परहस्तेन धर्मं कारयति ।

शिल्पिकारुक्वाकर्पण्यसंभलीपतितादिषु ।
 देहस्थितिं न कुर्वीत "लिङ्गिलिङ्गोपजीविषु ॥७६०॥
 दीक्षायोग्यास्त्रयो वर्णाश्चत्वारश्च विधोचिताः ।
 मनोवाक्कायधर्माय मताः सर्वेऽपि जन्तवः ॥७६१॥
 पुष्पादिर्रशनादिर्वा न स्वयं धर्म एष हि ।
 क्षित्यादिरिव धान्यस्य किं तु भावस्य कारणम् ॥७६२॥

भोगते है । किन्तु जो अपना धन खरचकर दूसरोंसे दानादिक दिलाते है उसका फल भी दूसरे ही भोगते है । ऐसा देखा जाता है कि बहुतसे मनुष्योंके पास खूब धन होता है मगर वे न उसे खा सकते है और न दूसरोंको दे सकते है । सुन्दर स्त्री होती है मगर शरीरमें भोग शक्ति नहीं होती है । ये सब दूसरोंसे धर्म करानेका ही फल है । खानेको भी हो और हजम करनेकी शक्ति भी हो, सुन्दर स्त्री हो और रमण करनेकी शक्ति भी हो, खूब धन हो और दान देनेकी शक्ति भी हो, ये बातें तो स्वयं धर्म करनेसे ही प्राप्त होती है । अतः धर्मके कार्य स्वयं ही करने चाहिए ।

मुनियोंके आहार लेनेके अयोग्य घर

नाई, धोबी, कुम्हार, लुहार, सुनार, गायक, भाट, दुराचारिणी स्त्री, नीच लोगोंके घरमें तथा जो मुनियोंके उपकरण बेचकर उनसे आजीविका करते है उनके घरमें मुनिको आहार नहीं करना चाहिए ॥ ७९० ॥

जिन-दीक्षातथा आहारदानके योग्य वर्ण

ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य ये तीन वर्णही जिनदीक्षाके योग्य हैं किन्तु आहार दान देनेके योग्य चारो ही वर्ण है; क्योंकि सभी प्राणियोंको मानसिक, वाचनिक और कायिक धर्मका पालन करनेकी अनुमति है ॥ ७९१ ॥

पुष्प वगैरह और भोजन वगैरह स्वयं धर्म नहीं है, किन्तु जैसे पृथ्वी वगैरह धान्यकी उत्पत्तिमें कारण है वैसे ही ये चीजें शुभ भावोंके होनेमें कारण है ॥ ७९२ ॥

भावार्थ—पूजामें जो पुष्प वगैरह चढ़ाये जाते है और मुनिको जो आहार दिया जाता है सो ये पुष्प वगैरह द्रव्य या भोजन स्वयं धर्म नहीं है । किन्तु इनके निमित्तसे जो शुभ भाव होते है वे धर्मके कारण है क्योंकि उनसे शुभ कर्मका बन्ध होता है ।

१. "तेषां शुश्रूषणाच्छूद्रास्ते द्विधा कार्यकारव । कारवो रजकाद्या स्युः ततोऽन्ये स्युरकारव ॥१८५॥ कारवोऽपि मता द्वेधा स्पृश्याऽस्पृश्यविकल्पतः । तत्रास्पृश्या प्रजाबाह्या स्पृश्या स्युः कर्तकादयः ॥१८६॥"—महापुराण, १६ पर्व । २ वन्दिजन । ३ कुट्टिनी । ४ जातिबाह्य । ५ यतीनामुपकरणजीवितं गृहे आहारो न कर्तव्यः । "गायकस्य तलारस्य नीचकर्मोपजीविनः । मालिकस्य विलिङ्गस्य वेश्यायास्तैलिकस्य च ॥३८॥ दोनस्य सूतिकायाश्च छिपकस्य विशेषतः । मद्यविक्रयिणो मद्यपानसंसर्गिणश्च न ॥३९॥ क्रियते भोजनं गृहे यतिना भोक्तुमिच्छुना । एवमादिकमप्यन्यच्चिन्तनीयं स्वचेतसा ॥४०॥"—नीतिसार । १२ वर्णा । ६ शूद्रजै-नानामपि विधा-आहार उचितो योग्य दीयते इत्यर्थः । ७ चाण्डालादयोऽपि मनोवाक्कायै कृत्वा पुण्यमुपार्जयन्ति दोषो नास्ति । ८. —दिरासनादिर्वा आ० । "पुष्पादि स्तवनादिर्वा नैव धर्मस्य साधनम् । भावो हि धर्महेतुः स्यात्तदत्र प्रयत्नो भवेत् ॥३१॥"—प्रबोधसार पृ० १९५ । ९. परिणामनिर्मलताया ।

युक्तं हि श्रद्धया साधु सकृदेव मनो नृणाम् ।
 परां शुद्धिमवाप्नोति लोहं विद्धं रसैरिव ॥७६३॥
 तपोदानार्चनाहीनं मनः सदपि देहिनाम् ।
 तत्फलप्राप्तये न स्यात्कुशूलस्थितबीजवत् ॥७६४॥
 आवेशिकाश्रितज्ञातिदीनात्मसु यथाक्रमम् ।
 यथौचित्यं यथाकालं यज्ञेष्वकमाचरेत् ॥७६५॥
 ३काले कलौ चले चित्ते देहे चान्नादिकोटके ।
 एतच्चित्रं यदद्यापि जिनरूपधरा नराः ॥७६६॥
 यथा पूज्यं जिनेन्द्राणां रूपं लेपादिनिर्मितम् ।
 तथा पूर्वमुनिच्छाया पूज्याः संप्रति संयताः ॥७६७॥
 तदुत्तमं भवेत्पात्रं यत्र रत्नत्रयं नरे ।
 देशवती भवेन्मध्यमन्यच्चासंयतः सुदृक् ॥७६८॥

मनुष्योंका मन यदि एक बार भी सच्ची श्रद्धासे युक्त हो तो वह उत्कृष्ट विशुद्धिको प्राप्त होता है । जैसे पारदके योगसे लोहा अत्यन्त शुद्ध हो जाता है ॥ ७६३ ॥ और प्राणियोंके मन होते हुए भी यदि वह मन तप, दान और पूजामें रत न हो तो जैसे खत्तीमें पड़ा हुआ बीज धान्यको उत्पन्न नहीं कर सकता । वैसे ही वह मन भी उत्कृष्ट विशुद्धिको प्राप्त नहीं कर सकता । अतः यदि मन है तो उसे शुभ कार्योंमें लगाना चाहिए ॥ ७६४ ॥

अपने घरपर आये हुए अतिथिको, अपने आश्रितको, सजातीयको और दीन मनुष्योंको समयके अनुसार यथायोग्य पाँच दान क्रमशः देने चाहिए ॥ ७६५ ॥

कलिकालमें जिनरूपधारियोंके दर्शन दुर्लभ हैं

यह बड़ा आश्चर्य है कि इस कलिकालमें जब मनुष्योंका मन चंचल रहता है और शरीर अन्नका कीड़ा बना रहता है, आज भी जिनरूपके धारक मनुष्य पाये जाते हैं ॥ ७६६ ॥ जैसे पापाण वगैरहमें अंकित जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिकृति पूजने योग्य है, लोग उसकी पूजा करते हैं, वैसे ही आजकलके मुनियोंको भी पूर्वकालके मुनियोंकी प्रतिकृति मानकर पूजना चाहिए ॥७६७॥

पात्रके तीन भेद

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रसे विभूषित मुनि उत्तम पात्र है । अणुव्रती

१ अतिथिः । २ दानपञ्चकम् । “ऋषियज्ञ देवयज्ञं भूतयज्ञं च सर्वदा । नृयज्ञं पितृयज्ञं च यथाशक्ति न हापयेत् ॥२१॥”—मनुस्मृति, अ० ४ । “आवेशिकज्ञातिषु सस्थितेषु दीनानुकम्पेषु यथायथ तु । देशोचित कालवलानुष्टप दद्याच्च किञ्चित् स्वयमेव बुद्ध्वा ॥”—धर्मरत्नाकर पृ० १२६ । ३ “काले कलौ सततचञ्चले च चित्ते सदाहारमये च काये । चित्रं यदद्यापि जिनेन्द्ररूपधरा नरा दृष्टिपथं प्रयान्ति ॥६२॥ अतो यथा केवलनायकानां लेपादिकल्पित प्रतिविम्बमर्च्यम् । तथैव पूर्वप्रतिविम्बवाहाः सम्प्रत्युपाचार्या यतयः सुधीभिः ॥६३॥”—धर्मरत्नाकर पत्र १२६ । “वन्द्यं यथाहृता रूपं शिलालेपादिनिर्मितम् । तथा पूर्वपिरूपस्था वन्द्या संप्रति संयताः ॥६४॥”—प्रबोधसार पृ० १९७ । “विन्यस्यैदयुगीनेषु प्रतिमासु जिनातिव । भवत्या पूर्वमुनी-नर्चेन् कुत श्रेयोऽतिचिन्ताम् ॥६४॥” सागरधर्मा० २ अ० । ४ “पात्रं रागादिभिर्दोषैः अस्पृष्टो गुणवान् भवेत् । तच्च त्रेधा जघन्यादिभेदैर्भेदमुपेयिवत् ॥१३९॥ जघन्यं शीलवान् निव्यादृष्टिश्च पुरुषो भवेत् । सद्दृष्टिर्मध्यमं पात्रं

यत्र रत्नत्रयं नास्ति तदपात्रं विदुर्बुधाः ।
 उतं तत्र वृथा सर्वमूर्धरायां क्षिताविव ॥७६६॥
 पात्रे दत्तं भवेदन्नं पुण्याय गृहमेधिनाम् ।
 शुक्तावेव हि मेघानां जलं मुक्ताफलं भवेत् ॥८००॥
 मिथ्यात्वग्रस्तचित्तेषु चारित्राभासभागिषु ।
 दोषायैव भवेदानं पयःपानमिवाहिषु ॥८०१॥
 कारुण्यादथवौचित्यात्तेषां किञ्चिद्विशन्नपि ।
 दिशेदुद्धृतमेवान्नं गृहे भुक्तिं न कारयेत् ॥८०२॥
 सत्कारादिविधावेषां दर्शनं दूषितं भवेत् ।
 यथा विशुद्धमप्यम्बु विषभाजनसंगमात् ॥८०३॥
 शाक्यैर्नास्तिकयागक्षजटिलाजीवकादिभिः ।
 सहावासं सहालापं तत्सेवां च विवर्जयेत् ॥८०४॥

श्रावक मध्यमपात्र है और असंयत सम्यग्दृष्टि जघन्यपात्र है ॥७६८॥ जिस मनुष्यमें न सम्यग्दर्शन है, न सम्यग्ज्ञान है और न सम्यक्चारित्र है उसे विद्वज्जन अपात्र समझते हैं । जैसे ऊसर भूमिमें कुछ भी बोना व्यर्थ होता है वैसे ही अपात्रको दान देना भी व्यर्थ है ॥७६६॥ पात्रको आहार दान देनेसे गृहस्थोंको पुण्य फल प्राप्त होता है; क्योंकि मेघका पानी सीपमें ही जानेसे मोती बनता है, अन्यत्र नहीं ॥८००॥ जिनका चित्त मिथ्यात्वमें फँसा है और जो मिथ्या चारित्रको पालते हैं, उनको दान देना बुराईका ही कारण होता है, जैसे साँपको दूध पिलानेसे वह जहर ही उगलता है ॥८०१॥ ऐसे लोगोंको दयाभावसे अथवा उचित समझकर यदि कुछ दिया भी जाये तो भोजनसे जो अवशिष्ट रहे वही देना चाहिए । किन्तु घरपर नहीं जिमाना चाहिए ॥८०२॥ जैसे विषैले बरतनके सम्बन्धसे विशुद्ध जल भी दूषित हो जाता है वैसे ही इन मिथ्यादृष्टि साधु-वेषियोंका आदर-सत्कार करनेसे श्रद्धान दूषित हो जाता है ॥८०३॥ अतः बौद्ध, नास्तिक, याजिक, जटाधारी तपस्वी और आजीवक आदि सम्प्रदायके साधुओंके साथ निवास, बातचीत और उनकी

नि शीलव्रतभावन ॥१४०॥ सदृष्टि शीलसम्पन्न पात्रमुत्तममिष्यते । कुदृष्टिर्गो विशोलश्च नैव पात्रममो मतः ॥१४१॥ कुमारपुत्रमाप्नोति जन्तुर्ददपात्रके । अशोधितमिवालाम्बु तद्धि दान प्रदूषयेत् ॥१४२॥ आमपात्रे यथाक्षिप्त मङ्गु क्षीरादि नश्यति । अपात्रेऽपि तथा दत्तं तद्धि स्व तच्च नाशयेत् ॥१४३॥—महापुराण, २० पर्व । “पात्रं त्रिभेदमुक्तं सयोगो मोक्षकारणगुणानाम् । अविरत सम्यग्दृष्टिर्विरताविरतश्च सकलविरतश्च ॥१७१॥”—पुरुषार्थसि० । अमितगतिश्रावकाचार परि० १० ।

१ “काले ददाति योऽपात्रे वित्तीर्णं तस्य नश्यति । निक्षिप्तमूपिरे वीजं किं कदाचिदवाप्यते ॥३६॥”—अमि० श्रा०, ९ परि० । “जस्स ण तओ ण चरणं ण चावि जस्सत्थि वरगुणो कोई । त जाणेह अपत्त अफट्ठं दाणं कय तस्स ॥५३१॥ ऊसरखित्ते बीय सुखे रुखे य णोरअहिसेओ । जह तह दाणमवत्ते दिण्णं खु निरत्थयं होई ॥५३२॥”—भावसंग्रह । २ “मिथ्यात्ववासितमनस्सु तथा चरित्राभासप्रचारिषु कुदृग्निषु प्रदानम् । प्रायो ह्यनर्थजननप्रतिधातिहेतु क्षीरप्रयाणमिव विद्रव्यनिलाशनेषु ॥६६॥”—धर्मरत्ना० प० १२८ । ३. स्वभोजनानन्तरमुद्धृतं अधिकं स्थितं तदेव न तु पूर्वं समीचीनम् । ४. कुदृशम् । ५. “पापण्डितो विनर्म-स्थान् वैडालव्रतिकाञ्छठान् । हेतुकान् वकवृत्तीश्च बाह्मात्रेणापि नार्चयेत् ॥३०॥”—मनुस्मृति ८० ४ ।

अज्ञाततत्त्वचेतोभिर्दुराग्रहमलीमसैः ।
 युद्धमेव भवेद्गोष्ठ्यां दण्डादण्डि कचाकचि ॥८०५॥
 भयलोभोपरोधाद्यैः कुलिङ्गिषु निषेवणैः ।
 अवश्यं दर्शनं म्लायेत्रीचैराचरणे सति ॥८०६॥
 बुद्धिपौरुषयुक्तेषु दैवायत्तविभूतिषु ।
 नृषु कुत्सितसेवायां दैन्यमेवातिरिच्यते ॥८०७॥

सेवा बगैरह नहीं करना चाहिए ॥८०४॥ तत्त्वसे अनजान और दुराग्रही मनुष्योंके साथ वातचीत करनेसे लड़ाई ही होती है जिसमें दण्डा-दण्डी और जूतम बाजार तककी नौबत आ सकती है ॥ ८०५ ॥ जो स्त्री-पुरुष किसी अनिष्टके भयसे या पुत्र बगैरहके लालचसे या दूसरोंके आग्रहसे कुलिङ्गी साधुओंकी सेवा करते हैं, उनका श्रद्धान नीच आचरण करनेसे अवश्य मलिन होता है ॥८०६॥ सभी मनुष्य बुद्धिशाली हैं और यथायोग्य पौरुष-उद्योग भी करते हैं किन्तु सम्पत्तिका मिलना तो भाग्यके अधीन है । फिर भी यदि मनुष्य बुरे मनुष्योंकी सेवा करता है तो यह तो दीनताका अतिरेक है ॥८०७॥

भावार्थ—जो स्वयं सन्मार्गमें लगे हुए हैं और दूसरोंको सन्मार्गमें लगाते हैं या सन्मार्ग-पर सच्ची आस्था रखते हैं वे पात्र कहलाते हैं । उन्हें श्रद्धा और भक्तिपूर्वक दान देना चाहिए । किन्तु जो साधुका तो वेष धारण किये हैं किन्तु सच्चे साधुका एक भी चिह्न जिनमें नहीं है ऐसे गंजेड़ी, भंगेड़ी, जटाजूटधारी, भिखमंगे साधु पात्र नहीं हैं किन्तु अपात्र हैं । उन्हें साधु समझकर दान देना मूर्खता है । ऐसे लोगोंको यदि कुछ दिया जा सकता है तो पात्र-बुद्धिसे नहीं, किन्तु दया-बुद्धिसे । और दया-बुद्धिसे या आवश्यकता समझकर भी जो दिया जाये वह इसी रूपमें दिया जाना चाहिए कि हम एक भूखे मनुष्यकी या दुःखी मनुष्यकी मदद कर रहे हैं, न कि इस रूपमें, जिससे ऐसा लगे कि हम किसी साधुकी अभ्यर्थना कर रहे हैं; क्योंकि ऐसा करनेसे अपनी सन्तानपर या दूसरोंपर गलत प्रभाव पड़नेका भय नहीं रहता, और इससे उन साधु-वेषियोंको दूसरोंपर रंग जमानेका मौका नहीं मिलता । ऐसा देखा गया है कि साधुका वेष बनाकर घर-घर भीख मोंगनेवाले मनुष्योंकी कमजोरीका लाभ उठाकर कभी-कभी उन्हें खूब टगते हैं । उदाहरणके लिए घरमें कोई बीमार हुआ तो भय दिखाकर अपनी भभूत बगैरहके द्वारा घरवालोंपर रंग जमा लेते हैं । कभी सोना, चाँदी दूना करनेका लोभ दिखाकर गहरा हाथ मार देते हैं । पहले मनुष्य लोभमें आकर फँस जाता है और पीछे पछताता है । इसीलिए ग्रन्थ-काग्ने भय, लोभ और दूसरोंके कहनेसे भी इन प्रपञ्ची साधुओंकी सेवा करनेका कड़ा निषेध किया है । मनुष्योंको यह दृढ़ विश्वास रखना चाहिए कि जो कुछ मनुष्यको मिलता है वह उसके पूर्व जन्ममें किये हुए या इस जन्ममें किये हुए शुभाशुभ कर्मोंका फल है । अपने शुभाशुभ कर्मोंके सिवा कोई किसीको न कुछ दे सकता है और न उसका कोई कुछ भला या बुरा कर सकता है । इसलिए उसे यह भाव अपने मनसे निकाल ही देना चाहिए, कोई दूसरा कुछ दे सकता है ।

१. भाष्य । २. निबन्धा मन्दा । “भयागाम्नेत्रोभाच्च बुद्देवागमलिङ्गिनाम् । प्रणामं विनयं चैव न
 नृषु कुत्सितसेवायां ॥८०७॥”—स्वयम्भुवा ।

समयी^१ साधकः^२ साधुः सूरिः समयदीपकः ।
 तत्पुनः पञ्चधा पात्रमामनन्ति मनीषिणः ॥८०८॥
 गृहस्थो वा यतिर्वापि जैनं समयमास्थितः ।
 यथाकालमनुप्राप्तः पूजनीयः सुदृष्टिभिः ॥८०९॥
 ज्योतिर्मन्त्रनिमित्तज्ञः सुप्रज्ञः^३ कार्यकर्मसु ।
 मान्यः समयिभिः सम्यक्परोक्षार्थसमर्थधीः ॥८१०॥
 दीक्षायात्राप्रतिष्ठाद्याः क्रियास्तद्विरहे कुतः ।
 तदर्थं परपृच्छायां कथं च समयोन्नतिः ॥८११॥

जो ऐसा दृढ विश्वास करके प्रयत्नशील रहेगा वह कभी किसीके चक्करमें नहीं फँसेगा । अतः दीनताको दूर करके सदा सच्चे निःस्पृही दिगम्बर गुरुओंकी ही सेवा-भक्ति करनी चाहिये । क्योंकि वे किसीसे कुछ माँगते नहीं हैं और न देनेवालेसे प्रसन्न होते हैं और न न देनेवालेपर क्रोध करते हैं । वे भोजनके लिए नहीं जीते किन्तु जीनेके लिए भोजन करते हैं । और उनका जीना जीनेके लिए नहीं है किन्तु स्व और परके कल्याणके लिए है ।

[अब दूसरी तरहसे पात्रके पाँच भेद और उनका स्वरूप बतलाते हैं—]

बुद्धिमान् पुरुष समयी, साधक, साधु, आचार्य और धर्मके प्रभावकके भेदसे पात्रके पाँच भेद मानते हैं ॥८०८॥ गृहस्थ हो या साधु, जो जैन धर्मका अनुयायी है उसे समयी या साधर्मी कहते हैं । ये साधर्मी पात्र यथाकाल प्राप्त होनेपर सम्यग्दृष्टि भाइयोंको उनका आदर-सत्कार करना चाहिए ॥८०९॥ जिनकी बुद्धि परोक्ष अर्थको भली प्रकारसे जाननेमें समर्थ है उन ज्योतिषशास्त्र, मन्त्रशास्त्र और निमित्तशास्त्रके ज्ञाताओंका तथा कार्यक्रम अर्थात् प्रतिष्ठा आदिके ज्ञाताका साधर्मी भाइयोंको सम्मान करना चाहिए ॥८१०॥

भाचार्थ—प्रति अ. आ. और ज. में 'कायकर्मसु' पाठ है । और टिप्पणमें उसका अर्थ शारीरिक चिकित्सा करनेवाला वैद्य दिया है और प्रबोधसारमें भी वैद्य ही अर्थ लिया है । किन्तु धर्मरत्नाकरमें और सागारधर्माश्रितमें उद्धृत श्लोकमें 'कायकर्मसु' पाठ है । हमें यही पाठ ठीक प्रतीत होता है क्योंकि आगेके श्लोकमें कहा है कि उसके अभावमें दीक्षा, यात्रा, प्रतिष्ठा आदि क्रिया कैसे हो सकती है । इन क्रियाओंको तो वही करा सकता है जो क्रियाकाण्डमें कुशल हो । अतः यही पाठ समुचित प्रतीत होता है ।

यदि वह न हो तो जिनदीक्षा, तीर्थयात्रा और जिन विम्बप्रतिष्ठा वगैरह क्रियाएँ कैसे हो सकती हैं; क्योंकि इनमें मुहूर्त देखनेके लिए ज्योतिषविद्या और क्रियाकर्म करानेके लिए प्रतिष्ठा-शास्त्रके ज्ञाताकी आवश्यकता होती है । शायद कहा जाये कि दूसरे लोगोंमें जो ज्योतिषी या मन्त्रशास्त्री हैं उनसे काम चला लिया जायेगा । किन्तु इस तरह दूसरोंसे पूछनेसे अपने धर्मकी उन्नति कैसे हो सकती है ॥ ८११ ॥

१. "समयिकसाधकसमयद्योतकनैष्ठिकगणाधिपान् धिनुयात् । दानादिना ययोत्तरगुणरागात् सद्ग्रही नित्यम् ॥५१॥"—सागारधर्मा०, अ० २ । २ सावकः अ० ज० । ३. कायकर्मसु—अ०, आ०, ज० । वैद्य ।

मूलोत्तरगुणश्लाघ्यैस्तपोभिर्निष्ठितस्थितिः ।
 साधुः साधु भवेत्पूज्यः पुण्योपार्जितपरिडतैः ॥८१२॥
 ज्ञानकाण्डे क्रियाकाण्डे चतुर्वर्ण्यपुरःसरः ।
 सूरिदैव इवाराध्यः संसारान्धितरण्डकः ॥८१३॥
 लोकचित्त्वकवित्वाद्यैर्वाग्मिन्त्वकौशलैः ।
 मार्गप्रभावनोद्युक्ताः सन्त पूज्या विशेषतः ॥८१४॥
 'मान्यं ज्ञानं तपोहीनं ज्ञानहीनं तपोऽर्हितम् ।
 द्वयं यत्र स देवः स्याद् द्विहीनो गणपूरणः ॥८१५॥
 अर्हद्रूपे नमोऽस्तु स्याद्विरतौ विनयक्रिया ।
 अन्योन्यं लुप्तके चार्हमिच्छाकारवचः सदा ॥८१६॥

भावार्थ—अपने धर्मकी उन्नति तो तभी हो सकती है जब अपनेमें भी सब आवश्यक बातोंके जाननेवाले हों। तथा अपने मुहूर्तविचारमें भी दूसरोंसे अन्तर है और प्रतिष्ठा आदि विधि तो बिलकुल ही अलग है। अतः जैन ज्योतिष और जैन मन्त्रशास्त्रके और प्रतिष्ठाशास्त्रके वेत्ताओंका भी सम्मान करना चाहिए, जिससे वे बने रहें और हमारे धर्मकी क्रियाएँ शुद्ध विधिपूर्वक चालू रहें।

मूलगुण और उत्तरगुणोंसे युक्त तपस्वी महात्माको साधु कहते हैं। जो पुण्यको कमानेमें चतुर है उन्हें साधुकी भक्तिभावसे पूजा करनी चाहिए ॥ ८१२ ॥

जो ज्ञानकाण्ड और क्रियाकाण्डमें चतुर्विध सघके मुखिया होते हैं तथा संसाररूपी समुद्रसे पार उतारनेमें समर्थ है उन्हें आचार्य कहते हैं। उनकी देवके समान आराधना करनी चाहिए ॥ ८१३ ॥

जो लोकज्ञता तथा कवित्व आदिके द्वारा और शास्त्रार्थ तथा वक्तृत्वशक्तिके कौशल-द्वारा जैन धर्मकी प्रभावना करनेमें सदा संलग्न रहते हैं उन सज्जन पुरुषोंका विशेषरूपसे समादर करना चाहिए ॥ ८१४ ॥

भावार्थ—जैन धर्मकी प्रभावना करनेके लिए लोक चतुर व्यक्ति, सुयोग्य कवि, शास्त्रार्थी विद्वान् और कुशल वक्ता भी आवश्यक है। अतः उनका भी समादर होना आवश्यक है।

तपसे हीन ज्ञान भी समादरके योग्य है। और ज्ञानसे हीन तप भी पूजनीय है। किन्तु जिसमें ज्ञान और तप दोनों हैं वह देवता है और जिसमें दोनों नहीं हैं वह केवल संघका स्थान भरनेवाला है ॥ ८१५ ॥

अभिवादनकी विधि

जिन-मुद्राके धारक साधुओंको 'नमोऽस्तु' कहकर अभिवादन करना चाहिए। त्यागियोंकी विनय करना चाहिए। और क्षुल्लक त्यागी परस्परमें एक दूसरेका सदा 'इच्छामि' कहकर

१ "ज्ञान तपोहीनमपि प्रपूज्य ज्ञान प्रहीण सुतपोऽपि पूज्यम् । यत्र द्वय देववदेष पूज्यो द्वयेन हीनो गणपूरण स्यात् ॥६८॥"—धर्मरत्ना० पृ० १२७ । "मान्यो बोधस्तपोहीनो बोधहीनो तपोऽर्हितम् । द्वय यत्र स देवः स्यात् द्विहीनो व्रतवेषभूत् ॥४६॥"—प्रबोधसार पृ० २०२ ।

अनुवीचीवचो भाष्यं सदा पूज्यादिसंनिधौ ।
 यथेष्टं हसनालापान् वर्जयेद्गुरुसंनिधौ ॥८१७॥
 भुक्तिमात्रप्रदाने हि का परीक्षा तपस्विनाम् ।
 ते सन्तः सन्त्वसन्तो वा गृही दानेन शुद्ध्यति ॥८१८॥
 सर्वारम्भप्रवृत्तानां गृहस्थानां धनव्ययः ।
 बहुधास्ति ततोऽत्यर्थं न कर्तव्या विचारणा ॥८१९॥
 यथा यथा विशिष्यन्ते तपोज्ञानादिभिर्गुणैः ।
 तथा तथाधिकं पूज्या मुनयो गृहमेधिभिः ॥८२०॥
 दैवाल्लब्धं धनं धन्यैर्वसव्यं समयाश्रिते ।
 एको मुनिर्मवेत्तभ्यो न लभ्यो वा यथागमम् ॥८२१॥
 उच्चावचजनप्रायः समयोऽयं जिनेशिनाम् ।
 नैकस्मिन्पुरुषे तिष्ठेदेकस्तम्भ इवालयः ॥८२२॥
 ते नामस्थापनाद्रव्यभावन्यासैश्चतुर्विधाः ।
 भवन्ति मुनयः सर्वे दानमानादिकर्मसु ॥८२३॥
 उत्तरोत्तरभावेन विधिस्तेषु विशिष्यते ।
 पुण्यार्जने गृहस्थानां जिनप्रतिकृतिष्विव ॥८२४॥

अभिवादन करते हैं । पूज्य पुरुषोंके सामने सदा शास्त्रानुकूल वचन बोलना चाहिए । तथा गुरुजनों के समीपमें स्वच्छन्दतापूर्वक हँसी-मजाक नहीं करना चाहिए ॥ ८१६—८१७ ॥

केवल आहारदानके लिए साधुओंकी परीक्षा नहीं करनी चाहिए । चाहे वे सज्जन हों या दुर्जन हों । गृहस्थ तो दान देनेसे शुद्ध होता है ॥ ८१८ ॥ गृहस्थ लोग अनेक आरम्भोंमें फँसे रहते हैं और उनका धन भी अनेक प्रकारसे खर्च होता है । इससे तपस्वियोंको आहारदान देनेमें ज्यादा सोच-विचार नहीं करना चाहिए ॥ ८१९ ॥ मुनिजन जैसे-जैसे तप, ज्ञान आदि गुणोंसे विशिष्ट हों वैसे-वैसे गृहस्थोंको उनका अधिक समादर करना चाहिए ॥ ८२० ॥ धन भाग्यसे मिलता है, अतः भाग्यशाली पुरुषोंको आगमानुकूल कोई मुनि मिले या न मिले, किन्तु उन्हें अपना धन जैन धर्मानुयायियोंमें अवश्य खर्च करना चाहिए ॥ ८२१ ॥ जिन भगवान्का यह धर्म अनेक प्रकारके मनुष्योंसे भरा है । जैसे मकान एक खम्भेपर नहीं ठहर सकता वैसे ही यह धर्म भी एक पुरुषके आश्रयसे नहीं ठहर सकता ॥ ८२२ ॥

मुनियोंके चार भेद

नाम, स्थापना, द्रव्य और भावनिक्षेपकी अपेक्षासे मुनि चार प्रकारके होते हैं और वे सभी दान, सम्मानके योग्य हैं ॥ ८२३ ॥ किन्तु गृहस्थोंके पुण्य उपार्जनकी दृष्टिसे जिनविम्बोंकी तरह उन चार प्रकारके मुनियोंमें उत्तरोत्तर रूपसे विशिष्ट विधि होती जाती है ॥ ८२४ ॥

१ “भुक्तिमात्रप्रदाने तु शूद्रो दानेन शुद्ध्यति”—सागारवर्मामृत अ० २-६४ श्लोकवा टिप्पण । “अनेकधारम्भविजृम्भितानां वित्तव्ययो हर्म्यवतामगण्य । तद्भुक्तिमात्रा हृतये (?) न योग्या विचारणा लिङ्गिषु तीर्थहन्त्री ॥७०॥”—धर्मरत्ना०, प० १२७ । २ “दैवायत्ता धनलवभवा प्राप्य भूति गृहस्था. वप्सव्यास्तौ जिनपसमयाध्यासितप्राणिभूमी । साधु शुद्धव्रतगुणगण सूत्रमार्गानुसारी चैको लभे धरितकलित्यो नन्दते वा न वेति ॥७१॥”—धर्मरत्ना० प० १२७ । ३. —जैनगृह-अ०, ज०, मु० । ४ जिनप्रतिमावत् । ।

अतद्गुणेषु भावेषु व्यवहारप्रसिद्धये ।
 यत्संज्ञाकर्म तन्नाम नरेच्छावशवर्तनात् ॥८२५॥
 साकारे वा निराकारे काष्ठादौ यन्निवेशनम् ।
 सोऽयमित्यवधानेन स्थापना सा निगद्यते ॥८२६॥
 आर्गामिगुणयोग्योऽर्थो द्रव्यन्यासस्य गोचरः ।
 तत्कालपर्ययाक्रान्तं वस्तु भावो विधीयते ॥८२७॥

भावार्थ—ऐसा प्रतीत होता है कि ग्रन्थकारके समयमें मुनियोंमें शिथिलाचार अधिक बढ़ गया था, जिसके कारण गृहस्थ लोग उन्हें आहार देते हुए भी झिझकते थे और परीक्षा करके ही आहार देते थे । इसीलिए ग्रन्थकारको यह लिखना पड़ा कि भोजन देनेमें मुनियोंकी क्या परीक्षा करते हो, गृहस्थ तो दान देनेसे शुद्ध होता है आदि । उन्होंने चार निक्षेपोंकी अपेक्षासे मुनियोंके चार भेद करके नामके मुनियोंको भी दान सम्मानके योग्य बतलाया है । ये सब उन्होंने साधर्मी प्रेमवश ही लिखा प्रतीत होता है । इसमें तो सन्देह नहीं कि ग्रन्थकारकी दृष्टि उदार है और वह यह खूब समझते हैं कि धार्मिक संस्थाकी स्थिति कैसे रह सकती है । इसीसे वे लिखते हैं कि जिन भगवान्का धर्म एक आदमीके ऊपर निर्भर नहीं रह सकता । इसमें तो तरह-तरहके आदमी भरे हैं और उन सबका ही ध्यान रखना जरूरी है । उसके बिना वह चल नहीं सकता । अतः गृहस्थोंको भोजन तो सभीको देना चाहिए किन्तु जैसे-जैसे जिसमें गुण अधिक हों वैसे-वैसे उसका विशिष्ट समादर करना चाहिए । जो नामसे मुनि हैं वा स्थापनासे मुनि हैं उनसे द्रव्यमुनि उत्तम हैं और द्रव्यमुनिसे भावमुनि उत्तम है । अतः नामसे मुनि और स्थापनासे मुनिकी अपेक्षा द्रव्यमुनि और भावमुनिका विशिष्ट समादर करना चाहिए । 'सब धान बाईस पैसेरी'की कहावत नहीं चरितार्थ करना चाहिए ।

[अब क्रमशः चारों निक्षेपोंका स्वरूप बतलाते हैं—]

नामनिक्षेप

नामसे व्यक्त होनेवाले गुणसे हीन पदार्थोंमें लोक-व्यवहार चलानेके लिए मनुष्य अपनी इच्छानुसार जो नाम रख लेते हैं उसे नामनिक्षेप कहते हैं ॥८२५॥

स्थापनानिक्षेप

तदाकार या अतदाकार लकड़ी वगैरहमें 'यह अमुक है' इस प्रकारके अभिप्रायसे जो स्थापना की जाती है उसे स्थापनानिक्षेप कहते हैं ॥८२६॥

द्रव्य और भावनिक्षेप

जो पदार्थ भविष्यमें अमुक गुणोंसे विशिष्ट होगा उसे अभी ही से उस नामसे पुकारना द्रव्यनिक्षेप है । और जो वस्तु जिस समय जिस पर्यायसे विशिष्ट है उसे उस समय उसी रूप

१. "अतद्गुणे वस्तुनि व्यवहारार्थं पुरुषाकारान्निगुज्यमानं सज्ञाकर्म नाम ।"—सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थ-
 वातिक, श्लोकवातिक १-५ । २. "काष्ठपुस्तचित्रकर्मक्षानिक्षेपादिषु सोऽयमिति स्थाप्यमाना स्थापना ।"—
 सर्वार्थसि०, तत्त्वार्थवातिक १-५ । ३. "अनागतपरिणामविशेष प्रति गृहीताभिमुख्य द्रव्यम् । अतद्भव वा ।"—
 तत्त्वार्थवातिक १-५ । ४. "वर्तमानतत्पर्यायोपलक्षित द्रव्य भाव ।"—सर्वार्थसि०, तत्त्वार्थवातिक १-५ ।
 ५. 'बोऽभिधीयते' इति षाठ प्रतिभाति ।

यदात्मवर्णनप्रायं क्षणिकाहार्यविभ्रमम् ।
 परप्रत्ययसंभूतं दानं तद्राजसं मतम् ॥८२८॥
 पात्रापात्रसमावेक्ष्यमसत्कारमसंस्तुतम् ।
 दासभृत्यकृतोद्योगं दानं तामसमूर्चिरे ॥८२९॥

कहना भावनिक्षेप है ॥८२७॥

भावार्थ—लोकमें प्रत्येक वस्तुका चार रूपसे व्यवहार पाया जाता है । वे चार रूप हैं— नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव । जैसे मुनिको ले लीजिए । 'मुनि' पदका व्यवहार चार रूपसे देखा जाता है । अनेक लोग अपने लडकोंका नाम मुनि रख लेते हैं । वे लडके गुणोंसे मुनि नहीं हैं किन्तु नामसे मुनि हैं । मुनियोंकी मूर्तियों स्थापनासे मुनि हैं उनमें मुनियोंकी स्थापना की गयी है । नाम और स्थापनामें यह अन्तर है कि यद्यपि स्थापना होती तो नामपूर्वक ही है किन्तु जिस व्यक्तिकी स्थापना की गयी हो उसके पदके अनुसार उसका आदर वगैरह भी किया जाता है, परन्तु नाममें यह बात नहीं है । जिस बच्चेका नाम मुनि है उसका मुनिकी तरह कोई समादर नहीं करता किन्तु मुनिकी मूर्तिको सब कोई पूजते हैं । और जो व्यक्ति भविष्यमें मुनि होनेवाला है और उसके लिए प्रयत्नशील है वह द्रव्यकी अपेक्षा मुनि है । उसमें मुनिपना द्रव्यरूपसे है भाव रूपसे नहीं है । किन्तु जो बाह्य और अन्तरसे मुनिपदका धारी है वह भावसे मुनि है । इस प्रकार मुनिके चाररूप लोकमें पाये जाते हैं इनमेंसे नामरूपको छोड़कर शेष तीन रूप मान्य हैं; क्योंकि उनमें किसी-न-किसी रूपमें मुनिपदकी बुद्धि या उसकी योग्यता पायी जाती है । वर्तमानके जिन मुनियोंमें मुनिपदके अनुकूल आचरण नहीं पाया जाता, ग्रन्थकारने उनमें भी पूर्व मुनियोंकी स्थापना करके उनका समादर करनेका विधान किया है ।

[श्रेय प्रकारान्तरसे दानके तीन भेद बतलाते हैं—]

राजस दान

जो दान अपनी ख्यातिकी भावनासे कभी-कभी किसीको तब दिया जाता है जब दूसरे दाताको वैसे दानसे मिलनेवाले फलको देख लिया जाता है, उस दानको राजस दान कहते हैं । अर्थात् उसे स्वयं तो दानपर विश्वास नहीं होता किन्तु किसीको दानसे मिलनेवाला फल देखकर कि इसने यह दिया था तो उससे इसे अमुक-अमुक लाभ हुआ, दान देता है । ऐसा दान रजोगुण प्रधान होनेसे राजस कहा जाता है ॥८२८॥

तामस दान

पात्र और अपात्रको समानरूपसे मानकर या पात्रको अपात्रके समान मानकर बिना किसी आदर-सम्मान और स्तुतिके, नौकर-चाकरोंके उद्योगपूर्वक जो दान दिया जाता है उस

१ स्वचित्ते दानस्य विश्वामो नास्ति परन्तु कस्यचिद्दानस्य फलं दृष्ट्वा अनेन ईदृशं प्राप्तं पश्चात् ददाति । २ "निजस्तवनलालसैरलससादरं सान्तरं यशोलवनमाकुलं कलितलोकनम्प्रत्ययम् । नगर्वन्निमा-
 वितातिथिगुणं च यद्दीयते विहायितमितीरितं मतिमता मतं राजसम् ॥७९॥"—धर्मरत्न० पृ० १२७ ।
 ३ "पात्राविचारणाविरहितं दूरादपास्तादरं, भार्यामुनियोगिभिविरचितं चित्तादिमुद्धिच्छन् । मातृदो-
 विवेकविकलं यत्किञ्चनाहंऽपि च, एतत्तामसमा मनसि मुनयो दानं गतप्रार्थनम् ॥ ८० ॥"—धर्मरत्न०,
 पृ० १२७ ।

अतिथेयं^१ स्वयं यत्र यत्र पात्रनिरीक्षणम् ।
 गुणाः श्रद्धादयो यत्र दानं तत्सा^२त्त्विकं विदुः ॥८३०॥
 उत्तमं सात्त्विकं दानं मध्यमं राजसं भवेत् ।
 दानानामेव सर्वेषां जघन्यं तामसं पुनः ॥८३१॥
 यद्वत्तं^३ तदमुत्र स्यादित्यसत्यपरं वचः ।
 गावः पयः प्रयच्छन्ति किं न तोयतृणाशनाः ॥८३२॥
 मुनिभ्यः शाकपिण्डोऽपि भक्त्या काले प्रकल्पितः ।
 भवेदगण्यपुण्यार्थं भक्तिश्चिन्तामणिर्यतः ॥८३३॥
 अभिमानस्य रक्षार्थं विनयायागमस्य च ।
 भोजनादिविधानेषु मौनमूचुर्मुनीश्वराः ॥८३४॥
 लौल्यत्यागात्तपोवृद्धिरभिमानस्य रक्षणम् ।
 ततश्च समवाप्नोति मनःसिद्धिं जगत्त्रये ॥८३५॥

दानको तामस दान कहते है ॥८२९॥

सात्त्विक दान

जिस दानमें स्वयं पात्रको देखकर स्वयं उसका अतिथि-सत्कार किया जाता है तथा जो श्रद्धा वगैरहके साथ दिया जाता है उस दानको सात्त्विक दान कहते है ॥८३०॥

इन तीनों दानोंमें-से सात्त्विक दान उत्तम है, राजस दान मध्यम है और तामस दान सब दानोंमें निकृष्ट है ॥८३१॥

जो दिया जाता है परलोकमें वही मिलता है, ऐसा कहना झूठ है । क्या पानी और घास खानेवाली गायें दूध नहीं देती है ? अतः मुनियोंको समयपर भक्तिपूर्वक दिया गया शाक-पात भी अपरिमित पुण्यका कारण होता है; क्योंकि भक्ति ही चिन्तामणि है ॥८३२-८३३॥

भावार्थ—साराश यह है दानकी कीमत दिये जानेवाले द्रव्यकी कीमतसे नहीं आँकी जाती, किन्तु दाताकी श्रद्धा और भक्तिसे आँकी जाती है । बिना भक्तिके दिया गया खीरका भोजन भी व्यर्थ है और भक्तिपूर्वक दिया गया शाक-पात भी बहुफलदायी है ।

[अब भोजनके समय मौनका विधान करते हैं—]

जिनेन्द्र भगवान्ने अभिमानकी रक्षाके लिए और श्रुतकी विनयके लिए भोजन वगैरहके समय मौन करना बतलाया है । भोजनकी लिप्साके त्यागनेसे तपकी वृद्धि होती है और अभिमान-

१ "अतिथेयं हितं यत्र"—सागारवर्मामृत, अ० ५-४७ की टीकामें उद्धृत । २ "यत्रातिथेयं स्वयमेव नाश्रात् ज्ञानादयो यत्र गुणा प्रकाशाः । पाशाद्यवेक्षापरता च यत्र तत्सात्त्विकं दानमुदाहरन्ति ॥७८॥"—धर्मरत्ना० पृ० १२७ । ३ "यद्वत्तं परत्रैव फलित्यवश्यं नैकान्तिकं हन्तं वचो यतोभि (?) । गावः प्रयच्छन्ति न किं पश्यामि तृणानि तोयान्यपि सप्रभुज्य ॥८२॥ ये भक्तिसारविनता किल शाकपिण्डं सकल्यन्ति समपानुगुणं मुनिभ्यः । तद्गण्यपुण्य-गुणमन्ततिमन्निवासादिचिन्तामणिनिगदिताऽविचलाद् विभजते ॥८३॥"—धर्मरत्ना० पृ० १२८ । ४. रक्षणे अ०, ज०, ५० ।

श्रुतस्य^१ प्रश्रयाच्छ्रेयः समुद्धेः स्यात्समाश्रयः ।

ततो मनुजलोकस्य प्रसीदति सरस्वती ॥८३६॥

शारीरमानसागन्तुव्याधिसंवाधसंभवे ।

साधुः संयमिनां कार्यः प्रतीकारो गृहाश्रितैः ॥८३७॥

तत्र^२ दोषधातुमलविकृतिजनिताः शारीराः, दौर्मनस्यदुःस्वप्नसाध्वसादिसंपादिता मानसाः, शीतवाताभिघातादिकृता आगन्तवः ।

मुनीनां व्याधियुक्तानामुपेक्षायामुपासकैः ।

असमाधिर्मवेत्तेषां स्वस्य चाधर्मकर्मता ॥८३८॥

की रक्षा होता है और उनके होनेसे मन वशमें होता है । श्रुतकी विनय करनेसे कल्याण होता है, सम्पत्ति मिलती है और उससे मनुष्यपर सरस्वती प्रसन्न होती है ॥ ८३४-८३६ ॥

भावार्थ—भोजनके समय मौन करनेसे जूठे मुँह वाणीका उच्चारण नहीं करना पड़ता । यह वाणीकी विनय है । इसके करनेसे वाणीपर असाधारण अधिकार प्राप्त होता है । जो लोग दिन-भर बक-झक करते हैं उनके वचनकी कीमत जाती रहती है । दूसरा लाभ यह है कि मॉगना नहीं पड़ता । मॉगनेसे स्वाभिमानका घात होता है और न मॉगनेसे उसकी रक्षा होती है । तथा अपनी इच्छाको रोकना पड़ता है और इच्छाका रोकना तप है अतः मौनसे तपकी वृद्धि होती है और मन वशमें होता है, अतः मौनपूर्वक भोजन करना चाहिए ।

रोगी-मुनियोंकी परिचर्याका विधान

मुनिजनोंको शारीरिक, मानसिक या कोई आगन्तुक रोगादिककी बाधा होनेपर गृहस्थोको उसका प्रतीकार करना चाहिए ॥८३७॥ वात, पित्त, कफ, रुधिरादि धातु और मलके विकारसे जो रोग होते हैं उन्हें शारीरिक कहते हैं । मनके दूषित होनेसे, बुरे स्वप्नोंसे या भय आदिके कारणसे जो रोग होते हैं वे मानसिक हैं, ठण्ड वायु वगैरहके लग जानेसे जो आकस्मिक बाधा हो जाती है उसे आगन्तुक कहते हैं । इन बाधाओंको दूर करनेका प्रयत्न गृहस्थोंको करना चाहिए; क्योंकि रोगग्रस्त मुनियोंकी उपेक्षा करनेसे मुनियोंकी समाधि नहीं बनती और गृहस्थोंका धर्म-कर्म नहीं बनता ॥८३८॥

भावार्थ—आशय यह है कि मुनियोंको किसी तरहकी बाधा होनेपर यदि गृहस्थ उसका निवारण न करें तो व्याधिग्रस्त होनेके कारण मुनिजन ठीक रीतिसे आत्मसाधना नहीं कर सकते और चूँकि गृहस्थ अपने कर्तव्यपालनमें प्रमाद करते हैं अतः वे भी अपने धर्म-कर्मसे च्युत कहे जायेंगे या हो जायेंगे; क्योंकि धर्म तो मुनिजनोंके ही आश्रयसे चलता है । अतः गृहस्थोंको रुग्ण साधुओंकी उपेक्षा नहीं करनी चाहिए ।

१. "प्रश्रयाधिकतया श्रुतस्य वै श्रेयसा च विभवस्य भाजनम् । स भवन्ति मनुजा प्रनम्रतामेत्वतो भवभवे सरस्वती ॥८६॥"—धर्मरत्ना०, प० १२८ । अमित० श्राव० १२ परि० १०१-११६ श्लो० । "अभिमानावने गृद्धिरोधात् वर्धयते तप । मौनतनोति श्रेयश्च श्रुतप्रश्रयतायनात् ॥३५॥"—सागरधर्मा० अ० ४ । २ वातपित्तश्लेष्म । ३-साधि-आ० । "शरीरा ज्वरकुष्ठ्याद्या क्रोधाद्या मानसा स्मृता । ज्ञान-वोऽभिघातोऽप्या सहजा. क्षुत्पादयः ॥८८॥"—धर्मरत्ना०, प० १२८ ।

सौमनस्यं सदा चर्यं व्याख्यातुषु पठत्सु च ।
 आवासपुस्तकाहारसौकर्यादिविधानकैः ॥८३६॥
 अङ्गपूर्वप्रकीर्णोक्तं सूक्तं केवलिभाषितम् ।
 नश्येन्निर्मूलतः सर्वं श्रुतस्कन्धधरात्यये ॥८४०॥
 प्रश्रयोत्साहनानन्दस्वाध्यायोचितवस्तुभिः ।
 श्रुतवृद्धान्मुनीन्कुर्वन्जायते श्रुतपारगः ॥८४१॥
 श्रुतौत्तत्त्वपरिज्ञानं श्रुतात्समयवर्धनम् ।

श्रुतकी रक्षाके लिए श्रुतधरोंकी रक्षा आवश्यक है

जो जिनशास्त्रोंका व्याख्यान करते हैं या उनको पढ़ते हैं उन्हें, रहनेको निवास-स्थान, पुस्तक और भोजन आदिकी सुविधा देकर गृहस्थोंको सदा अपनी सदाशयताका परिचय देते रहना चाहिए ॥८३६॥ क्योंकि श्रुतके व्याख्याता और पाठक श्रुतसमूहके धारक है—उनके नष्ट हो जाने-से केवली भगवान्‌के द्वारा उपदिष्ट ग्यारह अंग और चौदह पूर्व रूप समस्त श्रुतज्ञान जड़से नष्ट हो जायेगा ॥८४०॥ जो आश्रय देकर, उत्साह बढ़ाकर, आराम देकर तथा स्वाध्यायके योग्य शास्त्र आदि वस्तुओंको देकर मुनियोंको शास्त्रमें निपुण बनानेका प्रयत्न करते हैं वे स्वयं श्रुतके पारगामी हो जाते हैं ॥८४१॥

भावार्थ—वास्तवमें जैनधर्म तभीतक कायम है जबतक जैनशास्त्रोंके ज्ञाता जन मौजूद हैं और लोगोंमें जैनशास्त्रोंका पठन-पाठन चालू है । क्योंकि यदि लोगोंमें-से शास्त्रज्ञान लुप्त हो गया तो वे अपने धर्म-कर्मको भी भूल बैठेंगे और धर्म-कर्मके भूल बैठनेसे वे केवल नामके जैनी रह जायेंगे और कुछ समय बाद यह भी भूल जायेंगे कि हम जैनी हैं । अतः इस बातका प्रयत्न अपने भरसक करना चाहिए कि जैनशास्त्रोंका पठन-पाठन चालू रहे । और उसके लिए उन लोगोंको बराबर साहाय्य देते रहना चाहिए जो अपना जीवन इस काममें लगाये हुए हैं । पहले समयमें तो मुनिसभ होते थे और गृहस्थ लोग भी अपने बच्चोंको पढ़नेके लिए सघमें भेज देते थे । किन्तु अब तो विरले ही मुनि दृष्टिगोचर होते हैं और जो होते हैं उनमें भी ज्ञानका विकास बहुत कम पाया जाता है । अतः जो गृहस्थ लोग इस काममें अपने जीवनको लगाकर श्रुतकी रक्षा करते हैं, स्वयं श्रुताभ्यास करते हैं और दूसरोंको कराते हैं या जो विद्यार्थी विद्यालयों या पाठशालाओंमें पढ़ते हैं उन सबको यथायोग्य साहाय्य देते रहना चाहिए और जो मंस्थाएँ इसीलिए खुली हुई हैं कि जैनशास्त्रोंका पठन-पाठन चालू रहे उनकी रक्षा और प्रचार हो, उन्हें भी भरपूर मदद देते रहना चाहिए ।

श्रुत या शास्त्रका महत्त्व

श्रुत या शास्त्रसे ही तत्त्वोंका ज्ञान होता है और शास्त्रसे ही जिन-शासनकी वृद्धि होती

१. “आवासपुस्तकादीना सौकर्यादिविधानतः ॥९०॥” —धर्मरत्ना०, प० १२८ । सौकार्या— अ० ज० मु० । २. “अङ्गपूर्वचितप्रकीर्णकं वीतरागमुत्पन्ननिर्गतम् । नश्यतीह सकलं सुदुर्लभं सन्ति न श्रुतधरा यदप्ययं ॥ ९१ ॥ तत्प्रश्रयोत्साहनयोग्यदानानन्दप्रमोदादिमहाक्रियाभिः । कुर्वन् मुनीनागमविद्वच्चित्तान् स्वयं न- न्यान्प्राप्तवानामी ॥९२॥” —धर्मरत्ना० प० १२८ । ३. “श्रुतेन तत्त्वं पुरुषैः प्रबुध्यते, श्रुतेन वृद्धिः नमयन्त जायते । श्रुतप्रभावः पविर्गण्येज्जितं श्रुतं विना सर्वमिदं विनश्यति ॥९३॥” —धर्मरत्ना०, प० १२९ ।

श्रेयोऽर्थिनां श्रुताभावे सर्वमेतत्तमस्यते ॥८४२॥
 अस्त्रधारणवद्वाह्ये क्लेशे हि सुलभा नराः ।
 यथार्थज्ञानसंपन्नाः शौण्डीरा इव दुर्लभाः ॥८४३॥
 ज्ञानभावनया हीने कायक्लेशिनि केवलम् ।
 कर्मवाहीकवत्किञ्चिद्व्येति किञ्चिदुदेति च ॥८४४॥
 सृण्विज्ज्ञानमेवास्य वशायाशयदन्तिनः ।
 तद्वत्ते च बहिः क्लेशः क्लेश एव परं भवेत् ॥८४५॥
 बहिस्तपः स्वतोऽभ्येति ज्ञानं भावयतः सतः ।
 क्षेत्रज्ञे यन्निमग्नेऽर्ज कुतः स्युरपराः क्रियाः ॥८४६॥
 यदज्ञानी^{१०} युगैः कर्म बहुभिः क्षपयेन्न वा ।
 तज्ज्ञानी योगसंपन्नः क्षपयेत्क्षणतो ध्रुवम् ॥८४७॥
 ज्ञानी पटुस्तदैव स्याद्बहिः क्लेषु^{११} त्रतेऽखिले^{१२} ।
 ज्ञातुर्ज्ञानलवेऽप्यस्य^{१३} न पटुत्वं युगैरपि ॥८४८॥

है । यदि शास्त्र न हों तो अपने कल्याणके इच्छुक जनोंको सर्वत्र अन्धकार ही दिखलायी दे ॥८४२॥ जैसे तलवार वगैरह बाँधनेका कष्ट उठानेवाले मनुष्य तो सरलतासे मिल जाते हैं, किन्तु सच्चे शूरवीरोंका मिलना दुर्लभ है । वैसे ही बाह्य कष्ट उठानेवाले मनुष्य सुलभ है किन्तु सच्चे ज्ञानी दुर्लभ है ॥८४३॥ जो मनुष्य ज्ञानकी भावनासे शून्य है और केवल शरीरको कष्ट देता है, बोझ ढोनेवाले मनुष्यकी तरह उसका एक कष्ट जाता है तो दूसरा आ जाता है और इस तरह वह केवल कायक्लेश ही उठाता रहता है ॥८४४॥

सच्चे ज्ञानकी महत्ता

मनुष्यके मनरूपी हाथीको वशमें करनेके लिए ज्ञान ही अकुशके तुल्य है अर्थात् जैसे अंकुश हाथीको रोकता है वैसे ही ज्ञान मनुष्यके मनको बुरी तरफ जानेसे रोकता है । उस ज्ञानके बिना जो शारीरिक कष्ट उठाया जाता है वह कष्ट केवल कष्ट ही के लिए है, उससे कुछ भी लाभ नहीं होता ॥८४५॥ जो ज्ञानकी भावना करता है उसे बाह्य तप स्वयं प्राप्त हो जाता है । क्योंकि जब आत्मा ज्ञानमें लीन हो जाता है तो अन्य क्रियाएँ कैसे हो सकती हैं ॥८४६॥ अज्ञानी जिस कर्मको बहुतसे युगोंमें भी नहीं नष्ट कर पाता, ध्यानसे युक्त ज्ञानी पुरुष उस कर्मको निश्चयसे क्षण-भरमें ही नष्ट कर देता है ॥८४७॥ समस्त बाह्य व्रतोंमें क्लेश उठानेवाले अज्ञानी यतिसे ज्ञानी पुरुष तत्काल कुशल हो जाता है, किन्तु बाह्य व्रतोंको करनेवाला अज्ञानी,

१. "शास्त्राणि यद्वद्वधतो वराका क्लेशे हि बाह्ये सुलभा मनुष्याः । सुदुर्लभाः मन्ति मुडोरवच्च यथार्थविज्ञानधना जगत्याम् ॥९४॥" — धर्मरत्ना०, पं० १२९ । २ विनश्यति । ३ उदयमायाति । ४ अकुशवत् । ५ ज्ञानं विना । ६ आगच्छति । ७ आत्मनि । ८ ज्ञाने । ९ बाह्या । "बाह्य तपो प्रायिनमेति पुंसो ज्ञान स्वयं भावयत सदैव । क्षेत्रज्ञरत्नाकरसन्निमग्ने बाह्या क्रिया सन्तु कुत समन्ता ॥९६॥" — धर्मरत्ना० पत्र १२९ । १० "जं अण्णाणी कम्म खवेदि भवनयमहस्सकोडोहि । न णाणी निहि गुणो गवेदि उस्सासमेत्तेण ॥" — प्रवचनसार ३-३८ । अतोमूहुत्तेण । भगवतो आराधना गा० १०८ । "प्रसिद्धं च-यदज्ञानी क्षपेत्कर्म बहुभिर्भवंकोटिभिः । तज्ज्ञानवास्त्रिभिर्गुप्तः क्षपयेदन्तमुहूर्ततः ॥९७॥" — धर्मरत्नाकर, पं० १२९ । ११ क्लेश कुर्वत । क्लेषे त्रतेऽखिले, आ० । १२ सम्पूर्ण चारित्र्ये सति पटुः परिपूर्णज्ञानी भवेत् । न तु ज्ञानलवक्लेशमात्रेण केवली स्यादिति भावः । १३ — लवे यस्मात् अ०, ज०, न० ।

शब्दैतिह्यैर्न गीः शुद्धा यस्य शुद्धा न धीर्नयैः ।
स परप्रत्ययात्किलश्यन्भवेदन्धसमः पुमान् ॥८४६॥

युग बीत जानेपर भी ज्ञानके एक अंशमें भी कुशल नहीं होता ॥८४८॥

भावार्थ—ज्ञानका फल आत्मकल्याण है और ऐसा ज्ञान बीतगग हितोपदेशी गुरुओंके द्वारा उपदिष्ट शास्त्रोंसे ही प्राप्त हो सकता है । यों तो संसारमें पुस्तकोंकी कमी नहीं है, किन्तु उनसे बाह्य बातोंका तो विस्तारसे ज्ञान होता है परन्तु मैं कौन हूँ, मेरा क्या स्वरूप है आदि बातोंका कुछ भी ज्ञान नहीं होता । और सब कुछ जानकर भी जिससे अपना ज्ञान नहीं होता वह अपने किस कामका । अतः शास्त्रोंके द्वारा आत्मस्वरूपका ज्ञान पहले करना चाहिए । बहुत-से लोग अपनेको तो जानते नहीं और रात-दिन बाह्य क्रियाकाण्डका कष्ट उठाते रहते हैं । ऐसे आत्मज्ञान-विमुख लोगोंका बाह्य क्रियाकाण्ड केवल क्लेशका कारण है । उससे वह कुछ भी लाभ नहीं उठा सकते । क्योंकि सच्चे ज्ञानके होनेपर बाह्य आचारमें तो जीवकी प्रवृत्ति स्वयं हो जाती है किन्तु बाह्य आचारमें लगे-लगे सच्चे ज्ञानकी प्राप्ति नहीं हो सकती । इसका कारण यह है कि जब जीवको यथार्थज्ञान हो जाता है तो उसकी प्रवृत्ति बाह्यमुखी न रहकर स्वयं अन्तर्मुखी हो जाती है और प्रवृत्तिका अन्तर्मुख हो जाना ही तो तप है । किन्तु प्रवृत्तिके बहिर्मुख रहनेसे यथार्थज्ञान नहीं हो पाता है । और यथार्थज्ञानका ही सच्चा महत्त्व है जैसा कि ऊपर बतलाया है । अतः यथार्थज्ञानकी प्राप्ति करनी चाहिए ।

जिसकी वाणी व्याकरणके द्वारा शुद्ध नहीं हुई और बुद्धि नयोंके द्वारा शुद्ध नहीं हुई वह मनुष्य दूसरोंके विश्वासके अनुसार चलनेसे कष्ट उठाता हुआ अन्धके समान आचरण करता है ॥८४९॥

भावार्थ—आशय यह है कि शास्त्रकी शुद्धि या कथनकी शुद्धि केवल शब्दप्रयोग वगैरहकी शुद्धतापर निर्भर नहीं है किन्तु वक्ताकी नयज्ञतापर निर्भर है । कौन बात कहाँ किस दृष्टिसे कही गयी है या कहनी चाहिए, इस बातमें जो निपुण है वही यथार्थ वक्ता है और उसके द्वारा जो कुछ कहा जाता है वह शुद्ध होता है । किन्तु इस बातको न समझकर जो केवल शब्दशुद्धिके बाह्य साधन व्याकरणादिकके प्रयोगमें ही साधुत्व समझते हैं और उसीमें लगे रहते हैं उनका वचन-व्यवहार शुद्ध नहीं कहा जा सकता । जैसे जैन-शास्त्रोंमें संसारभावनाका स्वरूप बतलाते हुए यह कहा है कि इस संसारमें कुछ भी नित्य नहीं है सब जलके बुलबुलेकी तरह क्षणिक है । जो केवल शब्दशास्त्री है और यह नहीं समझता कि यहाँ यह कथन किस अपेक्षासे कहा गया है वह तो यही समझेगा कि जैन धर्म वस्तुको क्षणिक मानता है और इसलिए वह क्षणिकवादी है तथा ऐसा ही वह दूसरोंको समझायेगा । किन्तु नयप्रयोगका जानकार ऐसी गलती नहीं कर सकता, वह बराबर यह समझ जायेगा कि वैराग्य उत्पन्न करानेके लिए पर्यायदृष्टिसे ऐसा कथन किया गया है । द्रव्यदृष्टिसे तो सभी नित्य हैं । अतः शुद्ध शब्द प्रयोगके लिए वक्ताको अपनी बुद्धि नयज्ञान-से भी शुद्ध करनी चाहिए ।

१ व्याकरण । “शब्दानुशासनसमन्वयसनाम्न यस्य नैतिह्यतोऽपि धिषणा न तथा नयेभ्यः । सप्राप-
शुद्धिममा स परप्रतीते किलश्यन् पुमान् भवति नेत्रविहीनतुल्य ॥९९॥”—धर्मर० प०, १२९ ।

स्वरूपं रचना शुद्धिर्भूषार्थश्च समासतः ।

प्रत्येकमागमस्यैतद्द्वैविध्यं प्रतिपद्यते ॥८५०॥

तत्र स्वरूपं च द्विविधम्—अक्षरम्, अनक्षरं च । रचना द्विविधा—गद्यम्, पद्यं च । शुद्धिर्द्विविधा—प्रमादप्रयोगविरहः, अर्थव्यञ्जनविकलतापरिहारश्च । भूषा द्विविधा—वागलंकारः, अर्थालंकारश्च । अर्थो द्विविधः—चेतनोऽचेतनश्च जातिव्यक्तिश्चेति वा ।

सार्धं सच्चित्तनिक्षिप्तवृत्ताभ्यां दानहानये ।

अन्योपदेशमात्सर्यकालातिक्रमणक्रियाः ॥८५१॥

नत्तेर्गोत्रं श्रियो दानादुपास्तेः सर्वसेव्यताम् ।

भक्तेः कीर्तिमवाप्नोति स्वयं दाता यतीन्भजन् ॥८५२॥

इत्युपासकाध्ययने दानविधिर्नाम त्रिचत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

प्रत्येक शास्त्रमें संक्षेपसे इतनी बातें होती हैं—स्वरूप, रचना, शुद्धि, अलंकार और वर्णित विषय । ये प्रत्येक दो-दो प्रकारके होते हैं ॥ ८५० ॥ स्वरूप दो प्रकारका होता है—अक्षररूप और अनक्षररूप । रचना दो प्रकारकी होती है गद्यरूप और पद्यरूप । शुद्धि दो प्रकारकी होती है—एक तो प्रमादसे कोई प्रयोग न किया गया हो, दूसरे न उसमें कोई अर्थ छूटा हो और न कोई शब्द छूटा हो । अलंकार दो तरहके होते हैं—एक शब्दालंकार और दूसरा अर्थालंकार । वर्णित विषय दो प्रकारका होता है चेतन और अचेतन या जाति और व्यक्ति ।

मुनिदानके अतिचार

सचित्त पत्ते वगैरहमें आहारको रखना, सचित्त पत्ते वगैरहसे आहारको ढाँकना, यह दाता है और यह आहार भी इसीका है इस प्रकार कहकर दान देना, दान देते हुए भी आदरपूर्वक न देना या अन्य दाताओंसे ईर्ष्या करना और साधुओंके भिक्षाके समयको टालकर उससे पहले या उसके बादमें भोजन करना ये पाँच बातें मुनिदान व्रतमें दोष लगानेवाली हैं । अतः श्रावकको इन्हे नहीं करना चाहिए ॥ ८५१ ॥ जो दाता स्वयं यतियोंको दान देता है उसे मुनिको नमस्कार करनेसे उच्च गोत्र मिलता है, दान देनेसे लक्ष्मी मिलती है, उनकी उपासना करनेसे सब लोग उसकी सेवा करते हैं, और उनकी भक्ति करनेसे संसारमें यश होता है ॥ ८५२ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें 'दानविधि' नामका तैतालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

१. यत्र जीवाना व्याख्या क्रियते सोऽर्थश्चेतनः । यत्र पर्वतादीना व्याख्या नोऽर्थोऽचेतनः । २ जातिलिङ्गम् । व्यक्तिरेकवचनद्विवचनबहुवचनम् । ३. “सच्चित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्मर्यकालातिक्रमाः ॥” —तत्त्वार्थसूत्र ७-३६ । “हरितपिधाननिधाने ह्यनादरास्मरणमत्सरत्त्वानि । वैयावृत्त्यस्यैते व्यतिक्रमा पञ्च कथ्यन्ते ॥१२१॥” —रत्नकरण्डा० । “परदातृव्यपदेशः सच्चित्तनिक्षेपतत्पिधाने च । कालन्यातिक्रमणं मात्सर्यं चेत्यतिधिदाने ॥१९४॥” —पुरुषार्थसि० । अमित० ध्या० ७-१४ । ४ “उच्चैर्गोत्रं प्रणतेर्भोगो दानादुपासनात् पूजा । भवते सुन्दररूप स्तवनात् कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥११५॥” —रत्नकरण्डा० ।

मूलव्रतं व्रतान्यर्चापर्वकर्मोत्पत्तिक्रियाः ।
 दिवा नवविधं ब्रह्म सचित्तस्य विवर्जनम् ॥८५३॥
 परिग्रहपरित्यागो भुक्तिमात्रानुमान्यता ।
 तद्भानौ च वदन्त्येतान्येकादश यथाक्रमम् ॥८५४॥

ग्यारह प्रतिमाएँ

[अब श्रावककी ग्यारह प्रतिमाएँ बतलाते हैं—]

सम्यग्दर्शनके साथ अष्टमूलगुणका निरतिचार पालन करना पहली प्रतिमा है । पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रतोंको निरतिचार पालन करना दूसरी व्रत प्रतिमा है । नियमसे तीनों सन्ध्याओंको विधिपूर्वक सामायिक करना तीसरी सामायिक प्रतिमा है । [ग्रन्थकारने उसके लिए अर्चा शब्दका प्रयोग किया है जिसका अर्थ पूजा होता है । उन्होंने सामायिकमें पूजन-पर विशेष जोर दिया है । इसीसे अर्चा शब्दका प्रयोग किया जान पड़ता है ।] प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशीको नियमसे उपवास करना चौथी प्रोषधोपवास प्रतिमा है । खेती आदिका न करना पाँचवीं प्रतिमा है । दिनमें ब्रह्मचर्यका पालन करना छठी दिवामैथुनत्याग प्रतिमा है । मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदनासे स्त्रीसेवनका त्याग सातवीं ब्रह्मचर्य प्रतिमा है । सचित्त वस्तुके खानेका त्याग करना आठवीं सचित्तत्याग प्रतिमा है । समस्त परिग्रहका त्याग देना नौवीं परिग्रह-त्याग प्रतिमा है । किसी आरम्भ उद्योग या विवाहादि कार्यमें अनुमति न देकर केवल भोजन मात्रमें अनुमति देना दसवीं आरम्भत्याग प्रतिमा है और अपने भोजनमें भी किसी प्रकारकी अनुमति नहीं देना ग्यारहवीं प्रतिमा है ये क्रमसे ११ प्रतिमाएँ हैं ॥८५३-८५४॥

भावार्थ—ये श्रावकके ग्यारह दर्जे हैं, जिनपर श्रावक क्रमवार आगे-आगे बढ़ता है । सबसे प्रथम सम्यग्दर्शन और आठमूल गुणोंका होना आवश्यक है । उसके बाद बारह व्रत पालने चाहिए । फिर तीनों सन्ध्याओंको सामायिक करनी चाहिए । उसके बाद पर्वके दिन नियमसे उपवास करना चाहिए । यहाँ यह बात ध्यानमें रखनी चाहिए कि सामायिक और प्रोषधोपवास व्रत व्रतप्रतिमामें भी किये जाते हैं किन्तु वहाँ वे अभ्यासरूपमें होते हैं और तीसरी तथा चौथी प्रतिमामें अवश्य करने होते हैं । चार प्रतिमाओंमें पूर्ण अभ्यस्त हो जानेके बाद गृहस्थ ब्रह्मचर्यकी ओर अपना विशेष लक्ष देता है और उसके लिए सबसे पहले वह सचित्त फल वगैरहका भक्षण करना छोड़ देता है । हरे साग-सब्जी, पके फल वगैरहको सचित्त कहते हैं । उनके खानेसे इन्द्रिय-मद अधिक होता है जो ब्रह्मचर्यका घातक है । अतः उन्हें सुखाकर या आगमें पकाकर या चाकूसे

१ “दसण वय सामाइय पोसह सच्चित्त राइ भत्ती य । वभारम्भपरिग्रह अणुमण उद्दिह देसविरदेदे ॥”
 —चारित्तपाहुड २१, प्रा० पञ्चसग्रह १-१३६ । बारस अणुवेक्खा ६९ । गो० जीवकाण्ड ४७६ । वसुनन्दिश्रा० ४ । “मद्दर्शनं व्रतोद्योत समता प्रोषधव्रतम् । सचित्तसेवाविरतिमह स्त्रीसगवर्जनम् ॥ १५९ ॥ ब्रह्मचर्यमयारे-
 भपरिग्रहपरिच्युतिम् । तत्रानुमननत्याग स्वोद्दिष्टपरिवर्जनम् ॥ १६० ॥ स्थानानि गृहिणा प्राहु एकादशग-
 णाधिपा ।” —महापुराण १० पर्व । “दर्शनिकोऽथ व्रतिक सामयिको प्रोषधोपवासी च । सचित्तदिवामैथुनविरतो
 गृहिणोऽणुयमिषु होना पद ॥ २ ॥ अब्रह्मारम्भपरिग्रहविरता वर्णनस्त्रयो मध्या । अनुमतिविरतोद्दिष्ट-
 विरतावृभो भिक्षुको प्रकृष्टो च ॥ ३ ॥” —सागारधर्मा० अ० ३ ।

अध्यधिव्रतमारोहेत्पूर्वपूर्वव्रतस्थितः ।

सर्वत्रापि समाः प्रोक्ता ज्ञानदर्शनभावनाः ॥८५५॥

पडत्र गृहिणो ज्ञेयास्त्रयः स्युर्ब्रह्मचारिणः ।

भिन्नुकौ द्वौ तु निर्दिष्टौ ततः स्यात्सर्वतो यतिः ॥८५६॥

काटकर और उसमें नमक वगैरह मिलाकर पहले उन्हें अच्छित कर लेता है तब खाता है । ऐसा करनेसे उनका इन्द्रियमदकारक अंश, जिसे विटामिन या पोषकतत्त्व कहते हैं, नष्ट हो जाता है । फिर उसके खानेसे जीवन शक्ति तो उनसे मिलती है किन्तु मादकता नहीं आने पाती और तब वह भोजन विकारी नहीं होता । इस तरह ब्रह्मचर्यके उपयुक्त आहारका अभ्यस्त होनेपर वह पहले दिनमें ब्रह्मचर्य पालन करनेका नियम लेता है और जब उसमें पक्का हो जाता है तो रात्रिमें भी ब्रह्मचारी रहनेकी प्रतिज्ञा ले लेता है । ब्रह्मचर्य ले लेनेके बाद सन्तानोत्पत्ति रुक जाती है, इसलिए नयी सन्तानका उत्तरदायित्व नहीं रहता । जब पहली सन्तान समझदार हो जाती है और घरका कार्य-व्यवहार सम्हाल लेती है तो गृहस्थ अपना कार्य-रोजगार अपने लड़कोंपर छोड़कर स्वयं उधरसे छुट्टी ले लेता है । जब लड़के अच्छी तरह रोजगार सम्हाल लेते हैं और अपने काममें चतुर प्रमाणित हो जाते हैं तो गृहस्थ अपनी कुल सम्पत्ति उनको सौंप कर निर्द्वन्द्व हो जाता है । मगर उन्हें सलाह-मशविरा देता रहता है । जब देख लेता है कि अब लड़के बिना मेरी सलाहके भी सब काम करनेमें समर्थ हो गये हैं तो फिर उन्हें सलाह देना भी बन्द कर देता है । इस तरह अपने कौटुम्बिक उत्तरदायित्वसे मुक्त होकर अब गृहस्थ आत्मसाधनामे अपना विशेष ध्यान लगाता है और उसके लिए वह सब घरवालोंसे पूछ-ताछकर घर छोड़ देता है और साधुजनोंके सत्सगमें रहकर साधुओंकी ही तरह भिक्षावृत्तिसे भोजन करने लगता है । उसके बाद यदि वह शक्ति देखता है तो साधु बन जाता है । इस तरह इस क्रमिक त्यागसे प्रत्येक गृहस्थका इहलौकिक और पारलौकिक जीवन सुख और शान्तिसे समृद्ध होता है । ग्रन्थकारने पाँचवीं सचित्त त्याग-प्रतिमाके स्थानमें आठवीं आरम्भत्याग-प्रतिमाको गिनाया है और उसके स्थानमें पाँचवींको । ऐमा व्यतिक्रम अन्य किसी भी श्रावकाचारमें नहीं पाया जाता और न क्रमिक त्यागकी दृष्टिसे ही ठीक जँचता है । इसीसे हमने उक्त दोनों श्लोकोंका अर्थ परम्पराके अनुसार ही लिखा है ।

प्रतिमा धारणका क्रम तथा उनके धारकोंकी संज्ञाएँ

जब गृहस्थ पहले-पहलेकी प्रतिमामें पक्का हो जाये तब आगे-आगेकी प्रतिमा ले । 'आगेको दौड़ पीछेको छोड़' वाली कहावत चरितार्थ न करे । तथा सभी व्रतोंमें सम्यग्ज्ञान और सम्यग्दर्शन भावनाका होना जरूरी है । उसके बिना त्याग त्याग नहीं है ॥ ८५५ ॥ इन ग्यारह प्रतिमाओंमें-से पहलेको छह प्रतिमाके धारक गृहस्थ कहे जाते हैं । सातवीं, आठवीं और नौवीं प्रतिमाके धारक ब्रह्मचारी कहे जाते हैं तथा अन्तिम दो प्रतिमावाले भिक्षु कहे जाते हैं और उन सबसे ऊपर मुनि या साधु होता है ॥ ८५६ ॥

१ अवधि—अ० ज० मु० । दर्शनप्रतिमापूर्वक व्रतप्रतिमामाराज्येत् इत्यर्थ । २ प्रथमप्रतिमादिषु क्रमेण रत्नत्रयभावना सदशा ।

तत्तद्गुणप्रधानत्वाद्यतयोऽनेकधा स्मृताः ।
 निरुक्तिं युक्तितस्तेषां वदतो मन्निबोधत ॥८५७॥
 जित्वेन्द्रियाणि सर्वाणि यो वेत्त्यात्मानमात्मना ।
 गृहस्थो वानप्रस्थो वा स जितेन्द्रिय उच्यते ॥८५८॥
 मानमायामदामर्षक्षपणात्क्षपणः स्मृतः ।
 यो न श्रान्ती भवेद्भ्रान्तेस्त विदुः श्रमणं बुधाः ॥८५९॥
 यो हताशः प्रशान्ताशस्तमाशाम्बरमूचिरे ।
 यः सर्वसङ्गसंत्यक्तः स नग्नः परिकीर्तितः ॥८६०॥
 रेपैणात्क्लेशराशीनामृषिमाहुर्मनीषिणः ।
 मान्यत्वादात्मविद्यानां महद्भिः कीर्त्यते मुनिः ॥८६१॥
 यः पापपाशनाशाय यतते स यतिर्भवेत् ।
 योऽनीहो देहगेहेऽपि सोऽनगारः सतां मतः ॥८६२॥
 आत्माशुद्धिकरैर्यस्य न संगः कर्मदुर्जनैः ।
 स पुमाञ्शुचिराख्यातो नाम्बुसंप्लुतमस्तकः ॥८६३॥
 धर्मकर्मफलेऽनीहो निवृत्तोऽधर्मकर्मणः ।

मुनियोंके विविध नामोंका अर्थ

उन-उन गुणोंकी प्रधानताके कारण मुनि अनेक प्रकारके बतलाये हैं । अब उनके उन नामोंकी युक्तिपूर्वक निरुक्ति बतलाते हैं, उसे मुझसे सुनिए ॥८५७॥ जो सब इन्द्रियोंको जीतकर अपनेसे अपनेको जानता है वह गृहस्थ हो या वानप्रस्थ, उसे जितेन्द्रिय कहते हैं ॥८५८॥ मान, माया, मस्ती और क्रोधका नाश कर देनेसे क्षपण कहते हैं और जगह-जगह विहार करता हुआ वह थकता नहीं है इसलिए उसे श्रमण कहते हैं ॥ ८५९ ॥ उसने अपनी लालसाओंको नष्ट कर दिया है अथवा उसकी लालसाएँ शान्त हो गयी है इसलिए उसे आशाम्बर कहते हैं और वह अन्तरंग तथा बहिरंग सब परिग्रहोंसे रहित है इसलिए उसे नग्न कहते हैं ॥ ८६० ॥

क्लेशसमूहको रोकनेके कारण विद्वान् लोग उसे ऋषि कहते हैं ।' और आत्मविद्यामें मान्य होनेके कारण महात्मा लोग उसे मुनि कहते हैं ॥ ८६१ ॥ चूँकि वह पापरूपी बन्धनके नाश करनेका यत्न करता है इसलिए उसे यति कहते हैं और शरीररूपी घरमें भी उसकी रुचि नहीं है, इसलिए उसे अनगार कहते हैं ॥ ८६२ ॥ जो आत्माको मलिन करनेवाले कर्मरूपी दुर्जनोसे सम्बन्ध नहीं रखता, वही मनुष्य शुचि या शुद्ध है, सिरसे पानी डालनेवाला नहीं । अर्थात् जो पानीसे गरीरको मलमलकर धोता है वह पवित्र नहीं है किन्तु जिसकी आत्मा निर्मल है वही पवित्र है । अर्थात् यद्यपि मुनि स्नान नहीं करते किन्तु उनकी आत्मा निर्मल है इसलिए उन्हें पवित्र या शुचि कहते हैं ॥ ८६३ ॥

जो धर्माचरणके फलमें इच्छा नहीं रखता तथा अधर्माचरणका त्यागी है और केवल आत्मा ही जिनका परिवार या सम्पत्ति है उसे निर्मम कहते हैं । अर्थात् मुनि अधार्मिक काम नहीं

तं निर्मममुशन्तीह केवलात्मपरिच्छदम् ॥८६४॥
 यः कर्मद्वितयातीतस्तं मुमुक्षुं प्रचक्षते ।
 पाशैर्लोहस्य हेम्नो वा यो बद्धो बद्ध एव सः ॥८६५॥
 निर्ममो निरहंकारो निर्मानमदमत्सरः ।
 निन्दायां संस्तवे चैव समधीः शंसितव्रतः ॥८६६॥
 योऽवगम्य यथाग्नायं तत्त्वं तत्त्वैकभावनः ।
 चाचंयमः स विज्ञेयो न मौनी पशुवन्नरः ॥८६७॥
 श्रुते व्रते प्रसंख्येने संयमे नियमे यमे ।
 यस्योच्चैः सर्वदा चेतः सोऽनूचानः प्रकीर्तितः ॥८६८॥
 योऽक्षस्तेनेष्वविश्वस्तः शाश्वते पथि निष्ठितः ।
 समस्तसत्त्वविश्वास्यः सोऽनाश्वानिह गीर्यते ॥८६९॥

करते, केवल धार्मिक काम करते हैं। किन्तु उन्हें भी किसी लौकिक फलकी इच्छासे नहीं करते, अपना कर्तव्य समझकर करते हैं। और उनके पास अपनी आत्माके सिवा और कुछ रहता नहीं है, शरीर है किन्तु उससे भी उन्हें कोई ममता नहीं रहती, इसीलिए उन्हें 'निर्मम' कहते हैं ॥ ८६४ ॥ जो पुण्य और पाप दोनोंसे रहित है उसे मुमुक्षु कहते हैं। क्योंकि बन्धन लोहेके हों या सोनेके हों, जो उनसे बँधा है वह तो बद्ध ही है। अर्थात् पुण्यकर्म सोनेके बन्धन है और पापकर्म लोहेके बन्धन है। दोनों ही जीवको संसारमें बाँधकर रखते हैं। अतः जो पाप-कर्मको छोड़कर पुण्यकर्ममें लगा है वह भी कर्मबन्ध करता है, किन्तु जो पुण्य और पाप दोनोंको छोड़कर शुद्धोपयोगमें संलीन है वही मुमुक्षु है ॥ ८६५ ॥

जो ममतारहित है, अहंकाररहित है, मान, मस्ती और डाहसे रहित है तथा निन्दा और स्तुतिमें समान बुद्धि रखता है [वैदिक धर्ममें यह भी साधुकी एक संज्ञा है] ॥ ८६६ ॥

जो आग्नायके अनुसार तत्त्वको जानकर उसीका एकमात्र ध्यान करता है उसे मौनी जानना चाहिए। जो पशुकी तरह केवल बोलता नहीं है वह मौनी नहीं है ॥ ८६७ ॥

जिसका मन श्रुतमें, व्रतमें, ध्यानमें, संयममें तथा यम और नियममें सलग्न रहता है उसे अनूचान कहते हैं। अर्थात् वैदिक धर्ममें साङ्ग वेदके पूर्ण विद्वान्को अनूचान कहते हैं। किन्तु ग्रन्थकारका कहना है कि जो श्रुत, व्रत नियमादिकमें रत है वही अनूचान है। और इसलिए जैन-मुनि ही 'अनूचान' कहे जा सकते हैं ॥ ८६८ ॥

जो इन्द्रियरूपी चोरोंका विश्वास नहीं करता तथा स्थायी मार्गपर दृढ़ रहता है और मय प्राणी जिसका विश्वास करते हैं अर्थात् जो किसीको भी कष्ट नहीं पहुँचाता उसे अनाश्वान् कहते हैं। अर्थात् वैदिक धर्ममें जो भोजन न करे उसे अनाश्वान् कहा जाता है। किन्तु ग्रन्थकार कहते हैं कि जिसमें उक्त बातें हों उसीको अनाश्वान् कहना चाहिए ॥ ८६९ ॥

१ ययान्यायं अ०, ज० । २. ध्याने । ३. "अनूचानो विनीते स्वात् सागवेदविचक्षण" — उनि मेदिनी ।

तत्त्वे पुमान्मनः पुंसि मनस्यक्षकदम्बकम् ।
 यस्य युक्तं स योगी स्यान्न परेच्छादुरीहितः ॥८७०॥
 कामः क्रोधो मदो माया लोभश्चेत्यग्निपञ्चकम् ।
 येनेदं साधितं स स्यात्कृती पञ्चाग्निसाधकः ॥८७१॥
 ज्ञान ब्रह्म दया ब्रह्म ब्रह्म कामविनिग्रहः ।
 सम्यग्ब्रह्म वसन्नात्मा ब्रह्मचारी भवेन्नरः ॥८७२॥
 ज्ञान्तियोषिति यो सक्तः सम्यग्ज्ञानातिथिप्रियः ।
 स गृहस्थो भवेन्नूनं मनोदैवतसाधकः ॥८७३॥
 ग्राम्यमर्थं बहिश्चान्तर्यः परित्यज्य संयमी ।
 वानप्रस्थः स विज्ञेयो न वनस्थः कुटुम्बवान् ॥८७४॥
 संसाराग्निशिखाच्छेदो येन ज्ञानासिनो कृतः ।
 तं शिखाच्छेदिनं प्राहुर्न तु मुण्डितमस्तकम् ॥८७५॥
 कर्मात्मनोर्विवेका यः क्षीरनीरसमानयोः ।

जिसका आत्मा तत्त्वमें लीन है, मन आत्मामें लीन है और इन्द्रियाँ मनमें लीन है उसे योगी कहते हैं। अर्थात् जिसकी इन्द्रियाँ मनमें, मन आत्मामें और आत्मा तत्त्वमें लीन है वह योगी है। जो दूसरी वस्तुओंकी चाहरूपी दुष्ट सकल्पसे युक्त है वह योगी नहीं है ॥ ८७० ॥

काम, क्रोध, मद, माया और लोभ ये पाँच अग्नियों हैं। जो इन पाँचों अग्नियोंको अपने वशमें कर लेता है उसे पञ्चाग्निका साधक कहते हैं। अर्थात् वैदिक साहित्यमें पाँच अग्नियोंकी उपासना करनेवालेको पञ्चाग्निसाधक कहते हैं। किन्तु ग्रन्थकारका कहना है कि सच्ची अग्नि तो काम, क्रोधादिक है जो रात-दिन आत्माको जलाती हैं। उन्हींका साधक पञ्चाग्निका साधक है। बाह्य अग्नियोंकी उपासनावाला नहीं ॥ ८७१ ॥

ज्ञानको ब्रह्म कहते हैं। दयाको ब्रह्म कहते हैं। कामको वशमें करनेको ब्रह्म कहते हैं। जो आत्मा अच्छी रीतिसे ज्ञानकी आराधना करता है या दयाका पालन करता है अथवा कामको जीत लेता है वही ब्रह्मचारी है ॥ ८७२ ॥

जो क्षमारूपी स्त्रीमें आसक्त है, सम्यग्ज्ञानरूपी अतिथिका प्यारा है और मनरूपी देवताकी साधना करता है वही सच्चा गृहस्थ है। अर्थात् जो क्षमाशील है, ज्ञानी है और मनोजयी है वही वास्तवमें गृहस्थ है ॥ ८७३ ॥

जो अन्दरसे और बाहरसे अश्लील बातोंको छोड़कर समय धारण करता है उसे वानप्रस्थ जानना चाहिए। जो कुटुम्बको लेकर जंगलमें जा बसता है वह वानप्रस्थ नहीं है ॥ ८७४ ॥

जिसने ज्ञानरूपी तलवारके द्वारा संसाररूपी अग्निकी शिखा यानी लपटोंको काट डाला उसे शिखाच्छेदी कहते हैं, सिर घुटानेवालेको नहीं ॥ ८७५ ॥

संसार अवस्थामें कर्म और आत्मा दूध और पानीकी तरह मिले हुए है। जो दूध और

१. "उदरे गार्हपत्याग्निमध्यदेशे तु दक्षिणः । आस्य आहवनीऽग्निश्च सत्य पर्वोऽथ मूर्धनि । य. पञ्चा-
 ग्नीनिभान् वेद आहिताग्नि स उच्यते ।" — गरुडपुराण । २. चरन्नात्मा इत्यपि पाठः ।

भवेत्परमहंसोऽसौ नाग्निवत्सर्वभक्षकः ॥८७६॥
 ज्ञानैर्मनो वपुर्वृत्तैर्नियमैरिन्द्रियाणि च ।
 नित्यं यस्य प्रदीप्तानि स तपस्वी न वेषवान् ॥८७७॥
 पञ्चेन्द्रियप्रवृत्त्याख्यास्तिथयः पञ्च कीर्तिताः ।
 संसाराश्रयहेतुत्वात्ताभिर्मुक्तोऽतिथिर्भवेत् ॥८७८॥
 अद्रोहः सर्वसत्त्वेषु यज्ञो यस्य दिने दिने ।
 स पुमान्दीक्षितात्मा स्यान्नन्तत्त्वजादिर्यमाशयः ॥८७९॥
 दुष्कर्मदुर्जनास्पर्शी सर्वसत्त्वहिताशयः ।
 स श्रोत्रियो भवेत्सत्यं न तु यो बाह्यशौचवान् ॥८८०॥
 अध्यात्मानौ दयामन्त्रैः सम्यक्कर्मसमिच्चयम् ।
 यो जुहोति स होतौ स्यान्न बाह्याग्निसमेधकः ॥८८१॥

पानीकी तरह कर्म और आत्माको जुदा-जुदा कर देता है वही परमहंस साधु है । जो आगकी तरह सर्वभक्षी है, जो मिल जाये वही खा लेता है वह परमहंस नहीं है ॥ ८७६ ॥ जिसका मन ज्ञानसे, शरीर चारित्र्यसे और इन्द्रियाँ नियमोंसे सदा प्रदीप्त रहती है वही तपस्वी है, जिसने कोरा वेष बना रखा है वह तपस्वी नहीं है ॥ ८७७ ॥

पाँचों इन्द्रियोंका अपने-अपने विषयमें लगाना ही पाँच तिथियाँ हैं । चूँकि इन्द्रियोंका अपने-अपने विषयमें प्रवृत्ति करना संसारका कारण है । अतः जो उनसे मुक्त हो गया उसे अतिथि कहते हैं ॥ ८७८ ॥

भावार्थ—भोजनके लिए आनेवाले साधु अतिथि कहे जाते हैं । अतिथि शब्दका एक अर्थ यह भी होता है कि जिसके आनेकी कोई तिथि (मिति) निश्चित नहीं है वह अतिथि है । साधु आहारके लिए किस दिन आ जायेंगे यह पहलेसे निश्चित तो होता नहीं तथा साधुओंके अष्टमी आदिका विचार भी नहीं होता । अतः वे अतिथि कहलाते हैं । ग्रन्थकार कहते हैं कि अतिथि शब्दका यह अर्थ तो लौकिक है । वास्तवमें तो पाँचों इन्द्रियाँ ही द्वितीया, पंचमी, अष्टमी, एकादशी और चतुर्दशी रूप पाँच तिथियाँ हैं और जो उनसे मुक्त हो गया, जिसने पाँचों इन्द्रियोंको अपने वशमें कर लिया वही वास्तवमें अतिथि है ।

जो प्रतिदिन समस्त प्राणियोंमें मैत्रीरूपी यज्ञका आचरण करता है वह मनुष्य दीक्षित कहलाता है । जो बकरे वगैरहका बलिदान करता है वह दीक्षित नहीं है ॥ ८७९ ॥

जो बुरे कामोंको नहीं करता और न बुरे मनुष्योंकी संगति ही करता है तथा सब प्राणियोंका हित चाहता है वह वास्तवमें श्रोत्रिय है, जो केवल बाह्य शुद्धि पालता है वह श्रोत्रिय नहीं है ॥ ८८० ॥ जो आत्मारूपी अग्निमें दयारूपी मन्त्रोंके द्वारा कर्मरूपी काष्ठ-समूहसे हवन करता है वह होता है; जो बाह्य अग्निमें हवन करता है वह होता नहीं है ॥ ८८१ ॥ जो

१ प्रवृत्ता—अ०, ज०, मु० । २.ससारे श्रेय—अ०, ज०, मु० । ३. "न मोमवति दीक्षित" इत्यमरः ।

४ छागादीना घातक । ५ होमकर्ता ।

भावपुष्पैर्यजेद्देवं व्रतपुष्पैर्वपुर्गृहम् ।
 क्षमापुष्पैर्मनो वह्निं यः स यष्टा सतां मतः ॥८८२॥
 षोडशानामुदारात्मा यः प्रभुर्भावनर्त्विजाम् ।
 सोऽध्वर्युरिह बोद्धव्यः शिवशर्माध्वरोद्भुरः ॥८८३॥
 चिवेकं वेदयेदुच्चैर्यः शरीरशरीरिणोः ।
 स प्रीत्यै विदुषां वेदो नाखिलज्ञयकारणम् ॥८८४॥
 जातिर्जरा मृतिः पुंसां त्रयी संसृतिकारणम् ।
 एषा त्रयी यतस्त्रय्याः क्षीयते सा त्रयी मता ॥८८५॥
 अहिंसः सद्ब्रतो ज्ञानी निरीहो निष्परिग्रहः ।

भावरूपी पुष्पोसे देवताकी पूजा करता है, व्रतरूपी पुष्पोसे शरीररूपी घरकी पूजा करता है और क्षमारूपी पुष्पोसे मनरूपी अग्निकी पूजा करता है उसे सज्जन पुरुष यष्टा अर्थात् यज्ञ करनेवाला कहते हैं । जो महात्मा सोलह कारण भावनारूपी यज्ञ करानेवाले ऋत्विजोंका स्वामी है, मोक्ष-सुखरूपी यज्ञके उद्धारक उस पुरुषको अध्वर्यु जानना चाहिए ॥८८२-८८३॥

भावार्थ—दीक्षित, श्रोत्रिय, होता, यष्टा, अध्वर्यु ये सब वैदिक यज्ञसे सम्बन्ध रखते हैं । वेदोंमें मन्त्रोंके द्वारा जो हवन किया जाता है उसे यज्ञ कहते हैं । पुराने युगमें वैदिक यज्ञोंका बड़ा चलन था और उनमें चकरे वगैरहका बलिदान किया जाता था तथा उनके अनेक भेद थे । जो सोमयज्ञ करता था उसे दीक्षित कहते थे । इस यज्ञमें सोमरस पिया जाता था तथा बलिदान होता था । जो वेदका ज्ञाता होता था उसे श्रोत्रिय कहते थे । यह बाह्य शुद्धिका बड़ा ध्यान रखता था । जो होम करता था उसे होता कहते थे । जो यज्ञका प्रधान होता था सबको अपने-अपने कामकी आज्ञा देता था उसे यष्टा या यजमान कहते थे । जो यजुर्वेदका ज्ञाता होता था उसे अध्वर्यु कहते थे । ये सब क्रियाकाण्डी होते थे । वैदिक क्रियाकाण्डमें बाह्य आचरण ही सब कुल है । अतः ग्रन्थकारने आत्म-यज्ञको ही सच्चा यज्ञ बतलाकर जो उसीको करता है उसे ही दीक्षित आदि नामोंसे पुकारनेके लिए कहा है ।

जो आत्मा और शरीरके भेदको जोरदार शब्दोंमें बतलाता है वही सच्चा वेद है और विद्वान् लोग उससे ही प्रेम करते हैं । किन्तु जो सब पशुओंके विनाशका कारण है वह वेद नहीं है ॥ ८८४ ॥

जन्म, बुढ़ापा और मृत्यु ये तीनों संसारके कारण हैं । इस त्रयी अर्थात् तीनोंका जिस त्रयीसे नाश हो वही त्रयी है । आशय यह है कि ऋक्वेद, सामवेद और यजुर्वेदको त्रयी कहते हैं । किन्तु ग्रन्थकारका कहना है जो संसारके कारण जीवन, मृत्यु और बुढ़ापेको नष्ट कर दे, जिससे संसारमें न जन्म लेना पड़े और न मृत्युका दुःख उठाना पड़े वही सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य ही सच्ची त्रयी है ॥ ८८५ ॥

जो अहिंसक है, समीचीन ब्रतोंका पालन करता है, ज्ञानी है, सासारिक चाहसे दूर है और

यः स्यात्स ब्राह्मणः सत्यं न तु जातिमदान्धलः ॥८८२॥
 सा जातिः परलोकाय यस्याः सद्धर्मसंभवः ।
 न हि सस्याय जायेत शुद्धा भूर्वीजवर्जिता ॥८८३॥
 स शैवो यः शिवज्ञात्मा स बौद्धो योऽन्तरात्मभृत् ।
 स सांख्यो यः प्रसंख्यावान्स द्विजो यो न जन्मवान् ॥८८४॥
 ज्ञानहीनो दुराचारो निर्दयो लोलुपाश्रयः ।
 दानयोग्यः कथं स स्याद्यश्चाक्षानुमत्तक्रियः ॥८८५॥
 अनुमान्या समुद्देश्या त्रिशुद्धा भ्रामरी तथा ।
 भिक्षा चतुर्विधा ज्ञेया यतिद्वयसमाश्रया ॥८८६॥
 इत्युपासकाध्ययने यतिनामनिर्वचनश्चतुश्चत्वारिंशः कल्पः ।

काम, क्रोध, मोह आदि तथा जमीन-जायदाद, धन आदि अन्तरंग और बहिरंग परिग्रहसे रहित है वही सच्चा ब्राह्मण है । जो जातिके मदसे अन्धा है, अपनेको सबसे ऊँचा और दूसरोंको नीच समझता है वह ब्राह्मण नहीं है ॥ ८८६ ॥

वही जाति परलोकके लिए उपयोगी है जिससे सच्चे धर्मका जन्म होता है, जमीन शुद्ध भी हो किन्तु यदि उसमें बीज न डाला गया हो तो अनाज पैदा नहीं हो सकता । अर्थात् ब्राह्मण जाति शुद्ध भी हो किन्तु उसमें यदि समीचीन धर्मके पालनकी परिपाटी न हो तो वह शुद्ध जाति भी व्यर्थ है ॥ ८८७ ॥

जो शिव अर्थात् अपने कल्याणरूप मुक्तिको जानता है वही सच्चा शैव—शिवका अनुयायी है । जो अपनी अन्तरात्माका पोषक है वही वास्तवमें बौद्ध है । जो आत्मध्यानी है वही सांख्य है और जिसे फिर संसारमें जन्म नहीं लेना है वही द्विज अर्थात् ब्राह्मण है ॥ ८८८ ॥

जो अज्ञानी है, दुराचारी है, निर्दय है, विषयोंका लोलुपी है तथा इन्द्रियोंका दास है वह दानका पात्र कैसे हो सकता है ? अर्थात् ऐसे आदमीको कभी भी दान नहीं देना चाहिए ॥ ८८९ ॥

भिक्षाके भेद

देशविरत और सर्वविरतकी अपेक्षासे भिक्षा चार प्रकारकी होती है—अनुमान्या, समुद्देश्या, त्रिशुद्धा और भ्रामरी ॥ ८९० ॥

भाचार्थ—मुनिसम्बन्धी भिक्षाके लिए तो भ्रामरी शब्द शास्त्रोंमें अति प्रसिद्ध है । किन्तु श्रावकसम्बन्धी भिक्षाके इन भेदोंका उल्लेख अन्यत्र हमारे देखनेमें नहीं आया । टिप्पणकारने अनुमान्या भिक्षाको दस प्रतिमापर्यन्त बतलाया है और आमन्त्रणपूर्वक भोजनको समुद्देश्य बतलाते हुए छठी प्रतिमापर्यन्त बतलाया है । छठी प्रतिमापर्यन्त गृही संज्ञा है । छठीके पश्चात् नवीं प्रतिमापर्यन्त ब्रह्मचारी संज्ञा है और भिक्षुक संज्ञा केवल अन्तिम दो प्रतिमाधारियोंकी है । दसवीं प्रतिमाका धारी घर छोड़कर बाहर रहने लगता है और आमन्त्रणदाताके घर भोजन करता है । अन्.

१ न जातु अ०, ज० । २. पञ्चेन्द्रियवश । ३ दशप्रतिमापर्यन्तम् । ४ आमन्त्रणपूर्वक पदप्रतिमापर्यन्तम् ।

तरुदलमिव परिपक्वं स्नेहविहीनं प्रदीपमिव देहम् ।
 स्वयमेव विनाशोन्मुखमवबुध्य करोतु विधिमन्त्यम् ॥८६१॥
 'गहनं न शरीरस्य हि विसर्जनं किं तु गहनमिह वृत्तम् ।
 तन्न स्थास्तु विनाश्यं न नश्वरं शोच्यमिदमाहुः ॥८६२॥
 प्रतिदिवसं विजहद्वलमुज्जद्भुक्तिं त्यजत्प्रतीकारम् ।
 वपुरेव नृणां निगिरति चरमचरित्रोदयं समयम् ॥८६३॥
 सविधा पापकृतेरिव [यापकृतिरिव] जनिताखिलकायकम्पनातङ्गा ।

वह उद्दिष्ट भोजन करता है क्योंकि दाता उसके उद्देश्यसे भोजन तैयार करता है । इसलिए उसकी भिक्षा समुद्देश्या होनी चाहिए । वह अनुमति-त्यागी होता है अतः भोजनके विषयमें किसी प्रकारकी अनुमति नहीं दे सकता । किन्तु नौवीं प्रतिमा तकके धारी भोजनके विषयमें अनुमति दे सकते हैं, अतः उनकी भिक्षा अनुमान्या होनी चाहिए । ग्रन्थकारने भिक्षाके भेदोंका जो क्रम रखा है उससे भी यही ध्वनित होता है कि प्रारम्भिक प्रतिमावाले अनुमान्या भिक्षा करते हैं, दसवीं प्रतिमावाले समुद्देश्या और अन्तिम प्रतिमावाले त्रिशुद्धा भिक्षा करते हैं, तथा साधु भ्रामरी-भिक्षा करते हैं । हमारी दृष्टिसे तो छठी प्रतिमा तकके लिए भिक्षा भोजनका व्यवहार ही उचित नहीं है । वे तो गृही होते हैं ।

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें, मुनिके नामोंकी व्युत्पत्ति बतलानेवाला चौवालीसवों कल्प समाप्त हुआ ।

[अब समाधिमरणकी विधि बतलाते हैं—]

वृक्षके पके हुए पत्तेकी तरह या तेलरहित दीपककी तरह शरीरको स्वयं ही विनाशोन्मुख जानकर अन्तिम विधि (समाधिमरण) करना चाहिए ॥ ८९१ ॥ किन्तु यह ध्यान रखना चाहिए कि शरीरको त्याग देना कठिन नहीं है किन्तु उसमें संयमका धारण करना कठिन है । अतः यदि शरीर ठहरने योग्य हो तो उसे नष्ट नहीं कर डालना चाहिए और यदि वह नष्ट होता हो तो उसका रंज नहीं करना चाहिए ॥ ८९२ ॥

[यह कहा जा सकता है कि यह हमें कैसे मालूम हो कि समाधिमरणका समय आ गया है ? इसका उत्तर ग्रन्थकार स्वयं देते हैं—]

जब शरीरकी शक्ति प्रतिदिन घटने लगे, खाना-पीना छूट जाये और कोई उपाय कारगर न हो तो स्वयं शरीर ही मनुष्योंको यह बतला देता है कि अब समाधिमरण करनेका समय आ गया है ॥ ८९३ ॥

जब सन्निकटवर्ती अपकारकी तरह समस्त शरीरमें कँपकँपी पैदा करनेवाला बुढापा

१ 'गहनं न नोहति पुन किन्त्वत्र संयम । योगानुवृत्तेर्व्यावृत्त्य तदात्माऽत्मनि युज्यताम्' ॥२४॥
 —सागारधर्मा० ८ अ० । २ 'न धर्मसाधनमिति स्थास्तु नास्य वपुर्बुधैः । न च केनाऽपि नो रक्ष्यमिति शोच्यं विनश्वरम्' ॥५॥—सागारधर्मा०, अ०, ८ । ३ 'शोच्यमित्याहुः'—सागारधर्मा० मृत टीका ८-५ में उद्धृत ।
 ४ निगदति—सागा० टी० ८-१२ में उद्धृत । ५. समीपवर्तिनी अपकृतिरिव या सविधा-धर्मरत्ना० प० १३२ ।

यमदूतीव जरा यदि समागता जीवितेषु कस्तर्पः ॥८६४॥
 कर्णान्तकेशपाशग्रहणविधेर्वोद्धितोऽपि यदि जरया ।
 स्वस्य हितैषी न भवति तं किं मृत्युर्न संग्रसते ॥८६५॥
 उपवासादिभिरङ्गे कषायदोषे च बोधिभावनया ।
 कृतसल्लेखनकर्मा प्रायाय यतेत गणमध्ये ॥८६६॥
 यमनियमस्वाध्यायास्तपांसि देवार्च^३नाविधिर्दानम् ।
 एतत्सर्वं निष्फलमवसाने चेन्मनो मलिनम् ॥८६७॥
 द्वादशवर्षाणि नृपः शिक्षितशस्त्रो रणेषु यदि मुह्येत् ।
 किं स्यात्तस्यास्त्रविधेर्यथा तथान्ते यतेः पुराचरितम् ॥८६८॥

यमके दूतकी तरह आकर खड़ा हो गया तो फिर जीनेकी क्या लालसा ? ॥ ८६४ ॥

बुढ़ापेके द्वारा कानके समीपके बालोंको पकड़कर समझाये जानेपर भी अर्थात् बुढ़ापेके चिह्नस्वरूप कानके पासके बालोंके सफेद हो जानेपर भी जो अपने हितमें नहीं लगता है क्या उसे मौत नहीं खाती ? ॥ ८६५ ॥

भावार्थ—आशय यह है कि बुढ़ापा आ जानेपर जीवनमें कोई ऐसा रस नहीं रहता जिसके लिए मनुष्य जीनेकी इच्छा करे । अतः बुढ़ापा आनेपर आत्म-कल्याणमें लगना ही हितकर है; क्योंकि उसके बाद मौतके मुँहमें जाना सुनिश्चित है ।

समाधिमरणकी विधि

जो समाधिमरण करना चाहता है, उसे उपवास वगैरहके द्वारा शरीरको और ज्ञानभावना-के द्वारा कषायोंको कृश करके किसी मुनिसभमें चला जाना चाहिए ॥ ८६६ ॥

भावार्थ—समाधिमरणको सल्लेखना व्रत कहते हैं । सल्लेखनाका अर्थ है योग्य रीतिसे शरीर और कषायोंका कृश करना । यदि शरीर मलसे भरा हो और मनमें कुटुम्बबालोंका मोह समाया हो तो समाधिमरण हो नहीं सकता । अतः शरीर और आत्मा दोनोंको शुद्ध करके समाधि-मरण करना चाहिए और उनके लिए घरबालोंके फन्देसे निकलकर त्यागीजनोंमें चले जाना चाहिए ।

यदि मरते समय मन मैला रहा तो जीवन-भरका यम, नियम, स्वाध्याय, तप, देवपूजा और दान निष्फल है ॥ ८६७ ॥ जैसे एक राजाने बारह वर्ष तक गस्त्र चलाना सीखा । किन्तु जब युद्धका अवसर आया तो वह शस्त्र नहीं चला सका । उस राजाकी शस्त्रशिक्षा किस कामकी, वैसे ही जो व्रती जीवन-भर धर्माचरण करता रहा, किन्तु जब अन्त समय आया तो मोहमें पड़ गया । उस व्रतीका पूर्वाचरण किस कामका ॥ ८६८ ॥

१ का तृष्णा । २ “उपवासादिभिः काय कषाय च श्रुतामृतैः । सल्लेख्य गणमध्ये स्यात् समाधिमरणोद्यमी ॥” —सांगारधर्मा० ८-१५ । ३ —चर्मादिभिः धर्मरत्ना० प० १३३ । ४. किं तस्य शस्त्रविधिना—धर्मरत्ना० प० १३३ । “नृपस्येव यतेर्धर्मो चिरमभ्यस्तितोऽस्त्रवत् । युधौव स्त्रलिनो मृत्यो न्वार्थभ्रगोऽयं कटु ॥१७॥” —सांगारधर्मा० अ० ८ ।

स्नेहं विहाय^१ वन्धुषु मोहं विभवेषु कलुषतामहिते ।
 गणिनि च निवेद्य निखिलं दुरीहितं तदनु भजतु विधिमुचितम् ॥८६६॥
 श्रृंशं क्रमेण हेयं स्निग्धं पानं ततः खरं चैव ।
 तदनु च सर्वनिवृत्तिं कुर्याद्गुरुपञ्चकस्मृतौ निरतः ॥८६००॥
 कदलीघातचदायुः^२ कृतिनां सकृदेव विरतिमुपयाति ।
 तत्र पुनर्नैषं विधिर्यद्देवे क्रमविधिर्नास्ति ॥८६०१॥
 सूरौ प्रवचनकुशले साधुजने यत्नकर्मणि प्रचणे ।
 चित्ते च समाधिरते किमिहासाध्यं^३ यतेरस्ति ॥८६०२॥

कुटुम्बियोसे स्नेह, सम्पत्तिसे मोह और जिन्होंने अपना बुरा किया है उनके प्रति कलुषपने-
 को छोड़कर आचार्यसे अपने सब अपराधोंको कह दे, और उसके बाद समाधिमरणके योग्य
 विधिका पालन करे ॥ ८९९ ॥

धीरे-धीरे भोजनको छोड़ दे और दूध, मठा वगैरह रख ले । फिर उन्हें भी छोड़कर गर्म
 जल रख ले । उसके बाद पञ्च नमस्कार मन्त्रके स्मरणमें लीन होकर सब कुछ छोड़ दे ॥ ९०० ॥
 यदि किसी पुण्यशाली पुरुषकी आयु कटे हुए केलेकी तरह एक साथ ही समाप्त होती हो तो वहाँ
 समाधिमरणकी यह विधि नहीं है, क्योंकि देववश अचानक मरण उपस्थित होनेपर क्रमिक विधि
 नहीं बन सकती ॥ ९०१ ॥

यदि समाधिमरण करानेवाले आचार्य आगममें कुशल हों और साधुसब प्रयत्न करनेमें
 कुशल हो तथा समाधिमरण करनेवालेका मन ध्यानमें लगा रहे तो फिर कुछ भी असाध्य नहीं
 है ॥ ९०२ ॥

भावार्थ—समाधिमरणके इच्छुक मनुष्यको किसी पवित्र तीर्थ-स्थानपर चले जाना
 चाहिए, यदि ऐसा करना शक्य न हो तो जिनालय या मुनिसंघ वगैरहमें चले जाना चाहिए ।
 यदि तीर्थक्षेत्रके लिए कोई घरसे चले और रास्तेमें ही उसका मरण हो जाये तो उसका मरण
 समाधिमरण ही कहा जाता है क्योंकि समाधिमरणकी भावना भी फलदायक है । जानेसे पहले
 सबसे अपने अपराधोंकी क्षमा माँगे और जिसने अपना अपराध किया हो उसे क्षमा कर दे । फिर
 समाधिमरणके योग्य स्थानपर पहुँचकर आचार्यके सामने अपने सब दोष निवेदन कर दे और

१ “स्नेहं विहाय” विधिमन्त्यम् ।” —धर्मरत्नाकर प० १३३ । विहाय अ०, ज०, मु० । “स्नेहं
 वैर सङ्ग परिग्रहं चापहाय शुद्धमना । स्वजन परिजनमपि च क्षान्त्वा क्षमयेत् प्रियैर्वचनैः ॥१२४॥ आलोच्य
 सर्वमेव । कृतकारितमनुमतं च निर्व्याजम् । आरोग्येण महाव्रतमामरणस्थायी निश्शेषम् ॥१२५॥” —रत्नकरण्ड
 था० । २ “आहार परिहाप्य क्रमशः स्निग्धं विवर्धयेत् पानम् । स्निग्धं च हृषयित्वा खरपानं पूरयेत् क्रमशः
 ॥१२७॥ खरपानहापनामपि कृत्वा कृत्वोपवासमपि शक्यम् । पञ्चनमस्कारमनास्तनुं त्यजेत् सर्वयत्नेन ॥१२८॥”
 —रत्नकर० । ३ —वदायुपि अ०, ज०, मु० । “भूषापवर्तकवशात् कदलीघातवत् सकृत् । विरमत्यायुषि
 प्रायमविचार समाचरेत् ॥११॥” —सागारधर्मा०, अ० ८ । ४ —नैव—धर्मरत्ना० प० १३३ । ५. “समाधि-
 साधनचणे गणेशे च गणे च न । दुर्देवेनापि सुकरं प्रत्यूहो भावितात्मनः ॥२६॥” —सागारधर्मामृत ८ अ० ।
 ६ —व्य समस्तोति—धर्मरत्ना० प० १३३ ।

जीवितमरणाशंसे सुहृदनुरागः सुखानुबन्धविधिः ।

पते सनिदाना स्युः सल्लेखनहानये पञ्च ॥६०३॥

आराध्य रत्नत्रयमित्थमर्थी समर्पितात्मा गणिने यथावत् ।

समाधिभावेन कृतात्मकार्यः कृती जगन्मान्यपदप्रभुः स्यात् ॥६०४॥

इत्युपासकाध्ययने सल्लेखनाविधिर्नाम पञ्चचत्वारिंशः कल्पः ॥४५॥

अथ प्रकीर्णकम्

विप्रकीर्णार्थवाक्यानामुक्तिरुक्तं प्रकीर्णकम् ।

उक्तानुक्तामृतस्यन्दविन्दुस्वादनकोविदैः ॥६०५॥

आचार्य जो प्रायश्चित्त बतलायें उसे करके समाधिमरण करनेके लिए पूरब या उत्तरको सिर करके शान्तिके साथ चटाईपर विराजमान हो जाये । और यदि वह महाव्रत धारण करनेकी प्रार्थना करे तो आचार्य उसे समस्त परिग्रहका त्याग कराकर महाव्रत धारण करा दे । इसके बाद वह नग्न होकर महाव्रत अङ्गीकार करके महाव्रतकी भावना भाये और जो महाव्रत धारण न कर सकता हो तो वह बिना ही महाव्रत अङ्गीकार किये महाव्रतकी भावना भाये । संघमें जो श्रेष्ठ मुनि हों उन्हें उसकी सेवामें देकर आचार्य उसे सम्बोधते रहें । पहले उससे यह मालूम करें कि तुम्हारी कुछ खानेकी इच्छा है क्या ! यदि वह कुछ खाना चाहे तो उसे खिला दें, जिससे उसका मन किसी खाद्यमें उलझा न रहे । और यदि वह उसीमें आसक्त हो तो उसे समझाकर उसका मन उधरसे हटाये । इस तरह उससे भोजनका त्याग कराकर दुग्ध वगैरह देते रहें । फिर धीरे-धीरे भोजन भी छुड़ाकर गर्भ जल देते रहें । उसके बाद जब आचार्य आज्ञा दें, तो वह जीवन-भरके लिए सब प्रकारका आहार छोड़ दे । यदि उसे कोई ऐसा रोग हो जिसके कारण उसे बार-बार प्यास लगती हो तो पानी रख सकता है और जब मृत्यु निकट मालूम दे तब उसे छोड़ सकता है ।

समाधिमरणके अतीचार

जीनेकी इच्छा करना, मरनेकी इच्छा करना, मित्रोंको याद करना, पहले भोगे हुए भोगोंका स्मरण करना और आगामी भोगोंकी इच्छा करना, ये पाँच बातें समाधिमरणव्रतमें दोष लगानेवाली हैं ॥९०३॥ इस प्रकार आचार्यके ऊपर विधिवत् अपना भार सौंपकर तथा रत्नत्रयकी आराधना करके जो समाधिमरण करता है वह संसारमें पूजनीय पदका स्वामी होता है ॥९०४॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें सल्लेखनाविधि नामक पैतालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब कुछ फुटकर बातें बतलाते हैं ।]

उक्त—जिन्हे कह चुके और अनुक्त—जिन्हें नहीं कहा, उन सब विषयरूपी अमृतसे टपकनेवाली बूंदोंका स्वाद लेनेमें चतुर पण्डितजनोंने फुटकर बातोंका कथन करनेको प्रकीर्णक कहा है ॥ ९०५ ॥

१ यदि स्तोक काल जीव्यते तदा भव्यमिति जीविताशसा । यदि शीघ्र म्रियते तदा भव्यमिति मरणाशसा । आशसा वाञ्छा । “जीवितमरणाशसा मित्रानुरागसुखानुबन्धनिदानानि ॥” तत्त्वार्थनूत्र ७-३७ । “जीवितमरणाशसे भयमित्रस्मृतिनिदाननामान । सल्लेखनातीचारा पञ्च जिनेन्द्र समादिष्टा ॥१०३॥”—रत्नकरडध्या० । “जीवितमरणाशसे सुहृदनुराग सुखानुबन्धश्च । सनिदान पञ्चते भवन्ति सल्लेखनाकाङ्क्षे ॥१९५॥”—पुरषार्थसि० । अमित०ध्राव० ७-१५ सागारवर्मा० ८।४५ ।

अदुर्जनत्वं विनयो चिवेकः परोक्षणं तत्त्वविनिश्चयश्च ।
 एते गुणाः पञ्च भवन्ति यस्य स आत्मवान्धर्मकथापरः स्यात् ॥९०६॥
 असूयकत्वं शठताऽविचारो दुराग्रहः सूक्तविमानना च ।
 पुंसाममी पञ्च भवन्ति दोषास्तत्त्वावबोधप्रतिबन्धनाय ॥९०७॥
 पुंसो यथा संशयिताशयस्य दृष्टा न काचित्सफला प्रवृत्तिः ।
 धर्मस्वरूपेऽपि विमूढबुद्धेस्तथा न काचित्सफला प्रवृत्तिः ॥९०८॥
 जातिपूजाकुलज्ञानरूपसंपत्तपोवले ।
 उशन्त्यहंयुतोद्रेक मदमस्मयमानसाः ॥९०९॥
 यो मदात्समयस्थानामवह्लादेन मोदते ।
 स नूनं धर्महा यस्मान्न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥९१०॥
 देवसेवा गुरुपास्तिः स्वाध्यायः संयमस्तपः ।
 दानं चेति गृहस्थानां षट् कर्माणि दिने दिने ॥९११॥

धर्मकथा करनेका अधिकारी

सज्जनता, विनय, समझदारी, हिताहितकी परीक्षा और तत्त्वोंका निश्चय जिसमें ये पाँच गुण होते हैं वही विशिष्ट आत्मा, धर्म कथा, धार्मिक चर्चा या धर्मोपदेशका अधिकारी है ॥९०६॥

तत्त्वको समझनेमें प्रतिबन्धक बातें

किसीके गुणोंमें दोष लगाना, ठगना, विचारहीनता, हठीपना और अच्छी बातका निरादर करना, मनुष्योंके ये पाँच दोष तत्त्वको समझनेमें रुकावट डालते हैं । अर्थात् जिसमें ये दोष होते हैं वह तत्त्वको समझनेका प्रयत्न नहीं करता और अपनी ही होंके जाता है ॥ ९०७ ॥

जैसे प्रत्येक बातको सन्देहकी दृष्टिसे देखनेवाला संशयालु मनुष्य किसी भी काममें सफल होता नहीं देखा जाता, वैसे ही जो मनुष्य धर्मके स्वरूपके विषयमें भी मूढबुद्धि है उसकी कोई प्रवृत्ति सफल नहीं होती ॥ ९०८ ॥

मदोंका निषेध

गर्वसे रहित गणधरादिक देव, जाति, प्रतिष्ठा, कुल, ज्ञान, रूप, सम्पत्ति, तप और बलका सहारा लेकर अहंकार करनेको मद या घमंड कहते हैं । अर्थात् लोकमें इन आठ बातोंको लेकर लोग घमंड करते देखे जाते हैं ॥९०९॥ जो मनुष्य घमण्डमें आकर अपने साधर्मी भाइयोंका अपमान करके प्रसन्न होता है वह निश्चयसे धर्मघातक है; क्योंकि धार्मिकोंके बिना धर्म नहीं है ॥९१०॥

गृहस्थके छह कर्म

देवपूजा, गुरुकी सेवा, स्वाध्याय, संयम, तप और दान ये गृहस्थोंके छह दैनिक कर्म हैं । प्रत्येक गृहस्थको प्रतिदिन ये छह काम अवश्य करने चाहिए ॥ ९११ ॥

१ “धर्मस्वरूपेऽपि तथाविधस्य कीदृक् कथंवासु कदा प्रवृत्तिः ।”—धर्मरत्ना० प० १३९ । २ “ज्ञान पूजा कुल जाति बलमृद्धि तपो वपुः । अष्टावाश्रित्य मानित्वं स्मयमाहुर्गतस्मया ॥२५॥ स्मयेन योऽन्यानत्येति धर्मस्यान् गविताशयः । सोऽज्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥२६॥”—रत्नकरण्डश्री० । ३ अयं श्लोक पञ्चनन्दिपञ्चविंशतिकायामपि विद्यते ।

स्तनपनं पूजनं स्तोत्रं जपो ध्यानं श्रुतस्तवः ।
 षोढा क्रियोदिता सद्भिर्देवसेवासु रोहिनाम् ॥६१२॥
 आचार्योपासनं श्रद्धा शास्त्रार्थस्य विवेचनम् ।
 तत्क्रियाणामनुष्ठानं श्रेयःप्राप्तिकरो गणः ॥६१३॥
 शुचिर्विनयसंपन्नस्तनुंचापलवर्जितः ।
 अष्टदोषविनिर्मुक्तमधीतां गुरुसंनिधौ ॥६१४॥
 अनुयोगगुणस्थानमार्गणास्थानकर्मसु ।
 अध्यात्मतत्त्वविद्यायाः पाठः स्वाध्याय उच्यते ॥६१५॥

देवपूजाकी विधि

सुज्ञ जनोंने गृहस्थोंके लिए देवपूजाके विषयमें छह क्रियाएँ बतलायी है—पहले अभिषेक, फिर पूजन, फिर भगवान्‌के गुणोंका स्तवन, फिर पञ्च नमस्कार मन्त्र वगैरहका जाप, फिर ध्यान और अन्तमें जिनवाणीका स्तवन। इसी क्रमसे जिनेन्द्र देवकी आराधना करनी चाहिए ॥ ९१२ ॥

कल्याणकी प्राप्तिके साधन

आचार्यकी उपासना, देवशास्त्र गुरुकी श्रद्धा, शास्त्रके अर्थका विवेचन, उसमें बतलायी गयी क्रियाओंका आचरण ये सब कल्याणकी प्राप्ति करनेवाले हैं ॥ ९१३ ॥

अपने कल्याणके इच्छुक शिष्यसमुदायको पवित्र होकर तथा शारीरिक चपलताको छोड़कर विनयपूर्वक गुरुके समीपमें आठ दोषोंसे रहित अध्ययन करना चाहिए ॥ ६१४ ॥

भावार्थ—आचार्य परमेष्ठी या उपाध्याय परमेष्ठी गुरु कहलाते हैं। उनसे विनयपूर्वक अध्ययन, शास्त्रचर्चा, उनकी आज्ञाका पालन आदि करना चाहिए। ज्ञानाराधनके आठ दोष होते हैं—स्वाध्यायके समयका ध्यान न रखना पहला दोष है। शुद्ध उच्चारण न करना, अक्षरादिको छोड़ जाना दूसरा दोष है। शास्त्रका अर्थ ठीक न करना तीसरा दोष है। न उच्चारण ठीक करना और न अर्थ ठीक करना चौथा दोष है। जिनसे पढ़ा है या विचारा है उनका नाम छिपाना पाँचवाँ दोष है। जो पढ़ा है उसको अवधारण न करना छठा दोष है। विनयपूर्वक अध्ययन न करना सातवाँ दोष है। और गुरुका आदर न करना आठवाँ दोष है। इन आठ दोषोंको टालकर गुरुसे अध्ययन करना चाहिए।

स्वाध्यायका स्वरूप

चारों अनुयोगोंके शास्त्र तथा गुणस्थान और मार्गणास्थानको और अध्यात्म तत्त्वरूप विद्याका पढ़ना स्वाध्याय है ॥ ९१५ ॥

१ श्रुताराधनम् । २ शरीर । ३ अकाल १, अविनय २, अनवग्रह ३, अवदुमान ४, निहव ५, अव्यजन ६, अर्थविकल ७, अर्थव्यञ्जनविकल ८, इत्यष्टौ दोषा ।

गृही यतः स्वसिद्धान्तं साधु बुध्येत धर्मधीः ।
 प्रथमः सोऽनुयोगः स्यात्पुराणचरित्ताश्रयः ॥६१६॥
 अधोमध्योर्ध्वलोकेषु चतुर्गतिविचारणम् ।
 शास्त्रं^१ करणमित्याहुरनुयोगपरीक्षणम् ॥६१७॥
 ममेदं स्यादनुष्ठानं तस्यायं रक्षणक्रमः ।
 इत्थमात्मचरित्रार्थोऽनुयोगश्चरणाश्रितः ॥६१८॥
 जीवाजीवपरिज्ञानं धर्माधर्मावबोधनम् ।
 बन्धमोक्षज्ञता चेति फलं द्रव्यानुयोगतः ॥६१९॥
 जीवस्थानगुणस्थानमार्गणास्थानगो विधिः ।

प्रथमानुयोगका स्वरूप

धर्मात्मा गृहस्थ जिससे अपने सिद्धान्तोंको अच्छी तरह समझ सकता है वह प्रथमानुयोग है । उसमें त्रेसठ शलाकापुरुषोंका वृत्तान्त या प्रसिद्ध पुरुषोंका चरित्र पाया जाता है ॥ ९१६ ॥

करणानुयोगका स्वरूप

अधोलोक, मध्यलोक और ऊर्ध्वलोकमें चारो गतियोंका विचार जिसमें किया गया हो उसको करणानुयोग कहते हैं । यह करणानुयोग अन्य अनुयोगोंकी परीक्षा करनेकी कसौटी है । अर्थात् इसीपरसे अन्य सबके प्रामाण्यकी परीक्षा की जाती है ॥ ९१७ ॥

चरणानुयोगका स्वरूप

यह मेरा अनुष्ठान-कर्तव्यकर्म है और उसके पालनका यह क्रम है । इस प्रकार आत्माके चरित्रका वर्णन जिसमें किया गया हो उसे चरणानुयोग कहते हैं ॥ ९१८ ॥

द्रव्यानुयोगका स्वरूप

द्रव्यानुयोगसे जीव और अजीव द्रव्यका ज्ञान होता है, धर्म और अधर्म द्रव्यका ज्ञान होता है तथा बन्ध और मोक्षका ज्ञान होता है ॥ ९१९ ॥

जीवसमास, गुणस्थान और मार्गणा प्रत्येक चौदह-चौदह प्रकारके होते हैं । इनका स्वरूप

१ “पुराणचरितादिक” — धर्मरत्ना० प० १४० । “प्रथमानुयोगमर्थाख्यान चरितं पुराणमपि पुण्यम् । बोधिसमाधिनिधान बोधति बोध समीचीन ॥४३॥” — रत्नकरडश्रा० । २. “लोकालोकविभक्ते-युगपरिवृत्तेश्चतुर्गतीना च । आदर्शमिव तथामतिरवैति करणानुयोग च ॥४४॥” — रत्नकरड० । ३. “इत्थमात्मा चरित्रार्थोऽनुयोगश्चरणाभिध ।” — धर्मरत्ना० प० १४० । “गृहमेध्यनगाराणा चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गम् । चरणानुयोगसमय सम्यग्ज्ञान विजानाति ॥४५॥” — रत्नकरड० । ४. “जीवाजीवसुतत्त्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षौ च । द्रव्यानुयोगदीप श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥४६॥” — रत्नकरड० । ५. “बायरसुहुमेगिदिय विति चउरिदिय असण्णी सण्णी य । पज्जतापज्जत्ता एव ते चोद्दसा होति ॥३४॥ — प्रा० पंचसग्रह । ६. ‘मिच्छो सासण मिस्सो अविरद सम्मो य देसविरदो य । विरदो पमत्तइयरो अपुव्व अणियट्ठि सुहुमो य ॥४॥ उवसत खीणमोहो नयोगिकेवलजिणो अजोगी य । चोद्दस गुणठाणाणि य कमेण सिद्धा य णायव्वा ॥५॥ — प्रा० पंचसग्रह । ७. ‘गइ इदिय च काए जोए वेए कसास णाणे य । सजम दसण लेस्सा भविया सम्मत्त सणि आहारे’ ॥५७॥ — प्रा० पञ्चनग्रह ।

चतुर्दशविधो बोध्यः स प्रत्येकं यथागमम् ॥६२०॥

आदितः^१ पञ्च तिर्यक्षु चत्वारि श्वभ्रिनाकिनोः ।

गुणस्थानानि मन्यन्ते नृषु चैव चतुर्दश ॥६२१॥

आगमोंसे जानना चाहिए । तिर्यक्षोंमें पहलेके पाँच गुणस्थान होते हैं । देव और नारकियोंमें पहलेके चार गुणस्थान होते हैं और मनुष्योंमें चौदहों गुणस्थान होते हैं ॥ ९२०-९२१ ॥

भावार्थ—साधारण तौरपर तो जो कुछ मनोयोगपूर्वक पढ़ा जाता है वह स्वाध्याय है किन्तु वस्तुतः जो स्व यानी आत्माके लिए पढ़ा जाता है वही स्वाध्याय है । इसीलिए अध्यात्मविद्याके ग्रन्थोंका अध्ययन करनेको स्वाध्याय बतलाया है । आत्मा क्या है, उसका वास्तविक स्वरूप क्या है, यह संसार कैसे होता है, मुक्ति कैसे होती है, आत्माके गुण कौन हैं आदि बातोंका जानना ही सच्चा ज्ञान है । अपनेको न जानकर यदि सबको जान भी लिया तो उससे क्या ? सब शास्त्र चार विभागोंमें बँटे हुए हैं । उन विभागोंको अनुयोग कहते हैं । जिन शास्त्रोंमें महापुरुषोंका जीवन-वृत्तान्त तथा कथानकोंके द्वारा पुण्य और पापका फल बतलाया गया हो वे सब प्रथमानुयोगमें आ जाते हैं । जिनमें लोकका स्वरूप चारों गतियोंका वर्णन वगैरह हो वे करणानुयोगमें आ जाते हैं । जिनमें आचारका वर्णन हो ये चरणानुयोगमें आ जाते हैं और जिनमें जीव अजीव आदि द्रव्योंका या सात तत्त्वोंका वर्णन हो वे सब द्रव्यानुयोगमें आ जाते हैं । इनमें-से सबसे पहले गृहस्थको प्रथमानुयोगके शास्त्रोंका स्वाध्याय करना चाहिए । उनसे रोचकता भी बनी रहती है और सब सिद्धान्तोंका ज्ञान भी सुगम रीतिसे हो जाता है । उसके बाद फिर अन्य अनुयोगोंके शास्त्रोंका स्वाध्याय करना चाहिए । और जब सिद्धान्तोंका अच्छा ज्ञान हो जाये तो गोम्मटसार आदि ग्रन्थोंसे गुणस्थान, मार्गणास्थान तथा जीवस्थानका अनुगम करना चाहिए । सारांश यह कि प्रत्येक गृहस्थको स्वाध्याय अवश्य करना चाहिए । जैन सिद्धान्तमें संसारके सब जीवोंका लेखा-जोखा रखनेके लिए जीव समास, गुणस्थान और मार्गणाओंका वर्णन विस्तारसे मिलता है । इनमें-से प्रत्येकके चौदह-चौदह भेद हैं । एकेन्द्रिय जीव बादर और सूक्ष्मके भेदसे दो प्रकारके होते हैं । दो इन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पञ्चेन्द्रियअसंज्ञी और पञ्चेन्द्रियसंज्ञी जीव बादर ही होते हैं, ये सातों पर्याप्तक और अपर्याप्तकके भेदसे चौदह होते हैं । जिन जीवोंके केवल एक स्पर्शन इन्द्रिय होती है उन्हें एकेन्द्रिय कहते हैं, जैसे—पृथ्वीकायिक, जलकायिक आदि जीव । जिनके स्पर्शन और रसना दो इन्द्रियाँ होती हैं उन्हें दो इन्द्रिय जीव कहते हैं जैसे—लट । जिनके स्पर्शन, रसना, घ्राण तीन इन्द्रियाँ होती हैं उन जीवोंको त्रीन्द्रिय कहते हैं, जैसे चिउँटी । जिन जीवोंके स्पर्शन, रसना, घ्राण और चक्षु चार इन्द्रियाँ होती हैं, उनको चतुरिन्द्रिय कहते हैं, जैसे मक्खी । और जिनके उक्त इन्द्रियोंके साथ कान भी होते हैं, उन्हें पञ्चेन्द्रिय कहते हैं जैसे मनुष्य । जिन पञ्चेन्द्रियोंके मन भी होता है, उन्हें सजी पञ्चेन्द्रिय कहते हैं और जिनके मन नहीं होता है उन्हें असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय कहते हैं । इनमें सब ससारी जीव गर्भित हो जाते हैं, इसलिए उन्हें जीवसमास कहते हैं । इसी तरह गुण

१ "सुरणारणसु चत्वारि होति तिरिएसु जाण पचेव ६ मणुयगईए वि तहा चोदस गुणणामवेजणि ॥५७॥"—प्रा० पञ्चसग्रह १ ।

अनिगूहितवीर्यस्य कायक्लेशस्तपः^१ स्मृतम् ।
तच्च मार्गाविरोधेन गुणाय गदितं जिनैः ॥६२२॥

अथवा—

अन्तर्बहिर्मलक्षोपादात्मनः शुद्धिकारणम् ।
शारीरं मानसं कर्म तपः प्राहुस्तपोधनाः ॥६२३॥
कपायेन्द्रियदण्डानां विजयो व्रतपालनम् ।

स्थान भी चौदह है । सब कर्मोंमें मोहनीय कर्म प्रबल है । इसीके कारण आत्माके स्वाभाविक गुण विकृत हो रहे हैं । गुणस्थानोकी रचना जीवोंके मोहके हीन और अधिक होनेके आधारपर की गयी है । मिथ्यादृष्टि, सासादन सम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, असंयतसम्यग्दृष्टि, संयतासंयत, प्रमत्त-संयत, अप्रमत्तसंयत, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिवादरसाम्पराय, सूक्ष्मसाम्पराय, उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय, सयोगकेवली और अयोगकेवली ये चौदह गुणस्थान हैं । संसारके सब जीव अपने-अपने आध्यात्मिक विकासकी कमी-वशीके कारण इन चौदह गुणस्थानोंमें बँटे हुए हैं । इनमें-से प्रारम्भ के चार गुणस्थान तो नारकी, तिर्यञ्च मनुष्य और देव सभीके होते हैं । पाचवाँ गुणस्थान केवल समग्रदार पशु-पक्षियों और मनुष्योंके ही होता है । आगेके सब गुणस्थान संयमी मनुष्योंके ही होते हैं । चौदहवें गुणस्थानसे जीव सिद्धि या मुक्ति प्राप्त करता है । गति, इन्द्रिय, काय, योग वेद, कपाय, ज्ञान, सयम, दर्शन, लेख्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व, संज्ञा और आहार ये चौदह मार्गणाएँ हैं । इनके द्वारा भी संसारी जीवोंको जाना जाता है । जीवस्थान, गुणस्थान और मार्गणास्थानोंका कथन गोमट्टसार जीवकाण्ड तथा धवला टीकाके प्रथम भागसे जानना चाहिए ।

तपका स्वरूप

अपनी शक्तिको न छिपाकर जो कायक्लेश किया जाता है, शारीरिक कष्ट उठाया जाता है उसे तप कहते हैं । किन्तु वह तप जैनमार्गके अचिरुद्ध यानी अनुकूल होनेसे ही लाभदायक हो सकता है । अथवा अन्तरङ्ग और बाह्य मलके संतापसे आत्माको शुद्ध करनेके लिए जो शारीरिक और मानसिक कर्म किये जाते हैं उसे तपस्वीजन तप कहते हैं ॥ ९२२-९२३ ॥

भावार्थ—उपवास करना, भूखसे कम खाना, रस आदि छोड़ना ये सब ऐसे तप हैं जिन्हें गृहस्थ पाल सकता है । इनसे मनका भी नियमन होता है और शरीरको कष्ट भी होता है । शरीरको कष्ट देनेका प्रयोजन इतना ही है कि मनुष्य कष्टसहिष्णु बना रहे और कभी अचानक कष्ट आ पड़नेपर एकदम घबरा न उठे । किन्तु मनको वशमें किये बिना शरीरको ही कष्ट देना व्यर्थ है ।

संयमका स्वरूप

आत्माका कल्याण चाहनेवालोंके द्वारा जो कपायोका निग्रह, इन्द्रियोंका जय, मन, वचन

२ “अनिगूहितवीर्यस्य मार्गाविरोधिकायक्लेशस्तपः ।” —नवार्थनिधि ६-२४ ।

संयमः^१ संयतैः प्रोक्तः श्रेयः श्रयितुमिच्छताम् ॥६२४॥

अस्यायमर्थः—कषन्ति संतापयन्ति दुर्गतिसंगसंपादनेनात्मानमिति कषायाः क्रोधादयः । अथवा यथा विशुद्धस्य वस्तुनो नैयग्रोधादयः कषायाः कालुष्यकारिणः, तथा निर्मलस्यात्मानो मलिनत्वहेतुत्वात्कषाया इव कषायाः । तत्र स्वपरापराधभ्यामात्मेतरयोरपायोऽप्यानुष्ठानमशुभपरिणामजननं वा क्रोधः । विद्याविज्ञानैश्वर्यादिभिः पूज्यपूजाव्यतिक्रमहेतुरहंकारो युक्तिदर्शनेऽपि दुराग्रहापरित्यागो वा मानः । मनोवाक्कायक्रियाणामयाथातथ्यात्परवञ्चनाभिप्रायेण प्रवृत्तिः ख्यातिपूजालाभाद्यभिनिवेशेन वा माया । चेतनाचेतनेषु वस्तुषु चित्तस्य महान्ममेदं भावस्तदभिबृद्धिविनाशयोर्महान्सन्तोषो असन्तोषो वा लोभः ।

सम्यक्त्व धनन्त्यनन्तानुबन्धिनस्ते कषायकाः ।

और कायकी प्रवृत्तिका त्याग तथा त्रुटोंका पालन किया जाता है उसे संयमी पुरुष संयम कहते हैं ॥ ९२४ ॥

इसका खुलासा इस प्रकार है—

जो आत्माको दुर्गतियोंमें ले जाकर कष्ट दें उन्हें कषाय कहते हैं । अथवा जैसे घटवृक्ष वगैरहका कसैला रस साफ वस्तुको भी काला कर देता है वैसे ही जो निर्मल आत्माको मलिन करनेमें कारण हो उसे कसैले रसके समान होनेसे कषाय कहते हैं । वे कषाय चार हैं—क्रोध, मान, माया और लोभ ।

अपनी या दूसरोंकी गलतीसे अपना या दूसरोंका अनिष्ट होना या अनिष्ट करना अथवा बुरे भावोंका उत्पन्न होना क्रोध है । विद्या, ज्ञान या ऐश्वर्य वगैरहके घमंडमें आकर पूज्य पुरुषोंका आदर-सत्कार नहीं करना अथवा युक्ति देनेपर भी अपने दुराग्रहको नहीं छोड़ना मान है । दूसरोंको ठगनेके अभिप्रायसे अथवा ख्याति, आदर-सत्कार या धनलाभ वगैरहके अभिप्रायसे मन, वचन और कायकी मिथ्याप्रवृत्ति करना अर्थात् सोचना कुछ, कहना कुछ और करना कुछ, इसे माया कहते हैं । चेतन स्त्री-पुत्रादिकमें और अचेतन जमीन-जायदाद वगैरहमें 'यह मेरे है' इस प्रकारकी जो अत्यन्त आसक्ति होती है अथवा इन वस्तुओंकी वृद्धि होनेपर जो महान् संतोष या इनकी हानि होनेपर जो महान् असन्तोष होता है वह लोभ है ।

इस प्रकार ये चार कषाय हैं । इन चारोंमें-से प्रत्येककी चार-चार अवस्थाएँ होती हैं—अनन्तानुबन्धि क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ । इनमें-से जो

१ "वय-समिदि-कसायाणं दडाण इदियाण पचण्ह । वारणपालणणिग्गहचायजओ सजमो भणिओ ॥१२७॥"—प्रा० पञ्चसग्रह १ । २ "क्रोधादिपरिणाम. कपति हिनस्त्यात्मान कुगतिप्रापणादिति कषाय । " अथवा यथा कषायो नैयग्रोधादि. श्लेषहेतुस्तथा क्रोधादिरप्यात्मान. कर्मश्लेषहेतुत्वात् कषाय इव कषाय इत्युच्यते ।"—तत्त्वार्थवार्तिक पृ० ५०८ । ३ 'तदभिबृद्ध्याशयो वा महान्मतोप क्षोभो वा लोभः'—धर्मर० पृ० १४१ । ४ "कषाया क्रोधमानमायालोभा । तेषा चतस्रोऽवस्था अनन्तानुबन्धिप्रत्याख्यानावरणप्रत्याख्यानावरणसंज्वलनाश्चेति । अनन्तमसारकारणत्वान्मिथ्यादर्शनमनन्ततदनुबन्धिनोऽनन्तानुबन्धिन क्रोधमानमायालोभा । यदुदयादृशविरति सयमासयमख्यामत्पामपि कर्तुं न शक्नोति, न देवप्रत्याख्यानमादृक्त्वोऽप्रत्याख्यानावरण क्रोधमानमायालोभा । यदुदयाद्विरति कृत्वा सयमाख्या न शक्नोति कर्तुं न शक्नोति प्रत्याख्यान-

अप्रत्याख्यानरूपाश्च देशव्रतविघातिनः ॥६२५॥
 प्रत्याख्यानस्वभावाः स्युः संयमस्य विनायकाः ।
 चारित्र्ये तु यथाख्याते कुर्युः संज्वलनाः क्षतिम् ॥६२६॥
 पापौणभूरजोवारिलेखाप्रख्यत्वभाग्भवन् ।
 क्रोधो यथाक्रमं गत्यै श्वभ्रतिर्यङ्मुनाकिनाम् ॥६२७॥
 शिलैस्तम्भास्थिसाद्रैर्धमवेवृत्तिर्द्वितीयकः ।

कषाय सम्यग्दर्शनको घातती है अर्थात् सम्यग्दर्शनको नहीं होने देती उन्हें अनन्तानुबन्धी कषाय कहते हैं । जो कषाय सम्यग्दर्शनको तो नहीं घातती किन्तु देशव्रतको घातती है उन्हें अप्रत्याख्यानावरण कषाय कहते हैं ॥ ९२५ ॥ जो कषाय न तो सम्यग्दर्शनको रोकती है और न देशचारित्र्यको रोकती है किन्तु संयमको रोकती है, उन्हें प्रत्याख्यानावरण कषाय कहते हैं । और जो कषाय केवल यथाख्यात चारित्र्यको नहीं होने देती उन्हें संज्वलनकषाय कहते हैं ॥ ९२६ ॥

चारों क्रोध आदि कषायोंमें-से प्रत्येकके शक्तिकी अपेक्षासे भी चार-चार भेद होते हैं । पत्थरकी लकीरके समान क्रोध, पृथिवीकी लकीरके समान क्रोध, धूलिकी लकीरके समान क्रोध और जलकी लकीरके समान क्रोध । जैसे पत्थरकी लकीरका मिटना दुष्कर है वैसे ही जो क्रोध बहुत समय बीत जानेपर भी बना रहता है वह उत्कृष्ट शक्तिवाला होता है और ऐसा क्रोध जीवको नरक गतिमें ले जाता है । जैसे पृथ्वीकी लकीर बहुत समय बाद मिटती है वैसे ही जो क्रोध बहुत समय बीत जानेपर मिटे वह अनुत्कृष्ट शक्तिवाला क्रोध है ऐसा क्रोध जीवको पशुगतिमें ले जाता है । जैसे धूलमें की गयी लकीर कुछ समयके बाद मिटती है वैसे ही जो क्रोध कुछ समयके बाद मिट जाये वह अजघन्य शक्तिवाला क्रोध है । ऐसा क्रोध जीवको मनुष्य गतिमें उत्पन्न करता है । जैसे पानीमें की गयी लकीर तुरन्त ही मिट जाती है वैसे ही जो क्रोध तुरन्त ही शान्त हो जाये वह जघन्य शक्तिवाला क्रोध है । ऐसा क्रोध जीवको देवगतिमें उत्पन्न करानेमें निमित्त होता है ॥ ९२७ ॥

मान कषायके भी शक्तिकी अपेक्षा चार भेद है—पत्थरके स्तम्भके समान, हड्डीके समान, गीली लकड़ीके समान और बेतके समान । जैसे पत्थरका स्तम्भ कभी नमता नहीं है वैसे ही जो मान जीवको कभी विनयी नहीं होने देता वह उत्कृष्ट शक्तिवाला मान है, ऐसा मान जीवको नरक-गतिमें जानेका निमित्त होता है । जैसे हड्डी बहुत काल बीते बिना नमने योग्य नहीं होती वैसे ही जो बहुत काल बीते बिना जीवको विनयी नहीं होने देता वह अनुत्कृष्ट शक्तिवाला मान है । ऐसा

मावृष्वन्त प्रत्याख्यानावरणा क्रोधमानमायालोभा । समेकीभावे वर्तते । सयमेन सहावस्यानादेकीभूय ज्वलन्ति सयमो वा ज्वलत्येषु सत्स्वपीति सज्वलना क्रोधमानमायालोभा ।—सर्वार्थसिद्धि ८-१० । “सम्मत्त देससजम-सनुद्धीधाइकसाइ पढमाइ । तेसि तु भवे नासे सङ्गाई चउहं उप्पत्ति ॥११०॥”—प्रा० पञ्चसग्रह १ ।

१ विनाशका —वर्मरत्ना० प० १४१ । २ “सिलभेय पुढविभेया धूलीराई य उदयराइसमा । गिर-तिरि-णर देवत्त उर्विति जीवा हु कोहवसा ॥१११॥”—प्रा० पञ्चमग्रह १ । ३ “सिलसमो अट्टिसमो दासममो तह य जाणवेत्तसमो । गिर-तिरि-णर-देवत्त उर्वितो जीवा हु माणवसा ॥११२॥”—प० सं० १ ।

अधः पशुनरस्वर्गगतिसंगतिकारणम् ॥६२८॥

१ वेणुमूलैरजाष्टद्वैर्गोमूत्रैश्चामरैः समा ।

माया तथैव जायेत चतुर्गतिवितीर्णये ॥६२९॥

३ किमिनीलीवपुर्लेपहरिद्रारागसंनिभः ।

लोभः कस्य न संजातस्तद्वत्संसारकारणम् ॥६३०॥

मान जीवको पशुगतिमें उत्पन्न होनेका निमित्त होता है । जैसे गीली लकड़ी थोड़े कालमें ही नमने योग्य हो जाती है वैसे ही जो थोड़े समयमें ही शान्त हो जाता है वह अजघन्य शक्तिवाला मान है । ऐसा मान जीवको मनुष्यगतिमें उत्पन्न कराता है । जैसे बेत जल्दी ही नम जाता है वैसे ही जो जल्दी ही शान्त हो जाये वह जघन्य शक्तिवाला मान है ऐसा मान जीवको देवगतिमें उत्पन्न कराता है ॥ ९२८ ॥

इसी प्रकार बाँसकी जड़, बकरीके सींग, गोमूत्र और चामरोंके समान माया क्रमशः चारों गतियोंमें उत्पन्न करानेमें निमित्त होती है । अर्थात् जैसे बाँसकी जड़में बहुत-सी शाखा-प्रशाखा होती है वैसे ही जिसमें इतने छल-छिद्र हों कि उनका कोई हिसाब ही न हो, उसे उत्कृष्ट शक्तिवाली माया कहते हैं । जैसे बकरीके सींग टेढ़े होते हैं उस ढंगका टेढ़ापन जिसके व्यवहारमें हो वह अनुत्कृष्ट शक्तिवाली माया है । जैसे बैल कुछ मोड़ा देकर मूतता है उतना टेढ़ापन जिसमें हो वह अजघन्य शक्तिवाली माया है और जैसे चामर दोरते समय थोड़ा मोड़ा खा जाते हैं किन्तु तुरन्त ही सीधे हो जाते हैं वैसे ही जिसमें बहुत कम टेढ़ापन हो जो जल्द ही निकल जाये वह जघन्य शक्तिवाली माया है । चारों प्रकारकी माया क्रमसे जीवको चारों गतिमें उत्पन्न करानेमें कारण है ॥ ९२९ ॥

किरमिचके रंग, नीलके रंग, शरीरके मल और हल्दीके रंगके समान लोभ शेष कषायोंकी तरह किस जीवके संसार-भ्रमणका कारण नहीं होता । जैसे किरमिचका रंग पक्का होता है वैसे ही जो खूब गहरा और पक्का हो वह तो उत्कृष्ट शक्तिवाला लोभ है । जैसे नीलका रंग किरमिचसे कम पक्का होता है मगर होता वह भी गहरा ही है वैसे ही जो कम पक्का और गहरा राग होता है वह अनुत्कृष्ट शक्तिवाला लोभ है । जैसे शरीरका मल हलका गहरा होता है वैसे ही जो हलका गहरा राग होता है वह अजघन्य शक्तिवाला लोभ है । तथा जैसे हल्दीका रंग हलका होता है और जल्दी ही उड़ जाता है वैसे ही जो बहुत हलका राग होता है वह जघन्य शक्तिवाला लोभ है । ये चारों प्रकारके लोभ जीवको क्रमशः चारों गतियोंमें उत्पन्न करानेमें निमित्त होते हैं ॥ ६३० ॥

१ “वसोमूल मेसस्स सिग गोमुत्तिय च खोरुप्पम् । णिरि-तिरि-णर-देवत्त उव्वित्ति जीवा हु मायवसा ॥११३॥” —पञ्चस० १ । २ —गोमूत्र्या—धर्मर० प० १४१ । ३ “किमिराय चक्कमल कद्दमोय तह चैय जाण हारिद् । णिर-तिरि-णरदेवत्तं उव्वित्ति जीवा हु लोहवसा ॥११४॥” —पञ्चस० १ ।

किञ्च—

यथौषधक्रिया रिक्ता रोगिणोऽपथ्यसेविनः ।
 क्रोधनस्य तथा रिक्ताः समाधिश्रुतसंयमाः ॥६३१॥
 मानदावाग्निदग्धेषु मदोपरकपायिषु ।
 नृद्रुमेषु प्ररोहन्ति न सञ्छायोचिताङ्गुराः ॥६३२॥
 यावन्मायानिशालेशोऽप्यात्माभ्युप कृतास्पदः ।
 न प्रवाधश्चियं तावद्धत्ते चित्ताभ्युज्ज्वलकः ॥६३३॥
 लोभकीकसचिह्नानि चेतःस्रोतांसि दूरतः ।
 गुणाध्वन्योस्त्यजन्तोह चण्डालसरसीमिव ॥६३४॥
 तस्मान्मनोनिकेतेऽस्मिन्निद शल्यचतुष्टयम् ।
 यतेतोद्धर्तुमात्मज्ञः क्षेमाय शमकीलकैः ॥६३५॥
 पट्स्वर्थेषु विसर्पन्ति स्वभावादिन्द्रियाणि पट् ।
 तत्स्वरूपपरिजानात्प्रत्यावर्तत सर्वदा ॥६३६॥

जैसे अपथ्य सेवन करनेवाले रोगीका दवा सेवन व्यर्थ है वैसे ही क्रोधी मनुष्यका ध्यान, शास्त्राभ्यास तथा सयम सब व्यर्थ है ॥ ९३१ ॥

मानरूपी वनकी आगसे जले हुए और मदरूपी खारी मिट्टीसे सने हुए मनुष्यरूपी वृक्षोमें अच्छी छाया देनेवाले नये अकुर नहीं उगते । अर्थात् जैसे वनकी आगसे जले हुए और खारी मिट्टीसे सने हुए वृक्षोमें नये अकुर पैदा नहीं होते वैसे जो मनुष्य घमंडी और अहकारी है उनमें भी सद्गुण प्रकट नहीं हो सकता ॥ ९३२ ॥

मायाकी बुराई

जैसे थोड़ी-सी भी रातके रहते हुए जलाशयमें कमल नहीं खिलते वैसे ही आत्मामें थोड़ी-सी भी मायाके रहते हुए चित्त बोधको प्राप्त नहीं होता । अर्थात् मायाचारीके हृदयमें ज्ञानका प्रवेश नहीं होता ॥९३३॥

लोभकी बुराई

जैसे गुणी पथिक चाण्डालोके तालावको दूरसे ही छोड़ देते हैं क्योंकि उसके सोतोंमें पड़ियों पड़ी होती है वैसे ही जिसके चित्तमें लोभका वास होता है उसे गुण दूरसे ही छोड़ देते हैं । अर्थात् लोभी मनुष्यके सभी गुण नष्ट हो जाते हैं ॥६३४॥

अतः आत्मदर्शी मनुष्यको अपने कल्याणके लिए सयमरूपी कीलके द्वारा अपने मनरूपी मन्दिर्गमें इन चारों शल्योको निकालनेका प्रयत्न करना चाहिए ॥६३५॥ छहों इन्द्रियों स्वभावसे ही अपने-अपने विषयोंमें प्रवृत्त होती हैं । अतः उन विषयोंके स्वरूपको जानकर सदा उन इन्द्रियोंको

अपाते सुन्दरारम्भैर्विपाके विरसक्रियैः ।
 विषैर्वा विषयैर्ग्रस्ते कुतः कुशलमात्मनि ॥६३७॥
 दुश्चिन्तनं दुरालापं दुर्व्यापारं च नाचरेत् ।
 व्रती व्रतविशुद्ध्यर्थं मनोवाक्कायसंश्रयम् ॥६३८॥
 अभङ्गानतिचाराभ्यां ग्रहीतेषु व्रतेषु यत् ।
 रक्षणं क्रियते शश्वत्तद्भवेद् व्रतपालनम् ॥६३९॥
 वैराग्यभावना नित्यं नित्यं तत्त्वविचिन्तनम् ।
 नित्यं यत्नश्च कर्तव्यो यमेषु नियमेषु च ॥६४०॥

तत्र दृष्टानुश्राविकविषयवितृष्णस्य मनोवशीकारसंज्ञा वैराग्यम् । प्रत्यक्षानुमाना-
 गमानुभूतविषयाऽसंप्रमोषस्वभावा स्मृतिस्तत्त्वविचिन्तनम् । बाह्याभ्यन्तरशौचतपःस्वाध्याय-
 प्रणिधाना नियमाः । अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहानियमाः ।

इत्युपासकाध्ययने प्रकीर्णकविधिर्नाम षट्चत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

उनके विषयोंमें फँसनेसे बचना चाहिए ॥९३६॥ ये विषय विषके समान हैं । जब प्राप्त होते हैं तो अच्छे मालूम होते हैं किन्तु जब वे अपना फल देते हैं तो अत्यन्त विपरीत हो जाते हैं । जो आत्मा इन विषयोंके चक्करमें फँसा हुआ है उसकी कुशल कैसे हो सकती है ? ॥६३७॥

व्रती पुरुषको अपने व्रतोंको शुद्ध रखनेके लिए मनमें बुरे विचार नहीं लाना चाहिए । वचनसे बुरी बात नहीं कहनी चाहिए और शरीरसे बुरी चेष्टा नहीं करनी चाहिए । जो व्रत ग्रहण किये हों उनमें न तो अतिचार लगने दे और न व्रतको खण्डित होने दे । इस प्रकार जो व्रतोंकी रक्षा की जाती है इसे ही व्रतोंका पालन करना कहा जाता है ॥९३८-९३९॥

भावार्थ—जब व्रतका ध्यान रखते हुए उसका एकदेश खण्डित हो जाता है उसे अति-
 चार कहते हैं । और व्रतका कतई ध्यान न रखकर उसे तोड़ डालना भंग कहलाता है । जो व्रत
 लो उसे खूब सोच-समझकर लो, जो कुछ सोचना-विचारना हो वह व्रत लेनेसे पहले ही सोच-
 विचार लो । और जब व्रतको ले लो तो उसे पूरे प्रयत्नके साथ पालो, न तो उसमें कोई दोष
 लगने दो और न व्रतको छोड़नेकी कोशिश करो । यदि कभी अज्ञान या प्रमादसे व्रत खण्डित
 हो जाये तो यह सोचकर कि अब तो यह टूट ही गया उसे छोड़ मत बैठो बल्कि प्रयत्नपूर्वक
 उसे फिर धारण करो । ऐसी सावधानता रखनेसे ही व्रतोंका पालन हो सकता है ।

अतः सदा वैराग्यको भाना चाहिए । सदा तत्त्वोंका चिन्तन करते रहना चाहिए और
 सदा यम और नियमोंमें प्रयत्न करते रहना चाहिए ॥ ६४० ॥

देखे हुए और सुने हुए विषयोंकी तृष्णाको छोड़कर मनको वशमें करनेको वैराग्य कहते
 हैं । प्रत्यक्षसे, अनुमानसे और आगमसे जाने हुए पदार्थोंका जो आन्तरिक स्मरण है उसे तत्त्व-
 चिन्तन कहते हैं । बाह्य और आभ्यन्तर शौच तथा सन्तोष, तप, स्वाध्याय और ध्यानको
 यम कहते हैं और अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रहको नियम कहते हैं ।

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें विविध विधियोंको बतलानेवाला छियालीसवा कल्प समाप्त हुआ ।

इत्येष गृहिणां धर्मः प्रोक्तः क्षितिपतीश्वरः ।
यतीनां तु श्रुतात् ज्ञेयो मूलोत्तरगुणाश्रयः ॥६४१॥

समाप्तोऽयं ग्रन्थः



इस प्रकार हे राजन् ! यह गृहस्थोंका धर्म कहा । यतियोंका धर्म-उनके मूल गुण और उत्तरगुण-आगमसे जानना चाहिए ॥ ६४१ ॥



श्री :

पं० जिनदासविरचिता

उपासकाध्ययनटीका

जितदोषं नतदेवं दातारं सकलमव्यजीवेभ्य ।

मुक्तिसुखानां वन्दे वीरजिनं सकलसद्गुणोपेतम् ॥१॥

श्रीसोमदेवविरचितमुपासकाध्ययनमस्ति हितकथकम् ।

गृहिणामुपासकानां जिनदासेनास्य तन्यते टीका ॥२॥

[पृष्ठ १] धर्मादिति—किलेति निश्चये । हे भगवन् पूज्य, एष जन्तु एष प्राणी । किल निश्चयेन । धर्मात्सुखो भवति । जगति लोके । स च धर्मं पुनः किरूप किलक्षण । किंभेदः किंप्रकार । किमुपाय कै उपायैः उत्पद्येत । किफलश्च जायेत—अस्य धर्मस्य आराधनात् इहलोकसुखं परलोकसुखं वा जायेत उत्पद्येत ॥१॥ यस्मादिति—यस्मात् सम्यक्त्वज्ञानचारित्र्ययात् । पुसा नराणाम् । नि श्रेयसफलाश्रयः । अतिशयेन प्रशस्य नि श्रेयस मोक्ष तदेव फल तस्य आश्रय आधारः । अम्युदयाधारो विना तस्मात् स न लभ्यते । इन्द्रपदतीर्थकरपदादिज मामारिकसुखं विगिष्टम् अविशिष्टं च अम्युदय उच्यते । विदिताम्नाया ज्ञातागमाः । धर्मसूरय धर्माचार्या । त धर्मं वदन्ति ॥२॥ स इति—स गृहस्थेतरगोचर गृहस्थयतिविषयो धर्मः । प्रवृत्ति-निवृत्त्यात्मा प्रवृत्तिश्च निवृत्तिश्च ते आत्मा स्वरूप यस्य सः । स धर्मः प्रवृत्तिस्वरूप निवृत्तिस्वरूपश्च अस्ति । मुक्तिहेतो मोक्षप्राप्तिकारणे रत्नत्रये तत्परता प्रवृत्तिः । भवकारणात् ससारहेतो मिथ्यात्वादे निवृत्तिः त्यागः । इति धर्मस्य द्विविधस्यापि स्वरूपम् ॥३॥ सम्यक्त्वेति—सम्यग्दर्शनम्, सम्यग्ज्ञानम्, सम्यक्चारित्र्यं च एतत्त्रयं मोक्षस्य सकलकर्मणाम् अत्यन्तक्षयस्य कारणं भवति । मिथ्यात्वम् अविरति कषाया योगाश्च मिथ्यात्वादिवचतुष्टयम् उच्यते । एतच्चतुष्क संसारस्य चतुर्गतिपरिवर्तनरूपस्य भवस्य हेतुरूप मोमास्यं विमर्श-नोयं विचारणीयम् इति ॥४॥ सम्यक्त्वमिति—युक्तियुक्तेषु प्रत्यक्षादिप्रमाणसिद्धेषु, नयसिद्धेषु च । वस्तुषु जीवादिनवपदार्थेषु भावना दृढ श्रद्धान् सम्यक्त्वं सम्यग्दर्शनम् आहुः । युक्तमेतत् लक्षणम् । 'तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्' [तत्त्वार्थसू० १।१] इति उमास्वामिवचनात् । मोहसदेहविभ्रान्तिवर्जित मोहः इदं किञ्चित् स्यात् इति पदार्थानवबोधः । इदं रजत स्यादुत शुक्तिशकलम् इति चलन्ती प्रतीति सदेहः सशयः । विभ्रान्ति विभ्रम विपर्ययः शुक्तिशकले रजतज्ञानम् । एतत् त्रयम् अज्ञानम् उच्यते सत्यपदार्थानवबोधनात् । एभि त्रिभिः अज्ञानैः वर्जितं यत् ज्ञानं तत् सम्यग्ज्ञानम् उच्यते ॥५॥ कर्मादानेति—कर्मादाने ज्ञानावरणादिकर्म-णाम् आदाने ग्रहणे । निमित्ताया हेतुभूताया वाच मनस च क्रियाया प्रवृत्ते शम निरोधः, उपशान्ति नाशो वा । चारु उत्तमं चारित्र्यम् ऊचिरे वभाषिरे । के चारित्र्योचितचातुर्याः चारित्र्ये चारित्र्यधारणे उचित योग्य चातुर्यं येषां ते गणधरदेवादयः । एतत् चारित्र्यं त्रियोगरहिते अयोगिकेवल्लि यथाख्यातसंज्ञकं लभ्यते ॥६॥

[पृष्ठ २] सम्यक्त्वेति—सम्यक्त्वे ज्ञाने चारित्र्ये च विपर्ययपर विपरीतभावयुक्त मनः । सर्ववेदिन सर्वज्ञा भाषन्ते ब्रूवते । त्रिषु सम्यक्त्वादिषु । अतस्त्वे तन्वम् इति भावना सम्यक्त्वे मिथ्यात्वम् । मोहसदेहवि-भ्रान्तिः ज्ञाने मिथ्यात्वम् । अहिंसादे विपरीतम् आचरणं चारित्र्ये मिथ्यात्वम् । इति मिथ्यात्व त्रिप्रकारम् ॥७॥ अत्रेति—परवादिना प्रवृत्तयः बहुवृत्तयः नानाविधा सन्ति । कथभूतानाम् । दुरागमेति—दुरागमो मिथ्याम्नायस्तस्य वासना सस्कारः सैव विलासिनी मोहयन्ती नारी तथा वासित विह्वल चेतो मनो येषां तेषाम् । पुनः कथभूतानाम् । प्रवर्तितेति—प्रवर्तितानि प्रचारितानि प्राकृतलोका अज्ञजना एव अनोकहा वृक्षास्तेषाम् उन्मूलने उत्पाटने

समया दुर्मतानि एव स्रोतासि जलप्रवाहा यैस्तेषाम् । पुन कथभूतानाम्—सदाचारेति—सदाचारा अहिंसानु-
वर्तिनः दानतपोव्रतादयः न तु अश्वमेधादिका । तेषाम् आचरणस्य या चातुरी निपुणता तस्या विदूरवर्तिनः ।
अतिदूरगामिनः तेषां मुक्तेः उपाये मोक्षान्तिसाधने मोक्षस्वरूपे च बहुवृत्तयः अनेकरूपा खलु प्रवृत्तयः ।
तथा हि—सकलेति—सकल कलाभिः शरीरावयवै सहितः आप्तः सकलाप्तः । सैद्धान्तवैशेषिकैः कैवल्यनाप्तः
ईश्वरः शरीरः कैवल्येन अशरीरश्च मन्यते । ईदृशात् ईश्वरात् प्राप्तानि यानि मन्त्रतन्त्राणि तैः उपेतायाः
दीक्षायाः मोक्षो भवतीति । दीक्षालक्षणाच्छ्रद्धानुसरणात् मोक्षप्राप्तिः इति सैद्धान्तवैशेषिका मन्यन्ते । द्रव्य-
मिति—माधर्म्यं सादृश्यम् । वैधर्म्यं विसदृशता । सदृशविसदृशयर्मसहित-द्रव्यादिपदार्थावबोधकशास्त्रज्ञानमात्रात्
ज्ञानात् मोक्षो भवति । त्रिकालेति—प्रातः मध्याह्ने सायं च शरीरे भस्मलेपनम् । इज्या शिवलिङ्गपूजनम् ।
गङ्गकप्रदानं शिवलिङ्गस्य पुरतः जलपात्रस्थापनम् । शिवलिङ्गं परितः प्रदक्षिणीकरणम् । आत्मविडम्बनादि-
क्रियाकाण्डमात्राधिष्ठानं पञ्चाग्नितपश्चरणादिक्रियासमूहाश्रयात् कार्यात् मोक्ष इति पाशुपतमतावलम्बिनो
निगदन्ति । पय इति—पयः पेयं मदिरा न पेया इति विचारम् अकृत्वा उभयत्र निःशङ्का प्रवृत्तिः करणीया ।
मानम् अभक्ष्यम् अन्नं भक्ष्यम् इति विमर्शम् अकृत्वा उभययोः असंशया प्रवृत्तिः । आदिशब्देन गम्यागम्यादिकं
ग्राह्यम् । एतेषु कृतेषु ण्य भवेत्पुण्यं वेति अविमृश्य प्रवृत्तिः कुर्वतो मुक्तिर्भवतीति कुलाचार्यका जल्पन्ति ॥ तथा च
त्रिकमनोस्ति—मद्विरेति—मदिरायाः आमोदेन अत्यन्तसमाकर्षणा गन्धेन वासितेऽस्त्रं, तरसस्य मांसस्य
भक्षणं मरसहृदयं मुदिनमना, वामपाश्वस्थापितस्त्रीशक्तिः, शक्तिमुद्रायाः योनिमुद्रायाः आसनस्य च
धारकः । स्वयमिति—स्वयं पार्वतीपरमेश्वर इव आचरन्, कृष्णया मदिरया शर्वाणीश्वरं पार्वत्या धव-
महादेवम् आराधयेत् उपासीत । सांख्या एवं वदन्ति—अहं पुरुष इदं शरीरादिकं प्रकृते उद्भूतम् ।
न तन्मे स्वरूपम् इति विवेकज्ञानात् पुरुषः प्रकृतेः पृथग्जायते । तदा तस्य मोक्षो भवति इति । नैरात्म्यादीति
—नैरात्म्यस्य भावनायाः रागद्वेषौ विनश्यतः ततश्च मोक्षो भवतीति सौगतानां मतम् ।

[पृष्ठ ३] अङ्गाराज्जनादिवर्ति—अङ्गारवत् अथवा अञ्जनवत् स्वभावादेव कालुष्यस्य कोपादि-
मालिन्यस्य उत्कर्षात् प्रवृत्तस्य चित्तस्य न कुतश्चिद्विशुद्धिः कुतश्चित्तपोध्यानादेः चित्तनैर्मल्यं न जायते इति
जैमिनीया वदन्ति । सति धर्मिणीति—मनि विद्यमाने धर्मिणि चैतन्यवदात्मनि धर्मा ज्ञानसुखादयः चिन्त्यन्ते
विमृश्यन्ते । ततः परलोकिनः जीवस्य अभावात् परलोकस्य स्वर्गनरकादेः तत्कारणस्य पुण्यपापादेः अभावे
कन्यासौ मोक्षः । इति समवाप्तं लब्धं समस्तानां नास्तिकानाम् अधिकम् आधिपत्यं स्वामित्वं यैस्ते बार्हस्पत्या
बृहस्पतेः शिष्याश्चात्राका एव वदन्ति । परमब्रह्मेति—परमब्रह्मणो दर्शने अनुभवे जाते सति अशेषभेदद्विग्न्या
अविद्यायाः विनाशो जायते ततश्च मोक्षो लभ्यते इति वेदान्तवादिनो वदन्ति । शाक्यविशेषा पश्यतोहरा-
दृश्यमानं विश्रमं आलपन्तः प्रकाशितशून्यैकान्तमिराः प्रकटोक्तशून्यैकान्ततमसः शाक्यविशेषा बोद्धविशेषा
एव वदन्ति—नैवेति—अन्तस्तत्त्वम् आत्मास्य नास्त्येव । बहिस्तत्त्वं घटादिकम् अञ्जसा परमार्थतः नैवास्ति न
विद्यते एव । उभावपि चेतनाचेतनौ पदार्था विचारविषयौ न भवतः यतः ततः शून्यता सर्वं शून्यं शून्यम् इति
वादः श्रेयान् ।

काणादा योगा एव वदन्ति 'ज्ञानमुखदुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नधर्माधर्मसंस्काराणां नवसंख्यावसराणां
नवमगुणायुक्तानाम् आत्मगुणानां जीवगुणानाम् अत्यन्तविनाशः मुक्तिः' इति । पुनस्तैरेव उक्तम्—बहि-
रिति—देहाद् बहिः जीवस्य यद्रूपं ज्ञायते तदेव कणभोजिना मुनिना वैशेषिकदर्शनस्य प्रणेना मुक्तस्य नवगुण-
रहितस्य जीवस्य अचेतनघटादितुल्यस्य उक्तमिति ॥९॥

[पृष्ठ ४] तादात्म्यं बोद्धा एव मुक्ते स्वरूपम् आचक्षते । 'निरास्त्रचित्तोत्पत्तिलक्षणो मोक्षः'
रागद्वेषरहितता निरात्मता तया अन्विन्य चित्तस्य उत्पत्तौ मोक्षः । तदुक्तम्—दिशमिति—यथा प्रदीपः
नैरात्म्यं तेषां शान्तिम् अभावम् एव याति । न वाचनं दिशं, विदिशं पृथ्वी, नभो वा नैव याति तथा जीव-
रहिततायां शान्तिः अभावः प्रतिपद्यते ॥ १०-११ ॥ कापिला एव वर्णयन्ति मुक्तिम्—'बुद्धिमनो-

ऽहकारविरहादखिलेन्द्रियोपशमावहात्तद्वा द्रष्टुः स्वरूपेऽवस्थानं मुक्ति' इति । बुद्ध्यादीनाम् इन्द्रियाणां च प्रशमे जाते द्रष्टु आत्मनः स्वरूपे अवस्थान स्थिति मुक्तिः । तथा ब्रह्माद्वैतवादिनः यथा घटविघटने घटस्य कुम्भस्य विघटने नाशे घटाकाश घटरहित भूत्वा निजस्वरूपे तिष्ठति, केवलम् आकाशमयम् एव जायते तथा देहोच्छेदात् देहस्य शरीरस्य आत्यन्तिकविनाशात् सर्वे प्राणी जीव परे ब्रह्मणि परपुरुषे लीयते इति वदन्ति । अज्ञातेति—अज्ञात परमार्थो यै तेषां यथार्थवस्तुस्वरूपानभिज्ञाना मिथ्यादृष्टीना ये दुर्ण्या उपरि प्रदर्शिताः तेभ्यो अन्येऽपि बहवः सन्ति ते सर्वे न गणयितुं शक्यन्ते । यथा अज्ञातगजस्वरूपाणां जन्मना अन्धानां दुर्ण्याः सर्वे गणयितुं न शक्या भवन्ति ॥१२॥ प्राय इति—यथा कृतघ्राणस्य नरस्य निर्मलदर्पणदर्शनं कोपाय भवति, तथा परमार्थपथप्रतिपादनं दुराग्रहं विभ्रति नरे बहुश कोपहेतुर्भवति ॥१३॥

[पृष्ठ ५] दृष्टान्तेति—निदर्शनानि बहूनि भवन्ति । तै बुद्धिर्जनानां वशीक्रियते घूर्ते । ते इमा मही पृथ्वी (आचारे आधेयोपचारात्) विवेकरहिता किं न कुर्वन्ति । अपि तु कुर्वन्त्येव ॥१४॥ दुराग्रहेति—यथा तोयदः तोयं जलं ददाति इति तोयद मेषः स श्यामाश्मशकलेषु मार्दवं मृदुत्वं नोत्पादयति तथा दुराग्रह-गृहप्रस्ते विपरीताग्रहपिशाचाविष्टे पुंसि नरे विद्वान् किं करोतु । तत्र पुरुषे परमार्थपदार्थप्रतिपादनं तेन विदुषा क्रियमाणं विफलं भवति ॥१५॥ ईर्ष्ये इति—अत्र अस्मिन्विषये । यदेव वस्तु युक्तिम् ईर्ष्ये गच्छति तदेव सत् परमार्थरूपम् । यतः भानुदोप्तिवत् सूर्यप्रकाश इव । तस्या युक्ते क्वचित्पक्षपातो न भवति । सूर्यप्रकाशो हीनानि उत्तमानि च वस्तूनि प्रकाशयति विना पक्षपातम् । तथा युक्त्या सदसत्त्वं वस्तुन सिद्धयतीति ज्ञेयम् ॥१६॥ श्रद्धेति—केवला श्रद्धा श्रेयोऽर्थिना मुमुक्षूणां श्रेयःश्रयाय मोक्षदानाय हेतुर्न भवति । बुभुक्षितवशात् भोक्तुम् इच्छुकस्य नरस्य इच्छया उदुम्बरफले पाक उत्पद्येत किम् । इच्छा यदि सफला स्यात् जगत् अदरिद्रं भवेत् अतः इच्छा मोक्षदाने न क्षमा ॥१७॥ मन्त्रोऽपि न मोक्षकारणम् इति निगदति—पात्रेति—यथा पात्रे नरे, नार्या वा पिशाचं प्रविशति तथा यदि मन्त्रात् आत्मनो रागादिदोषनाशो दृश्येत को नाम कृती विद्वान् सयमे तपोव्रतादिभिः आत्मानं क्लिश्येत पीडयेत् ॥१८॥ दीक्षापि न मुक्तिकारणम्—दीक्षेति—यस्मिन्क्षणे दीक्षा गृहीता तत्क्षणत्पूर्वं ये भवसंभवा ननारोद्भूता दोषा ते दीक्षाया पश्चात् अपि दृश्यन्ते । अतः सा मोक्षहेतुर्न भवति ॥१९॥ ज्ञानात् मोक्षः इत्यपि वचनम् अनुचितम्—

[पृष्ठ ६] ज्ञानादिति—ज्ञानात् वस्तुना बोधो भवति परं तेषां प्राप्तिः तस्मान्न भवति । वस्तुन यत् कार्यं जायते तस्य प्राप्तिः ज्ञानान्न भवति । यदि ज्ञानादेव कार्यलाभोऽपि भवेत् तर्हि दृष्टमेव पयं जलं दर्शनममकालं तर्पापकर्षयोगि तृष्णाविनाशकं स्यात् । अतः ज्ञानादेव मोक्षो न भवति इति ज्ञेयम् ॥२०॥ ज्ञानेन विना क्रियापि न कार्यकारिणी । ज्ञानहीने इति—ज्ञानहीने बोधशून्ये । पुंसि पुरुषे । विद्यमाना क्रिया फलं न आरभते । सा निष्फला भवति । दृष्टान्तम् आह—नष्टदृष्टिभिः नष्टे दृष्टी लोचने येषां ते नष्टदृष्टयः अन्वा तै तरो वृक्षस्य छायेव फलश्री लभ्या किम् । छाया तु अन्वा प्राप्नुयुः परं वृक्षे फलशोभा तै न द्रष्टुं शक्या ॥ २१ ॥ ज्ञानक्रियाश्रद्धाभ्य एव फलोत्पत्तिरिति प्रतिपादयति—ज्ञानमिति—पञ्जी पादहीने नरि ज्ञान पदार्थावगमं व्यर्थं विफलम् । अन्ये क्रिया गमनं विफला ज्ञानाभावात् । नि श्रद्धे श्रद्धाहीने । द्वयं ज्ञानं क्रिया च अर्थकृत् अर्थं प्रयोजनं करोति इति अर्थकृत् न भवति इत्यर्थः । ततः ज्ञानक्रियाश्रद्धात्रयं तत्पदकारणं मुक्ति-पदान्ते हेतुः भवति । नैकैकं न द्वे द्वे प्रत्युत त्रयं मिलित्वा एव अर्थकृद् भवति । उक्तं च—हृतमिति—क्रियाशून्यं ज्ञानं न फलप्रापकम् । अज्ञानिनो मूर्खस्य क्रिया च अर्थलाभहेतुः न भवति । कथम् । धावन् अपि पलायमानोऽपि अन्यं नष्टं अग्निदग्धं अभवत् । पश्यन् अपि च पङ्कजं अग्निम् अवलोकमानोऽपि पादहीनः नरः तेन अग्निना दग्धः ॥२३॥ भक्ष्याभक्ष्यादिषु नि शङ्का प्रवृत्तिः कुर्वाणस्य मोक्ष इति कौलवचनम् अपि दूषयति—निःशङ्केति—नि शङ्काम् अकुतोभीतिं प्रवृत्तिः कुर्वाणस्य नरस्य । यदि मोक्षसमीक्षणं मोक्षस्य अवलोकनं मुक्तिप्राप्तिः स्यात् तर्हि पूर्वं टङ्कसूनाकृता टङ्कं खड्गं तस्मात् सूनाहिसा कुर्वन्ति इति टङ्कसूनाकृतं जीवघातका तेषाम् । पूर्वं प्रथमं मुक्तिः स्यात् । यतः तत्र नि शङ्कात्मप्रवृत्ते दर्शनात् । ठकसूनाकृताम् इति पाठे तु ठका खारपटिका तै तु नि शङ्कं सधनगभिध्यादीनां वधं कुर्वन्ति अतः तेषां

प्रथम मोक्षो भवेत् । पश्चात् तदनन्तरम् । अमी मुक्ति । कोलेषु कोलमतानुयायिषु भवेत् । हिनाग्निना मोक्षो न लभ्यते इत्यर्थः ॥२४॥ साख्यमतं दूषयति । अव्यक्तेति—नित्यं नित्यव्याप्यभावयोः नित्यं सत्तमम् । नित्ययोः व्यापिस्वभावयोः अव्यक्तनरयोः प्रकृतिपुरुषयोः । विरेतेन प्रकृतेः पुरुषो मित्र इति ज्ञानं विवेकं तेन । स्याति मुक्तिम् । नास्त्वगुण्या कपिलादयः । यथा प्रवक्ष्यामि भूयः । 'अप्रच्युतानुपपन्नस्थिरैकस्वभाव कूटस्थनित्यम्' इति नित्यस्य लक्षणम् । कूटस्थनित्यं अर्धक्रिया न भवति । क्रमयोगपद्येनापि परिणामो न जायते । अतः पूर्वस्वरूपत्यागोऽन्वयव्यप्राप्तिश्च नयेति भवति । अतः तयोर्मुक्तिकल्पना व्यर्थः ॥ २५ ॥

[पृष्ठ ७] नैरात्म्यादिभावनातो मुक्तिरिति मनः निराकुण्ठे । सर्वमिति—मनो यन्मुखादिदम् । भावनया शुभाशुभया तत्स्वरूपस्य पुनः पुनश्चेति चिन्तनेन । स्फुटं व्ययम् । भावो जायते । नागभावेन स्पष्टाबलकनेनेन । यदि मुक्तत्वे मोक्षप्राप्तो । विप्रलम्बिना वञ्चनानान्, विरजिता या मुक्तिः स्यात् ॥२६॥ उक्तं च—पिहिते इति—कारागारे बन्धनालये । पिहिते कपाटनिष्ठे मणि । मृगो मृगाग्रिर्भेदं मृगो मृगाग्रिर्भेदं व्यधनोवदनाग्रेण निर्भेदे निर्गतो भेदो यस्य एवंविधे तमनि विद्यमाने । यदि न निर्गम्यमानस्येति यदि च मोक्षे जाते वा पिहितलोचने सति । तथापि कान्ताननं व्यक्तम् कान्ताया रमण्या मृग इत्येव विदुषाणां अवलोकयामीत्यर्थः ॥२७॥ अङ्गाराञ्जनवच्चित्तशुद्धिर्न भवतीति अमुकम्—स्वभावेति—यत् सच्चिन् यन्मुनि । स्वभावान्तरमभूति अन्य स्वभाव स्वभावान्तरम् । पूर्वस्वभावत्यागः । उन्मूल्यभावप्राप्तिर्नाम्यता । मा यत्र अस्ति तत्र मलक्षयो भवति कर्तुं शक्यः । केन्यः न भवेत् । स्यन्तेत्यत्र स्वकारणम् । मणिमुखादिनिष्ठ रत्नमोक्तिकेषु यथा मलनिर्मुक्तिर्जायते । तदहर्जं इति पदं व्याख्यायते—यत्न अतः परम् परमं शक्तिं जायते स्मेति तदहर्जं तद्दिनजातवालकं तस्य स्नेहा स्नानानाभिलाषः नन्मात्तुर्गो अयम् आत्मा मगाननं नित्यं वर्तते । यदि क्षणिक आत्मा स्यात्तर्हि जायमानो जननात् न परं निराद्योऽस्माभ्यां स्थितस्त्वस्य स्तनाभिलाषो जातः, एव यदि कल्पना क्रियते तदा कृत्तनागाहनाभ्यागमदोतो भवेताम् । अस्मद्विज्ज-वालकस्तनाभिलाषतो हेतोः अभिलाषनस्कारो न नद्यस्तनं न प्राक्कन एवंति अन्वृत्ताम् । अस्मादेतेन आत्मनः सनातनत्वं सिद्धयति । रक्षोदृष्टे रक्षसो दर्शनान्—मानवो मृत्वा रक्षो जातः तस्य दर्शनात् आत्मा नित्यो मन्तव्यः । भवस्मृते—पूर्वभवे अहं देव आनम्, अधुना अहं मानवो जातः इत्यादि पूर्वभवेभ्यः स्मरणात् सनातनत्वमात्मनः । भूतानन्वयनात्—चैतन्यादयो गुणो भूतेषु पृथिव्यादिषु नोपलभ्यते न जीव एव विद्यते । तस्य भूतेषु अनुगमनम् अन्वयः स न दृश्यते । भूताननुगमनान् जीवः प्राप्तिः प्रकृतिः स्वभावः घटपटादीनां जानातीति प्रकृतिज्ञः आत्मा न च सनातनः अनादिनिष्ठः ज्ञेयः ॥२९॥ एव परलोकि-नोऽभावात् परलोकाभावे कस्यासौ मोक्ष इति चार्वाकमतं प्रतिविहितम् ॥ वेदान्तिनाम् अभेदगदो निरस्यते—

[पृष्ठ ८] भेदोऽयमिति—मानवतिभिः प्रत्यक्षानुमानादिप्रमाणनिष्ठे । जन्ममृत्युमुनप्राप्तेः पुनस्त-त्तिर्जन्म । प्राणापानादिद्रियाविशेषयुच्छेदो मृत्युः मरणम् । प्रीतिरूपपरिणामः सुखम् । इत्यादि परिवर्तं पर्याये अवस्थाभिः । जगतः त्रिलोकस्य । वैचित्र्यं नानाविवस्वम् युतं स्यात् । यदि अयं भेदः अविद्या गीयेत मायेति कथ्येत । अतो जगतो वैचित्र्याद्भेदः सत्य एव ॥३०॥ शून्यवादिना मतनिरसनम् । शून्यमिति—अहं वादी शून्यं तत्त्वं प्रमाणतः प्रत्यक्षादिभ्यः साधयामि इति आस्थायाः प्रतिज्ञायाः तेन (वादिना) कृतायाः सर्वशून्यता विरुध्येत । वादिनः साध्यसाधनादीनां च विद्यमानत्वात् अशून्यवाद एव निध्येत् । कथं वादी शून्यवादः साधयेत् । वस्तुनि निजस्वरूपे अन्यवस्तुनः अभावो यदि तर्हि तदपेक्षया शून्यत्वं न केनापि अवगम्येत । सर्वे भावाः परस्वभावेन रहितत्वाच्छून्या इत्यभ्युपगमः निर्दोष एव ॥३१॥ नवानां गुणानां नाशान्मुक्तिरिति काणादमतमुच्छिनत्ति—बोधो वेति—मुक्तो मोक्षे । आत्मनः भवोद्भवः ससारे जायमानः बोधः ज्ञानम् । इन्द्रिय-ज्ञानम् । ससारोद्भवो वा आनन्दः इन्द्रियविषयसुखं वा । यदि नास्ति तर्हि अस्माकमपि जेतानाम् अपि सिद्ध-साध्यतया न काचिद्धानि । वयमपि जैनाः मुक्तो इन्द्रियज्ञानसुखे न स्तः इति मन्यामहे । एतदभिमतो नास्माकं काचित् हानिः अवलोक्यते ॥३२॥

[पृष्ठ ९] न्यक्षेति—न्यक्षवीक्षाविनिर्मोक्षे निर्गतानि अक्षाणि यस्याः सा अथवा निर्गता अक्षेभ्यो या सा न्यक्षा अतीन्द्रिया सा चासौ वीक्षा विशिष्टा ईक्षा वीक्षा । इन्द्रियवीक्षाया भिन्ना अतीन्द्रियज्ञप्तिरित्यर्थः । तस्या विनिर्मोक्षे तस्माद्रहिते मोक्षे यदि मते तर्हि किं मोक्षिलक्षणम् । मोक्षः अस्य अस्तीति मोक्षी तस्य लक्षणं किं स्यात् । न किमपि । यत् ज्ञानम् आत्मलक्षणं तस्य सर्वथा उच्छेदे मोक्षिण आत्मनो लक्षणं नश्येत् । यथा अग्नौ उष्णत्वात् अन्यत् इतरत् लक्ष्यलक्षणं विचक्षणैः विद्वद्भिः न लक्ष्यं लक्षयितुं न योग्यम् । औष्ण्यमेव अग्ने-
र्लक्षणं तदभावे अग्नेः अभावः । तथा चैतन्यम् एव आत्मनः लक्षणम् । तदभावे अभावः आत्मनः स्यात् ॥३३॥ किं चेति—किं च, सदा शिवेश्वरादयः ससारिणः मुक्ता वा । ससारित्वे कथमाप्तता । ससारिणो दोषा रागादयः सन्ति । तेषां सद्भावे सर्वज्ञता न स्यात् । विना सार्वज्ञ्यं मोक्षमार्गप्रणीते असंभवात् । मुक्तत्वे 'क्लेशकर्मविपाकाशयैः अपरामृष्टः पुरुषविशेष ईश्वरः तत्र निरतिशयः सर्वज्ञबीजम्' इति पतञ्जलिजल्पितम् । क्लेशदायकानां कर्मणाम् अज्ञानादीनां विपाकः उदयस्तस्मात् जाते आशयैः रागद्वेषपरिणामैः अपरामृष्टः रहितः पुरुषविशेषः ईश्वरः, तत्र निरतिशयः तारतम्यरहितः सर्वज्ञबीजम् इति पतञ्जलिभाषितम् । ऐश्वर्येत्यादि—ऐश्वर्यम् अप्रतिहतम् अणिमामहिमादिरूपम् अष्टविधं केनापि अप्रतिरुद्धम् । सहजो विरागः स्वाभाविकी विषयविरक्तिः । निसर्गजनिता तृप्तिः स्वभावाज्जातः सतोषः । इन्द्रियेषु वशिता जितेन्द्रियत्वमिति भावः । आत्यन्तिकं सुखम् अन्तः विनाशम् अतिक्रान्तम् अत्यन्तं विनाशरहितं तत्र भवम् आत्यन्तिकं सुखम् अविनाश-
सुखम् । वैषयिकसुखव्यतिरिक्तमात्मानन्दजं सुखम् । अनावरणा आवरणरहिता शक्तिः अप्रतिहतवीर्यम् । तथा सर्वविषयं ज्ञानं सूक्ष्मान्तरितदूरार्थेषु प्रत्यक्षं ज्ञानम् । हे भगवन्, त्वयि एव विद्यते । इत्येतदाप्तलक्षणं रागादिभिः उपद्रुते रुद्रे आप्तत्वप्रकल्पौ विरुध्यते ॥३४॥ अनेकेति—अनेकजन्मसतते अनेकानि च तानि जन्मानि च अनेकजन्मानि तेषां सतति परपरा तस्या अनेकजन्मसतते । अस्य पुंसः समारे चतुर्गतिषु भ्रमत अनन्तानि जन्मानि व्यतीतानि । तथापि यावदद्य अक्षयः क्षयरहितः असौ जीवः अस्ति यदि । मुक्त्यवस्थायां कुतो हेतुतः कस्मात्कारणात् क्षीयेत् क्षयः तस्य जीवस्य स्यात् । पुंसः अनादिनिधनत्वात् तस्य मुक्त्यवस्थायां नाशाभिमाननः मलक्षयात् सुवर्णनाशाभिमाननवत् अयुक्तं प्रतिभाति ॥३५॥

[पृष्ठ १०] कापिला द्रष्टुः स्वरूपेऽवस्थानं मुक्तिरिति मन्यन्ते तदभिमतं दूषयति—वाह्ये ग्राह्ये इति—मलापायात् वातपित्तकफादीनां वैषम्याभावात् वाह्ये ग्राह्ये वाह्ये वस्तुनि यथा सत्यस्वप्नो भवति तथा मलापायात् कर्ममलविनाशात् वाह्ये ग्राह्ये इव द्रष्टुः आत्मनः स्वरूपे अवस्थानं भवति । परं द्रष्टुः स्वरूपे एव अवस्थानं अनुभवो भवति न वाह्ये इति कथनम् अमानकं प्रमाणरहितम् । चैतन्यं खलु स्वपरावभासकम् । मलापगमे तु सकलं वस्तुजातम् अन्तर्बाह्यं तद्वैषम्येव प्रतिबन्धकापायात् ॥३६॥ न चायमिति—न चायं सत्यस्वप्नः अप्रसिद्धः, स्वप्नाध्यायेऽतीव सुप्रसिद्धत्वात् । तथा हि—यस्त्विति—रात्र्यन्ते निशायाः चरमे यामे यो नरः नृप राजानम् । कुञ्जरं गजम् । हयं अश्वम् । सुवर्णं बलीवदं धेनुं मही च पश्यति तस्य कुटुम्बं वर्धते ॥३७॥ यत्रेति—यत्र यस्मिन् मुक्तात्मनि नेत्रादिकं नेत्रादिकानि इन्द्रियाणि न सन्ति तत्र मुक्तात्मनि मतिः ज्ञानं नास्ति इति साख्ये वदति सति सूरिभिरुच्यते तन्न, यत् अन्धोऽपि स्वप्नं वीक्षते पश्यति । नेत्रान्ना विनापि अन्धो यथा स्वप्ने पश्यति तथा इन्द्रियाभावेऽपि अशरीरः मुक्तात्मा सचराचरं जगत् जानाति पश्यति च ॥३८॥ पुरुषत्वात् पाण्यादिमत्त्वात् नरः सर्वज्ञो न भवतीति मीमांसकमतं निरस्यति—जिमिन्यादेः इति—जिमिन्यादेः पुरुषत्वेऽपि यदि तस्य मतिः ज्ञानं प्रकृष्येत प्रकर्षं यायात् तर्हि तस्या मते वदच्चिरं मानवं सर्वक्लेशकर्मरहितं महात्मनि प्रकर्षं पराकाष्ठापि स्यात् । यथा परिमाणं परमाणुम् आरम्य खे विध्रान्यति । आकाशे परिमाणस्य प्रकर्षः समाप्तिं याति ॥३९॥

[पृष्ठ ११] तुच्छाभाव इति—कस्यापि वस्तुनः तुच्छाभावः सर्वथा अभावः विनाशः न । हानिः न । दीपः सर्वथा नश्यति इत्यपि न युक्तम् । दीपे वायुना प्रशान्तिमते तस्य सर्वथा नाशो जानः इति वचनं न युक्तम् । दीपस्तदा तमसा अन्वयी तमःस्वरूपः याति दीपः । घरादिषु पृथिव्यप्नवनादिषु ध्रुवं दृष्टेः हानौ सत्या विश्लेषो भवति इति सिद्धसाध्यता भवेत् । यावत्कालं घरादयः जीवेन शरीररूपेण गृह्णन्त्यावन्त्या-

तेषु घिय सन्ति पर यदा जीवेन घरादिरूप शरीर त्यज्यते तदा ते घरादय बुद्ध्या विश्लिष्यन्ते तदा बुद्धे हानि तारतम्येन भवन्तो अचेतनेषु घरादिषु तस्या हाने पराकाष्ठा भवति तदा सिद्धसाध्यता भवेत् । जनै अचेतनेषु घरादिषु बुद्धे अभाव मन्यते ॥४०॥ तदावृत्तिहतौ इति—यथा तपनस्य सूर्यस्य दीधितिः प्रकाश तदावृत्तिहतौ प्रकाशावरणस्य मेघादेः हतौ विनाशे सर्वं वस्तु प्रकाशयति तथा शेमुषी बुद्धिः तदावृत्तिहतौ तस्याः आवृत्ते ज्ञानावरणकर्मण विघाते सति सा बुद्धि यत् वस्तु चराचर कथं न सर्वं प्रकाशयति । अपि तु निखिल वस्तुजात सा प्रकाशयति एव ॥४१॥ ब्रह्माद्वैतवादिनो मुकिततत्त्व निराकुर्वन्ति—ब्रह्मेति—यदि ब्रह्म परमपुरुष एकम् अभेदरूप विद्यते तर्हि तत् ब्रह्म कुतः कस्मात् कारणात् प्रमाणात् निस्तरङ्ग विवर्तरहितं न सिद्ध्यति । यदि विवर्तरहितं स्यात् एकं तत् सिद्ध्येत् । यथा घटाकाशम् आकाशे लीयते तथा इदं जगत् तत्र परब्रह्मणि लीयताम् अपृथग्रूपेण वर्तताम् । परं तथा अपृथग्रूपं न दृश्यते ॥४२॥ अथ मतम् एक एवेति—देहे देहे प्रतिशरीरम् एक एव हि भूतात्मा परमपुरुषः व्यवस्थित विद्यते । परं जलचन्द्र इव एकवापि अनेकधा नानारूपेण दृश्यते ॥४३॥

[पृष्ठ १२] तदयुक्तम् । एकः खे इति—जनै खे आकाशे इन्दु चन्द्र एकं वेद्यते ज्ञायते । अन्यत्र जलादौ अनेकधा वेद्यते तथा ब्रह्म भेदेभ्यो अन्यत् अभेदरूपं कुत्रापि न वेद्यते न ज्ञायते ॥४४॥ अलम् अति-विस्तरेण । आनन्द इति—आनन्दः अन्तः सुखम् । ज्ञानं क्षायिकं केवलज्ञानम् । ऐश्वर्यम् सकलगुणानाम् आत्यन्तिकी निर्मलता । वीर्यम् अनन्तशक्तिः । परमसूक्ष्मता अमूर्तत्वम् । एतत् आनन्दादिपञ्चकम् आत्यन्तिकम् अन्तम् अतिक्रान्तम् अविनाशि । यत्र विद्यते स मोक्षः परिकीर्तितं कथितं ॥ ४४ ॥ एतत् आनन्दादिपञ्चकम् आत्यन्तिकं अन्तमतिक्रान्तमविनाशि यत्र विद्यते स मोक्षः परिकीर्तितं कथितं ॥४५॥ ज्वालेति—ज्वाला अग्निशिखा, उरुवृक्षबीजादेः एरण्डबीजादेः आदिशब्देन व्यपगतलेपालाव्वादीनां ग्रहणम् । एतेषां यथा स्वभावाद्भ्रूवर्गतिः । नियता यथा निश्चिता—तथा मुक्तस्यापि आत्मनः स्वभावाद्भ्रूवर्गतिर्दृष्टा ॥ ४६ ॥ तथाप्यत्रेति—कर्मक्षये जातेऽप्यत्र तदावासे मुक्तजीवस्यात्रैवावस्थाने निवासे अभिमते चेत् पुण्यपापात्मना पुण्योपेतात्मना पापोपेतात्मना च स्वर्गश्च आगमो न स्यात् स्वर्गे देवलोकेश्च नरके च आगमो गमनं मा भवतु अत्रैव तेषां वसतिर्भवतु । तथा च ते तवालोकान्तरेण अन्यो लोको लोकान्तरं स्वर्गादिकं तेन अलं स्यात् तद्वार्तया न किमपि प्रयोजनम् ॥४७॥

इत्युपासकाध्ययने समस्तसमयसिद्धान्तावबोधनो नाम प्रथमः कल्पः ।

२. आप्तस्वरूपमीमासनो द्वितीयः कल्पः ।

[पृष्ठ १२-१३] अहो धर्माघनैकमते वसुमतीपते धर्माघने एका केवला मतिर्वुद्धिर्यस्य तत्संबोधनं हे धर्माघनपरायणबुद्धे वसुमतीपते भूपते, हि निश्चयेन सम्यक्त्वं नाम नराणां पुरुषाणां सन्निपञ्चेन्द्रियजीवानां महती अनन्यसाधारणा पुरुषदेवता मामर्थ्यदेवतास्ति । अस्यां पौरुषं व्यनक्ति यद्यस्मात्कारणात् सकृत् एकदा एकमेव अनहायमेव । यद्योक्तगुणमेव यथागमं तस्य गुणा प्रोक्तास्तथैव प्रगुणतया तथैव गुणसहितत्वेन न जातं लब्ध्वात्मलाभं, अग्रेपकल्पपकल्पविषयतया सकलपापपरिणामैः मलिनबुद्धित्वात् । नरकतिर्यङ्मनुष्यगतिषु न भवति नभूतिहेतुः न जायते जनने कारणम् । पुण्यदायुषामपि मनुष्याणां पुष्टिं ब्रजदायुर्येषां तेषामपि नराणां येषां नृमुरनारकतिर्यगायुर्वन्धो जातस्तेषामपि नराणामित्यर्थः । येषां नरकायुर्वन्धो जातस्ते सम्यग्दृष्टयः षट्सु तलपातालेषु प्रथमा नरकभूमिं विहाय अन्यासु षट्सु नारकभूमिषु न जायन्ते । तत्सम्यक्त्वं तत्र सभूतिहेतुर्जन्म-कारणं न भवति । अष्टविधेषु व्यन्तरेषु किन्नरकिंपुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचेषु न सभूतिहेतुः । दशविधेषु भवनवानिषु अनुरागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तनितोदधिद्वीपदिवकुमारेषु न सभूतिहेतुः । पञ्चविधेषु ज्योतिष्केषु 'सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्चेति' सूत्रोक्तेषु न सभूतिहेतुः । त्रिविधेषु स्वोषु नृतिर्यग्देवस्वोषु, विकलकरणेषु द्वीन्द्रियत्रोन्द्रियचतुरिन्द्रियेषु विकलत्रयजीवेषु असन्निपञ्चेन्द्रियेषु

हितम् दुष्कर्मविपाकवशान्नानायोगिषु सोदन्तीति सत्त्वा जीवास्तेभ्यो हित मोक्षमार्गदर्शक इत्यर्थः ॥ चतुर्विधोपण-
निर्दिष्ट आप्तो भवतीत्यर्थः ॥४९॥ आप्तेन सर्वज्ञेनैव भवितव्यमिति कथयति । ज्ञानवानिति—अज्ञेन उपदेशस्य
करणे विप्रलम्भेन वञ्चन प्रतारण स्यादिति शङ्का कुर्वद्भिर्विद्वद्भिः कश्चित् नरो ज्ञानवान् मृग्यते अन्विष्यते । ज्ञान
तु सर्वेषां जीवानां विद्यते, प्रगस्त तु नास्ति अतो यस्य प्रगस्त विरोधादिदोषरहितं विद्यते ज्ञान सोऽयं
ज्ञानवान् कथ्यते । तेन ज्ञानवता उक्तं तदुक्तं शास्त्रम् आगमं तस्य प्रतिपत्तये सर्वज्ञवचनाङ्गीकारार्थम् ।
अन्यथा मूर्खवचनप्रमाणकरणे विप्रलम्भ उपालम्भो भवति ॥५०॥ सर्वलोकेशत्व विवृणोति—यः इति—
यः आप्तस्तत्त्वोपदेशनात् जीवादिमत्ततत्त्वोपदेशं कृत्वा । दुःखवार्त्ते दुःखममुद्रात् । जगत् लोकम्
उद्धरति उत्तारयति । प्रह्वीभूतजगत्त्रयं नभ्रोभूतलोकत्रितयं । न सर्वलोकेशः कथं न । न एव
लोकाधिपः परमार्थतो भवति ॥५१॥ आप्तस्य दोषरहितत्वं त्रिभिः पदैः निगद्यते । क्षुत्पिपासेति—
क्षुत् क्षुधा, पिपासा जलं पातुम् इच्छा तृषा । भयं भोति । द्वेषो वैरम् । चिन्तनं चिन्ता । मूढनागम-
मूर्खत्वम् । रागः प्रीतिः । जरा वृद्धत्वम् । रूजा रोगः । मृत्युः मरणम् । क्रोधः कोपः । खेदः श्रमः । मदो गर्वः ।
रतिः आसक्तिः । विस्मयः आश्चर्यम् । जननं जन्म । निद्रा स्वापः । विपादः विपण्णता । एते अष्टादश दोषाः
ध्रुवाः नित्यं सन्ति । केषाम् । त्रिजगत्सर्वभूतानां त्रिलोके सकलजन्तूनां ससारिणाम् । इमे साधारणा दोषा
सर्वससारिषु सभूतत्वात् । परमेभिर्दोषैर्विनिर्मुक्तं सर्वथा रहितं । सोऽयमाप्तो निरञ्जन निर्गतानि अञ्जनानि
दूषणानि यस्मात्स निरञ्जनोऽष्टादशदोषरहितः । स एव दोषरहितः । केवलज्ञानलोचनः केवलज्ञानचराचर-
पदार्थनिवहं प्रत्यक्षं कुर्वत् ज्ञानमेव लोचनचक्षुर्यस्य स आप्तः सूक्तीनां पूर्वापरविरोधादिदोषरहितानां वाचा
हेतुवृत्तिकारणमस्ति ॥ ५२-५४ ॥ किमनृतभाषणकारणम् । उच्यते—रागाद्वेति—रागाद्वा प्रीति-
कारणात् वा, द्वेषाद्वा, मोहाद्वा अज्ञानाद्वा अनृतम् असत्यं वाक्यमुच्यते । यस्य तु एते रागद्वेषमोहादयो दोषा न
सन्ति तस्यानृतकारणम् असत्यभाषणं कारणं नास्ति ॥५५॥ जगत्पतित्वं व्यनक्ति—

[१६] उच्चावचेति—उदक् उत्कृष्टा अवाक् अपकृष्टा प्रसूतिर्जनि उत्पत्तिर्येषां तेषां सत्त्वानां प्राणिनां
सदृशाकृतिः समानभावविभ्राणं ये उत्कृष्टकुलोद्भवा ये चापकृष्टवश्यास्तेषां प्राणिनां रागद्वेषरहितः, आदर्श इव
दर्पणो यथा यो भाति दृश्यते स एव जगतां पतिः स्वामी ज्ञेयः ॥५६॥ सतामनुमतस्याप्तस्य स्वरूपं निर्दिशति—
यस्येति—यस्य आत्मनि शुद्धजीवतत्त्वे । श्रुते आगमे तत्त्वे जीवाजीवादिसत्तत्त्वस्वरूपे । चरित्रे सामा-
यिकादिपञ्चविधे चारित्र्ये । मुक्तिकारणे सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यरूपे । एकवाक्यतया एकादृशार्थप्रतिपादकत्वेन
वृत्तिः प्रवृत्तिरस्ति । स सता गणधरादीनां आप्तः अनुमतः प्रशस्यः । उपर्युक्तेषु भावेषु यस्य वचनपङ्क्तिः
पूर्वापरविरोधदोषरहिता विद्यते स आप्तः ज्ञेयः ॥५७॥ अत्यक्षेऽपि इति—अक्षाणि इन्द्रियाणि अतिक्रान्तं
अत्यक्षः तस्मिन् अत्यक्षे अतीन्द्रियज्ञानगम्येऽपि पुंसि पुरुषे सर्वज्ञे इत्यर्थः । आगमात् आप्तवचनेन विशिष्टत्वं
हरिहरादिभ्यो विशिष्टत्वं प्रतीयते ज्ञायते । हरिहरादीनां रागादिदोषयुक्तत्वमग्रे वक्ष्यते । यथा ध्वनेः शब्दं
श्रुत्वा पक्षिणाम् उद्यानमध्यवृत्तीनां उपवनमध्ये वृत्तिः स्थितिर्येषां ते उद्यानमध्यवृत्तयस्तेषाम् । उपवने स्थिता-
नां नगीकसां नगे ओकासि येषां तेषां पक्षिणामित्यर्थः । 'नगीकोवाजिविकिराविविष्किरपतत्रयः' इत्यमरः ।
विशिष्टत्वं प्रतीयते ज्ञायते । यथा अयं मयूररवोऽयं सारसरव इति तथा आगमात् हरिहरादेरपि जिनपतेर्विशिष्ट-
त्वं प्रतीयते ॥ ५८ ॥ स्वरगुणैरिति—जनो लोकः स्वगुणैः सत्यवस्तुत्वादिभिः श्लाघ्यतां स्तुतिभाजनतां याति
गच्छति । तथा जनो लोकः स्वदोषैर्निन्धवचनादिदोषैर्दूष्यतां दोषदुष्टत्वावस्थां याति गच्छति तत्र सुजने दुर्जने
च कलवौतायसोरिव सुवर्णलोहधात्वोरिव रोषतोषो द्वेषरागौ वृथा ॥५९॥ द्रुहिणेति—द्रुहिणो ब्रह्मा, अधो-
क्षजो विष्णुः, ईशान महादेवः, शाक्यो बुद्धः, सूरपुरसरा सूरः सूर्यः ते पुरसरा येषां ते देवाः । यदि रागा-
द्यधिष्ठानं रागादिदोषाणां भाजनं सन्ति । कथं तत्र आप्तता भवेत् । सर्वज्ञत्वं, मोक्षमार्गप्रणेतृत्वं, कर्मपर्वतभे-
दकत्वं च कथं भवेत् ॥६०॥ रागादीति—अमीषु हरिहरादिषु रागादिदोषोत्पत्तिस्तदागमात् तत्प्रणीत-
शास्त्रादेव तच्चरितपुराणादिकात् ज्ञातव्या । यतः अविद्यमानस्य परदोषस्य गृहीतो ग्रहणे पातकं महत् बृहत्
भवेत् । अवर्णवादेन दर्शनमोहनीयकर्मवचनो जायते ॥६१॥ अजेति—अजं न जायते इति अजः ब्रह्मा

तिलोत्तमायाम् आसक्त । श्रीपतिर्विष्णु श्रीरत लक्ष्म्या लम्पटः । शम्भुः अर्धनारीश्वर अर्धाङ्गे या नारी तस्या ईश्वर पति । स्मृतः तत्कृतादागमादेव । तथापि किलेत्यरूचौ आप्तता एषा प्रणिगद्यते ॥६२॥ वसुदेवेति— यस्य हरेर्विष्णो पिता जनक वसुदेव । देवको सवित्री माता । स्वयं च राजधर्मस्थः नृपतिधर्मस्थितः । तथापि स देव आप्तश्चित्रम् आश्चर्यम् ॥६३॥

[पृष्ठ १७] त्रैलोक्यमिति—यस्य जठरे उदरे त्रैलोक्य वर्तते । यच्च सर्वत्र व्याप्य विद्यते वर्तते । तथापि तस्य क्वचित् मथुरायाम् उत्पत्तिं वने च विपत्तिर्मरणं स्तो भवतः । इति चिन्त्यता भवद्भिः । लोकत्रयम् अभिव्याप्य तिष्ठतस्तस्य जन्ममरणे युक्त्या नैव षटेते इत्यर्थः ॥६४॥ कपदी—एष कपदी कपदो जटाजूट स यस्यास्तीति कपदी शकर दोषवान् । सदाशिवो निःशरीर देहरहितः । दोषवत्त्वात्तत्र कपदिनि प्रामाण्यानुपपत्तेः । तत्र कथम् आगमागम आगमस्य आगमः उत्पत्तिः । यो रागादिदोषवान् शिव ससारी स तावत् अप्रमाणम् । तत्कृत आगमोऽपि न प्रमाणम् । यस्तु सदाशिव स आगम कर्तुमशक्त जिह्वाकण्ठाद्युपकरणाभावात् । यथा अहस्त कुलालः कुम्भकरणे ॥६५॥ परस्परेति—ईश्वरः सदाशिव पञ्चभिर्मुखैः परस्परविरोद्धार्थम् अन्योन्य-विरोद्धाभिप्रायं शास्त्रम् आगमं शास्त्रं उपदिशति भक्तान् । तत्र तेषु अभिप्रायेषु कतमार्थविनिश्चयः कतमस्य अभिप्रायस्य सवादित्वं ज्ञातव्यम् ॥६६॥ सदाशिवेति—यदि युगे युगे कृतत्रेताद्वापरयुगादिषु । सदाशिवकला ईश्वरस्याशो यदि रुद्रे आयाति आगच्छति तत्र कथं स्वरूपभेदः स्यात् सुवर्णस्य या कला अशः तस्याम् अग्निं सुवर्णात् भेदो न दृश्यते । तथैव अग्निं सदाशिवात् अशरूपे रुद्रे भेदो न भवेत् सदाशिववत् । तथा च रुद्रेणापि अशरीरेण भूयेत । सदाशिवो विराग रुद्र सराग इति भेदो न भवेत् कारणसदृशं कार्यं भवतीति ॥६७॥

- [पृष्ठ १८] भैक्षेति—भिक्षाणां समूहो भैक्षम्, नर्तनम्, नग्नत्व, दैत्यानां नगरत्रयविनाशित्वम्, ब्रह्मणो मस्तककर्तनम्, तथा हस्ते कपालधारणम् एताः क्रोडा किल ईश्वरे विद्यन्ते इति । तथापि तत्राप्तत्वा-भिमननमद्भुतं प्रतिभाति ॥६८॥

[पृष्ठ १९] सिद्धान्तेति—शैवदर्शनं विचित्रं विस्मयावहम् । कथं विस्मयावहम् सिद्धान्ते आगमे तत्त्वं च आप्तस्वरूपम् अन्यत् भिन्नं प्रतिपादितम् । प्रमाणे न्यायशास्त्रे च अन्यत् प्रतिपादितम् । काव्ये अन्यत् । ईहिते लौकिके च अन्यत् पृथक् प्रतिपादितम् । अतः परस्परविसवादाद्विचित्रं तज्ज्ञातव्यम् ॥६९॥ एकान्त इति—तत्त्वपरिग्रहे वस्तुस्वरूपपरामर्शसमये एकान्तः इदं तत्त्वं भेदरूपमेवाभेदरूपमेव वेत्यादिकल्पनम् एकान्तः । स च वस्तुनिर्णये वृथा भवति । शपथश्च विश्वासश्च वृथा । यथा युक्त्या अनुमानादिप्रमाणेन तत्त्वसिद्धिर्निर्दोषा स्यात्तथैव तेन च वस्तुस्वरूपं संवादि ज्ञातव्यम् । तत्र एकान्तं शपथश्च वृथा तत्त्वज्ञानप्रतिपातित्वात् । सन्त विद्वांस आहृताः परप्रत्ययमात्रतः अनार्होक्तयुक्त्या एव तत्त्वं न हीच्छन्ति न मन्यन्ते तद्युक्त्या वस्तुनिर्णयाभावात् सर्वथा एकान्तपरिग्रहात् ॥७०॥ दाहेति—दाहं अग्नौ सुवर्णस्य निक्षेपः, छेदं सुवर्णगलाकाया सुवर्णपट्टिकाया वा रन्ध्रजननं तथा तदशकृतेन वा । कपोपले तद्घर्षणं वा एभिरुपायैः सुवर्णस्य शुद्धौ प्रतीताया तस्मिन् का शय्यक्रिया विश्वासजननोपायस्य आवश्यकता । यद्येभिरुपायैः परीक्षिते सति हेम्नि अशुद्धावुपलब्धाया विश्वासजननोपायो व्यर्थ एव ॥७१॥ यद्दृष्टमिति—यत्तत्त्वं दृष्टं प्रत्यक्षा भजेत् तस्मात् तस्य सवादो जायेत, यत् अनुमानं च भजेत् तेनापि तस्य निर्णयो भवेत् । यच्च लौकिकी प्रतीतिः च अवलम्बेत । लोकविश्वासेनापि अविरोधं भजेत् । विदं ज्ञातारं पण्डितास्तत्तत्त्वमाहुर्वृन्ति स्म । तदेव रहोवर्जितं प्रच्छन्नतया रहितम् । सर्वेषां विदुषां पुरतो नि शङ्कतया प्रतिपादयितुमुचितमिति भावः । कुहकवर्जितं च कपटरहितं च ॥७२॥

[पृष्ठ २०-२१] निर्वीजतेवेति—यथा अग्नेः स्पर्शमासाद्य बीजं निर्वीजं भवति । अङ्कुरोत्पादनशक्ति-विकलं जायते तथा तन्त्रेण यदि प्राणिनो-मुक्तिं भवेत् तर्हि मोक्षाभिलाषवति नरि अग्निस्पर्शो विधेयः । येन सोऽपि नरः बीजवत् विपश्यत्युत्पत्तिभ्यां विमुक्तो भवेत् ॥७३॥ विपसामर्थ्येति—इह मन्त्रात् विपसामर्थ्यक्षय-वत्कर्मणः क्षयश्चेत् तर्हि तन्मन्त्रमान्यस्य स मन्त्रो मान्यो यस्य स तन्मन्त्रमान्यस्तस्य नरस्य भवोद्भवा नामा-रिका रागादयो दोषा न स्युर्न भवेयुः । मन्त्राद्विपक्षयो भवति न कर्मक्षयः स तदुपायो नैव ॥७४॥ ग्रहगोत्रेति—

ग्रहाणा रव्यादिनवग्रहवशे गतोऽपि भूतोऽपि पूषा सूर्यः पूज्यः अर्चनीयो न चन्द्रमा. अत्र का युक्तिः । सूर्यो यदि जनानां पूज्यस्तर्हि चन्द्रः कथं न । अविचारिततत्त्वस्य अविमृष्टवस्तुस्वरूपस्य जन्तो वृत्तिः प्राणिनः प्रवृत्तिः निरङ्कुशा अविचारितरमणीया भवति ॥७५॥ द्वैताद्वैतेति—शकरानुकृतागमः शकरेण अनुकृत अनुसृत आगम यस्य सः शकरानुकृतागमः शाक्य बुद्धः । तस्य आगमो द्वैताद्वैताश्रयः । बोद्धमतं द्वैतमप्याश्रयते यतः तन्मते सयमः तपासि इन्द्रियविनिग्रहश्च समुपदिष्टः । तत आसन्नविरोधः, वागनाशयश्च जायते इति कथनमस्ति तत्र । तथा विज्ञानाद्वैतप्रतिपादकोऽप्यस्ति तदागमः । तथा सर्वत्र प्रवृत्तिनिरङ्कुशात्वम् अद्वैतम् । तदपि शाक्ये सभवति यतः स तरसासवसयतधी तरसे मासे, आसवे मदिरायाम् आमपता लुब्धा धी बुद्धिः यस्य एवभूतः कथं मनीषिभिः बुधैः मान्यः ॥७६॥ अधुना जैनमतः प्रतिचिकीर्षवः एव वदन्ति—अथैवमिति—अथैव वयं प्रत्यवतिष्ठामः भवन्मतस्य प्रतिविधानं कर्तुमिच्छामः । भवता जनानां मते किल निश्चयेन मनुजः सन् न आप्तः न सर्वज्ञो भवति । तस्य च आप्तता अतीव दुर्घटा । गुपत्या नैव शिद्धिम् अश्नुवति । सजातजनवद्वा आधुनिकमनुष्यो यथा सर्वज्ञो न भवति । तथा तस्य अभिलपिततत्त्वावबोधो न स्वतो भवति तथा दर्शनाभावात् । गुरुं विना तत्त्वज्ञानं न भवतीत्यर्थः । परश्चेत् कोऽपि परः । तीर्थं करोऽप्यो वा । तीर्थं करोश्चेत् तत्राप्ययं पर्यनुयोगः । अर्थात् तीर्थं करोऽपि स्वतोऽभिलपिततत्त्वावबोधो न स्यात् परश्चेत् कोऽपि पर इति पुनः पुनः पर्यनुयोगे अनवस्था । सोऽपि तीर्थं करो यदि मनुष्यः सोऽपि स्वतः सर्वज्ञो न भवति । तस्मात् तद्भावम् आप्तसद्भावं च वाञ्छद्भिः तद्भावम् अभिलपिततत्त्वावबोधं सर्वज्ञमद्भावं च दृष्टद्भिः सदाशिवः शिवापतिः शकरो वा तस्य मनुष्यस्य तत्त्वोपदेशकः प्रतिश्रोतव्यः प्रतिज्ञातव्यः । तदाह पतञ्जलिः “स पूर्वेषामपि गुरुः कालेन अनवच्छेदात् ।” स सदाशिवः पूर्वेषाम् अपि चिरन्तनानाम् अपि महर्षीणां गुरुः कालेन अवच्छिन्नत्वाभावात् । अमुकस्मिन्काले सः अभवत्, ततः पूर्वं स नासीत् इति कालेन मर्यादोक्तः तथा हि—अदृष्टविग्रहादिति—अदृष्टविग्रहात् न दृष्टो विग्रहः कायो यस्य स अदृष्टविग्रहः तस्मात् देहरहितादित्यर्थः । शान्तात् सकलकर्मरहितात् पापपुण्यरहितात् इत्यर्थः । परमकारणात् सकलगतोऽभाधारणहेतुभूतात् शिवात् परमदुर्लभं नादरूपं अनिरूपं शास्त्रं समुत्पन्नम् ॥७७॥ तथाप्येनैकेनेति—तथा आप्तेन एकेन भवितव्यम् । एक एव आप्तः सर्वज्ञो भवति । नहि आप्तानाम् इतरप्राणिवद्गणः समस्ति । सप्ताष्टप्राणिना यथा गणः बृन्दं भवति तथा आप्तानां सर्वज्ञानां गणो न भवति । सभवे वा चतुर्विंशतिरिति नियमः कोतस्कुत कुत कुतो भवः कोतस्कुत । इति ईश्वरवादिनो ब्रुवते । तत्त्वलु वन्ध्यास्तनयधर्मव्यावर्णनम् । वन्ध्यामुतधोरतावर्णनमिव फल्गुं विफलम् । उदीर्णमोहाणवविलयनं च परेषाम् । उत्थितमोहसागरे विलयनं विलीनीभवनम् एव परेषाम् ईश्वरवादिनां ज्ञातव्यम् । यतः—वृत्तेति—विकरणं अनादित एव कर्मबन्धनरहितं अत एव सदाशिवः । विगतानि करणानि स्पर्शनादीनि इन्द्रियाणि यस्य सः अशरीरः सदाशिवो वक्ता नैव मुखाद्यवयवाभावात् । कथमेतादृक्षात्सदाशिवात् आगम उत्पद्येत । विकरणात्सदाशिवात्परः स शम्भुः रागवान् रागद्वेषाद्युपहतस्तस्मिन् सदोपे शम्भो सार्वज्ञः नास्ति । ततस्तस्मादागमोत्पत्तिर्दुर्घटा अन्यथा रथ्यापुरुषादपि सा स्यात् । सदाशिवात् शम्भो च अपरः तृतीयम् अभूत् । द्वाभ्यां मिलित्वा तृतीयः शास्त्रं विरचितं चेत् तत् कस्य हेतोः अजायत । आगमरचनाकारणभूतया शक्त्या शिवः आगमं रचयति चेत् सा शक्तिः ततः शिवात्परा भिन्ना तथा स शिवः कथं तद्वान् भवेत् असबन्धात् । तेन तस्याः सबन्धोऽपि न जायतीति नैव घटते । अतो भवता वैशेषिकाणां शास्त्रं निरालम्बनं निराश्रयम् । आप्तप्रणीतं न भवतीति भावः ॥७८॥

[पृष्ठ २२-२३] संबन्ध इति—सबन्धो हि सदाशिवस्य शक्त्या सह न भवति । सबन्धो भिन्नस्य द्रव्यस्य भवति । न शक्तिर्द्रव्यम् । न वसु द्रव्येषु शक्तेः अनिर्देशाद् शक्तेः अद्रव्यत्वात् । “द्रव्ययोरेव सयोगः” इति योगसिद्धान्तः । समवायलक्षणोऽपि न सबन्धः शक्तेः पृथक् सिद्धत्वात् । शक्तिर्गुणरूपापि नास्ति । गुणानां द्रव्येण सबन्धः अयुतसिद्धोऽभिमतः । तथा च वैशेषिकमतैतिह्यम्—“अयुतसिद्धानां गुणगुण्यादीनां समवायः सबन्धः” परं शक्त्या सह द्विधापि सबन्धो नास्ति इति सदाशिवो वक्ता न भवति । विकरणत्वाच्च तस्मिन् वक्तृत्वं न विद्यते । रागवान् पार्वतीपतिस्तु सर्वज्ञो नैव भवितुमर्हति रथ्यापुरुषवत् । जिनानां सर्वज्ञत्वं मनुष्यत्वेऽ-

पि न परत. प्राप्त यतोऽनवस्था स्यात् । ते तु ज्ञानत्रयेणैव सह जन्म लभन्त । एतदेव व्यनक्ति—तत्त्व-
 भावनयेति—यस्य जिनस्य जन्मान्तरसमुत्थया । प्राक् तृतीयजन्मन समुत्था यस्याः सा एव रूपया तत्त्वभाव-
 नया, जीवादितत्त्वभावनया दर्शनविशुद्ध्यादिषोडशभावनान्तर्गतया अभीक्ष्णज्ञानोपयोगाख्यया तत्त्वभावनया
 उद्भूत पर ज्ञानत्रयम् अन्यजनसुदुर्लभ हिताहितविवेकाय भवति । तेन हिते रत्नत्रयरूपे मोक्षमार्गे प्रवृत्ति-
 र्भवति । अहिताच्च भववर्धनकारणान्मिथ्यात्वादेर्निवृत्तिर्भवति ॥ ७९ ॥ जिने ज्ञानत्रयसद्भावात् न तस्य
 परापेक्षतेति निगदति । दृष्टादृष्टमिति—असौ जिनः दृष्टम् अदृष्टम् अर्थं पदार्थम् अवैति ज्ञानत्रयेण मत्या,
 श्रुतेन, अवधिना च जानाति । अवधेः अवधिज्ञानमालम्ब्य जिन रूपवन्तम् अर्थम् एव जानाति । अथ देशावधि-
 ज्ञानावरणक्षयोपशमप्रकर्षात् जिनो रूपवन्त द्रव्यक्षेत्रकालभावमयोदीभूतम् अतीन्द्रिय पदार्थनिवहं जानाति ।
 श्रुतज्ञानावरणक्षयोपशमप्रकर्षात् श्रुते आचाराङ्गादिद्वादशाङ्गज्ञानं यत् श्रुतिसमाश्रय श्रुति आगमस्तथा
 समाश्रयम् अवलम्बनीयम् । एवरूपं तस्य जिनस्य ज्ञान भवति तत् क्वासौ परम् अपेक्षता क्व कस्मिन्विषये ।
 असौ जिन अन्यं ज्ञानिनम् अवलम्बते ॥ ८० ॥ न चैतदसार्वत्रिकम्—एतज्ज्ञान सर्वत्र नोपलभ्यते इति न,
 अन्यथा कथमेतद्वचो वक्ष्यमाणं सगच्छेत । वाराणस्या स्वत एव सजातषट्पदार्थाविसायप्रसरे कणचरे सजात
 षट्पदार्थानां द्रव्यगुणकर्मसामान्यसमवायविशेषाणाम् अवसायप्रसर ज्ञानसमूहो यस्य एवरूपे कणचरमहर्षौ कणाद-
 ऋषौ अक्षपादे उलूकसायुज्यसरस्य महेश्वरस्य उलूकावतारेण सायुज्यम् ऐक्य सरतीति सर तस्य सरस्य गच्छत.
 उलूकावतारवत् महेश्वरस्य इदं वचन स्तुतिवचन कथं सगच्छेत् युक्तियुक्तं भवेत् । किं तद्वचनम् । उच्यते ।
 ब्रह्मेति—महेश्वर कणचरविभेदमुवाच—हे विद्वन्, त्वयि दिवौकसा दिव स्वर्ग आकाशो वा ओको गृह येषां ते
 दिवौकसः तेषां स्वर्गिणा देवानामित्यर्थः । दिव्य नरपश्यादिदुर्लभम् अत एव अद्भुत विस्मयजनक ब्रह्मतुला नामेदं
 जगत्तोलने परिज्ञाने तुलाप्राय ज्ञान त्वयि प्रादुर्भूतम् इह वाराणस्याम् । तत् तस्मात् कारणात् हे वत्स, तत् ज्ञान
 विप्रेभ्य द्विजेभ्य विष्टस्व देहि । उपाये इति—उपाये सति उपेयस्य लब्धव्यस्य पदार्थस्य प्राप्तेः का प्रति-
 बन्धिता प्राप्तिप्रतिरोध कथं स्यात् । यन्त्रात् यन्त्रसाहाय्यात् । पातालस्थ जल करस्थ क्रियते, हस्तेन ग्रहीतुं
 शक्यते यत ॥ ८१ ॥ अश्मेति—अश्मा पाषाण । हेम सुवर्ण भवति । तद्धेतुप्राप्ते सुवर्णभवनकारण-
 प्राप्तेः । एवं मुक्तावलिमणिष्वपि योज्यम् । तथा—जल मुक्ता मौक्तिक सजायते तादृक्कारणलब्धे ।
 स्वात्मा शुक्तिपुटे पतित मेघजलं मौक्तिक सपद्यते इति विदितमेव । द्रुमो वृक्षो वल्लिर्भवति शाखानां घर्षणात्
 अग्नेरद्भूतिरवलोक्यते । क्षितिर्भूमिर्मणिः रत्न जायते । तत्तद्धेतुतया तत्तत्कारणतालब्धे । भावा पदार्थाः ।
 अद्भुतमपद विस्मयजनकसपद्युक्ता भवन्तीति भाव । इति पद्यद्वयेन मनुष्योऽपि तत्त्वभावनया सर्वज्ञः
 आप्तो भवत्येवेति ज्ञातव्यम् ॥ ८२ ॥ सर्गेति—सर्ग उत्पत्ति । अवस्थितिः अवस्थान ध्रुवत्वम् ।
 सहारः प्रलय । उत्पादव्ययध्रौव्यमित्यर्थः । तथा ग्रीष्म उष्णकाल । वर्षा पर्जन्यकाल । तुषारो हिमकाल ।
 एतेषां पण्णा यथा अनाद्यन्तभाव आदिभाव अन्तभावश्च नास्ति । अनादिकालम् एतेषां प्रवृत्तिरस्ति ।
 तथैव आप्तश्रुतसमाश्रय अनाद्यन्तभाव श्रुतसमाश्रयात् आप्तो जायते । आप्तश्च श्रुतम् उत्पादयति ।
 एवम् आप्तश्रुतयोर्जन्यजनकभावोऽनादिनिघ्नोऽस्ति । अतः आप्त न परम् आश्रयित्वा ज्ञान लभते
 येनानवस्थादूषणं स्यात् ॥ ८३ ॥ आप्तानां बहुत्व न दोषायेति प्रतिपादयति—नियतमिति—बहुत्वम्,
 चतुर्विंशति जिनेश्वरा इति जिनसख्याया बहुत्व नियत नियमित न चेत् एते पञ्चदश तिथयः, नव ग्रहाः,
 चतुर्दशयः, षट् कुलाचला इत्यादयः पदार्था बहवोऽपि नियतसख्याः कथम् ॥ ८४ ॥

[पृष्ठ २४-२५] अनयवेति—अनयैव दिशा उपर्युक्तप्रकारेणैव साख्यशाक्यादिशासन कपिलमीगत-
 चार्वाकादिदर्शन चिन्त्यम् विचारणीयम् । तेषां तत्त्वागमानाम् आप्तानां च नानात्वस्य बहुत्वस्य अवशिष्ट-
 त्वात् ॥ ८५ ॥ जैनेति—एक जैनमत मुक्त्वा सर्वाभ्युपगमागमा द्वैताद्वैतसमाश्रयो मार्गं समाश्रिता इत्यन्वयः ।
 साख्यशाक्यादिदर्शनेषु कानिचिद् द्वैत कानिचिद् अद्वैतम् अवलम्बन्ते । तथा तेषु दर्शनेषु कानिचित्तत्त्वानि सर्वलोका-
 भिमतानि मन्ति । अतः सर्वे सर्वाभ्युपगमागमा इति उक्तम् ॥ ८६ ॥ वामेति—शमो. आगम शंवागमः ।
 शाक्यस्य सुगतस्य आगमः सिद्धान्तः । द्विजस्य याज्ञिकस्य वेदान्तिनश्च आगम द्विजागमः । एतेषां प्रमाणाम्
 आगमा वामदक्षिणमार्गयोः तिष्ठन्ति । वाममार्गं मन्थतन्त्रप्रधानं । तथा क्रियाकाण्डप्रतिपादश्च । न तथा

दक्षिणमार्गं शैवमतं वाममार्गप्रधानम् । याज्ञिकागमोऽपि पश्वादियज्ञप्रवर्तकः । अतः कर्मगतः । वेदान्तिनामागमः ज्ञानगतः ब्रह्माद्वैतप्रतिपादकः । शाक्यागमोऽपि वाममार्गस्थः मन्त्रतन्त्रप्रधानत्वात् । सुगतः खलु तरसासव-सक्तधोरासीत् । महायानसंप्रदायाद्वाममार्गो जातः ॥८७॥ यच्चैतत्—श्रुतिमिति—इह शम्बादिदर्शनेषु वेद-श्रुतिम् आह । वेद श्रुतिरिति नामद्वयं शम्बादीनामागमानाम् । स्मृतिस्तु धर्मशास्त्रमिति कथ्यते । श्रुतिस्मृती सर्वाथेषु यज्ञादिषु अमोमास्ये अविचारणीये । ताभ्यां श्रुतिस्मृतिभ्यां हि यस्मात् धर्मो निर्बभौ नितरां शुशुभे । श्रुती स्मृती च यत्प्रतिपादितं तत्सर्वं प्रमाणमेवेति मन्तव्यम् ॥८८॥ ते त्विति—यं द्विज हेतोः शास्त्रादागमात् ते श्रुतिस्मृती अवमन्येत तिरस्कुर्वीत, स साधुभिः वहिः कार्यो यतो वेदनिन्दको नास्तिको भवति ॥८९॥ तदपि न भावुः सतपि वचनं साधु सुन्दरं न । यतः यस्मात्कारणात् । समस्तेति—समस्तयुक्तिनिर्मुक्तं प्रत्यक्षादिप्रमाणरहितं केवलागमलोचनं केवलं श्रुतिस्मृतिनेत्रः यदि केवलेनागमेनैव तत्त्वमिच्छन् स वादी इह कस्य जयावहो भवेत् । न कस्यापि । युक्तिं हेतुवादं त्यजन् वादी केवलेन आगमेन तत्त्वसिद्धिं न कर्तुं शक्नोति । युक्तिं विना केवलम् आगमादेव तत्त्वसिद्धिं इच्छन् वादी जयं न लभते प्रत्युत पराभवपदं याति ॥९०॥ सन्त इति—सन्तो विद्वांसो गुणेषु तुष्यन्ति यन्मतं गुणवत्प्रमाणसिद्धं तत्रैव तुष्यन्ति, न अवि-चारेषु प्रमाणेन सिद्धिमनधिगतेषु वस्तुषु न तुष्यन्ति । यतो निर्गुणो ब्रह्मा अस्मात् पादेन क्षिप्यते दूरमस्यते । परं रत्नमणिः मौली किराटे निधीयते स्थाप्यते ॥९१॥ श्रेष्ठ इति—गृहस्थं गुणं अहिंसादिभिरणुव्रतैः श्रेष्ठं पूज्यं स्यात् । ततः गृहस्थादपि श्रेष्ठतरं पूज्यतरं यतिर्भवेत् महाव्रतधारकत्वात् । यते श्रेष्ठतरं देवः, यते मुनेरपि पूज्यतरं देवः जिनपतिः । रत्नत्रयस्य परमप्रकर्षं गतत्वात् । देवादधिकं परं श्रेष्ठं लोके किमपि न ॥९२॥ गेहिनेति—गेहिना गृहस्थेन समवृत्तस्य समानाचरणस्य । यते तपस्विनोऽप्यधरस्थिते । मुने सदृशं चरित्रं यस्य नैव भवति एवविधस्य देवस्य यदि देवत्वं न देवो दुर्लभो भवेत् । यदि देवोऽपि गृहस्थसदृशं स्यात्तर्हि सर्वेऽपि जना देवा भवेद्युयेन देवानां दुर्लभता न स्यात् ॥९३॥

इत्युपासकाध्ययने आसत्स्वरूपमीमांसनो नाम द्वितीयः कल्पः ।

३ आगमपदार्थपरीक्षणो नाम तृतीयः कल्पः ।

[पृष्ठ २५-२६] देवमिति—आदौ प्रथमं देवः परीक्षेत, कः आप्तो भवितुमर्हति इति विचारः कार्यः । पश्चात्तद्वचनक्रमः देवस्वरूपविचारानन्तरं तस्य वचनक्रमम् आगमस्य क्रमो विचारणीयः । ततस्तद्विचारेण आगमे निर्णयिते तस्य अनुष्ठानम् एतदागमप्रोक्ताचरणं परीक्षेत । एतत्प्रोक्तम् आचरणं पापानुबन्धि पुण्यानुबन्धि वेति परीक्षणीयम् । तत्पश्चात् तत्र बुधः मतिं कुर्यात् । तत्स्वीकारपरा मतिं बुद्धिं विदध्यात् ॥९४॥ येऽविचार्येति—ये नरा देवम् अविचार्य देवमपरीक्ष्य तद्वाचिं रुचिं कुर्वन्ते तत्प्रोक्ते वेदाद्यागमे रुचिं श्रद्धां कुर्वन्ते विदधति तेऽन्वा विचारगूढमन्त्रयस्तत्स्कन्धविन्यस्तहस्तास्तत्स्कन्धे देवभुजे स्थापितहस्ता कृतश्रद्धानां सद्गतिं वाञ्छन्ति ततो मोक्षमभिलषन्ति । यथा अन्वस्कन्धे हस्तं स्थापयन्तोऽन्वाः सद्गतिं वाञ्छन्तो न तां लभन्ते तथा देवस्वरूपमवि-मृशन्तो नरा तदागमं श्रद्धात् सद्गतिं सतीं शोभना कर्मक्षयज्ञां मुक्तिगतिं न प्राप्नुवन्ति ॥ ९५ ॥ पित्रोः शुद्धौ इति—जननीजनकयोः कुलशुद्धौ विद्यमानायां यथाऽपत्ये पुत्रे पुत्र्या वा विशुद्धिरिह दृश्यते । तथाप्तस्य विशुद्धत्वे अष्टादशदोषराहित्ये, मुक्तिमार्गनेतृत्वे, कर्मभेदकत्वे एतद्रूपे विशुद्धत्वे सति तन्मुखनिर्गतागमस्यापि शुद्धता भवति ॥ ९६ ॥ वाग्विशुद्धेति—विशुद्धापि वाकं जिनमुखोत्पन्नमपि श्रुतं पात्रदोषतः दर्शनमोहा-क्रान्तपुरुषचित्तस्था यदि भवेत् तर्हि सा दुष्टा भवेत् अहितकरा भवेत् । किंवा वृष्टिवत् मेघोद्गोर्णजलधारा यथा पात्रदोषतः विपवृक्षवनराजो प्राप्य दुष्टां प्राणिप्राणहरणपट्वीं भवति । परं तीर्थसंश्रयं पवित्रजला-शयाश्रितं तदेव जलं बन्धं भवति तथा तदेव जिनवचनम् अदुष्टपुरुषचित्ताश्रितं बन्धं भवेत् ॥ ९७ ॥ दृष्टेऽर्थे इति—दृष्टे प्रत्यक्षप्रमाणग्रहणयोग्ये अर्थे जीवादिवस्तुनि अव्यक्षतं प्रत्यक्षेण वचनं प्रमाणतां प्रामाण्यं भवति । दृष्टार्थप्रतिपादकस्य वचनं प्रामाण्यम् अव्यक्षात्प्रमाणाज्जायते अनुमेये अनुमानग्रहणयोग्ये अर्थे वचनं प्रमाणतः अनुमानतः भावनात् नाव्यविज्ञानेन प्रमाणतां ज्ञातव्या । तथा परोक्षे अस्मदादिप्रत्यक्षलैङ्गिक-

ग्रहणायोग्येऽर्थे अतीन्द्रियविषये वचसः पूर्वापराविरोधेन प्रमाणता प्रामाण्यं भवति ॥ ९८ ॥ आगमाभासस्या-
प्रमाणता वदति—पूर्वापरेति—स आगमः किं प्रमाणं भवति । अपि तु न भवति । कीदृश आगमः न
प्रमाणम् उच्यते यः पूर्वापरविरोधेन दोषेण युक्तः स नागमः प्रमाणम् । यस्तु युक्त्या प्रत्यक्षादिप्रमाणेन बाध्यते
सोऽप्रमाणमागमः । एवमिदं आगमो मत्तोन्मत्तवचःप्रख्यः मत्तः सुराघत्तूरादिप्राशनात् । कामादिविकारादुन्म-
त्तस्तस्य वचसा प्रख्यस्तुल्यः स न प्रमाणं भवति ॥ ९९ ॥ आगमस्य निर्वृतिं कथयन्ति सूरिपादा—हेयोपा-
देयेति—चतुर्वर्गसमाश्रयात् धर्मार्थिकाममोक्षा चतुःपुरुषार्थवर्गः तस्य समाश्रयणात् अवलम्बनात् । हेयोपादेय-
रूपेण जीवादिसप्तपदार्थेषु जीवः, सवरः, निर्जरा मोक्षश्चेति ग्राह्या उपादेयाः पदार्थाः मुक्तिकारणत्वात् ।
अजीवः, आस्रवो बन्धश्च हेयार्थाः ससारकारणत्वात् । एतान् भूतभाविभवत्कालगतान् हेयोपादेयार्थान् गमयञ्ज्ञापय-
न्नागमः स्मृतः प्रतिपादितो ज्ञातव्यः ॥ १०० ॥ आत्मानात्मेति—तत्त्ववेदिभिः तत्त्वविदन्तीति तत्त्ववेदिन-
विद्वांसस्तैः आगमस्य पदार्था एव निगद्यन्ते भाष्यन्ते—आत्मानात्मस्थितिः आत्मा च अनात्मा च तयोः स्थिति-
जीवाजीवयोः स्थितिर्यत्र स लोकः । लोक्यन्ते जीवपुद्गलधर्माधर्माकाशकाला यत्र स लोकः, बन्धश्च मोक्षश्च
बन्धमोक्षौ सहेतुकौ कारणसहितौ बन्धस्य कारणानि मिथ्यात्वादीनि मोक्षस्य कारणानि सम्यग्दर्शनज्ञान-
चारित्र्याणि एते पदार्था निगद्यन्ते कथ्यन्ते ॥ १०१ ॥

[पृष्ठ २७-३५] उत्पत्तिस्थितिरिति—उत्पत्तिरूपादो जननं स्थितिर्धौव्यम्, विनाशः सहारो
एतैः माराः बलवन्तः सर्वे पदार्थाः स्वभावतः एव । यथा तोयधेः समुद्रस्य तरङ्गाः कल्लोलाः
तद्वयाश्रिता भवन्ति तथैते पदार्थाः नयद्वयाश्रिता द्रव्याधिकपर्यायाधिकनयौ आश्रित्य वर्तन्ते ।
तत्र वस्तुनि धौव्यं द्रव्याधिकनयाश्रितम्, उत्पत्तिव्ययौ च पर्यायाधिकनयाश्रितौ ॥ १०२ ॥ क्षयाक्षयैक-
पक्षत्वे इति—क्षयश्च अक्षयश्च क्षयाक्षयौ । एकपक्षत्वशब्दः क्षयेण अक्षयेण च क्रमशो योज्यः । तेन
क्षयैकपक्षत्वम्, अक्षयैकपक्षत्वम् इति भवति । क्षयैकपक्षत्वे अङ्गीक्रियमाणे वस्तु सर्वथा विनाशि एव स्यात्
ततश्च बन्धक्षयस्य आगमः प्राप्तिः भवेत्, मोक्षक्षयस्य आगमः प्राप्तिर्भवेत् । ततो बन्धो मोक्षश्च नैव
सिद्ध्यतः । वस्तु उत्पद्य परचात् अनन्तरसमय एव विपद्येत तर्हि तस्य वस्तुन न केनापि सयोगो भवेत् ।
सर्वथा विनाशशीलस्य आत्मनः कर्मबन्धो न भवेत् । सर्वथा वस्तु अक्षयि एव यदि तर्हि परिणामित्वाभावात्
मोक्षक्षयागमः भवेत् । बद्ध आत्मा बन्धनपर्यायपरिणत एव सर्वदा भवेत् । तस्य मुक्तिः कदापि न स्यात् ।
अतः तात्त्विकैकत्वसद्भावे भवेत् यदि स्वभावान्तरहानि स्यात् । सर्वथा एकरूपता वस्तुन स्याद्यदि तत्र
स्वभावान्तरप्रादुर्भावः कदापि न भवेत् । य आत्मा क्रुद्धः स क्रोधे गते प्रसक्तिभाक् दृश्यते । अतः वस्तुनि
तात्त्विकैकत्वसद्भावे अङ्गीक्रियमाणे स्वभावान्तरदर्शनं न स्यात् । कथञ्चित् जीवादिवस्तु पर्यायपेक्षया क्षयि ।
द्रव्यापेक्षया तत् अक्षयि मन्यताम् । एव वस्तुस्वरूपाभिमाने स्वभावान्तरहान्याख्यो दोषः न ससक्तो भवेत्
॥ १०३ ॥ आत्मनः स्वरूपं निगदति—ज्ञातेति—पुमान् आत्मा ज्ञाता द्रष्टा च अतः एव ज्ञानदर्शनलक्षण-
आत्मा गीयते । महान् आत्मा केवलसमुद्घातापेक्षया लोकव्यापको भवति अतः महान् । सूक्ष्मः स्पर्शादिगुण-
रहितत्वात् अमूर्तः सूक्ष्म उच्यते । कृतिभुवत्यो स्वयं प्रभुः “स्वयं कर्म करोत्यात्मा स्वयं तत्फलमश्नुते ।” अतः
स्वयं प्रभुत्वात् स कर्ता भोक्ता च भवति । ईश्वरप्रेरितो न गच्छति स्वर्गं श्वर्गं वा । भोगायतनमात्रोऽयं शरीर-
भोगायतनम् । शुभाशुभकर्मोदयप्राप्तयो सुखदुःखयोः शरीरम् आयतनं गृहम् अस्ति । तत् तद्भोगे साधनं
संपद्यते । आत्मा यच्छरीरं लभते तत्प्रमाणो भूत्वा आमृतिं तिष्ठति । यदा च स कर्मक्षयं करोति तदा स्वभावादेव
न ऊर्ध्वं गच्छति अतः स ऊर्ध्वं पुमानिति कथ्यते ॥ १०४ ॥ ज्ञानदर्शनेति—ज्ञानदर्शनशून्यस्य आत्मनः
अचेतनात् भेदोऽन्यता न स्यात् । तथा च अयं जीवः इमो घटपटौ इति भेदो न भवेत् । ज्ञानमात्रस्य जीवस्य
न एकघोः । स एव अहम् इति प्रत्यभिज्ञानात् आत्मा ज्ञानी न ज्ञानमात्रं तस्य स्वरूपम् । ज्ञानमात्रस्य जीवत्वे
मन्यमाने सा एकघो नश्येत् । केवलं ज्ञानसामान्यं स्यात् । विशेषधर्माभावात् । इदं चित्रज्ञानम्, इदं पटज्ञानम्,
इदं मित्रज्ञानम् इति नानात्वं ज्ञानानां न स्यात् । विशेषधर्मणैव भेदा ज्ञानेषु भवन्ति ॥ १०५ ॥ जीवकर्मणो-
अन्योन्यसम्बन्धं निगदति—प्रेर्यते इति—तौ नाविक्रममानयो एतयोः जीवकर्मणो अन्यो न प्रेरकः । यथा
नौ नाविकेन प्रेर्यते स च तथा प्रेर्यते तथा जीवेन कर्म प्रेर्यते तेन च जीवः प्रेरितो भवति ॥ १०६ ॥ मन्त्र-

वदिति—यथा मन्त्र. नियतोऽपि परिमिताक्षरोऽपि स्वभावतः अचिन्त्यशक्तिको भवति तथा अयम् आत्मा नियत शरीरप्रमाणोऽपि स्वभावतः अचिन्त्यशक्तिको वेदितव्यः । अतः स्वशरीरात् अन्यत्र नानुभूयते न च वर्तते । शरीरप्रमाणत्वात् स व्यापको न भवति ॥१०७॥ जीवद्वैविध्यं निगदन्त्याचार्याः—त्रसस्थावरैति—त्रसस्थावरभेदेन केचित् जीवा चतुर्गतिसमाश्रया नारकतिर्यङ्मरदेवगती अवलम्ब्य ससारं स्थिता दृश्यन्ते । तथा अन्ये च केचित् पञ्चमी गतिं मोक्षगतिम् आश्रिता मुक्ता भवन्ति कर्मक्षयं कृत्वा इति द्वैविध्यं जीवानाम् । ससारिणो जीवा त्रसस्थावरभेदेन द्विविधाः । परमुक्ता जीवा कर्मणः अभावेन भेदरहिता ज्ञेया ॥१०८॥ धर्माधर्माविति—धर्म, अधर्म, नभ, काल. पुद्गलश्चेति पञ्च पदार्था अजीवशब्देन वर्ण्यन्ते । एते विविधपर्याया एते नानावस्थायुता भवन्ति ॥१०९॥ गतिस्थितीति—धर्मद्रव्य जीवपुद्गलयोर्गतिपरिणतिकारणम् । अधर्मद्रव्य तयोरेव स्थितिपरिणतिकारणम् । नभ आकाशं द्रव्यम् अप्रतीघातकारण जीवपुद्गलयोः प्रतीघात प्रतिरोधं न करोति तत्तयोरवगाहं ददाति । काल. जीवपुद्गलयो वर्तनक्रियापरिणामपरत्वापरत्वपरिणतिनिबन्धनं भवति । एव सर्ववस्तूनां लक्षणं प्रोक्तम् । रूपाद्यात्मा च पुद्गलः “स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः” इति पुद्गलस्य लक्षणम् ॥११०॥ बन्धस्य लक्षणम्—अन्योन्येति—अन्योन्यानुप्रवेशेन जीवप्रदेशेषु कर्मप्रदेशा प्रविशन्ति । कर्मप्रदेशेषु च जीवप्रदेशा प्रविशन्ति, एव कर्मात्मनोर्बन्धो भवति । स बन्धोऽनादिः सान्तश्च भवति कालिकास्वर्णयोरिव खनौ उत्पन्नं सुवर्णं कालिकासहितमेवास्ति तत्र आदौ सुवर्णम्, कालिका तदनन्तरम् इति कालभेदो नास्ति परं ततः उपायैः सुवर्णात्कालिकापनय. क्रियते येन तयोः सावसानता भवति तथादौ शुद्ध आत्मा ततस्तस्य प्रदेशेषु कर्मप्रदेशानां सञ्चलेषु जात इति न, अनयोः सञ्चलस्यानादिता वर्तते । परं रत्नत्रयं प्रकृष्यते यदा तदा जीवकर्मणोरत्यन्तं विश्लेषो भवति येन जीवः शुद्धः संपद्यते ॥१११॥ बन्धस्य चातुर्विध्यम्—प्रकृतीति—सर्वेषामेव देहिनां ससारिजीवानां प्रकृतिबन्धः, स्थितिबन्धः, अनुभागबन्धः, प्रदेशबन्धः इति भेदात् चतुर्धा बन्धो भिद्यते, चतुःप्रकारो भवतीत्यर्थः । ज्ञानावरणादिकर्मणा ज्ञानादिप्रतिहननं स्वभावः प्रकृतिबन्धः । तत्स्वभावादप्रच्युतिः स्थितिबन्धः । ज्ञानावगमनादिस्वभावादप्रच्युतिः स्थितिबन्धः । तद्वसविशेषोऽनुभवः, कर्मभावपरिणतपुद्गलस्कन्धानां परमाणुपरिच्छेदेनावधारणं प्रदेशबन्धः ॥११२॥ मोक्षलक्षणम्—आत्मेति—जीवस्य अन्तर्मलक्षणात् जीवस्य रागादिरूपपरिणतोनाम् अन्तर्मलक्षणाणां क्षयाद्विश्लेषात् या निर्मलता अनन्तशुद्धस्वाभाविकचैतन्यसुखादिपरिणते. प्रकर्षतमता तस्याः आत्मलाभं मोक्षं विदुः जानन्ति । जीवस्य अभावो मोक्षो न, नापि अचैतन्यं चेतनारहितत्वं मोक्षः, न च चैतन्यम् अनर्थकम् अर्थो घटादि. तज्ज्ञानविरहितं चैतन्यं कदापि न तिष्ठति । मुक्तात्मना ज्ञाने प्रतिसमयम् अनन्तपदार्थमालिका फलतीति ज्ञेयम् ॥११३॥ बन्धमोक्षयोः कारणानि—बन्धस्येति—मिथ्यात्वासयमादिकं बन्धस्य कारणं प्रोक्तम् । आप्तागमपदार्थानाम् अश्रद्धानं मिथ्यात्वम् । इन्द्रियसमप्राणिसंयमयोरभावः असयमः । आदिशब्देन कषायादिकं गृह्यते । एतत्कर्मबन्धस्य कारणं निदानं प्रोक्तम् । रत्नत्रयं तु मोक्षस्य मुक्तेः कारणं प्रोक्तं कथितम् ॥११४॥ मिथ्यात्वभेदाः प्रतिपाद्यन्ते—आप्तेति—आप्तागमपदार्थानाम् अर्हत्सिद्धान्तजीवादिनवपदार्थानाम् अश्रद्धानरूपम् एकं मिथ्यात्वम्, विपर्ययरूपं द्वितीयम्, सशयरूपं तृतीयम् । इति मलिनात्मना गाढदर्शनमोहोदयवता त्रिविधा मिथ्यात्वः प्रोक्तम् । अथवा—एकान्तेति—एकान्तसंशयाज्ञानम्—एकान्तमिथ्यात्वम्, सशयमिथ्यात्वम् अज्ञानमिथ्यात्वं च, तथा व्यत्यासविनयाश्रय व्यत्यासो विपर्यय आश्रय आधारो यस्य विपर्ययाश्रयोत्पन्न विपरीतमिथ्यात्वम् । विनयाश्रय विनयाधारः, विनयमिथ्यात्वमित्यर्थः । मिथ्यात्वमेतत् भवपक्षाविपक्षत्वात् ससारपक्षस्य अविपक्षत्वात् अनुकूलत्वात् पञ्चधा पञ्चप्रकारं स्मृतम् ॥११५-११६॥ असयमं विशदयति—अत्रतित्वमिति—हिंसादीनि पापानि न सेवेऽहमित्यभिधायिकृतो नियमो ब्रतम् । तदस्यास्तीति ब्रतो तस्य भावो ब्रतित्वम्, न ब्रतित्वमन्नतित्वम् । हिंसादिभ्योऽविरमणमन्नतित्वमित्यर्थः । प्रमादित्वं पुण्यकर्मसु अनादरः प्रमादः अनेकविधः । निन्दित्वम्—राणिदुःखं दृष्ट्वा मनसोऽनाद्वैतारूपं क्रूरता इति भावः । अतृप्तता इष्टविषयेषु लब्धेऽपि मनसोऽप्रतोषो गृह्यता । इन्द्रियेच्छानुवर्तित्वम्—इन्द्रियाणां येषु येषु विषयेषु स्पृहा जायते तदानुकूल्येन वर्तनम् । सन्तं ज्ञानिनः असयमं असयमलक्षणं प्राहुः वदन्ति स्म ॥११७॥ कषायाभेदान् ब्रुवन्ति—कषाया इति—

कषन्ति हिंसन्ति आत्मानं दुर्गतिं प्रापयन्ति इति कषाया । ते क्रोधाद्या क्रोधमानमायालोभाश्चत्वार पुनस्ते-
 पामपि एकैकस्य चातुर्विध्यमेवम् अनन्तानुबन्धिनः क्रोधमानमायालोभाः । अप्रत्याख्यानावरणा क्रोधमानमाया-
 लोभाः । प्रत्याख्यानावरणा क्रोधमानमायालोभा । सज्वलनाश्च क्रोधमानमायालोभा । एते प्राणिना जीवाना
 संसारसिन्धुसंपातहेतवः—भवसागरप्रवेशे हेतवो मता ॥११८॥ मनोवाक्कायेति—शुभाशुभविभेदतः
 मनोवाक्कायकर्माणि शुभ मनःकर्म शुभा मनोभावना, शुभ वाक्कर्म, शुभा वचनप्रवृत्तिः, शुभ कायकर्म,
 शुभा शरीरचेष्टा, अशुभ मनःकर्म, अशुभा मनोभावना, अशुभा वचनप्रवृत्तिः, अशुभा शरीरचेष्टा एता शुभा-
 शुभमनोवाक्कायानां प्रवृत्तयः आत्मनि जीवे पुण्यपापानां क्रमशो बन्धहेतुत्वं प्रतिपद्यन्ते ॥११९॥ लोकस्वरूप
 प्रोच्यते—निराधार इति—निराधारः शेषकच्छपाद्याधाररहितः । निरालम्ब आकाशे सर्वतोऽनन्ते क्वापि न
 सलग्नः, पवमानसमाश्रयः पवमाना घनवाताम्बुवाततनुवातानाम् आधारेण तिष्ठन्, नभोमध्यस्थितः आकाश-
 मध्ये स्थितः । सृष्टिसंहारवर्जितः उत्पत्तिव्ययरहितः ॥१२०॥ अथ मतम्—नैवेति—जगत् क्वापि न लग्नम् ।
 जगत् लोकोऽयं क्वापि कस्मिन् अपि न लग्नम् न सश्लिष्टम् । कथंभूतम् । भूमूध्राम्भोधिनिर्भरः भूः भूमिः,
 भूध्रा पर्वता, अम्भोधिः समुद्रः तैः । निर्भरं भूतम् । घातारश्च धारका, के । मत्स्यकूर्माहिपोत्रिणः मत्स्यो
 मत्स्यावतारधारी विष्णुः, कूर्मः कच्छपः, अहि शेषः, पोत्री वराहः न युज्यन्ते अनवस्थापत्ते ॥१२१॥
 एवमिति—एवमालोच्य इत्थं विचार्य । लोकस्य जगतः । कथंभूतस्य निरालम्बस्य आश्रयविहीनस्य । धारणे
 जैनं पवनः वायुविशेषः कल्प्यते समर्थते । इत्येतन्महत्साहसम् ॥१२२॥ यो हीति—हि यस्मात्कारणात्,
 यो वायुः अत्र अस्मिन्लोके प्रत्यक्षीभूते । लोष्टकाष्ठादिधारणे लोष्टं मृत्तिकाखण्डम्, काष्ठं दारु, आदिशब्देन घट-
 पटादयः तेषां धारणे न शक्तो न समर्थः । स त्रैलोक्यस्य जगत्त्रयस्य कथं धारणावसरक्षमः धारणावसरे
 धारणकार्ये क्षमः समर्थः स्यात् ॥१२३॥ तदसत्—उपर्युक्तमाक्षेपं प्रतिविदधाति—ये इति—ये मेघाः पानीयै-
 र्जलैः । सचराचरं चरा जङ्गमा पदार्थाः । अचरा स्थिराः पदार्थाः धराधराधरादयः । तैः सहितं सचराचरं
 विष्टं जगत् प्लावयन्ति पूरयन्ति । ते वातसामर्थ्यात् वायुशक्तेः । व्योमन्याकाशे । किं न समासते किं न
 तिष्ठन्ति । अपि तु तिष्ठन्त्येव ॥१२४॥ आप्तागमपदार्थेषु अर्हति जिने, आगमे तदुक्तसिद्धान्ते, जीवादिनव-
 पदार्थेषु च अपरं दोषम् अपश्यन्तोऽन्यमतीया अमज्जनेत्यादिदोषचतुष्टयं ब्रुवते—अमज्जनम् अस्नानम्, अनाचाम
 अदन्तधावनम्, नग्नत्वम्, स्थितिभोजिता उद्धीभूय भोजनं मुने एतद्दोषचतुष्टयं मिथ्यादृशो वदन्ति ॥१२५॥
 अत्र समाधि एतद्दोषचतुष्टयस्य निरसनम्—यथा—ब्रह्मचर्येति—ब्रह्मचर्योपपन्नानां मैथुनम् अब्रह्म तत्त्यागो
 ब्रह्मचर्यम्, तदुपपन्नं स्वोक्तं यैस्ते ब्रह्मचर्योपपन्नास्तेषाम् । पुनः कथंभूतानाम् । अध्यात्माचारचेतसाम् आत्मानम्
 अधिकृत्य ये आचाराः जपध्यानतपासि तेषु चेतो मनो येषां ते अध्यात्माचारचेतस तेषाम् । मुनीनां स्नानम्
 अप्राप्तं स्नानस्यावश्यकता न । तु परतु स्पर्शो अयोग्यजनस्पर्शः । अस्य स्नानस्य विधिर्मेतं मान्य ॥१२६॥
 संगे इति—कापालिकात्रेयीचाण्डालशवरादिभिः । कपालेन नृकपालेन चरति अभ्यवहारादिकं भोजनपानादिकं
 करोतीति कापालिकं वर्णसंकरजातिविशेषः । आत्रेयी पुष्पवती स्त्री । चाण्डाल ब्राह्मण्या नृषलेन शूद्रेण
 जातः । शवरो म्लेच्छजातिः, “भेदा किरातशवरपुलिन्दा म्लेच्छजातयः” इति, आदिशब्देन शुनकगर्दभनापित-
 स्पर्शः । वमने, विष्टोपरि पादपतने, शरीरोपरि काकविष्मोचने इत्यादिस्नानोत्पत्तौ सत्या दण्डवदुपविश्यते
 श्रावकादिकश्चात्रादिको वा जलं नामयति । सर्वाङ्गप्रक्षालनं क्रियते, स्वयं हस्तमर्दनेनाङ्गमलं न दूरीक्रियते ।
 स्नाने सति उपवासो गृह्यते । पञ्चनमस्कारः शतमष्टोत्तरं वा कायोत्सर्गेण जप्यते एव शुद्धिर्भवति ॥१२७॥
 व्रतिकस्त्रीणां कथं शुद्धिर्भवति । एकान्तरमिति—ऋतौ रजस्वलावस्थायाम् । व्रतगता स्त्रिय आर्याकाः
 क्षुल्लिका श्राविकादयश्च । एकान्तरम् एकदिवसम् उपोषितम्, त्रिरात्रं वा त्रिदिनोपवासं वा कृत्वा । चतुर्थके दिने
 स्नात्वा स्नानं कृत्वा । असंदेहं निरारेकं निश्चयेन । शुद्धयन्ति रजोदोषदूरा भवन्तीत्यर्थः ॥१२८॥ यदेवेति—
 यदेव आगमेन शुद्धं भवतीति निगदितं तदेव शोध्यम् । केन । अङ्गुलिना । हि यतः अङ्गुली करशाखायां सर्प-
 दष्टाया न हि नासा नासिका निकृत्यते छिद्यते ॥१२९॥ निष्पन्दादिविधौ—निष्पन्दादिविधौ मुखालाला-
 कफादिनिर्गमने सति मुखे यदि चेत् अपूतत्वम् अपवित्रत्वम् इष्यते मन्यते तर्हि चक्रापवित्रत्वे मुखस्य अशुचित्वे गौचं

पूतत्वं कृतं नारभ्यते आगमे मुखशुद्धिरुदाहृता न तु गुदशुद्धिः तस्य सर्वदा अपवित्रत्वात् । मुखशुद्धिर्जलेन भवति । गुदशुद्धिस्तेनापि न भवति ॥१३०॥ विकारे इति—विकृतौ विदुषा मतिमता द्वेषः । परम् अविकारानुवर्तने निर्विकारानुवर्तने रागद्वेषादिभावरहितस्य नग्नत्वस्य अनुवर्तने अनुसरणे द्वेषो न । मतिमन्त रागद्वेषादिविषये विधौ कार्ये द्वेषं कुर्वन्ति । परम् अविकारकार्यकरणे तद्विषये वा द्वेषं न कुर्वन्ति । तस्मात्कारणान्नग्नत्वमुनीना निसर्गोत्थ स्वाभाविकम् । रागद्वेषविप्लुतं कामविकारेण विकृतं वा नास्ति । अतस्त्रयं को नाम द्वेषकल्मषः द्वेषेण कल्मषः अशुभपरिणतिः का नाम कर्तव्या । विवेकं कृत्वा नग्नत्वं द्वेषस्त्याज्यः ॥१३१॥ वस्त्रधारणे दोषा—नैष्किचन्यमिति—यदि ते सयमिनो मुनयो वल्कलाजिनवाससा तस्त्वङ्निर्मितवस्त्रं वल्कलमुच्यते । अजिन हरिणव्याघ्रादीना चर्म । कार्पासवस्त्रं वास एतेषां सगाय ग्रहणाय यदि ईहन्ते स्पृहयन्ति तद्धि नैष्किचन्यं निष्परिग्रहत्वम् अहिंसा च सयमिनां कुतो भवेत् । न कस्मादपि हेतोः । रागद्वेषाद्युत्पत्तिः सगाज्जायते यतः ॥१३२॥ स्थितिभोजिता वर्णयति—नेति—स्थिते उद्धोभूत्वा भुक्तिः भोजनं न स्वर्गाय । पुनः अस्थिते-भुक्ति उपविश्य भोजनं न स्वर्गाय नरकप्राप्तिहेतुर्न । किंतु अस्मिन्सयमिजने सा स्थितिभोजिता प्रतिज्ञार्थम् इष्यते । उपविष्टः सन् भाजनेन अन्यहस्तेन वा न भुञ्जेऽहमिति प्रतिज्ञार्थं च ॥१३३॥ पाणिपात्रमिति—यावत्कालम् एतत्पाणिपात्रं पाणी हस्तावेव पात्रं भाजनं मिलति तयोः पाण्योऽसंयोजनं भवति । यावत्कालं स्थिति-भोजने शक्तिः सामर्थ्यम् अस्ति तावत्कालं भुञ्जे भोजनं कुर्वे । अन्यथा यदा पाण्योऽसंयोजनं न भवेत्, पादयोः शक्तिश्च उद्धाहारग्रहणे नश्येत् तदाहारं रहामि त्यजामि ॥१३४॥ केशलोचवर्णनम्—अदैन्येति—अदैन्यम् अयाचनम् । अस्य निर्ग्रन्थता । वैराग्यं ससारशरीरभोगेभ्यः विरक्तिः । परीपहो दुःखसहनम् एतदर्थं यतीशानां मुनीन्द्राणाम् । केशोत्पादनसद्विधिः श्मश्रूमूर्धजानां केशानां हस्तेन उत्पादनसद्विधिः अपनयनविधिः कृतः ॥१३५॥

इत्युपासकाध्ययनं आगमपदार्थपरीक्षणो नाम तृतीयः कल्पः ।

४. मूढतोन्मथनो नाम चतुर्थः कल्पः ।

[पृष्ठ ३६] सूर्यार्घ्यं इति—सूर्याय अर्घ्यदानम् । मिथ्यादृष्ट्यं खलु सूर्योऽयं नारायण इति मत्वाध्वं ददति । तद्वदुध्या अर्घं ददतः सम्यक्त्वनाशः स्यात् । ग्रहणस्तानम्—ग्रहणं सूर्याचन्द्रमसोरुपरागं, संक्रान्तौ द्रविण-व्ययं सूर्यस्य राश्यन्तरसंक्रमणम्, पुण्यार्थत्वेन मिथ्यादृष्टिभिः समर्थितायां संक्रान्तौ द्रव्यदानम् । सम्यग्दर्शन-धातकम् । सध्यासेवा सध्यासमये विष्ण्वादिवेदेतानां तर्पणम् । अग्निस्तकारं अग्नी देवतात्वं सकल्प्य तत्पूजनं लोकमूढतां गेहाचनं गेहपूजनं देहाचनं देहपूजनम् ॥१३६॥ नदीति—नदीनदसमुद्रेषु धर्मचेतसा मज्जनम् अत्र स्नाने कृते पुण्यं लभ्यते परलोके च सुखी जीवो भवति इति कल्पनया स्नानम् । तरुस्तूपाग्रभक्तानां वन्दनं तरोरश्वत्थस्य वन्दनम्, स्तूपाग्रस्य सिकताश्मनाम् उच्चयाग्रस्य वन्दनम् । भक्तानाम् अन्नानां वन्दनम् । भृगुसश्रयः पर्वतात्प-तनस्थानं भृगु तस्य सश्रयोऽवलम्बनम् । भृगोरघोदर्यादिषु पतित्वा मरणं पुण्यायेति मत्वा तथाकरणम् ॥१३७॥ गोपृष्ठेति—गोपृष्ठान्तनमस्कारः । गो घेनो पृष्ठस्य अन्तस्य योनेश्च नमस्कारो वन्दनं तन्मूत्रस्य निषेवणं पानम् । रत्नवाहनभूयकाश्च शैलादिसेवनं रत्नानां वाहनानाम् अश्वादीनां भूमेः यक्षाणां शास्त्राणां पर्वतादीनां च सेवनम् ॥१३८॥ समयेति—जिनदर्शनं मुक्त्वा नैयायिकवैशेषिकबौद्धादिदर्शनानि समयान्तराणि पाखण्डा रक्त-पटकापालिकादयः, वेद—ऋग्वेदादयः, लोक—पञ्चपाण्डवानामेका योषित्, कुन्ती पञ्चमतृका विष्णुरुचः सारथि-इत्यादिलोकमश्रयमूढत्वम् । समयसंश्रितं मूढत्वम्, पाखण्डसंश्रितं मूढत्वम्, वेदसंश्रितमूढत्वम् । इत्याद्यनेकधा मूढत्वं ज्ञेयम् । समयादिकेषु ये आचारा विवेकरहिता प्रतिपादितास्तेषां समाचरणेन विमूढानाम् अविवेकि-नाम् ॥१३९॥ देवमूढत्वं प्रतिपाद्यते—वरार्थमिति—पुत्रसपदादिप्राप्त्यर्थं याचनां वरं तस्मै इति वरार्थम् । लोकवार्तां कृष्णादिपडाजीवनकर्माणि लोकवार्तां तस्य लोकवार्तार्थम् । उपरोधार्थं मित्रसवन्निजनाग्रहार्थम्, अमीषा कुदेवानाम् उपासनं सेवनं सम्यग्दर्शनहानये कारणं स्यात् ॥१४०॥ क्लेशायैवेति—अमीषा उपर्युक्तेषु

समयादिषु या क्रिया पूजादिका क्रियते सा वशेषायैव समारभ्रमणायैव स्यात्—फलावाप्तिकारणं न स्यात् । सम्यक्त्वादिकलावाप्तिहेतुर्न भवेत् । केषां मुखबोधानां मूर्खाणाम् अज्ञानिनामित्यर्थः । कथम् । ऊषरे क्षारमृद्धिशिष्टे क्षेत्रे कृषिकर्मवत् बीजवपनकार्यवत् निष्फलं स्यात् ॥१४१॥ जिनादिषु भक्तिः सफला भवति—वस्तुनीति—प्रकृतत्वात् जिनादिष्वेव भक्तिः । भाक्तिके भक्तिः पूज्ये गुणानुरागः सा प्रयोजनं यस्य स भाक्तिकस्तस्मिन् भाक्तिके शुभारम्भाय पुण्यप्राप्तये भवेत् । रत्नाय रत्नप्राप्तिहेतवे अरत्नेन रत्नस्वरूपरहितेन पाषाणेन रत्नाय रत्नमिदं भवति इति कृतो भावः भूतये वैभवाय नहि भवति । 'नह्यरत्नेषु' इत्यपि पाठः रत्नस्वरूपरहितेषु पाषाणेषु रत्नानि इमानि इति कृतो भावः भूतये वैभवाय नहि भवति इति अभिप्रायो गृहीतव्यः ॥१४२॥

[पृष्ठ ३७] मिथ्यात्व त्याज्यमिति कथयति—अदेवे इति—अदेवे आप्तत्वरहिते हरिहरादिषु देवता-बुद्धिः सर्वज्ञोऽयमिति भावः । अग्रते-व्रतभावनाम्, मिथ्यात्वयुक्ते तप आदौ व्रतभावना व्रतपरिणामम् । अतस्त्वे एकान्तनित्यादिषु तत्त्वविज्ञानं तत्त्वकल्पनं मिथ्यात्वं तत् उत्तमजेत् त्यजेत् ॥१४३॥ तथापि इति—तथापि यदि कोऽपि नरः सर्वथा मूढत्वम् अदेवादेषु देवतादिभावः न त्यजेत् तर्हि असौ मिश्रत्वेन अर्हदादिषु अदेवादेषु च भक्तिः कुर्वाणोऽसौ मिश्रत्वेन अनुमान्य अनुमत्यर्हः । यतः सर्वनाशः सुन्दरः न । कालान्तरेण स जैनो भवेत् इति मत्वा स आदरणीयः ॥१४४॥ न स्वतः इति—जन्तवः स्वतः न प्रेर्या आप्तादिश्रद्धानेन प्रवर्ति-तया तथा प्रवर्तने कृते ते जिनागमे दुरीहा स्युः दुर्भावनायुक्ता भवेयुः । स्वतः एव आप्तादिश्रद्धानेन प्रवृत्तानां तद्योग्यानुग्रहो मतः आप्तादिश्रद्धानादिषु अनुग्रहः उपकारः कर्तव्यः ॥१४५॥

इत्युपासकाध्ययने मूढतोन्मथनो नाम चतुर्थः कल्पः ।

५. जमदग्निपःप्रत्यवसादनो नाम पञ्चमः कल्पः ।

[पृष्ठ ३७] शङ्केति—शङ्का जिनोक्तम् इदं धर्मादितत्त्वं स्यादन्यद्वा वैशेषिकाद्युक्तं धर्मादितत्त्वं स्यादिति चञ्चलं श्रद्धानं शङ्का । मदीयतपोमाहात्म्यान्ममेन्द्रपदं ससारसौख्यं वा भवतु इति इच्छा काङ्क्षा । कोपादिवशात् रत्नत्रयसाधने शरीरादौ जुगुप्सा विनिन्दता । अन्यश्लाघा—सर्वथा क्षणिकादितत्त्ववादिनो मिथ्या-दृष्टयोऽप्येतेषां श्लाघा प्रशंसा, अन्यश्लाघा एते दोषा मनसा गिरा वचसा भवन्ति तदा सम्यक्त्वविनाशकारणं भवन्ति ॥१४६॥

[पृष्ठ ३८] तत्र शङ्कादोषस्य विशदं स्वरूपं प्ररूपयति—अहमिति—अहमेकं अमहाय, जगत्त्रये मे मम कश्चित् व्राता रक्षको नास्ति । इति एवरूपा व्याधौ रोगाणां व्रजं ममूह तेन उत्क्रान्ति आक्रमणं तस्या जायमाना भीतिः भयं शङ्का प्रचक्षते ब्रूयते—अथवा शङ्काया अपरं लक्षणम्—एतदिति—एतत्तत्त्वं जिनोक्तं धर्मादितत्त्वं वा इदं तत्त्वं वैशेषिकाद्युक्तं तत्त्वम्, एतद्व्रतं जिनोक्तं तपोव्रतादिकं वा इदं व्रतं मिथ्यादृष्ट्युक्तं पञ्चाग्निपःप्रवृत्तादिकं वा, एष जिनो देवः, हरिहरादिको वा देवः इति परा शङ्का चिदुः ॥१४७-१४८॥ इत्थं शङ्कितचित्तस्य—इत्थं सशयितमनसः जनस्य दर्शनविशुद्धता न स्यात् । दर्शनं निर्मलं निर्दोषं न भवेत् । चित्तं शङ्किने ईप्सितावाप्तिर्न स्यात् । अभिलषितप्राप्तिर्न भवेत् । यथा उभयवेत्तने पुरुषे अभिलषित-लाभो न भवति । स्वामिद्वयेनापि त्वया आवयोः सेवा न सृष्टुं कृता इति दोषारोपणं क्रियते तस्मात् उभयलाभा-दपि स चञ्चितो भवति सेवकः । अथवा पाठान्तरम् 'उभयवेदने' नपुंसकवेदे उभयाभिलाषा भवति परंतु उभययो-रपि वाञ्छितयोः अर्थयोः प्राप्तिर्न भवति । स्त्रियं पुरुषं वा भोक्तुं न क्षमो भवति नपुंसकः । तथा शङ्कित-चित्तस्य नुरपि सम्यग्दर्शननिर्मलता न जायते ॥१४९॥ नि शङ्कितधियो जनस्य स्वरूपमाह—एष एव भवेद्देवः—अर्हन्नेव देवो भवेत् । तदुक्तमेवानेकान्तरूपं जीवादिकं तत्त्वम्, एतत्तदेव व्रतम् अहिंसादिकं मुक्त्यै मोक्षाय भवेत् इति निश्चयः कुर्वाणो नरोऽशङ्कघ्नो नि शङ्कितबुद्धिः स्यात् ॥१५०॥ तत्त्वे इति—जीवादितत्त्वस्वरूपे ज्ञाते सति । रिपो अरो दष्टे सति । पात्रे वा मुन्यादिके आगते सति यस्य चित्तं दोलायते नश्यत्युक्तं स्यात्

स नर इहलोके परलोके च रिक्त एव भवति । संशयादिदं न लभ्यते परं च विनश्यति । अतः मगयो न कर्तव्यः ॥१५१॥

[पृष्ठ ३९-४१] श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—आकर्ष्यतामत्र निःशङ्किताङ्गे मगये च कथा—
 इहैवेति—अनेकानि आश्चर्याणि कुतूहलोत्पादकानि वृत्तानि समीपानि यस्य तस्मिन् जम्बूद्वीपे । जनपदा-
 भिवानास्पदे जनपदनामके जनपदे देशे इत्यर्थः । भूमितिलकनामनगराधिपतेः नरपालनामनृपस्य श्रेष्ठो
 सुनन्दनामास्ति । कथंभूतस्य नृपस्य । गुणमालामहादेवीरतिकुसुमगरस्य सा महादेवी एव रति कामजाया
 तस्याः कुसुमशरस्य मदनस्य । अस्य श्रेष्ठिन पत्नी सुनन्दा नामास्ति । कथंभूता सा जनितेति—जनित
 उत्पादित निखिलपरिजनानां हृदयेषु आनन्दो यथा सा । अनयो दम्पत्योः, धन्वन्तरिर्नाम मनु । कथंभूतः ।
 धन्वन्त्रादिभ्रातृपदकजन्मानन्तरम् अनुजः अनु पश्चात् जातस्तेभ्य मर्वेभ्य कनिष्ठ इति भावः । पुन कथंभूत
 स । सकलेति—मकलानि सर्वाणि कूटानि असत्यभाषणानि कपटानि दम्भा, तद्वृत्तानि न यानि चेष्टि-
 तानि कृत्यानि तत्करणे हरिखिवेति कृष्ण इवेति । तया नरपालनामनृपस्य पुत्रोऽहिन सोमनर्माग्निनाभापत्वा
 सह सुखेनास्थात् । तयोर्दम्पत्योः विश्वानुलोमो नाम विद्वद्रूपादिपुत्रेभ्योऽनन्तरज ज्येष्ठ मन्त्रमन्त्राचारविद्वद्
 सुतः आसीत् । सुनन्दश्रेष्ठिन कनिष्ठस्तनयो धन्वन्तरिविश्वानुलोमश्च पुरोहितपुत्रः उभावपि मन्त्र-
 केलिकरणात्, समानस्वभावगुणदोषवत्त्वात्, दुग्धजलवदाचरितमुहूर्द्धावो, पुनर्मृगापानपरम्प्रीत्यननोन्मि-
 द्यसम्यजनोचितकार्येषु । तत्पर्यायेषु तत्सदृशेषु च कार्येषु प्रवर्तने मुग्धभावा गतो मन्तो तेन अवनीपतिना अग्न्या
 पृथ्व्या पतिरवनीपति नरपालनामा राजा तेन मनिकार धिक्कार कृत्वा निर्वाग्निनो नन्देशान्निध्याङ्गी ।
 कुम्भाङ्गलदेशेषु वीरमतिमहादेवीवरेण वीरनरेश्वरनाम्ना भूभुजाधिष्ठितम् अध्युषितम्, यमदण्डतयात्नेन षोड-
 पालेन सञ्चित सकलभवसारसीमन्तिनीभिः ललनाभिर्मनोहर चेतोऽलुप्तकम्, हस्तिनागपुत्र प्राप्य तत्र तो धन्वन्तरि-
 विश्वानुलोमो अवस्थितो । कदाचित्तौ नित्यमण्डितं नाम चैत्यालयम् आमादयामासतु प्रापनुस्तिष्ठत् । तस्मिन् समये
 सध्यासमये । कथंभूते । अस्तेति—अस्तगिरिशिखरभूषणभूतनूर्योष्णताममृहे नध्यासमये मर एव मरतो तया
 कलुषितगण्डस्थलकोटिनिनीलनिभूतस्थितभृङ्गसमूहलिह्यमानवदनवस्त्रविस्ताररचनाविस्तारयुक्तान्, नीलगिरि-
 गजात् स्वैर समुख निवृत्य परावृत्य आगच्छन्तो श्रीधर्माचार्येण उच्चैरुच्यमानधर्मप्रपाय उन्नितं योग्य नित्य-
 मण्डितं नाम चैत्यालयं जिनमन्दिरम् आसादयामासतुः प्रापतु । तत्रेति—नय जिनमन्दिरं धन्वन्तरि वक्ष्यमाण-
 मुक्त्वा विश्वानुलोम सुष्वाप । किमुक्तं तेन । उच्यते—“धन्वन्तरे, चेत् मुरामामरोचकमण्डपप्रभूतीति
 भवसुखानि निरगलमनुभवितुम् आस्वादितुमिच्छसि तदा वा अयम् अम्बराम्बरावृतवपुषाम् अम्बरम् आकाशं
 तदेव अम्बरं वास तेन आवृतं पिहितं वपुः शरीरं येषां तेषां जनाचार्याणां धर्मो न श्रोतव्यः नाकर्षणीयः ”
 इत्यभिधायोक्त्वा पिधाय च आच्छाद्य च कर्णयुगम्, अतिनिर्भरम् अतिशयेन गाढ प्रमीलावलम्बिलोचनायाम्,
 निद्रालस्याश्रितनेत्रद्वैर्घ्यं विश्वानुलोम सुष्वाप निद्रोः । किं तदाऽऽचार्यचरणं यच्छ्रुत्वा धन्वन्तरिस्वाच
 तत्कथ्यते—“प्राणिना हि नियमेन किमपि स्वल्पमपि व्रतम् अचलितात्मतया दृढस्वभावेन उपात्तं गृहीतम्
 उदको उत्तरकाले लप्स्यमाने निश्चयेन स्व श्रेयसि शिवे निमित्तं निदानं स्यात् ।” इति प्रमगवशादागतम् उदित
 भाषणं श्रुत्वा नमस्कृत्य च, एव तर्हि यदि भगवन्, पूज्य, अयमपि जन कस्यापि व्रतस्य प्रदानेन वितरणेन
 अनुगृह्य गामुपक्रियताम् इत्यवोचत् अब्रवीत् । तदनु धन्वन्तेरिणा कृतविज्ञप्ते अनन्तरं सूरे आचार्यात् “सलति-
 विलोकनात् त्वया अतव्यम्” खलते खलवाटस्य नष्टमस्तककेशस्य नरस्य विलोकनान् दर्शनात् त्वया अतव्यम्
 अन्न भक्षणायम् इति दत्तव्रतग्रहणेन कुलालात् कुम्भकारात् लब्धनिधानः प्राप्तधनकुम्भः । पयःपुराविष्टपिष्टक-
 शकटपरित्यागात् दुग्धपूरभूतपिष्टकभक्ष्ययुक्तस्य शकटस्य स धन्वन्तरि त्यागं कृतवान् यतस्तत्र पिष्टकभक्ष्ये उरग
 सर्पो निजं गरलं विषम् उद्गीर्य वमित्वा गतः आसीत् तेन स अजनितमरणसंगमः आसीत् । अज्ञातवृक्षत्यागेन
 उल्लङ्घितकिम्पाकफलभक्षणापत्तिः । पुनः अविमृश्य किमपि कार्यं नाचरणीयम् इति गृहीतव्रतविधिः । एकदा
 निशाया नगरनायकनिलये नगरस्य नायकः नृपस्तस्य निलये प्रासादे नटनृत्यनिरीक्षणात्कृतकालक्षेपण-
 नटानां नृत्यस्य निरीक्षणेनावलोकनेन कृतकालव्ययः, स्वावासं निजगृहम् अनुसृत्य शनैः विघटितकपाटपुट-

सधिवन्ध उद्वाटिताररयुगसधिवन्धन, स्वकीयया निजया सवित्रा मात्रा सह विहितगाढावरुण्डनम् दत्त-
दृढालिङ्गनाम् आत्मकलत्रं निजा भार्या जातनिद्रातन्त्र समागतस्वापायत्ताम् अवलोक्य, उपपत्तिशङ्कया जार-
सशयेन मुहुर्मुखातखड्गो, पुनःपुनः कोपाद्बहिर्निष्कासितासि, भगवता श्रीधर्माचार्येण उपपादित दत्त व्रत नियमम्
अनुसस्मार स्मरणमार्गम् आनीतवान् । शुश्राव च आकर्णयामास च देवात् तदैव “मनागत. परतः सर, ईषत्
अत. स्थानात् परत. पुरतः सर । खर तीक्ष्ण मे शरीरसबाध देहपीडा”, इति गृहिणीगिरम् पत्नीवचनम् । ततश्च
“यदीद व्रतमहेमद्य नाग्रहीष नागृह्णाम् (अविचार्य पुन किमपि कार्यं मया क्रियेत) तर्हि इमा जननीम् इदं च प्रिय-
कलत्र प्रिया जायाम् असदेह विशस्य हत्वा इहलोके दुरपवादरजसा जननिन्दापासूनाम् अमुत्र परलोके च दुरन्तैनसा
नारकादिदु खाना दातृणा पापाना च भागी भवेयम् ।” इति जातनिर्वेद उद्भूतवैराग्यभाव, सर्वमपि ज्ञातिलोकं
बान्धवजन यथायथ यथोचित मनोरथोत्सेक तदीयेच्छापूर्णात् सर्वम् अत्रस्याप्य “यत्रैव देशे दुःखदनिन्दापोडित चेतो
मनस्तत्रैव देशे अवलम्ब्यमान व्रत दीक्षा वा न भवति निरपवाद निर्दोष गृहीरहित वा” इति प्रकाशितोपदेशस्य
प्रकटीकृतधर्मज्ञानस्य तस्य भगवतो निदेशात् आदेशमनुसृत्य धरणीभूषणभूधरोपकण्ठे धरणीभूषणनामगिरिसमीपे
तपस्यतो वरधर्माचार्यादीक्षामादाय इति वितर्काम्यर्णो बभूव । कथभूताद्वरधर्माचार्यात् कान्तारदेवताविहित-
सपर्यात् वनदेवताकृतपूजनात् । कीदृशी दीक्षाम् आदाय । सुरसुन्दरीकटाक्षविपक्षाम् अमरललनापाङ्गसपत्नदीक्षा
निर्ग्रन्थलिङ्ग धृत्वा विदितवेदितव्यसंप्रदाय ज्ञातज्ञेयागम सन्तम्बरे आकाशे स्तम्बाडम्बरितोपात्तपलाशि-
मालाया स्तम्बकान्तियुतधृतपलाशिमालाया स्तम्बकान्तियुतसर्पवृक्षपङ्क्तियुक्ते पर्वततटे आतापनयोगस्थित
श्रीष्मकाले रविकरतप्तशिलातले ध्यानसधारणम् आतापनयोगः, तेन स्थितः, अनवरतप्रवर्धमानाध्यात्मध्याना-
वन्ध्यबोधनिरतः, सतत वर्धमानात्मविषयध्यानामोघज्ञेयनिरत स धन्वन्तरि “किमय कर्कुरोत्कीर्णः, किं वा
अस्मादेव पर्वतान्निरूढः” इति वितर्काम्यर्णो बभूव । किमय धन्वन्तरिर्मुनि कर्कुरोत्कीर्णं पर्वतोत्कीर्णं किं वा
अस्मादेव गिरे निरूढ निश्चयेन रूढ अङ्कुरित इति वितर्काम्यर्णः इत्यूहसमीपवर्ती अभवत् ।

[पृष्ठ ४२] सूरिवरोऽधुना विश्वानुलोमस्य वृत्त कथयति—कथभूत स । संजातेति—
सजात उत्पन्न सुहृदि मित्रे समालोकनकाम दर्शनाभिलाषो यस्य स विश्वानुलोमोऽपि तदिति—तस्य
धन्वन्तरेः परिजनात् ज्ञातिवर्गात् परिज्ञातोऽवगत एतद्धन्वन्तरे प्रव्रजनस्य जिनदीक्षाया व्यतिकर. उदन्तो येन,
मित्रेति—“मित्रमेव मित्रधेय तस्य सख्यु. धन्वन्तरेर्या गतिर्भाविनी स्थिति. सा ममापि” इति प्रतिज्ञाप्रवर कृत-
प्रतिज्ञ इत्यर्थे तत्र धरणीधरगिरी आगत्य जैनेति—जिनो देवता यस्य स जैन स चासौ जनश्च जैनजन तस्य
समवस्थिति सदाचारम् अनवबुध्यमानो अजानन् “हहो मनोहरवयस्य चिरान्मलितोऽसि बहुना कालेन दृष्टोऽसि ।
किमिति न मे गाढाम् अङ्कपाली दृढमाश्लेष ददासि । किमिति न काम विपुल भापसे । किमिति आदरेण
वार्ताम् उदन्त न आपृच्छसे” इत्यादि बहुसप्रश्रय नम्रतया आभाष्य निजव्रताचरणतत्परचित्ते निरागसि निरपराधे
निष्पापे वा धन्वन्तरिमुनोश्चरे प्ररुण्य क्रोध कृत्वा सविधाशिवताति समीपासुखविस्तार, प्रादुर्भवदप्रीतिः
प्रकटीभूतरोषः, रमणीयधरणीधरसन्निधनिमित्तपर्णशालस्य, सहस्रजटनामधेयस्य जटिन परिव्राजकस्य निकटे
शतजटनामधेय परिव्राजकोऽभवत् ।

[पृष्ठ ४३] धन्वन्तरिणा कृतोपदेशो विफलोऽभूत्—धन्वन्तरिरपि—आतापनयोगान्ते तस्य
सन्निधनाय जिनधर्मोपदेशदानाय समन्ते निकटे समुत्सद्य गत्वाऽवददेवम्—“मत्प्रणयपान्थविश्रामारामविश्वानु-
लोम मत्प्रणयः मदीय स्नेहः स एव पान्थ पथिकस्तस्य विश्रामाय मार्गश्रमापनोदाय, आराम इव उद्यानमिव,
जिनधर्मस्थिति जिनधर्माचारम् अजानन् किमित्यकाण्डे किमर्थमनवसरे चण्डभावम् अत्यन्तकोपम् आदाय धृत्वा
दुराचारप्रधान. पञ्चाग्निस्तप आदिके जीवहिंसाबहुले मिथ्याचारे तत्पर. समभूरजायथा । तदेहि तत आगच्छ
विहायेमं दु पथकथासनार्थं कुमार्याचारयुक्त शमयावसथमनोरथ शम एव शमथ तस्य आवसथो गृह तस्य
मनोरथम् इम विहाय त्यक्त्वा सहैव युगपदेव तपस्यावः” इति बहुश अनेकधा कृन्प्रयत्नप्रकाशोऽपि स धन्व-
न्तरिमुनि प्रतिबोधयितु त विश्वानुलोम नाशक्नोत् । कथभूत विश्वानुलोमम् । दु गिधावगात् दु खदमित्यो-
पदेशवशात् तम् ओतुषोतरुतभोतपतङ्गपाकमिव ओतुर्माजिर्स्तस्य पोतः शिशुस्तस्य रुत शब्दस्तच्छ्रवणाद् भीत-

श्चासौ पतङ्गस्य पक्षिण पाक अर्भकस्तमिव, मुधामौनमूकतोत्तरङ्गितचित्तोत्सेकं मुधामौन विफलमौन तेन मूकता अभाषणं तेन उत्तरङ्गितनानासकल्पयुक्तं चित्तं तेन उत्सेको गर्वो यस्य तम् । तितउपात्र इति—यथा तितउपात्रे इव चालिनीभाजने यथा तन्मनोऽमत्रे तस्य विश्वानुलोमस्य मनोऽमत्रे चित्तभाजने अप्राप्तसदुपदेशपयोऽवस्थानं यथा चालिन्या पयोऽवस्थानं जलस्य स्थितिर्न भवति ततस्तत्कृत्स्नम् निर्गलति तथा तस्य चित्तभाजने उपदेशपयसो अनवस्थिते तम् उपदेष्टुमक्षमो घन्वन्तरि गुरुचरणमूलम् अनुशील्य सेवित्वा कालेन समाधिभरणयोग्ये वार्द्धवयसमये, प्रवचनोचित भगवत्याराधनाद्यागमयोग्य चरमाचरणाधिकृतम् अन्तिमाचरण सल्लेखनाभिख्य तेन अधिकृत कायकपायी सल्लेख्य क्रियमाण समाधिभरणविधि विधाय कृत्वा, विबुधेति—विबुधा देवास्तेषामङ्गनाजनस्तेन उच्चार्यमाणा पठ्यमाना चासौ मङ्गलपरम्परा “स्वस्त्यस्तु जीव जय नन्देति” आशीर्वचो धोषणं तथा अनल्पे प्रचुरे अच्युतकल्पे तन्नामके षोडशस्वर्गे । समस्तेति—समस्ता सकलाश्च ते सुरास्तेषा समाज समूहस्तेन स्तूयमान यन्महातपस्तस्मिन् परायणा तत्परा प्रतिभा मतिर्यस्य स्वपूर्वजन्मन्याचरितस्य तपसो विमर्शं कुर्वती प्रतिभा यस्येति अमितप्रभो नाम देवोऽभवत् । विश्वानुलोमोऽपि पुरोपाजितेति—पूर्वजन्मनि बद्धस्य जीवितस्यायुषोऽवसाने चरमदशाया विपद्य मृत्वा, उत्पद्य च जनिता च व्यन्तरेषु द्वितीयनिकायदेवेषु गजानोकमध्ये हस्तिरूपधारिसैनिकमध्ये विजयनामधेयस्य देवस्य विद्युत्प्रभाभिधो वाहनदेवो ब्रभूव । अमितप्रभविद्युत्प्रभयोरन्योन्यं सलाप —पुनरेकदा पुरन्दरपुरसरेण पुरन्दर इन्द्र स अग्रसर अग्रणीर्यस्य तेन दिविजवृन्देन दिवि स्वर्गे जायन्त इति दिविजास्तेषा वृन्द समूहस्तेन देवसमूहेन सह नन्दोश्वरद्वीपात्तत्र चैत्यालयाश्रया जिनबिम्बमन्दिराधिष्ठानाम् अष्टाह्वर्यक्रियाम् अष्टदिनसवन्विनीम् उत्सवक्रिया जिनाभिषेकपूजादिक्रिया निर्वर्त्यागच्छन्, प्रवर्तयित्वा पुन स्वर्गं प्रत्यागच्छन् असौ अमितप्रभो देवस्त विद्युत्प्रभं देव गजानोकम् अवैक्ष्य आह्लादमानमानसं प्रयुज्यावधिम् अवधिज्ञानेन ज्ञात्वेत्यर्थः । अवबुद्धं ज्ञात पूर्ववृत्तान्तं पूर्वजन्मोदन्तं स घन्वन्तरिचरः देव इत्यभापत—विद्युत्प्रभ, किं स्मरसि जन्मान्तरोदन्तं किं ज्ञायते पूर्वभवभवा प्रवृत्तिं त्वया । अमितप्रभ, वाढ स्मरामि भृशम् अत्यर्थं स्मरामि । किंतु सकलचरित्राधिष्ठानात् कलत्रेण पत्न्या सह चरित्र तपस्तस्य अधिष्ठानात् अवलम्बनात् ममैवविधं कर्मविपाकानुरोधं कर्मोदयाद्भवप्राप्तिः । तव तु ब्रह्मचर्यवशात्कायक्लेशादीदृशः । ब्रह्मचर्यमाश्रित्य कृतात् कायक्लेशात् तपसः महतो दैवीसपदिता भावः । ये च मदीये समये सिद्धान्ताचारे प्रवृत्तिं कुर्वाणा जमदग्नि-मतङ्ग-पिङ्गल-कपिञ्जलादय महर्षयस्ते तपोविशेषादिहागत्य भवतोऽपि अभ्यधिका महान्ते भविष्यन्ति । ततो न विस्मैतव्यम् न गर्व करणीयः ।

[पृष्ठ ४४-४५] अमितप्रभः—विद्युत्प्रभ, सप्रत्यपि अधुनापि न मुञ्चसि न त्यजसि दुराग्रहम् । तदेहि तर्ह्यागच्छ । तव मम च लोकस्य परीक्षावहे चित्तं मन परीक्षणं कुर्वहे । इति विहितविवादो कृतमिथ प्रतिज्ञौ । तौ द्वावपि देवौ करहाटदेशस्य पश्चिमदिग्भागमाश्रित्य काश्यपीतल भूमितलम् अवतरतु नभसो भूतलम् अवतीर्णाविति भावः । तत्रेति—दण्डकावने । कथभूते । वनेचरेति—वने चरन्तीति वनेचरा शबराः तेषां सैन्यस्य सौजन्यं युद्धं सुजन्यम् एव सौजन्यं तेन अशून्यं सहितं तस्मिन् । तन्निकटदण्डकावने तस्य करहाटदेशस्य निकटे समीपस्थिते दण्डकावने । वदरिकाश्रमे वदरिकाश्रमनामवेये मुनीनां वासस्थाने जमदग्निम् अवलोक्य । कथभूतम् । बहुलकालेति—अनेकवर्षगतसमयं यावत् कृतं कृच्छ्रं कठिनं तीव्रं तपो येन तम् । पुनः कथभूतम् । चन्द्रेति—चन्द्रश्चन्द्रमाश्चण्डरुचि सूर्यश्चण्डांस्तीव्रा रुचयः किरणा यस्येति सूर्याचन्द्रमसौ तयोर्मरीचयः किरणास्तेषां पानं तत्किरणसेवनमित्यर्थः, तत्र परायणं मानसं मनो यस्य तम् । पुनः कथभूतम् । ऊर्ध्वबाहुम् ऊर्ध्वीकृतकम् । पुनः कथभूतम्—एकेति—एकपादेन अवस्थानं स्थितिं तस्य आग्रहे राहुमिव, पुनः कथभूतम्, अनल्पेति—अनल्पाश्च ते उत्ससन्तं मत्पल्लवाश्च किमलयानि तैर्युक्ता अविरला घनाः या वल्लयः गुल्माश्च अप्रकाण्डवृक्षाः, वल्मीकाः वामलूरा तैः अवरोद्धा व्याप्तं वपुः शरीरं यस्य, अतिप्रवृद्धेति—अतिप्रकर्षेण प्रवृद्धा या वृद्धता जरठभावः सैव सुधा प्रामादवलोकरणचूर्णं तेन धवलितं शुभ्रितं च तत् शिरो मस्तकम्, श्मश्रुकूर्चम्, जटाजालं जटासमूहश्च तेषां त्विषा कान्त्या युक्तम्, कश्यपस्य ऋपेः शिष्यं जमदग्निम्

अवलोक्य बोक्ष्य (तो देवी पक्षिद्वयवेपेण जमदग्निं कूर्चे निविष्टौ इति कथा) पत्रेति—पत्ररथयोः पक्षिणोर्मिथुन युगलं तस्य कथा वार्ता तस्या उचित योग्य आश्लेष सवन्धः यत्र त वेप रूप विरचय्य तदिति तस्य कूर्चे श्मश्रुणि कुलायकुटीकोटरे नीडगृहर्न्ध्रे निविष्टौ प्रविष्टौ (अन्योन्यं सलापं कुरुतः) कान्ते, प्रिये, काञ्चनेति—काञ्चनाचलो मेरु, तस्य चमूमदृशी या मेखला शैलनितम्बस्तस्याम्, अशेषेति—सकलपक्षिचक्रपते वैन-तेयस्य गरुडस्य, वातराजसुतया मदनकन्दलीति नामधेयं विभ्रत्या समं महान् विवाहोत्सवो वर्तते । तत्र मयाऽवश्यं गन्तव्यम्, त्वं तु सखि प्रिये समासन्नप्रसवसमया अद्य इवो वा प्रसविष्यसि डिम्भान् अतः न शक्यसे नेतुम् । कालस्य वेलायां क्षेपो व्ययः यथा न स्यात्तथा अविलम्बम् अहं पुनस्तद्विवाहोत्सवानन्तरम् अकालक्षेपे शीघ्रमेवा-गमिष्यामि, यथा चाह तत्र चिर दीर्घकालं नावस्थायसे न वसामि तथा मातुः पितुश्चोपरि महान्तं शपथा (मयोच्यन्ते इति भावः) किं च बहुनोक्तेन, यद्यहमन्यथाऽसत्यं वदामि “तदास्य पापकर्मणस्तपस्विनो दुरित-भागी पातकभाजन स्याम्” इत्यालापं चक्रुः । तच्च जमदग्निः कर्णकटुमालापं भाषणम् आकर्ण्य श्रुत्वा प्रवृद्धक्रोध इद्धक्रोधः कराम्या तत्कदर्थनार्थं तयो पीडयै कूर्चं श्मश्रुं मलितवान् मदितवान् । अमरचरो भूत-पूर्वसुरो तो विकिरी अपि विहगावपि उडुय उत्पत्य तदग्रविटपिनि जमदग्निपुरतः स्थितवृक्षे सनिविश्य उपविश्य पुनरपि तं तापसं तपस्विनम् अवलोहलालापौ कृतनिन्दाभाषणौ व्यक्तस्वरौ वा निकामम् अत्यर्थम् उपजहसतु उपहासं नित्यतु । “तापसो जमदग्निः साध्वस भयं विस्मयोऽद्भुतं तो प्रति उपसृतं गतं मानसं यस्य स एवं विमर्शं चकार ।” नैतो खलु पक्षिणौ भवतः, किंतु रूपान्तरौ कृतवेषपरिवर्तनौ उमामहेश्वराविव पार्वती-परमेश्वराविव कौचिद्देवविशेषौ तदुपगम्य तत्समीपं गत्वा प्रणम्य च पृच्छामि तावत् प्रथमं स्वस्य पापकर्महेतुम् । (वक्ष्यमाणोऽनुयोगस्तेन कृतः) अहो इति—मत्पूर्वपुण्येति मम पूर्वं पुण्यं मत्पूर्वपुण्यं तेन संपादितं लम्बितम् अवलोकनं दर्शनं यस्य, द्विजेषु पक्षिषु उत्तमा द्विजोत्तमा दिव्याश्च ते द्विजोत्तमा दिव्यद्विजोत्तमास्तेषाम् अन्वयो वंशः स एव सभवासदनम् उत्पत्तिगृहं यस्य एतादृशं यत् पतङ्गयोः पक्षिणोर्मिथुनयुगलं तत्संबोधनम् “कथयता भवन्तो महानुभावौ कथमहं पापकर्मा इति ।” पत्रिणौ पक्षिणौ, आकर्ण्य—अपुत्रस्येति—यस्य पुत्रो नास्ति योऽविद्यमानपुत्रः पुरुषं तस्य गतिर्नास्ति पुनर्मनुष्यो न जायते । स्वर्गस्तु तस्य नैव । ततः पुत्रमुखं दृष्ट्वा पश्चाद्भिक्षुकश्चतुर्थाश्रमी भवति ॥१५२॥ अधीत्येति—यथाशास्त्रं वेदान् पठित्वा पुत्राश्च युक्तितो ब्राह्मणेन ब्राह्मण्याम्, क्षत्रियेण क्षत्रियायाम्, वैश्येन वैश्याया जनयित्वा धर्मपत्न्या योग्यकाले समागमं कृत्वा यज्ञं इष्ट्वा देवान् पूजयित्वा ततः यथाकालं चतुर्थे वयसि नरं प्रव्रजितो भवेत् । गृहं त्यक्त्वा वने दीक्षां गृहीत्वा वसेत् ॥१५३॥ इति स्मृतिकारकीर्तितं वृत्तम् अप्रमाणीकृत्य तद्विबुद्धाचरणेन त्वं तपस्यसि । कथं तर्हि मे शुभां परलोकां स्वर्गादयः । उत्तरमाह—परिणयनकरणादौरसपुत्रोत्पादनेन उद्वाह्यं धर्मपत्न्याम् औरसपुत्रम् उत्पादयेत् । किमत्र दुष्करम् इत्यभिधाय मातुलस्येति मातुर्भ्राता तु मातुलं तस्य विजयामहादेव्या भर्तुं इन्द्रनगरवैभवधारकस्य काशिराजस्य भूपालस्य भवनभागभूत्वा प्रासादं गत्वा, तद्दुहितरं तत्सुतां रेणुकां परिणीय विवाह्य, अविरलेति—अविरला सान्द्रा कलापा गुच्छा उलपाः प्रतानिन्य ताभिः युक्तेन पुलिनेन असराले चक्रे मन्दाकिनीकूले गङ्गातटे, महान्तम् आश्रमस्थानं सपाद्य परशुरामपिताभवत् । भवति चात्र श्लोकः ।

[पृष्ठ ४६] अन्त इति—अन्तस्तत्त्वविहीनस्य अज्ञातात्मतत्त्वस्वरूपस्य अज्ञानिनः व्रतपालन-परिश्रमं वृथा विफलो भवति । केन हेतुना व्रतानां पालनं क्रियते तं हेतुमज्ञात्वा व्रताचरणं निष्फलं भवति । स्वभावभीरो प्रकृत्यैव भयंवत नरस्य आयुधग्रहः शस्त्रग्रहणं वृथा विफलो भवति । स शौर्याय न स्यात् ॥१५४॥

इत्युपासकाध्ययने जमदग्निस्तपःप्रत्यवसादनो नाम पञ्चमः कल्पः ।

६. प्रतिज्ञानिर्वाहसाहसो नाम षष्ठः कल्पः ।

[पृष्ठ ४६-४८] पुनस्ताविति—पुनस्तौ त्रिदशो देवी मगधदेशेषु कुशाग्रनगरोपान्तापातिनि, कुशाग्र-नगरं राजगृहनगरं तस्य उपान्ते समीपे आपातं अस्तित्वं यस्य तस्मिन् पितृवने जमगाने कृष्णचतुर्दशीरात्रौ,

निशाप्रतिमाशयवशं सकलाया रात्रौ प्रतिमावज्जिनविम्बवत् आशयः शरीरममतात्यागाभिप्राय तस्य वशम् अधीन रात्रिप्रतिमायोगधारिणम् एकाकिनम् अद्वितीयं जिनदत्ताभिधम् उपासकं ध्यावकं विलोक्य साधेन मनिन्दम् “अरे दुराचारस्य आचरणं तत्र मतिर्यस्य तत्संबोधनम्, निराकृते निर्गता आकृतिः श्रुद्धान्वेपो यस्मात्तस्य संबोधनम्, अज्ञात परमात्मन पदं येन तत्संबोधनम्, मनुष्यापसद मनुष्येषु अपमोदति निकृष्टं गच्छतीति मनुष्यापसदः तत्संबोधनं हे नराधम, शीघ्रमिमाम् ऊर्ध्वशोपम् ऊर्ध्वं शुष्यतीति ऊर्ध्वशोपो यथा स्यात्तथा शुष्ककोलकसदृशी प्रतिमा कायोत्सर्गेणावस्थानं त्यक्त्वा पलायस्व न श्रेयस्करो हितकरं तवाग्र श्मशाने अवसरं क्षण पश्याव । यस्मादावा हि एतस्या अस्याः परेतपुरस्य श्मशानस्य भूयस्या प्रभूताया भूमे पिशाचपरमेश्वरी स्व । तस्मात्कारणात् अत्र श्मशाने कालसर्पावलोकनं कृत्वा प्रस्थानेन अवस्थानेन अलम् अस्मान् न्यानादन्यत्र गम्यताम् इति भावः । मा हीति—अनुच्छा विपुलाश्च ताः स्वच्छन्दकैलय यथा मनोभिलपितक्रोढान्तासा कुतूहलानि कोतुकानि तान्येव बहलानि अन्तःकरणे मनसि प्रसवानि पुष्पाणि ययो तयो आवयो अन्तराय मा कार्पी मा क्रुह । इत्युक्तमपि प्रकामप्रणिधानोद्युक्तमवेक्ष्य प्रकामम् अतिशयेन प्रणिधानं ध्यानैकाग्रता तस्मिन् उद्युक्त तत्परम् अवेक्ष्य (तौ देवौ तस्योपसर्गं प्रत्यूहप्रबन्धं चक्रतु) न्यक्षत सर्वान्तु दिक्षु । कीनाशेति—कीनाशो यमस्तस्य कासरा महिपास्तेषां निकाय समूहस्तस्य कायाः शरीराणि तद्वत् आकारो येषां ते घोरा भयानकाश्च ते घना मेघास्तेषां घस्मरो भक्षक भयङ्कर इत्यर्थः । आडम्बरं एकत्रसंनिवेशः तस्य प्रथमं प्रारम्भम् आवहन्ति इति तै प्रारम्भावहं । पुनः कथंभूतं । प्रचण्डेति—तडित दण्डा इवेति तडिदण्डा प्रचण्डाश्च ते तडिदण्डा भोपणविद्युद्वष्टय तेषां सघट्ट अन्योन्यसंघर्षणं तस्मात् सच्छलन्त उद्भवन्तश्च ते शब्दाश्च तेषां संबोहः समूहस्तस्माद् दुस्तहं । निःसंमेति—नि सोम मर्यादाम् अतिक्रामश्चासौ समीरश्च वात तस्य असराला महान्तश्च ते सूतकारशब्दास्तैः सहासारः मेघानां सततं धारापातस्तेन धवलं शुभ्रं । पुनः कथंभूतं । प्रत्यूहप्रबन्धं, करालेति—करालाः क्रूराश्च ते वेताला व्यन्तरदेवविशेषास्तेषां कुल समूहस्तस्य काह्ला वाद्यविशेषास्तेषां कोलाहलाः शब्दास्तैरनुकूलास्तैः अन्यमामान्यं इतरसदृशैः अन्यैश्च प्रत्यूहप्रबन्धैः विघ्नपरम्परामि । कथंभूतं । परिगृहीतेति—परिगृहीत अवलम्बितो गृहदाहः गृहस्य आसमन्तात् दाहः अग्निप्रज्वलनम्, वान्धवानां धनानां च विध्वंसानुबन्धस्तैः विनाशप्रबन्धैः विघ्नसमूहैः, मवहुमानैः प्रभूतादरसहितैः तैस्तैर्वरप्रदानैः मनोभिलपितवस्तुदानैश्च । विहितविघ्नो अपि कृतान्तरायो कियत्कालं विहितविघ्नो । नि शेषामप्युपा रात्रेरन्त यावत्, अध्यात्मेति—आत्मानम् अधिकृत्य वर्तते इति अध्यात्म म चासौ समाधिश्च अव्यात्मसमाधि अध्यात्मस्वरूपैकाग्रता तस्य निरोधस्तस्मिन् निघ्नो अधीनो । कथंभूतं जिनदत्तश्रेष्ठिनं देवौ चालयितुं न शेकुः । तमिति—एकाग्रभावस्य अस्यासेन आत्मसात्कृत निजाधीनं कृतम् अन्तःकरणस्य मनसः, वहिःकरणानां स्पर्शनादीनां च ईहितम् अभिप्रायो येन तम्, शर्मेति—शर्मं सुखं तदेव हर्म्यं प्राप्ताद तस्य निर्माणे रचनाया क्षमा ये कर्मणपरमाणव तेषां प्रबन्धनात् धर्मध्यानात् प्रबन्धनं यस्माद् भवति तस्मात् धर्मध्यानात् । (प्रभातसमये देशाभ्यां जिनदत्ताय विद्यां दत्तेति वर्णयति) सजाते च प्रभातसमये सूर्योदयसमये । कथंभूतं । खरेति—खरास्तोक्ष्णा किरणा रश्मयो यस्य स खरकिरण सूर्यस्तस्य विरोकाः करास्तेषां निकर समूहस्तस्मान्निराकृतः अन्वकारस्य उदयः येन तस्मिन्, समुपहृतोपमर्गवर्गौ समुपहृतः अपाकृत उपमर्गणाम् उपद्रवाणां वर्गं समूहं याम्ना तौ पुनः कथंभूतौ, प्रकाश प्रकट प्रसन्न सर्गं स्वभावो ययोस्तौ । तैस्तैर्महाभागोचितं महाभाग्यवता योग्यं प्रणयोदितं प्रेमभाषणं, तं जिनदत्तम् आश्लाघ्यं प्रशस्य, तस्मै विहायोपविहाराय आकाशे विहरणाय, पञ्चत्रिंशद्वर्णा पञ्चत्रिंशदक्षरसहिता विद्या वितेरतुर्दक्षतु । इयं हि यस्मात्कारणात् तव अस्मदनुग्रहात् अस्मन्मनःप्रसादात् अम्बरविहाराय नभोगमनाय अससाधितापि विधिपूर्वकं विनापि साधिता तव भविष्यति । परं परेषां तु अस्माद्विधे एतस्मादुपायात् (वक्ष्यमाणात्) लभ्येत । (जिनदत्तोऽपि ता विद्यां प्रतिपद्य वरसेनायं प्रादादिति दर्शयति) कथंभूतौ जिनदत्तः । कुलेति—कुलं जनपदं जनपदविभाजका शैला कुलशैला उच्यन्ते । तेषां कुलशैलानां शिखण्डानीव मयूरशिखा इव मण्डनभूतानि भूषणभूतानि जिनायतनानि तेषाम् अवलोकने कुतूहलितं कुतूहलं मजातमस्मिन् इति आश्चर्यभूत आशयोऽभिप्रायो यस्य । पुनः

कथंभूतः समाचरितेति—समाचरित विहितः अमरानुवर्तनसमयः देवप्रतिपादितसकेतो येन स, पुन कथंभूत । तां विद्या प्रतिपद्य अङ्गोक्त्य, हृदयेति—हृदये दर्शनस्य उत्सवाय समानीता निखिला सकला अचलाः अकृत्रिमा चैत्यालया येन स जिनदत्त, तेषाम अवलोकनस्य प्रेक्षणस्य कौतुक यस्य तस्मै धरसेनाय, परमेति—परम. उत्कृष्ट निर्दोष स चासावाप्तश्च तस्य उपासने पटवे निपुणाय पुष्पवटवे ता प्रादात् ददौ । (अमितप्रभ विद्युत्प्रभं वदति) विद्युत्प्रभ, अय जिनदत्तः अतीव अर्हदभिमतवस्तुपरिणतचित्तः, अर्हतो जिनेन्द्र-भगवत् अभिमतानि मान्यानि यानि वस्तूनि तेषु परिणतचित्त दृढम् अभिनिविष्टमना स्वभावादेव च स्थिरमति. निश्चलबुद्धि. अशेषोपसर्गसहनप्रकृतिश्च सकलचतुर्विधोपसर्गसहनस्वभावश्च । तत्तस्मात्कारणात् अत्र जिनदत्ते महदपि अकृतम् अकृत्य कुलिशे वज्रे घुणकोटचेष्टितमिव काण्ठकृमिव्यापार इव न भवति समर्थम् । अतोऽन्यमेव कंचन अभिनवजिनोपासनायतनचैतन्यम् अभिनवा नूतना या जिनोपासना जिनभक्ति तस्या आयतन गृहं चैतन्य यस्य एतादृश कंचन जनं निकषाव. आवा परीक्षावहे । अन्य कचन परीक्षावहे इति विमृश्योच्चलिताभ्या ताम्या पद्मरथो नाम राजा दृष्ट उपसृष्टश्चेति कविर्वर्णयति । कथंभूतः नृपः । मगधमण्डलमण्डनसनाथ मगधदेशभूषण प्रभुत्वविशिष्टश्च मिथिलापुरोनाथः पद्मरथो नाम नरपति* (स च सुधर्माचार्यात् साणुन्नत सम्यग्दर्शन बभारेति वर्णयति) कथंभूतादाचार्यात् । निजेति—निजमिथिलानगरसमीपपर्वते वृत्तो निसर्गरचितो देहः शरीर यस्या तस्या कालाभिधाया गुहाया निवासे प्रीत चित्तं यस्य तस्मात् । पुन. कथंभूतात् । दीप्त तपो यस्य दीप्ततप-ऋद्धिधारिण, पुन कथंभूतात् ? निःशेषेति—नि.शेषा सकलास्ते च ते अनिमिषा देवास्तेषा परिषत् सभा तया निषेद्यमाणम् आद्रियमाणम् आचरणवातुर्यं यस्य स तस्मात् सुधर्माचार्यात्, तदङ्गेति—तस्य सुधर्माचार्यस्य अङ्गाना हस्तपादमुखाद्यवयवानाम् अद्भुतप्रभाया विस्मयकारिण्याः कान्ते प्रभावस्य माहात्म्यस्य दर्शनेन उपशा-न्नाभिप्राय सजातभक्तिपराशय, अणुन्नताधारं सम्यग्दर्शनम् आदाय गृहीत्वा तस्मिन्नेव दिने सुधर्माचार्योपदेशात् निश्चितेति—नश्चिन् अर्हत्परमेश्वरशरीरस्य निरतिशय तारतम्यरहित प्रकाशमहिमा कान्तिमाहात्म्यं येन स., कृतनियमः धृतव्रतप्रतिज्ञः वासुपूज्यभगवन्त तन्नामक द्वादश जिन वसुपूज्यनृपतिसुत भगवन्त पूज्य केवल-ज्ञानिनम्, कथंभूतम् ? सकलेति—सकलाश्च ते भुवनपतय इन्द्रधरणेन्द्रचक्रवर्तिन. तैः स्तूयमाना ईड्यमानाश्च ते गुणगणा. क्षायिकसम्यग्दृष्ट्यादिनवकेवललब्धयस्तेषाम् उदन्त. प्रवृत्तिर्यस्य तम् उपासितुं यष्टु पूजयितु प्रतिष्ठमानः प्रयाणं कुर्वन्, प्रमदेति—प्रमदो मोदस्तेन युक्तो नाद प्रमदनाद आनन्दजनकनादेन सुन्दराणा दुन्दुभोनाम् आनकाना रवे शब्दै. आकारिता आहता निरवशेषा नि शेषा परिजनाः बन्धुभृत्यादयो येन स, समासजत् इति समासजन्तो सबन्धम् आयान्तो समस्तविष्टे निखिलभुवने इति समस्तविष्टपविशिष्टदृष्टचेष्ट विशिष्टा अनन्यजनसाधारणा दृष्टा चेष्टा प्रवृत्तिर्यस्य स । स च दृष्ट कदाचिदपि कस्मिंश्चित्समये क्षुद्रोपद्र-वात् क्षुद्रबाघाया विप्रलब्ध. वञ्चित., रहित । (अतो देवाभ्या महोपद्रवरूपद्रोतु प्रारब्धः ।) पुरेति—पुरप्लोपो अग्निना नगरदाह, अन्त पुरविष्ट्वंस अन्तःपुरे निशान्ते स्थिताना राजस्त्रीणा विष्वस मृत्यादिना नाश., वरुथिन्या सेनाया मथन वधवन्धनादिकम्, प्रसभस्तीव्र स चासौ प्रभञ्जनश्च वायुस्तेन ऊर्जित प्रवलश्चासौ पर्जन्य जलवृष्टि, पक्ष्वा कठोरा. वर्षोपला करकाः आसार जलधारासपात, आदीना वसतिनिवासो यासु ताभि, दुर्दमा दु.खेन दमो वशोकरण येषा ते च ते शार्दूला व्याघ्रास्तेषाम् उत्तराकृतय ताभि विकृतिभि उत्तरविक्रियाभिरित्यर्थ । उपद्रोतु पीडयितु प्रारब्धो नृप* । तथापि अविचलित निर्भय चेतो मनो यस्य तम् अवसाय ज्ञात्वा, सनरवर सनृप कुञ्जर करिणं मायामयप्रतिधे, मायामय प्रतिध. क्रोधो विघ्नं वा यस्मिन्, अस्ताधे अस्त नष्टम् अध गाघ यस्मात् तस्मिन्, व्याप्ता निरुद्धाः अखिला दिश आरामा उपवनानि, तेषा सगमो यस्मिन्, एतादृशे कर्दमे पङ्के निमज्जयद्भ्या निमज्जन कारयद्भ्या ताम्या देवाभ्याम् । नभ इति—सुरा देवा असुरा भवनत्रिकवासिनो देवाश्च तै कृताः ये उपसर्गा उपद्रवास्तेषा सगस्य सबन्धस्य सूदनं विनाशस्तस्य अभिधानमात्रं शब्दमात्र स एव मन्त्र तस्य माहात्म्य प्रभावस्तस्य साम्राज्य यस्य तस्मै “श्रीवासु-पूज्याय नम ” इति एव तत्र कर्दमे निमज्जत ब्रुहत् भूभूतो भुव विभर्ति इति भूभूत् तस्य नृपस्य वचनम् आकर्ण्य । तदिति—तस्य नृपस्य धैर्योत्कर्षात् उन्मिषश्चासौ तीव्रश्च प्रादुर्भवदानन्दः मनोपा च बुद्धिस्तयो

प्रसरः ययो ताभ्या देवाभ्याम् । पुन कथभूताभ्याम् ? लघ्विति—लघु इति परिमुषित विन. शित अशेषा सकला विघ्ना. तेषा व्यतिकर प्रसग याम्याम् । पुन कथभूताभ्याम् । आचरितेति—कृतादराभ्याम् । (देवाभ्या वक्ष्यमाण वचनम् उक्त्वा तत् प्रास्थायि) अहो राजन् नूतनस्य सम्यग्दर्शनमणे अच्छद्य निर्मल-सदनमार्ग पद्मरथ, नैतदाश्चर्यम् अत्र यद्यस्मात्कारणात् सत्रा प्रतिज्ञा सत्त्व धैर्य ताभ्या युक्तेषु असदृशेषु अनुगमेषु भवादृशेषु अखिलैरपि लोकै क्रियमाणा न प्रभवन्ति क्षमा न भवन्ति प्रसभप्रसवा तीव्रोत्पत्तयः क्षुद्रो-पद्मवा । यत् । एकापीति—इयम् एकापि जिनभक्ति कृतिन. कृतं प्रशस्तं कर्म अस्यास्तीति कृती तस्य कृतिन निपुणस्य पण्डितस्य, दुर्गति निवारयितु समर्था, पुण्यानि च पूरयितु सचेतु समर्था कुशला । मुक्तिश्रियं च दातुं समर्था दक्षा ॥१५५॥

[पृष्ठ ४९] इति निगोर्ष उक्त्वा, जिनमताराधनाश्रीने भवद्वशे सर्वरोगापनोदं कुर्वन्नय हार, सकलशत्रुसतति च्छेत्तु योग्य चैतदातोद्य वाद्य च प्रेषण सेवा करिष्यतीति कृतसंकथाभ्या कृतसंभाषणाभ्या ताभ्याम् अभीष्टस्थान प्रास्थायि अगम्यत । त्रिदशेश्वरेति—त्रिदशाना तृतीया यौवनाख्या दशा येषा ते त्रिदशा देवा. तेषाम् ईश्वर त्रिदशेश्वर तस्य वदनामुखात् जृम्भमाणा वर्द्धमाना गुणाना संकथा स्तुतिर्यस्य स पद्मरथोऽपि तत्तीर्थकृतो वासुपूज्यस्य गणधरपदाधिकारी भूत्वा कृत्वा चात्मानम् अनून पूर्ण च तद्रत्नत्रय सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि तत्तन्त्र तदधीन मोक्षामृतपात्रम् अजायत । भवति चात्र श्लोक —उररीकृतेति—उररीकृते स्वीकारिते च ते निर्वाहसाहसे तयोर्विषये उचित चेत येषाम् ते उररीकृतनिर्वाहसाहसोचितचेतसः तेषाम् । प्रारब्धस्यान्तगमन निर्वाह, धैर्येण यत् क्रियते कार्य तत्साहममिति । निर्वाहसाहसगुणधारिणाम् इहपरलोकौ कामदुघौ इष्टदानदक्षौ स्याताम् । कीर्तिश्च कामधुग् भवति । तेषां नराणा जगत्त्रयमेतत् अल्पं प्रतिभाति । “कीर्तिश्चाल्य जगत्त्रयम्” इत्यपि पाठ । कीर्ते एतत् जगत्त्रय चाल्य चालयितु योग्यं भवति इति भाव ।

इत्युपासकाध्वयने जिनदत्तस्य पद्मरथपृथ्वीनाथस्य च प्रतिज्ञानिर्वाहसाहसो नाम षष्ठ कल्पः ।

७. निःशङ्किततत्त्वप्रकाशनो नाम सप्तमः कल्पः ।

[पृष्ठ ४९] इतश्च संगमितमकलोपकरणसेन संगमिता एकत्रीकृता सकलानाम् उपकरणाना साध-नाना सेना समूहो येन स धरसेनोऽपि, अनुच्छेति—अनुच्छा विपुला भूरुहच्छाया वृक्षानातप तेन अवध्ये सफले आनन्दप्रदे पर्वदिवसेति चतुर्दशोरात्रिमध्ये सर्वत सर्वदिग्भ्य । यातुधानेति—यातुधाना रक्षासि तेषा धावन प्रवर्धते यासु तासु श्मशानभूमिषु । प्रवर्तितेति—प्रवर्तित संपादित तदाराधनोचितमण्डलं येन, न्यक्षासु सर्वासु दिक्षु दिशासु, निक्षिप्तरक्षावलः स्थापितरक्षामण्डल अवगण एकक., कृतसकलोकरण कृत-दिग्बन्धनाङ्गशुद्ध्यादिकार्य. भागधेयीविधानसमये बल्यर्पणसमये वटविटपाग्रे वटवृक्षशाखाग्रे पतिवरेति—पतिवरा कन्या तथा निजकरेण कर्तितानि यानि सूत्राणि तन्तव तेषा सहस्र तेन संपादित रचितम् । पुन कथभूत सिक्कम् । आत्मेति—आत्मासन निजोपवेशन तेन समान सदृश यत् अन्तराल मध्ये स्थान तत्र उचितं योग्यम् सिक्क निबध्य, अन्तरिति—अन्त मनसि यो जल्प पठन तेन सकल्पितानि विमृशितानि मन्त्रवाक्यानि येन स, पुन कथभूतो धरसेन. । प्रवन्वनात् सिक्क्यादधस्तात् ऊर्ध्वेति—ऊर्ध्वमुखानि उपरि वदनानि कृत्वा विन्यस्तानि स्थापितानि निशितानि तीक्ष्णानि अशेषशस्त्राणि सकलप्रहरणानि येन स । पुनः कथभूत । वहिरिति—वह्निर्मण्डलाद्वाह्ये निवेशिताः स्थापिता अण्डविधा इष्टिसिद्धय पूजासिद्धयो येन स, अमुना प्रकारेण स धरसेन. यथाशास्त्र मन्त्रशास्त्रमनुसृत्य तद्विद्याराधनसमृद्धि सा चासी विद्या च तद्विद्या आकाशविहारविद्या तस्या आराधने समृद्धबुद्धि परिपूर्णमतिर्बभूव । सन्नद्धो जज्ञे इति भाव । अत्रान्तरे एत-स्मिन् प्रस्तावे कथान्तर वर्तते । तद्यथा—

[पृष्ठ ५०-५२] अञ्जनमुन्दर्याञ्जनचौर किलंबमुक्त —निष्कारणेति निष्कारणं विना हेतु कलि करोतीति फलिकारिणी कलह कुर्वन्ती या अञ्जनमुन्दरी नाम वेश्या तथा स अञ्जनचौर एव भाषितः ।

कस्मिन्समये भाषितः । निशीथेति—निशीथो अर्धरात्र तस्य पथवति मार्गवति वीक्षणं यत्र तस्मिन् क्षपाक्षणे निशासमये । अञ्जनचोर कस्य सुतः । विव्रियते—मध्यदेशे प्रसिद्धविजयपुरस्वामिन, कथभूतस्य । सुन्दरीमहा-
 देव्या विलासो पति तस्य, स्वकीयेति—स्वकीयो निजः स चासौ प्रतापो विक्रमः स एव बहुलबाह्नोऽग्निः । तस्मिन् आहुतीकृता प्रक्षिप्ता अरातीना शत्रूणा समितिः समूहो येन तस्य, अरिमन्थमहीपतेः ललितो नाम सुतः पुत्रः, पुनः कथभूतः । समस्तेति—सकलद्यूतादिव्यसनसप्तकलम्पटत्वात् दायादाः सपिण्डाः ते च ते क्रव्यादा राक्षसास्तैः संपादित माम्राज्यपदे अपायो यस्य सः । परम् उपायं परां गतिम् अवोक्षमाण । अदृश्येति—
 अदृश्यो येन अक्तेन नरो भवति तदञ्जनम् अदृश्याञ्जनेन अवर्जिता लब्धा ऊजिता वलवनो उन्नतिं प्राप्ता प्रज्ञा मतिर्यस्य सः । प्रतीतेति—प्रसिद्धाञ्जनचोरापरनामा किलैवम् अञ्जनसुन्दर्या भाषितः—कुशाग्रपुरेति—कुशाग्रपुर राजगृह तस्य परमेश्वरस्य स्वामिनो या अग्रमहिषी प्रधानराज्ञी स्ताविषी नाम तस्याः शोभाग्ररत्नाकरं नाम कण्ठालङ्कार ग्रीवाभूषण यदि चेत् आनीय मह्य प्रयच्छसि तदा त्व मे कान्तः, प्रियः, अन्यथा नो चेत् प्रणयान्त प्रीतिविनाश स्वादिति । सोऽपि कियद्गहनमेतत् । न किमपि कठिनम् इत्यु-
 दाहृत्य उक्त्वा प्रियतमाया वल्लभतमाया मनोरथम् अभिलाषम् अन्वर्थक सफल चिकीर्षुः कर्तुमिच्छु । निजेति—
 निजा चामो छाया प्रतिविम्ब तस्या अदृश्यताकरण शोल यस्य तत्कज्जल बहुल यत्र तथावस्थित लोचनयोनेत्र-
 योर्युगलं युग विधाय कृत्वा, प्रयाय च गत्वा च तन्महीश्वरगृहम् तन्नूपतिप्रासादम् । गृहीतेति—मुषिततद्भूषण ।
 तत्प्रभेति—तत्कान्तिप्रसरणेन अवगतपदसंचारः, शब्दः शस्त्रैश्च उत्ताल वाचालम् आनन कराश्च येषा तैः तलवरस्य कोट्टमालस्य अनुचरैः किङ्करैः अभियुक्तो अभिद्रुत । निस्तरितुं तान् वञ्चयित्वा गन्तुम् अक्षम, परि-
 त्यज्य तद्रत्नाभरणम् इतस्ततो नगरवाह्ये प्रदेशे विहरन्, प्रदीपेति—प्रदीपकान्तिवशात् अधःस्थापितास्त्ररचना-
 भीते पुन पुन उत्तरणावतरणे आवहतीति तादृशा देहेन खिन्न धरसेन वीक्ष्य, गत्वा च त देशम् एव निर्दिदेश अकथयत् । अहो प्रलयेति—कल्पान्तकालतमोव्याप्तायाम् अस्या वेलाया समयेऽस्मिन् महासाहसिकवृषन् महा-
 साहम् कुर्वन् वृषन् प्रधान, दुष्कर्मकारिन्, कठिनकार्यकारिन्, को नाम भवान् । धरसेनः—कल्याणमित्र महाभाग्य-
 युक्त वृत्ता चारित्र्य यस्य तस्य जिनदत्तस्य विदितः पुष्पवटुरिति नियोगस्य सवन्धो यत्र, पूजासमये पुष्पानयनकार्ये नियुक्तिसंबन्धो यस्य सोऽहम् एतदुपदेशात् आकाशविहारव्यवहारे निषद्या प्रवृत्तिर्यस्याः ता विद्या साधयितुमिच्छन्
 अत्र अयासिपम्—अहम् आगतः । अञ्जनचोरः—कथमिय साध्यते । धरसेन —कथयामि । पूजोपचारनिषेक्ये शिष्ये पूजोपचारस्य गन्धाक्षतादे निषेकस्य क्षेपणस्य योग्ये अस्मिन् शिष्ये नि शङ्कं निर्भयम् उपविश्य इमा
 विद्याम् अकुण्ठकण्ठम् अविराम कण्ठेन पठन्, एकैक शरप्रवेकं सिष्यकदर्भग्रथितसूत्रं स्वच्छधी निर्मलमति-
 छिन्द्यात् । अवसाने गगनगमनेन युज्यते । यद्येवम् अपसर अपसर एतत्कार्यात् विरम विरम । त्वं हि तलो-
 न्मुखेति—तले भूमितले उपरि अग्राणि कृत्वा विन्यस्ततीक्ष्णशस्त्रावलोकनजातभीतबुद्धि न खलु विद्या
 साधयितु समर्थो भवसि । यतो यज्ञोपवीतदर्शनेन घनसंपादनकृतार्थ घनार्जनकार्ये त्व समर्थः । तस्मात् कारणात्
 भाषस्व मे यथार्थोपायमनोरमा विद्याम् । साधयामि एनाम् । ततस्तेनेति—आत्महिताय अरोचमाणेन पुष्प-
 वटुना सम्यग् उपायै सह दत्तविद्यं सम्यग्ज्ञातज्ञातव्य, सपत्न्या सम्यग्ज्ञानेन, निकटमुक्तिगृहः अञ्जनचोरः
 (एवं निश्चितवान्) स्वप्नेऽपि अन्यप्रतारणाचारपरावृत्तमना जिनदत्तः, स खलु महताम् अपि महान्, आदरणीया-
 नामपि आदरणीय, स्वीकृतश्रावकव्रतपालनतत्पर, प्राणिमात्रस्यापि नान्यथा चिन्तयति, किं पुनः विहितप्रोते-
 पुत्रसाधारणतया पालितस्य धरसेनस्य अस्य अन्यथा चिन्तयेत् । इति निश्चित्य उपविश्य च सोत्कण्ठं सिष्ये ।
 निःशङ्केति—नि सशयमति स्वकीयेति—निजसाहसोद्योगप्रमोदितसुरामुरसमूह युगपदेव तद्भूषणसमूह
 छिनत्ति स्म, आससादेति—सप्राप च नभश्चरपदम् । पुनर्यत्र जिनदत्तस्तत्र मे गतिर्भूयादिति कृताभिलाष,
 काञ्चनाचलेति—पुवर्णपर्वततटनिवासिनि सौमनसवनशालिनि जिनगृहे जिनदत्तस्य धर्मश्रवणकृत गुरुदेवा-
 भिष्य भगवत पूज्यस्य सन्निधौ तपो गृहीत्वा अञ्जनचोरो मुक्तो बभूव । कथभूत सः । विज्ञातसकलाप्तो-
 पदेशस्वरूप ऐतिह्यं नाम आप्तोपदेश जिनागम । हिमवदिति—हिमवत्पर्वतशिखरे प्रादुर्भूतकेवलबोध ।
 कैलासेति—कैलासकेसरवनगत मुक्तिरमासमागमासक्तभोगगृहं बभूव । भवति चात्र श्लोक —क्षत्रपुत्रेति—

असविक्षिप्त इन्द्रियविषयलम्पट, गिदितेति—अधीतादृश्यकज्जलविद्य, दात्रपुत्र, राजपुत्र निगच्छ, निर्भय, सदेहरहितदृढसम्पददर्शन, अञ्जनचोर, अन्तरिक्षगति नमोगमनं प्राप ॥ १५७ ॥

इत्युपासकाध्ययने निःशक्तितत्त्वप्रकाशनो नाम यत्तम, कल्पः ॥७॥

८. निष्काङ्क्षिततत्त्वावेक्षणो नामाऽष्टमः कल्पः ।

[पृष्ठ ५२-५४] (निष्काक्षिताङ्गलक्षणम्) स्यामिति—वरि सम्पददर्शनस्य माहात्म्यं प्रभावो विज्ञेय तर्हि अहं देव स्या भवेयम् । यक्ष, स्या भवेय वा वसुमत्या, पुच्छ्या पतिर्नृपो भवेयम् इतीच्छा वञ्चयेत् ॥१५८॥ उदश्विता तर्केण माणिवय यथा भवजे सामारिके, मुने, सम्पदत्वस्य विषय कृत्राणि, नर केवल स्वस्य वञ्चक, प्रतारक, भवेत् ॥१५९॥ यस्य चित्ते मनसि चिन्तामणि, यस्य हस्ते मुद्रा, कल्पनर, । यस्य घने कामधेनुस्तस्य क याचनाक्रम । सम्पदत्वं गच्छ चिन्तामणि, कल्पतरुनामधेनुसम विद्यते अतः विनापि प्रार्थना सर्व सम्पददृष्टिर्लभते इति ज्ञात्वा तेन इच्छा त्याज्येति तात्पर्यम् ॥१६०॥ उचिते स्थानके धर्मलक्षणे यस्य मनोवृत्ति अनाकुला भवजमुखेषु च निःस्पृहा विद्यते तस्य मा स्थानके म्मिनेति उच्यते अनाकुल सम्पददृष्टिजनं प्रति समुद्र नद्य इव श्रिय स्वयमायान्ति ॥१६१॥ तदिति—मिथ्यादर्शनोदयान्मनस्युद्भूताम् । इह परलौके च समुद्भूता विविधाम् आकाङ्क्षा देवयक्षराजोद्भवाम् । सम्पददर्शननिर्मलताये परित्यजेत् ॥१६२॥ श्रूयतामग्रीवास्थानम्—अत्र निष्काक्षिताङ्गे उपास्थानं सम्पददृष्टिरूपा आकर्ष्यताम् । अङ्गमण्डलेषु अङ्गाख्यदेशेषु, चम्पाया पुरि नगर्या कथ्यभूतायाम् । समस्तेति—समस्ताश्च ते सपत्न्या घनवस्तेषा समरो युद्ध तस्य समारम्भे प्रारम्भे जाते सति निष्प्रकम्पाया वेपथुरहितायाम् निर्भयायाम्, वस्त्विति—वसुवर्धन इति उचितम् अन्वर्थं नाम यस्य तस्य वसुधापते वसु धन रत्नादिनिधान तद्दधातीति वसुधा तस्या पतिर्वसुधापतिर्नृपस्तस्य, पुन कथ्यभूतस्य । लक्ष्मीति—लक्ष्मीमतिमहाराज्ञी नामधेया तस्या, दयितस्य वल्लभस्य, प्रियदत्तनामा श्रेष्ठो आसीत् । कथ्यभूत, । निरवशेषेति—निरवशेषाः सकला ते च वैदेहका वैश्या तेषु वरिष्ठ श्रेष्ठ, (स अङ्गवतीनाम्ना पत्न्या सह जिनालयं गियासु अनङ्गमतिमेवम् अपृच्छत् ।) अङ्गवतीनाम्ना पत्न्या सह कथ्यभूतया । गृहेति—गृहलक्ष्म्या सपत्नी तया, पुनः कथ्यभूतया । सकलेति—समस्तस्त्रीगुणगृहभूतया, अह्नाय शीघ्रम् । प्राह्मे पूर्वाह्ने । अष्टाहीति—अष्टानाम् अह्ना समाहार, अष्टाह्नी तस्याम् क्रियाणां पूजाभिषेकधर्मोपदेशादिकानां करणाय । अभ्रेति—अभ्राणि कपन्ति इति अभ्रङ्कपाणि मेघस्पर्शानि तानि च तानि कूटानि च शिखराणि तेषां कोटयोऽग्राणि तेषु घटिता स्थापिता या, पताका ध्वजध्वजा, तासां पटानां वस्त्राणां प्रतानाञ्चला विस्तृता अञ्चलाः वस्त्रान्तास्तेषां जालाः समूहा तैः स्वलितं प्रतिहतं निलिम्पानां देवानां विमानवलयं येन तत् सहस्रकूटचैत्यालय गियासु, गन्तुमिच्छुक । स्वकीयसुतावयस्यां निजपुत्रीसखीम् अनङ्गमतिम् एवम् अपृच्छत् अन्नवीत् । वत्सेति, अभिनवेति च बाले अभिनवानि नूतनानि विवाहभूषणानि तैः सुभगी सुन्दरो हस्तौ यस्यास्तत्संबोधनम्, क्वास्ते कुत्र तिष्ठति । समुल्लिखितेति—समुल्लिखित प्रोज्झित लाञ्छन यस्मात् स चासौ इन्दुश्चन्द्रस्तद्वदिव सुन्दर मुख यस्या सा प्रियसखी वल्लभाली तव अतीव केलिशीलप्रकृतिः क्रीडापरायणा प्रकृतिः स्वभावो यस्या सा अनन्तमति । अनङ्गमतिः—तात, वणिगिति—वणिधु वैश्येषु वृन्दारको मुख्यस्तस्य दारिका कन्या तया उद्गीयमानम् उच्चैरुच्यमानं मङ्गल यदर्थं सा, कृत्रिमपुत्रकल्पो वरस्तस्य व्याजेन निमित्तेन । आत्मेति—आत्मनः स्वस्य परिणयस्य विवाहस्य आचरणं विधानं तस्य परिणामेनाभिप्रायेण पेशला सुन्दरा । पञ्जरेति—पञ्जरेषु आस्थिता अभ्युपिता ये शुकास्सारिकाश्च तेषां वदनशब्दा एव बाधानि तैः सुन्दरे मनोहरे वासावासपरिसरे निवासगृहप्राङ्गणे समास्ते तिष्ठति । समाहूयतामित्, यथादिशति तातः । प्रियदत्तश्रेष्ठी—वृद्धभावात् परिहासो नर्म तद्विषयक आलापः भाषणं तत्र परमेष्ठी चतुरः, समागता सुतामवलोक्य पुत्रि, तव हृदये सम्प्रत्येव अधुनैव मन्मथपथा काममार्गा, परिणयनमनोरथा विवाहाभिलाषा, । कथ्यभूते हृदये । निसर्गेति—निसर्गेण प्रकृत्या विलासः वल्लभावलोकनम् तस्य रसेन शृङ्गारेण

उत्तरङ्गा उच्छलन्तः ये अपाङ्गाः कटाक्षा तै अपहसितं च तदमृत तस्य सरणिर्मार्गस्तस्य विषयस्तस्मिन्, सदा पाञ्चालिका कुत्रिमपुत्रिका तया सह केलिः क्रीडा तस्या किल रत हृदय तस्मिन् । तद्गृह्यता तावत् सकल-
व्रतेषु ऐश्वर्येण प्रभावेण वर्यं । श्रेष्ठं ब्रह्मचर्यम् । अत्र अस्मिन् व्रते, भगवान् पूज्यः । अशेषेति—सकलागमप्रकाश-
नाभिप्रायभूरि धर्मकीर्तिसूरिः । अनन्तमतिः—ज्ञात नितान्तं सर्वथा गृहीतवत्यस्मि एतद्ब्रह्मचर्यव्रतम् । न
केवलमत्र विषये मे भगवानेव साक्षी, किंतु भवान् अम्बा च माता च । अन्यदा तु—उद्भिन्ने इति—स्तनकुड्मले
कुचकोशे उद्भिन्ने सति उन्मीलिते सति, विलासालसे हास्ये स्फुटरसे विलासेन अलसे सुन्दरे हास्ये स्फुटरसे
प्रोत्पुत्पादके सति, वच.प्रक्रमे वचनस्य प्रक्रमे प्रारम्भे किञ्चित् ईपत् कम्पितं वेपितं तदेव कैतव निमित्तं यत्र
तदधरदल प्रायो यत्र, नेत्राश्रिते विभ्रमे कटाक्षसंचारे, कन्दर्पस्य मदनस्य अभिभवकारकं यदस्त्र तस्य वृत्ति-
स्वभावस्तद्वच्चतुरे कुशले । मध्यस्य यौवनस्य गौरवगुण महत्त्वगुण प्रादायेव गृहीत्वेव नितम्बे श्रोण्या वृद्धे सति
पीवराया जातायाम् ॥१६३॥

[पृष्ठ ५५-५७] कथंभूते वसन्तसमयावसरे समायाते । मुहुरिति—मुहुर्वारं वार उत्पथे उन्मागे
यत् प्रयाणं गमनं येन स चासौ मन्मथ स्मरस्तेन उन्माथो विभ्रमस्तेन मन्यरं चञ्चल समस्तसत्त्वानां प्राणिनां
स्वन्त हृदयं यत्र । सद्यः प्रसूतेति—सद्यः प्रसूताः नूतनोत्पन्ना ये सहकाराङ्कुराः आश्रमञ्जयं तेषां कवलनेन
भक्षणेन कपायकण्ठा यासा ताः कोकिलकामिन्यस्तासां कुहारावा कुहकुहेति ध्वनयं तै असरालित प्रसारितः
मनसि जायते इति मनोज मदनस्तस्य विजयो यत्र । मलयाचलेति—मलयाचलस्य मेखला तटं तत्र निली-
नानि प्रविष्टानि यानि किन्नरमियुनानि किन्नरदेवदेवीयुगलानि तेषां मोहनं सभोगस्तस्मादुद्भूतं । आभोदः
अतिनिर्हारी गन्धस्तेन मेदुरः परिपूर्णः परि आसमन्ततः सरन् गच्छन् यः समीरस्तस्य समुदय उन्नतियत्र । विक-
सदिति—विकसन्तं प्रस्फुटन्तं कोशाः कलिकाः येषां तानि कुरवकप्रसवानि अरुणानि पुष्पाणि तेषां परि-
मलस्य पाने लुब्धा या मधुर्यः भ्रमर्यस्तासां निकरो वृन्दं तस्य झङ्कारो गुञ्जारवस्तस्य सारप्रसर उत्तमं प्रसरणं
यत्र, तस्मिन् वसन्तसमयप्रसंगे प्राप्ते, ('आन्दोलनक्रीडायै उपवनं गता तामनन्तमतिं कुण्डलमण्डितो नभश्चरपति-
दृष्टवान्' इति वर्णयति कविः) कथंभूता सानन्तमतिः । प्रसरदात—प्रसरन् प्रादुर्भवन् स्मरविकारो
यस्या सा । पुनः कथंभूता । स्मरेति—स्मरेण मन्मथेन स्खलन्ती मतिर्गतिश्च यस्या सा अनन्तमतिः सह
सहचरोसमूहेन सह वयस्याजनेन मदनोत्सवदिवसे दोलेति—दोलया आन्दोलनं वारं वारं इतश्चेतश्चलनं तत्र
लालसं सोत्क मानसं यस्या सा । पुनः कथंभूता सा । स्वकीयेति—स्वकीयं निजं च तत् रूपं तस्यातिशयः
उत्कर्षः स एव सपत् तया तिरस्कृतः सकलानां भवनस्थितानाम् अङ्गनानां नारीणाम् अङ्गविलासो यया सा ।
कथंभूतेन कुण्डलमण्डितेन दृष्टा सा । सुकेशीति—सुकेश्यभिधया प्रियतमया भार्यया अनुगतेन, पुनः कथंभूतेन ।
कृतेति—कृतं विहितं कामचारप्रचारे यथेष्टसंचारे चेतो मनो येन तेन, पुनः कथंभूतेन पूर्वापरैति—पूर्वापरौ
पूर्वपश्चिमी च तो अकूपारो च समुद्रौ तत्र या पालिन्द्रीसुन्दरी पालिन्द्री वेला एव सुन्दरी स्त्री तया सहितम्
उत्सङ्गं तटं तया सनाथं धरतीति तस्य । विजयेति—विजयार्धश्चासौ अवनी पृथ्वी धरतीति विजयार्धावनीधर-
स्तस्य । विद्येति—विद्या प्रज्ञप्त्यादिविद्या धरन्तीति विद्याधरा नभश्चरास्तेषां विनोदरूपा पादपा वृक्षास्तेषाम्
उत्पादे उत्पत्तौ क्षोणिः । भूमिस्तस्या दक्षिणश्रेण्या दक्षिणपङ्क्तौ, किन्नरेति—किन्नरगोतनामनगरस्य पुरस्य
हृद्रेण स्वामिना कुण्डलमण्डितनाम्ना अम्बरचरेण अम्बरे आकाशे चरतीति अम्बरचरस्तेन विद्याधरेण नभो-
विहारिणा निचायिता दृष्टा । शृङ्गारेति—नूनं सत्यम्, आत्मभुवा विधिना इयं बाला जगत्त्रयवशीकरणाय
लोकत्रयं स्ववशे विधातुं प्रयत्नात् सृष्टा निर्मितेति । कानादाय निर्मितेति व्याचष्टे—शृङ्गारेति—शृङ्गारस्य
सारम्, अमृतद्वति सुधाजलम्, इन्दुकान्ति चन्द्रप्रभाम्, इन्दोवरद्युतिं नोलकमलस्य कान्तिम्, सर्वान् अनङ्गशरान्
मदनस्य कुसुमवाणान् आदाय गृहीत्वा ॥१६४॥ इति विचिन्त्याभिलषिता च । ततस्ताम् अपजिह्वीपुंघिपणेन
अपहरणकरणेच्छामतिना, मुहुनिवृत्य पुनः परावृत्य । निर्वर्तितेति—निर्वर्तितं कृतं निजे निलये गृहे सुकेश्या
निजपत्न्याः निवेशः स्थितिर्येन, प्रत्यागत्य पुनरागम्य अपहृत्य ताम् अनन्तमतिं हृत्वा च, पुनर्नभश्चरपुरं प्रत्यनु-
सरता प्रत्यनुगच्छता गगनमार्गात् आकाशपथात् । प्रतीति—प्रतिनिवृत्ता परावृत्य आगता कुपिता च सा सुकेशी

निजभार्या तस्या दर्शनात् । शङ्किताशयेन शङ्कित भीतः अभिप्रायः यस्य तेन । तत्कायेति—तस्या. अनन्त-
मत्या. काये शरीरे सक्रमिता प्रवेशिता अवलोकिनी च पर्णलघुविद्या च तयोर्द्वयेन युगलेन शङ्खपुरस्य अभ्यर्णं
समीपं भजतीति अभ्यर्णभाक् तन्मिन्, भीमवननामनि कानने वने मुक्ता त्यक्ता । तत्र च मृगयेति—मृगया आखेट
तस्य प्रशसनमभिलषण तदर्थं समागतेन भीमनाम्ना किरातराजेन अवलोकिता, कथभूतेन । किरातेति—किराताना
भिल्लाना राजा किरातराजः तस्य लक्ष्मीस्तस्य सोमना मर्यादाभूतेन अवलोकिता नीता च पल्लि शवरग्रामम् ।
उपान्तेति—उपान्ते समीपे प्रकीर्णानाम् इतस्ततः विकीर्णानाम् इङ्गुदीफलानां तापसतरुफलानां छल्लयस्त्वचो
यत्र ताम् । एतदिति—एतस्या अनन्तमते रूपदर्शनेन दीप्ती प्रज्वलितौ मदमदनी यस्य स तेन । स्वतः परतश्च
तैस्तैरुपायैः निजसभोगसहायै प्रार्थितापि याचितापि अनुत्पन्नकामा हठाद् वलात्कारेण कृत कठोर. कामोपक्रमो
येन । तदिति—तस्या. परिगृहीताना स्वीकृताना व्रताना स्थैर्यं स्थिरत्व तस्मात् आश्चर्यता विस्मिताश्च. ता.
कान्तारदेवता. वनदेवतास्ताभिः कृतात्प्रातिहार्यात् माहात्म्यात् पर्याप्त सकल पक्वण. शवरालयस्तस्य प्लोवेण
ज्वलनेन । मृत्युरिति—मृत्युर्मरण हेतुर्यस्य मृत्युहेतुक. स चासौ आतङ्कश्च रोग स एव पावकोऽग्निस्तेन
पच्यमान विक्लिद्यमान शरीर देहो यस्य तेन किरातराजेन, 'मात, क्षमस्व एकमिममपराधम् ।' इत्यभिधाय
इत्युक्त्वा, वनेचरेति—वनेचराणां शवराणाम् उपचार प्रेम तेनोपचीयमाना सहचरोचिताना सखीमनसाम्
उत्कण्ठा यत्र तस्य शङ्खपुरस्य पर्यन्त सोमारूपः पर्वतः तस्य उपकण्ठे समीपे परिहृता त्यक्ता । तदिति—
तस्य समीपे समावासितोऽध्युषित. स चासौ सार्धो वणिक्समूहस्तस्य अनीकेन सैनिकेन वणिजा पतिर्वणिजपति-
वणिकस्वामी, तस्य पाकेन पुत्रेण पुष्पकनाम्ना अवलोकिता दृष्टा सती, तेन स्वीकृता च । तेन तेन चार्थेन
धनादिना स्वस्य वशम् आनेतुम् असमर्थेन कोशलदेशस्य मध्ये वर्तमानायाम् अयोध्याया पुरि व्यालिकाभिधान-
कामपल्लवकन्दल्या शम्फल्या समर्पिता । व्यालिका नाम मदनकिसलयानाम् अङ्कुररूपाया शम्फल्या कुट्टिन्या
दत्ता । तथापि मदन काम. मदी दर्पस्तयो सपादने आवसथाभि. गृहवदाश्रयरूपाभि कथाभि. क्षोभयितुमशक्या.
तद्राजधानीविनिवेशस्य सा चासौ राजधानी च तद्राजधानी संव विनिवेशो यस्य तस्य सिंहमहोशस्य उपायनी-
कृता प्राभूतीकृता । तेनाप्यलब्धतन्मनःप्रवेशेन तेन सिंहमहोशेन अपि अलब्धः अप्राप्तः तस्या मनसि प्रवेशो
येन तेन । विलक्षितेति—विशेषेण लक्षित. आक्षिप्तः गृहीत दुरभिसधिः दुष्टोऽभिप्रायो येन, तत्कन्येति—
सा चासौ कन्या च तत्कन्या तस्या पुण्यप्रभावेण प्रेरिताः पुरदेवतास्ताभि आपादित अन्त पुरस्य पुरोपरिजनस्य
च अपकारविधिर्यस्य तेन, साधु सवोध्य उपदिश्य नियमेति—इदं हिंसादिकं पापम् अहं न सेविष्ये इति
अभिप्रायो नियम तस्मिन् समाहितम् एकाग्रभाव नीतं यद्वदय तस्य चेष्टा यस्या सा अनन्तमति. तेन सिंहमहो-
शेन विसृष्टा त्यक्ता । (सा अनन्तमतिश्चैत्यालय गत्वा तत्र न्यवसत् ।) सुदेवीनामधेयाया. जनकस्य स्वसु पत्युश्च
जिनेन्द्रदत्तस्य उदवसितसमीपवर्तिन गृहस्य सनिधौ स्थितं विरतिचैत्यालय विरतय आधिका. यत्र निवसन्ति
तच्चैत्यालयं जिनमन्दिरम् अवाप्य, कथभूतस्य जिनेन्द्रदत्तस्य । गृहीतेति—गृहीत नाम, वृत्त च चारित्र्यं येन
तथाभूतस्य अर्हदत्तस्य पितु । तत्र विरतिचैत्यालये निवसन्ती वास कुर्वती । यमेति—हिंसादेयविज्जीवस्त्यागो
यम परिमितकालस्त्यागो नियम उपवासश्च चतुर्विधाहारत्याग. ते पूर्वं येभ्यस्तैर्विधिभि. करणीयैराचरणैः ।
क्षपितेति क्षपिता विनाश प्रापिता इन्द्रियाणा मनसश्च वृत्ति स्वभावो यथा सा, भवन्ती मान्या सती विरतिरतन-
श्रममभजत् इति सवन्ध । तस्मादङ्गदेशनगराच्चम्पात जिनेन्द्रदत्त निजभगिनीपतिम् । कथभूतम् । चिरेति—
चिर विरह दीर्घकालवियोगस्तेन उत्ताल उत्कण्ठितस्त श्यालं विलोकितुमागतेन प्रियदत्तश्रेष्ठिना । वीक्ष्य,
विपयेति—विपयाणा पञ्चेन्द्रियार्थानाम् अभिलाष स्पृहा तस्य मोष परिहारस्तस्मात् परुषा रूक्षा. कचा.
केशा यस्या सा । विहितेति—विहिता कृता बह्वी शुक् येन तेन प्रियदत्तश्रेष्ठिना, पुनः प्रत्याय्य प्रतीति
निश्चय समुत्साह, तस्मै जिनेन्द्रदत्तासुताय अर्हदत्ताय दातुम् उपक्रान्ता प्रारब्धा (अनन्तमति पितरमेवम्
उवाच आधिकादीक्षा चाभजत्) 'तात, तं भदन्त पूज्यं भगवन्त ज्ञानिन धर्मकीतिसूरि त्वा मातर च प्रमाणीकृत्य
साक्षीकृत्य कृतेति—कृत निरवधि आजन्म चतुर्थशतस्य ब्रह्मचर्यस्य परिग्रहो यथा सा । ततः कथमहम् इदानी
सप्रति विवाहविधये परिकल्पनीया दातु योग्या इति निगीर्य उक्त्वा, कमलश्रीसकाशे तन्नामधेयाया विरत्याः

समीपे, विरतीति—विरतीनाम् आर्यिकाणां विशेषस्तस्य वश तेन परिपाल्यमानं रत्नत्रयकोशं सद्दृष्ट्यादित्रय-
निधिम् अभजत् सेवते स्म । भवति चात्र श्लोक—हासादिति—पितुर्जनकस्य हासात् नर्मभाषणात् चतुर्थे-
ऽस्मिन् व्रते स्थिता अनन्तमतिः, निष्काङ्क्षा विषयाभिलाषाया दूर गता त्यक्तविषयेच्छा, तप कृत्वा द्वादशं
कल्पम् अच्युतं स्वर्गम् आविशत् प्रवेशं कृतवती ॥१६५॥

इत्युपासकाध्ययने निष्काङ्क्षिततत्त्वावेक्षणो नामाष्टमः कल्प ॥८॥

९. निर्विचिकित्सासमुत्साहनो नाम नवमः कल्पः ।

[पृष्ठ ५७] (निर्विचिकित्साङ्गस्य वर्णनम्) तप इति—जितेन्द्राणाम् इदं तीव्रं तपः संवादमन्दिरं न
सम्यक् वादः संवादः प्रशंसा तस्य मन्दिरं गृहम् न सत्यताया गृहं न समीचीनफलप्रदं न । अदः अपवादि च स्यात्
अपवादो निन्दा तेन युक्तः स्यात् । इत्येव चेतोऽभिप्रायः विचिकित्सना जुगुप्सालक्षणं भवति ॥१६६॥

[पृष्ठ ५८-५९] स्वस्येति—यो नरः श्रुताश्रयम् आगमस्याभिप्रायं निबोधितुं न शक्तः स स्वस्यैव
आत्मन एव दोषः । शीलं सदाचारं व्रतपरिरक्षणात्मकम् आश्रयितुं ग्रहीतुं न शक्तः, तदर्थं शीलार्थम् आचरण-
प्रयोजनं ज्ञातुम् असमर्थो वा ॥१६७॥ स्वतः इति—स्वतः प्रकृत्यैव शुद्धमपि निर्मलमपि व्योमाकाशं यन्नरो
मलीमत्तं कृष्णं वीक्षते पश्यति नासौ अस्य नभसो दोषः किंतु स दोषश्चक्षुराश्रयः नेत्राश्रित एव ज्ञेयः ॥१६८॥
दर्शनादिति—देहस्य रोगादिसंजातमालिन्यादिदोषाणां दर्शनात् यः तत्त्वाय आत्मज्ञो रत्नत्रयस्वरूपाय जुगुप्सते
निन्दति तत्र दोषानापादयति स नरः लोहे कालिकायाः कृष्णत्वस्य दर्शनात् नूनं सत्यम्, काञ्चन सुवर्णं न
मुञ्चति ॥१६९॥ स्वस्येति—आत्मनः अन्यस्य च परजनस्य च अयं कायः शरीरं बहिर्लोक्यामनोहरं बाह्यस्य
चर्मणः कान्त्या मनो हरति । अन्तःशरीरस्य मध्ये स्थितानां पदार्थानां रक्तादीनां विचारे कृते औदुम्बरफलसदृशं
उदुम्बरतरुफलसमानः स्यात् । उदुम्बरफलानि जन्तुसहितत्वात् जन्तुफलानि इति अन्वर्थनां लभन्ते ॥१७०॥
ऐतिह्येति—तत्तस्मात् ऐतिह्ये आप्तोपदेशे श्रुते, देहे च याथात्म्यं यथार्थत्वं पश्यताम् अवलोकमानानां
सत्ता चित्तवृत्तिः मनोऽभिप्रायः उद्वेगाय जुगुप्सायै कथं नाम प्रवर्तताम् भवतु । यस्य स्वरूपं यादृग् वर्तते तत्र
कृतापि जुगुप्सा तत्स्वरूपपरिवृत्तये न क्षमा भवति अतो देहस्य जुगुप्सा न कार्येति भावः ॥ १७१ ॥ सौधर्मेन्द्रो
निर्विचिकित्साङ्गस्य कथा कथयति श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—मतिश्रुतेति—मतिश्रुतावधिज्ञानान्येव मार्गत्रयं
तेन प्रवृत्तया मतिमन्दाकिन्या ज्ञानगङ्गायाः सान्द्रं निविडः सौधर्मेन्द्रः किल । सकलेति—सर्वसुरैः सेव्यमानाया
सभायाम् अवसरसमये प्रसंगमुद्दिश्योचिते काले गीर्वाणानां देवानाम् अनुग्रहाय तानुपकर्तुं सम्यक्त्वमणिगुणान्
वर्णयन् इदानीं इन्द्रकच्छदेशेषु मायापुरीत्यन्यनामावसरस्य । मायापुरीति—अन्याभिधा दधानस्य रौक्मपुरस्य
प्रभोः स्वामिनः उद्गायनात् भूपते पुनः कथंभूतात् । प्रभावती महादेव्याः क्रीडायतनात्, अपरः कोऽपि
सद्दर्शनमेव शरीरं देहः तस्य गदचिकित्साया रोगपरीक्षायाम् अन्यः कोऽपि क्षान्तिमतिप्रसारः क्षमाज्ञान-
युक्तप्रसारः । मोक्षेति—मोक्ष एव लक्ष्मीः मुक्तिरस्मात् तस्याः कटाक्षा नेत्रापाङ्गास्तेषामवेक्षा अवसमन्तात्
ईक्षा अवलोकनं तस्य अक्षूणपात्रम् अखण्डभाजनं तस्मिन्, मर्त्यक्षेत्रे नरलोके नास्ति, इत्येतच्च वासव-
संज्ञाया नाम्न ईशः स्वामी त्रिदशः वासवनामा देवः पुरन्दरस्य इन्द्रस्य उदितः भाषणं तत् असहमाना
सोढुमक्षमा प्रज्ञा मतिर्यस्य स, तत्र नगरे मायापुरे । कथंभूते । महामुनिसमूहप्रचारेण प्रवरे श्रेष्ठे,
अवतीर्य स्वर्गादागत्य (कुष्ठादिपीडितमुनिवेषम् आदाय नृपतिगृहमविशत्) कथंभूतं मुनिवेषम् आदाय प्राविशद्राज-
गृहमिति विव्रियतेऽधुना । सर्वाङ्गेति—सर्वाङ्गान्यधिकृत्य प्रतितिष्ठतीति प्रतिष्ठं तच्च तत्कुष्ठं च तस्य
कोष्ठकं सग्रहागारम् । पुनः कथंभूतम् । निष्ठयूतेति—निष्ठयूतं खात्कृत्य बहिर्वान्तो यो द्रवः कफः तस्य
उद्रेकः आविष्य तेन उपद्रुतः पीडितो देहो यस्य तम् । पुनः कथंभूतम् । अखिलेति—अखिलाश्च ते देहिनः
प्राणिनस्तेषां सदोहः समूहस्तस्य उद्वेजनानि जुगुप्सोत्पादकानि यानि श्रवणेक्षणघ्राणगणानि कर्णनेत्रनासिका-
कण्ठास्तेभ्यो विनिर्गलन् स्रवन् अनर्गलः अप्रतिबद्धः सततं प्रवर्तमानः दुर्गन्धः पूतिः पूयप्रवाहः दूषितरुधिरस्रावः

स च मूर्धस्फुटितस्फोटाश्च मस्तकोद्भवपिटकाश्च तत्र या स्फुटचेष्टा हस्तनटादिभिः पर्जन- तस्मिन् वनिष्ठा आरोग्यविधातका या मक्षिकास्ताभिराक्षिप्तम् आवृतम् अशेष शरीरं यस्य । पुनः कथंभूतम् । अभ्यन्तरेति— अभ्यन्तरं शरीरस्य अन्तः इति अभ्यन्तरम् अभ्यन्तरादेव उद्भूतः द्रव्ययुः शोथः तेन जातो यः कोपः दुर्गन्ध- भावस्ततश्च उत्तरङ्गाश्च बलीयुताश्च ताः त्वचश्चर्माणि तासाम् अन्तराले प्रलीनानि अग्न्यानि यानि नग्नानि नासीर नासिका च तम् । पुनः कथंभूतम् । अविच्छिन्नेति—अविच्छिन्ना सततं प्रवर्तमाना उन्मूच्छन्ती उद्भवन्ती अतुच्छा महती सर्वाङ्गव्यापिनी या कच्छूः कण्डूरोगः तया च्छन्ना ये नृपाः अवयवप्रान्तास्ता एव सारिण्यो निर्गमद्वाराणि ताम्ब्र सरन्निर्गच्छन् सततं लालास्रावो दुरभिरगविशेषो यस्मात् तम् । पुनः कथंभूतम् । अनवरतेति—अनवरतं सततं यत् स्रोतः सूतम् अशुचिजलपरिणतविष्यानिर्गमस्तत्तत्ताज्जातो मोक्षोत्सारः प्रवाहिकारोगविशेषः तस्मात्सभूता या धीभत्सा भयानका भावना आकृतियस्य तम् । पुनः कथंभूतम् । अनेकश इति—अनेकशो बहुवारं विशिखा रथ्या तस्या शिखा अत्र तत्र उत्तात पतनं तेन नियतं निश्चितं आश्रितः सञ्चितः यो अशुचिराशिः पूतिगन्धिवदार्थोत्करः तद्वत् दुर्दृशं जुगुप्साजनकत्वात् द्रष्टुम् अक्षमं वपुः शरीरं यस्य तम् । एतादृशम् ऋषिवेप मुनिरूपम् आदाय गृहीत्वा अदनाय आहारार्थम् अवन्याः पृथ्व्याः पतिः य उद्दायननृपः तस्य भवनं गृहम् अभजत् आश्रयत् गतवान् । भूपतिरपि सप्तेति—सप्ततलानि भूमयो आरब्धा निमिना यस्य स चासी सौधः प्रासादस्तस्य मध्यम् अध्यासीनं तिष्ठन् आकण्ठम् आगल भोजयामासेति सवन्धः । कथंभूतम् ऋषि भोजयामासेति निरूप्यते—तम् असाध्या ये व्याधयो रागाः तैविधुरा पीडिता विषणा बुद्धिस्तस्या अधीनम् । विष्वाणस्य आहारस्य अध्येषणा याचना तस्य निजनिजलप निजगृहम् आलोचमानम् आगच्छन्तम् अवलोचय सौतसुक्य सादरम् आलोच्य दृष्ट्वा स्वोक्त्य च तम् ऋषिवेपं देवम् उदानीय वाहना उत्थाप्य आनयत् । कथंभूतं तमानयत् स इति विव्रियते । कृत्रिमेति—कृत्रिमश्चासौ आतङ्करश्च रोगः स एव पावकोऽग्निः तेन परवशं पीडितम् आस्त्रनितं चित्तं यस्य तम् । मुहुर्मुहुः पुनः पुनः महोत्तले निपतन्तम् । कथंभूतं उद्दायनः । अन्विति— अनुद्विग्नम् अजुगुप्साभावः गतं मनः चरितं च यस्य स नृपः । मुनिवेपं देवम् उदानीय भोजयामास । पुनः कथंभूतम् । प्रकामेति—प्रकामम् अतिशयेन दुर्जयं च तत् खर्जनं कण्डूयनं तस्य अर्जनं पुनः पुनः कण्डूयनं तेन जर्जरितं गात्रं शरीरं यस्य तमृषिवेपम् । काश्मीरेति—काश्मीरस्य कुडकुमस्य पट्क लेपः तेन पिञ्जरेण पीतेन भुजपञ्जरेण उदानीय उत्थाप्य आनीय च अशनवैशमोदर रसवतीगृहमध्यं स्वयमेव समाचरितोपचारं कृतपूजनं उद्दायनः । तदिति—तस्य अमिलापा इच्छा तस्या उन्मेषः प्रादुर्भावः तत्र सारभूतं आहारैः उप- शान्ता सौहित्यं प्राप्ता अशनायाया वृभुक्षाया उत्कण्ठा यथा स्यात्तथा आकण्ठम् आगल भोजयामास आहारं कारयामासेत्यर्थः ।

[पृष्ठ ६०] मायामुनिरिति—(मायामुनिर्भुक्तेरतन्तरं अवमीत्) पुनरपि तस्य उद्दायनस्य मनः जिज्ञासमानः मानसं यस्य सः प्रसन्नं वेगात् अति—अतिगम्भीरा चामो गलगुहा च सैव कुहर विवरः तस्मात् उज्जिह्वानः बहिरागच्छन् यः घोरो भयङ्करः घोषः शब्दः तस्य अभिधातस्तेन घनम् अतिशयेन घूर्णितं कम्पितम् अपघनं शरीरं यथा स्यात्तथा अप्रतिघम् अप्रतिबद्धम् अवमीत् वान्ति चकार । भूमिपतिरपि—आ खेदोद्गारे कष्टं जातम् । यद्यस्मात्कारणात् मन्दभाग्यस्य मम गृहे गृहीताहारोपयोगस्य भुक्तभोजनस्य अस्य मनसः खेद एव पादपो वृक्षस्तस्य वितर्दित्वि वेदिकेव छदिः वसनं समभूत् । इति एवं प्रकारेण । उपक्रुष्टेति—उपक्रुष्टं निन्दितं अत्रिष्टम् अहितकृत् चेष्टितं चरितं तस्य वर्त्म मार्गस्वरूपम् आत्मानं विनिन्दन् गर्हमाणः । मायेति—मायामया विक्रिया सामर्थ्येन निर्मितास्ता मक्षिकास्तासां मण्डलितेन समूहेन कृता कपोले गण्डे रेखा यत्र तस्मात् तदिति— तस्य एतस्य मायामुनेर्मुखात् असराला विपुला या लाला तया विलिप्तम् आर्द्रम् अन्नम् । इन्दिरिति—इन्दिरा लक्ष्मीस्तस्या अरविन्दः निवासकमलं तस्य उदरम् अन्तःप्रदेशस्तस्य यत्सौन्दर्यं तस्य निकटेन तत्सदृशेनेत्यर्थः । अञ्जलिपुटेन प्रसृतिपुटेन आदायादाय गृहीत्वा गृहीत्वा मेदिन्या भूमौ उदमजत् अमुञ्चत् । पुनश्चेति— उद्गोर्णं वान्तं उदोर्णः प्रकटीभूतः दुर्वर्णः जुगुप्सकान्तियुक्तः कूराणाम् अन्नानां निकरः समूहः तस्मिन् । भर्मीति—भूमि माया तया युक्ता या भूमिः पित्तप्रकोपेन यः मस्तकभ्रमः तस्य निर्भरः आधिक्यम् अतिशयो

वा तस्य आरम्भः तेन पतितं शरीरं यस्य, तं मायामुनिम् । सप्रयत्नेति—सप्रयत्नो च तो करो हस्तो तपो-
स्थान्नः बलस्य सीमा मर्यादा यथा स्यात्तथा तं मायामुनिं समुत्थाप्य । जलेति—जलात् जनित कालनस्य प्रसङ्गो
यस्य तम् । पुन कथंभूतम् । उत्तरीयेति—उत्तरीयं देहस्योपरि उत्तरभागे धार्यमाण वस्त्रम् उत्तरीयं तच्च
तत् दुकूलं पट्टवस्त्रं तस्य अञ्चल प्रान्तभागः तेन विलुप्तः निराकृत सलिलस्य जलस्य सग स्पर्शो यस्य तम्,
अङ्गसवाहनेन शरीरविमर्दनेन, अनुकम्पनस्य दयायाः विधान प्रदर्शनं येषु तादृग्वचनाना रचनेन दयावचनाना
उच्चारणेन साधु समाश्वासयत् आश्वासं सन्तोषमजनयत् । (मायामुनिरात्मरूप प्रकटीकृत्य स्तुत्वा चोद्गायनं
स्वर्गं जगाम) कथंभूतो मायामुनिः । प्रमोदेति—प्रमोद एव हर्ष एव अमृत सुधा तेन अमन्द परिपूर्णं
यद्दृश्यं तदेव आलवालवलय अम्भसो धारणार्थं यद्वेष्टन तस्य वलयं तत्र उल्लसन्ती विकसन्ती या प्रीतिः सा
एव लता तदर्थम् अवनिरिव भूमिरिव स सुरचरः भूतपूर्वं सुर स मुनिः यथैवायम् उद्गायनभूषो वर्णितः तथैवाय
मया निर्वर्णित इति कथयति । कुत्र वर्णितः । परिषदि सभायाम्, कथंभूताया त्रिदिवोत्पादि त्रिदिवे स्वर्गे उत्पादो
यस्याः सा तस्याम् पुन कथंभूतायाम् । सद्दर्शनेति—सद्दर्शनस्य सम्यक्त्वगुणस्य श्रवणाय उत्कण्ठितं हृद् मनो
यस्या तस्या परिषदि, (इन्द्रेण यथायमुपवर्णितस्तथायं मया निर्वर्णितः) कथंभूतेन इन्द्रेण । विबुधप्रधानेन
विबुधेषु देवेषु प्रधानेन श्रेष्ठेन पुन कथंभूतेन गुणेति—गुणाना सम्यक्त्वादीना ग्रहण तत्र रुचिः प्रदर्शन तस्य
आग्रहोऽभिनिवेश तत्र निधानेन निधिस्वरूपेण । प्राज्येति—प्राज्य समृद्ध यत् राज्य तदेव समज्या सभा तत्र
अर्जुन इव सजिता उत्पादिता जगत्त्रय्या त्रिलोक्या निजनामधेयस्य स्वनाम्नः स्वकीर्ते प्रसिद्धि प्रख्यातिर्येन सः
पुन कथंभूतः । यथोक्तेति—यथोक्तम् आगमे यथा प्रतिपादित सम्यक्त्वं सम्यग्दर्शनस्वरूपं तथा तस्य अधिग-
मात् प्राप्ते, अवधेया जीवादिपदार्थेषु समाहितं योग्या बुद्धिर्यस्य स उद्गायनो नृप यथा उपवर्णित व्यावर्णित
स्तुतो वा तथैव मया (वासवनामधेयेन देवेन) निर्वर्णित परोक्षित, इति विचिन्त्य प्रकटितेति—
(आविष्कृतनिजरूपाडम्बर, तम् उद्गायनम् अवनीश्वरं नृपं संभाव्य संमान्य स्वर्गं जगामेति सबन्ध कथयति
कविः) कै संभाव्य अमरेति—अमराणा तरवः कल्पवृक्षा तेषा प्रसूनानि पुष्पाणि तेषा वर्षा वृष्टिः,
आनन्ददुन्दुभीना प्रमोदभेरीणां नादो ध्वनि तस्य उपघातेन मिश्रणेन शुचिभिः निर्मलैः । साधुकारेति—
साधुकारः साधुकृतं साधुकृतमिति उच्चारणं साधुकार, तस्मिन् परः साधुकारपरः स चासौ व्याहारो भाषण
तस्यावसरो वेला तेन शुचिभिः सुन्दरैः उदारै महद्भिः उपचारैः पूजनै आदरैः संभाव्य, पुन कैः संभाव्येति
उच्यते—अनिमिषेति—अनिमिषा देवास्तेषा विषयो देशः स्वर्गं तत्र सभूष्णव भवंनशीलास्ते । मन इति—
चित्तेप्सितप्राप्तौ विष्णुभिः जित्वरैः समर्थैः क्षमैरिति यावत्, तैस्तैः पठितमात्रेण विधेयै साध्यै विद्योपदेशगर्भैः
विद्योपदेशो गर्भे येषा तै मन्त्रैः तथा वस्त्रसंदर्भैश्च वसनाना संदर्भै रचनाभिश्च सभाव्य संपूज्य सुरसेव्यं
देशमाविवेश स्वर्गं जगामेत्यभिप्रायः ।

[पृष्ठ ६१] भवति चात्र श्लोकः—बालेति—बालवयसो यतीन्, वृद्धयतीन् गदेन रोगेण ग्लानान्
पीडितान्, मुनीन् औद्गायनो नृप स्वय प्रेरणया विना स्वकर्तव्यमेतदिति बुद्ध्या भजन् सेवमानः निर्विचिकित्सात्मा
जुगुप्सा मनागपि अकुर्वाणः पुरन्दरात् इन्द्रात् स्तुतिं प्रशसा प्रापत् लेभे ॥१७२॥

इत्युपासकाध्ययने निर्विचिकित्सासमुत्साहनो नाम नवमः कल्पः ॥१९॥

१०. अमूढदृष्टिगुणोपाख्यानं नाम दशमः कल्पः ।

[पृष्ठ ६१] अन्तरिति—आत्मनि दुरन्तो दुःखदायकः संचारो भवभ्रमण यस्मात् बहिरिति—
बाह्यस्वरूपे सुन्दर शोभावहम्, एतत्कुदृष्टीना बोद्धनैयायिकादीना मतं किंपाकसनिभम् कुत्सितः पाकः परिणामो
यस्य तस्य विषफलस्य सनिभ तुल्यम् मतं न श्रद्दध्यात् न विश्वस्यात् ॥१७३॥ श्रुतीति—श्रुत्याम्नायः वैदिक-
मतम् । शाक्याम्नायः सौगतमतम् । शिवाम्नायः शिवमतम् । क्षोद्रं मधु, मांसं प्रतीतम् । आसवो मदिरा एते
आधारा अधिष्ठानानि येषां ते । वैदिका मधु ग्राह्यं वदन्ति । सौगता मांसभक्षणमामनन्ति । शिवाम्नाये मद्यपान-

मगर्हणीयम् । अत्र वैदिकशिवाग्नाये मखमोक्षाय विधिः यज्ञे मोक्षप्राप्तौ च यो विधिः क्रियते तत्र उक्तानां मन्वादीनां प्रयोगो विद्यते इति ॥१७४॥ भर्मिभस्मेति—भर्मिः मायापरवञ्चनम्, भस्मलेपनम् । जटाजूटधारणम् योगपट्टो वस्त्रविशेषधारणम् । कटासनं दर्भासनम् । मेखला दर्भकटिसूत्रम् । प्रोक्षणं भूमिशुद्धये जलदुग्धादि-
सिञ्चनम् । मुद्रां शङ्खमुद्रामुक्ताशुक्तिमुद्रादिकहस्ताङ्गुलीनाम् आकारविशेषः । वृषी कुशादिमयासनम् चट्टकम् । दण्डः पालाशवैणवादिपाष्ठविशेषः । आपाढो व्रतिना दण्डः । करण्डकः वशादिरचितः समुद्रगकः ॥१७५॥
शोचम् अङ्गावयवानां पवित्रोकरणम्, मज्जनं नद्यादिषु स्नानम्, आचम्य आचमनम्, पितृणां पूजनं श्राद्धेन सत्-
र्पणम्, अनलार्चनम् अग्निपूजनम्, इयं प्रक्रिया एतानि कर्माणि अन्तस्तत्त्वविहीनानाम् आत्मानात्मविचारशून्यानां
विराजन्ते शोभन्ते ॥१७६॥ को देव इति—आप्तः को भवितुमर्हति, किमिदं ज्ञानम्, येन परमात्मबोधो
भवति तज्ज्ञानम्, किं वा कुटुम्बपोषणोपयोगिबोधो ज्ञानम्, किं तत्त्वम् एकान्तवस्तुस्वरूपम् उतानेकान्तवस्तुस्वरूपं
तत्त्वम् । को बन्धः कर्मात्मनोरन्योन्यं दृढाश्लेषो बन्धः उत रज्ज्वादिना बन्धनम्, कश्च मोक्षः कारागारान्मुक्तिरुत
कर्मजीवयोरत्यन्तविश्लेषो मुक्तिः इत्यादि विचारस्तत्र न विद्यते । मिथ्यादृष्टिमतानि एकान्तप्रतिपादकान्य-
तस्तत्र बन्धमुक्त्यादीनामसम्भवः स च प्राक्प्रतिपादितः ॥१७७॥ आप्तेति—आप्तस्य आगमस्य च अविशुद्धत्वे
सदोषत्वे आप्तो यदि रागादिदूषितः स्यात्, आगमश्च यदि पूर्वापरविरोधादिदोषयुक्तो यज्ञादिविधानानां च
प्रतिपादकः स्यात्तर्हि तत्र विशुद्धत्वं न सम्भवेत् । तथा देहिषु प्राणिषु क्रिया शुद्धापि आचारविशुद्धिरपि अभि-
जातफलप्राप्त्यै उत्तमवीतरागसुखप्राप्त्यै न भवति । यथा विजातिषु व्यभिचारादिदोषदूषितेषु मानवेषु सद्गोत्र-
भूषितपुत्रादिफलप्राप्तिर्न भवति ॥१७८॥

[पृष्ठ ६२] तत्संस्तवेति—तेषां कुदृष्टीनां सस्तव मिथ्याज्ञानचारित्र्यगुणोद्भावनं वचसा न कुर्वीत ।
तत्प्रशंसा वा, भूताभूतगुणोद्भावनं मनसा न कुर्वीत । तथा विपश्चित् विबुधः तेषां ज्ञानविज्ञानयोः मन्त्रवादादि-
विषये ज्ञाने विज्ञाने च निर्बीजकरणादि शुक्रस्य नेत्रादौ निःकाशनम् । एकान्ततत्त्वज्ञाने कलादिज्ञाने च न
विभ्रमेत् विभ्रमं विस्मयभ्रान्तिं च न गच्छेत् ॥१७९॥ (अमूढताङ्गे रेवतीराज्ञो—कथा) श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—
(देशयतिश्चन्द्रप्रभः उत्तरमथुरा गन्तुकामः श्रीमुनिगुप्तमपृच्छत्) कथंभूतेषु पाण्ड्यमण्डलेषु । मुक्ताफलेति—
मुक्ताफलाणि मौक्तिकानि तेषां मञ्जरी पङ्क्तिः । तथा विराजितानि शोभितानि विलासिनीनां कर्णकुण्डलानि
येषु तेषु पाण्ड्यमण्डलेषु पाण्ड्यदेशेषु इत्यर्थः । दक्षिणमथुरायां कथंभूतायाम् । पौरेति—पुरे भवा पौरा
नागरिकाः तेषां पुण्याचाराः । देवपूजादिषट्कर्माणि । तैः विदूरितानि विनाशितानि विधुराणि कष्टानि यया सा
तस्याम् । (श्रीमुनिगुप्तनामव्याहारं भदन्तः चन्द्रप्रभो देशयतिरपृच्छत्) कथंभूतम् भदन्तः भन्दते इति भदन्तः
भदि कल्याणे पूजितः तम्, भगवन्तं महाज्ञानिनम्, तमेव विवृणोति—अशेषेति—अशेषः च तत् श्रुतं
द्वादशाङ्गश्रुतज्ञानं तदेव पारावारः समुद्रः तं गच्छतीति तम्, अवधिबोधः अवधीति—अव दधातीति
अवधिः स चासौ बोधश्च अधस्ताद्वहुतरविषयाणां ग्रहणादवधिरुच्यते, तृतीयमतीन्द्रियज्ञानं रूपि-
विषयकम् । स एव अम्बुधिः समुद्रः तस्य मध्ये साधितः सकलभुवनभागः । येन तम् । अष्टाङ्गेति—
अष्टौ अङ्गानि यस्य तत् अष्टाङ्गं कानि तानि चेदुच्यन्ते—अन्तरिक्ष-भौम-अङ्ग-स्वर-व्यञ्जन-लक्षण-
छिन्न-स्वप्ननामानि) तच्च तन्महानिमित्तं शास्त्रं तस्य सप्तत्यां समधिकां प्रकल्पं प्राप्ता या धिषणा बुद्धि-
स्तस्या अधीकरणम् अधिष्ठानम् । अखिलेति—अखिला सकला श्रमणा यतयः तेषां संघः स एव सिंहस्तेन
उपास्यमानो पूज्यमानो चरणी यस्य सः तम्, अत्याश्चर्येति—अत्याश्चर्येण युक्तं तत्तत्पदचरणं तस्य गोचरो
विषयोभूतः स चासौ आचारस्तस्य चातुरी नैपुण्यं तथा चमत्कृतं विस्मयभावं नीतं चित्तं येषां ते च ते खेचरा
विद्याधराः तेषाम् ईश्वराः स्वामिनः तैर्विरचिता कृता या चरणयोः अर्चना पूजा तस्या उपचारः सेवा यस्य तं
चन्द्रप्रभो देशयतिरपृच्छत् । अधुना चन्द्रप्रभदेशयते सवन्धं प्रदर्शयते—कथंभूतस्य विजयार्धमेदिनीधस्य ।
गगनेति—गगने आकाशे गमनं येषां ते गगनगमना विद्याधरास्तेषाम् अङ्गना ललना तासाम् अपाङ्गाः
नेत्रान्ता कटाक्षा तेषाम् अमृतसारणो सुवाकुल्या तस्या सवन्धेन वीधस्य शुक्लता प्राप्तस्य, विजयार्धपर्वतस्य
दक्षिणश्रेणो । रतिकेलीति—रतिकेलिः सभोगक्रोडा तत्समये यो विलासः रामानयनवदनभ्रूप्रभृतीनां यः

कश्चिदुत्पद्यते विज्ञेयं न विलामं तत्प्रमणे विगलिना निलिम्पललनानां देवस्त्रीणां मेखलानां काञ्चीनां मणयो रत्नानि यत्र तस्या दक्षिणश्रेणीमेघकूटगुह्याविपत्योपान्तं मेघकूटनगरस्य आधिपत्यं स्वामित्वम् उपान्त्ये समीपे यस्य स., सोमन्तिनी नामत्रेया कान्ता यस्य स । सप्तरमुखेभ्यः पराङ्मुखा प्रतिभा वृद्धिर्यस्य स चन्द्रप्रभ खगेश चन्द्रशेखराय पुत्राय निजैश्वर्यं वितोर्यं दत्त्वा पर्यवसितेति—अयं वसितेन निश्चयेनाधिगतक्षुल्लकवृत्तिरूपः सकला चामो अम्बरचरविद्या आकाशगामिनी विद्या तस्या परिग्रहः स्वीकृतिः समीपे यस्य, सप्रश्रयः सविनयं अभिवन्द्य प्रगम्य अनवद्येति—अनवद्या निर्दोषा मुक्तिदातृत्वात् या विद्या अघ्यात्मज्ञानं तथा महन् श्रेष्ठ, भगवन् अहम् उत्तरमथुराया जिनमन्दिराणि वन्दितुकाभोऽस्मि । कथभूतायाम् उत्तरमथुरायाम् । पौराङ्गनेति—नागरस्त्रीणां शृङ्गारयुक्ता उत्तरङ्गा तरङ्गवत् उन्नतिं प्राप्ता ये अपाङ्गा नेत्रान्तास्तैः पुनरुक्ता स्मरशरा मदनबाणा यत्र तस्याम् उत्तरमथुरायाम् । जिनमन्दिराणि वन्दते स्तीति अभिवादयते इति वन्दारं वन्दनशीलं तच्च तद्बुद्धयः च तस्य दोहद इच्छा वर्तते यस्य न अहं वर्ते । अतस्तन्नगरीगमनाय भगवाननुज्ञातोऽस्मि । किं च कस्य तस्या पुरि कथयितव्यम् इति । अपृच्छत् ।

[पृष्ठ ६३] मुनिसत्तम—प्रियतम यथा ते मनोरथस्तथा अभिमतपथः इष्टमार्गं समस्तु भवतु । सङ्केतं पुनस्तत्रैतावदेव कथितव्यं पुनस्तत्र इदमेव, यदुन तत्पुरीपुरन्दरस्य उत्तरमथुरापुर्वाः इन्द्रस्य स्वामिन इत्यर्थः, वरुणधरणीश्वरस्य वरुणभूमिपतेः शचीदृश इन्द्राणीतुल्याया सुदृशः सुदृष्टे सम्यग्दर्शनधारिण्याः, जिनपते चरणयो वित्तेन मनसा य उपचारं सेवा तस्य पदग्या मार्गभूताया महादेव्या रेवतीतिनामधेयायाः मदोया आशी आशीर्वादो वाच्यः वक्तव्यः । तथा आवश्यकविशेषवशचित्तवत् आवश्यकानि सामायिकादीनि तेषां विशेषे वश्यं चित्तम् अस्ति यस्य तस्य सुव्रतभगवत वन्दना च वाच्या । देशयतिवर—किम् अपरस्तत्र भगवन् जैनो जनो नास्ति । भगवान्—देशव्रतिन्, अलं विकल्पेन विचारणेन पर्याप्तम् । तत्र गतस्य भविष्यति समस्ताप्याहृतेतरशरीरिसपक्षासमक्षा स्थितिः । ये जिनानुयायिनो ये चान्ये जना तेषां स्थितिः अस्तित्वं तत्रास्ति न वेति सर्वमेव तव गतस्य व्यक्तोभविष्यति । ये जैना जना ये च तत्सदृशा तेषां अस्तित्वं समक्षं प्रत्यक्षं भवति । खचरविद्यावीजमल्लकं क्षुल्लको यथादिशति दिव्यज्ञानसगवान् भगवान् । नभश्चरविद्यावीजवपने मृत्पात्रसदृशं क्षुल्लको देशयतिरब्रवीदेव भगवान् खलु दिव्यज्ञानस्य अतीन्द्रियज्ञानस्य सगेन युक्तः । अतः यदादिशति तत्र भवान् तत्तमं सत्यमेव । इति निगौर्य एव भाषित्वा । गगनचर्याया आकाशगमनेन अवतीर्य उत्तरमथुराया परोक्षेयं परोक्षा कुर्वीय तावत्प्रथमम् एकादशाङ्गनिधानम् आचाराद्येकादशाङ्गानां निधीभूतस्य भव्यसेनमुने । तदनु भव्यमेतपरीक्षणात्तश्चात् सम्यक्त्वरत्नवती सम्यग्दर्शनमणिभूषिता रेवती परीक्षेय इति कृतकुतूहलं (क्षुल्लकं बहुवेषेण भव्यसेनस्य मुनेराश्रममगच्छत् ।) कथभूतं कपटबहुवेषम् आश्लिष्य तदाश्रममगच्छत् । कलमेति—शालिविशेषगस्यमञ्जरीणाम् अग्रसदृशकेशमनोहरविपुलचूडम् । उक्तंतेति—अग्निस्तप्तसुवर्णकान्तिमनोज्ञदेहगौरतामनुसृत्य कमलमधुरजोवत् कपिशलोचनम्, अतिस्पष्टेति—अतिविशदविस्तराक्षरवर्णनाय उदीर्णमुखं मुखं व्यादाय द्रुवन्तमिति भावः । एकादशवर्षजातकुमारसदृशम् अत्यारच्यविषयभूतम्, कपटेन विद्यासामर्थ्येन कुमारवेषं गृहीत्वा भव्यसेनस्य उद्वसितम् आश्रमम् अयासीत् प्राविशत् । वेषमुनि वेषेण द्रव्यलिङ्गेन मुनि भव्यसेनं तम् ईक्षणक्रमेण नेत्रप्रियतामावहन्तं द्विजेति—विप्रतनयसमानं तम् आलोक्य किलैव स्नेहाधिक्यं स्नेहातिशयेन अलोलपत् अब्रवीत् । “हहो बटो हे कुमार निखिलेति—निखिला सकलाश्च ते द्विजा विप्रास्तेषां वशस्तस्मात् अव्यतिरिक्तम् अभिन्नं च तत् सुकृतं पुण्यं तेन कृतं यत्कल्याणं हितं तत्प्रकृतितया तत्स्वभावतया । समस्तेति—समस्ताश्च ते लोकाश्च सकलजनाश्च तेषां लोचनानि नेत्राणि तेषाम् आनन्दस्य प्रमोदस्य उत्पादने निर्माणे पटुश्चतुरः तत्तद्वोधनं हे बटो इति । कुतः खलु समागतोऽसि । वटुराह—

[पृष्ठ ६४] अभिनवेति—अभिनवा नूतनाश्च ते जनाश्च तेषां मननाम् आह्लादनानि तानि वचनानि तान्येवागदा औषधानि तेषां प्रयोगे चरकभट्टारक इव तत्तद्वोधनम् । सकलेति—सकलकलानां विलान्गूहत्वा ये विद्वज्जनास्तैः पवित्रात्पाटलिपुत्रात् तन्नामधेयात् नगरात् । किमर्थं समागतोऽसि । अव्ययनार्यम् । काधिजिगांसेति—अथ कस्मिन्विषये अधिजिगामा ज्ञातुमिच्छा तस्या अधिकरणम् आधारभूतं भवतः अन्तःकरणं

मन वस्ति उच्यताम् । बाह्मलेति—वाचां मल बाह्मलः अशुद्धवचनप्रयोगः । तस्य क्षालनं करोतीति क्षालनकरं तस्य प्रकरणं तस्मिन् व्याकरणे । यद्येवमिति—मदन्तिके मत्समीपे । स्वाध्यायव्याने एव सर्वस्वं सम्पूर्णं धनं यस्य तत्संबोधनम् हे स्वाध्यायध्यानसर्वस्व । समास्व सम्यक्-विनयेन तिष्ठ । परवादीति—परवादिगर्बविनाशिनीनां वाचा प्रक्रम आरम्भ एव अस्ति खड्ग यस्य तत्संबोधनम् । हे भगवन्, साधु तिष्ठाभि भवतः सन्निधौ । तदनु तदनन्तरम् । अतीतेति—अवसानं यातेषु कियत्सु समयविभागेषु । वटो इति—वटो मार्तण्डः भालप्रदेशं वाधते । तद्गूहाण इमं कमण्डलुम् । पर्यट्य आगच्छावः । वटु यथाज्ञापयति भगवान् । पुनरिति—पुनः पुराहाप्रदेशे निर्गते याते स्वरूपसयते वेपमुनौ । स कपटवटुरिति—स वटुवेपी विक्रिया-दक्षितवाच्याङ्कुरवृन्दव्याप्ताम् अर्वाणि भूमिम् अकार्षीत् अकरोत् । तद्दर्शनादिति—तदवलोकनात् द्रव्यलिङ्गी-मुनिः ईपत्कालं व्यलम्बिष्टं विलम्ब्य अतिष्ठत् । भगवन् इति—भगवन् किमिति अनवसरे अस्थाने च विलम्बं क्रियते । वटो, आगमे किल एते धान्याङ्कुराः स्थावरा एकेन्द्रियाः प्राणिनः पठ्यन्ते प्रतिपाद्यन्ते । भगवन्-श्वासादिष्विति—अमीषा धान्याङ्कुराणां प्राणः दगसु प्राणेषु मध्ये कियतिधगुणं कतितमं प्राणं । केवलमिति—यथा मणिमयाङ्कुराः पृथ्वीविकाराः अचेतनास्तथेमे धान्याङ्कुराः अचेतनाः भूमिविकाराः ।

[पृष्ठ ६५] वेपमुनि—साध्वयमभिदधाति । शोभनमयं वटुर्ववेति । इति विचिन्त्य विहृत्य च विहारं कृत्वा च निःशङ्कं नश्य मनसि अवृत्त्वा निष्पादिनोहारं निष्पादितं विहितं नोहारं शौचविधिर्येन । तथा विरहितव्याहारं विरहितस्त्यक्तो व्याहारः भाषणविधिर्येन स मव्यसेनं करेण किमपि अभिनयन् संज्ञां कुर्वन् अनेन वटुना एवं उक्तः “भगवन्, किमिदं मोनेनाभिनीयते । जिनरूपाजीव जिनरूपेण दग्गताधारणेन आजोवतीति उदरयोषणं करोतीति जिनरूपाजीव । स ‘अभिमानस्य रक्षार्थं प्रतीक्षार्थं श्रुतस्य च । ध्वनन्ति मुनयो मोनम् अदनादिषु कर्मसु ॥१८०॥ अभिमानस्य अयाचनाया रक्षणहेतोः, श्रुतस्य प्रतीक्षार्थं विनयार्थम् आदरार्थम् अदनादिकर्मसु भोजने, स्नाने, सामायिकादिकपट्कर्मसु, हृदने, मूत्रणे इत्यादिकार्येषु मुनयो मोनम् अभाषणं ध्वनन्ति ब्रूवन्ति । इति मोनफलम् अविकल्प्य असंकल्प्य जातजल्पं कृतभाषणं, द्विजातनजं, विप्रवटो, समन्विष्टं संशोध्य समानीयताम् आवायत्कायो गोमयो यस्मिन् जीवोत्पत्तिर्नास्ति स गोमयं शुष्कं भनितपटलं भस्मममूहं, इष्टकाशकलम् अग्निपक्वमृत्तिकाखण्डो वा । भगवन्, अखिललोक-शौचोचितप्रवृत्तिकाया सकलजनैः शुद्धये क्रियते उचिता प्रवृत्तिः यस्या तस्या मृत्तिकाया को दोषः ? वटो, प्रवचनञ्चोचननिचायिका प्रवचनलोचनेन आगमनयनेन निचीयन्ते अवलोक्यन्ते इति प्रवचन-लोचननिचायिकाः तत्कायिका पृथ्वी एव कायः शरीरं येषां ते जीवाः किल तत्र नन्ति । भगवन्, ज्ञानदर्शनो-पयोगलक्षणो जीवगुणः, न च तेषु तद्गुणद्वयम् उपलभ्यते । मृत्तिकाया ज्ञानं दर्शनं च न विद्यते इति भावः । यद्येव यदि तय जीवगुणो नोपलभ्यते तर्हि आनीयता मृत्ता कृत्स्ना मकला प्रशस्ता मृत्तिका असुमत्सेव्या प्राणिभिः । नेवनीया वटुस्तथाचर्य—वटुस्तथा कृत्वा कुण्डिकां कमण्डलुमर्पयति । मुधामुनिर्जलविकला कमण्डलुं करेण आकलय्य ज्ञात्वा, वटो, रिक्तीऽयं कमण्डलुः । भगवन्, इदमुदकं अचिरवले अचिरं नूतनं बलं संवरणं यस्य तस्मिन् नल्ले तडागे ममास्ते विद्यन्ते । वटो, पटापूनपानीयादाने पटेन वस्त्रेण अपूतम् अगालितं तच्च तत्पानीयं जलं तस्यादाने ग्रहणे महादादोनव महादोषं यनस्तत्र जन्तवः नन्ति । तदसत्यम् इह स्वच्छतया निर्मलतया विहायनोव आकाश इव परमि जले तदनवलोकनात् जन्तूनामदर्शनात् । इति वचनात् वटुभाषणात्, ब्रह्मिस्तन्त्र-नप्रमितिं बाह्यन्त्रेण बाह्यप्रवृत्त्या सयमिति यतो तत्त्राभिनिवेशवशिकाशयवेशमनि तत्त्वानां जीवादोनाम् अभिनि-वेशं यथार्थाध्या तत्र वशिको बन्ध आगमोऽभिप्रायस्तस्य वेश इव तस्मिन्मुधामुनौ तद्देशम् उद्दिश्य अवलम्ब्य धाश्रितगोचरे कृत्वापावित्र्ये खचरेण विद्याधरेण चिन्तितम् । अत एव भगवान् अतीन्द्रियपदार्थप्रकाशनशेमुपोमू अनोन्द्रिया पदार्थां पापपुण्यानि, अणवः इत्यादीनां प्रकाशने प्ररूपणे शेमुपो वृद्धिं प्राप्ति ।

[पृष्ठ ६६] श्रीमुनिगुप्त अस्य किमपि वाचिकं संदेशं न प्राहिणोत् न प्रेषयति स्म । यस्मात् अस्मिन् भव्यमेनं प्रदीपवन्निवदनमिव प्रदीपस्य दशामुक्तामिव अन्तस्तत्त्वमर्गे अन्तस्तत्त्वम् अव्यात्मनस्त्वे तस्य सर्गे उत्पत्तौ निनगमन्तोमसं स्वभावमलिनं मानसं च बहिः प्रकाशने सरसं प्रीतियुक्तं च । भवति चात्र श्लोकः—

जले तैलमिवेति—रसवत् पारद इव यथा पारद. वातुषु लोहादिषु वेधाय भवति लोहादिक स्वस्पर्शेन अन्त प्रविश्य वा सुवर्णीकरोति तथा यत्र ऐतिह्य श्रुतज्ञानम् अव्यात्मज्ञान रसवत् अन्त प्रविश्य मुन्यादिकं रत्नत्रयवन्त न करोति तत्र स अन्तर्बोध. जले तैलमिव वृथा तत्र केवल बहिर्द्युतिरेव ।

इत्युपासकाध्ययने भवसेनदुर्विलसनो नाम दशम कल्प ॥१०॥

११. अमूढताप्रौढिपरिवृढो नामैकादशः कल्पः

परोक्षितस्तावत्प्रसभाविर्भविष्यद्भवसेनो भवसेनः । प्रसभ हठात् आविर्भविष्यन्ती प्रकट भवित्री भवस्य संसारस्य सेना यस्य स भवसेनः परोक्षितस्तावत् । इदानीम् अधुना भगवदिति—भगवत श्रीमुनिगुप्तस्य आशीर्वाद एव पादपो वृक्षस्तम्य उत्पादाय वसुमतिमिव भूमिमिव रेवती राक्षी परोक्षे, इति आक्षिप्त विमृष्टम् अन्त करणे मनमि येन स विद्याधर ब्रह्मण आकार गृहीत्वा सकल पुर क्षोभयामास । कस्या दिशि पुरस्य नगरस्य पुरन्दरदिशि इन्द्रदिशायाम् । कथभूत ब्रह्मण आकारम् । हंसेति—हसानाम् असा भुजगिरासि तेषाम् उपरि उत्तस भूषणभूतश्चासौ आवास विमान तस्य वेदिका वितदि. तस्या अन्तराले मध्ये या कमलकर्णिका कमलकोप तस्या उपरि आस्तीर्णम् प्रसारित यन्मृगाजिन हरिणचर्म तदेव पर्यङ्कपर्याय मञ्चकनुल्यता यस्य तम् । पुन कथभूतम् अमरेति—अमरसरसि देवतडागे सजातानि यानि सरोजानि कमलानि तेषा सूत्राणि तै वर्तित विहित यदुपवीत यज्ञसूत्र तेन पूत काय. शरीर यस्य तम् । पुन. कथंभूतम् ? अमृतेति—अमृतमया करा यस्य स अमृतकरश्चन्द्र तस्य कुरङ्गकुले हरिणवशे जातो य कृष्णसारो मृगविशेष तस्य कृत्तिश्चर्म तेन कृन् विहित उत्तरासगस्य वामस्कन्धे धार्यमाणस्य वस्त्रस्य सनिवेशो रचना येन तम् पुन. कथंभूतम् । अनवरतेति—अनवरत सततम् यो होमस्यारम्भ तस्मात् सभूत यद्भसित भस्म तेन विहिता ये पाण्डव गुह्रा पुण्ड्रकास्तिलक्या तेन उत्कटो उद्दीप्त निटिलदेशो ललाटदेशो यस्य तम् । पुन कथभूतम् । अम्बरेति—अम्बरे आकाशे चरन्ति विहरन्ति ये ते अम्बरचरा देवा तेषा तरङ्गिणो नदी तस्या जल तेन क्षालितानि धोतानि यानि कल्पकुजानाम् कल्पतरुणाम् वल्कलानि त्वचस्तैर्विलितानि यानि उत्तरीयाणि ऊर्ध्वदेहाच्छादकानि वस्त्राणि तेषा प्रतान जाल तेन परिवेष्टित जटावलय जटामण्डल येन स तम् । पुन कथभूतम् । अमृतेति—अमृतम् अन्ध अन्न येषा ते अमृतान्धसः देवा. तेषा सिन्धूर्नदी गङ्गा तस्या रोधसि तटे सजाता ये कुतपाङ्कुरा कुशतृणाङ्कुरा, अक्षमाला जपमाला, कमण्डलु, योगमूद्रा च एभिश्चतुर्भि अङ्कितम् चिह्नितम् करचतुष्टय हस्तचतुष्कम् यस्य तम् । पुन कथभूतम् । उपासनेति—उपासनार्थ ममायाता समागता ये मतङ्ग-भृगु-भर्ग-भरत-गौतम-गर्ग-पिङ्गल-पुलह-पुलोम-पुलस्त-पराशर-मरोचि-विरोचना एव चञ्चरीकानीक भृङ्गसमूहः तेन आस्वाद्यमानो लिह्यमानो यत् वदनारविन्दस्य मुखकमलस्य कन्दरात् विनिर्गलन्तः वहिरागच्छन्तो ये वेदास्त एव मकरन्दसदोहो यस्य तम् । पुन कथभूतम् ।

[पृष्ठ ६७] उभयेति—उभययो पार्श्वयो अवस्थिता मूर्ति तनु धृत्वा समागता निखिला कला इव या विलासिन्य तासा समाजेन समूहेन सचार्यमाणो वीज्यमानश्चामराणा प्रवाह यत्र तम् । पुन कथभूतम् । उद्वारेति—उदारो महान् नादो रवो यस्य स चासौ नारदो मुनिस्तेन मन्यमान स्वीक्रियमाणः प्रतीहारव्यवहार द्वारपालनकर्म यस्य तम् । अम्भोजोद्भवाकारम् अम्भोज कमल तत् उद्भव उत्पत्तिस्थान यस्य ब्रह्मण आकार स्वरूपम् आसाद्य प्राप्य स विद्याधर. समस्तमपि नगर क्षोभयामास क्षुब्धम् अकरोत् । मापि रेवती कथभूता । जिनेश्वरेति—जिनेश्वरस्य चरणयोः पादयो प्रणय प्रीति स एव मण्डप तस्य मण्डन भूषणम्बुत्पा माधवीलतेव, वरुणध्वजोऽश्वरवरुणनामधेयस्य धरण्या पृथ्व्या ईश्वरस्य पत्युर्महादेवी नृपते वरुणराजस्य पुरोहितात् तम् उदन्त ब्रह्मणो वार्ताम् आकर्ण्य, त्रिषष्टिशलाकासु उत्पलान्तेषु पुरुषेषु मध्ये ब्रह्मा नाम न कोऽपि श्रूयते । तथा—आत्मनीति—ब्रह्मेति गो शब्द आत्मनि जीवे, मोक्षे सकलकर्मविश्लेषणलक्षणे, ज्ञाने, वृत्ते, चारित्र्ये, भरतचक्रवर्तिन आद्यस्य पितरि वृषभनाथे, प्रगीता प्रवृत्ता । अत एतान्मुक्त्वा न चान्यो ब्रह्मा विद्यते । ॥१८२॥ इति च अनुस्मृत्य विमर्शं कृत्वा अविस्मयबुद्धि गर्वरहितमति अतिष्ठत् (पुन दक्षिण-

दिशि चन्द्रप्रभं धुल्लक विष्णुरूपं वभारेति) पुनः कीनाशदिशि कीनाशो यमः तस्य दिक् दक्षिणाशा तस्याम्, अधोऽधजवेप विष्णुवेष कथभूतम् । पवनाशनेति—पवनाशनानां सर्पोणाम् ईश्वर शेष सर्पराजस्तस्य शरीरं तदेव शयनं शय्या तत् आश्रितम् अवलम्बितम् अपघन शरीरं (विष्णोः) यस्य तम् । इतस्ततः प्रकामम् अतिशयेन प्रसरन्ती चासौ तदङ्गस्य शेषाङ्गस्य उत्तरङ्गा उन्नतलहरीवत् या कान्तिः प्रभा तस्याः प्रकाशस्तेन परिकल्पितम् अमृताम्बुधे सुवासागरस्य सनिधानं समीपभावो येन तम् । पुनः कथंभूतमधोक्षजम् । उल्लेखेति—उल्लेखेन घर्षणेन उल्लसन्तः शोभमाना ये फणामणीनां मरीचयः किरणाः तेषां निचयः समूहः स एव सिचयः वस्त्रं तेन आचरितो विहितो निरालम्बे अम्बरे आकाशे वितानभावः उल्लोचभावो येन तम् । अमर्त्येति—अमर्त्या देवास्तेषाम् उद्यानं वनं नन्दनवनमित्यर्थः, तत्र यानि प्रसूनानि पुष्पाणि मञ्जरीजालं च अभिनवनिर्गता आयता सुकुमारा सकुसुमा अकुसुमा च मञ्जरी कथ्यते मञ्जरीणां जालं तेन जालेन जटिला प्रताना विस्तीर्णा या वनमाला “आजानुलम्बिनी माला सर्वतुकुसुमोज्ज्वला । मध्ये स्थूलकदम्बाढ्या वनमालेति कीर्तिता” तस्या निर्गतमकरन्देन मधुना मण्डितं कोस्तुभस्य रत्नविशेषस्य प्रभावो यस्य तम् । पुनः कथंभूतम् । असितेति—असितानि कृष्णकान्तीनि सितानि धवलद्युतीनि यानि रत्नानि तन्निमित्तकुण्डलयोर्द्योतेन सपादितो शोभमानो च तौ पक्षौ पाद्वीं तौ एव विभावितौ यौ पक्षौ शुक्लकृष्णपक्षाविव वा ताम्याम् आक्षेपो ग्रहणः यस्य तम् । पुनः कथंभूतम् । अनेकेति—अनेकानि च तानि भाणिक्यानि च पद्मरागरत्नानि तेषाम् आधिक्यविपुलता तेन आघटितो रचितश्चासौ किरीटश्च तस्य कोटयो अग्राणि तेषु विन्यस्ता स्थापिता अस्तोका विपुला स्तवका गुच्छरूपा पारिजातप्रसवा पारिजातकुसुमानि तेषां परिमलस्य सुरभिगन्धस्य जनमनोहरस्य पानपरिचयेन चटुला लुब्धा चञ्चला वा चञ्चरीका भ्रमरास्तेषां चयैः समूहैः रच्यमानोऽपरोऽन्यो इन्दीवराणां नीलकमलानां शेखरा शिखाविन्यस्तमालास्तेषां कलापो वृन्दः यस्य तम् । पुनः कथंभूतम् गम्भीरेति—गम्भीरा निम्ना या नाभी तुन्दकूपी सा एव नदः तस्मान्निर्गतो यः उन्नालो दीर्घनालस्तस्य यत् नलिनः कमलं तदेव निलयं गृहं तत्र निलीनः स्थितो योऽसौ हिरण्यगर्भः ब्रह्मा तेन सभाष्यमाणानाम् उच्यमानानां नाम्ना सहस्रेण कलौ मनोहरस्तम् । पुनः कथंभूतम् । आखण्डल इन्द्रजलधिसुता क्षीरोदतनया लक्ष्मीश्च ताम्या सवाह्यमानौ सेव्यमानौ क्रमो चरणौ कमलौ इव यस्य तम् । पुनः कथंभूतम् ।

[पृष्ठ ६८] अनडिति—अनश्चरणं शकटचक्रम्, सुदर्शनचक्रमित्यर्थः, गङ्गा पाञ्चजन्यं, शार्ङ्गं चापः, नन्दक खड्गं तैः सकीर्णं व्यापृता करा यस्य तम् । पुनः कथंभूतम् । असुरेति—असुराणां दैत्यानां दृन्दं समूहः तस्य वन्द्यकृता कारागारनिक्षिप्ता या सुन्दर्यः अङ्गना ताभिः सपाद्यमाना क्रियमाणाश्चामरैरेव उपचारास्तेषां व्यतिकरो मिश्रणः यस्य तम् । पुनः कथंभूतम् । अरुणेति—अरुणस्य सूर्यसारथे अनुजो लघुभ्राता गरुडः तेन विनोद्यमानाः शिक्ष्यमाणाः सेवागता आदर्शकरणार्थं समागता मुरा देवाः तेषां समाजो यस्य तम् । तथाभूतम् अधोक्षजवेप विशिष्य विष्णुवेषं गृहीत्वेत्यर्थः । स विद्याधरचरः दीक्षाग्रहणात् पूर्वं विद्याधरत्वं दधानः विद्याधरचरः भूतपूर्वं चरत् विधानात् । समस्तमपि नगरं क्षोभयामास । सापि जिनसमयस्य जिनागमस्य रहस्यस्य गूढतत्त्वस्य अवगाथो निश्चयस्तस्मिन् सरस्वतीवेति सरस्वती रेवती कर्णपरम्परया किंवदन्ती वातम् उपश्रुत्य ‘सन्ति खलु अर्धचक्रवर्तिनो नवनारायणा नवकौमोदक्यास्तन्नामधेयाया गदाया स्वामिनः । ते तु नम्रप्रति न विद्यन्ते । अयं पुनः अपर एव कञ्चिदिन्द्रजालिकः इन्द्राणाम् इन्द्रियाणां जालिकः आवारकः मायाकर्म कुर्वाणः कोऽपि लोकानां विप्रलम्भनाय वञ्चनार्थम् अवतीर्णः । इति निर्णयः विनिश्चित्य अविचलितचित्ता दृढचित्ता ममाभीतः सम्भवत् । पुनः पाशभृदिशि पाशं विमर्तीति पाशभृत् वरुणः तस्य दिशि पश्चिमदिशि स पश्चिमदिक्शालोऽस्ति । शिशिरेति—शिशिरं शीतलं स चासौ गिरिश्च शिशिरगिरिः हिमगिरिरिति भावः तस्य गिर्वरतद्वदाकारो यस्य कायस्य न चानो शाकवरः वलीवर्दः तम् आश्रितः शरीरस्य (महादेवस्य देहस्य) आभोगः विस्तारो यस्य तम् । पुनः कथंभूतम् महादेवम् । अन्यगिति—अन्वग्भूता अनुपश्चात् अञ्चति सरति इति अन्वग्भूता महादेवाः कोऽपि निवामित्वा अन्वग्भूता चासौ नगनन्दना हिमालयपुत्री पार्वती, तस्याः निवरीशः पोषकः न चानो मननः कुत्र तेन तुङ्गिमुन्नतः स्तिमितः स्तब्धः पृष्ठभागो यस्य तम् । पुनः कथंभूतम् ।

अनिमिषेति—अनिमिषा देवाः तेषां वनं नन्दनं तत्र विसर्पिणं प्रसरन्तः ते च ते कर्पूरोद्भिदानां कर्पूरवृक्षाणां गर्भतः सम्भवानां परागा रजांसि तैः पाण्डुरितं शुभ्रोक्तं पिण्डस्य देहस्य परिकरोऽवयवसमूहो यस्य तम् । पुनः कथंभूतं तम् । अचिरेति—अचिरा सूक्ष्मा या गोरोचना गोपित्तमणि तस्या भङ्गः मर्दनं तस्माज्जातो य रागं कान्तिः तद्वत् पिङ्गलं पिशङ्गं तत् अम्बकम् नेत्रं तदेव भालसरसो ललाटसरोवरस्य स्वर्णसरोजाकरं हेमकमलवृन्दं यस्य तम् । पुनः कथंभूतं तम् । अवालेति—अवालानि महान्ति तानि कपालानि नृकरोट्य तेषां दलकलापाः दलसमूहाः त एव आलवालवलयानि तत्र विलसन्तं मौलयं शिरांसि तेषां मूलानां व्यतिकरो मिश्रणं यस्य तम् । पुनः कथंभूतं तम् । अतिविकटेति—अतिविकटानाम् अतिविस्तीर्णानां जटानाम् अन्योन्य-सलग्नकेशानां जूटाः समूहास्तेषां कोटरेषु गर्तासु पर्यटन्ती प्रवहन्ती चासौ गगनाटनतटिनी गगनाटना देवास्तेषां तटिनी गङ्गानदीत्यर्थः, तस्या तरङ्गा वीचयः त एव करा हस्तास्तेषां केलिः क्रीडा तस्या कुतूहलितः आश्चर्यविषयीभूतः बालप्रालेयाकरः बालचन्द्रो यस्य तम् । पुनः कथंभूतं तम् । आभरणेति—आभरणानि भूषणानि तेषां भङ्गी रचना तथा सदमिता ग्रयिता ये अनर्भका अशिशवः महान्त इत्यर्थः भुजङ्गा सर्पा तेषां भोगा शरीराणि तेषु संगतानि खचितानि च तानि माणिक्यानि च पद्मरागरत्नानि तेषां विरोकानि तेजांसि तेषां निकरः समूहः तस्य अतिशयस्तेन शाराणि शबलानि च तानि शार्ङ्गलाजिनानि व्याघ्रचर्मणि तैर्विराजमानं शोभमानस्तम् । पुनः कथंभूतं तम् । उड्डुमरेति—उड्डुमरः श्रेष्ठं यत् डमरुकं वाद्यविशेषः (महादेवस्य नर्तनसमये तेन वाद्यमानो वाद्यविशेषः) अजकाव नाम धनुः, कृपाणम् असिः, परशुः परश्वधः, त्रिशूलखट्वाङ्गौ अस्त्रविशेषौ, एते आदौ येषां तेषां सगः सयोगः तेन सकटा व्याप्ता ये सकोटा हस्ता तेषां कोटिविस्तारः अग्रविस्तारः यस्य तम् । पुनः कथंभूतं तम् । स्तम्बेरमेति—स्तम्बेरमो हस्ती तन्नामकोऽधुरः गजासुर इति तस्य वर्मणस्तनुवात् द्रवत् गलत् यद्गुधिरः रक्तं तेन दुर्दिनीकृतं वृष्टिप्लुतं नर्तविनीप्रतानं नृत्यभूमिपरिसरो यत्र तम् । अनलोद्भव-निकुम्भ-कुम्भोदर-हेरम्ब-भिङ्गिरिट्यादयो ये पारिपदः परिषदि साधवः पारिषद्याः सभासदः प्रमथादयः तेषां परिषत् सभा तथा परिकल्प्यमानम् बलिबिधानं उपहारविधिः यस्य तम् । पुनः कथंभूतम्—अहिर्बुध्नेति—अहिर्बुध्नस्य शिवस्य अवसरो अवतरणं तस्य निधानं स्थानम् आकारम् अनुकृत्य स विद्याधरः समस्तमपि नगरं क्षोभयामास ।

[पृष्ठ ६९] सापि स्याद्वादसरस्वती एव सुरभिर्धेनुः तस्या सभावने आदरकरणे बल्लवीव गोपीव वरुणमहोशमहादेवो वरुणनृपालस्य कृताभिषेका राज्ञी इमा जनश्रुतिः लोकोक्तिः कुतश्चित् पश्चिमप्रतोली-सृतात् पश्चिमरथ्याया निर्गतात् विपश्चित् विदुषः निश्चित्य निर्णयः 'निशम्यन्ते श्रूयन्ते खलु प्रवचने तपः-प्रत्यवायवार्ताभिद्रा तपोविघ्नस्य वार्तया अभद्रा अकल्याणयुक्ता रुद्रा एकादश ते पुनः सप्रति स्वकीयाशुभ-कर्मणा विपाकात् उदयात् कालिन्दीसोदरोदरगर्तवर्तिनः कालिन्दी यमुना तस्या सोदरो यमः तस्य उदरजठरं तदेव गर्तम् अवटः बिलं तद्विवर्तिनः सजाता । तस्मात् अयम् अपर एव कश्चित् अन्य एव नरेन्द्रविद्याविनो-दाविदग्धहृदयमर्दी इन्द्रजालिकविद्याचातुर्येण अविदग्धा मुग्धास्तेषां हृदयव्यामोहकः कपर्दी महादेवः इति च प्रपद्यं ज्ञात्वा निःसङ्गबोधा निरारेकज्ञाना समासिष्टः सम्यक्त्वया स्वगृह एवोपविष्टाः । पुनः स्वापतेयेश-दिशि स्वापतेयः धनं तस्य ईशः स्वामी कुबेरः तस्य दिशि दिशायाम् उत्तरस्या दिशायामित्यर्थः । विश्वम्भरात-लादूर्ध्वं समवसरणं विश्वम्भराया भूमेस्तलादूर्ध्वम् उपरि अयोमुखासनदशसहस्रार्धाविकृष्टम्, अयं लोहमुखे अग्रे येषां ते अयोमुखा बाणा तेषाम् आसनानि धनूपि तेषां दशसहस्रं तस्य अर्धं पञ्चसहस्रं धनूपि तावतान्तरेण दूरनभसि स्थितम्, एकैन्द्रनीलशिलावर्तुलाधिष्ठानीत्कृष्टम् एका अखण्डा चासौ इन्द्रनीलमणिशिला तथा निर्मितम् यत् वर्तुलं वृत्तम् अधिष्ठानम् आधारः तेन उत्कृष्टम् उत्तमम्, पुनः कथंभूतम् । अखिलागतितर्गतारण-मार्गेरिव अखिलाश्च ता गतयः देवमानवतिर्यङ्गनारकाश्चतस्रो गतयस्ता एव गतिस्ताम्य उत्तरणमार्गेरिव उत्त्यानमार्गेरिव सोपानसर्गं आरोहणरचनाभिः चतुर्दिशम् चतुर्षु दिक्षु यथा स्यात्तथा उपाहितावतारः गृहीता-वतारम्, पुनः कथंभूतम् । अनर्थेति—अनर्था विघ्नाः तन्नाशका द्रुघणा इव परशवः इव ये मणयः रत्नानि तैः श्लाघ्याः प्रशस्या ये उन्नता नवप्राकारास्तेषामन्तः आचरिता निर्मिता स्पष्टा अष्टविधा अष्टप्रकारा

नमुत्तमा भूयः स न पुन कथभूतम् । अनवधीति—अनवधि अमर्यादरूपा निर्माण रचना येषां तानि
 मानिष्याति नै मृतिना सनिता या शिमेखला कटनीत्रयं तस्य अलकाररूपा ये कण्ठीरवा सिंहा तैर्युक्त
 मन्त्रोद्गमनम् तत्र प्रतिष्ठा उपवेद्यन यस्य स चासौ परमेष्ठो च तद्वत्प्रतिमा आकृतिर्यस्य तत् पुन कथभूतम् ।
 अष्टोपन इति—अष्टोपनं शिवो नमनीना या द्वादशसभा तानाम् अन्तराले मध्ये विलसन्ति शोभमाना
 विनिर्मिता देवानाम् गानका वाद्यानि, अशोकानोकह अशोकवृक्ष प्रमुखानि मुख्यानि प्रातिहार्याणि सुर-
 पुष्पद्विजिह्वनिचामरादीनि अष्टौ तै शोभितम् । पुन कथभूतम् । ईषदिति—ईषत् स्तोत्रं उन्मिषन्ति
 स्फुटन्नि विरजन्ति यानि अनिमिषाणां देवानाम् उद्यानस्य नन्दनवनस्य प्रसूनानि पुष्पाणि तेषाम् उपहारः
 दत्तान् तस्य हरिचन्दनस्य तत्रामककल्पवृक्षस्य आमोदोऽतिनिर्हारी गन्ध तेन सनाथा युक्ता या गन्धकुटी
 तस्यां नमो हया नसेन युक्तम् । पुन कथभूतम् । अनेकेति—अनेके मानस्तम्भा जनेन्द्रदर्शनार्थं
 नमाम् नम्यजगमान्तरणे नमः ये रत्नस्तम्भान्ते मानस्तम्भा उच्यन्ते, तडागा. सरासि, तोरणानि वन्दनमाला,
 मृगा वृक्षा, धूपनिगा धूपघटा निधानानि नवनिधयस्तैर्निर्भर भरितम् । पुन कथभूतम् । उरगेति—
 उरगा नागदेवा नगा मनुष्या, अनिमिषा देवा. तेषाम् नायका स्वामिन. तेषा अनीकानि सैन्यानि तै आनीत
 विहित न चासौ महामहोत्सवस्तस्य प्रसरो यत्र तत् । अस्मिन् इति—भवसेनः प्रभृति आदौ येषां ते
 भवसेनप्रभृतय ते न ते आर्हताभान्ताश्च जैनान्ताश्च तै प्रभाविता यात्रा प्रभुदर्शनार्थं गमनं तस्य अधिकरणम्
 आधार तेषां नूनं नमनकरण विस्वार्य न विद्याधर समस्तमपि नगर क्षोभयामास । -

सा तदपितानि क्षुल्लकमुखेन श्रोमुनिगुप्तमुनिना दत्तानि आशीर्वचनान्यापादिता ग्राहितवती । भवति चात्र श्लोक — एषा रेवती कादम्बतार्थ्यगो-सिंहपीठाधिपतिषु कादम्बा हंसा , तादर्थ्यो गरुड , गौ बलीवर्द , सिंह प्रतीतः तैर्युक्तानां पीठानाम् आसनानाम् अधिपतय स्वामिनः क्रमेण ब्रह्माहरिहरजिनेन्द्राः तेषु आगतेष्वपि एषा रेवती मूढतावती मौढ्ययुक्ता नाभूत् न भवति स्म ॥१७३॥

इत्युपासकाध्ययने अमूढतापरिवृद्धौ नामैकादश कल्पः ॥११॥

१२. धर्मोपबृंहणार्हणो नाम द्वादशः कल्पः

[पृ० ७१] उपगूहेति—धार्मिकजनदोषक्षम्पनम् उपगूह , दर्शनात् चरणाद्वा चलता प्रत्यवस्थापनं तत्र स्थितीकारः उपगूहश्च स्थितीकारश्च उपगूहस्थितीकारो । यथाशक्ति अज्ञानतिमिरम् अपसार्य जिनशासनमाहात्म्यप्रकटनं यथाशक्ति प्रभावयन् । वात्सल्यं च सार्वभिकान् प्रति निष्कपटं यथायोग्यमादरकरणम् । एते गुणाः सम्यक्त्ववैभववृद्धये भवन्ति ॥१७४॥ तत्र—क्षान्त्येति—क्षान्त्या क्षमया क्रोधाभावेन, सत्येन प्राणिहितवचसा, शौचेन लोभाभावेन, मार्दवेन विनयेन मदाभावेन, आर्जवेन च अकपटभावेन, तपोमिसमयैः दानैश्च समयवृत्तं शासनवृद्धिं कुर्यात् ॥१७५॥ सवित्रीवेति—माता यथा तनूजानां पुत्राणाम् अपराधनिगूहेत् आच्छादयेत् तथा सर्वमसु समानधर्मवत्सु गृहिषु मुनिषु वा दैवात् प्रमादाचरणात् सम्पन्नं प्राप्तं अपराधं दोषं गुणसपदा निगूहेत् आच्छादयेत् ॥१७६॥ अशक्तस्येति—अशक्तस्य असमर्थस्य अपराधेन दोषेण धर्मः मलिनः दूषितः भवेत् किम् । भेके मण्डूके मृते सति पयोधिः समुद्रः पूतिगन्धिता दुर्गन्धिता न हि याति न गच्छतीति । यस्तु जनं जातं दोषं न गूहति, यस्तु धर्मं न वृद्धयेत् न वर्धयेत् तत्र जिनागमवहिः स्थिते जिनशास्त्रवहिर्भूते जने । सम्यक्त्वं सम्यग्दर्शनं दुष्करं दुर्लभम् ॥१७७॥

[पृ० ७२] (उपगूहनाङ्गकथा) श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—अत्र सम्यग्दर्शनस्य उपगूहनाङ्गे उपाख्यानं पूर्वमहापुरुषस्य प्रथितस्य चरितं श्रूयताम्—मुराष्ट्रदेशेषु पाटलिपुत्रे कथ्यभूते । मृगेक्षणेति—मृगस्येव ईक्षणे नयने यासां ता मृगेक्षणा हरिणनेत्रा युवतयः तासां पक्ष्मणिं सहितानि पक्ष्मलानि तानि च तानि मूलानि अग्राणि येषां तानि च अवलोकितानि कटाक्षा तैः अपहसितं तिरस्कृतम् अनङ्गास्त्राणां मदनवाणानां तन्त्रम् कार्यम् कामिपुरुषमनोवेधनम् यत्र [यशोध्वजस्य भूभुज सुवीरो नामसूनु पुत्र वीरपुरिपदमवादीदिति सवन्धः] कथ्यभूतस्य यशोध्वजस्य राज्ञः । सुसीमेति—सुसीमाख्या या कामिनी राज्ञी तस्या मकरध्वजस्य इव मदनस्येव सुवीरपुत्रोऽभूत् । कथ्यभूतः सः । पराक्रमेति—पराक्रमेण निजशीर्षेण अक्रमेण युगपत् आक्रान्ता वशीकृताः सकला प्रवीराः महाभटा येन स पुनः कथ्यभूतः नृपसूनुः । अनासादितेति—विद्याभिः वृद्धा विद्यावृद्धा अनासादित अलब्ध विद्यावृद्धसयोगात् समयत्वम् आगमाध्ययनं तस्मात् अप्राप्तविद्यावृद्धजनमगमशास्त्रत्वात्, विटेति—विटा कामुका विदूषका पीठमर्दा वैहासिका तैः दूषित-मलिनचित्तत्वात्, प्रायेण बहुश परेति—परेषां द्रविणं धनम् दारा स्त्रियश्च तस्य तासां चादानं ग्रहणम् तत्र उदारा महती क्रिया यस्य तथाभूतः स यशोध्वजसूनुः सुवीरः क्रोडार्थं क्रोडावने गतः । कितवेति—कितवा वञ्चका किराता म्लेच्छः पश्यतोहरा पश्यन्तं जनम् अनादृत्य हरन्तीति पश्यतोहराश्चोरा ते च ते वीरा भटान्तेषां परिपदम् सभाम् एवम् अवादीत् [यदवादीत् तदुच्यते]—अहो जना , विक्रमेति—विक्रमं शौर्यम् न एव एकं मृत्योः रसः अस्ति येषां ते विक्रमैकरसिका शौर्यैककार्यकारिणः , तेषु महासाहसिकेषु अतीव बलात्कारेण धनहरणादिकार्यकारिणः तेषु भवत्सु मध्ये किं कोऽपि मम प्रार्थनेति—मम प्रार्थनाया याञ्चाया अतिद्विरूपाया मनोरथस्य सारथि मम याचनाभिलाषपूर्णप्रवीण इत्यर्थः किं कोऽपि अस्ति । यः खलु पूर्वदेवस्य वेश वेश्याजनसमाश्रयं तेन अवाप्तं कीर्तनं येन तस्मिन् तामलिपिनगरे पुण्येति—पुण्यं सुदृढम्, पुण्यकारं प्रयत्नस्ताप्याम्, आत्मेति—आत्मसात्कृतः स्वायत्तीकृतः रत्नाकरः मणिनमूढः रत्नवन्निर्वा येन तस्य जिनेन्द्रभक्तनाम्ना अवतारो यस्य वणिक्पते वैश्यस्वामिनः, जिनसन्नि जिनगृहे कथ्यभूते । सप्रनलेति—

सप्ततलानि भूमयो यस्य स चामी अगार गृह तस्य अग्रिमा सप्नमा या भूमि सप्तम यत्तलं ता भजतीति भाक् तस्मिन् भामिनि, (अगारे गत्वा य वैदूर्यमणि आनयति, स पारितोषिक लभेत) तत्र स्थित वैदूर्यमणि आनयति, कथम्भूतं । छत्रेति—छत्राणा त्रय छत्रत्रय तस्य शिखग्द शिवाग्र तस्य मण्डनोभूतम् अलकाररूपम् अद्भुतम् विस्मयावहम् अद्भुतश्चासौ उद्योतश्च प्रकाश तेन सनीड सहितं वैदूर्यमणिम् इन्द्र-नीलमणिम्, आनयति तदनेतु. तम् आनयतः पुन अभिलाषविषयस्य स्वेप्सितवस्तुन निषेक दान तदेव पारितोषिकम् परितोषस्य सतोषस्य मूल्यमिव । तत्र च सदप. साहङ्कार सूर्यो नाम समस्तमलिम्लुचानाम् सकल-चोराणाम् अग्रेसर पुरोगामी वीर किलैवम् अलापीत् अन्नवोत् । 'देव कियद्गहनमेतत् यत योऽह देवप्रासादात् प्रभोः प्रसादमुपलभ्य विषदवसाने नभस अवसाने अन्ते इतोऽतिदूरे विरचितामरावतीपुरपरमेश्वरस्य नभसोऽन्ते निर्मितामरावतीनगरस्वामिन पुरन्दरस्य इन्द्रस्यापि चूडालङ्कारनूतन शिखाभूषणनव मणिम्, पातालस्य अवोमुवनस्य मूले निलीनमोगवतीनगरस्य स्थितमोगवतीपुरस्य उरगेश्वरस्यापि उरगाणा नागदेवानाम् ईश्वरस्य स्वामिन फणगुम्फनाधिक्य फणाना स्फटाना गुम्फनाधिक्यं ग्रथनात् आधिक्य यस्य, फणानामुपरि अधिकतया भासमान माणिक्य शोणरत्नम् अहरामि तस्य मे मनुष्यमात्रपरित्राण मनुजैरेव रक्ष्यमाणधरण्या मणि रत्नम् । कथम्भूत लोचनेति—लोचनयो गोचर विषय अगारविहार अगारे गृहे विहारो यस्य गृहे वर्तमानं त वैदूर्यमणि अहरतश्चोरयत कियन्मात्रं महासाहसम् एतत्साहस लीलयाह करिष्यामीति भाव. सूर्यचोरस्य । इति शौर्यं गजित्वा प्रधुष्य निर्गत्यागत्य च गोडमण्डल गोडदेशम् । अपरमुपाय अपश्यन् मणिमोपाय रत्नापहरणाय, गृहीनक्षुल्लकवेषश्चान्द्रायणव्रणाचरणक्रमै पक्षपारणाकरणै. पक्षोपवासानन्तर पारणाचरणै, मासोपवासप्रारम्भे अपरैरपि अन्यैरपि तप सरम्भै तपसा उद्यमै क्षोभिता नगाः पर्वता नगराणि पुराणि, ग्रामा प्राकारपरिखादिरहिता हट्टादिशून्या वसतय ग्रामाः, तेषु निवासशीला ये ग्रामणीगणा अग्रेसरजनास्ते येन क्षोभ नीताः स सूर्यचोर क्रमेण जिनेन्द्रभवतभावस्य आधारस्थानमभवत् । जिनेन्द्रभक्त. श्रेष्ठी तद्गुणेष्वनु-रक्तमतिरभवत् ।

[पृष्ठ ७३-७४] एकान्तभक्तिसक्त एकान्ता चासौ भवितस्तस्या सक्त. अविचलभक्तियुक्त इति भाव, स जिनेन्द्रभक्तः त मायेति—मायया कपटेन आत्ममात्कृत. स्वायत्तीकृत प्रियतमाकार क्षुल्लकवेषो येन एवभूत तम् अपरमार्थाचारम् अपरमार्थोऽस्त्यो मायापरिप्लुन आचारो यस्य तम् अजानन्, त चोर श्रेष्ठी एवमवदत्—आर्यवर्य आर्येषु व्रतिषु वर्यं श्रेष्ठ. तत्सम्बोधन हे आर्यवर्य, अवश्यम् अनेकेति—अनेकानि च तानि अनर्घ्याणि अमूल्यानि रत्नानि तै रचितो जिनदेहाना मदोह समूहो यत्र एवविधे अस्मद्देवगृहे त्वया तावत्कालम् आसितव्यम् उषितव्य निवासः कार्य. यावत्कालम् अह वहिन्न अन्येषु देशेषु यात्रा विधाय समायामि, इत्थ याचत याचना कुर्वत. श्रीजिनभक्तस्य स क्षुल्लक एवम् अवदत् अप्रकटकूटकपटक्रम अप्रकट. अज्ञात कूट दाहक. कपटक्रम येन तत्सम्बोधनं हे अप्रकटकूटकपटक्रम प्रियतम श्रेष्ठिन्, मैव भाषिष्ठा मैव वादी. । यस्मात्कारणात् अङ्गनाजनसकीर्णेषु स्त्रीजनव्याप्त्येषु द्रविणोदीर्णेषु द्रविण घनम् उदीर्णं प्रकटं दृश्यते येषु घनसमूहेषु देशेषु विहितोक्तता कृतवसतीताम् उषिताना इति भाव प्रायेण अमलिनमनसामपि बहुश स्वच्छमतीनामपि निर्मोहानामपीत्यर्थः, सुलभोदाहारा. सुलभजल्पाः खलु खललोकावज्ञा । श्रेष्ठी-देश-यतीश, न सत्यमेतत्, अपरिज्ञातपरलोकव्यवहारस्य, स्वर्गनरकादि परलोक तत्प्राप्ति सदाचारेण असदाचारेण च क्रमशो भवतीति व्यवहाराभिज्ञस्य, अवशेन्द्रियव्यापारस्य अजितेन्द्रियस्य इन्द्रियव्यापारा यत्र नयन्ति तत्र तदधीनो भूत्वा गच्छत पुरुषस्य वहि सगे बाह्यपरिग्रहे कनककामिन्यादौ स्वान्त मनो विकृताम् नाम विचारं प्राप्नोतु नाम न पुनर्यथार्थदृशा परमार्थावलोकितानाम् अनन्यसामान्यसंयमस्पृशाम् अनितरसाधारणसयम पालयताम्, भवादृशा युष्मादृशा पूज्याना मुनिवर्णानाम् । इति बह्वाग्रह देवगृहपरिग्रहाय देवगृहे भवान्निवसतिविति तम् अयथार्थं मुनि कपटिन मुनिवेष सप्राथ्यं प्राथयित्वा, कलत्रपुत्रमित्रबान्धवेषु पत्नीतनयमुहज्जातिषु अकृतविश्वास अविहितवित्तम्भ, मन परिजनदिनशकुनपवनानुकूलतया नगरबाहिरिकाया प्रवासाप्रदेशे प्रस्थानम् अकार्षीत् प्रस्थानं प्रयाणम् अकरोत् । मायामुनिस्तस्मिन्नेव अवसरे तस्मिन्नेव

क्षणे तदगारं तद्गृहम् आकुलपरिवार स्वस्वकार्यकरणतत्परपरिजनम् अवबुध्य ज्ञात्वा अर्धाविशिष्टाया रात्रौ विहितमणिचौर्यं तन्मरोचिप्रचारात् तद्रत्नकिरणप्रसरणात्, आरक्षकै तलवरै अनुद्रुतशरीर तीव्रेण जवेन अनुगतदेह, पलायितुमशक्त तस्यैव धर्महर्म्यनिर्माणपरमेष्ठिन धर्म एव हर्म्यं गृह तस्य निर्माणे रचनाया परमेष्ठिनः ब्रह्मण इव वर्तमानस्य श्रेष्ठिन प्रस्थानावासनिवेशम् आविवेश प्रयाणगृहप्रवेशम् अकरोत् । श्रेष्ठ्यपि दुरालापब्रह्मलात् गालिप्रदानादि-दुर्भाषणप्रचुरात् तत्तलवरादिकलकलात्, द्राग्विद्राणनिद्र शीघ्रम् अपगतस्वाप, तदैव मृषामुनिमुद्रम् अवसाय धृतमायायतिरूप निश्चित्य, स्वभावत शुद्धाप्तागमपदार्थ-समाचारनयस्य निर्दोषपरमजिनशासनजीवादिवस्तुसार्थसम्यगाचारनयव्यवहारस्य नि शेषान्यदर्शनव्यतिरिक्ता-न्वयस्य सकलान्यमतभिन्नसम्प्रदायस्य जिनशासनस्य, अविदितपरमार्थजनापेक्षया अज्ञातयथार्थलोका-पेक्षया दुरपवादो जिनमतनिन्दा माभूत् मा जायताम् इति विचिन्त्य समस्तमपि आरक्षकलोकम् एवमभणीत्—सकलमपि तलवरवृन्दम् इत्थमभाषत । अहो दुर्वाणिका अहो दुर्वाचाटाः, किमित्येन सयमिनम् अभल्लेन अभद्रभाषणेन संभावयन्ति तिरस्कुर्वन्ति भवन्त । यतः एष खलु महातपस्विनामपि महातपस्वी, परमनिःस्पृहा-णामपि परमनि स्पृह, प्रकृत्यैव स्वभावत एव महापुरुष. मायामोहरहितचित्तवृत्ति, अस्मदभिमतं अस्माकं समर्ति लब्ध्वा मणिमेनम् आनयन् कथं नाम तेन भावेन मायामोहादिदिग्धचित्तेन सभावनीय सकल्प्य । तस्मात् प्रतूर्णं शीघ्रम् अभ्यर्णोभूय समीप गत्वा प्रसन्नवपुष प्रशान्तशरीरा प्रणमद्देहा. भवन्त सदाचारकै-वाज्जैनज्योतिष सम्यगाचारकुमुदविकसने चन्द्रम् एन क्षमयत, स्तुत प्रशंसत, नमस्यत नमत, वरिवस्यत च पूजयत च । भवति चात्र श्लोक—भक्तवाक्परः भक्त इति—वाक्शब्द. पर अग्रे यस्य स जिनेन्द्रः जिनेन्द्रभक्तश्रेष्ठो इत्यर्थः । मायासंयमनोत्सूर्पे कपटसहितसयमस्य वृद्धि कुर्वाणे सूर्ये सूर्पचौरै रत्नापहारिणि वैडूर्यमणेश्चौर्यं कुर्वाणे, दोषम् अपवाद्म् अयं चौर इति निन्दा निपूदयामास निरस्ता चक्रे ॥१८९॥

इत्युपासकाध्ययने धर्मोपबृहणार्हणो नाम द्वादश कल्प ॥१२॥

१३. चारिषेणकुमारप्रव्रज्याव्रजनो नाम त्रयोदशः कल्पः

परीषहेति—परीषहात् क्षुदादिद्वाविंशतिपरीषहेषु एकस्मात्कस्मादपि परीषहात् पीडाया उद्विग्नं भीतम्, व्रतात् अहिंसादिमहाव्रतपालनाच्च उद्विग्नं खिन्नम्, अजातागममगमम् आगमस्य जिनशास्त्रस्य सगमो-ऽध्ययनम् अजात आगमसगमो यस्य स अनधीतजिनागमः एवंरूप समयस्थित कथभूत भ्रश्यदात्मान भ्रश्यन् जिनधर्मत्याग कुर्वन् आत्मा यस्य त समयो धार्मिक स्थापयेत् ॥१९०॥

[पृष्ठ ७५] तपस इति—तपस. प्रत्यवस्यन्त भ्रश्यन्त सयतं सयमिन यः समयो न रक्षति । नूनं सत्यमेव स समयस्थितिलङ्घनात् जिनमतस्थिते लघनात् । सद्दर्शनवाह्य सम्यग्दर्शनाद्वाह्य मिथ्यात्वजनितुल्य. ज्ञेय ॥१९१॥ नवैरिति—नवै. मन्दिग्वनिर्वाहैः सन्दिग्ध सशययुक्तः निर्वाहः जिनधर्मप्रतिपालनं येषां ते सन्दिग्धनिर्वाहास्तै जने. गणवर्धनं नवै जने गणवर्धनं स्वमङ्गजनसत्यावृद्धिं कुर्वति । एकदोपकृते एकस्मिन्दोषे जाते सति प्राप्ततत्त्व ज्ञाततत्त्वार्थो नर कथं त्याज्य । दोषे जातेऽपि तस्य उपगूह्यनं कार्यमिति भावः ॥१९२॥ यस्मात् समयकार्यार्थं शासनसाध्यार्थं नानापञ्चजनाश्रय बहुजनसन्दोहाधार अत उपदिश्य यो यस्मिन् कार्ये धर्मप्रभावनादिकार्ये योग्य त जन तत्र योजयेत् ॥१९३॥ उपेक्षायामिति—मधर्मणो जनस्य उपेक्षाया कृताया स समयो तत्त्वात् जिनशासनात् अधिक दूर गच्छेत् त त्यजेत् तथा तद्विनाशं कर्तुमिच्छेत् । एवम् अनिष्टमाचरतस्तस्य ससारो दीर्घो भवेत् समयश्च जिनशासनं होयते क्षीणो भवति ॥१९४॥

[पृष्ठ ७६] (स्थितिकरणे चारिषेणस्य कथा) श्रूयतामत्रोपात्तयानम्—अत्र स्वितिकरणगुणे कथा शृण्वन्तु । चारिषेणराजसूतो कथा—मगधाभिधेषु देशेषु राजगृहेति अपरनाम्न अन्धाभिधाया जदनं प्रसंगो यस्य एवभूते पञ्चशैलपरे चेलिनी महादेव्या प्रणय स्नेहं क्रीणातीति क्रेणिक. तस्य श्रेणिन्द कथभूतस्य । गोत्राकलत्रस्य गोत्रा पृथ्वी एव कलत्र भार्या यस्य 'गोत्रा कु पृथिवी पृथ्वी' इत्यमरः ।

पृथ्वीभार्यस्य, पुत्र सकलवैरिपुराभिवेण ममस्नगन्तुनगराणि प्रतिसेनया सहितोऽभिवेणो अभिद्रव यस्य स वारिवेणो नाम । स किल कुमारकाल एव समारमुखममागमविमुखमानन परमवैराग्योद्गूर्ण परमं वैराग्य समारभोतिजातविरचितभाव उद्गोर्णः प्रकटीभूतो यस्य, पुनः कथभूतो वारिवेणः । पूर्णनिर्णयनमः पूर्ण अध्यात्मविषये निर्णयरस. निश्चयरमो यस्य, पुनः कथभूत । श्रावकधर्मस्याराधनेन धन्या नमृद्धा या धिषणा बुद्धिस्तया, गुरुपासनसवीणतया च गुरुणा निर्ग्रन्थाचार्याणाम् उपासनां पूजां संवीणतया तत्परतया च सम्प्रगवसितोपासकाध्ययनविधि सम्यक्तया अवसित. निश्चित उपासकाध्ययनानां श्रावका-चरणविषयभूतानाम् अध्ययनानां ज्ञानपाठानां विधिर्येन सः, पुनः कथभूत आचर्ययोग्यनिधि. विस्मयावह-पराक्रमाणा निधानम्, स वारिवेण एकदा प्रेतभूमिषु प्रेतानां शवानां भूमिषु भूतवानरविभावर्थां कृष्णचतुर्दशीनिशाया रात्रिप्रतिमास्थितो बभूव । रात्रिप्रतिमायोगेन इमशाने अद्यात्मव्यानन्तोऽभवत् । अत्रावमरे अस्मिन्प्रसंगे क्षपाया निशाया परिणत आभोग गाढान्धकारत्वादिर्यत्र तलु तिशाया मध्यभागे मगधसुन्दरीनामया पण्याङ्गनया पण्या पणेन मूत्येन लम्बा या अङ्गना म्यो पण्याङ्गना तया वेष्टयेत्यर्थः । आत्मनि स्वस्मिन् विषये अतीवासक्तचित्तवृत्तिप्रमरो अतीव सुतराम् आसक्ता लम्पटा या चित्तवृत्ति. मनो-वृत्ति तस्या प्रसरो यस्य एवभूतो मृगवेणनामा वीर शयनतलम् आपन्नः आगत गन् एवमुक्त — राजश्रेष्ठिनो धनदत्तनामनिष्ठस्य कीर्तिमतीनामाया प्रियतमाया स्तनमण्डलोदारम् अलङ्कारमार हारनिदानीमेव वानीय यदि विश्राणयसि तदा त्व मे रतिराम अन्यथा प्रणयविराम इति । प्रियतमाया अत्यन्तवल्लभाया, स्तनमण्ड-लयोः कुवमण्डलयोः उदार शोभामापादयन्तम्, अलङ्कारेषु भूषणेषु मार श्रेष्ठ विश्राणयनि ददामि, त्व मे रतिराम रतौ रतिसुखे रमयतीति रामः अन्यथा प्रणयविराम प्रणयस्य प्रेम्ण विराम अवमानम् इति । सोऽपि अवशानङ्गवेगो मृगवेगः न वज्रो अधोन अनङ्गवेग कामस्य तीव्रता यस्य, कामवेगम् अनहमान इति भावः । तद्वचनादेव तस्या मगधसुन्दर्या भाषणादेव तदायतनात् तस्या गृहात् नि नृत्य निर्गत्य, धनदत्तस्यागार धनदत्तश्रेष्ठिनो हर्म्यम् अभिसृत्य आगत्य च निजकलाबलात् स्वकलाचातुर्यात् आचरितहारपहार आचरितो विहित हारस्य अपहार मोषण येन, तदिति—तस्य हारस्य किरणानां रस्मीनां निकर समूहः तेन निश्चित-श्चरणयोश्चार यै. म तलारानुचरै आरक्षकपुरुषै अनुमृत अनुगत मृगायितु मृग इव आचरितुम् अममर्यः पलायितु अक्षमः व्युत्सगवेग व्युत्सर्गस्य शरीरममत्वत्यागस्य आवेगम् उत्कटता उपेयुष जग्मुष. तस्य वारि-वेणस्य पुरतः हारम् अपहाय त्यक्त्वा तिरोदधे अन्तर्हितोऽभवत् ।

[पृष्ठ ७७] तदनुचरा तलवरसेवका तत्प्रकाशविशेषवशात् तस्य हारस्य कान्तिविशेषवशात् "वारि-वेणोऽयं ननु राजकुमार पलायितुम् अक्षमः पित्रो चेल्नाश्रेणिकयो श्रावकत्वात् जपामकत्वात् इमा जिनेश्वर-विम्बसदृशीम् आकृतिं स्वीकृत्य पुरोऽग्रतः स्थापितहार समास सम्यक् आस स्थितः इत्यवमृश्य विचार कृत्वा प्रविश्य च विश्वभराधीशवेशमनिवेश विश्वभराया पृथिव्या अधीश स्वामी श्रेणिकन्प तस्य वेशमनः गृहस्य निवेशम् अन्तःस्थान एतत्पितु एतस्य वारिवेणस्य पितु श्रेणिकस्य प्रतिपादितवृत्तान्ता कथितप्रवृत्तयः— दण्ड इति—दण्डो हि अपराधशासनोपायः स केवल एक एव इमं लोकम् इहलोकम्, परं च परलोकं च स्वर्गादिकं रक्षति, इहलोके प्रजासु विनियुक्तो राजा दण्डोपायोऽनीतेस्ता रक्षति ततश्च प्रजानाम् अनीते रक्षणात् स्वर्गप्राप्तिर्जायते इति भावः । राजा नृपेण शत्रो पुत्रे च यथादोष दोषम् अनतिक्रम्य धृतं यस्य यादृग्दोषः तादृगेव तस्य शासनं क्रियेत चेत् राजा स दण्ड उभयो समं धृत इति भवति । तथा समदण्डो राजा उभय-लोकरक्षको भवतीति भावः ॥१९५॥ इति वचनात्, न हि महीभुजा गुणदोषाभ्याम् अन्यत्र मित्रमित्रव्यव-स्थिति राजा गुणदोषो मुक्त्वा मित्रशत्रुव्यवस्था न भवति । यत्र गुणाः सन्ति स एव नरो मित्र यत्र च दोषाः स शत्रुरिति व्यवस्था राजकृता भवति । तत् तस्मात् अस्य वारिवेणस्य रत्नहारापहारोपहतचरित्रस्य रत्नहारस्य अपहारो मोषणं तेन उपहतं नष्टं चरित्रं सदाचारप्रवृत्तिस्य पुत्रशत्रोः पुत्ररूपेण शत्रोः न प्राणप्रयाणादपरश्चण्डो दण्डः समस्ति । अस्य प्राणघात एव समुचितः शासनं विद्यते इति न्यायनिष्ठुरताया आवेशो यस्मिन् तथाभूतात्पितुरादेशात् आज्ञाया आगत्य तं सदाचारमहान्तं सदाचारेण समीचीनेन आचारेण श्रावकव्रतादि-

पालनेन महान्तं पूज्यं प्रहरन्तं ते तलवरानुचराः । देवताभिः कृतानि प्रातिहार्याणि श्रेणिकभूपाय न्यवेदयन् । शरविसरान् बाणसमूहान्, प्रसूनशेखरतां पुष्परचितशिखामालात्वम्, भ्रमिलमण्डलानि चक्रमण्डलानि कर्ण-कुण्डलताम्, कृपाणनिकरान् खड्गसमूहान् मौक्तिकहारत्वम् एवम् अपराण्यपि अन्यान्यपि अस्त्राणि भूषणताम् अलङ्कारताम् अनुसरन्ति भजन्ते । निबुध्य ज्ञात्वा तद्भयानेति—तस्य वारिवेणस्य ध्यानधैर्येण ध्यानस्य स्थैर्येण प्रवृद्धानन्दतया स्वयमेव पुरदेवतानां करैः विकीर्यमाणामरतरुप्रसवोपहारं नगरदेवीनां हस्तैः प्रवृण्वमाण-सुरवृक्षपुष्पबलिर्यत्र तम् । अम्बरेति—अम्बरे नभसि चरन्तीति अम्बरचरा आकाशगामिनस्ते च ते कुमारो देवविशेषा तैः आस्फाल्यमानाश्च बाध्यमानाश्च ते आनकाश्च दुन्दुभय तेषां निकरसमूहो यत्र तम् । अनिमिषेति—अनिमिषा देवा तेषां निकायसमूहं तेन कीर्त्यमानाश्च प्रशस्यमानाश्च तां स्तुतयस्तासां व्यतिकरो मिश्रणं यत्र, तम् इतस्ततो महामहोत्सवावतारं च निचाय्य अवलोक्य, सत्त्वरम् अतिभीतिविस्मितान्तं करणाः अतिशयभयेन विस्मितानि आश्चर्यं प्राप्तानि अन्तःकरणानि मनांसि येषां ते तलवरानुचरा श्रेणिकधरणीश्वरायेदं निवेदयामासु ।

[पृ० ७७] नरवर सोत्ताल सत्त्वर तत्रागतः सन् कुमारेति—कुमारस्याचारः कुमारस्य सत्प्रवर्तनं तस्माज्जातो योज्जुराग स्नेहः तस्य रसेन उत्कटतया उत्सारितमृतिभीतिसंगात् उत्सारितो निराकृतमृति-भीतिसगः, मरणभयसम्पर्को येन तस्मात् मुग्धवेगात् वीरात् अवगतो ज्ञात आमूल मूलमारभ्य आदित इति भावः वृत्तान्तं प्रवृत्तिं येन स श्रेणिकः तं कुमारं साधु क्षमयामास । क्षमाम् अयाचतेति भावः । नृपनन्दनोऽपि श्रेणिकपुत्रो वारिवेणोऽपि प्रतिज्ञातसमयावसाने इत्यन्तं कालं रात्रिप्रतिमायोगं विभर्मीति प्रतिज्ञातस्य समयस्य कालस्य अवसाने-अन्ते, (वारिवेणः सुरदेवस्यान्तिके तपो जग्राह) एव विचार्य दीक्षां जग्राह । कं विचारं कृत्वा । 'प्राणिनां सुलभसम्पातां खलु ससारे व्यसनविनिपातां' खलु अस्मिन् ससारे व्यसननिपातां सकटानाम् आघातां सुलभागमां जीवानाम् । 'तदलमत्र कालकवलनावलम्बेन विलम्बेन' तस्मात् अत्र भवे विलम्बेन कालयापनेन अलं कालयापनं मया न क्रियते । यतः तत्कालयापनं कालकवलनालम्बनं कालस्य यमस्य कवलनाय भक्षणाय अवलम्बनम् अधिकरणं भवेत् । 'एषोऽहमिदानीम् अवाप्तयथार्थमनीपोन्मेषं तावदात्महितस्योपस्करिष्ये' । एषो अहं (वारिवेणः) इदानीमधुना अवाप्तायां लब्धायां यथार्थमनीपायां परमार्थभूतायां मनीषायाः मतेः उन्मेषं उदयो जन्म येन स तथाभूतोऽहम् अभवम् । अधुना मम यथार्थात्मस्वरूपग्राहिण्यां बुद्धेर्जन्म जातमिति भावः । तावत् प्रथमम् आत्महितस्य उपस्करिष्ये आत्महिते पुनः पुनर्यत्नं करिष्ये इति भावः । इति निश्चयमुपश्लिष्य इति निश्चयं कृत्वा । आभाष्य च पितरं जनकस्य श्रेणिकस्य अनुमतिं लब्ध्वा च, बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहाग्रहम् आपिष्य आसमन्तात् पिष्ट्वा परित्यज्येत्यर्थः, आचार्यस्य सुरदेवस्य अन्तिके समीपे तपो जग्राह । भवति चात्र श्लोकः—विशुद्धमनसामिति—निर्मलचित्तानाम् परिच्छेदपरात्मना परिच्छेदे यथार्थात्मस्वरूपनिर्णये तत्पराणां सदाचारखिलैः समीचीनाचारैः खिला अप्रहता रहिता इत्यर्थः । 'द्वे खिलाप्रहते समे' इत्यमरः । तैः खलैर्दुर्जनैः कृता विघ्नाः किं कुर्वन्ति का हानिं जनयितुं प्रभवन्ति । मं कामपि ॥१९६॥

इत्युपासकाध्ययने वारिवेणकुमारप्रव्रज्याव्रजनो नाम त्रयोदशः कटपः ॥१९॥

१४. स्थितिकारकीर्तनो नाम चतुर्दशः कल्पः

[पृष्ठ ७८-७९] पुनः 'इष्टं धर्मे नियोजयेत्' इष्टं प्रियं जनं मित्रं वधूं वा धर्मे नमामः स्वन सत्त्वान् उत्तमे सुखे धरति इत्येवं स्वरूपवति धर्मे नियोजयेत् स्थापयेत् तथा आतुरस्य व्याधिनस्य अगदका-रोपयोग इव गदो रोगं करोतीति कारं अगदं नीरोगं करोतीति अगदकारं औपघं तन्व उपयोग इव प्रागनम् अनिच्छतोऽपि जन्तो कुशलं हितकामैश्चतुरैः क्रियमाणं आयत्ताम् उत्तरकाले धेने त्रिदाशस्य भवति तथा धर्मम् अनिच्छतोऽपि जन्तोर्धर्मसंबन्धं क्रियमाणं आयत्ताम् उत्तरभवे अद्वयं निश्चयनाय मोक्षार्थं

सह तस्याः कदा सगम स्यात् ननु वितर्कः ॥१९९॥ किं च—चित्रेति—कानने उत्कण्ठित. वेपमुनि इत्थं दिनानि गमयति । दिनगमनव्यापारान् वर्णयति—चित्रालेखनकर्मभिः निजमनसि निखाताया इव प्रियाया वस्त्रे चित्र-लेखनकार्ये, मनसिजेति—मनसिजो मदन तस्य व्यापारः मधुरप्रवृत्तयः तेषां साराणां स्मरणं, गाढेति—सन्तत मनसा दृढभावनया अग्रस्थिताया प्रियतमाया पादयो असकृत् मूर्च्छां प्रणामकरणक्रमैः स्वप्न इति सहवासवियोगविषये स्नेहदुःखागमैः वेपमुनि दिनानि कानने समुत्कण्ठितं यापयति स्म ॥२००॥ इति निर्वन्धेन अनवरतं ध्यायन् चिन्तयन् द्वादशवर्षाणि समानैपीत् यापयति स्म । शूरदेवमहृदकोऽप्याभ्या सह तेषु विषयेषु शूरदेवाचार्योऽपि वारिषेणपुष्पदन्तमुनियुगलेन सह तेषु तेषु विषयेषु विविधदेशेषु तीर्थकृतान् ऋषभादिवर्धमानान्तानां चतुर्विंशतेजिनवराणां पञ्चकल्याणैर्मङ्गलानि मङ्गलं पुण्यं लान्तीति यच्छन्ति भवतेभ्य इति मङ्गलानि मया पापं गालयन्तीति वा मङ्गलानि पुण्योत्पादोनि पापविनाशोनि च स्थानानि जन्मादिनिर्वाण-पर्यन्तानि स्थानानि तीर्थभूमिर्वन्दित्वा पुनर्विहारवशात्तत्रैव जिनायतनोत्तसितोपान्तशैलचूले पञ्चशैलपुरे जिनानाम् आयतनानि गृहाणि तैः उत्तसिता भूषिता उपान्ता समोपस्था शैलस्य पर्वतसबन्धिनी चूला शिखर यस्य तस्मिन् पञ्चशैलपुरे राजगृहे, समागत्य आत्मन (शूरदेवमुने) वारिषेणऋषेश्च तद्विषये पर्याप्तोपवासत्वात् स्वीकृतचतुर्विधाहारत्यागात्, तं पुष्पदन्तम् एकाकिनम् एव प्रत्यवसानाय आहाराय आदिदेश आज्ञां ददाविति भावः । 'भक्षित-चर्वित-लीढ-प्रत्यवसित-गिलित-खादितरसातम्' इत्यमरः । तदर्थम् आदिष्टेन तेन च चिन्तितम् । 'चिरात् कालात् खल्वेकस्मादपमृत्योर्जीवन्तुद्धरितोऽस्मि । दीर्घं कालोऽतीतं खलु अद्य एकस्मादपमरणात् जीवन् उत्तीर्णोऽभवम् (नप्रति हि मेऽन्यूनानि विपुलानि पुण्यानि अवेक्ष्य दृष्ट्वा दीक्षां मुमुक्षुणा दीक्षां त्यक्तुम् इच्छा यस्य तथाभूतेन तेन मङ्क्षु शोघ्र पाशपरिक्षेपक्षरितेनैव, पाशस्य जालस्य परि सर्वतः क्षेप आवरणं तस्मात् क्षरितेन व्युतेन पक्षिणा विहगेन इव पलायितुम् आरब्धम् । वारिषेणः तथाप्रस्थानात् क्रतोदर्कं वितर्क्य ज्ञातोत्तरफलं यथा स्यात्तथा तस्य शोघ्रं गमनमवलोक्य दीक्षायां अनेन जलाञ्जलिर्दत्तेति ऊहं कृत्वा 'अवश्यमयं जिनरूपं जिहामुरिव सौत्सुक्यं विक्रमते जिनरूपं जिन-दीक्षां जिहामुरिव त्यक्तुमिच्छन्निव उत्कण्ठितं विक्रमते अश्ववद्वेगेन याति । 'तदेव कपायमुप्यमाणधिपणं समप्रतिपालनाधिकरणं भवत्युपेक्षणीयं' तस्मात् एष पुष्पदन्तमुनिः कपायं क्रोधादिभिः मुप्यमाणा अपह्नि-यमाणा धिपणा बुद्धिः यस्य स समयस्य जिनशासनप्रतिपालने रक्षणे अधिकरणं आधारभूतं जिनशासन-रक्षणभारवाहिभिः न भवत्युपेक्षणीयः न त्याज्यः इति अद्धा यथार्थम् अञ्जसा अनुध्यायं विचिन्त्य तमनुरूपं तं पुष्पदन्तम् अनुसृत्य एतत्स्थापनाय जनकनिकेतं पितुः श्रेणिकभूपस्य निकेतं गृहं जगाम । चेलिनी महादेवी पुत्रं मित्रेण सत्यं सह उपढौकमानम् आगच्छन्तम् अवेक्ष्य तदभिप्रायपरीक्षार्थं सरागं वीतरागं चासनमयच्छत् । वारिषेणस्तेन समं चरमोपचारं चरमं अन्तिमं, उपचारं शमं अस्मिन् तत् चरमोपचारं वीतरागोपशमयुक्तं विष्टरं सिंहासनम् अलकृत्य भूषयित्वा अम्ब, समाहूयतां समस्ता अपि आत्मीयाः स्तुपाः ।

[पृष्ठ ८१] (तदनु वारिषेणजाया इवश्वा आज्ञया तत्रागताः) कथभूतान्ता वनदेवता इव यथा वन-देवता, प्रमूनीत्तसोत्तराङ्गितकुन्तलारामाः भवन्ति । पुष्पभूषितोत्तराङ्गितकुन्तलैः केशैः आसमन्तात् रामा रमणीया भवन्ति । तथा ता वक्त्रोऽपि कल्पलता इव मणिभूषणरमणीयाङ्गनिर्गमा यथा कल्पलता कल्पवल्गयः रत्नालङ्कारमनोहरावयवोन्पत्तयः तथा वक्त्रोऽपि । प्रावृष इव समुद्रद्विपयोग्रविद्धमध्यभागा यथा वर्षा समुद्रतजलवरावृतनभोमध्यभागास्तथा समुद्रतस्तनार्वाजितावलम्बभागाः । सकलजगत्लावण्यलवलिपिलिखिता इव समस्तलोकसौन्दर्यशरूपलिपिना लिखिता इव सुभगभोगायतनाभोगा सुभगानि रमणीयानि तानि तानि भोगा-यतनानि शरीराणि तेषाम् आभोगः विस्तारो यासां ताः । पुनः कथभूताः । कङ्क्रेलिकाननद्वितय इव पाद-पल्लवोल्लासितविहारविषया वशोक्वचनभूमयो यथा पादा मूलानि तानारभ्य पल्लवैः कितल्ये उल्लासिताः शोभिताः विहारविषया उद्यानप्रान्ता याभिस्ता तथा इमा वक्त्रोऽपि पादपल्लवा चरणज्जिह्वया उल्लासिता शोभिता विहारविषया लीलाप्रदेया याभिस्ता । कमलिन्य इव मणिमञ्जोरमणिनोमन्तरा-मण्डलस्खलितचलनजलेशया, यथा कमलिन्य कमललता रत्नजडितनूपुररवमिव शब्दं कुर्वन्ता उन्मता उन्मता

ने नमस्कारा दत्ता नैषाम् मण्डलं समूहः तस्य मञ्जलितानि यानि प्रमादेन चलनानि पादा त एव जलेशयानि
 चलायामि तथा मणिमञ्जरीणि रत्ननूपुराणि तेषां मणित शब्दः पुनः कथभूताः । स्वकीयरूपसपत्ति-
 ति-मन्त्रविभूतनगमनमपि यथा, मन्त्रीन्दर्यनमसा अवगणितविलोकललनासौन्दर्यां सलोल अहमहमिवोत्सुका
 धाम् यत्रे गच्छामि अहम् अने गच्छामीति भावेनोत्कण्ठिता ता वध्वः समागत्य सर्वतः परिवव्रुः ।
 पश्चिन्तु पुनःपदेना इव ता मुवामिन्त्र । पुष्पदन्तभार्या सुदत्याप्याकारिता अम्ब, मञ्जुतृजाया सुदती अपि
 तातार्यनाम् । हे मानः मञ्जुतृजाया (पुष्पदन्तभार्या) मम भ्रातुः पुष्पदन्तस्य भार्या सुदती नामधे-
 नाति आहार्यनाम् अहमप्यहम् । नतः सव्येव धातुरवनाम्बरचराटोपा यथा सध्या रक्ताम्बर लोहित-
 वर्णाङ्गा तत्र चरन्तीति रक्ताम्बरचरः न आटोप आङ्गम्बरौ यस्याः तथा सा सुदती अपि धातुर्गैरिक
 तेन रत्नां दत्त अम्बरं यस्यां तेन चरतीति चरा तस्या आटोपेन युक्ता, तपम श्रीरिव विलुप्तकुन्तलकलापा,
 यथा तपमः श्री योना विलुप्ता कुन्तलानां केशानां कलापाः समूहा यत्र लोचनं भूयिता भाति तथा इय
 मुरत्यपि विलुप्तकुन्तलकलापामोत् । भव्यजनमतिरिव विभ्रमभ्रशिदर्शना, भव्यजनानां सतिर्वुद्धिः विभ्रमस्य
 विभ्रमज्ञानस्य भ्रमो नाशो यस्मिन् तादृग्दर्शनोपेता विपरीतज्ञानरहितदर्शनेन सम्यक्त्वेन युक्ता भवति तथा
 इय मुरत्यपि भ्रगरहितदर्शना निर्मलमम्यक्त्वोपेता अथ च विभ्रमरहितनेत्रा कटाक्षक्षेपरहितनेत्रेत्यर्थः । हिमो-
 र्मविना कमलनीत्रं क्षामच्छायापघना हिमेन नोहारेण उन्मथिता पीडिता कमलिनी कमललता यथा क्षामच्छाया-
 पघना कुनमन्तिनारीरा भवति तथा सुदत्यपि क्षामच्छाया क्षीणकान्तिदेहा भवत् । शरदिव दीनपयोवरभरा
 तथा पद्मनुस्थिति दीना विरला ये पयोधरा मेघास्तेषां भारः समूहो यस्याम्, तथा सुदत्यपि दीनः कृशः
 पयोऽरयो न्तनयो भारो यस्याः सा । खट्वाङ्गकरङ्गाकृतिरिव यथा खट्वाया मञ्चकस्य अङ्गानि अवयवाः
 नटूरा ये करङ्गा अष्टां चरणद्वयं तेषाम् आकृतिरिव प्रकटकीरुसन्निकरा इय सुदती पकटा कीकसानाम् अस्थना
 निरग्रे यस्यां ना । नकलममारसुखव्यावृत्तिनीतिर्मूर्तिमती वैराग्यस्थितिरिव विवेशः । सकलससारसुखेभ्यः
 व्यावृत्ति परादुमुक्ता तस्याः मूर्तिमती नदेहा वैराग्यस्थितिरिव विवेशः तत्र श्रेणिकनृपप्रासादे आजगाम ।
 पुष्पदन्तेति—पुष्पदन्तस्य मुनेः हृदयम् एव कन्दल अङ्कुरः तस्य उल्लासे विकसने वसुमतीव पृथ्वीव सा
 मुनी (पुष्पदन्तस्य जायाचरी) ता वारिपेणोऽवधार्य विमृश्य (अवदत्) मित्रं, सेयं तव प्रणयिनी सेयं तव
 यन्त्रभा यनिमित्तम् अद्यापि न नपद्यमे मनोमुनिरिति । यस्या निमित्तेन अद्यापि द्वादशवर्षाण्यतीतानि मुनित्वे
 न्यादि मनसा मुनिगिनि भावयतिर्न जातस्त्वमिति । एताश्चैवविषकायास्तव भ्रातृजायाः एता पुरतो
 दृग्माना तत्र भ्रातृजाया ते भ्रातुः वारिपेणस्य पत्युः एवविषकाया उवतवर्णना अनिन्द्यलावण्यशरीरा ।
 एतेन च तत्र तत्र समक्षोदयः समाचरिताभिजातजनोचितचरिता । तव समक्षोदयः तव प्रत्यक्षे एव उदयः (श्चारि-
 भन्तः) यस्यां यथा तत्र समाचरितं निर्दोषं पालितं अभिजातजनोचितं कुलीनपुरुषयोग्यं चरितं वृत्तं यैस्ते ।
 (नमः भार्या अतोव रमणीयास्तथापि ता पश्चित्यज्याह सम्पागाचरितमुनिचारित्र्योऽभवत् । त्वं तु अमुन्दरा
 याराणां सनतां दत्ताङ्गानामुनीं मत्वा हीनचारित्र्योऽभवत् । इति तर्जनवचनैः निर्भस्मितः पुष्पदन्तः ।

वारिषेण, पर्वस्तिम् अनावरधानेन, अत्रालम् उपवेशनेन । प्रकामम् अतिशयेन शकलित खण्डितं कुसुमास्त्रस्य मदनस्य रहस्यं गूढस्वल्प येन तत्सम्बोधनम्, हे वरय हे सखे, इदानीमधुना, यथार्थनिर्वेदावनि यथार्थ-वस्तुभूत निर्वेदः विरचितभावात् तस्य अवनिः स्थानम् अह मनोमुनिरस्मीति मनसा मुनि भावेन मुनिरस्मि-ति च अवधाय विज्ञाय, विशुद्धहृदयो ती द्वावपि चेलिनीमहादेवीम् अभिनन्द्य, उपसद्य च गुरुपादोपगत्य गुरुपरपामनीपम् उपसद्य स्थित्वा च नि शल्याशयो मायामिथ्यात्वनिदानशल्यरहिताभिप्रायो साधु तपश्चक्रतुः । भवति चात्र श्लोकः—सुदतीति—कृतत्राण कृत त्राण रक्षणं येन स वारिषेण सुदतीसगमासवत् । तपस्विन पुष्पदन्तं नयमे स्थापयामास ॥२०२॥

इत्युपासकाध्ययने स्थितिकारकीर्तनो नाम चतुर्दश कल्प ॥१४॥

१५. वज्रकुमारस्य विद्याधरसमागमो नाम पञ्चदशः कल्पः

[पृष्ठ ८२] चैत्यैरिति—चैत्यैः जिनविम्बैः, चैत्यालयै जिनमन्दिरै विविधात्मकैः ज्ञानै व्याकरण-जाव्यन्दायधर्मज्ञानाणा ज्ञानै, विविधात्मकै तपोभिः अनशनादिद्वादशविधैस्तपोभिः, पूजामहाध्वजाद्यैश्च नित्यपूजा, अष्टाह्निकपूजा, इन्द्रमहपूजा महामहपूजादिभिः मार्गप्रभावना कुर्यात् जिनधर्मं प्रभावयेत् ॥२०३॥

[पृष्ठ ८३] ज्ञाने, तपसि, पूजायाम् । केपा यतोना य असूयति मत्सर करोति मुनीना ज्ञानम्, तपः उपासना च दृष्ट्वा यो दुर्घोः असूयति तेषा गुणेष्व द्रुह्यति नून सत्यमेव तस्यापि स्वर्गापवर्गभूलक्ष्मी सुरेन्द्रलक्ष्मी तथा अपवर्गभूलक्ष्मोः मोक्षभूमिलक्ष्मी असूयति मत्सर करोति उभे ते लक्ष्म्यौ तस्मान्नाराद् दूरं तिष्ठत इति भावः ॥२०४॥ तप्तमर्थ इति—यो धार्मिको नर चित्तेन धैर्यादिना ज्ञानेन वा, वित्तेन धनधान्यवस्त्रादिदानेन इह अस्मिन्देशे नमर्थं नन्नपि अशासनभासक शासनस्य जिनधर्मस्य भासक प्रभावनाकारको न स्यात् स चित्तवित्ताभ्या नमर्थः सन्नपि अमुत्र परलोके न भासक भासको न भवति । तस्य स्वर्गादिलक्ष्मीर्वशा न भवतीति भावः ॥ २०५ ॥ तद्दानेति—तस्मात् दानैश्चतुर्विधैः, ज्ञानै आध्यात्मिकैरागमजैश्च विज्ञानै, चतुःषष्टिकलाना ज्ञानै, महामहमहोत्सवै महामहादिपूजाविशेषैः धनिकै राजमिश्रैः क्रियमाणै एहिकापेक्ष-योजित अहं देवः स्वामह वसुमतीपति स्यामिति इहलोकसबन्धिधनाद्यभिलाषया मुक्त धार्मिकः दर्शनोद्योतनं कुर्यात् दर्शनस्य प्रकाशनप्रभावना कुर्यात् ॥२०६॥

[पृष्ठ ८४-८५] श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—अत्र प्रभावनागुणे आख्यान प्रसिद्धा कथा श्रूयताम् आकर्ष्यताम् वज्रकुमारस्य कथा शृण्वन्तु जना इति भावः । पञ्चालदेशेषु श्रीमदिति—श्रियानन्तचतुष्टयलक्ष्म्या युक्तस्य पार्श्वनाथपरमेश्वरस्य यश प्रकाशनपात्रे अहिच्छन्नामनगरे चन्द्रानताख्या या अङ्गना नारी सा एव रतिः तस्या कुमुमचापस्य मदनस्य द्विपन्तपस्य तन्नामवेयस्य भूपतेः सोमदत्तो नाम पुरोहितोऽभूत् । कथंभूतः स उदितोदित-कुलशीलः प्रति पुरुषम् अधिकाधिकतया प्राप्तोदये उन्नतिं प्राप्ते कुलशीले वशसदाचारो यस्य स पङ्कङ्गे वेदे शिक्षा-कल्प-व्याकरण-निर्वक्त-ज्योतिष-च्छन्दासि वेदस्य पङ्कङ्गानि तदात्मके वेदे दैवे दैवविषये, निमित्ते अष्टाग-निमित्ते, दण्डनोत्था च अभिविनीतमति कुशलधीः । दैवीना देवताप्रकोपजातानाम्, मानुषीणा मनुष्यैर-रिभिरुत्पादितानाम् आपदा प्रतिकर्ता निवारकः, यज्ञदत्ताभट्टिनीभर्ता तन्नामधेयाया ब्राह्मण्या भर्ता पतिः, सोमदत्तो नाम पुरोहितोऽभूत् । एकदा तु सा किल यज्ञदत्ता अन्तर्वर्त्तनी अन्तर् गर्भमव्यस्थम् अपत्यं विद्यतेऽस्या इति गर्भिणीत्यर्थः, सती माकन्दमञ्जरीकर्णपूरेषु माकन्द आग्नतरः तस्य मञ्जर्या कर्णपूरेषु तन्नामकालङ्कारेषु तत्परिणतफलाहारेषु च समासादितदोहला लब्धेच्छावती अभूत् । व्यतिक्रान्तरसालवल्लरीफलकालतया व्यती-ताम्रमञ्जरीफलसमयत्वात्, कामितम् अभिलपित अनाप्तवती अलभमाना, शिफासु व्यथमाना प्रतानिनीव शिफासु मूलेषु पीडायुक्ता वल्लीव तनुतानव देहकाश्यं उपेयुषी जग्मुषी तेन पुरोहितेन ज्ञातिजनेन वन्धुगणेन च प्रवन्धेन आग्रहेण पृष्टा हृदयेष्ट मनोऽभिलाषम् अभाषिष्ट अब्रूत् । भट्टस्तन्निशम्य श्रुत्वा “कथम् एतन्मनोरथम् अयथार्थपथम् अस्मन्मनोमथ अव्यर्थप्रार्थनं कथं करिष्यामि” एतन्मनोरथं अस्या यज्ञदत्तायाः

मनोरथ अथार्थपथ पूरयितुं अशक्योपायम् अस्माक मनो दुःखत् अव्ययं सफला प्रार्थनस्य स्पृहाया कथा यस्मिन् सः त कथं करिष्यामि । अस्या दाहदूर्ति अकाले उद्भूतत्वात् कथं मया कर्तुं शक्येति भाव । इत्याकुलमना परिच्छदच्छात्रनन्त्रानुपद परिच्छद परिवाररूप स चामो छात्रः शिष्य स एव तन्त्रं अर्थसाधकः तम् अनुसृत्य पदानि यस्य स । पुनः कथंभूत सातपत्रपदत्राण , आतपत्रं छत्र पदत्राणे उपानहौ तेषा समाहारः आतपत्रपदत्राण तेन सहित सातपत्रपदत्राण , पुन कथंभूत । तद्विति-ज्ञाना माकन्दमञ्जरीणा तत्फलाना च गवेषणे अन्वेषणे या विषया बुद्धि तस्या परायणः सन् इतस्ततः व्रजन् गच्छन् जलेति—जलवाहिनी नाम नद्यास्तटसमीपे निविष्ट स्थित प्रतनन विस्तारो यस्य तस्मिन् महति कालिदासकानने (सुमित्रेण मुनिना अध्यासितमूलतलश्चूतवृक्ष सोमदत्तेन विलोकित प्रथमं तावत् सुमित्र मुनिं वर्णयति कविः) कथंभूतेन सुमित्रेण । परमेति—परमतपश्चरणाचरणेन शुचि पवित्र शरीर यस्य तेन । पुनः कथंभूतेन । निःशेषेति—नि शेषम् अखिलं तच्च तच्छ्रुत द्वादशांगम् श्रुतज्ञान तस्य श्रवणेन । गुरुमुखात् प्रसृत प्रकटीभूत मनस्कारो निश्चयो यस्य तेन । पुनः कथंभूतेन । समस्तेति—समस्तानि सकलानि तत्त्वानि जीवाजीवदीनि सप्त तेषा निरूपण यस्मिन् स चामो स्वाध्यायस्तस्य ध्वनि स एव सिद्धौषधिः तस्या सविधतया सामीप्येन साधितः वशोक्त वन-देवताना निकर समूहो येन । मूर्तिमतेव शरीरवतेव धर्मेण, पुन कथंभूतेन । विनेयेति—विनेयाः विनेतुं शिक्षितु योग्या विनेया उपासका त एव दैधिकेयानि दौषिकाया जातानि दैधिकेयानि कमलानि तेषा मित्रेण सूर्येण उपासककमलसूर्येणेत्यर्थः । सुमित्रेण मुनिना 'सुमित्र' नामवता यतिना अलंकृतालवालवलयम् अलंकृत गोभित आलवालवलय वृक्षमूले जलधारणार्थं यन्मृद्वेष्टन तस्य वलय मण्डल यस्य तम् एक चूतम् आभ्रतरुम् अवलोक्य दृष्ट्वा, कथंभूतम् । एतद् ब्रह्मवर्चसमाहात्म्यात् ब्रह्माण ब्रह्मचर्यपूर्वकतपसो वर्चसं तेजस्तन्माहात्म्यात् आमूलचूलं वृक्षतलमारभ्याग्राविधियावत् उल्लसल्लवलीफलगुलुच्छस्फीतम् उल्लसन्ती विकसन्ती या लवली लताविशेषस्तस्या फलाना गुलुच्छानि गुच्छा तद्वत् स्फीत समृद्ध आभ्रफलगुच्छसमृद्धं विलोक्य, च्छेकच्छात्रहस्ते च्छेको विदग्धः चतुर स चासौ छात्रश्च शिष्यस्तस्य हस्ते कलत्रस्य भार्याया पिकप्रियप्रमवफलप्रतोलो पिकाना कोकिलाना प्रिया पिकप्रियाः प्रसवा पुष्पाणि यस्य स आभ्रतरु तस्य फलानि तेषा प्रतोलो गुच्छं प्रहृत्य आदाय, ततो भगवत पूज्यस्य सुमित्रमुने धर्मश्रवणावसरप्रयत्नात् कथंभूतात्प्रयत्नात् । अवधीति—अवधि अवधिज्ञान स एव पयोधि समुद्र तस्य मध्ये सनिधीयमाना निधिरूपेण भासमानाः सकलाश्च ते कलापा समूहाः तैर्युक्तानि रत्नानि सम्यग्दर्शनादौनि यत्र तस्मात् धर्मश्रवणावसरप्रयत्नात् धर्मार्कणनसमयप्रयत्नात् (जातजातिस्मरण सोम-दत्तो मुनिर्वभूव) भवान्तरं पूर्वजन्म आकर्ष्य । कथंभूतम् धर्मश्रवणसमये प्रसगात् समायात प्राप्तम्, पुनः कथंभूतं । सहस्रारवल्गे द्वादशस्वर्गे सूर्यविमानसभूतं सूर्यस्थविमाने जात सूर्यचराभिधानानुगत सूर्यचरदेव इति नामानुसृतम् अत्यल्पविभवपरिप्लुतम् अतिस्तोकसपद्युतम् आत्मगोचर स्वविषय भवान्तर जन्मान्तर श्रुत्वा उदीर्णजातिस्मरभाव उद्भूतपूर्वभवस्मरण स्वप्नसमासादितसाम्राज्यममानसारात् संसाराद्विरज्य स्वप्ने समा-मादित लब्ध यत्साम्राज्य तेन समान सार बल यस्य तस्मात् संसाराद्विरज्य विरघतो भूत्वा, मनोजविजयप्राज्या मनोजो मदन तस्य विजय तेन प्राज्याम् उत्कृष्टा प्रव्रज्या जिनदीक्षाम् आसज्य भंप्राप्य, प्रबुद्धसिद्धान्तहृदय ज्ञातसिद्धान्तहृदय भगवद्विषये सोपारपुरस्य पर्यन्ते समीपे धाम निवासो यस्य तस्मिन् नाभिगिरिनाभि महीधरे पर्वते सम्यग्योगो निर्दोष योगो मनोवाक्यकैकाग्र्य यस्मिन् तथाभूतो य आतापनयोग गीष्मर्तौ रविकरसत-प्तशिलाया कायोत्सर्गेण स्थित्वा आत्मचिन्तन तं धरतीति सम्यग्योगातापनयोगवरो वभूव । तदनु सोमदत्तस्य दीक्षाग्रहणदिनमारभ्य तद्वियोगातङ्कोदृत्तचित्ता तस्य नोमदत्तस्य त्रिधोगो विरह स एव आतङ्को रोगो ज्वरो वा तस्मात् उदृत्तम् अनवस्थित चित्तं यस्या सा, यज्ञदत्ता तदन्तेवासिभ्य तस्य सोमदत्तस्य अन्तेवासिभ्य शिष्येभ्य आत्मवेदकर नोमदत्तव्रतव्यतिकर सोमदत्तस्य व्रतग्रहणस्य व्यतिकर वार्ताम् अनुभूय श्रुत्वा, प्रसूय च नमये स्तनन्वय बालकम्, पुनस्तमादाय गृहीत्वा प्रयाय च गत्वा च तं भूमिभूतं पर्वत नाभिगिरिम्, [यज्ञदत्ता त मुनिं वचनैर्निर्भेत्स्य तस्य पुरो देशे शिलातले बालक मुक्त्वा गृहं जगाम] 'अहो कूटकपट कूटयति दग्धो करोति कपट मन्य तन्मदीयन हे कूटकपट, कपिकट कपिवत् मर्कटवत् कटी कपोली यस्य तत्संवीधन हेक पिकट इति,

मन्मन इति—मम मन मन्मन तदेव वनम् अरण्य तस्य दाहे दहने दावपावक, दावोऽरण्य तस्य पावक अग्नि-
रिव तत्सबोधनम्, नि स्निग्ध दुर्विदग्ध नष्टप्रीते दुर्विदग्ध खलचतुर, यदि चेत् इम पुरोऽवस्थित दिग्म्बरप्रतिच्छन्दं
नग्नरूपम् अवच्छिद्य त्यक्त्वा, स्वच्छया निर्मलया इच्छया आगच्छ, नो चेत् गृहाण स्वीकुरु एनम् इमम् आत्मनो
नन्दन पुत्रम् । इति व्याहृत्य भाषित्वा अस्य ऊर्ध्वजो उत्थितकायोत्सर्गस्य भगवत पुरतः शिलातले बालकम्
उत्सृज्य मुक्त्वा विजहार निजं निवासम् । जगाम स्वकीयमावासम् । भगवानपि तेन सुतेन पुत्रेण दृषदः
शिलाया प्लोषोत्कर्षकलुषत्वात् प्लोपस्य दाहस्य उत्कर्ष तीव्रता तेन कलुषत्वं श्यामोभूतता तस्मात्, विष्टरीकृत-
चरणवर्ग आसनोक्तपदयुग सोपसर्ग सोपद्रवः तथैव पूर्ववदेव अवतस्थो तिष्ठति स्म ।

[पृष्ठ ८६] अत्रान्तरे अस्मिन् प्रसंगे (त्रिशङ्कुर्नाम खगपति भास्करदेवाय राज्यं दत्त्वा संयमी
अजायत) कथंभूत स त्रिशङ्कुर्नृप । विजयार्धोत्तरश्रेण्याममरावतीनगरीपतिः । कथंभूतस्य विजयार्धपर्वतस्य ।
सहेति—सहचरैः सखीजनैः, अनुचरैः दास्यादिभिः सह सचरन्त्यस्ताः खेचर्यः विद्याधराङ्गनास्तासा
चरणानां पादानाम् अलक्तकेन यावकेन रक्तानि लोहितानि रन्ध्राणि यस्य, तथाभूतस्य विजयार्ध इति तटीध्रः
पर्वतः तस्य विजयार्धतटीध्रस्य, उत्तरश्रेण्याम्, कथंभूतायाम् । दयितेति—दयितात् पत्युः अविदूरा समीपवर्तिनी
या विद्याधरी खवराङ्गना तस्या विनोदेन नर्मभाषणेन विहारेण च परिमलिता सुगन्धोभूता कान्तारधरणी
वनभूमि यस्याः तस्याम् उत्तरश्रेण्याम् अमरावतीनगरीपरमेश्वर सुमङ्गलाभिधाना या अबला ललना तस्या
वर भर्ता । कथंभूत त्रिशङ्कुर्नृपः । प्रक्रामेति—प्रक्रामं यथेप्सितं निखाता राज्याच्छ्याविताश्च ते अरातय
शत्रवश्च तेषां कान्ताः सुन्दर्य तासाम् आशयश्चित्तं तत्र यः शोकजनने शङ्करिव शल्य इव त्रिशङ्कुर्नाम
नृपतिः । समरेति—समरावसरे युद्धसमये अभिसरन्तोऽभिद्रवन्तः ये सपत्ना शत्रवस्तेषां सतानो वशस्तस्य
अवसान विनाशं तत्करणे साराः बलीयासः ये शिलीमुखा बाणाः यस्य, तथाभूत स नृप राज्यसुखम् अनुभूय,
जिनागमादवगन्तसारशरीरभोगवैराग्यस्थितिः यति साधुर्बुभूषुः, भूगोचरसचाराय भूमिविषये सचारो भ्रमण
यस्य तस्मै हेमपुरेश्वराय हेमपुराधीशाय कथंभूताय । समस्तेति—समस्ताः सकलाश्च ते महोशा राजान
तैः मान्य शासन यस्य तस्मै बलवाहननामधेयाय नृपाय सुदेवीं सुताम्, ज्येष्ठाय पुत्राय च भास्करदेवाय च राज्य
प्रदाय वितोर्यं सुप्रभमूरिसमीपे संयमी यतिरजायत । ततो गतेषु कतिपयेषु चिद्दिवसेषु विहितं कृतं राज्याप-
हारो यस्य । केन राज्यापहारं कृतं पुरंदरदेवेन कथंभूतेन । समुत्साहितः घनादिदानेन उन्नतिं नीतः
आत्मीयानां स्वसन्धिना वीराणां समूहो येन तेन, पुनः कथंभूतेन । स्वदोरिति—निजभुजयोर्दंषेण विद्या
सामर्थ्ययुतसैन्यद्वन्द्वेन, दुर्विनीता दुःशिक्षिता खलास्तेषु वरिष्ठेन ज्येष्ठेन लघिष्ठेन भ्राता पुरंदरदेवेन
विहितराज्यापहारः परिजनेन सम स भास्करदेव तत्र बलवाहनपुरे अमरावतीपुरे शिविर स्वसैन्यं संस्थाप्य
मणिमालया राज्या सह तं सोमदत्तं भगवन्तम् उपासितुं पूजयितुम् आगतः । तत्पादमूले स्थलकमलमिव त
बालकमवलोक्य 'अहो महदाश्चर्यं महद्दम्भुतम्, यतः कथमिदम् अरत्नाकरमपि रत्न रत्नाकरे समुद्रे अजातमपि
रत्नमिव, अजलाशयमपि कुशेशय जलाशये तडागे अजातमपि कुशेशयमिव कमलमिव, अनिन्धनमपि तेजः-
पुञ्जम् इन्धनरहितमपि तेजःपुञ्जम् अङ्गकान्तिसहितम्, अचण्डकर्ममपि उग्रत्विप न चण्डाः तीक्ष्णा करा किरणा
यस्य तथाभूतमपि उग्रतिवष तीव्रकान्तिम् । अनिलामातुलमपि कमनीयम् (?) न इलामातुल अनिलामातुलः
इलामातुलश्चन्द्र इला चन्द्रस्य स्तुषा । चन्द्रस्तस्या मातुल इलामातुलश्चन्द्रः स वज्रकुमारोऽचन्द्रोऽपि चन्द्रवत्
कमनीय इति भावः । अपि च कथमयं बालपल्लव इव पाणिस्पर्शेनापि म्लायमानलावण्यं बालकिमल्य इव
करस्पर्शेनापि म्लायमान कान्तिहीनं लावण्यं सौन्दर्यं यस्य तथाभूतः । कठोरोष्मणि तीव्रानपतत्ते पापाणि वज्र-
रचित इव रिरसमानमानस क्रोडमानमना, मातुरुत्सगगन इव सुखेनास्ते जनन्या अङ्कगत इव आमोदेन वर्तते
इति । एव कृतमतिविहितविमर्शं स भास्करदेव "प्रियतमे वल्लभे कामम् अतिशयेन स्तनंघ्रयधूनमनोरयाया
स्तनं घ्रयति पिवतीति स्तनंघ्रयो बाल तस्मिन्धृतो मनोरथोऽभिलाषो यया मा तस्यास्तव जयं भगवन् मोम-
दत्तमुने प्रसादात् कृपाया समन्त लब्धः सर्वलक्षणोपपन्न सकलसामुद्रिकशुभलक्षणलक्षित वज्रकुमारो नान

अस्माकम् इति अन्मदीयः स चासौ वंशश्च तस्य विशालता विस्तृतिं विदधातीति विशालताविधायि तच्च तत्पात्रं च अन्मदीयान्वयस्य प्रमिद्विविधाने पात्रं योग्योऽस्तीति अभिधायोक्त्वा, विधाय च यथावत्तस्य भगवतः पर्युपाननम्, पूजनम्, पुनरत एव अस्मादेव सोमदत्तगुरोः महतः माहात्म्यवतः अधिगतं लब्धं च एतदपत्यं वालोऽयमिति वृत्तान्तः येन स नभश्चरपतिः भावपुरं निजभगिनीपतिनगरम् अनुससार यथाविति भावः ।

[पृष्ठ ८७] भवति चात्र श्लोकः—अन्तःसारेति—अन्तः आत्मनि सारो बलम् उपसर्गसहनसामर्थ्यं येषु तानि अन्तःनाराणि तादृशि शरीराणि येषां ते अन्तःसारशरीराः तेषु महापुरुषेषु । अहितेहितम् अहितानाम् अरोणाम् ईहितं चेष्टितम् उत्सर्गादिकं दुष्कृत्यं हितायैव भवति । महापुरुषाणां गुणप्रादुर्भावाकारणं भवति । अग्निमयोगः तदश्मनि स्वर्णपापणे स्वर्णत्वाय हेमप्रादुर्भूत्यै किं न स्यात् । अपि तु स्यादेव ॥२०७॥

इत्युपासकाध्ययने वज्रकुमारस्य विद्याधरसमागमो नाम पञ्चदश कल्पः ॥१५॥

१६. वज्रकुमारस्य तपोग्रहणो नाम षोडशः कल्पः

[पृष्ठ ८७-८८] वज्रकुमारो यौवनेनालं चक्रे इति संबन्धः । कथंभूतः सः । पुनरिति—पुनः कालभावात् नैशवात् शोभा ताम्रा छाया कान्तिः यस्य कायस्येति, क इव कङ्कलिलपल्लव इव अशोकतरु-किसलय इव, धातुकीति—पुमिशामिधतत्पुष्पगुच्छ इव, अरुणमणिभिः पद्मरागमणिभिः निर्मितः कन्दुक इव गेन्दुक इव वन्यूनां सवन्विजनानाम् । पुन कथंभूतः । आनन्दितेति—आनन्दितम्, निरीक्षितम् इतस्ततो बोधा कृत्वा, अमृतपोयम् अमृतं जलम्, दुग्धं घृतं च तत्पानं कुर्वाणम्, मन्यरं मन्दं मन्दं वलितं कुर्वाणं मुखं यस्य, मन्त्रेण क्रीडया हस्तपरम्परया भचार्यमाणं नीयमानः, क्रमेण उत्तानशय उन्मुखशयनम्, दरहसितम् ईषत्स्मितम्, जानुभ्यां चक्रमणं रिङ्खनम् ऊरुजङ्घयोर्मध्यमागम्याम्, गद्गदालापः अस्पष्टभाषणम्, स्पष्टक्रिया च जम्बलितगमनभाषणादिकं च एतत्पञ्चकस्थाम् अवस्थां दशाम् अनुभूय, स वज्रकुमारः यौवनेनालं चक्रे । क इव केन । यथा मरुमार्गः त्रियते पिपासया यस्मिन्मरुः स चासौ मार्गः निर्जलः पन्था छायावता पादपेन अलं-क्रियते, छायावादयो यथा छायाप्रधानस्तूर्यथा जलाशयेन शोभते, स च जलाशयो यथा कमलाकरेण कमलवनेन, स च कलहमनिबहेन मरालविहगवृन्देन, कलहमनिबहो यथा रामासमागमेन, स च रामासमागमः युवतिजन-नगः स्मरलोलायितेन मदनक्रीडेन, तरुणीजनो युवतिसमूहः तस्य मन एव मृगो हरिणस्तस्य प्रमदवनेनेव जानन्देन उपवनेनेव यौवनेन तान्त्रयेन स वज्रकुमारः अलं चक्रे शुशुभे । (तदनु वज्रकुमारः मामस्य दुहितरम् इदुमतीं परिणीय मायाविनम् अजगरं पवनवेगा षोडशतं वित्रासमामास इति संबन्धोऽत्र ज्ञेयः) तदनु यौवनप्राप्त्यनन्तरं कथंभूतो वज्रकुमारः । वाढमिति—वाढम् अतिशयेन प्रवृद्धम् उद्भूतं तन्न तत् प्रौढं प्रवृद्धं यौवनं तारुण्यं तस्य अवतारसारो आगमनसामर्थ्यं यस्मिन् सः पुन कथंभूतः । पितु-मौतुश्च यथा निवेश निवासो याता तयाभूताभिः अवस्थाभिः निर्दोषाभिः विद्याभिः प्रबलितप्रज्ञापगुप्तः प्रवृष्टनामर्थ्यपिज्ञेयं गुणं रक्षितं, ततश्च । प्राप्तेति—प्राप्तं लब्धं स्वचरलोकात् नभोगाभिजनात् आधिक्यं धेनुं येन न, (मामस्य कन्या पर्यणयत्) किं नामधेयस्य मामस्य । सुवाक्येति—सुवाक्यमूर्ति इति नाम्नः । मामस्य पृथुभूतस्य मामस्य जननीभ्रातुः । कथंभूता दुहितरं पर्यणयत् । मदनेति—मदनस्य कामस्य यो मदः तत्रैव तेन पश्यन् स्वयं मत्तारुण्यं तस्य लावण्यमेव अरुण्यं तत्र वनदेवतावतारस्य वसुमतीव भूमिरिव ताम् इन्दु-मयीं दुहितरं मुना परिणीय विवाह्य, मणिकुण्डलादयः पुरनराः अग्रगा येषु तैः नभश्चरकुमारं स्वचरपुत्रैः अनुया विजयार्थमर्थोपगम् अग्रास्तेति मदन्वः । कथंभूतः विजयार्थम् । पूर्वोपरिति—पूर्वश्च अपरश्चाम् पूर्वोपरौ नो च नो अत्रात्रात्रो ननुदो पूर्वोपरिवारपारो तयोस्तद्व्या वीचयः तैः दन्तुरा उन्नता व्याप्ता वा पश्यन् एतां तां धत्तीति परं तं पुन कथंभूतम् । क्रीडेति—क्रीडया रम प्रीतिः तस्या बर्धनेन तदनुम् उन्नतम् । विजयार्थमर्थोपगम् अग्रास्तेति उपविश्य, तस्य विजयार्थस्य नानास्यानानि निव्यायन् माया-मयं (विद्याभ्यासादिभिः नैव दग्धं दग्धयति) विहायश्चरति—विहायः आकाशं तत्र चरो गमनं यासां ताः

विहायश्चर्य-विद्याधरस्त्रिय ताभि परिमलनेन मर्दनेन म्लानानि ग्लानि प्राप्तानि मृणालानि विसानि कमल-
नालानि जलजानि च यत्र, पुन. कथभूत स्थानम् । अशोकेति—अशोकतरोः पल्लवाना शय्यासु दयितेन
पत्या आसाद्य प्राप्यं यद्विद्याधरोसुरत तस्य परिमलेन मुग्धेन बहल विपुलम् इद लताकुञ्जस्थानम् इति
निधायान्, पुनश्च कन्दुकेति—कन्दुकविनोद. गेन्दुकक्रीडा तस्मिन् परिणतास्तत्परा या अम्बरचर्य स्वय
तासा चरणालक्तकेन पादलिप्तयावकेन अङ्कित चिह्नितम् अद स्थानम् । तमालमूलानाम् आवलयं मण्डल
यत्र तथाभूतमिदम् । इद रमणोयम् मन्मनोहरमदः, अदश्च सुन्दरम् अटनीध्रतटं मेखलाधरतटस्थान मनोहरम् ।
इति निधायान् पश्यन् चिन्तयन् वा । समेति—समाचरितः विहित. स्वैरविहारो येन, पुन. प्राप्तो हिमवद्गिरे
प्राग्भार अग्रभागो येन स । वज्रकुमार मायाजगरेण निगोर्णा विद्याधरकन्या पवनवेगा सरक्षितवान् । [कस्य
विद्याधरपतेरिय पवनवेगेति वर्ण्यते] खेचरीति—खेचरीलोचनाना चन्द्रवदाल्लादकस्य चन्द्रपुरेति नगरस्येन्द्र
स्वामी, यश्च अङ्गवती युवत्या प्रीतेर्धाम गृह तस्य गरुडवेगनाम्न. विद्याधरपते अतिशयरूपस्य पात्री-भाजन-
भूता प्रियपुत्री पवनवेगा नाम असगा सख्यादिपरिवाररहिताम् । प्रालेयेति—प्रालेयं हिम तेन उपलक्षित
अचलः पर्वतः हिमाभिध शैल. तस्य मेखलाया नितम्बे यत्खलतिक नाम वन तस्य लतालये निलीनाङ्गा
निलीन स्थितम् अङ्ग यस्या. सा ताम् । पुन. कथभूता ता बहुरूपिणी इति नाम्नः निषद्या स्थापना यस्या सा
ताम् अनवद्या निर्दोषा विद्यामाराधयन्तीम्, अनयैव विघ्ननिघ्नया विघ्न कुर्वत्या जात अजगररूप यस्या तथा-
भूतया विद्यया निगोर्णवदना निगोर्णं गिलितं वदन मुख यस्यास्ताम् उपलक्ष्य दृष्ट्वा परोपकारचतुर तार्क्ष्य-
विद्यया गरुडविद्यया एतस्या लपन मुख तेन आविल भूत तालु यस्य त मायाशयालु मायाजगर विनाशयामास
पीडयामास । पवनवेगा तत्प्रत्यूहाभोगापगमानन्तरमेव तस्य मायाजगरस्य प्रत्यूहो विघ्नस्तस्याभोगो विस्तारः
तस्य अपगमो विनाशस्तस्य अनन्तरमेव विघ्ननाशक्षण एव विद्याया सिद्धिं प्रपद्य प्राप्य 'अवश्य इह जन्मनि
अयमेव मे कृतप्राणत्राणावेश कृतः विहित प्राणत्राणस्य असुरक्षणस्य आवेश. प्रयत्नो येन स वज्रकुमार एव
प्राणेश प्राणनाथ' इति चेतसि अभिनिविश्य निश्चय कृत्वा पुन. अस्यैव नीहारमहीधरस्य नीहारो हिमं तस्य
महीधरः पर्वतः हिमाचल तस्य नितान्तम् अतिशयेन तीरिणीपर्यन्ते नद्यास्तटे सूर्यप्रतिमाम् आतापनयोगं श्रित-
वतः धृतवतः भगवत पूज्यस्य । तप इति—नपोमाहात्म्येन कृतसकलप्राणिव्यसननाशस्य सयतस्य सयमिनो मुने.
पादपीठोपकण्ठे चरणासनसमीपे पठन तव सेत्स्यति सिद्धिं यास्यति इत्युपदेशवशेन अभिनवमाराय अभिनवो नूतन.
स चासौ मारो मदनः तस्मै वज्रकुमाराय गगनेति—गगने गमनं येषा तेषा विद्याधराणा या अङ्गना स्त्रिय.
तासा विद्याधरस्त्रीणा जीवितभूताम् अभिमतेति—अभिमत अभिलपित स चानो अर्थश्च तस्य साधने पर्याप्ति
पूर्णता यस्यास्ता प्रज्ञप्ति विद्या वित्तीयं दत्त्वा, निजनगर्या पर्यटन् वज्रकुमारः तथैव तत्सूरिसमर्थं फेनमालिनो-
नदीतटे विद्या प्रसाध्य असाध्यसाधनेन प्रवृद्धविक्रमः अक्रमेति—अक्रमेण अन्याय्येन विक्रमेण शौर्येण अल्पी-
भूतदैव पुरंदरदेवं पितृव्य पितुभ्रातरम् अव्याजम् अनिमित्तम् उच्छिद्य सद्यस्तत्क्षण एव ता विजयोत्सवपरम्परा-
वतीम् अमरावती पुर नगरीम् आत्मपितर स्वतातम् अखिलगगनचरै विहितपादसेव भास्करदेवं स्थापयित्वा वश्ये-
न्द्रिय स्वयंवरनिमित्तेन कृताभिलपितवल्लभसमागमाम्, मदनसमागमसजातशृङ्गारसुन्दरा पवनवेगाम् अन्याश्च
खेचरपतिकन्या. परिणीय भाग्यवता धुर्य नभोगामिनः सकल्पमात्रलब्ध्वंस्तेस्तैः अलब्धपूर्वविलामैः समय
गमयामास ।

[पृष्ठ ८६] अन्यथा पुन इष्टा अभिप्रेता सुहृदादयस्तेषाम् प्रज्ञया तथा दुष्टा मत्सरिण. ये ज्ञातय
गोत्रिणो जना तेषा अवज्ञया अवहेलेन आत्मनः स्वस्य परीक्षित्व परेण एधित्वं वद्धेन पोषण च अव-
बुध्य ज्ञात्वा निजान्वयनिश्चये स्ववशनिर्णये सति शारीरेषु उरवारेषु स्नानान्नपानादिव्यवहारेषु प्रवृत्तिरन्यथा
निवृत्ति इति विहितप्रतिज्ञ । ताम्या मातापितृभ्या महेति—महान्वश्च ते मुनय महामुनय नन्तर्दयः तेषां
माहात्म्ययुक्त प्रभावमपन्न यो मन्त्र तेन विनामिता भय प्रापिताः दुष्टा इत्येव रोगादिबाधा ना एव
निशाचरा राक्षसा यत्र तथाभूताया मयुराया तपस्वन. सोमदत्तास्य भगवन. सनीढे मनीषे नीन । नन्दमुनाज्ञाय
मुनिशरीराकृतितुल्यम् आत्मकायं स्वदेहम् अवमाय निश्चित्य मंजानानन्दनिवाय उन्मूढप्रमोदन्द् सो

उभो अपि उपनेतारो मुनिसमोप प्रापको मातापितरौ सादर सस्नेहम् उक्तियुक्तभ्या प्रतिबोध्य उपदिश्य अव-
धोरितोभयग्रन्थस्त्यक्तवाह्याभ्यन्तरग्रन्थ, निर्ग्रन्थ चारणद्विवृद्धि समपादि चारणद्विधारक समजायत ।
भवति चात्रार्या—कामविदूरे कामात् मदनात् विदूरे विशेषेण दूरे रहिते नरे जाते सति, नरे कामेभ्य
सकलपरिग्रहाभिलाषाभ्यो वा दूरे जाते सति, श्रीकल्प. लक्ष्मीसदृशः सुन्दर कान्तालोक स्त्रीणा समूहः तृण-
कल्प तृणवदुपेक्षणीय त्यक्तु योग्यो भवति । चित् सचित् मित्रगणः चित्तालोक. श्वलोकवत् जायते । स्वजन.
बन्धुवर्ग. पुण्यजनश्च राक्षसजनो जायते ॥२०८॥

इत्युपासकाध्ययने वज्रकुमारस्य तपोग्रहणो नाम षोडश. कल्प. ॥ १६ ॥

१७. बुद्धदास्या पूतिकवाहनवरणो नाम सप्तदशः कल्पः

[पृष्ठ ८६-६०] पुनश्च एतस्यामेव किल मथुरायाम्, कथभूताया महामहोत्सवेति—महामहोत्सवं
भक्ष्या मुकुटवद्धै क्रियमाणा या जिनपूजा सा महामहोत्सव उच्यते तस्मिन् उत्साहिताना नराणा आतोद्याना
वाद्याना नादा ब्वनय तै मेटुरा प्रतिध्वनियुक्ता ये प्रासादास्ते एव कन्दरा यस्या तस्याम्, गोचराय आहाराय
चारणद्वियुगल तद्वृद्धिसहित मुनिद्वय नगरमार्गे सगतगतिसर्गं सगतो गते गमनस्य सर्गो निश्चयो यस्य तत्,
एकस्मिन्नेव समये समानगत्या आहाराय निर्गतमित्यर्थः । तत्र मथुराया द्वित्रिपरिवत्पर एव द्वौ वा त्रयो वा
परि अधिका होना वा वत्सरा यस्मिन् तथाभूते अवस्थावसरे वालिकामेका चित्लचिकिनलोचनसनाथा चित्लेन
नेत्रमलेन चिकिने किलन्ते च ते लोचने नयने ताम्या मनाथा सहिताम् अनाथा पितृन्या रहिताम् आपणाङ्गण-
चारिणीम् आपणानाम् अङ्गण तत्र चारिणी भ्रमन्ती पण्यवीथिकाया भ्रमण कुर्वतीम् स्वलद्गमनविहारिणी
स्वलता गमनेन विहरन्तीम् निरीक्ष्य विलोक्य प्रतीक्ष्य विमर्शं कृत्वा । पश्चाच्चरः पृष्ठतो गच्छन् सुनन्दना-
भिधानगोचर सुनन्दन इति नामविषयो यस्य स भगवान् पूज्यो मुनि एवमवदत् । 'अहो दुरालोक. खलु
प्राणिना कर्मविपाक, यदस्यामेव दशाया प्रभवति ।' अहो प्राणिना जीवाना खलु कर्मविपाक. कृतकर्मण. पापस्य
पुण्यस्य वा फलानुभव दुरालोक, महता कष्टेन आलोको दर्शनं ज्ञानं यस्य तत् । यत् अस्यामेव दशाया
शैशवावस्थाया प्रभवति स्वफलम् आस्वादयति । इति । पुरश्चारी भगवान् अभिनन्दननामधारी—अग्रे गच्छन्
भगवान् पूज्य अभिनन्दननामा मुनि —तप कल्पद्रुमोत्पादनन्दन सुनन्दनमुने मेव वादी —तप एव कल्प-
वृक्षस्तस्य उत्पादे उद्भावेने नन्दनवनमिव, सुनन्दनमुने मेव वादी मा एव ब्रवी । यद्यपीय गर्भमभूता सती
राजश्रेष्ठिपदप्रवृत्त समुद्रदत्त पितरम् अकाण्ड एव दशमीं दशाम् आनीय इदमवस्थान्तरम् अनुभवन्ती तिष्ठति ।
गर्भे समायाता सती राजश्रेष्ठिपदम् अधिष्ठित समुद्रदत्तं जनकम् अनवसर एव दशमी दशा मरणावस्था नीत्वा
इदं दुःखद दशान्तरम् अनुभवन्ती तिष्ठति । जातमात्रतद्वियोगदुःखोपसदा धनदा मातरम् जननसमय एव तस्य
पत्युर्विरहदुःखप्राप्ता धनदारुणा जननीम् अनवसर एव मरणावस्था नीत्वा इदं दशान्तरम् अनुभवन्ती तिष्ठति ।
प्रवर्धमाना च वन्धुजनम् अनवसर एव मृत्युमनयत् इति पूर्वोक्तं सबन्धोऽत्र ज्ञेय । तथाप्यनया प्रौढयौवनया
प्रौढ विशाल लोभनीय यौवन तारुण्य यस्या, सा तथा । अस्य मथुरानाथस्य और्विलादेवीविनोदावसथस्य
और्विलादेव्या कृताभिषेकाया महिष्या विनोदावसथस्य क्रीडागृहभूतस्य पूतिकवाहनस्य महीनस्य पृथ्वीपतेः
अग्रमहिष्या प्रधानराज्ञा भवितव्यम् । इत्यवोचत् । एतच्च तत्रैव प्रस्तावे पिण्डपाताय तत्रैव मथुरानगर्या प्रस्तावे
अवसरे समये पिण्डपाताय आहारग्रहणाय भिक्षायै हिण्डमानः भ्रमन् गाव्यभिक्षु बुद्धसाधु उपश्रुत्य आकर्ण्य
'नान्यथा मुनिभाषितम्' न भवेत् यतिवचनम् अनुनम् इति निर्विकल्प निःसंशय सकल्प्य विमृश्य । स्वीकृत्य चैनाम्
अभिका वालिकाम् । आहितविहारवसतिकाम् आहिता स्थापिता विहारवसतिकाया बौद्धमठस्थाने या ताम बौद्धमठे
ता सस्याप्येति भाव, अभिलषितेति—अभिलषितानाम् अभिप्रेतानाम् अनुहार. आनयन येषा तै आहारं
अवीवृधत् ता वालिका ममवर्चयत् पोषयति स्म । परिजनपरिहासापेक्षेण गोत्रेण नाम्ना बुद्धदासीति आजुहाव
व्याजहार । (तत्र गतेषु केषुचिद्वर्षेषु यौवने प्राप्ते ता राजा अपश्यत् इति वर्णयति) कथभूते यौवने । भ्रमर-
केति-भ्रमरको नाम नृत्यविशेष तस्य भङ्ग पठति तस्य अभिनयप्रदर्शने भरते नाट्याचार्ये । पुन कथभूते ।

भ्रूविभ्रमेति—भ्रुवोविभ्रमो विलास उत्क्षेपणादिक तस्य आरम्भे शिक्षणे उपाध्यायस्थानि शिक्षागुरु-
तुल्ये । लोचनेति—लोचनयोर्नेत्रयोर्विचारो भ्रमण तस्य चातुर्ये आचार्य इव तस्मिन् । चतुरोक्ति—चतुराणां
दक्षाणाम् उक्तौ या चातुरी पटुता तस्याः प्रचारे प्रसारे गुरुणि गुरुतुल्ये । बिम्बाधरेति—बिम्बवत् तुण्डिका-
फलवत् रक्तौ तावधरो तयोत्रिकारस्य सौन्दर्ये कादम्बर्या मदिराया. योगे सवन्धे इव । निम्नोन्नतेति—
निम्नानि जघनादीनि उन्नतानि स्तनादीनि तेषां प्रदेशानां प्रकाशने व्यक्तीकरणे शिल्पिनि सूत्रधारे । मनसि-
जेति—मनसिजो मदनः स एव गज. करी तस्य मदस्य उद्दीपने पिण्डराहारः तेन पिण्डिते पुष्टे । शृङ्गा-
रेति—शृङ्गारस्य या गर्भगति अन्तरात्मनि गति तस्या रहस्यस्य गूढस्वरूपस्य उपदेशके, समस्तेति—
समस्तं च तद्भूतं च तस्य मनश्चित्तं तस्य मोहने सिद्धीपथे प्रतिदिनं प्रादुर्भावस्य सामोप्य प्राप्ते सति यौवने ।
सा रूपसपत्नीमहीयसी रूपसपदा सौन्दर्यविभवेन महीयसी प्रवृद्धा गुर्वी बुद्धदासी सोत्ताल सोत्कण्ठम् उत्तुङ्ग
उन्नतं तमङ्गं प्रासाद. तस्य शृङ्गं शिखरं तस्य उत्सर्गो मध्यभागस्तं सगता । भ्रमणिकया भ्रमणहेतुना
कृतं विहारस्य मठस्य उपान्ते समीपे गमनं येन तं पूतिकवाहनं राजानं सा अदर्शत् अपश्यत् । राजा च
तामपश्यत् । राजा—अलकेति—इह हि बुद्धदासीरूपाया सरिति नद्या मम मति. अलकाश्चूर्णकुन्तलाः
कुटिलकेशा तेषां वलयं मण्डलं तदेव आवर्तो जलभ्रमः तस्मिन् भ्रान्ता भ्रमणखिन्ना । विलोचनेति—विलोचने
नेत्रे एव वीचिकास्तरङ्गा तेषां प्रसारात् विधुरा पीडिता । स्तनद्वयसंकेते कुचयुगलमेव संकेतं पुलिनं तस्मिन् ।
त्रिवलिवलने श्रान्ता त्रयाणां वलीनां समाहारस्त्रिवली तस्या वलनेन भ्रमणेन श्रान्ता क्लान्ता पुनः नाभौ
निमज्जनात् वृडनात् अपि श्रान्ता एव मम मति प्रायेण मन्दोद्योगा शिथिलप्रयत्ना भवति खिन्ना भवतीति
भावः वर्तते ।

[पृष्ठ ६१] इति राजा विचिन्त्य, चेतोभुवः मदनस्य विजृम्भप्रारम्भं वृद्धिप्रक्रमं निवार्य निरुध्य
च, किमियं विहितविवाहोपचारा कृतपरिणयविधि. अथवा अद्यापि पतिवरा वरीतुं योग्येति भिक्षूनापृच्छ्य,
तत्र द्वितीयपक्षे यदि पतिवरा तर्हि अस्मत्पक्षे अस्माकम् अधीना कर्तव्या । तथा सह विवाहम् अहं करोमीति ।
समर्पितोऽभिलाषो यस्य तथाभूतम् आप्तपुरुषं विश्वस्तं नरं प्रेक्ष्य प्रहृत्य । रणरणकजडान्त.करणः उत्कण्ठा-
जडचित्तं शरणमगात् गृहमगच्छत् । 'शरणं गृहक्षेत्रो'रित्यमरः । आप्तपुरुषोऽपि विश्वस्तनरोऽपि । अग्रमहि-
षीपदपणबन्धेन प्रधानराज्ञीपदप्रदानस्य व्यवहारं विनिश्चित्य साध्यसिद्धिं विधाय स्वामिनं राजानं तत्समागमिनं
तथा समागमवन्तम् अकरोत् । भवति चात्रार्या—पुण्यं वेति—जन्तुना प्राणिना यत्काले यस्मिन्काले पुरा यत्
पुण्यं वा पापं वा आचरितं तत्समये तस्य पुण्यस्य पापस्य उदयकाले समागते सति तस्य जीवस्य सुखं च दुःखं च
योजयति । तं जीवं तत्पुण्यं वा पापं वा सुखिनं दुःखिनं च करोति ॥२१०॥

इत्युपासकाध्ययने बुद्धदास्याः पूतिकवाहनचरणो नाम सप्तदशः कल्पः ॥१७॥

१८. प्रभावनविभावनो नामाष्टादशः कल्पः

[पृष्ठ ९१-९३] अथ समायाते इति—भव्यजनानन्दस्य संपादकानि कर्माणि पूजाभिषेकादीनि यत्र
तथाभूते नन्दोत्तरपर्वणि समायाते सति । तथा प्रतिप्रणयप्रेयस्या प्रतिविबुद्धा या प्रणवप्रेयसी पूतिवाहनस्य राज्ञः
प्रोत्तिभुक्ता वल्लभा बुद्धदासी तथा प्रतिचातुर्मास्यम् और्विलादेव्या. स्यन्दनविनिर्गमेण रथयात्रया भगवतः मकल-
भुवनोद्धरणस्थिते सकलजगदुद्धारं कुर्वतं जिनपतेर्महामहोत्सवम् उच्छेत्तुं विनारायितुम् अभिलषन्त्या, गुह्योदन-
तनयस्य गुह्योदननृपपुत्रस्य सुगतस्य इष्टार्थं पूजार्थम् अष्टाहं अष्टदिनपर्यन्तं सकलपरिवारानुगतम् एतदुचितम्
एतस्या रथयात्रया उचितं योग्यम् उपकरणजातं रथ-छत्र-चामरादिकम् अवनिपति राजा पूतिकवाहन-
याचितं प्रायित, स तथैव प्रत्यपद्यत अङ्गकरोत् । और्विलादेव्यपि सुभगभावात् पतिप्रियत्वात् सपत्नीप्रभवं
सपत्न्या प्रभव उत्तरतिर्यस्य तत् दीर्जन्यं दुष्टत्वम् अनन्यसामान्यम् अमाधारणम् अप्रतीकारम् अनुपायं आकलय्य
ज्ञात्वा सोमदत्ताचार्यम् उपसद्य प्राप्य 'भवन्त, यदि एतस्मिन् द्वित्रिदिनभाविनि द्वित्रिदिवसानन्तरं भविष्यति
अष्टदिनोत्सवे पूर्वक्रमेण जिनपूजार्थं मथुराया मदीयो रथो भ्रमिष्यति तदा मे देहन्विदिहेतुषु अन्तजलादिषु

पदार्थेषु साभिलाषं मनः इच्छायुक्तं मनः अन्यथा निरभिलाषं निरिच्छम्' इति प्रतिजिज्ञासमाना प्रतिज्ञा कर्तुम् इच्छन्ती तेन सोमदत्तेन भगवता पूज्येन मुनिना तन्मनोरथममर्थतार्थं तच्चित्तेच्छासफलीकरणाय अवलोकितववन्नेन दृष्टमुखेन वज्रकुमारेण साधुना साधु संबोधिता आश्वासिता । 'मातः, सम्यग्दृशा सद्दर्शनवतीनाम् एणीदृशा हरिण-नयनाना स्त्रीणाम् अवाप्तप्रथमकथे अवाप्ता लब्धा प्रथमकथा आद्यवर्णनं यया तत्सवोचनम्, हे मातः, अलम् अलम् आवेगेन खेदेन पूर्यता मा स्म खेदिनी भूरित्यर्थः । यतः न खलु मयि समयसविध्याः जैनजनमातु चिन्तावहे पुत्रके सति, अर्हता जिनेश्वराणाम् अर्हणायाः पूजायाः प्रत्यवायं विघ्नं न खलु नैव भवेदित्यर्थः । तत् तस्मात् पूर्वस्थित्या यथापूर्वम् आत्मस्थाने स्त्रप्रासादे स्थातव्यम् । चिन्ता न कर्तव्येति । इति ह्य मनोहरम्, अनवद्य निर्दोषम्, अमृषोद्यं न मृषा अमत्यं तत् च तत् उद्यं वचनं सत्यं भाषणमिति भावः, निगद्य उक्त्वा द्युगति—द्युगत्या आकाशगमनेन विद्याधरपुरम् आसाद्य प्राप्य गत्वा । महामुनितया, बान्धवविपणतया च भ्रातृभावेन च, भास्करदेवो मुखो यस्मिन् तेन निखिलेन अम्बरचरचक्रेण विद्याधरसमूहेन क्रमशः कृताभ्युत्थानादिक्रिय सप्रश्रयं सविनयम् कृता अभ्युत्थानं ससभ्रमम् आसनात् उत्थानम् अञ्जलिपुटं कृत्वा शिरसि सस्यापनम्, आदि-क्रिया यस्य, स वज्रकुमारमुनिः आगमनस्य आयतनम् आचारं पृष्टं स्पष्टम् आचष्ट अतूत । [विद्याधरसमूहः सह वज्रकुमारो मुनिः और्विलाया रथं नगरे सचार्यं महती प्रभावना चकार] कथंभूतं विहायोविहारं, विहाय, आकाशं तत्र विहारं अस्ति येषां ते विहायोविहारास्तैः विद्याधरैरित्यर्थः । तानेव सविशेषं वर्णयति कवि—तदनन्तरम् आनकाः पटहाः, दुन्दुभय 'दु दुम्' इति अव्यक्तशब्दं कुर्वाणा वाद्यविशेषाः, तेषां नादाः रवाः, उत्तालानि उत्कटानि च तानि क्ष्वेलितानि सिंहनादाः, तैः मुखराणि वाचालानि मुखमण्डलानि येषां तैः तैः । पुनः कथंभूतं सामयिकेति—समयं सकेतः अस्ति येषां ते सामयिका अयम् अलंकारो गजस्य अयं अश्वस्य, अयं बलीवर्दस्य इत्यादि सकेतयुता सामयिकालंकारा उच्यन्ते । तेषु भारैः उत्तमैः अलंकारैः नञ्जिता ये गजवाजय विमानानि च तेषां गमनेन प्रचलन्ति कम्पमानानि कर्णकुण्डलानि येषां तैः, अनेकेति—अनेके बहवः अनणुमणयं महारत्नानि तैः निमिताः किंकिण्यः क्षुद्रघण्टिकाः तासां जालैः जटिलानि ग्रथितानि च यानि दुकूलानि क्षोमवस्त्राणि तैः कल्पिता ये पालिध्वजा महाध्वजास्तेषां राजि पङ्क्तिः तया विराजितानि शोभितानि भुजपञ्जराणि येषां तैः, पुनः कथंभूतं । करीति—करी गजः, मकरः नक्रः, सिंहः, शार्ङ्गलः व्याघ्रः, शरभः अष्टापदः, कुम्भीरः जलचरविशेषः, शफरः मत्स्यः, शकुन्ताना पक्षिणाम् ईश्वरः गरुड इति, एतेषां पुरः सरा मुख्या आकारा येषां ताश्च ता पताकाः क्षुद्रध्वजा तासां सतानां समूहा तैः स्तिमिताः स्तब्धा करा येषां तैः, तैः, मानस्तम्भेति—मानस्तम्भः, स्तूपः, तोरणम्, मणिवितानं रत्नजटितं चन्द्रोपकः, दर्पणः, सितातपत्रं श्वेतच्छत्रम्, चामराः, विरोचनः, सूर्यः, चन्द्रः भद्रकुम्भः भगलकुम्भः एतैः पदार्थैः समूहा शया हस्ता येषां तैः । करेषु एतान् पदार्थान् गृहीत्वाऽऽयातं इति भावः । पुनः कथंभूतैः । अतुच्छेति—अतुच्छो महान् स चासौ देवच्छन्दश्च हारविशेषः शतयष्टिकः तेन आच्छन्नः सर्वतो भूषितः स चासौ कर्णोरथः पुरुषस्कन्धनीयमानरथः, स्यन्दनं चक्रयुक्तयुद्धप्रयोजनवान् रथविशेषः । द्विपः करी, तुरगः अश्वः, नरा मनुष्यास्तैः निकीर्णानि व्याप्तानि च तानि सैन्यानि तैः, इति । पुनः कथंभूतैः । जयघण्टया सहिताश्च ते पटुपटहाः महाभेर्यः करटा वाद्यविशेषाः, मृदङ्गाः, शङ्खाः, काहलाः, त्रिविलाः, तालाः, झल्लर्ये भेर्यः भम्भाश्च एते आदौ येषां तानि वाद्यानि अनुगतानि यानि गीतानि तैः संगताश्च या अङ्गनास्तासाम् आभोगः विस्तारः तेन सुभगः सुन्दरः सचारो येषां तैः । पुनः कथंभूतैः । कुब्जा गड्गुला उन्नतपृष्ठाश्च, वामना ह्रस्वाः, किराता धोटकरक्षकाः, कितवा वज्रकाः, नटा नृपादिवेषधारिणः, नर्तका नृत्यशिक्षकाः, वन्दिनः वीतालिकाः, बाणजीवनाः स्तुतिपाठकाः, तेषां विनोदेन आनन्दितं दिविजाना मनस्कारं यस्तैः तैः, पुनः कथंभूतैः । सखेलेति—सखेलाः क्रीडया सहिता ये खेचरा विद्याधरास्तेषां सहचर्यं भार्या ताभिः हस्तेषु विन्यस्ता गृहीता ते च ते स्वस्तिनाश्च, प्रदोषाश्च, धूपाना निपाः घटाश्च, प्रभृतीनि विचित्राणि अर्चनाना पूजनानाम् उपकरणानि साधनानि तेषां रमणीयं प्रसारो येषां तैः । पुनः कथंभूतैः । पिष्टातकेति—पिष्टातकः वस्त्रमुगन्धीकरणचूर्णं पटवासाय वस्त्रमुगन्धीकरणानि प्रमूतानि पुष्पाणि तेषाम् उद्गारः बलिः तेन अभिरमः ।

रमण्य. ललनास्नासां निकरो येषु तैः । पुनः कथंभूतैः । अपरैश्च तैस्तैः विधृतपूजापर्यायपरिवारैर्विहायो-
विहारैः विधृतः संचारितः पूजापर्यायाणां नित्यमहादिपूजानां परिवारो यैस्ते विहायोविहारः नभश्चरजना तैः
सह तं वज्रकुमारं तं भगवन्तम् अम्बरात् आकाशात् अवतरन्तम् उत्प्रेक्ष्य दृष्ट्वा भिक्षुदीक्षापटीयसी भिक्षूणां
बौद्धसाधूनां दीक्षादाने पूजने पटीयसी चतुरा खलु बुद्धदासी पुण्यभूयसी पुण्यभूय प्रचुरं यस्याः सा प्रचुरपुण्यवतीति
भावः । यस्याः सुगतसपर्यायसमये बुद्धपूजावेलायां समायातं समागतं सकलमेतत्सुरसैन्यम् । इति धृतधिपणे धृता
धिषणा मतिर्येन तस्मिन् पौरजनान्तःकरणे नागरिकमनसि सति, स भगवान्नागनगमनानीकैः साकं गगने नभसि
गमनं येषां तानि अनोकानि सैन्यानि नभश्चराणां सैन्यैरित्यर्थः । औविलानिलये निलीय औविलायां महादेव्या.
प्रसादे निलीय उषित्वा सावष्टम्भ सगर्वम् अष्टाङ्गि नन्दीश्वरपर्वणि मथुरायां चक्रचरणं चक्राणि चरणा यस्य
त परिभ्रमय्य अर्हत्प्रतिविम्बाङ्कितं जिनप्रतिमासनायम् एकं स्तूपं तत्रातिष्ठिषत् स्थापितवान् । अत एवाद्यापि
तत्तीर्थं देवनिर्मिताख्यया पप्रथे प्रसिद्धम् अभवत् । बुद्धदासी दासीवासीद्भनमनोरथा । किङ्करीव बुद्धदासी
भनमनोरथा नष्टमनोऽभिलाषा बभूव । भवति चात्र श्लोकः—पूतिकस्य महीभुजः नृपस्य औविलायां महादेव्या
स्यन्दनं रथं वज्रकुमारको मुनिभ्रामियामास ॥ २११ ॥

इत्युपासकाध्ययने प्रभावनिर्वाहानो नामाष्टादश कल्पः ॥ १८ ॥

१६. बलिनिर्वासनो नामैकोनविंशः कल्पः

[पृष्ठ ६३-६४] अर्थित्वम् इति—अर्थित्वं प्रयोजनवत्त्वम् । भक्तिसंपत्तिः गुणानुरागसंपत् । प्रयुक्तिः
जीवादितत्त्वेषु आत्मनो योजनं श्रद्धानम् इति भावः । सत्क्रिया सम्मानः । सर्वमणा सुविधेयता दासत्वम् । सर्वमसु
समानधर्मिषु जनेषु सौचित्यकृतिः दानप्रियवचनाभ्यां तेषां संतोषोत्पादनम् । वत्सलता मता वात्सल्यगुणो-
ऽभिहितः ॥२१२॥ स्वाध्याये इति—स्वाध्याये अध्यात्मादिविद्याविषये । संयमे प्राणिसंयमे इन्द्रियसंयमे च ।
सङ्घे श्रावकश्राविकायिकामुनिषु । गुरो दीक्षाचार्ये शिक्षाचार्ये च । सन्नह्यचारिणि सहाध्यायिनि । यथौचित्यं
दानमानाभ्यां यथा संतोषोत्पादनं भवेत्तथा । विनयम् आदरं प्राहुः ब्रुवन्ति स्म । के कृतात्मानः कृतः ज्ञातः
आत्मा जीवस्वरूपं यैः ते ॥२१३॥ आधीति—आधिर्मानसी व्यथा । व्याधयो ज्वरादयो रोगा तैः निरुद्धस्य
पीडितस्य निरवद्येन कर्मणा पापरहितेन वैयावृत्त्येन औषधधनादिना सौचित्यकरणं संतोषोत्पादनम्, वैयावृत्त्य
शुश्रूषा प्रोक्तम् । किमर्थम् । विमुक्तये-कर्मराहित्याय अनन्तचतुष्टयप्राप्तये ॥२१४॥ जिने इति—दुर्जयकर्मठ-
कर्मरातीन् जयतीति जिनः, अर्हन् तस्मिन् दीतरागसर्वज्ञे । जिनागमे अर्हत्प्रोक्ते द्वादशाङ्गप्रवचने । गुरो
आचार्ये । तपःश्रुतपरायणे तपःपरायणे साधौ, श्रुतपरायणे उपाध्याये । सद्भावशुद्धिसंपन्न अनुराग निष्कपट-
मनःशुद्ध्या तेषां गुणेषु अनुरागः प्रीतिः भक्तिरुच्यते ॥२१५॥ चातुर्वर्ण्यस्येति—चातुर्वर्ण्यस्य सङ्घस्य मुनि-
ऋषि-यति-अनगारेति चतुर्भेदात्मकसङ्घस्य । यथायोग्यं तत्तद्गुणानतिवृत्त्या । प्रमोदवान् हृष्टेन मनसा वात्सल्य
प्रीतिं न कुर्यात् स समयो सर्वमा कथं स्यात् ॥२१६॥ तद्ब्रतैरिति—तद्ब्रतैः तत् तस्मात्कारणात् अहिंसादिभिः
ब्रतैः । विद्यया सम्यग्ज्ञानेन शास्त्रादिपाठनेन । वित्तैः धनैः । श्रीमदाश्रयैः, श्रीमता धनिनाम् आश्रयैः आचारैः ।
शारीरैश्च शरीरसेवया च हस्तपादादिमर्दनेन मलमूत्राद्यपनयनेन च त्रिविधातड्कसंप्राप्त्यान् आधिग्याधिवार्थ-
व्यादिबावाभिः विलम्बान् शरीरमानसागन्तुकाभिः पीडाभिर्दुःखितान् सयतान् मुनीन् उपकुर्वन्तु ॥२१७॥

[पृष्ठ ९५] श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—अस्मिन् वात्सल्यगुणे उपाख्यानं कथा श्रूयताम् । [जयवर्म-
नामा नृपः शुक्रादिभिश्चतुर्भिर्मन्त्रिभिः सह सर्वजनानन्दनं वनं गत्वा लक्ष्मणाचार्यमनिबन्धं धर्मकथां शृण्वान्नि
कथासंक्षेपः] अवन्तिविषयेषु अवन्तिदेशेषु । सुधेति—सुधा लम्बतमेव लम्बः । अन्नं येषां ते सुधान्नं देवाः, तेषां
सौवाः विमानानि तानि स्वर्गान्ते शाला गृहाणि यत्र तस्या विशालाया पुरि उज्जयिनीनगरे । जयवर्मनामा
काश्यपीश्वरः काश्यप्या पृथिव्या ईश्वरः अधिपतिः । कथंभूतः । प्रभावतोमहादेवीधितगर्भेनामा प्रभावतो नाम
महाराज्ञी ता धिता धर्मण सुखस्य सोमा मर्यादा यस्य । [चतुर्भिर्मन्त्रिभिः सह राज्यं राज्यं राजा राज्यं]

शाक्येति—शाक्य सुगतस्तस्य वाक्यम् उपदेश. तदेव वारिधि. समुद्रः तस्मिन् क्रान्तिः प्रवेश यस्य तथाभूतेन नकेणेव शुक्लेण । चार्वाकलोकाना नास्तिकाना दिवस्पतिना इन्द्रेण बृहस्पतिना मन्त्रिणा । रुद्रस्य महादेवस्य मुद्रा चित्तं तेन अनुद्विक्तो अनष्टो विवेको यस्य तेन प्रह्लादकेन मन्त्रिणा, अनुगतेन अनुसूतेन । वेदविद्यावलिना सचिवेन चिन्त्यमानराज्यस्थिति. चिन्त्यमाना विचार्यमाणा राज्यस्थितिः राज्यपालन यस्य । एकदा एकस्मिन् समये, समस्तेति—सकलशास्त्राभ्यास एव वर्ष. दृष्टिः तेन विस्फारिता प्रवृद्धि गता सरस्वती गारदा एव नदी तस्या-स्तरङ्गाः वीचयः नानाश्रुतज्ञानविषया तेषा परम्परा तस्या प्लावनेन स्नानेन पवित्रिता पूता ये विनेयजना भिष्यास्तेषा मनास्येव नलिनानि कमलानि तेषा निकुम्ब समूहो येन तस्य । पुन कथमूतस्य । परमेति—परमाणि निर्दोषाणि तानि तपश्चरणानि तेषा गण समूह तस्य ग्रहणे अजिह्वं जहाति परित्यजति सारल्यमिनि जिह्वं न जिह्वम् अजिह्वं तच्च तद्ब्रह्म च स एव स्तम्भ भुवनत्रयं यस्य, निष्कपट यथा स्यात्तथा कृतेन तपसा संप्राप्तात्मस्वरूपस्य, महामुनिसप्तशतीवर्यस्य महामुनीना सप्तशती तस्या वर्यस्य श्रेष्ठस्य, भगवतोऽकम्पना-चार्यस्य महर्द्धिजुष महर्द्धी जुपते सेवते धारयते इति महर्द्धिजुष तस्य महर्द्धिजुष. महर्द्धी धारयत. । सर्वजना-नन्दनं नाम नगरोपवनम् अधितस्थुप. कृतनिवासस्य, तस्य चरणार्चनोपचाराय पादपूजनविधये राजमार्गेषु महोत्सवस्य उत्साहः आनन्दः तस्य उत्सेक अभिमानो यस्य स चासौ परिजन परिवार यस्य तथाभूतं पौरजनं नागरिकलोकम्, अभ्रलिहगेहाग्रमागावसरे अभ्र मेघ लेढि इति अभ्रलिह तत् गेहम् अभ्रलिहगेह मेघस्पर्शगृह-मित्यर्थः. तस्य अग्रभाग तस्य अवसर प्रदेश तत्र । दिग्विलोकानन्दमन्दिरे दिशा विलोकनस्य आनन्दो यत्र तथाभूते मन्दिरे स्थित जयवर्मनूप समवलोक्य, 'कोऽयमकाण्डे प्रचण्ड पौराणामुद्यावोद्योगे नियोग' 'कोऽयम् अनवमरे प्रचण्ड महान् पौराणां नगरनिवासिनाम् उद्याव उत्सवः तस्मिन् उद्योग प्रवृत्ति तस्मिन् नियोग निश्चय' इति वितर्कयन् [नृप वनपालेन आगत्य समंघः अकम्पनसूरिः समायत इति अकथ्यत] सकलसमय-सम्विप्रमूनस्तिमितहस्तपल्लवान्तराद्वनपालात् सकलसमया सकलर्तव तेषु सभवीनि च तानि प्रसूनानि पुष्पाणि तै स्तिमितो पूर्णो हस्ती तावेव पल्लवान्तराल यस्य तस्मात् वनपालात् 'देव, भवद्दर्शनोत्सुकवनदेवतालोचने तत्रावलोकनोत्कण्ठितानि वनदेवतानयनानि यत्र तथाभूते । भगवत्तप प्रभावप्रवृत्तसमस्तर्त्तूमादितमेदिनीनन्दने भगवतो मुनेस्तपसा माहात्म्यादुद्भूतसकलर्त्तूमादितपृथिवीनन्दने । निजलक्ष्मीविलक्ष्मीकृतगन्धमादने स्वस्य लक्ष्म्या घोभया विलक्ष्मीकृतो नि श्रीकृतो गन्धमादनो येन तस्मिन् पुरोपवने नगरोद्याने । सद्गुणश्रीमपादितसमूहेन सद्गुणाना सम्यक्त्वाद्विगुणाना श्रिया लक्ष्म्या संपादित लब्धः सम्यक् ऊह येन तथाभूतेन महता मुनिसमूहेन अकम्पनसूरिः समायतः । कथमूतः । सर्वसत्त्वेति—सर्वे च ते सत्त्वा आत्मानः तेषाम् आनन्दस्य प्रदाने उदारभिधा महोपदेश मा एव मुवा अमृत तस्या प्रवन्धेन अवधोरितं तिरस्कृतम् अमृतमरोचिमण्डलम् अमृतमया मरोचयः किरणा यस्य स अमृतमरोचिरिन्दुः तस्य मण्डल विम्ब येन । निखिलेति—सकलदिक्पालमुकुटरत्ननायक-दर्पणीभवच्चरणनखमण्डलः, पुण्येति—पुण्यान्येव द्विपा गजा. तेषा यूथ समूह तस्य वन्धनवारि वन्धनरज्जु अकम्पनसूरि समायत । तदुपासनाय चास्य तस्य सूर उपासनाय पूजनाय च अस्य उज्जयिनीजनस्य महामहा-वह महारचासौ मह महोत्सव. तम् आवहति इति महामहावह चित्तोत्साहः । इत्याकर्ण्य प्रतूर्ण शीघ्रम् एतत्पादवन्दनोद्यतहृदय एतस्य अकम्पनसूरे पादयोर्वन्दने उद्यत हृदय यस्य स नृप तत्र गमनाय मिथ्यात्व-प्रबलतालाश्रयकलि त बलिम् अपृच्छन् । मिथ्यात्वस्य प्रबलता प्राचुर्यं स एव लता तस्या आश्रयकलिम् आधारभूत विमोतकवृक्ष बलिम् अपृच्छत् पृष्ठवान् ।

[पृष्ठ ६६] सद्धर्मधुरोद्धरणगन्धर्विल, देव—सद्धर्म अहिमाचर्मस्तस्य धूर्युग तस्या उद्धरण निराकरणं तत्र गति शक्नोऽप्यधूर्वहो वलीवर्दः । बलि एवमवदत् । देव—नेति—न वेदादपरम् अन्यत्तत्त्वम् । न श्राद्धादपरो विधि अन्यत् धर्मकार्यं न विद्यते । यज्ञात् प्राणिहिंसनात्मकात् अपर अन्य. धर्मो न विद्यते । तथा द्विजाद् ग्राह्यणादपरोऽप्य यतिर्न विद्यते ॥२१८॥ सन्मार्गसर्गोच्छेदक प्रह्लादक —रत्नत्रयात्मको मोक्षमार्ग एव सन्मार्ग तस्य सर्ग उत्पत्तिः तस्य उच्छेदकः प्रह्लादक एवम् अवदत्—अद्वैतेति—अद्वैतात् न पर नस्त्वम् । अद्वैतम् एकमेवाद्वितीय ब्रह्म इत्येव तत्त्वम् । पर द्वैतादिक मायारूपत्वात् तत्त्वं न भवति ।

न देवः शंकरात्परः अन्यः । शिवेन प्रणीतं शैवं तच्च तच्छास्त्रं च शैवशास्त्रं तस्मात्परम् अन्यन् भुक्तिमुक्तिप्रदं वचः नास्ति । शिवशास्त्रादेव भोगादिकं लब्ध्वा अवसाने मुक्तिं च लभते जीव ॥२१९॥
 तथा नास्तिक्याविक्रयवाचस्पती नास्तिक्यं नास्ति जीवः । न परलोकावर्ता, न पार्ष्णं पुण्यं च इत्यादि-
 मानसिको विमर्शः नास्तिक्यम् तस्याविक्रये वाचस्पती इव देवगुरु इव शुक्रबृहस्पती अपि राजे जयवर्मणे
 स्वप्रज्ञा स्वबुद्धिं विज्ञापयामासन् प्रकटयाचक्रन्तुः । मनागन्तुं क्षुभितमतिः श्रुतिपतिः ईप्सु चित्ते कोपकलु-
 पितबुद्धिः भूयति.—अहो दुर्जनतालतालम्बनकुजद्विजा दुर्जनता खलता सा एव लता वल्ली तस्या आलम्बने
 आवारदाने कुजा वृक्षा इव द्विजाः हे ब्राह्मणाः । किं ममैव पुरतो भवता भारती वाणी प्रवर्तते प्रगल्भते नत्ता
 भवति समया भवति । किं वा ब्रुवप्रवेकस्य लोकस्यापि । ब्रुवेषु विद्वत्सु प्रवेकं श्रेष्ठं महाविद्वान् तस्यापि
 महाविद्वद्वोऽपि लोकस्यापि पुरतः भवतां वाणी प्रगल्भते । सन्नोतिवसुमतीविदारणहल्लिर्वलिः.—उत्ती प्रगस्ता
 नीतिः सदाचारः सा एव वसुमती भूमिः तस्या विदारणे हल इव लाङ्गल इव बलिर्मन्त्री अमापन—इलापाल,
 इलां पृथ्वी पालयतीति इलापालस्तत्तन्बोधनं हे इलापाल, यदि तव अस्मन्मनीषोत्कर्षविषये श्रेष्ठं मनः अस्माकं
 मनीषा मतिः तस्याः प्रकर्षविषये तव चित्तं यदि अनूयापरं विद्यते । तदास्ताम् तावदन्त्यस्तगाम्प्रवीणप्रज्ञं परं
 प्राज्ञः, अन्यस्तानि वाचनापृच्छान्मानयानुप्रेक्षादिभिः मलितानि यानि शास्त्राणि तेषु प्रवीणा प्रज्ञा यस्य स
 प्राज्ञः परः तावदास्ताम्, किं तु सर्वज्ञस्यापि वादिनः पुरस्ताद्वादे परिगृहीतविद्यानवद्या एव, अन्यस्तविद्यासु
 अनवद्या एव पराजयदोषरहिता एव भवेम । स्थिरप्रकृतिः क्षोणोपतिः स्थिरा धैर्यवती प्रकृतिः स्वभावनि-
 मितिर्यस्य क्षोण्याः भूमे पतिः स्वामी जयवर्मनूपः 'यद्येवं शूराणां कातराणां च रणे व्यक्तिर्भवति' ।
 इत्याद्यभिधाय आनन्ददुन्दुभिरवोपाजितपरिजनपूजोपकरणो आनन्दपटहध्वनिना आनायितपरिच्छदजनपूजा-
 द्रव्यसाधनः विजयशेखरः नाम करिणं गजम् आरुह्य, अन्तःपुरानुगमग्राह्यं अन्तःपुरस्त्रीणाम् अनुगमः अनुदानं
 तेन ग्राह्यं अङ्गीकार्यं सन् । अतिवाह्यं नगरमार्गम् उल्लङ्घ्य । उगता रामसीमनमर्गं नंप्राप्तोपवनमयादा-
 संवन्वः । ततः करिणं गजात् अवरुह्य अवतीर्य गृहीतार्यवेपपरिकरं राजवेपं परित्यज्य स्वीकृतविनीतजन-
 वेपश्रुतिकरः, कतिनयाप्तपरिवारपुरमरः कतिचनविश्वस्तपरिच्छदाग्रगतः । तं श्रुतविद्यानवद्यं भगवन्तं
 व्रतानि अहिंसादीनि पञ्चमहाव्रतानि, विद्याश्च मतिश्रुतावधिज्ञानानि नैः अनवद्यं निर्दोषं परिपूर्णं इत्यप्ये-
 तम् । भगवन्तं यथावत् अष्टाङ्गमहितं नमस्कारं कृत्वा, समाचरितनीचासनपरिग्रहः समाचरितो विहितः
 नीचामनस्य परिग्रहः स्वीकारो येन, गुरोः पुरतः शिष्येण विनयेन उपवेष्टव्यम्, उच्चस्थाने गुरोः तिष्ठति
 शिष्येण नीचैः स्थाने स्थातव्यम् इति नियमात्, सविनयाग्रहं विनयाग्रहेण महिनी भूत्वा स्वर्गापवर्गस्वरूपनिष्-
 पणपरायणं नद्धर्मसनायां कथा प्रथयामास । स्वर्गमोक्षयोः स्वल्पस्य निरूपणे परायणं तत्परं सर्वाचीनहिंसा-
 धर्मपेतां कयाम् आह्वयानवान् ।

[पृष्ठ ६७-६८] सत्कर्मवंगप्रभिरलिर्वलिः—सन्ति च तानि कर्माणि अहिंसासत्याचोर्षादीनि तान्येव
 वंशो वेणुः तं प्रभिनत्ति इति प्रभित् स चामो बलिभ्रमरः स इव बलिरवदन्—स्वामिन्, कोऽयं स्वर्गावर्ता-
 स्तित्वमङ्ग्रहे देवस्य दुराग्रहः । आचार्य, देवस्य नृपस्य स्वर्गमोक्षयोः अस्तित्वकल्पनायाः कोऽयं दुर्गनिर्वेगः ।
 अयं विफलाग्रहोऽस्ति । यतो द्वादशवर्षा स्त्री, सोडशवर्षं पुरुषः तयोरेवोऽन्यम् अत्यन्तमात्यन्तं हर्षोत्प्रे-
 प्रादुर्भूतिः प्रीतिः । तयोः उक्तवचसोर्नारीपुरुषयोः अन्यजनासाधारणान्नेहप्रवर्णयति प्रीतिरुत्पद्यते । मा एव
 प्रत्यक्षसमविसर्गः स्वर्गं न पुनः न अदृष्टं कोऽरीष्टः स्वर्गः समस्ति । सा प्रीतिरेव प्रत्यक्षेण सम्बन्धो निरवयो यस्य
 स स्वर्गो जातव्यः, न पुनः अदृष्टं केनापि नरः स्वर्गं विद्यते । गुणभूरिः भूरिः—नरके प्रमादवते रणे, शि-
 प्रत्यक्षनाधिकरणम् एकमेव प्रमाणं समस्ति । सह कलिना वर्तते इति सकलित्वं संबोधनं हे नरके, अग्निं प्रमा-
 समूहे विद्यमानेऽपि हे बलिमन्त्रिन्, प्रत्यक्षनाश्रयं किमेकमेव प्रमाणं विद्यते । नास्ति केन्द्रमोक्षप्रदानादिर्देवः—
 अविलम्बनवरोद्धारादिपुत्रविदुषः, एकमेव । नास्ति एव इन्द्रः तत्तन् मनोरथं मनोऽन्विताय नास्ति पार्ष्णः,
 नास्ति पुण्यं पापं चेत्यादिरूपं न एव रथः तस्य मानसः तन्नामा मन्त्रादिः उद्वेगः अस्ति यथा 'अग्नि-
 श्रुतं सकलम् आगन्तव्यमेव धरा पृथ्वी तस्या उदारे अग्निपुत्रविदुषः प्रथमं श्रुत्वा शान्तः भवति' ।

भगवान्—कथं तर्हि भवत पित्रोर्विवाहाद्यस्तित्वतन्त्रम् । यदि त्वम् एकमेव प्रमाणं मन्यसे तर्हि तव पित्रो मातुः पितृश्च विवाहादे अस्तित्वे च तन्त्र कारण किं नु स्यात् । कथं वा तवाद्दृश्यानां द्रव्यानाम् अवस्थितिः । तव ये पूर्वजा. ये तु अधुना न दृश्यन्ते ते पुरा आसन् इति कथं निर्णय स्यात् । स्वयमप्रत्यक्षप्रमेयत्वादाप्त-पुरुषोपदेशाश्रितौ स्वपक्षपरिक्षतिः परमतोत्सवकृतिश्च । हे वले, तव पूर्वजादय अप्रत्यक्षप्रमेयाः प्रत्यक्षेण प्रमेयाः ज्ञेया नैव भवन्ति । तत आप्तपुरुषोपदेशाश्रयः कर्तव्यः स्यात् । ये विश्वस्ता पुरुषास्तेषां पूर्वजादिवाति-कथने प्रामाण्यम् अङ्गीकर्तव्यं स्यात् । ततश्च स्वपक्षस्य हानिर्भवेत् परस्य च आस्तिकानां मतोत्सवविधानं भवेत् । वलिभट्टो भट्ट इव इतस्तदमितो मदोत्कट करटीति सकटप्रघटकमापत्तिः । वलिमन्त्री भट्ट इव वेदज्ञ इव, पण्डित इव इतस्तद गिरि-भित्तिरितो मदोत्कट दानोदकेन विलग्नगण्डस्थलो गजः इति संकटप्रघटकं दुःख-प्रकर्षमायात । पर सभाजनकरम् उत्तर आनन्दप्रदमुत्तरम् अपश्यन् अल्लोल ग्राम्यम् असम्यसर्गं खलजनोचितं निरर्गलमार्गम् उच्छृङ्खलपथं किमपि भाषणं तं भगवन्तं प्रत्युवाच । क्षितिपतिः जयवर्मनृपः अतीवमन्दाक्ष-विक्षिप्तवीक्षणो अतिशयेन लज्जानम्रलोचनं मुमुक्षुसमक्षम् आत्मानं कर्मबन्धनान्मोक्तुम् इच्छावता प्रत्यक्षम् आसन्नाशिवताशनिसघट्टं समीपोभूताकल्याणवज्रपातं वलिभट्टं प्रतिष्ठाभङ्गभयात् किमप्यनभिलष्य किमपि अनुवृत्त्वा । भगवन्, सपन्नतत्त्वसबन्धस्य लब्धतत्त्वसंपर्कस्य, निजस्खलितप्रवृत्तचित्तमहामोहान्धस्य स्वापराध-सन्निविष्टमनस्त्वान्महामोहान्धस्य सद्वर्मध्वंमहेतो जिनधर्मविनाशकारणस्य जन्तो प्राणिनः निसर्गस्थैर्यमेरुषु गुणगुरुषु प्रकृत्यैव धीरताया मेरुतुल्येषु, गुणैर्माहुरूपता प्राप्तेषु सत्पुरुषेषु न खलु दुरपवादकरणात्पर-दोषारोपकरणादन्यत् अवसाने परिणामे प्रहरणमस्ति शस्त्रं भवति । इति वचनपुरःसरं कथान्तरम् अनुवृत्त्य अन्या कथा कथान्तरम् अन्यविषयिणीं कथाम् अनुवृत्त्य प्रसंगेन संचाल्य साधु निष्कपटं समाराध्य भक्त्या संपूज्य प्रशान्तिहैमवतीप्रभवगिरिम् अकम्पनसूरिं प्रकर्षेण या शान्तिं स्वस्वरूपचिन्तनाज्जातः परमाह्लादः सा एव हैमवती हिमवतः प्रभवति प्रकाशते प्रथमं दृश्यते इति हैमवती गङ्गानदी तस्याः प्रभवगिरिं हिमवन्तमिव अकम्पनसूरिम् विनेयजनसभावनोचित्यज्ञया तदनुज्ञया विनेयजनाः शिष्याः तेषां संभावना आदरं तस्याः औचित्यं योग्यता तज्जानातीति तया शिष्यादरयोग्यता विदन्त्या तदनुज्ञया सूरिसम्मत्या आत्मसदनं स्वहर्म्यम् आसाद्य, अपरेद्युः अन्यस्मिन् दिवसे अपरदोषमिषेण अन्यापराधनिमित्तेन सनिकारकरणं निकारो धिक्कारः तस्य करणविधानं तेन सहितं सनिकारकरणम् अनुजैः शुक्रप्रह्लादवृहस्पतिभिः सह कर्मस्कन्धबन्ध-बादलिम् बलिं निजदेशान्निर्वासयामास स्वमण्डलान्निर्घाटयामास । भवतश्चात्र श्लोकी—सन्नेति—प्रदि-चित्तं मलौमसम् अशुभविमर्शदूषितं स्यात् तर्हि स सन् सज्जनो असज्जसज्जनः समावेव न तयोः किमप्यन्तरम् । पूर्वः सज्जनः अक्षान्तः पराम्युदयासहनात् क्षयं विनाशं याति । परश्च अशुभचेष्टितात् परं दुर्जनं अशुभकार्य-करणात् क्षयं लभते ॥२२०॥ स्वमेवेति—सज्जनं द्विषन् दुर्जनं स्वमेव आत्मानमेव हन्तुं ईहेतुं इच्छेत् । यः एकातुला तुलाया एक पार्श्वम् आरोहेत् । असौ अधः न व्रजेत् किम् । अवश्यमधः व्रजेदेव ॥२२१॥

इत्युपासकाध्ययने वलिनिर्वासनो नामैकोनविंशः वक्ष्यः ॥१९॥

२०. वात्सल्यरचनो नाम विंशः कल्पः

[पृष्ठ ६८-६९] वलिमन्त्री लघुभिभ्रतिमि सह हस्तिनापुरे पद्मराजानमाश्रयत् । वलिद्विजः सानुजः सखलजनसमक्षं सर्वजनप्रत्यक्षम् असूक्ष्मसूक्ष्मणपूर्वकम् असूक्ष्मं महान् सूक्ष्मणं पराभवं तत्पूर्वकं निर्वासितः निर्घाटितः सन् मुनिविषयरोपोन्मेपकलुपितं अकम्पनसूरिमुद्दिश्य यो रोपस्तस्य उन्मेप उदयं तेन कलुपितं संतप्तचित्तं भूत्वा । कुरुजाङ्गलमण्डलेषु तद्विलासिनीति—तेषां कुरुजाङ्गलानां तन्नामकदेशानाम् विलासिन्यः ललना तामा जलनेलय नीरक्रीडां ताभिः विगलितकालेयकं कुड्कुम् सुगन्धिद्रव्यपङ्क्तं तेन पाटला श्वेतरक्ता ये श्लोकास्तद्वत्ता तान् धरति बहनीनि धरा सा चासौ सुरसरित् गङ्गानदी सा एव सीमन्तिनी कामिनी तया

१. बादलिर्निर्जागमाचार्य इति, टिप्पण्यम् ।

चुम्बित सखिलष्टः पर्यन्तप्रसर आसमन्तप्रदेशो यस्य तस्मिन् हस्तिनापुरे । साम्राज्यलक्ष्मीमिव लक्ष्मीमती महादेवीम् अवहाय कृताभिषेका लक्ष्मीमती महिषी त्यक्त्वा । सरस्वतीरसावगाहसागरस्य सरस्वत्या वाचा देव्या । रस आस्वाद्यमानः प्रीतिविशेषः तस्य अवगाहे स्थानदाने सागरस्य समुद्रस्येव श्रुतसागरस्य भगवत अभ्यर्णे समीपे पितृविनयविष्णुना पितुर्जनकस्य सबन्धिन विनय वेवेष्टि व्याप्नोतीति विष्णु तेन विष्णुना निजजनके विनयातिशय धारयता, विष्णुना तन्नामधारकेण लघुभूत जन्म यस्य तेन तथाभूतेन सूनुना पुत्रेण सार्धं सह प्रवर्धितदोक्षापन्नस्य प्रवर्धित विकास नीतं दोक्षा एव पद्म कमल येन तस्य महापद्ममहीपते महापद्मेति नामवतो भूपते । पद्मनामनिलय तनयम् अशिश्रयत् आश्रयदित्यर्थः बलिर्मन्त्री निजानुजैः सह पद्मनामान राजानम् आश्रय-दित्यर्थः । पद्मोऽपि चारसञ्चारात् चाराणा गूढपुरुषाणा सञ्चारात् भ्रमणात् विदितवशविद्याप्रभावाय ज्ञातान्वय-ज्ञानमाहात्म्याय तस्मै बलिसचिवाय सर्वाधिकारिक स्थानमदात् । सर्वे अधिकारिणः यस्मिन् वशा भवन्ति तत् महास्थानम् अयच्छत् । बलिः—देव, गृहीतोऽयं स्वीकृतोऽयम् अनन्यसामान्यसभावनाह्लाद प्रसाद इतरजना-साधारणादरप्रमोद प्रसाद । किं तु कर्णेजपवृत्तीना कर्णे लगित्वा परापकारजपनरूपा वृत्तिर्येषा ते कर्णेजपवृत्तयः परापकारोक्तिस्वभावाना खलानामित्यर्थः । पुन कथभूताना लञ्चलुञ्चेति—लञ्चस्य उत्कोचस्य लुञ्चन ग्रहणं तस्य उचिता योग्या चेतसः मनस प्रवृत्तिर्येषा तेषा पुरुषाणा प्रायेण नियोगिपदम् अधिकारिपद हृदयास्पदं तेषा हृदयानुरूपं, न प्रतिभाति । परं शीर्येण ऊजितम् उन्नत चित्तं यस्य, उदार दानशील चित्तं यस्य तस्य च इदं नियोगिपद नोचितम् अपि तु उचितमेव तत् तस्मात् असाध्यसाधनेन यत्कार्यं साधयितुं दुःशक तस्य साधनेन साधनभूतेन ननु अयं जन निदेशदानेन आज्ञाप्रदानेन अनुगृहीतव्यः उपकार्य इत्यर्थः । पद्म —सत्यमिदम् । किं तु स्वामिसमोहितसुमन सवीणेपु स्वामिनो नृपस्य समीहितम् इष्टं कार्यं तस्मिन् सुमनसा सवीणेषु तत्परेषु भवद्विषेषु भवादृशेषु सचिवेषु सहायकमन्त्रिषु विद्यमानेषु किं नामासाध्यम् अस्ति । अन्यदा तु अन्यस्मिन्काले तु कुम्भपुराधि-कृतमूर्ति कुम्भपुरनामनगरे अधिकृतमूर्ति स्वामित्वेन अधिष्ठिता मूर्ति देहो यस्य कुम्भपुरस्य यो राजा अस्ति स तथाभूत सिंहकीर्तिर्नाम नृपतिः । अनेकयोधनेषु नानायुद्धेषु लब्धम् आप्त यशःप्रसाधन कीर्तिभूषणं येन । सन्नद्ध युद्धोद्यतं सारसाधन बलवत्सैन्य यस्य । हस्तिनागपुरावस्कन्दप्रदानाय हस्तिनागनगराक्रमणप्रदानाय आगच्छन् एतन्नगरञ्छन्नावसर्पनिवेदितागमन अस्य नृपस्य कुम्भपुरे छन्ना गूढतयावस्थिता ये अवसर्पा चारा-स्तैनिवेदितम् आगमन यस्य, स बलिसचिवः पद्मनिदेशात् पद्मनृपादेशमनुरूप्य अभ्यमित्रीणप्रयाणपरायणेन विद्विषन्तं प्रति जेतुं गमन यत्तदभ्यमित्रीणप्रयाणमुच्यते तस्मिन् परायणेन तत्परेण कूटं वञ्चनापूर्णं प्रकाम कदनम् अतिशयेन रोषेण कदनं युद्धं तस्मिन् कोविदा निपुणा धिपणा बुद्धि यस्य तेन बलिना सचिवेन । अध्वमध्ये मार्गम् अवरूप्य युध्यमानः, नामनिर्गमविधाने स्वक्रोयनामविरुदावलीसहितैः प्रधानैः युद्धसिद्धान्तोपान्तैः सामन्तैश्च नम्रोभूय ततो निर्गमोपायवद्भिः मुख्यैः युद्धस्य समरस्य सिद्धान्तानाम् उपान्तं समीप गतैः सामन्तैः स्वविषया-नन्तरराजभिः सं सलग्नोऽन्त एकदेशो यस्या सा समन्ता स्वविषयानन्तरो भूमि तस्या अधिपतय सामन्ताः । तैश्च सार्धं प्रव्रज्य तस्मै हृदयशल्योन्मूलनप्रमदमतये क्षितिपतये प्राभूतीकृत । हृदयस्य मनस शल्यस्य पीडाया उन्मूलनात् नि शेषतया नाशात् प्रमदयुक्ता सानन्दा मतिर्यस्य तस्मै क्षितिपतये भूमिपतये पद्मनृपाय प्राभूतीकृतः उपायनीकृतः । क्षितिपति —शस्त्रशोस्त्रेति—शस्त्राणि च शास्त्राणि च तेषा विद्यानाम् अधिकरणम् आश्रय-रूप व्याकरण तस्य व्याकर्ता पतञ्जलिरिव तत्सबोधन हे बले, निखिलेऽपि बले सकलेऽपि सैन्ये चिरकाल-मनेकशः कृतकृष्णवदनच्छायस्यास्य कृता कृष्णा श्यामा वदनच्छाया मुखकान्तियेन तस्य अस्य द्विष्टस्य शत्रो-विजयात् नितान्तम् अत्यन्तं तुष्टोऽस्मि प्रीतोऽस्मि । तद्याच्यतां मनोऽभिलाषवरो वर, तस्मात्कारणात् यं वरं ते मनोऽभिलषयति स याच्यतां त्रियताम् । बलि —यदाह याचे तदार्यं प्रमादीकर्तव्यम् । इत्युदारम् उदीर्य निःस्पृहता प्रदर्शयन्निव उदीर्य उक्त्वा, पुनश्चतुरङ्गप्रबल चत्वारि अङ्गानि हस्त्यश्वरथपादारूपाणि यस्य तेन बलेन सैन्येन प्रबल महाशक्तिमान् बलिं प्रतिकूरुभूभालविनयाय प्रतिकूला विरुद्धा ये भूपाला राजानः तेषा विनयाय आनुकूल्योत्पादनाय । पद्मम् अवनीपतिम् अवन्त्या पतिं पृथ्वीशम् आदेशम् आज्ञा याचित्वा गृहीत्वा सत्त्वरं शीघ्रम् अशेषेति—अशेषा सकला ताश्च ता आशा दिश तासु वशा निजाधीना कृता निवेशाः स्वानानि ग्राम-

कथयामास । विष्णुमुनि प्रदीप इव स्फाटिकभित्तिमध्यलब्धप्रसरेण किरणनिकरेण यथा प्रदीप स्वच्छमणि-
रचितकुडचमध्यादाप्तप्रचारेण रश्मिसमूहेनैव, कथंभूतेन करेण । उच्यते, वारिधिवज्रवेदिकानिर्भेदनेन मानु-
षोत्तरगिरिपर्यन्तसवेदनेन सागरस्य वज्रतटस्फेदन कुर्वता करेण हस्तेन, पुन कथंभूतेन मानुषोत्तरो नाम गिरि-
पुष्करद्वीपस्य बहुमध्यभागे वलयाकारो वर्तते तस्य पर्यन्तं यावत् सवेदनम् अनुभवो यस्य तेन । पुन कथंभूतेन
करेण मनुष्यक्षेत्रसूत्रपातविडम्बनकरेण करेण मनुष्यक्षेत्रस्य यो मानदण्डस्तस्य विडम्बनकरेण अनुकरणं
कुर्वता करेण ऊर्णनाभ इव तन्तुनिकाये काये स्ववशाश्रयया व्याससमासक्रियया च तामवगम्य । यथा ऊर्ण-
नाभस्तन्तुवायनामा कीटविशेषः स तन्तुसमूहे व्यासो विस्तारः समास सक्षेप तयो क्रियया निजवशाधारया
स्वशक्तिं जानाति तथा स्ववशाश्रयया निजाधीनाधारया विस्तारसक्षेपक्रियया स्वकाये स्वशरीरे च तामवगम्य
ज्ञात्वा । उपगम्य च हास्तिनपुर गत्वा च हस्तिनागपुरम् । 'न खल्वनिवेद्य निखिलवर्णिवर्णाश्रमपालाय मध्य-
मलोकपालाय आमर्षप्रवृत्ततन्त्रेण हुङ्कारमात्रेणापि कम्पितजगत्त्रया प्रसख्यानवनविध्वंसदावे तप प्रभावे
दुर्जनविनयनार्थमभिनिविशन्ते यतीशा ' न खलु अनिवेद्य अकथयित्वा । कस्मै । निखिलेति—निखिलाश्च
ते वर्णिन ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राः तेषा वर्णा आचारविशेषा, आश्रमाश्च ब्रह्मचर्य-गार्हस्थ्य-वानप्रस्थता
भिक्षुकत्व चेति चत्वारश्चाश्रमा तान् पालयतीति तस्मै । मध्यमलोकपालाय मध्यमो लोक नृलोक
त पालयतीति तस्मै नृपतये । आमर्षप्रवृत्ततन्त्रेण आमर्षः क्रोधस्तेन प्रवृत्त तन्त्र कार्यं यस्य तेन
हुङ्कारमात्रेणापि कम्पितजगत्त्रया प्रसख्यानं ध्यान तदेव वन तस्य ध्वंसो नाशस्तस्मै दावोऽग्नि तत्सदृश
इति भाव तस्मिन् तपःप्रभावे सत्यपि दुर्जनविनयनार्थं दुर्जनान् सन्मार्गोऽवतारयितु यतीशा मुनीश्वरा
न अभिनिविशन्ते न प्रयतन्ते । मुनयो महाप्रभावास्तथापि भूपालमनिवेद्य स्वतप प्रभाव न दर्शयन्ति इति
भावः । इति च परामुष्य मनसि विमर्शं कृत्वा, प्रविश्य च पुरेव प्रथममेव चिरपरिवितकञ्चुकिसूचितप्रचार
अन्तःपुर दीर्घकालमारम्य विज्ञातसौविदल्लानुज्ञातप्रवेश । प्रविश्य च अन्त पुरम्, पद्ममहीपते, राजधानीपु
वरण्यानीपु वा 'महारण्य वरण्यानी' इति महावनेषु इत्यर्थः । तपस्यत सयतलोकस्य मुनिजनस्य । न खलु नरेश्व-
रान्पुत्रात् परोऽन्य प्रायेण बहुश गोपायिता रक्षिताऽस्ति । तत्कथं नाम तृणमात्रेऽपि अनपराधमतीना तृणमात्र-
स्यापि हिंसाम् अकुर्वता यतीनाम् आत्मनि अशुभलोकनिपेकसर्गम् अशुभो लोकः नरकतिर्यग्गतपु जन्म तस्य निपेक
प्राप्ति तस्य सर्गं प्रादुर्भव यस्माद्भवेत् तम् उपसर्गं सहसा अविचारेण कथं करोषीति भाव इति उक्त ।
भगवन् सत्यमेवैतत् । किं तु कतिचिद्दिनानि बलिरत्र राजा नाहम् ।' इति प्रत्युक्तियुक्तस्थित प्रतिवचनयुक्तौ
स्थित पद्मनृपतिम् अवमत्य अवज्ञाय । छलेन निमित्तो न खलु परेषु प्रायेण बहुश अन्येषु तप प्रभवद्विलीला
तपोजाता ऋद्धीना लीला फलोत्लासनशीला फलप्रकटनस्वभावा, इति वा अवगत्य विज्ञाय । शालाजिर-
सम्पुटकोटरावकाशप्रदीपप्रकाश इव सजातवामनाकृतिः । शालाजिरस्य वर्धमानस्य शरावस्य वा 'शालाजिरो
वर्धमान शराव स्मर्यते बुधै' इति हलामुघ । सम्पुटस्य च कोटरे मध्यभागे अवकाशोऽवगाहो यस्य तथाभूतस्य
प्रदीपस्य प्रकाश इव सजातवामनाकृति प्रकटीकृतह्रस्वनराकारः । सप्ततन्तुवसुमतीमनुसृत्य सप्तभिरग्नि-
जिह्वाभिस्तन्यते विस्तार्यते इति सप्ततन्तुर्यज्ञ तस्य वसुमती भूमिम् अनुसृत्य अनुगम्य । मधुरध्वनितृतीयेन
सवनेन मधुरध्वनिना सह तृतीयेन सवनेन उदात्तेन स्वरेण प्राध्ययनम् उच्चैरध्ययन वेदस्य व्यधात् अकरोत् ।

[पृष्ठ १०२-१०३] बलिरिति—बलिः । मेघशब्दमुन्दर वाक्प्रसरं वचनप्रवाहं सिन्धुर इव गज इव
निभूतकर्णं वशीभूतश्रोत्रं निर्वर्ण्य दृष्ट्वा कोऽयं खलु वेदवाचि विरिञ्च इव उच्चारचतुर वेदवचने ब्रह्म इव
उच्चारणकुण्डल, इति कुतूहलितहृदयं कुतुकितमना, सन्निलयाग्निगत्य सत सज्जनान् त्रायते इति सत्र
यज्ञ तस्य निलयाद् गृहात् निर्गत्य । वयसि च निश्चिताश्चर्यसौन्दर्यं द्विजवर्यम् एनमवादीत् । वयसि तारुण्ये
विज्ञाताद्भुतसौन्दर्यम् एन विप्रश्रेष्ठम् अवादीत् अन्नवीत् । 'मृदु, किमिष्ट वस्तु, चेतसि निधाय प्राचीपे' हे विद्वन्,
कम् ईप्सितं पदार्थं वनादिक हृदये सकल्प्य प्राचीपे उच्चैर्वेदवचनानि ब्रूये । 'वले दायदबिलुप्लाल्यत्वात्
तदर्थं पादत्रयप्रमाणकलमवनिर्तलम् । हे बलिमन्त्रिन्, सनाभिहृतगृहत्वात् चरणत्रयमानमृन्दं भूमितलं चेतनि
निधायान् वेदवचनानि प्रोच्चैर्ब्रूवे । द्विजोत्तम ब्राह्मणश्रेष्ठ मया ते निकामं यथेप्सितं दत्तम् । दद्येव बहूनां-

यजमान, विधीयतामुदकवारोत्तरप्रवृत्तिवृत्ति । चेदेव ब्रवीषि, महादरपाथ यजमान, उदकधारया हस्तं जलधारापातादनन्तरं प्रवृत्तिर्यस्या एतादृशी वृत्ति सकल्पितदान विधीयताम् क्रियताम् । बलिः प्रबला महतोम् आलू कमण्डलुम् आदाय गृहीत्वा । 'द्विजाचार्य, प्रसार्यता हस्तः इत्युक्तवति, शुक्र संक्रन्दनमिव कुलिशनिकेतनम्, यथा सक्रन्दन इन्द्र कुलिशनिकेतनम्, कुलिशं वज्रम्, निकेतनं द्यजो यस्य एवभूतो यन्ने । तथा, हस्तोऽपि कुलिशनिकेतनं कुलिशं वज्रं निकेतति निवसति अस्मिन्निति कुलिशनिकेतनम् । पुनः कथंभूत हस्तम् । प्रासादमिव कलशाह्लादम्, प्रासादो यथा कलशेन ह्लादते तथा हस्तोऽपि कलशेन कुम्भानाररेणाभिह्लादिते । जलाश्रयमिव मत्स्याश्रयम्, यथा जलाशयः मत्स्यानाम् आश्रयः आधारभूतः तथा हस्तोऽपि मत्स्याकाररेखाभिर्युतः, सरिन्नाथमिव शङ्खसनाथम्, सरिन्नाथः नमुद्रः न गच्छति भूतस्तिष्ठति तथा हस्तोऽपि शङ्खचिह्नेन शोभते । विरहिणीवासरगणनकुड्यप्रदेशमिव ऊर्ध्वरेखावकाशम्, यथा विरहिणी स्वकलमभिव्योगदिनगणनाय कुड्यप्रदेशे भित्तौ ऊर्ध्वरेखा रचयति तथा हस्तोऽपि ऊर्ध्वरेखायाम् अवकाशेन शोभते । नारायणमिव चक्रलक्षणम् यथा नारायणः कृष्णः चक्रलक्षणेन सुदर्शनचक्रेण लक्ष्यते तथा हस्तोऽपि चक्राभिधेन सामुद्रिकचिह्नेन विराजते । यज्ञोपकरणमिव यवाधिकरणम्, यथा यवा यज्ञोपकरणं सावनमभिधीयते यज्ञे यवा अग्नौ हूयन्ते तथा हस्तोऽपि अङ्गुष्ठमव्ये यवाकाररेखायुक्तो भवति । जलयानपात्रमिव निदिष्टद्रव्यमयम्, जलयानपात्रं नौका तद्यथा नोरन्ध्रतापात्रं भवति तथा हस्तोऽपि निदिष्टद्रव्यगुलियुक्तो भाति । न्तम्बेरमकामिव दीर्घाङ्गुलिप्रसरम् यथा स्तम्बेरमो गजः तस्य करः शुण्डा स करो यथा दीर्घो भवति तथा हस्तोऽपि दीर्घाणां पञ्चाङ्गुलीनां प्रसरेण शोभते । वशकिमलयमिव आनुपूर्व्यां प्रवृत्तपर्वसञ्चयम्, यथा वंशस्य वेणोः कितलयं पल्लवः आनुपूर्व्यं पूर्वम् अग्रम् अनुसृत्येति आनुपूर्व्यं तेन प्रवृत्त पर्वणा वेणुग्रन्थीनां सञ्चयो यस्मिन् वेणो यत्र यत्र ग्रन्थयो वर्तन्ते ताम्बः किमलयोत्पत्तिर्भवति तथा अत्र हस्तकिमलयमपि अङ्गुलिग्रन्थिसहितं भवति । कमलकोशमिव अरुणप्रकाशनिवेशम् । यथा कमलस्य कोशः कर्णिका अरुणप्रकाशास्य निवेशेन पाटलाया कान्त्या निवेशेन स्थित्या शोभते तथा हस्तोऽपि ताम्रया कान्त्या कमलकोश इव विराजते । विद्रुममङ्गामोगमिव स्निग्धपाटलनखराग्र विद्रुमाणां भङ्गो रचना तस्या आभोगः विस्तारः स यथा स्निग्धस्ताम्रश्च भवति तथा स्निग्धानि मसृणानि पाटलानि ताम्राणि नखराग्राणि यस्य एतादृशो वामन-विप्रस्य हस्तः शोभते, पुनः कथंभूत हस्तः लक्ष्मीलताविर्भावोदयं लक्ष्मी श्रीरेव लता वल्ली तस्या आविर्भावस्य उत्पत्ते उदयो उन्नतिर्गन्धः । एतादृश हस्तं शुक्र उपलक्ष्य दृष्ट्वा । खलु अयम् एवंविधपाणितलसंवन्यो गोघं पुरुषं परेपाम् अन्येपा याचिता । अन्येभ्यः पुरः याचनार्थं हस्तं न प्रसारयेत् किं तु अयम् इतरैर्याच्यो भवेत् इति वचनवक्रं वक्रोक्त्या ब्रुवन्तं शुक्रम् अवगणय्य बलिः स्वकीया दत्ति दानं पादत्रयप्रमाणाया भूमे उदकवारोत्तरा जलधाराया हस्तेऽर्पणानन्तरम् अकार्षीत् अकरोत् । तदनु स विष्णुमुनिः विरोचनविरोकनिकर इव विरोचनं सूर्यं तस्य विरोका किरणा तेषां निकरः समूह इव अक्रमेण ऊर्ध्वम् अधश्च अनवधिवृद्धिपरं अनवधि न अवधिमर्षादा यस्या सा चासौ वृद्धिः तस्या परः अमर्यादोपचयतत्परः, सर्वतश्च उभयतः प्रवृत्तापगाप्रवाह इव प्रसृतनदी जलविस्तार इव तिर आसमन्ततः प्रसरत् वृद्धिं प्राप्नुवद्देहो यस्य स विष्णुमुनिः एकः कायधरः कार्यं शरीर-धरतीति कायधरः पाद इति भावः एकं पादम् अकूपारवज्रवेदिकायाम् अकूपारो लवण-समुद्रः तस्य वज्रमथवा वेदिकाया निधाय स्थापयित्वा परं च क्रमम् अन्यं पादं चरणं चक्रवालपर्वतशिखरे । पुनस्तृतीयस्य चरणस्य मेदिनी भूमिम् अलभमानः तपनरथस्खलनसेतुना सुरसरित्तुरीयस्रोतोहेतुना इत्यादि-विशेषणानि तृतीयपादस्यावगन्तव्यानि । कथंभूतेन पादेन सूर्यस्यन्दनश्रेते सेतुना आलिना सूर्यरथमार्ग-प्रतिबन्ध-केनेत्यर्थः । पुनः कथंभूतेन पादेन सुरेति—सुराणां सरिद् गङ्गानदी तस्या तुरीयश्चतुर्थः स्रोतः प्रवाहः तस्य हेतुना तदुत्पादकेनेव गङ्गा विष्णुपदोद्भूतेति पौराणिकी कथा । संपादितेति—संपादित उत्पादितं दिविज-सुन्दरीणां देवाङ्गनानां चरणमार्गस्य निश्रेण्या विभ्रमः सशयो येन । पुनः कथंभूतेन पादेन । समाचरितेति—समाचरित उत्पादितं खेचरीणां नभोगाङ्गनानां चेतःसञ्चयो येन । पुनः कथंभूतेन भूगोलगौरव-परिच्छेदे तुलादण्डविडम्बनेन भूगोलस्य गौरवं गुरुता तस्या परिच्छेदे माने तुलादण्डविडम्बनेन मानदण्डम्

अनुकुर्वता चरणेन पादेन । क्षोभितान्तरिक्षचरपुरकक्षः क्षोभिता. क्षोभ प्रापिताः अन्तरिक्षचराणां नभोगानां पुरकक्षा. नगरविभागा येन । किन्नरामरखचरचारणादिवृन्दैः किन्नरामराः व्यन्तरदेवविशेषः । खचरा नभोगा विद्याधराः । चारणादयो देवविशेषाः तेषां वृन्दैः समूहैः, वन्द्यपादारविन्दः प्रणम्यमानचरणकमलः । संयतजनोपकारसारस्वकोयद्विवृद्धिपरितोषितमनीषैः व्यन्तरानिमिषैः संयतजनो निर्ग्रन्थमुनिगणः तेषु उपकारे सारभूता समर्था या स्वकीया ऋद्विवृद्धि वैक्रियिकशरीरद्विवृद्धि, तथा परितोषिता आह्लादनीता मनीषा बुद्धिर्येषां ते । व्यन्तरानिमिषैः व्यन्तरसुरैः । अकारणखलतास्थलिं निर्हेतुकदुष्टतायां स्थानभूत बलिं सबान्धवं शुक्रबृहस्पतिप्रह्लादसहितम् अबन्धयत् । प्रावेशयच्च सदेह रसातलगेहम् । भवति चात्र श्लोकः—वत्सल संयतजनस्नेहल महापद्मसुतो महापद्मनूपतनय विष्णु हास्तिननगरे बलिमन्त्रिविहित विघ्न शमयामास निषूदयाञ्चकार ॥ २२२ ॥

इत्युपासकाध्ययने वात्सल्यरचनो नाम विंशतितमः कल्पः ॥ २० ॥

२१. रत्नत्रयस्वरूपनिरूपणो नामैकविंशतितमः कल्पः

[पृष्ठ १०४-१०५] एवं सम्यग्दर्शनस्याष्टाङ्गानां स्वरूपं तत्कथाश्च सूरिवरेण कथिताः । अधुना सम्यग्दर्शनोत्पत्तिकारणानि तद्भेदाश्च निगद्यन्ते सूरिणा निसर्ग इति—तदाप्तो सम्यग्दृष्टेः आप्तो प्राप्तिः । निसर्गः इति—एकं कारणम् । अधिगमो वा तत्प्राप्तौ कारणम् । इति कारणयुगलं तत्प्राप्तेर्भवति । यदा अल्पप्रयासात् पुरुषश्चतुर्गतिजः सज्जी पञ्चेन्द्रियो जीवः सम्यक्त्वभाग् भवति तदा तस्य तत्सम्यक्त्वं निसर्गति जातमिति । यदा च अनल्पप्रयासतः सम्यक्त्वं लभ्यते तेन तदा तस्य तत् अधिगमजं ज्ञेयम् ॥ २२३ ॥ उक्तं च—आसन्नभव्यतेति—रत्नत्रयाविर्भावयोग्यो जीवो भव्यः, कृतिपयभवप्राप्यनिर्वाणपदः आसन्नः । आसन्नश्चासौ भव्यश्चासन्नभव्यस्तस्य भावः आसन्नभव्यता । कर्महानिः मिथ्यात्वादीनां सम्यक्त्वप्रतिबन्धककर्मणा यथा सम्भवमुपशमः, क्षयोपशमः क्षयो वा । सज्जित्व शिक्षाक्रियालापोपदेशग्राहित्वम् । सज्ञा अस्यास्तीति सज्जी, सज्जिनो भावः सज्जित्वम् । शुद्धपरिणामाः एते अन्तरङ्गहेतवः सम्यक्त्वस्य । बाह्योऽपि उपदेशकादिश्च सम्यगुपदेशको गुर्वादिः । आदिशब्देन जातिस्मरणजिनप्रतिमादर्शनादिकानि गृह्यन्ते । एतान् हेतून्वाप्य जीवः सम्यग्दृष्टिर्भवति ॥ २२४ ॥ एतदुक्तं भवति—अस्यैव विवरणं भवति—कस्यचिदासन्नभव्यस्य तन्निदानेति—सम्यक्त्वप्राप्तियोग्यद्रव्यक्षेत्रकालभावभवसपदासेव्यस्य सनाथस्य । विधूतेति—सम्यक्त्वप्रतिबन्धकमिथ्यात्वतिमिराद्दूरनिर्गतस्य । आक्षिप्तेति—गृहीत शिक्षाक्रियालापचतुरेन्द्रियान्तं करणसबन्धस्य । नवं मृत्तिकादिभाण्डं लशुनादिदुर्वासनागन्धरहितं भवति तथा मिथ्यात्ववासनासंभूतपापण्डिजनगन्धरहितस्य शीघ्रमेव यथावस्थितपदार्थस्वरूपज्ञानकारणयुगलात्, स्फाटिकरत्नरचितदर्पणसदृशस्य । पूर्वभवश्रवणात् संजातजातिस्मरणेन वा । वेदनानुभवनेन वा । धर्मश्रवणेन वा । जिनप्रतिमादर्शनेन वा । महामहोत्सवावलोकनेन वा । महद्विप्राप्तमुनीश्वरनिहालनेन वा । तरेषु देवेषु वा सम्यग्दर्शनप्रभाववैभवदर्शनेन वा । अन्येन केनचिद्धेतुना, विचारवनेषु मनोविहारेणापि खेदम् अप्राप्नुवन्, यदा जीवादिवस्तुषु याथात्म्यं ज्ञात्वा श्रद्धानं भवति तदा प्रयोक्ता आयासे कष्टं नानुभवति । यथा शुष्कां शालयः अनायासेन लूयन्ते स्वयमेव, शिक्षयन्ते चतुरमतयः स्वयमेव, इत्यादिवत्तन्निर्गत्सम्यक्त्वं जातमिति प्रोच्यते । यदा तु अव्युत्पन्नता, संशयः विपर्ययश्च ज्ञाने उद्भवन्ति, तदा अधिमुक्तियुक्तिसूक्तिसबन्धसविधस्य मुक्तौ मुक्तिविषये मुक्तिम् अधिकृत्य वा अधिमुक्तिं तस्मिन् जीवस्य कर्माष्टकरहितशुद्धस्वरूपे युक्तियुक्ता सूक्तीः श्रुत्वा, तच्छ्रवणात् जातसम्यग्ज्ञानसबन्धस्य प्रमाणनयनिक्षेपानुयोगोपयोगावाग्राह्येषु सकलजीवादिषु वस्तुषु ऊहापोहद्वयेन परीक्षणात्, अतिव्लेशः प्राप्य नि शेषदुराशयविनाशात्, सकलमिथ्याज्ञानविनाशात्, सम्यग्ज्ञानसूर्यकरैः तत्त्वेषु रुचिः श्रद्धानं संजायते, तदा विघातुरायासहेतुत्वात् कार्यकारिणः संक्लेशकारणत्वात् मया निर्मापितोऽयं हारः सूत्रानुसारेण, मयेदम्, संपादितम् आभूषणं रत्नरचनाश्रयम् इत्यादिवत् तदा अधिगमात्प्रादुर्भूतं सम्यग्दर्शनम् इत्युच्यते । उक्तं च अनुद्विपूर्वापेक्षायामिति—अनक्तिोपस्थितम् अनुकूलं प्रतिकूलं वा दैवकृतम् । तत्र

बुद्धिपूर्वपिक्षापायात् तत्र पुरुषकारस्य प्रयत्नस्य अप्राधान्यात् । तद्विपरीत पौरुषापादित तत्र देवस्य गुणभावात् पौरुषस्य प्रवानभावात् । अधिगमजसम्यग्दर्शनं पौरुषात् भवति । निसर्गजसम्यग्दर्शनं देवाज्जायते इत्यर्थः ॥ २२५ ॥

[पृ० १०६-१०६] सम्यक्त्वभेदानाहुः सूरय—द्विविधमिति—आत्महितमतय आत्महिते मतिर्येषा ते आत्महितमतयः सम्यग्ज्ञानिनः । सम्यक्त्व द्विविधम् आहुः, निसर्गजमधिगमज चेति । त्रिविधम्—ओपशमितकम्, क्षायोपशमितकम्, क्षायिक चेति । दशविधं च तत् पुरस्ताद्वक्ष्यते—तत्त्वब्रह्मज्ञानविधि सम्यक्त्वम् । सर्वत्र च जीवादिषु समवृत्तिः रागद्वेषाभावः उपेक्षावृत्तिः ॥ २२६ ॥ पुनरपि सम्यक्त्वस्य द्वैविध्यमन्येन प्रकारेण निगदति—सरागेति—सरागः आत्मा विषयो यस्य तत् सरागसम्यक्त्वं स्मृतम् । वीतराग आत्मा विषयो यस्य तत् वीतरागसम्यक्त्वं मतम् । सरागसम्यक्त्वं प्रशमादिगुण प्रशमादयो गुणा यस्य तत् प्रशम-सवेग-अनुकम्पा-आस्तिक्यगुणचतुष्टययुतम् । तत् पूर्वं प्रथमं कथ्यते । आत्मविशुद्धिमात्रत्वं द्वितीयं वीतरागसम्यक्त्वं भवति । तत्तु उपशान्तकषायादिगुणस्थानवृत्तिः भवति तत्र हि चारित्र्यमोहस्य सहकारिणोऽपायान्न प्रशमाद्यभिष्यक्ति स्यात्केवल स्वसवेदनेनैव तद्वेद्ये ॥ २२७ ॥ यथा हि पुरुषस्य पुरुषशक्तिरियम् अतीन्द्रियापि अहंजाजनाङ्गस-भोगेन अपत्योत्पादनेन च । विपदि धैर्यावलम्बनेन वा । प्रारब्धवस्तुनिर्वहणेन वा । यत्कार्यम् आरब्धं तस्यान्त-गमनेन वा निश्चेतुं शक्यते, तथा आत्मस्वभावतया अतिसूक्ष्मयत्नमपि सम्यक्त्वरत्नं प्रसमसंवेगानुकम्पास्तिवयैरेव वाक्यैराकलयितुं शक्यम् । नरस्य पौरुषं यथा नेत्रादिभिर्द्रष्टुं नालं तथापि नारीसभोगादिकार्यं निश्चेयं भवति तथा सम्यक्त्वमिदम् आत्मस्वभावत्वात् अतीन्द्रियमपि प्रशमादिभिरेव ज्ञातुं सुशक्यं भवति ।

[पृष्ठ ११०-१११] १ प्रशमलक्षणम्—यद्रागादिष्विति—रागद्वेषादिदोषेषु सन्नोवृत्ते निवर्हणं निवर्तनं तेषां दूरतः स्थापनम् प्राज्ञा त प्रशमं ब्रुवन्ति । एनं प्रशमं विना सकलव्रतानां पालनम् अवश्यम् । अत एनेन सर्वव्रतानि भूष्यन्ते ॥ २२७ ॥ २. सवेगलक्षणम्—शारीरेति—शारीरदुःखं ज्वरादिकम् । मानसं दुःखम् अपमानादिकम् । आगन्तुकं च दुःखं विद्युदादिना जायते । एतद्दुःखत्रयं वेदनाशब्देनात्र ज्ञेयम् । एतासां वेदनानां प्रभवात् उत्पादकात् भवति ससारात् भीतिः सवेगः कथ्यते । अयं च भवः ससारं स्वप्नेन इन्द्रजालेन च सकल्पं सदृशो वर्तते ॥ २२९ ॥ ३. अनुकम्पालक्षणम्—सत्त्वे इति—सर्वस्मिन् सत्त्वे प्राणिनि चित्तस्य दयाद्रव्यं दयालवः कृपावन्तो नरा धर्मस्य परमं मूलं वृक्षस्य मूलमिव अनु-कम्पा कृष्णाम् दयाम् कृपां च प्रवक्षते आख्यान्ति ॥ २३० ॥ ४. आस्तिक्यमाह—आप्ते इति—सर्वज्ञे भगवति जिने । श्रुते द्वादशाङ्गेषु । अत्रे अहिंसादिषु । यस्य चित्तं मनः अस्तित्वपरिचितं भवति तत् आस्तिक्यम् । उक्ति-वचनं युक्तिः प्रमाणनयात्मिका ते धरतीति उक्तिमुक्तिधरः तस्मिन्ने उक्तम् । अथवा मोक्षसंयोगधरे मुक्ति-गामिनि नरे आस्तिक्यम् उक्तम् ॥ २३१ ॥ ५. निर्दयस्य ससारदीर्घता—रागेति—रागद्वेषवति, नित्यं निर्दये नततम् अहिंसादिभिरतिरहितं । निर्दयात्मनि निर्दय आत्मा यस्य तादृशे निष्कृपे नास्तिकनीतियुक्ते नरे ससारो दीर्घ-सारः स्यात् दीर्घभ्रमणरूपः भवेत् । नास्तिको निर्दयश्च नरः दीर्घकालं ससारे परिभ्रमेत् इति भावः ॥ २३२ ॥

[पृष्ठ ११२-११५] ६ सम्यक्त्वस्य उत्पत्तिः प्रकारादिव—अनन्तानुबन्धिवचतुष्टयस्म, सम्यक्त्वप्रकृतेः सम्यग्मिथ्यात्वस्य, मिथ्यात्वस्य च समूलात्क्षयात् जीवादिवस्तुनि यच्छ्रद्धानं भवति तत्क्षायिकं सम्यक्त्वम् । एतासां सप्तप्रकृतीनां शान्ते उपशमात् ओपशमितकम् । एतासु सप्तसु सम्यक्त्वस्य उदयेन अन्यासाम् उपशमनेन क्षयेण च जायमानं ब्रह्म क्षायोपशमितकं ज्ञेयम्, एतत्त्रिविधं सम्यक्त्व सर्वत्र गतिषु नारकतिर्यङ्तरदेवगतिषु यज्ञि-पञ्चेन्द्रियजन्तुषु बोध्यं ज्ञेयम् ॥ २३३ ॥ दशविधं सम्यक्त्वम्—आज्ञेति—अस्यायमर्थः ॥ २३४ ॥ १. आज्ञासम्यक्त्वम्—भगवता अर्हता सर्वज्ञेन रचितागमे जीवादिपदार्थवर्णने यथार्थम् अनुज्ञाया आदेशस्य स्वीकरणात् जायमाना सज्ञा सम्यग्ज्ञानम् आज्ञासम्यक्त्वम् । २. मार्गसम्यक्त्वम्—रत्नत्रयं मोक्षमार्गं तस्य विचारात् सम्यग्दर्शनस्य विमर्शात् सर्ग उत्पत्तिर्यस्य तन्मार्गसम्यक्त्वम् । ३. उपदेशसम्यक्त्वम्—तीर्थकर-चक्र-वनि-नारायण-प्रतिनारायण-वल्लभद्राः पुराणपुरुषास्त्रिपष्टिः, तेषां, चरितानां श्रवणाज्जायमानः अभिनिवेशः यदाविशेय उपदेशसम्यक्त्वम् । ४. सूत्रसम्यक्त्वम्—यतिजनानां महाव्रतादिचारित्र्यनिरूपणभाजनप्रायः सूत्र-

श्रद्धान् सूत्रसम्यक्त्वम् । बीजसम्यक्त्वम्—सकलसमया. सकलसकेता तेषां दला विभागाः समूहा 'तेषां सूच-
नाया व्याज निमित्तं यस्य तत् बीजसम्यक्त्वम् । सक्षेपसम्यक्त्वम्—आप्तश्रुतव्रतपदार्थानां सक्षेपेण आलापो वर्णनं
तच्छ्रुत्वा आक्षेपं रुचिग्रहणं श्रद्धानम् । विस्तारसम्यक्त्वम्—द्वादशाङ्गानाम् आचारादीनाम् चतुर्दशपूर्वाणाम्
उत्पादादीनाम्, प्रकीर्णकानां सामायिकादीनाम्, अङ्गबाह्यानां विस्तीर्णश्रुतानाम् अर्थस्य समर्थेन श्रुत्वा प्रस्तारः
हृदि रुचे' विस्तारो जायते । अर्थसम्यक्त्वम्—प्रवचनविषये आगमविषये स्वप्रत्ययसमर्थं स्वप्रत्ययं अर्थानुभव
तद्वितरणसमर्थं जीवादिरर्थं तच्छ्रद्धानम् अर्थसम्यक्त्वम् । अवगाढसम्यक्त्वम्—द्वादशाङ्गागम, चतुर्दशपूर्वागम,
चतुर्दशप्रकीर्णकागम. एते त्रय आगमत्रयं कथ्यन्ते । एतेषां नि शेषतया साकल्येन अन्यतमदेशेन वा अवगाहनं
कृत्वा आलीढम् उत्पन्नं यच्छ्रद्धानं तदवगाढम् । परमावगाढसम्यक्त्वम्—अवधिमनः पर्ययकेवलज्ञानमहापुरुषाणां
प्रत्ययेन उपदेशेन जातं सम्यक्त्वं परमावगाढम् इति सम्यग्दृष्टिर्दशविधा ज्ञेया । अधुना गृहस्थमुन्योर्भेदां प्रति-
पाद्यन्ते—गृहस्थ इति—सम्यक्त्वस्य आधारभूतो गृहस्थो वा यतिरपि वा । पूर्व. गृहस्थ एकादशविधः—
मूलव्रती (दर्शनिकः), व्रतिकः, अर्चा (सामयिकी), पर्वकर्मा, (प्रोपधोपवासी), अकुषिक्रिया (आरम्भ-
त्यागी), दिवाब्रह्मा (दिवाब्रह्मचारी), नवविधब्रह्मा (ब्रह्मचारी), सच्चित्त्यागी, परिग्रहपरित्यागी,
भुक्तिमात्रानुमान्यता भुक्तिमापन्ने चतुर्विधाहारे अनुमान्यता समतिदानम् । अन्यत्र आरम्भादिषु अनुज्ञाया
अदानम् (अनुमतित्यागी), उद्दिष्टाहारत्यागी । यतिश्च चतुर्विधः—मुनि, ऋषि, जिनयति, अनगारश्चेति
येषां धर्मं चरम. मुनिधर्म इत्यर्थः ॥२३५॥ मायेति—माया वञ्चना, निकृति, निदानं विषयभोगाकाङ्क्षा,
मिथ्यात्वम् अनन्तत्वं श्रद्धानम् एतानि त्रीणि शरीरमानसबाधाहेतुत्वात् कर्मोदयविकारं शल्यमित्युपचर्यन्ते ।
एतच्छल्यत्रयम् आर्जवम् अवञ्चकत्वम् अकाङ्क्षाभावः निस्पृहत्वम्, तत्त्वभावनं च जीवादितत्त्वेषु परमार्थ-
रूपा श्रद्धा । एतैरेव कीलकैः शङ्कुभिः कृत्वा उपर्युक्तं शल्यत्रयम् उद्धरेत् हृदयादपसारयेत् ॥२३६॥

[पृष्ठ ११६-११७] दृष्टिहीन इति—यथा दृष्टिहीनं नेत्रान्धः पुमान् ईप्सितं स्वेष्टं स्थानं न एति
न प्राप्नोति तथा दृष्टिहीनः पुमान् सम्यक्त्वरहितो नरः ईप्सितं स्वाभिलषितं कर्मक्षयादिकं न एति न
प्राप्नोति ॥२३७॥ सम्यक्त्वमिति—अङ्गहीनः निःशङ्कादिगुणरहितः सम्यग्दर्शनम् अङ्गहीनं दण्डकोशस्वामि-
सुहृदादिसप्ताङ्गरहितः राज्यमिव प्राज्यभूतये विपुलवैभवप्राप्तये न भवति ततः सम्यग्दर्शनस्याङ्गानां नि-
शङ्कितादीनाम् अष्टानां सगत्याम् एकीभूतायाम् अङ्गी जीवः निःसर्गं निरपेक्षम् अष्टाङ्गपूर्णसम्यक्त्वोपेतं
चारित्र्यं वाञ्छतुं भव्यं ईहताम् ॥२३८॥ विद्येति—विद्या सम्यग्ज्ञानम्, विभूति ऐश्वर्यम्, रूपाद्या सौन्दर्यम्,
सज्जाति सत्कुलादिकं सम्यग्दर्शनहीने अङ्गिनि जीवे कुतः भवन्ति बीजव्यपाये बीजाभावे सस्यसपत्तिं धान्यानां
निष्पत्तिर्न हि भवति ॥२३९॥ यस्य नरस्य दर्शनं निर्दोषं तस्य चक्रिन्त्री त्रिखण्डाधिपते, षट्खण्डाधिपतेश्च
राज्यविभूतिः, सश्रयोत्कण्ठा तम् अवलम्बितुमभिलष्यति । नाकिन्त्रीः नाकिना स्वर्गिणा श्रीलक्ष्मीः तं द्रष्टुमुत्सु-
कीभवति । तस्य मुक्तिश्रीः निर्वाणलक्ष्मीः सकलकर्मक्षयरूपा अनन्तज्ञानाद्यनन्तगुणरूपा च दूरे नैव ॥२४०॥
मूढत्रयमिति—दृग्दोषा दृशः सम्यग्दृष्टेः दोषा दूषणानि मला पञ्चविंशतिं तान् कथयति—मूढत्रयं
लोकदेवपापण्डिमूढतास्तिस्रः, मदाः गर्वा अष्टौ ज्ञान-पूजा-कुल-जाति-बल-ऋद्धि-तपो-वपूषि अष्टौ आश्रित्य
मानव्रहनम् अष्टौ मदाः । तथा अनायतनानि षट्-सम्यग्दर्शनस्य आश्रयभूतानि निवासतुल्यानि आयतनानि
यानि न भवन्ति तानि अनायतनानि, तानि चैवम्—मिथ्यादर्शनज्ञानचारित्र्याणि त्रीणि, त्रयश्च तद्वन्तं
पुरुषा इति षडनायतनानि । अथवा असर्वज्ञः, असर्वज्ञायतनम्, असर्वज्ञज्ञानम्, असर्वज्ञज्ञानसमवेत
पुरुषः, असर्वज्ञानुष्ठानम्, असर्वज्ञज्ञानानुष्ठानसमवेतपुरुषश्चेति । अष्टौ शङ्कादयश्च शङ्का काङ्क्षा
विचिकित्सा मूढदृष्टिः अनुपगूहनम् अस्थितीकरणम् अवात्सल्यम् अप्रभावना चेति सम्यग्दर्शनस्य पञ्च-
विंशतिर्दोषा ॥२४१॥ निश्चयोचितेति—सुदृष्टिः सम्यग्दृष्टिः तत्त्वकोविदः तत्त्वानां जीवाजीवादिमन्-
पदार्थानां कोविदः ज्ञाता । निश्चयोचितचारित्र्यं निश्चय आत्मनः शुद्धस्वरूपं तत्प्राप्तये उचितं योग्यं चारित्र्यम्
आत्मनि स्थितिरूपं तद्यस्यास्ति स निश्चयोचितचारित्र्यं भवति । सम्यग्दृष्टिर्जनं सम्यग्ज्ञानं चारित्र्यं च लभते
इत्यर्थः । स सम्यग्दृष्टिः अन्नतस्थोऽपि मुवितस्थो भवति । परं व्रतस्थोऽपि अदर्शनं मिथ्यादृष्टिः मुवितस्थः न

भवति । मिथ्यादृष्टेर्ज्ञानानि मुक्ताये न भवन्ति ॥२४२॥ वहिःक्रियेति—ग्राह्या क्रिया बाह्यज्ञानचारित्र्या-
दिकम्, वहिःकर्म केवल रत्नत्रयसमृद्धे सदृष्टिज्ञानवृत्तानां समृद्धे, उन्नते, केवल कारण निमित्त शरीरेण
क्रियमाण गमनादिक देवपूजनादिक च भवेत् घटोत्पत्तौ मृदादेः कुलालादिवत् । परम् आत्मा स्वयं रत्नत्रय-
समृद्धिं कृत्वा रत्नत्रयात्मको भवति । रत्नत्रयम् आत्मानं मुक्त्वा अन्यद्रव्ये न वर्तते । अतः गत्वा रत्नत्रय-
परिणतावुपादानम् । तत्त्रिकमय आत्मा मोक्षस्य कारणं भवति ॥२४३॥ रत्नत्रयस्वत्त्वमाह—विशुद्धेति—
भूतार्थनयवादिना निश्चयनयवादिनाम् । वस्तुन अनर्थान्तरत्वेन कर्तृकर्मकरणादीनाम् अभेदनं प्रतिपादनं
कुर्वणो नयो भूतार्थनय तस्य वादिन भूतार्थनयवादिनः तेषाम् । विशुद्धवस्तुधी दृष्टिं विशुद्धं ज्ञानादिभ्यो-
ऽभिन्नं वस्तु आत्मा इति धी बुद्धि सा एव दृष्टिः दर्शनम् । अभिन्नो ममात्मा ज्ञानादिभिः इति श्रद्धा
दर्शनम् । साकारगोचरो बोधः । आकारः अर्थविकल्पः । अयं घटः अयं पट इत्यादिवस्तुभेद आकारं वस्तुनो
वर्णसंस्थानादयोऽपि । आकारेण सहित साकारः पदार्थः स गोचरो विषयो यस्य न गुण बोध उच्यते । अप्रमग
तयो अप्रसंग वृत्तम् । तयो सम्यग्दर्शनसम्यग्ज्ञानयो अप्रसंग रागद्वेषमोहादिभिः अप्रमगत्वं रत्नत्वं वृत्तं
चारित्र्यम् इति निश्चयनयेन रत्नत्रयलक्षणम् उक्तम् ॥२४४॥

[पृष्ठ ११८-१२२] अक्षात् इति—यत् यस्मात् आत्मनि मोक्षं प्राप्तं नति अक्षात् पण्डित्यात्
ज्ञानं न भवति मोहात् जीवे मोहनीयकर्मणः रुचिर्न किं तु आत्मरुचेरेव गन्निर्भवति । देहाच्छरीरात् चारित्र्यं न
किं तु आत्मन्येकलोलीभावश्चारित्र्यम् । अथवा अक्षात् इन्द्रियपटकात् घटपटादेशानि नास्ति । मोहात् अदेवे
देवताबुद्धिः, अगुरो गुरुकल्पना, अतस्त्रे तत्त्वबो मोहं दुरभिवेशं तस्मात् रुचिः यथार्थतत्त्वश्रद्धा नास्ति ।
यत् देहात् वृत्तं चारित्र्यं च नास्ति तस्मात् निश्चयनयेन शिवोभूते शुद्धस्वरूपधारिणि अस्मिन्नात्मनि तज्ज्ञानं
रुचिं वृत्तं च विद्यते यत् तत् आत्मैव तत्त्रयं ज्ञेयम् ॥२४५॥ नात्मेति—आत्मा कर्म न, ज्ञानावरणादिभ्यः न,
कर्म आत्मरूपं न, यत् यस्मात् तयोर्महदन्तरं स्वरूपवैलक्षण्यम् । तत् तस्मात् आत्मा आत्मैव, मत्ता, आत्मा
केवलं व्योमेव आकाशमिव कर्मरहित आत्मा निर्लेप व्योमेव, कर्मरहितत्वात् शुद्धत्वात् आत्मा सत्तेव
महासत्तेव ॥२४६॥ क्लेशायेति—आत्मनि जीवे स्वयं विशुद्धे सति तन्निर्मलीकरणाय क्रियमाणं तपश्चर-
णादिकं कर्म क्लेशाय कारणं स्यात् । किञ्चित् अम्बु जलं स्वतः स्वभावेन उष्णं न किं तु वह्निसंश्लेषे अग्नि-
सोनिध्येन तत् उष्णं भवति ॥२४७॥ कर्मण आत्मनश्च कर्तृत्वं स्वस्वविषय एवेति दर्शयति—आत्मेति—
आत्मा स्वपर्याये ज्ञानदर्शनादिगुणानाम् अवस्थानिवहे कर्ता भवति तथा कर्म च स्वपर्याये कर्तृज्ञानावरणादि-
पर्याये, परं मिथः अन्योन्यम् अनयो कर्तृत्वं उपचारात्, अपरत्र कर्मणः आत्मनि, आत्मनश्च कर्मणि ज्ञेयम् ।
जातु उपचारं विमुच्य अन्योऽन्ययो कर्तृत्वं नास्ति । आत्मन पर्याये कर्म निमित्तकारणम्, कर्मण पर्याय-
परिणतो आत्मा निमित्तं परम् उभे अपि आत्मकर्मणी स्वस्वपर्याये उपादानकारणं भवति इति ज्ञेयम् ॥२४८॥
स्वत इति—इदं षड्रव्यमयं जगत् सचराचरं विद्यते तत्र जीवपुद्गलौ चरौ शेषं द्रव्यचतुष्कम् अचरम् सर्वं
जगत् स्वभावेषु सक्रियम् । क्रिया द्विविधा—परिस्पन्दात्मिका अपरिस्पन्दात्मिका च । उभयनिमित्तवशादुत्पद्य-
मानं पर्यायो द्रव्यस्य देशान्तरप्राप्तिहेतुः क्रिया सा क्रिया जीवपुद्गलयोर्वर्तते तयोरेकस्मात् स्थानादन्यत्र
गमनावलोकनात् । अपरा क्रिया अपरिस्पन्दात्मिका वर्तते । द्रव्यस्य पर्यायो धर्मान्तरनिवृत्तिधर्मान्तरोपजननरूपः
अपरिस्पन्दात्मिक परिणामाभिधानो यथा जीवस्य क्रोधादिः । पुद्गलस्य वर्णादिः । धर्माधर्माकाशानाम् अगुरुलघु-
गुणवृद्धिहानिकृतः । यथा सरिणि मत्स्ये वाः जलं गतेनिमित्तं भवति मत्स्यं स्वयं गच्छति जलं तद्गते
भवति ॥२४९॥ जीवस्य हिंसकत्वं निगदति प्राणिनः स्वकर्मतः जीवन्तु जीवनं प्राणधारणं कुर्वन्तु म्रियन्ता वा
मरणं वा प्राप्नुवन्तु । परं स्व विशुद्धं निर्मलं मनः हिंसन् रागद्वेषवशीभूतं कुर्वन् जन्तु हिंसकं पापभाग् भवेत् ।
यदा मनो रागद्वेषवशं जायते तदा मलिनं पापयुक्तं सपद्यते ॥२५०॥ कीदृश आत्मा हिंसकोऽपि न हिंसकः
शुद्धमार्गमतोद्योगः, शुद्धचेतोवचोवपुः शुद्धं चेतो मनः, वचो वाणी, वपुः शरीरं यस्य यो मत्सा वचसा
शरीरेण च आत्मस्वरूपे स्थिरो भवति । परपदार्थेषु त्रिविधेन मनोवचोवपुषा रागद्वेषवशो न भवतीत्यर्थः ।

शुद्धान्तरात्मनि शुद्धे निजे अन्तरात्मनि स्वस्वरूपे संपन्न प्रवृत्तिं कुर्वन् आत्मा हिंसकोऽपि न हिंसक । अयत्नाचारस्य नरस्य निश्चिता हिंसा प्रयत्नस्य समितस्य हिंसामात्रेण बन्धो नास्ति हिमाध्यवसायरहितत्वात्, निष्प्रमादप्रवृत्तिकत्वात् ॥२५१॥ मनःसकत्वात् पाप वा पुण्य वा जायते । पुण्यायेति—स्वस्मिन् स्वजीवे, अन्यत्र अन्यस्मिन् जीवे नीत कृत दुःख पुण्याय भवेत् । तत्कथमिति चेदुच्यते—यदि स्वस्य हिताय व्रत तप आदिक क्रियमाण दुःखरूप सदपि दयादिसद्भावनारूपत्वात् पुण्यायैव भवेत् । अन्यत्र वा शिष्यादिषु प्रतिपाद्यमान व्रततप आदिक तैर्वा कार्यमाण दुःखरूप सदपि पुण्याय भवेत् तथा स्वजीवे अन्यत्र वा शिष्यादिजीवे नीत कृत सुख पापाय भवेत् । यथा विषयेषु स्वस्य निरतत्वात् सुख भवेत् तथापि तत्र कृता रतिस्तीव्ररागभावात् पापबन्धाय भवेत् । यद्यपि सप्रति कृता प्रवृत्ति सुखाय जातेति प्रतिभाति तथापि आयत्याम् अध्यवसानाना मलिनत्वात् पापायैव सा प्रवृत्तिर्भवेत् । अत चित्तस्य चेष्टित प्रवृत्ति अचिन्त्यम् अतर्कगोचरम् ॥२५२॥ सुखेति—सुखस्य विधानम् अकुर्वन्, दुःखस्यापि विधानम् अकुर्वन् नर पापसमाश्रयो भवेत् पापेन लिप्येत । सक्लेशपरिणामत्वात् नरः अन्य सुखिन दुःखिन वा कुर्वन् पापभाजन भवेत्, पेटीमध्ये मञ्जूषाया विनिक्षिप्त स्थापितं वास वस्त्र मलिन न स्यात् किम् । बहि स्थित वस्त्र रजसा मलिन भवति पर मञ्जूषाया तन्मलिन कि न स्यात् क्रोधादिकषायावेक्षात् सुखम् अवदानो दुःख वा पापभागेव भवति मानव ॥२५३॥

[पृष्ठ १२३-१२४] अध्यवमानाना त्रित्व प्रतिपादयति—बहिरिति—ब्राह्मेन देहादिना हिमापरोपकारादि-शुद्धाशुद्धकार्यकरणेऽक्षमोऽपि हृदि मनसि हृद्येव मनसि सस्थिते पर पाप तीव्रतम पापम्, विगुद्वतम पुण्य परम पदम् अनन्तगुणचतुष्टयात्मक मोक्षपद च भवेत् जीवस्य । मनसि तीव्रसक्लेशपरिणामसतप्ते जीवस्य तीव्रतमपापबन्धो भवति । परोपकारादिविमर्शः सम्यग्दर्शनादिगुणप्रापकै पर पुण्य भवति । तथा नितरा रागद्वेपरहितेषु शुद्धोपयोगेषु सलीन् हृदि सकलकर्मक्षयो भवति ततश्च परम पद मोक्षो भवति । जीवस्य अशुमध्यानेन पाप स्यात्, शुभेन पुण्यम् परमशुक्लेन पर पद चित्तमेव स्यात् ॥२५४॥ प्रकुर्वाण इति—तास्ता क्रिया प्रकुर्वाण अनशनादितपासि, सामायिकादीनि पडावश्यककर्माणि कुर्वाण नर केवल क्लेशभाजन शरीर-क्लेशाना पात्र स्यात् उचितमेवैतत्तस्य यतो यश्चित्तप्रचारज्ञ न, य धर्मध्याने जीवादि-तत्त्वचिन्तने मनः न प्रचारयति, कमुपायमवलम्ब्य जीवादितत्त्वरूपे मनसः प्रचारः कर्तव्य, तत्र का युक्तिरिति यो न जानाति तस्य मोक्षपदलाभः कुतो भवेत् ॥२५५॥ सम्यग्ज्ञानस्य स्वरूपम्—यदिति—यत् यथावस्थ यस्य या या यथार्था अवस्था सन्ति तास्ता अनतिक्रम्य अञ्जसा अत्रिमवादित्वेन वस्तुमर्षस्वम् वस्तुन सर्वस्व सर्वधन गुणपर्यायादिरूप सर्वधर्मान् वा जानाति तत्सम्यग्ज्ञानम् उच्यते तत् नृणा नराणा तृतीय लोचन नयन ज्ञेयम् ॥२५६॥ यष्टिचदिति—जनुपान्धस्य जन्मान्धस्य नु यष्टिवत् यष्टिरिव दण्ड इव प्रवृत्ति-विनिवृत्त्यङ्ग यथा यष्टि तस्यान्धस्य प्रवृत्तौ गमने अङ्ग कारण भवति, विनिवृत्त्यङ्ग च मार्गं निम्नोन्नत ज्ञापयित्वा ततो निवृत्तौ अङ्ग कारण जायते तथा तत्सम्यग्ज्ञान सुकृतचेतस पुण्यवन्मनसो नरस्य हिताहित-विवेचनात् हित सुख तत्साधन रत्नत्रयम्, अहित दुःख तत्साधन मिथ्यात्वादिक तयोर्विवेचनात् नशयादिदोषाभावप्रकारेण प्रतिपादनात् ॥२५७॥ मतिरिति—मतिः इन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम् अवग्रहादिज्ञानम् सा दृष्टेऽर्थे जागति इन्द्रियानिन्द्रियपरिच्छेदनयोग्ये वस्तुनि जागति प्रकटीभवति । आगम दृष्टे अदृष्टे च वस्तुनि सूक्ष्मान्तरित्तरार्थेऽदृष्टे वस्तुन्यागम जागति । यदि मन जैनदर्शने निर्मलर द्वेपरहित म्यात्तस्य दुर्लभ तत्त्व न । स्याद्वादाद्वस्तुयाथात्म्य ज्ञायते सम्यग्दृष्टिर्नेति भावः ॥२५८॥ यदि आगमेन मत्वा च अर्थे जीवादिवस्तु-सदोहे वक्षितेऽपि प्रतिपादितेऽपि जन्तो मति सतमसा अज्ञानबहुला म्यात् तर्हि तस्य नरस्य ज्ञान दूषा न न । यथा रविरिपो घूकस्य आलोक दिनकरप्रकाश व्यर्थ स्यात् ॥२५९॥ ज्ञातुरिति—यन् अवाद्येऽपि वस्तुनि बाधारहितेऽपि पदार्थे कथंचिन्नित्यान्तियात्मके कथंचिद्भेदाभेदात्मके वस्तुन्यपि मति बुद्धि विवेकं सर्वथा नित्यात्मकं सर्वथा अनित्यात्मकं सर्वथैकान्तस्वरूप वस्तु इति विपरीतावस्था घटे उग्र इत्तु आगम प्रमातुरेव स दोषः यत् न मिथ्यात्वतमनावृत यथा इन्द्रो चन्द्रे मन्दचक्षुष निमग्नोऽन्ननयनस्य मति बुद्धि विपर्यय घटे नभसि सा चन्द्रद्वय पर्यति वा चन्द्र नील कृष्णादिक वा दृश्यति ॥२६०॥

[पृ० १२५-१२८] ज्ञानभेदान् कथयति—ज्ञानमेकमिति—ज्ञायते अनेन वस्तुतत्त्वमिति ज्ञानम् इति लक्षणात् ज्ञानम् एकम् । पुन तद्देहा प्रत्यक्षपरोक्षभेदात् । पुन पञ्चधा अपि मतिश्रुतावधिमन पर्यय-केवलानि ज्ञानमिति तदभवेत् । केवलज्ञानात् अन्यत्र केवलज्ञानं विना तत्प्रत्येक मतिमारभ्य मनःपर्ययान्तम् अनेकवा भवति । अनेकभेदभिन्न भवति । केवलज्ञानं तु सर्वद्रव्यपर्यायविषयत्वादेकमेव ॥२६१॥ चारित्र्यलक्षणम्—अधर्मेति—अधर्मकर्मणि हिंसा, अनृतम्, स्तेयम्, मैथुनसेवा, ममत्वम् एतेभ्यः पञ्चपापेभ्यः अधर्मकर्मभ्यः निर्मुक्ति रहितत्वं चारित्र्यलक्षणम्, तथा धर्मकर्मविनिमित्तं धर्मकर्मणा ममागदुःखत उद्बृत्य उत्तममुखे धारयता कर्मणा निमित्तं आचरणम् अहिंसापालनम्, मत्स्यभाषणम्, चुरात्यागः, ब्रह्मचर्यम्, ममत्वत्यागः, एतदाचरणं चारित्र्यम् तच्च सागारानगारयतिमश्रय गृहस्थैर्मुनिभिश्च धार्यमाणम् ॥२६२॥ देशत इति—यस्य नरस्य स्वर्गप-वर्गयोः स्वर्गमोक्षयोः अन्यतरयोग्यता नास्ति स्वर्गगमनपात्रता मुक्तिगमनपात्रता वा नास्ति स नरः देशतः व्रतम् अणुव्रतस्वरूपं सर्वतो वा व्रतं महाव्रतस्वरूपं न लभते ॥२६३॥ देशत इति—चारुचारित्र्यविचारोचित-चेतसा चारु सुन्दर निर्दोष तच्च तच्चारित्र्य तस्य विचारे विमर्शो उचित योग्य मनो येषां तेषां निर्दोषचारित्र्यपाल-नेन स्वहितं कर्तुमिच्छता जनानां गृहस्थानां मुनीनां च । प्रथमं चारित्र्यं देशतः स्यात् अणुव्रतरूपं तद्गृहस्थानां भवति । द्वितीयकं महाव्रतरूपं चारित्र्यं स्यात्तच्च मुनीनां स्यात् । हिंसादिभ्यो देशतो विरतिरूपम् अणुव्रतम् । तेभ्यश्च सर्वतो विरतिरूपं महाव्रतं भवति । गृहस्थानां देशचारित्र्यम्, मुनीनां च सर्वचारित्र्यमिति ॥२६४॥ तुण्डेति—सम्यक्त्वविधुरे नरे सम्यग्दृष्टिरहिते मनुष्ये शास्त्र तुण्डकण्डूहरे मुखखर्जुविनाशकम् एव भवति । ततस्तस्य स्वात्मानुभवो न भवतीति भावः । तु ज्ञानहीने चारित्र्यं दुर्भंगाभरणोपमं दुर्दुष्टं भग्नं भाग्यं यस्यां सा तस्याः आभरणधारणोपमम् । यस्यां उपरि पतितस्नेहो नास्ति तस्यां आभरणधारणं यथा विफलं भवति तथा ज्ञानहीनस्य चारित्र्यधारणं विफलं भवति ॥२६५॥ सम्यक्त्वादीनां प्रत्येकं फलमभिलषति—सम्यक्त्वात् सुगतिः स्वर्गगतिरुक्ता । ज्ञानात् इहलोके कीर्ति उदाहृता कथिता । वृत्तात्पूजाम् अवाप्नोति चारित्र्यधारणात् पूजा लोका-दरं लभते । त्रयाच्च एकलोलीभावा प्राप्ताद्व्रतत्रयाच्छिव मोक्षं लभते जीवः ॥२६६॥ सम्यक्त्वादीनां लक्षणानि—रुचिरिति—तत्त्वेषु जीवादिषु रुचिः प्रीतिः सम्यक्त्वम् । तत्त्वनिरूपणं स्याद्वादेन जीवादितत्त्वकथनं ज्ञानम् । सर्वक्रियोज्झितं सकलकायवाङ्मनोयोगरहितम् आत्मनि स्थितिम् उदासीनरूपा परम् उत्तमं वृत्तं प्राहुः ब्रुवन्ति ॥२६७॥ आत्मपारदसिद्धेरुपायः—वृत्तमिति—वृत्तं चारित्र्यम् अग्निं अग्निस्तुल्यम्, धोः सम्यग्ज्ञानम् उपायः साध्यमाधने हेतुः, च सम्यक्त्वम्, रसोपधि पारदसिद्धिकरणे विशिष्टवनस्पतिरूपम् पारदोपधम्, तल्लाभात् तेषां त्रयाणां प्राप्ते आत्मा एव पारदः सूतः स सावुः समीचीनरूपेण सिद्धः प्राप्य लभ्यः भवेत् ॥२६८॥ सम्यक्त्वादीनाम् आश्रयादीन् वर्णयति—सम्यक्त्वस्थेति—चित्तं मनः सम्यक्त्वस्य आश्रयः आधारः । मति-सपदं ज्ञानमपत्तेः आश्रयः अस्मासत्तस्माद् ज्ञानं वर्धते इति । चारित्र्यस्य आधारः शरीरं देहः स्यात् । दानादि-कर्मणः दानम् आदौ यस्य कर्मणः देवपूजादेः तस्य वित्तं धनम् आधारः स्यात् ॥२६९॥

१ इत्युपासकाध्ययने रत्नत्रयस्वरूपनिरूपणो नाम एकनिश्चिततमं कल्पः ॥२१॥

२२. मध्यप्रवृत्तिदोषदर्शनो नाम द्वाविंशः कल्पः

[पृष्ठ १२८-१२९] पुनरिति—यथा गुणमणिकटकः, गुणा एव मणयो रत्नानि तेषां कङ्कणभूतं हे मारिदस्तं नृप । यथा माणिष्यस्य पञ्चरागमणे यत् वेकटकं अग्निशोधनलेखनादिकर्म तत्तस्य उपवृद्धकं गुण-वर्धकं भवति । यथा प्रासादस्य महाहर्म्यस्य सुधाविधानं सुधया चूर्णेन विविधरङ्गाणां लेपनेन क्रियमाणं कर्म-

१ अथ यशस्विलकचम्पूकाव्यस्य पष्ठ आश्रयः समाप्यते, यथा—इति सकलतात्त्विकलोकचूडामणे श्रीमन्नेमिदेवभगवतः शिष्येण सद्योतवस्य पद्यगद्यविद्यावरचक्रवर्तिशिखण्डमण्डनोभवचरणकमलेन श्रीसोमदेवसूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते यशस्विलकापरनाम्न्यपवर्गमहोदयो नाम पष्ठ आश्रयः ॥६॥

प्रासादस्य उपबृंहक शोभासवर्धक भवति । यथा पुरुषकारानुष्ठान पौरुषशक्तिकर्तव्यम् उद्यमविधान दैवसपद पूर्वोर्माजितपुण्यस्य उपबृंहक पोषणकरं भवति । यथा नीतिमार्गस्य सदाचारस्य पराक्रमावलम्बनम् उपबृंहकं समृद्धिकरं भवति । सेव्यत्वस्य आराध्यस्य पूज्यस्य विशेषवेदित्व विशेषेण विवेकविमर्शादिसहितं वेदित्वं विद्वत्त्वम् उपबृंहकम् उन्नतिकरं वर्तते । तथा हि यस्मात् व्रतं खलु सम्यक्त्वरत्नस्य उपबृंहकं गुणोत्कर्षविधायकं भवति । तच्च व्रतं देशयतीना द्विविधं मूलोत्तरगुणावयात् मूलगुणावलम्बनात् उत्तरगुणावलम्बनाच्च । तत्र—मद्येति—सहोदुम्बरपञ्चका. उदुम्बराणां पञ्चकम् उदुम्बरपञ्चकम् उदुम्बरपञ्चकेन सह वर्तमाना सहोदुम्बरपञ्चका. पिप्पलफलानि, उदुम्बरफलानि, प्लक्षफलानि, वटफलानि, फल्गुफलानि 'अञ्जीर' इत्याख्यानि इति पञ्चफलैः सह मद्यमासमधुत्यागाः एते अष्टौ मूलगुणाः गृहस्थानाम् उक्ताः । वव । श्रुते जिनागमे । मूलगुणा उत्तरगुणप्ररोहणनिमित्तात्वात् सयमार्थिभिः प्रागनुष्ठेयत्वात् मूलगुणा ते चाष्टौ श्लोकेऽस्मिन्प्रदर्शिता ॥२७०॥ सर्वदोषेति—मद्यं च सर्वदोषोदयः सर्वेषां हिंसासत्यस्तेयमैशुनादिदोषाणामपराधानाम् उदय उत्पत्तिर्भवति । कथभूतान्मद्यात् महामोहकृत महामोहं करोतीति महामोहकृत् तस्मान्महामोहकृतः । अहिते हितबुद्धिहिते चाहितभावना मोहात् जायते । स च मोहो मद्यादुद्भवति अतः सर्वेषां पातकानाम् अग्रणीत्वेन स्थितं मद्यम् ॥२७१॥ मद्यात्संसारपरिभ्रमणम्—हिताहितयोर्यदा मोहो अज्ञानं देहिषु प्राणिषु जायते तदा ते देहिनो जीवाः संसारं एव कान्तारं वनं तत्र परिभ्रमणम् अटनं तस्य कारणं निदानं किं पातकं न कुर्युः । मद्यात्सर्वपापानि जायन्ते इति भावः ॥२७२॥ मद्येन यादवा. नष्टाः, नष्टा द्यूतेन पाण्डवाः, इति अस्मिन् लोके सर्वत्र सर्वदेशेषु कथानकं प्रसिद्धमस्ति ॥२७३॥ समुत्पद्येति—इह मद्ये देहिना जीवाः अनेकशः बहुकृत्वा । ममुत्पद्य जनित्वा विपद्य मृत्वा च कालेन देहिना मनोमोहाय मद्यीभवन्ति । मृतोत्पन्नजीवानां कलेवराणि मद्यरसतया परिणमन्ते ॥२७४॥

[पृष्ठ १३०-१३१] मद्यैकेति—मद्यैकविन्दुसपन्ना मद्यस्य एकस्मिन् विन्दौ सपन्ना उत्पन्ना. प्राणिनो जीवा विन्दोर्निर्गत्य बहिः प्रचरन्ति भ्रमन्ति चेत् समस्तमपि निष्टपं जगत् पूरयेयुः व्याप्नुयुः न सदेहं तत्र सशयो नास्ति ॥२७५॥ मद्यस्य त्याज्यताकारणानि—मनोमोहस्येति—मद्यं सद्भिः सज्जनैः सदा त्याज्यं मनोमोहस्य हेतुत्वात् । दुर्गतेर्दुर्भवान्तरे निदानत्वाच्च कारणत्वाच्च । तन्मद्यम् इहलोके, अमुत्र परलोकं च दोषकृत् दोषोत्पादकमस्ति ॥२७६॥ श्रूयतामत्र मद्यप्रवृत्तिदोषस्य उपाख्यानम्—तदुर्वीश्वरेति—स चासौ उर्वीश्वरश्च पृथ्वीपतिश्च तदुर्वीश्वरः, तस्य अखर्वं महान् स चासौ गर्वश्च स एव और्वानलो वडवानलः तस्मिन् आहुतीभूता देवोद्देशेनाग्नौ यथा मन्त्रोच्चारणं कृत्वा हविर्निक्षिप्यते तथा आहुतिवत् निक्षिप्ता ये अहिता शत्रवस्तेषामन्वया वशास्त एव नक्का यादासि यत्र तस्मात्, एकचक्रात्पुरात् एकपान्नाम परिव्राजको परित्यज्य विषयान् व्रजतीति परिव्राजकः कश्चित् साधुः, जाह्नव्या गङ्गायां जलेषु मज्जनाय स्नानाय व्रजन् गच्छन् मातङ्गं उपवध्य किल एवमुक्तः । वव एवमुक्तः । विन्ध्याटवीविषये विन्ध्यारण्यदेशे कथंभूते निजच्छायेति—निजा चासौ छाया प्रतिबिम्बः सा एव अपरद्विपः अन्यः करी तस्य आशङ्काः सशयस्तस्मात् अतिक्रुद्धा ये मदान्धगन्धसिन्धुरा मदेन दानजलेन अन्धाः विवेकरहिता ये गन्धसिन्धुरा उन्मत्तद्विपाः येषां गन्धसमाध्नाय अन्ये द्विपाः समदा भवन्ति, तेषां उद्धुरा दीर्घा ये विषाणा दन्तास्तैर्विदार्यमाणे मेदिन्या पृथिव्या हृदय मध्यप्रदेशो यत्र तस्मिन्, विन्ध्याटवीविषये । महतो मातङ्गसमूहस्य मध्ये निपतितः चाण्डालवृन्दस्य मध्ये आपतितः पुनः कथंभूतस्य प्ररुद्धेति—प्ररुद्धं च तत् प्रादुर्भूतं च तत् प्रौढम् उत्कटं यौवनं तारुण्यं तदेव आसवो मदिरा तस्य आस्वादो रसानुभवः पुनरुक्तं च कादम्बरीपानं मदिराप्राशनं तस्मात् प्रसूतं प्रादुर्भूतं स चासौ असराल उत्कटो यो विलासः तेन ग्रहिलाभिः उन्मत्ताभिः महिलाभिः नारीभिः सह पलोपदशकशकस्य पलं मासं तस्य उपदेशभूतं रूच्युत्पादकं व्यंजनभूतं यदावश्यकं कश्य मद्यं तत् आसेवमानस्य भजमानस्य महतो मातङ्गसमूहस्य मध्ये निपतितः सन् नीधुमदन्धविवूरसर्गं नीधुर्मदिना तस्याः सवन्धेन पानेन विधुरो विह्वलः सग आसक्तिर्येषां तथाभूतं मातङ्गैश्चाण्डालैः उपव्रज्य निरुज्य जगौ एकपान्नामा परिव्राजकः किल एवमुक्तः—त्वया मद्यमासमहिलानु मध्ये अन्यतमं मागमं कर्तव्यं अन्यथा जीवन्न पश्यसि मन्दाकिनीम् । मन्दकिनी गङ्गानदीम् । नोऽपि परिव्राजको एव भाषितः मनसि एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण

व्यमृशत् । तिलसर्पपत्रमितस्यापि हि विक्षितस्य तिलप्रमाणस्य सर्पपत्रमाणस्य तन्तुभः प्रमाणस्यापि मासस्य प्राशने भक्षणे स्मृतिषु महाव्रतविषयश्च ध्रूयन्ते । स्मृतिग्रन्थेषु महाव्रतस्य अहिंसाव्रतस्य विषयः दोषा प्रतिपाद्यन्ते । मातङ्गोसगे च मृतिनिकेतन मरणविह्वल प्रायश्चित्तम् । देहान्ताख्य प्रायश्चित्तम् । य एवविधा सुरा पिबति न तेन सुग पीता भजति इति निखिलमखणिखामणौ सकलयज्ञेषु चूडामणिरिव श्रेष्ठे सौत्रामणिनाम-यज्ञे मदिरास्वादाभिसधिरनुमतविधिरस्ति । मद्यप्राशनस्य अभिलाषा चेत् तत्पान विधेयम् इति आगमस्य वेदस्य अनुमतिरस्ति । यैश्च पिण्डोदकगुडवातकीप्राये गोधूमादिक चूर्णं पिण्डम्, उदक जलम्, गुडः इक्षुपाक धातकी-सोघुपुष्पीप्रभृतिभि वस्तुकायै वस्तुना कार्य अवयवै सुरा मद्य सधोयते निर्मीयते । तान्यपि वस्तूनि विशुद्धान्येव गुचिन्येव इति चिर दीर्घकाल विचार्य अनार्यविद्याविधानः अनार्या अक्षरम्भेच्छास्तेषां विद्या वेद तस्य विधानम् अनुमरण यस्य स विहितमदिराभक्षण तन्माहात्म्यात् मदिरामदप्रभावात् । आविर्भूतमनोमहामोहः प्रकटोभूतचित्तमहामोहभावः कौपीन पुरुषलिङ्गाच्छादनवसनम् अपहाय त्यक्त्वा हाङ्गव्यवहारातिलङ्घितमातङ्गिकापीतानुगतकरतालिकाविडम्बनावसरो हारहूराव्यवहारेति द्राक्षासजातमद्यविशेषस्य व्यवहारेण पानेन व्यतिलङ्घिता मदमत्ता या मातङ्गिका चाण्डाल्यस्नासा गीतानुगता गानमनुमता या करतालिका हस्ततालिका तामा विडम्बनस्य अनुकरणस्य अवसरो यस्य स एकपाद्विज पिशाचाविष्टदेह इव आनीतानेकविकारः प्रकटोदककाममदादिभावः । पुन बुभुक्षेति—बुभुक्षा धुत् सा एव आशुशुक्षणि अपि तेन क्षीण कुक्षिकुहरमेव कुहरविल यस्य सः तरसमपि मासमपि भक्षितवान् खादितवान् । व्यक्तीभवदसहोत्कटकामविकारः मातङ्गी कामितवान् बुभुजे । भवति चात्र श्लोकः हेतुशुद्धेरिति—हेतुशुद्धे यस्य कारणानि शुद्धानि तद्वस्तु भक्षणार्हम् इति श्रुतवेदस्य वाक्यात् पीतमद्य कृतमद्यपान एकपात् ब्राह्मण मूढमानसो भूत्वा माममातङ्गिकासभोगम् अकरोत् ॥२७७॥

इत्युपासकाध्ययने मद्यप्रवृत्तिदोषदर्शनो नाम द्वाविंशः खलः ॥२२॥

२३ मद्यनिवृत्तिगुणनिदानो नाम त्रयोविंशतितमः कल्पः

[पृष्ठ १३१-१३३] श्रूयता मद्यनिवृत्तिगुणस्योपाख्यानम्—अशेषेति—अशेषाश्च ता न्यायव्याकरणादिविद्या तेषां वैशारद्य नैपुण्य तस्य मदेन मत्ताः सगर्वा ये मनोषिण विद्वामः त एव मत्तालय क्षीवभ्रमरा तेषां कुलवृन्द तस्य केल्यै क्रीडायै कमलनाभिः कणिकैश्च तस्या मध्यकोशसदृशाया वलभ्या पुरि । खात्रचारित्रशोलः करवालः, स्वात खनन तस्य चरित्र कार्यं खननकार्यं तत् शील यस्य घनार्थं जनघनस्थानखननस्वभावः चोरकर्म कुर्वाणः करवालो नाम चोरः । कपाटोद्घाटनपटु वटु पिहितारोद्घाटननिपुण वटुनामस्तेन महानिद्रासपादनकुशलपूजिल दीर्घस्वापोत्पादनचतुरो घृतिलाभिधश्चोरः । परगोपायितद्रविणदेशविशारदः शारदः, धनिकः गोपायिन भूमिमित्यादिषु निह्नुत यद्द्रविणं घन तस्य देशः प्रदेशस्तस्य ज्ञाने विशारदः चतुरस्र विशारदो नाम दम्पु । खरपटागमविलामः कृकिलासः 'सवन हन्तव्यः । गमिणी हन्तव्या' इति प्रतिपादके खरपटागमे पिलामश्चातुर्यं यस्य स कृकिलासो नाम मोपकः । एते पञ्च मल्लिमुखाः पाटच्चरा स्तेनाः प्रतिपक्षपरस्परप्रीतिप्रपञ्चाः स्त्रीकुतान्योन्यस्नेहविस्ताराः । स्वव्यवसायसाहमाभ्यां निजोद्योगवलात्काराभ्याम् ईश्वरशरीरार्थप्राप्तिं महादेवदेहार्थवसनशीला भवानोमपि पार्वतीमपि, मुकुन्दहृदयाश्रयघ्निय श्रियमपि मुकुन्द कृष्णस्तस्य तदगमन यद्यप्यलम् स एवाथय आधारः ममेति बुद्धियुक्ता श्रियं लक्ष्मीम् अपि, कात्यायनीलोचनासजनं वान्दायनी पार्वती तस्या लोचनयोर्नेत्रयो मजनं लेपनं यस्य तदञ्जनमपि कज्जलमपि हर्तुं समर्थाः । पश्यतो-रगणामपि पश्यतो जनानादृत्य वनं हरन्तीति पश्यतोहराश्चोरा तेषामपि पश्यतोहराश्चोरा तान् चौरानपि चुरादौज्येन शञ्चयन्तः । इतान्तदूतानामपि यमदूतानामपि यमदूताः । कदाचित् एकस्या निशि रात्रौ चेलक्रोपः ॥२८॥ देवे यन्प्राद्वेता यथा स्नानया वृष्टिं कुर्वति पर्जन्ये । कज्जलपटलकालकायप्रतिष्ठासु सकलासु काण्डासु रज्जुयाना पटलं मग्नं तद्वत्वालम् यस्य स कायः शरीरं तद्वत् प्रतिष्ठा स्थितिर्योसा तामु, सकलासु

काष्ठासु दिशासु विहितपुरसारोपहाराः विहितं कृत पुरसारस्य पुरजनधनस्यापहारो हरण यैस्ते चोरा. पुरबाहिरिकोपवने पुरस्य नगरस्य बाहिरिके उपवने उद्याने धन विभजन्त धनविभाग कुर्वन्तः, तवेद ममेदम् इति विवदमानाः कलह कुर्वन्तः, कन्दल युद्धम् अपहाय त्यक्त्वा समानायितमैरेया आनायितमद्या पानगोष्ठी पानाय गोष्ठी ता पानगोष्ठी सभूय मद्यपानम् अनुतिष्ठन्त कुर्वन्तः, पूर्वाहितकलहकोपोन्मेष-कलुषधिषणाः पूर्वाहितः मद्यपानात्पूर्वम् आहितः कृतश्चासौ कलह विवाद तस्य कोपस्य उन्मेषः उदयः तेन कलुषा मलिना धिषणा बुद्धिः येषां ते पञ्चचोरा. यष्टायष्टि, दण्डादण्डि, मुष्टामुष्टि, मुष्टिभिर्मुष्टिभिश्च युद्ध विधाय सर्वेऽपि मम्रु पञ्चत्व जग्मु अन्यत्र विना धूतिलात् । धूतिलो जीवितः, चत्वारश्चोरा. मृता इत्यर्थः । स किल धूतिलः यथादर्शनसम्भव यथा येन प्रकारेण दर्शनस्य मुन्यवलोकनस्य सम्भव उत्पत्तिः स्यात्तथा महामुनिविलोकनात् तस्मिन्नहनि दिने एक व्रत गृह्णाति, तत्र च दिने तद्दर्शनात् मुनिदर्शनात् आसवव्रत मदिरात्यागव्रतम् अग्रहीत् गृहीतवान् । तदनु धूतिल समानशीलेषु सदृशस्वभावेषु कश्यवश्य मदिराधीना विनाशलेश्यामात्मसमक्षम् उपयुज्य मरणावस्थां दृष्ट्वा, असुखबीजात् दुःखकारणात् आजवज्जवात् संसाराद् विरज्य विरक्तो भूत्वा, मनोजकुजजटाजालनिवेशमिव केशपाशम् उत्पाट्य मनोजो मदन स एव कुजो वृक्ष तस्य जटानां प्रारोहणा जालनिवेशमिव समूहरचनेव केशपाशम् उत्खाय चिराय दीर्घकालम् अपरत्र परलोके अहितजैत्राय कर्मारिजयाय समीहावक्रे प्रयत्नम् अकरोत् । भवति चात्र श्लोकः—धूतिल एकस्मिन्नेव दिवसे मद्यत्यागात् अनापद मृत्युरूपसकटाभावम् आपत् । एतद्दोषात् मदिराप्राशनदोषात्सहायेषु मित्रेषु मृतेषु सत्सु ॥२७८॥

इत्युपासकाध्ययने मद्यनिवृत्तिगुणनिदानो नाम त्रयोविंशतितमः कल्पः ॥२३॥

२४ मांसाभिलाषमात्रफलप्रलपनो नाम चतुर्विंशतितमः कल्पः

[पृष्ठ १३३-१३४] सन्तो मासभक्षणं त्यजन्ति—स्वभावेति—प्रकृत्यैव मासम् अशुचि अपवित्र दुर्गन्धं च । अन्यापायदुरास्पदम् अन्येषां पशुपक्षिणाम् अपायात् घातात् दुरास्पदं दुःखस्थानम् । अथवा दुरास्पदे मूनाकार-गृहे लभ्यम् । तथा विपाके अवसाने दुर्गतिप्रदं तिर्यङ्नरकगतिदायकम् । सन्त सज्जना कथम् अदन्ति अपि तु नैव ते भक्षयन्ति ॥२७९॥ कर्मेति—प्राणी अकृत्यम् अपि कर्म, कर्तुम् अयोग्यम् अकृत्य कर्म कार्यं करोतु यदि आत्मनः हन्यमानविधिर्न स्यात् । चेत् स्वस्य केनापि हन्यमानविधि मारणकार्यं न क्रियेत । यथा पशुर्हन्तस्तथा चेत् स पशुस्त हिंसकं न हन्यात् । अथवा अन्यथा अन्येन प्रकारेण जीवमारणं विना जीवनम् उदरपोषणं न स्यात् । अन्नफलाद्यभावे मासभक्षणं करोतु परम् अन्नफलाभाव कदापि न भवति अतः मासभक्षणं न करोतु जनः ॥२८०॥ धर्मादिति—धर्मात् ससारदुःखनिवारकात् धर्मभुजा सुखं भुञ्जानानां धर्मं किं नु विद्वेषकारणं धर्मे द्वेषो नोचित एव । प्रार्थितेति—अभिलषितपदार्थदायिनम् अमरपादप कल्पवृक्षं क द्वेष्टु । को द्वेषं कुर्यात् ॥२८१॥ अल्पात्क्लेशात् इति—अल्पक्लेशात् स्वल्पदुःखात् । सुधी विदुषः । स्वस्य आत्मनः । सुष्ठु सुखं न्याय्यं धर्मं चेत् वाञ्छति अभिलष्यति । आत्मनः प्रतिकूलानि स्वस्य विरुद्धानि यानि कर्माणि यथा स्वस्य दुःखप्रदानि तानि परेषां न समाचरेत् ॥२८२॥ यः जनः परानुपघातेन अन्येषां घातम् अकृत्वा तुल्य-सेवापरायणः सुखभोगतत्परो भवेत् । स सुखं भुञ्जानोऽपि जन्मान्तरसुखाश्रयः स्यात् । अन्यजन्मलभ्यधर्मा-धाशो भवेत् ॥२८३॥ यः पुमान् नर तदात्ममुखासगात् तदाभव तदात्वं तच्च सुखं तस्य आनगात् तात्कालिकसुखेष्वासक्तेः धर्मकर्मणि देवपूजादिके कार्ये न मुह्येत् सशयः न कुर्यात् न पुमान् ननु वितर्कं अस्मिन् लोके उदकं उत्तरमवे दुःखवजितं भवति ॥२८४॥ स इति—यः धर्मे अर्थे कामे च अन्यनमाश्रयः त्रिषु एकस्यापि आश्रयं न करोति स प्राणी परभूभारः, स जीवन्नपि मृतश्च न ॥२८५॥

[पृष्ठ १३५] स इति—यः धर्मत्पुण्यात्फलं स्त्रीवनादिभिरनुभूयन्नपि धर्मे नन्द्यं मन्दादरो भवति स मूर्खः । स जडः । स अज्ञः, स पशोरपि पशुर्भवति ॥२८६॥ न विद्वानिति—यः नन्दनं अन्यस्मादपि वा अवधर्माय पापाय पापं कर्तुं न समोहते न प्रयतते । स विद्वान्, न मयाप्राज्ञः, न मयादुहिमान्,

स घोमान्, म च पण्डित ॥२८७॥ तत्स्वस्येति—तस्मात् स्वस्यात्मन हिनम् अभिरुणन्त, च मुद्ग. पुन पुन अहितम् असुख मुञ्चन्त । अन्यमामे पशुपक्ष्यादिमामे स्वमायस्य वृद्धिविधायिनः त्वं स्यु ॥२८८॥ यदिति—इह यो जन । परत्र अन्यप्राणिनि । सुख वा दुःखम् एव वा करोति । वृद्धये रत्त घनत् नत् दुर्गं वा दुःख वा स्वस्य अधिकम् एव जायते । उत्तमर्णो यथा स्त्री घनम् अग्रमर्णाय वृद्धये दशानि तनयः तद्धनं पूर्वतोऽप्यधिक वर्धते तथा परस्मिन् जने य सुख वा दुःख वा करोति तत् परस्मिन् जन्मनि पूर्वजन्मोऽपि अविक तेन लम्पते ॥२८९॥ मद्यमासमधुप्रायमिति—मद्यपान मागनक्षणम्, मद्यपान च पान-कर्म चेत् घमयि पुण्याय मतम् । अपर अधर्मः क । अपर पाप कि भवेत् । कि वा दुर्गनिशयक वा अपर कि कर्म स्यात् ॥२९०॥ स धर्म इति—यत्र अधर्म पाप मिथ्यात्वादिक हिमादिक वा नास्ति स धर्मः यत्र अमुर्गं नरकादिदुःख नास्ति तत् सुखम् । यत्र अज्ञान नास्ति तज्ज्ञानम् । यत्र पुन आगनि नगनि आगमन नास्ति सा गतिः ॥२९१॥ स्वकीयमिति—यथा मकीय जोषित मर्यस्य प्राणिनः प्रियम् दष्ट भगनि तद्वत् पत्न्य परस्यापि जीवित प्रिय भवति । ततो हिमा परित्यजेत् ॥२९२॥

[पृष्ठ १३६] मांसादिषु इति—प्राणम् अदन्तीनि मामादिनः मानभक्षकः तेषु दत्ता गमिन् । मद्यपायिषु मद्य पिबन्तीति मद्यपायिन सुरापानशीलास्तेषु मत्स्य न वर्तन्ते । मधुपुष्पमृदेषु मधूनः शीट्स्म उदुम्बराणा च पञ्चफल्याः भक्षण कुर्वाणेषु मत्स्येषु अन्यस्यम् अक्रूरता दयालुता न वर्तन् ॥२९३॥ मांसेषु मन्तो न कुर्वन्ति—मक्षिकेति—मक्षिकाणा धुद्राणा गर्भात् सभूतानि यानि बालाण्डानि तेषा यदा मर्सेन म्रियन्ते तदा मधुन उत्पत्तिर्भवति । तच्च कललाकृति मधु रजोवीर्यमिश्रणात् ताम्रवर्णो यो द्रवपदार्थः स्त्रिया लरे जायते स कललमुच्यते तद्वद्भासमान मधु मन्तः दयार्द्रहृदया पुरुषाः कथ मेरुने भक्षयन्ति ॥२९४॥ उद्भ्रान्तेति—उद्भ्रान्ताश्चलवलिताः अर्भकाः मक्षिकाबालका गर्भे मध्ये यस्य तस्मिन् मधुच्छन्दे मधुगोत्रके अण्डजाण्डक-खण्डवत् पक्षिबालकसमूहवत् । मधु माधुर्यं कुत । यतस्तत् मधुच्छन्दे व्याधत्तुश्चरजीविना व्यापा मृगययाजीवा लुब्धका शबराः तेषा जीवित भक्ष्य वर्तते । मधु नोचक्रोक्ताना मध्य जीवनिवितम् अनमन्यतुमाना न भक्ष्यम् ॥२९५॥ पञ्चोदुम्बरेषु जीवाना दर्शनात्तेषा त्याज्यत्वमाह—अश्रुत्येति—अश्रुत्यकृतानि पित्र्यल-फलानि । उदुम्बरफलानि अन्तुफलानि । पञ्चक्रुतानि पर्कटोफलानि । न्यग्रोधफलानि वटफलानि । आदिगन्धेन फलफुलानि 'अजीर' इति देशभाषायाम् । इत्यादि फलेष्वपि प्रत्यक्षा सूच्य प्राणिनो जीवा दृश्यन्ते । सूक्ष्माश्च सन्ति पर ते आगमविषयाः अत तेषा भक्षण पापप्रदत्वात्त्याज्यम् ॥२९६॥ मद्यादीति—यै मद्यमासमधुभक्षणः सन्ति तद्गृहेषु अन्न पान च नाचरेत् । अन्न न भक्षणीय जल च न पेयम् । तेषाम् अमद्याणि भाजनानि आदिगन्धेन तेषा स्त्रीवस्त्रादिसपर्कं च कदाचिदपि न कुर्याद् व्रतिकः ॥२९७॥

[पृष्ठ १३७-१३९] अन्नतिना सगात् लोके वाच्यता भवति—कुर्वन्निति—भोजनादिषु भोजन-जलपानादिकार्येषु अन्नतिमि सह ससर्गं सवन्ध कुर्वन् अन्न अस्मिन् लोके वाच्यता निन्दा प्राप्नोति । परत्र परलोके च इह च सत्फल न लभते तेन नरेण सत्फल स्वर्गलोकमुख न लम्पते ॥२९८॥ दृतीति—दृतिप्रायेषु चर्म-पुटकादिचर्मभाजनेषु पानीय जल व्रतस्यो जन वर्जयेत् । कुतपादिषु चर्मनिमिनात्पस्नेहभाजनेषु स्नेह तैल पृत परित्यजेत् अन्नोचिना अन्नतिजनयोग्या स्त्रियः मद्यमासमेविव्य व्रतिमि नित्य परिहार्याः त्याज्याः ॥२९९॥ जीवेति—मय उष्ट्र, मेघ अज, ती आदौ येषा ते मयमेषादयः तत्कायवत् तच्छरीरवत् यथा तच्छरीर माम तथा मुद्गमाषादिकमपि जीवयोगस्य समाननया मायम् इति इतरं जगु ब्रुवन्ति स्म ॥३००॥ तदयुक्ताम् । तदाह—मांसमिति—नास प्राणिशरीर स्यात्पर जीवशरीर मांस भवेन्न वा । यथा निम्बो वृक्षो भवति पर वृक्षस्तु निम्बो भवेन्न वा ॥३०१॥ किं च—द्विजाण्डजेति—द्विजनिहन्तृणा ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्याना घातं कुर्वताम् अण्डजा पक्षिण तेषामपि घातं कुर्वता पाप विशिष्यते विशिष्ट वर्धते । तथा जीवयोगाविशेषेऽपि तथा फल-पलाशिना पाप विणिष्यते । फलेष्वपि जीवाः सन्ति मासेऽपि जीवाः सन्ति पर फलेषु एकेन्द्रिया एव जीवा सन्ति मासे तु द्वीन्द्रियानारम्भ पञ्चेन्द्रियपर्यन्त जीवराशयः सदैव सन्ति अतः फलाशिना स्तोका पापं स्यात्पर पलाशिना महापापवन्धो भवेत् ॥३०२॥ स्त्रीत्वेति—स्त्रीत्वसामान्य दारेषु वर्तते, पेयत्वसामान्य वारिणि

वर्तते एव वदन् एष वादी मद्यमातृसमागमो ईहताम् इच्छतु । यथा स्त्रीत्व पत्न्या विद्यते तथैव जनन्यामपि अतो भार्यासमागममिव जननीसमागमोऽपि वादिनेष्येत । यथा जले पेयत्वसामान्यं वर्तते तथा मद्येऽपि वर्तते अतो जलवन्मदिरापि पीयता वादिना पर तेन मदिरा त्यज्यते जल पीयते । स्त्री सेव्यते माता वन्द्यते अतः पेयत्वं स्त्रीत्व च सर्वत्र समानं नैव भवेत् ॥३०३॥ शुद्धेति—शुद्धं दुग्धं न गोमासम् । एकस्या एव गोदुग्धं शुद्धं सेव्यं भवति पर तस्या मासम् अशुद्धत्वात् सेव्यं नैव भवति । एतादृशं पदार्थस्वभाववैचित्र्यं वर्तते । आह्वयम् अहः सर्पस्य इदम् आह्वयं सर्पसत्रन्धिं सर्पमस्तके स्थितं रत्नं विषम् अपहरति । परं तदन्तस्थितं विषं विषदे मरणाय स्यात् ॥३०४॥

[पृष्ठ १३९] अथवा—हेयमिति—कारणे समे सत्यपि मामं त्याज्यं पयं दुग्धं पेयम् । धेत्ववय-वत्वसाम्येऽपि मासं हेयं न दुग्धम् । विषतरोः पत्रम् आयुषे जीवनकारणं भवति परं तन्मूलं मृतये मरणाय स्यात् । विषतर्ववयवसमत्वेऽपि पत्रं भक्ष्यं भवति न मूलमिति ॥३०५॥ अपि च—शरीरेति—शरीरावयवत्वेऽपि मासे दोषं तद्भक्षणं निन्द्यम्, न सर्पिषि घृते न दोषोऽनस्तद्भक्षणोपयम् । द्विजातिषु जिह्वाया मद्यं दोषाय भवति । पादे मद्यं द्विजातिषु ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्येषु न दोषाय भवति ॥३०६॥ विधिरिति—संप्रोक्षणं यज्ञादिश्चेद् विधिः शुद्धयै भवति तर्हि द्विजैः सर्वं भुज्यताम् तत्र मासादिकं हेयम्, ओदनादिकं भोज्यम् इत्याग्रहो न विधेयः । केवलं वस्तु शुद्धयै चेत् अन्नादिकम्, यत्र अन्नादिकं शुद्धं लभ्येन तत्र तद्ग्राह्यमिति मन्यते चेत् श्वपचालये मातङ्गगृहे भुज्यताम् । अतः केवलं विधिना अन्नादे दातुः पात्रस्य च शुद्धिर्भवतीति न मन्तव्यम् । यदि अन्नं शुद्धयै भवेत् तर्हि तेनान्नेन दाता पात्रमपि शुद्धं भवेत् । ततश्च तच्छुद्धं यत्र कुत्रापि मातङ्गगृहेऽपि लभ्येत तद्ग्रहणे दोषो न स्यात् । अतः केवलया अन्नशुद्ध्या भाव्यमिति न । तर्हि केषां शुद्ध्या विधिशुद्धिः स्यादिति प्रश्ने आह—॥३०७॥ तद्द्रव्येति—तस्मात् द्रव्यदातृपात्राणां विशुद्धौ द्रव्यशुद्धौ सत्या, दातृशुद्धौ सत्या, पात्रशुद्धौ च सत्या विधिशुद्धता भवति । द्रव्यादीनाम् अशुद्धौ केवलं विधिशुद्ध्या पर्याप्तं स्यात् इति न मन्तव्यम् । केवलं द्रव्यशुद्ध्यापि पर्याप्तता न सम्भवति, केवलं दातृशुद्ध्यापि सा न भवति अतः द्रव्यदातृपात्रशुद्ध्या सहिता विधिशुद्धता विशुद्धं फलं जनयतीति ज्ञेयम् । अशुद्धोऽपि दाता शुद्धो भवेदिति चेदुच्यते—यत्संस्कारशतेनापि नाजातिद्विजतां व्रजेत् । संस्कारशतेनापि द्विजान्मुक्त्वा अन्यो अजातिः शूद्रो जनः द्विजतां न व्रजेत् । गर्भजन्म सत्कुले जन्म दीक्षायोग्ये कुले जन्म यस्य तस्यैव संस्कारजन्म भवति स एव संस्कारजन्मना द्विजतां गच्छति । संस्कारहीनो द्विज जात्या द्विजो भवति । स नामधारको द्विजो ज्ञेयः । यस्य सत्कुले जन्म न स संस्कारशतेनापि अजातिरेव नामधारकाद् द्विजादपि स हीन एव । किरणाकुलोऽपि काचः असंस्कृतमणेरपि समानतां न याति कथं संस्कृतमणे समतां स विभूयात् ॥३०८॥ तच्छाक्येति—तस्मात् शाक्यानां बौद्धानां साह्यानां पंचविंशतितत्त्ववादिनां कापिलानाम्, चार्वाकाणां बृहस्पतिशिष्याणां नास्तिकानाम्, वेदवादिनां मीमांसकानाम्, वैश्यानाम्, कपदिनां कापालिकानां मतविहाय श्रेयोर्धर्मिभिः मुक्तिकामैः सदा मासं ह्येतव्यम् आजन्म मामत्यागो विधेयः ॥३०९॥ यस्तु इति—यो जनः लौक्येन जिह्वालाभपट्येन मासाशी मासम् अश्नाति भक्षयति, तेन मासभक्षणेन तथा यज्ञे प्राणिवधेन धर्मो वर्धते इति च मन्यते स द्विपातकः ज्ञेयः । हिमा धर्मं मन्यमानं मासं च भुञ्जानं देवान् मासं प्रोणयतीति मिथ्या न कल्पयन् द्विपातको भवति । यथा मात्रा सत्रं परदारक्रियाकारी नरः मातृगमनपातकः परस्त्रीसेवनपातकः च कुरुते ॥३१०॥

[पृष्ठ १४०-१४२] श्रूयतामत्र मामाशनाभिध्यानमात्रस्यापि पातकस्य फलम्—मानभक्षणमकल्प-मात्रस्यापि पापस्य फलं दृष्टान्तद्वारेण कथयति सूरिः सुदत्ताचार्यः तच्छ्रूयतामाकर्ण्यताम्—श्रीमदिति—श्रीः अस्यास्तीति श्रीमान् स चासौ पुण्यदन्तः श्रीमत्पुण्यदन्तः नवमो जिन इति स एव भदन्तः भव्यजनवत्त्वापवित्रादी नृपतिः तस्य अवतारे जन्मममये अवतीर्णः स्वर्गात्समागतो यस्त्रिविधपतिः स्वर्गनाथः नौधर्मन्ते तेन नपादिनो विहितो विधापितश्च य उच्चाव उतसत्र तस्य या इन्दिरा लक्ष्मोऽस्तस्यै आमन्दो आसनभूता या वाकन्दो मुनिः स्यात् चार्वाकवंशोद्भवः मौरमेनो नाम भूपतिः कुलधर्मानुरोधबुद्ध्या निजवधर्मानुसरणमत्या, मुनीन्पितृन्पुत्रान् कृतमामत्यागः । पुनर्वेदवैद्याद्वैतमोहितमिति श्रुतिविपर्यामितमिति वैद्यविपर्यामितप्रज्ञः लङ्घनमनपराधमिति सज्जातजाङ्गलजिघ्रितानुमति उत्तरमासबुभुक्षानुमनबुद्धिः । अङ्गोक्तवन्मुनिर्भगवान् जनपदादिकं नृपमानः ।

स्वीकृतप्रतिज्ञाव्रतानगमनात् जननिन्दनात् च भीतिमतिः, मनोविश्रान्तिहेतुना मनः समाधानकारणेन कर्मप्रियेति नाम
एव केतुः ध्वजः यस्य तेन बलबलेन पाचकेन रहसि एकान्ते विलस्थलजलान्तरालचरतरसमानाययन्नपि विलचरा
मूपकादयः, स्थलचरा अजादयः, जलचरा मत्स्यादयः, अन्तरालचरा शुकादयः तेषां तरस पाचकेन अनाययन्
अपि, अनेकराजकार्यपर्याकुलमानसतया नानाविधराजकीयविधानव्यापृतचित्ततया मासभक्षणवेला नावाप न
प्राप्नोत् । कर्मप्रियोऽपि तथा अनुदिनम् अहरह पृथ्वीश्वरनिदेशमनुतिष्ठन् महीपतेरादेशम् आचरन्, एकदा पृदा-
कुपाकोपद्रुत पृदाकुः सर्पः तस्य पाकः शिशुः तेन उपद्रुत पीडित तेन दष्ट इति भावः, प्रेत्य मृत्वा स्वयभूरमणाभि-
धानमुद्रे ममुद्रे स्वयभूरमणेति अभिधानं नाम तदेव मुद्रा चिह्नं यस्य तस्मिन् समुद्रे सागरे महादेवबल महादेववत्
बल यस्य स तिमिङ्गिलगिल तिमिङ्गिलो नाम महान् मत्स्यः तमपि गिलति इति तिमिङ्गिलगिल जज्ञे । भूपालो-
ऽपि चिरकालेन कथाशेषनामाश्रित्य कथा एव शेषा यस्य स कथाशेषस्ताम् आश्रित्य मृत्वेत्यर्थः । पिशितेति—
पिशितस्य मामस्य अग्नौ भक्षणं तस्याशयोऽभिधानम् इच्छा तस्य अनुबन्धात् मस्कारात् । तत्रैव सिन्धो तस्यैव
महामीनस्य कर्णविले तन्मलाशनशील तस्य कर्णस्य यो मलः तस्याशन भक्षणं शील स्वभावो यस्य । शालि-
सिक्थकलकलेवर शाल्या सिक्थ तण्डुल तत्प्रमाणं कलः मनोहर कलेवर शरीर यस्य तथाभूत शफरं मत्स्यो-
ऽभवत् । तदनु तदनन्तरम् एष शालिसिक्थो मोनः पर्याप्तोभयकरणं पूर्णलब्धव्यभावेन्द्रियः । वदनं मुखं
व्यादाय उद्वाटय निद्रायत निद्राणस्य स्वपत्, गलगुहावगाहे गलः कण्ठः स एव गुहा गह्वरं तस्य अवगाहे
विम्बारे वेलानदीप्रवाह इव समुद्रकूटे संप्राप्तसरिदोष इव अनेक जलचरानोक्तं नानाविधमत्स्यादिजलजन्तु-
समूहं प्रविश्य तथैव निष्क्रामन् निर्गच्छन् निरीक्ष्य (तन्दुलमत्स्यं मनसि विमृशति) पापकर्मा पापम् अन्त-
रायाख्यं कर्म यस्य स, अत एव निर्भययाणां दुर्देववता च अग्रणीधर्मा अग्रेसरधर्मं विभ्राण, खल्वेष क्षपः मत्स्यः,
यद्वक्त्रमपातनचेतास्यपि यस्मात् वक्त्रे वदने सपातनम् उत्पन्नं तत्र चेतासि येषां तथाभूतानि यादासि जलजन्तून्
अशितुं भक्षयितुं न शक्नोति समर्थो न भवति । मम पुनर्यदि हृदयेऽस्मिन् प्रभावान्मनोऽभिलषितसामर्थ्यात् देवात्
एतावन्मात्रं गात्रम् एतच्छरीरप्रमाणं शरीरं स्यात् तदा समस्तमपि समुद्रं विद्रुतसकलसत्त्वसंचारमुद्रं विद्रुता,
नष्टा सकलमत्त्वानां सर्वप्राणिनां संचारस्य भ्रमणस्य मुद्रा चिह्नं यस्य तं विदधामि । यदि मे महामत्स्यदेहतुल्यो
देहो भविष्यति तदा सकलाञ्जलचरान् भक्षयित्वा समुद्रं जलशेषं करिष्यामि । इति अभिधानान्मनःकल्प-
नात् अल्पकायकलः शकुलः अल्पकायम् अल्पशरीरं कलति धारयति इति अल्पकायकलः शकुलः मत्स्यः निखिल-
नक्रचक्रचाराच्च महादेहाधीनो निखिला सकलास्ते नक्राः मकरा तेषां चक्रं समूहः तस्य चारो भक्षणं तस्मात्
महादेहवान् स मोनः कालेन विपद्यं मृत्वा उत्पद्य च जनिता च उत्तमतं त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमायुः निलये निरये
त्रयस्त्रिंशत्समुद्रतुल्यदीर्घकालजीवनस्य गृहे नरके सप्तमे भवप्रत्ययायत्ताविर्भूतज्ञानविशेषो भवो जन्म स प्रत्ययो
हेतुः तस्य आयत्तः अधीनः आविर्भूतः प्रकटोभूतः ज्ञानविशेषो ययोस्तौ अनिमिषचरो भूतपूर्वमत्स्यो नारक-
पययिषरो किल एव वक्ष्यमाणम् आलापम् अन्योन्यसंबोधनपूर्वकं भाषणं चक्रतु । अहो क्षुद्रमत्स्य, तथा निर्मित-
कर्मणः दुष्कर्मणः निर्मितम् उत्पादितं क्रूरतया जलचरजीवभक्षणात्मकं कर्म कार्यं येन स तस्य मम दुष्कर्मणः
तस्य कर्णमलेन उपजीवनम् उदरनिर्वाहो यस्य कथमत्रागमनमभूत् सर्वथा मामाहाररहितस्य प्राणिवधरहितस्य
च तत्रात्रागमनं शक्यं नेति (महामत्स्येनोक्ते तन्दुलमत्स्यो वदति) हे महामत्स्य, चेष्टितावपि दुरन्तदुःख-
मग्र्यनिग्रहनादनुभूयानात् । शारीरिकाञ्जिववधविरहितव्यापारादहं विमुक्तोऽस्मि । परं तु दुष्टं अन्तो
यस्य स्यात् तथाभूतदुःखसंवन्धस्य निवन्धनात् कारणात् अशुभध्यानात् ममात्रागमनमभूत् । भवति चात्र
श्लोकः—क्षुद्रमत्स्येति—स्वयभूरमणसमुद्रे महामत्स्यस्य कर्णस्थः एकः क्षुद्रमत्स्यः किल स्मृतिदोषात् अशुभ-
ध्यानात् अधो गतः सप्तमनरके त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमायुपा जन्म अलभत ॥३१॥

इत्युपासकाध्ययने सांख्यमिलापमात्रफलप्रलपनो नाम चतुर्विंशतितमः कल्पः ॥२४॥

२५. मांसनिवृत्तिफलाख्यानो नाम पञ्चविंशतितमः कल्पः

[पृ० १४२-१४३] श्रूयतामव मांसनिवृत्तिफलस्योपाख्यानम्—चण्डमातङ्गस्य कथा—अचन्ति-मण्डलेति—अचन्त्यश्च ते मण्डलाश्च अवन्तिमण्डलास्त एव नलिन कम तस्मिन्नभिनिवासे सरसी रस-युक्ता या एकानसोनाम पुरी तस्या पुरवाहिरिकाया तस्या. पुरो बाह्यप्रदेशे । देविलेति—देविला चासौ महिला पत्नी देविलाख्या पत्नी तस्या विलासा एव विशिखा वाणास्तेषा वृत्त्या सबन्धेन कोदण्डस्य धनु सदृशस्य चण्डनाम्नो मातङ्गस्य एकस्या दिशि । निवेशितेति—निवेशित स्थापित पिशित मासम् उपदशश्च तद्रोचक-भक्ष्यद्रव्य च येन तस्य । अपरस्या दिशि । विन्यस्तेति—विन्यस्त स्थापित. मुरया मदिरया समूत. पूर्ण. कलशो येन तस्य । पुन. कथंभूतस्य चण्डमातङ्गस्य पलोपदशोदारा सुरा मासमक्षणे रुच्युत्पादकरूपाम् उदारा विपुला नुरा पाय पाय पोत्वा पोत्वा तदुभयान्तराले तयोर्भययो. अन्तराले मध्ये चर्मनिर्माणतन्त्रा चर्मणा निर्माणं रचना तदेव तन्त्रं हेतुर्यस्या ता वरत्रा वद्धो वर्तयत रचयतः चण्डमातङ्गस्य । वियदिति—वियति आकाशे विहारो भ्रमणं तदर्थम् उड्डोन. उत्पन्न कुर्वाण अण्डजडिम्भ पक्षिशिशू तस्य तुण्डेन मुखेन यत्खण्डन तस्मात् । विनिष्यन्दि स्रवत् यद्विषयरविप सर्पविप तस्य दोषस्यावसरो यत्र तथाभूता सुराभवत् । सर्पविपश्चिन्दो पतनात्मविषा मदिरा जातेति भाव । अत्रैवावमरे अस्मिन्नेव प्रस्तावे तत्समीपवर्तमानोचरे चण्डमातङ्गनिवासस्य नमोपमेव मार्गे धर्मेति—धर्मश्रवणम्, जन्मान्तरादिप्रकटनम् इत्याद्युपाययुक्ताभि कथाभिः विनयेजना शिष्यास्तेषामुपकाराय कृतेति—कृतः उत्पन्ना कामचार इच्छा तेन प्रचारो भ्रमण यस्य, पुन कथंभूतम् ऋषियुगलम् । मूर्तिमदिति—मूर्तिमत् सदेह स्वर्गमोक्षमार्गयुग्ममिव अम्बरात् आकाशात् अवतरत् अधः आगच्छत् ऋषियुग्मम् अवलोक्य सजातकुतूहल उत्पन्नविस्मय । त देश मुनिप्रदेशम् अनुमृत्य नगरे मुनिवरावलोकनात् श्रावकलोक व्रतानि समाददान गृह्णन्तम् अनुस्मृत्य ज्ञात्वा । समाचरित-प्रणाम. विहितवन्दन । मुनन्दमुनेः अग्रेसरगमनम् अभिनन्दन भगवन्तम् आत्मोचित व्रतमयाचत । भगवान् । उपकारायेति—पञ्चन्य इव यथा मेघवृष्टि सर्वस्य उपकाराय तथा धार्मिक सर्वस्य उपकाराय हितोपदेशेषु प्रवर्तते । यथा मेघवृष्टे. स्थानास्यानचिन्ता नास्ति तथा हितोक्तिषु अपि धार्मिकस्य मान भवति ॥३१२॥ इत्य-वगम्य ज्ञात्वा सम्यगिति—सम्यक् सम्यग्दर्शनयुक्तं यदवधिज्ञान तस्योपयोगात् अवगत जात एतस्य चण्डमातङ्गस्य आसन्नारामुतायोग आसन्न समीप परामुताया मरणस्य योग सबन्ध. येन स भगवाञ्चा-रुणपि. त मातङ्गमेवम् अवोचत् । 'अहो मातङ्ग, तदुभयान्तरालसज्जा रज्जू भिन्नदिशो. स्थितयो. पिशितमुराकुम्भयोरन्तराले मध्ये सज्जा स्थिता रज्जू वरत्रा सृजत. निमिमाणस्य तन्मध्ये तव तन्निवृत्ति-व्रतम् तयोः पलसुरयोस्त्यागस्य व्रतम्' इति मातङ्गस्तथा प्रतिपद्य स्वीकृत्य तम् अवकाश तत्स्थानम् उपसद्य प्राप्य पिशित प्राश्य भक्षयित्वा यावदहम् इदं स्थानक नायामि यावत् कालम् अहम् एतत्स्थान प्रदेश नायामि नागच्छामि तावन्मेऽस्य पिशितस्य निवृत्तिस्त्याग । इत्यभिधाय समासादितमदिरास्थान लब्धसुराकलश-प्रदेश. प्रतिपन्नपानः पीतसुरः । तदुग्रतरगरभरात् तस्य विषधरस्य उग्रतर तीव्रतर यत् गर विष तस्य भरात्प्रभावात् लघूललङ्घितमतिप्रसरः लघु शीघ्रम् उल्लिखित. विनष्ट' मतिप्रसर. चेतनाविलास यस्य । विषवेगान्मूर्च्छितस्येत्यर्थं तन्निवृत्ति मद्यमातयो. निवृत्ति त्यागम् अलभमानचित्तोऽपि अप्राप्तमानसोऽपि प्रेत्य मृत्वा तावन्मात्रव्रतमाहात्म्येन स्तोककाल यावद्गृहीतव्रतप्रभावेन यक्षकुले यक्षमुख्यत्व प्रतिपदे प्राप । भवति चात्र श्लोकः—चण्डेति—अवन्तिषु देशेषु चण्डो मातङ्ग. अत्यल्पकालभाविन्या अतिस्तोकसमयसजाताया. पिशितस्य निवृत्ति. मासस्य त्यागात् यक्षमुख्यता प्राप यक्षाणा व्यन्तरदेवविशेषाणाम् अग्रणीर्मह-द्विकोऽभवत् ॥३१३॥

इत्युपासकाध्ययने मांसनिवृत्तिफलाख्यानो नाम पञ्चविंशतितमः कल्पः । २५॥

२६. अहिंसाफलावलोकनो नाम पड्विंशः कल्पः

[पृ० १४३-१४९] अथ के ते उत्तरगुणा—उत्तरे मूलगुणानन्तर मेव्यत्वाद्दृष्टृष्ट्वाच्च ते च ते गुणाश्च उत्तरगुणा के ते इति प्रश्ने उत्तरमाह—अणुव्रतानीति—पञ्चैव अणुव्रतानि, विप्रज्ञानं प्रविधं गुणव्रतम् । चत्वारि शिक्षाव्रतानि एव द्वादश उत्तरे गुणा स्मृ । गुणार्थम् अणुव्रतानाम् उपकारार्थं व्रतं गुणव्रतं दिव्यर-
त्यादीनाम् अणुव्रतानुवृत्तार्थत्वात् । शिक्षाव्रतम्—शिक्षार्थं अभ्यासाय व्रतं देशावकाशितादीनां प्रतिदिवसान्य-
सनीयत्वात् । अतएव गुणव्रतादस्य भेदः । गुणव्रतं हि प्रायो यावज्जीविकमाह । अथवा जिज्ञा विज्ञापादानं
शिक्षाप्रधानं व्रतं शिक्षाव्रतम् । देशावकाशिकादेविशिष्टमुत्तुजानभावनापरिणतत्वेनैव निर्वाह्यमानं ॥३१४॥
तत्र—हिंसास्तेयेति—हिंसायां प्राणिवधस्य देशतः स्थूलत्वेन प्रमजीव्यप्रस्य विनिग्रहो विनिग्रहत्वात् एव,
प्रथमम् अणुव्रतम् । स्तेयस्य देशतो विनिग्रहः, अनृतस्य देशतो विनिग्रहः, अन्नहाणा देशतो विनिग्रहः, तथा
परिग्रहाणां देशतो विनिग्रहः एतानि पञ्चाणुव्रतानि प्रचक्षते स्यान्ति ॥३१५॥ व्रतस्य लक्षणम्—मकल्पेति—
सेव्ये स्वदारताम्बूलादौ, सकल्पपूर्वक इदं इयदेतावन्तं कालं न मेविष्ये इति मनना अन्वयमाय कृत्वा नियम
प्रतिज्ञां व्रतं स्यात् अथवा अहम् इदम् इयत् एतावन्तं कालं सेविष्याम्येवेति मकल्पेन नियमं प्रतिज्ञां व्रतं स्यात् ।
अथवा सत्कर्ममभावा प्रवृत्तिर्न स्यात् । किं विविष्टा मकल्पपूर्विका शुभकर्मणि पापदानादिके न भवो यस्या
सा । अथवा असत्कर्ममभावा निवृत्तिर्न स्यात् हिंसादिकम् अगत्कर्मं तस्मान्निवृत्तिः । विगतिः मकल्पपूर्विका
एवं व्रतस्य स्वरूपम् ॥३१६॥ हिंसादिभ्यो विपत्तिदुगतौ अत्र पञ्चेति चोच्यते—हिंसायामिति—
हिंसायाम्, अनृते असत्यभाषणे, चोर्षा स्तेये, अन्नहाणि मैथुने, परिग्रहे ममत्वे धर्मत्र विपत्तिदंष्ट्रा प्रवृत्तिपरि-
वर्त्तनादिरूपा । परत्र परलोके नरकादौ दुर्भर्तिलभ्यते ॥३१७॥ हिंसादिभ्यो स्वप्नमाह—यदिति—
यस्मात् प्रमादयोगेन कपायावेशेन अनवधानदया इन्द्रियाणां प्रचारमनवयाये वा । प्राणिषु प्राणहापनम् इन्द्रि-
यादयो दशप्राणा तेषां यथासंभव व्यपरोपणं विद्योगकरणं हिमेत्यभिधीयते । तेषां प्राणानां रक्षणम् अहिंसा मा
सता मुनीनां मान्या ॥३१८॥ विकथेति—स्त्रीकथादयश्चतस्रः । अक्षाणि इन्द्रियाणि पञ्च । कपायाश्चत्वारः
क्रोधमानमायालोभा । निद्रा प्रणयश्च । एषाम् अभ्यासे पुनः पुनरावर्तने रतो जन्तुः प्रमत्तः परिकीर्तितः प्रति-
पादितः ॥३१९॥ अहिंसाव्रतमाह—देवतेति—देवतार्थं, अतिथये, पितृभ्यः, मन्त्राय, औषधाय, भूयै च
सर्वान् जीवान् न हिंस्यात् न घातयेत् । अहिंसा नाम तद्व्रतं भवेत् ॥३२०॥ गृहकार्याणीति—सर्वाणि गृह-
कार्याणि पेषणादिकानि पञ्च दृष्टिपूतानि दृष्ट्या सम्यङ्निरोधितानि कारयेत् । सर्वाणि द्रवद्रव्याणि जलधूत-
तैलादीनि पटपूतानि वस्त्रगालितानि योजयेत् पानादिवार्येषु ॥३२१॥ आसनमिति—आसनं पीठम्, शयनं
शय्या, मार्गं पथानम, अन्नम् ओदनादिकम् अन्यच्च यत् वस्तु तत् अदृष्टं दृष्ट्या अवोक्षितं न मेवेत् नोपमुञ्च्यताम् ।
यथाकालं भजन्तपि यस्मिन्काले यदासनादिकं सेव्यते तत् दृष्ट्या सम्यग्बोध्यं भजेत् तथा च हिंसादोषमप्यर्थो न भवेत्
विपदादिकप्रप्राप्तिर्वा न भवेत् ॥३२२॥ दर्शनेति—भोजनान्तरायां विवृणाति—दर्शनेत्यादि—दर्शनस्यक्त-
भोजिता, स्पर्शस्यक्तभोजिता, सकल्पस्यक्तभोजिता, ससर्गस्यक्तभोजिता, हिंसनाक्रन्दनप्रायाः प्राशप्रत्यूहकारका
आर्द्रचर्मस्थिसुरामासामृक्पूयानां दर्शनात् व्रतिकेन अशनं दृष्ट्वा स्पृष्ट्वा च तात्कालिकाहारस्त्यक्तव्यः । इयं
दर्शनस्यक्तभोजिता । स्पर्शस्यक्तभोजिता चैवम्—रजस्वला स्त्री, शुङ्गे चर्मस्थितौ, शुनकमार्जित्वपचादिकं
स्पृष्ट्वा आहारस्त्यक्तव्यः । सकल्पस्यक्तभोजिता—इदं भुज्यमानं वस्तु, माम् सादृश्यात्, इदं रुधिरम्, इदं
मस्थि, अयं सर्प इत्यादिरूपेण मनसा भोज्यवस्तुनि विकल्पमाने अशनं त्यजेत् । ससर्गस्यक्तभोजिता—द्वित्रि-
चतुरिन्द्रियप्राणिभिः अन्ने समृष्टं भोज्यद्रव्यादृष्ट्यक् कर्तुमशक्यं जीवद्भिः मृतैर्वा बहुभिस्त्रिचतुरादिभिः युक्तम्
अशनं त्यजेत् । तथा हिंसनाक्रन्दनप्रायाः अतिकर्शस्वरम् अस्य मस्तकं कृन्धि इत्यादिरूपम् आक्रन्दनं स्वनं
हाहेत्याद्यास्तस्वस्वभाव विद्वरप्रायानि स्वनम् परचक्रागमनात्कूपप्रदीपनादिविषयम् आकर्ष्य भोजनं त्यजेत् । प्रायः
जातव्या ॥३२३॥ अतिप्रसंगेति—सद्भिः गणधरादिदेवैः अन्तरायां भुक्तेर्वर्जनहेतवः स्मृता कथिताः ।
किमर्थं स्मृता अतिप्रसंगहानाय अतिप्रसंगस्य विहितातिक्रमेण उपर्युपरि प्रवृत्तिः तस्य हानाय त्यागाय । तपः

इच्छानिरोधः तस्य परिवृद्धये समन्तादुपचयाय । व्रतबीजवृत्तिक्रिया बीजस्यैव व्रतानाम् आवेष्टकक्रिया । रक्षो-
पाया येषु ते अन्तराया सन्ति ॥३२४॥ अहिंसाव्रतेति—अहिंसाव्रतस्य पालनार्थम् । मूलव्रतानाम् अष्टमूल-
गुणानां विशुद्धये अतिचाररहितत्वाय निशाया भुक्तिं भोजनं वर्जयेत् परिहरेत् । यत सा इहामुत्र दुःखदायिनी
भवति ॥३२५॥ आश्रितेष्विति—सर्वेषु आश्रितेषु मनुष्येषु पक्षिषु पशुषु च अनन्यस्वामिकेषु । यथाव-
द्विहितस्थितिं यस्य येन अन्नादिना शरीरपोषणं स्यात् तेन तस्य तथा करणीयम् । एवम् आश्रितानां भरणं विधाय
शरीरे अवसरे आहारग्रहणसमये स्वयं गृहाश्रमी गृहस्थः समीहेत यत्नं कुर्यात् ॥३२६॥ संधानमिति—यत्र
रसकायिका जीवा अनन्तशो जायन्ते तत्संधानकम् । पानकं दधिगुडचातुर्जातकादिद्रव्योद्भूतम् । धान्यं शाल्यादि-
वम् । पुष्पं कुसुमम् । मूलं वृक्षवल्ग्यादेः पादाः, दलं पत्रम् । यद् यद् जीवयोनिः जीवस्य यदुत्पत्तिस्थानं तत् न
सग्राह्यम् । यच्च जीवैरुपद्रुतं कोटकैः उपद्रुतं छिद्रितं तत् न सग्राह्यम् ॥३२७॥ अमिश्रमिति—अन्येन
अन्नादिना मिश्रणम् अकृतमपि कालाश्रयेण वर्षाकालाद्यवलम्बनेन उत्सर्गं ग्राह्यमपि किञ्चिद्वस्तु जीवयोनित्वात्
जीवैरुपद्रुतत्वाद्वा जिनागमे त्याज्यं भवति । किञ्चिद्वस्तु शंताण्डादिदेशाश्रयेण, किञ्चिद्वस्तु जीर्णादि पुष्पितादि-
दशाश्रयेण प्रागुत्सर्गं सदापि जिनागमे त्याज्यं भवति । किञ्चिद्वस्तु मिश्रमपि कालदेशदशा अवलम्ब्य अग्राह्यं
भवति ॥३२८॥ यदन्त इति—यस्य अन्तः मध्ये सुषिरं छिद्रं प्रायः बहुशः वर्तते तन्नालीनलादि कमलनाल-
नलादि देवनालवेत्तादिकं मृदु वेष्वादिकं हेयं त्याज्यम्, तत्सुषिरे त्रसजीवानाम् आगन्तुकानां सभवात् । तथा
अनन्तकायिकप्रायम् अनन्तजीवानां शरीरं यद्भवति तदनन्तकायिकं प्रायः बहुशः अनन्तकायिकतुल्यं च
यद्बहुजीवनिचितं त्रसजीवसकोर्णं च भवति तद्वल्लीकन्दादिकं त्यजेत् । या वल्ली कोमला विद्यते, तस्यां किं-
लयवृन्तादिकं कोमलम् अनन्तकायिकं च भवति अतस्तत् व्रतिभिर्हेयम् । कन्दादिकं च पलाण्डुसूरणादिकं च
बहुतराणां तदाश्रितजीवानाम् आश्रयस्थानत्वात् त्याज्यम् । अन्यथा तद्भक्षयता जिह्वेन्द्रियप्रीणनमात्रं फलमल्पं
भवति बहुजीवानां घातश्च भवति ॥३२९॥ द्विदलमिति—द्विदलं मुद्गमापादिवाग्यं द्विदलं द्वे दले विभागौ
यस्य पृथक्तया पेपणादिना जाते तद्विदलं मुद्गमापादिकं सखण्डं प्राश्य भक्षणीयम् तत्र सखण्डत्वात् अङ्कुर-
शक्त्यभावात् । अनवता गतं द्विदलम् अकृतद्विदलभावः द्विदलं जीर्णं प्रायेण प्राश्यम् यदि अदृष्टजन्तुसम्मूर्च्छनं विधेयं ।
जन्तुसम्मूर्च्छने तद्विधेयम् । सिम्बयः भल्लराजमाषप्रमुखफलिकाः सवला त्याज्या न भक्षणीयाः । कदा न भक्ष-
णीयाः । या सकलाश्च साधिता स्युः अकृतद्विवाभावा एव यदि अग्निना पाचिता स्युस्तर्हि तासां भक्षणं पापप्रदं
स्यात्, अखण्डत्वात् तद्गतत्रसजीवानाम् अग्निंसयोगेन मूर्तिं प्राप्तत्वात् ॥३३०॥ दयालुतायां यत्राभावस्तद्वर्जनम्—
तत्रेति—यत्र बह्वारम्भपरिग्रहस्तत्राहिंसा कुतः । प्राणिपीडाहेतुर्व्यापार आरम्भः । ममेदं बुद्धिलक्षणं परिग्रहः ।
बहव आरम्भपरिग्रहा यस्य तस्मिन् नरे अहिंसा कुतो भवेत् । तत्र कोमलपरिणामाभावात् लोभाकुलत्वात् च
दयाभावो न भवति । वञ्चके परप्रतारणशीले नरे कुशीले परललनालम्पटे च दयालुता नास्ति ॥३३१॥ कस्य
जीवस्य असद्वेद्यं कर्म बध्यते । शोकेति—स्वपरयोः शोकसंतापसक्रन्दपरिदेवनदुःखधी भवञ्जन्तुः अमद्वेद्याय
जायते । अन्यस्मिञ्जने स्वस्मिन् शोकाद्युत्पादिका यस्य बुद्धिर्भवति स जन्तुः प्राणोऽमद्वेद्याय असत् अशुभं
दुःखदायकं वेद्यं वेदनीयाख्यं कर्म असद्वेद्यं तस्मै हेतुर्जायते भवति । शोकादीनां व्याख्या क्रमशः—अनुग्राह-
कसवन्धविच्छेदे वैवलग्यविशेषः शोकः । परिवादादिनिमित्तादाविलान्तं करणस्य तोद्वानुशयः नानापः । पणि-
तापजाताश्रुपातप्रचुरविलापादिव्यक्तक्रन्दनं सक्रन्दनम् । सवलेशपरिणामावलम्बनं गुणस्मरणानुकीर्तनपूर्वकं स्व-
परानुग्रहाभिलाषविषयमनुकम्पाप्रचुरं रोदनं परिदेवनम् ॥३३२॥ चारित्रमोहाच्च निगदति—कपायेति—यस्य
भावः कषायोदयतीव्रात्मा उपजायते असौ जीवः चारित्रमोहस्य समाश्रयो जायेत । यस्य जीवस्य भावः
क्रोधादिकषायाणाम् उदयात्तीव्र उत्कटः भवति स चारित्रमोहकर्मणः नमाश्रयः अवगम्य भवति । ततश्च न
जीवः व्रतादिपालने समर्थो न भवति । तस्मिन् हिंसादिपापसम्भवो भवति ॥३३३॥

[पृष्ठ १५०-१५५] अहिमादिगुणलाभाय मैत्र्यादिभावनाभ्याम् कार्य —सत्राणि—मैत्र्याप्रमोद-
 कारुण्यमाध्यस्थ्यानि यथाक्रम । सत्त्वे गुणाधिके विलष्टे निर्गुणेऽपि च भावयेत् । मैत्र्यादीनां गत्यादीनां च क्रमो
 वैशद्य स्वयं ग्रन्थकार पृथक्तया कथयति ॥३३४॥ कायेनेति—कायेन गरीरेण मनसा वाचा च परे अन्य-
 स्मिन् सर्वस्मिन् देहिनि प्राणिनि अदुःखजननी दुःख कस्यापि माभूत इति मनोवृत्तिः मैत्रीयया मैत्री विरति
 जानन्ति इति मैत्रीविद तेषां मैत्री मता परेषां दुःखानुत्तरस्थभिलाषो मैत्री नमना ॥३३५॥ तपोगुणेति—
 तपसा अधिके गुणं सम्यग्दर्शनादिभिश्च अधिके गरीयसि पुंसि गार्धमिके जने । प्रयत्नाद्यनित्यं प्रत्यय विनश्यो
 विनयो वा तस्य आश्रय आवार तेन निर्भर पूर्ण जायमान मनोरगं मनोभक्तिं प्रमोद । परमप्रमोद-
 विभिरभिव्यज्यमानान्तर्भवितराग प्रमोद इति विदुषा मतं त्रिवृत्तानां मतं नमत ॥३३६॥ दीनेति—
 असद्वेद्योदयापादितव्लेशा विलश्यमाना दीनाः तेषां दीनानाम् अत्युत्तमं दानप्रयोगादिप्रीत्यापन्नं या
 बुद्धिः सकल्पः तत्कारुण्यम् । माध्यस्थ्यस्य लक्षणमेवम्—निर्गुणान्मनि तत्प्रादुर्भावः ॥३३७॥ निगुणात्मा तस्मिन् अविनेये हर्षमर्पाज्जिता वृत्तिमव्यस्थं रागद्वेषरहितं मनःप्रभात उपेक्षाभावः माध्यस्थ्य-
 मुच्यते ॥३३७॥ इत्थमिति—एव मैत्र्यादिभावनोपेतस्य प्रयत्नमानस्य दीर्घदिनमिति तत्तस्य गूढस्थस्यापि
 देहिनि स्वर्गं करस्थो जायते । अस्य गूढस्थस्य च तत्पदं मुक्तिपदं दूरे नास्ति त्वोक्तं नैव संशयः एवम् ॥३३८॥
 दयावति नरे पापाभावः—पुण्यमिति—पुण्य तेजस्वरूपम्, पाप दुःकृतं तमोमयम् अन्धकारमयम् प्रादुर्भावनि
 विद्वास । तत्पाप दयादोषितिमालिनि दयारूपा दोषितिमाला किरणमाला यस्य न शरीरितिमात्रे तस्मिन्
 दयादोषितिमालिनि कृपारश्मिमति पुरुषसूर्ये तत्पापं किं तिष्ठेत् अपि तु तत्र पापं नैव तिष्ठेत् ॥३३९॥ येति—
 यस्या क्रियाया हिंसा नैवास्ति सा क्रिया कापि इल्लोके नास्ति परम् अत्र क्रियाया मुक्तावृत्तिर्लोकात् नारी
 विशिष्यते । यदा इमं प्राणिनं दिनस्मोति सकल्पो यत्र क्रियाया वर्तते नात्र हिंसा नैव जायते । यदा च
 क्रिया भवति परं तथा साकं हिंसानकल्पं न विद्यते तत्र गौणो भावो हिंसाया भवति अत एव न भाव आनु-
 पज्झिको ज्ञेयः ॥३४०॥ हिंसकाहिसकयो स्वरूपम्—अध्वनन्नपि इति—अध्वनं जन अध्वनपि प्राणिमारणम्
 अकुर्वणोऽपि अभिघ्नानविशेषेण हिंसासकत्वेनैव पापी भवेत् । निघ्नन्नपि पापभाक् न प्राणिप्रीति कुर्वणोऽपि
 पापवान् न भवति । कथम् । प्राणिहिंसाया असकल्पनात् । यदा धीवरं नतनहिंसाध्यवतावनान् भवति अतः स
 अध्वनन्नपि पापी स्यात् । कर्पकस्य भूमिर्कर्षणसमये जीवहिंसनम् अनिवार्यं तथापि जीवहिंसाकार्येण न भूमि-
 कर्षणे न प्रवर्तते अतः स पापभाक् न भवति । कर्पकस्य अभिघ्नानविशेषः जीवमारणफलरहितो भवति ।
 धीवरस्य च अभिघ्नानविशेषः तद्वधसकल्पं सर्वदा विद्यते अतः अध्वनन्नपि पापी भवत्येव ॥३४१॥ अभिघ्नानविशेष
 द्वितीयेन निर्देशेन व्यनक्ति—कस्यचिदिति—दारात्मातरमन्तरा एकपाश्वर्यं दारास्तिष्ठन्ति द्वितीयापाश्वर्यं माता
 तिष्ठन्ति तयोर्मध्ये सनिविष्टस्य उपविष्टस्य तस्य वपुःस्पर्शविशेषेऽपि उभयोर्जननीभार्ययोरङ्गस्पर्शं समानेऽपि श्रेमुषी
 तु विशिष्यते बुद्धिविशेषो भवत्येव पृथक्त्वेन, इयं माता, भार्ययमिति च भिन्नविषया बुद्धिर्युगलदुत्पद्यते ॥३४२॥
 तदुक्तम्—परिणाममेवेति—कुशला पण्डिता खलु पुण्यपापयोः परिणाममेव अभिघ्नानमेव कारणं ब्रुवन्ति ।
 तस्मात्पुण्योपचयः शुभपरिणामेभ्यः सुकृतसचयः सुविधेयः कार्यः । तथा पापापचयः पापानां दुरितानाम्
 अपचयः हानिविनाशः सुविधेयः करणीयः ॥३४३॥ वपुषः इति—वपुषः शरीरस्य । वचनं भाषणस्य वा
 शुभाधारा अशुभाधारा या क्रिया भवति सा कियत्स्वेव वस्तुषु स्थूलपदार्येषु क्रमेणैव भवेत् । युगपत् नैव भवेत् ।
 सूक्ष्मवस्तुषु तथा गुणेषु वचनं प्रवृत्तिः शरीरस्य च नैव भवति । अतः आभ्यां पृथक् विशेषता मनो विभेति ।
 या काचन शुभाम् अशुभां वा प्रवृत्तिं वपुर्वचसी कुरुतस्तां मनः अवलम्ब्येवेति ज्ञेयम् । विना चित्तं ते तां कर्तुं न
 क्षमे अनं अत्र मनोविषयक्रियासु नरं प्रयत्नं सावधानो भवेत् । मनसो या क्रिया भवति सा लोकश्रितयादपि
 महत्तरा जायते । तथा एकस्मिन्क्षणे जायते । अतः मनः क्रियासु विवेकेन भाव्यमन्यथा महान् पापवन्धः
 स्यात् ॥३४४॥ क्रियान्यत्रेति—कियत्स्वेव वस्तुषु दानपूजादिषु शुभेषु हिंसादिष्वशुभेषु या कायिकी वचः-
 सवन्विनी वा क्रिया भवति सा क्रमेणैव भवति परं । मनसो या क्रिया भवति सा लोकश्रितयादपि महत्तरा
 जायते तथा एकस्मिन् क्षणे जायते । अतः मनः क्रियासु विवेकेन भाव्यमन्यथा महान् पापवन्धः स्यात् ॥३४५॥

एकस्मिन्निति—उत्साहशालिना पसा मनस एकस्मिन् कोणे अनायासेन चतुर्दशभवनानि संमान्ति । उत्साहेन शोभमानानाम् उद्यमिना नराणां मनस एकस्मिन् विभागे अनायासेन विना परिश्रमं चतुर्दशभवनानि संमान्ति । अर्थात् मनस् तादृशी शक्तिरस्ति यया चतुर्दशभवनान्यपि जायन्ते । अथवा चतुर्दशभवनानां स्वरूपं दर्पणतले यथा पुरतः स्थितः सकलोऽपि वस्तुनिवहो दृश्यते तथा प्रतिमाति । अतः लोकोक्तिरिय सत्येति ज्ञातव्या ॥३४६॥ तूणादीनामपि हिंसनं यावता निजं प्रयोजनं सिद्धयेत्तावदेव कुर्यात् इति कथयति—भूपेति—भुव भूमे पयसो जलस्य पवनस्य वायो अग्नेश्च तथा तूणादीनाम् आदिशब्देन वल्लीगुल्मतर्वादीनां हिंसनं तावदेव कुर्यात् यावता स्वस्य कार्यं स्यात् कोऽसौ कुर्यात् अयं गृहस्थः । कथम् अजन्तु यत् यत्र स्थाने त्रसा न सन्ति तस्मात्स्थानाद् गृहीतव्यं जलतूणादिकमिति भावः ॥३४७॥ ग्रामेति—ग्रामस्वामिस्त्वकार्येषु ग्रामकार्यं सकल-जनानां यत् कार्यं तस्मिन् राज्ञा नियुक्तं गृहस्थः यथालोकं लोकस्यानतिक्रमेण लोकानुसारेण कुर्यात् एव स्वामिकार्यं निजप्रभुणा आदिष्टम्, स्वकार्यं च लोकानुसारेण कुर्याद्वा यो य आलोक आप्तोपदेशप्रकाशस्तेन तेन तत्तत्कार्यमाचरेत् इति ग्राह्यम्, यत आत्रास्मिञ्जगति गुणदोषविभागे लोक एव गुरुज्ञातिव्यः ॥३४८॥ दर्पणेति—दर्पणं इन्द्रियमदेन प्रमादाद्वा कषायावेशवशतया वा । द्वीन्द्रियादिविराधने द्वीन्द्रियादिप्राणिविनाशने यथादोष दोषमनतिक्रम्य यथागमम् आगमं प्रायश्चित्तशास्त्रम् अनुसृत्य प्रायश्चित्तविधिं कुर्यात् ॥३४९॥ प्रायश्चित्तनिरुक्तिमाह—प्राय इति—लोकः प्राय इत्युच्यते प्राय इति शब्दो लोकस्य वाचकः । तस्य लोकस्य चित्तं मन उच्यते । एतस्य मनस शुद्धिकरं कर्म तपः अनशनादिकं प्रायश्चित्तं प्रचक्षते आख्यान्ति । योऽपराधी जनः प्रायश्चित्तं करोति तस्य मनसस्तत्करणाच्छुद्धिर्जायते अन्ये च ये सर्वपापिनः सन्ति तेषामपि मनसः सतोषोत्पादनं भवति, प्रायश्चित्तं गृह्णतो जनस्य पुनरकार्यं प्रवृत्तिर्न भवति । जिनाज्ञा च प्रतिपालिता भवति ॥३५०॥ प्राज्ञाः प्रायश्चित्तस्य दातारः—द्वादशेति—आचारादिद्वादशाङ्गश्रुतधारकोऽपि एक गुरुः कृच्छ्रं प्रायश्चित्तं दातुं नार्हति तस्माद्बहुश्रुतज्ञा विद्वान् प्रायश्चित्तपदाने अधिकारिणो मताः । एको विद्वान् देशकालादिमकलावस्थानां विमर्शं कर्तुं न प्रभवति अतः विशिष्टप्रायश्चित्तदाने आचार्यो बहूनां विदुषामभिप्रायस्य सम्यगालोचनं कृत्वा प्रायश्चित्तं दातुं समर्थो भवति ॥३५१॥ येन साधनेन दुष्कृतं कृतं तेनैव तस्य विनाशः कार्य इत्याह—मनसेति—मनसा चित्तेन, कर्मणा हस्तपादादिना शरीरेण, वाचा च परुषया दुरभिप्राययुतया यद्दुष्कृतमघम् उपाजितं सचितं तत् तेनैव मनसा कर्मणा वाचा विशुद्धाभिप्रायतया तद्दुष्कृतं तत्पापं तथैव विहापयेत् विनाशयेत् ॥३५२॥ योगस्वरूपं निगदति—आत्मदेशेति—आत्मनः प्रदेशानां परिस्पन्दः कम्पनं योग इति स योगविदा योगमार्गणास्वरूपस्य ज्ञातुणा मतः अभिमतः । स च मनोवाक्कायजयते मनसा आत्मप्रदेशानां कम्पने जातो योगः मनोयोगसज्ञा लभते । वचसात्मप्रदेशकम्पनं वचोयोगः, कायेन जीवप्रदेशकञ्चलता भवति तदा काययोगो जायते । इति त्रियोगा पुण्यपापास्त्रयाश्च पुण्यास्त्रयकारणत्वात् शुभयोगत्रितयम् । पापास्त्रयकारणत्वाद्दुःख-योगत्रितयमुच्यते ॥३५३॥ अशुभयोगत्रितयं क्रमशो दर्शयति—हिंसनाब्रह्मचौर्येति—हिंसनं प्राणिबधः अत्रह्णं मैथुनसेवनम्, चौर्यादिकं च काये शरीरे कर्म अशुभं विदुः । अशुभं पापोत्पादकम् । असत्यम् असम्यं सभ्यजनायोग्यम्, पाषण्ड्यं कर्कशम्, इत्यादि वचनविषयं कर्म अशुभयोग्योगयुक्तं ज्ञायताम् ॥३५४॥ मदेर्ष्येति—मदो गर्वः, ईर्ष्या द्वेषः, असूया परगुणामहनम् आदिशब्देन रागादयो विकाराः एतत्सर्वं मनोव्यापाराश्रितम् अशुभमनोयोगसज्ञमुच्यते । एतद्विपर्ययात् हिंसनादेर्विपर्ययात् असत्यासभ्यादेर्विपर्ययात् मदेर्ष्यामूयनादेर्विपर्ययात् शुभं कायवाङ्मनोगतं कर्म ज्ञेयम् ॥३५५॥ तत्पुनः पापम् एतेषु हिरण्यादिदानेषु दत्तेषु न श्याम्यतीति कथयति—हिरण्येति—हिरण्यं सुवर्णं पशुधेन्वादिकं भूमिः सस्योत्पत्तिक्षेत्रम् कन्या प्रसिद्धा शय्या तन्त्रम् अन्नम् ओदनादिकम्, वामासि वस्त्राणि, एतेषां वस्तूनां दानं अन्यैश्च पदार्थैर्न पापम् उपशाम्यति । पापनाशने एतानि दानानि नोपायः । यथा लङ्घनेन आहारत्यागेन ओषधग्रहणेन साध्यानाम् उपशान्तिं व्रजता रोगाणां वाह्यो विधिः हस्तपादमर्दनादिकम् अकिञ्चित्करम् रोगहरणोऽक्षमम् । तथा पापेऽपि दानादिकं मन्यताम्, तेन पापापादो न भवति ॥३५६-३५७॥ निहत्येति—मनोवाग्देहदण्डनैः मनोनिग्रहं कृत्वा, नापानिग्रहं विधाय, देहनिग्रहं च कृत्वा सकलं पापं निहत्य विनाश्य, ततः दानपूजादिकं कर्म व्रतितं करोतु ॥३५८॥ प्रत्यान्यातं विधाय

निद्रादिक विवेकम्—आप्रवृत्तेरिति—पुन भोगादिपु आप्रवृत्ते प्रवृत्तिर्यदा भवेत्तावत्काल मे सर्वस्य भोगो-
पभोगादे निवृत्तिस्त्यागोऽस्ति इति कृतक्रिय कृतप्रतिज्ञ सन्, गुरुनामानि पञ्चपरमेष्ठिमन्त्र स्मरन् निद्रादिक
विधिं कुर्यात् ॥३५९॥ प्रत्याख्यानस्य महाफल निवेदयति—दैवादि—दैवात् विवे आयुर्विरामे मति आयुषि
समाप्तिं गते सति । यद्भोगोपभोगप्रत्याख्यान निद्राया पूर्वं विहित तस्य महत्फल तेन प्रत्याख्यानवताऽवाप्यते ।
अतः व्रतो नर भोगशून्य भोगरहितम् अन्नत काल व्रतरहित काल न आवहेत्, न नयेत्, न यापयेत् । प्रतिदिन
व्रतिना प्रत्याख्यान कृत्वा मुप्यताम् इति भाव ॥३६०॥ जीवदयाया फल चिन्तामणेरिवेति प्रतिपादयति—
एकेति—एकत्र एका जीवदया । एकस्मिन्गर्वे एका जीवदया । परत्र अन्यस्मिन् पार्श्वे सकला मत्याचौर्यादिका
क्रिया । पूर्वत्र पूर्वस्या जीवदयाया पर फल चिन्तामणेरिव यथा चिन्तामणे यदिष्यते तत्फलम् इच्छासममेवा-
प्यते, परत्र मत्याचौर्यादिकाना क्रियाणा फल कृपेरिव अद्य भूमिं कृष्ट्वा धान्यमुप्यते पर तत्फल त्रिचतुर्भिर्मासै-
रवाप्यते । अतो जीवदयैवान्यक्रियाम्य श्रेष्ठेति विद्विर्विजेयम् ॥३६१॥ अहिंसाव्रतमाहात्म्य व्यनक्ति—
आयुष्मानिति—एकस्मादेव अहिंसाव्रतप्रभावात् नर आयुष्मान् दीर्घायु, कीर्तिमान् प्रथितयशा सुभगः
नौभाग्यवान् श्रीमान् लक्ष्मीपन्नं सुखं सुन्दराङ्गो जायते ॥३६२॥

[पृष्ठ १५५] श्रूयतामत्राहिमाफलस्योपाख्यानम्—अवन्तिदेशेषु सकललोकेति—सकलजनचित्तहरा
आगमा वृक्षा येषु, ते आरामा उपवनानि यत्र तस्मिन् शिरोपग्रामे, मृगसेनाभिधानो मत्स्यवन्धः धीवरः ।
स्कन्धेति—निजासावलम्बितवडिगपाशादिसाधन । पृथुरोमेति—पृथुरोमाणो मत्स्या तेषाम् आनयनाय
उपनीत कृत विहारण गमन येन सः । कल्लोलेति—कल्लोलजलैस्तरङ्गनीरै प्लावितानि आद्रितानि उल्लङ्घि-
तानि कूलस्थानि तटवर्तीनि शालेयमालवप्राणि, शालिघान्ययुतोच्चक्षेत्राणि यथा सा ताम् । मृग मरित नदीम्
अनुसरन् अनुगच्छन् । स मृगसेनो धीवर यशोधर्माचार्य निचाय्य अवलोक्येति सवन्ध । कथभूत तम् । अज्ञेपेति—
सकलसाधुपरिपदि सभाया वर्यं श्रेष्ठम् । पुनः कथभूतम् । अखिलेति—सकलमहाभागवद्भूतकृतपूजम्,
पुनः कथभूतम् । मिथ्येति—मिथ्यात्वरहिता वर्मचर्या धर्मानुष्ठान यस्य स त यशोधर्माचार्य निचाय्य
विलोक्य । समासन्नेति—समासन्न समीपस्थ यत्सुकृतं पुण्य तेन आमाद्य प्राप्य हृदय यस्य तस्य भावस्तस्मात् ।
दूरादेवेति—दूरादेव परिहृतपापोपार्जनसाधनसमूह, ससभ्रमम् आदरेण । संपादितेति—संपादित कृत
दीर्घप्रणाम येन कृतसाष्टाङ्गनमस्कार । प्रकामेति—प्रकाम प्रतिक्षणम् अतिशयेन प्रगल्भं विनश्यत् एन
पाप यस्य सः, समाहितमना सावधानचित्त, [स धीवरः आचार्य प्रति गत्वा व्रतमयाचत] । साधु इति—
साधूना मुनीना समाजे सत्तम श्रेष्ठ, सकलमहामुनिजनेषूत्तम, दैवात् शुभविधे उपपन्न प्राप्त यत्पुण्य तेन
गृह्यभाव स्वपक्षभावः यस्य, एवभूतोऽयं जन कस्यचिद्भग्नस्य प्रदानेन अनुगृह्यताम् इत्यभापत ।

[पृष्ठ १५६-१५९] भगवान्—ननु वितर्कं, शकुलीति—शकुल्यो मत्स्या तेषा विनाशो मारणे
नि सूकाशय क्रूराभिप्रायस्तेन वशस्य, पय पतङ्गो वक तस्येव, व्रतग्रहणोपदेशे कथ प्रवीणम् अन्त करण-
मभूत् । अस्ति हि लोके प्रवाद हि यस्मात् जगति किंवदन्ती प्रचलति । “न खलु प्रायेण बहुश, प्राणिना
प्रकृते स्वभावस्य विकृति विकार आयत्या भाविनि काले शुभम् अशुभ वा विना भवति ।” भाविनि काले
यस्य शुभ भवेत् तस्य क्रूरोऽपि स्वभाव परिवर्तते स मृदुर्भवति । तथा भाविनि काले यस्य अशुभ भवेत् तस्य
मृद्वी प्रकृतिरपि क्रूरा भवेत् । एव विमर्शं कृत्वा उपयुक्तावधि सम्यग्ज्ञातसमीपतदायुरवधिर्भगवान् तमेव-
मवदत् । “अहो शुभाशयायतन शुभपरिणाममन्दिर । अद्यतनाह्नि अद्यतनदिवसे प्रथमदिवसे इति भाव ।
य तव आदावेव प्रथमत एव आनाये जाले मीनः समापतित स त्वया न प्रमापयितव्य न हिंस्य इति ।
यावच्च यावत्परिणामम् आत्मप्रवृत्तिविषय स्वजीविकानिर्वाहपर्याप्तम् आमिष मास प्राप्नोषि तावता मासेन
तव तन्निवृत्तिर्मत्स्यमारणत्याग । अयं पुन पञ्चविंशदक्षरपवित्र मन्त्र सर्वदा सुस्थितेन दु स्थितेन च त्वया
ध्यातव्य इति । मृगसेन—यथादिशति बहुमानस्तथास्तु । इत्यभिनिविश्य इति मनसि तद्वचनमङ्गीकृत्य । ता
शैबलिनी सृप्रा नदीम् अनुगत्य, कृतजालक्षेपण । अकालक्षेप कालविलम्बनम् अकृत्वा शीघ्रमिति भाव, अत-
नुकरणम् अतनूनि महास्ति कारणानि नेत्रादीनि इन्द्रियाणि यस्य स अतनुकरणः महान् त वैसारिण मत्स्यम्,

आसाद्य । स्मृतव्रतं आद्यो मत्स्यो न हन्तव्यः इति गृहीतव्रतस्य स्मरणं मृगसेनस्याजायत । तस्य मत्स्यस्य श्रवसि कर्णे चिह्नाय चौरचोरि वस्त्रखण्डं वस्त्रस्य दशा निबध्य तम् अत्यजत् । पुनः अपरावकाशे अन्यस्थाने । तीरिणीप्रदेशे नद्या प्रदेशे । तथैव अदूरतरश्मर्मा समीपतरसुखः, समाचरितकर्मा कृतजालक्षेपणः । तमेव अपडक्षीण मत्स्यम् अक्षीणायुषम् अनष्टजीवितम् अवाप्य लब्ध्वापि अमुञ्चत् । तस्मात् एतस्मिन् अनगणिष्ठे अलघिष्ठे पाठीनचरिष्ठे पाठीनेषु मत्स्येषु वरिष्ठे महिष्ठे, पञ्चवार जाले लग्ने पतिते विपदमग्ने सकटेन अमग्ने अस्पृष्टे मुच्यमाने त्यज्यमाने सति, गमस्तिमाली सूर्यः अस्तमस्तकमध्यास्त अस्ताचलशिखरमध्यारोहत । कथभूतः सूर्यः । घनघुस्सृणेति—घनं विपुलं यत् घुसृणं काश्मीरजम्, तस्य रसेन अरुणिता लोहितवर्णा या वरुणपुरस्य पुरन्ध्रस्य सुचरिता स्त्रिय तासा कपोला गण्डाः तेषा कान्तिरिव कान्तिस्तथा शालते शोभते इति । तदनु तदनन्तरम् । गृहीतव्रतस्यापरित्यागात् ह्लादमानज्ञानं मृगसेनम् अधार्मिकलोकात् व्यतिरिक्तम् अन्यम् । रिक्तम् अप्राप्तमीनम् आयान्तं परिच्छिद्य ज्ञात्वा । अतुच्छो महान् कोपः क्रोध अपरिहार्यस्त्यक्तुमशक्यो यस्याः तथाभूता तद्भार्या मृगसेनस्य जाया घण्टारूपा । यमघण्टेव किमपि कर्णकटु श्रोत्रपरुष क्वणन्ती ब्रुवाणा । कुटीरान्तः श्रितशरीरा उदजस्यान्त मध्ये आश्रित शरीर देहो यस्या मृगसेन निरुद्धान्त प्रवेशं कृत्वा स्वयम् उदजे स्थितेति भावः । निविवर निश्छिद्रम् अररं कपाटं निरुध्य अस्थात् अतिष्ठत् । मृगसेनोऽपि तथा प्रतिरुद्धसदनप्रवेशं तन्मन्त्रस्मरणसक्तचित्तः पञ्चत्रिंशदक्षरपवित्रस्य णमोकारमन्त्रस्य स्मरणे चिन्तने निरतः हृदयः, पुराणतरतश्मिन्त जीर्णतरद्गमस्य क्षकलम् उच्छीर्षे विधाय सान्द्रं निबिडं निद्रायन् स्वपन्, एतत्तरुभित्ताभ्यन्तरविनि सृतेन उच्छीर्षोऽकृतस्य द्रुमखण्डस्य अन्तर्दिष्टद्राद् वहिरागतेन सरोसूपसृतेन भुजगतनयेन दष्टः । कष्टम् अवस्थान्तर मरणदशाम् आविष्टं प्राप्तः । व्युष्टसमये प्रभातकाले घण्टया दष्टः । पुनरनेन सार्धं सह उपवृधमध्यानुमोचितेति—उपवृधोऽग्निः तस्य मध्ये पतिशरीरानन्तरम् अनुमोचितं त्याजितं स्वनिश्चयेन स्वदेहो यया । आत्मनि विहितवद्गुनिन्दया स्वस्मिन् कृतबहुगर्हणया । शोचितश्च शोकविषयं नीतः । ततः “सा यदेवास्य व्रतं तदेव ममापि । जन्मान्तरे अपि चायमेव मे पति भूयात्” इत्यावेदितनिदाना इति प्रकटीकृतभाविपतिस्नेहा । समित्समिद्धमहसि समिद्धि काष्ठैः समिद्धं प्रवृद्धं महस्तेजः यस्य तस्मिन्, द्रविणोदसि अग्नौ हव्यसमस्तेहम्, हव्येन देवेभ्यो दीयमानं द्रव्यं हव्यं घृतं तेन समः स्नेहो यस्मिन् तं देहं घृतवत्स्निग्धं सा जुहाव अजुहोत् अग्निं सात् चकार । अथ विलासिनीति—विलासिनीनां शृङ्गाररसप्रियाणां स्त्रीणां विलोचनान्येव नेत्राण्येव उत्पलानि कमलानि तैः पुनरुक्ता वन्दनमाला तोरणमाला यस्याम् । विशालायां पुरि उज्जयिन्या नगर्याम् । विश्वगुणामहादेवीश्वरो विश्वगुणानामन्या महादेव्या पतिः विश्वभरो विश्वं विभक्ति इति विश्वभरो जगत्पालक विश्वभरो नाम नृपतिः । धनश्रीपतिः धनश्रियाः पतिः, दुहितुः कन्याया सुवन्धोः पिता च सुवन्धुनामन्या कन्याया पितेत्यर्थः । गुणपालो नाम श्रेष्ठी । तस्य किल गुणपालस्य मनोरथपान्थप्रीतिप्रपापालिकायाम् एतस्या कुलपालिकायाम्, गुणपालस्य मनोरथा एव पान्था पथिका तेषां प्रीते प्रपा पानीयशालिका तस्या पालिकाया रक्षिकायाम् । एतस्या कुलपालिकाया कुलीनपत्न्याम्, अनेन मृगसेनेन समापन्नसत्त्वाया समापन्नं प्राप्तं सत्त्वो जीवो यस्या सा एवभूताया गभिण्या जातायाम् इत्यर्थः । असौ वसुधापति वसुधाया भूमेः पतिः राजा विश्वभरः विटकथासंसृष्टतया विटा जारा, तेषां कथाः ताभिः संसृष्टतया संसर्गं प्राप्तत्वात् प्रतिपन्नपाञ्चजनीनभावः पञ्चभिर्भूतैर्जन्यतेऽसौ पञ्चजनः पञ्चजनाय हितो भावः पाञ्चजनीनभावः प्रतिपन्नः स्वीकृतः पाञ्चजनीनभावः नास्तिकत्वभावः येन सः नास्तिको भूत्वा पञ्चेन्द्रियविषयासक्तिं गतः भाण्डादिरतो वा नर्मभर्मनाम्नो नर्मसचिवस्य परिहासे कुशलस्य नर्मभर्मनाम्नो मन्त्रिण सुताय नर्मधर्मणे गुणपालश्रेष्ठिन्तम् अखिलकलाकलापालकृतरूपसमन्विता सुतामयाचत । अखिलाश्च ता कला नृत्यगायनादिविद्या तासां कलापः समूहः, तेन अलकृतं च तद्रूपं सौन्दर्यं तेन समन्विता युक्ता सुताम् अयाचत । [श्रेष्ठी गुणपाल दुहित्रा सुवन्धुना सह कौशाम्बीदेशमयात्] श्रेष्ठी दुष्प्रज्ञेन राज्ञा दुष्टा प्रज्ञा बुद्धिर्यस्य तेन राज्ञा याचितं प्राथितः यदि नर्मसचिवसुताय सुता वितरामि तदावश्यं कुलक्रमव्यतिक्रमो दुरपवादोपक्रमश्च निजवशपरम्पराचारोल्लङ्घनं भवेत्, दुष्टोऽपवादो निन्दा च तस्याः उपक्रमः प्रारम्भः स्यात् । अथ स्वामिशामननृपत्याज्ञाम् अतिक्रम्य उल्लङ्घ्यान्नैवासे तिष्ठामि, तदा सर्वस्वापहारः सर्वस्वस्य घनदारादेः अपहारो लुण्ठनं

स्यात् । प्राणसंहारश्च प्राणानां दशानां विनाश भवेत् । इति निश्चित्य प्रियसुहृद' वल्लभमित्रस्य श्रीदत्तस्य वणिक्पते वैश्यस्वामिन निकेतने गृहे । समणिमेखलकलत्रं मणिमयरशनायुत कलत्र श्रोणिर्यस्य तथाभूतं कलत्र भार्याम् अवस्थाप्य, स्वापतेयसार स्वापतेयेषु घनेषु सार मणिकनकमौक्तिकादिक दुहितर च सुता च आत्मसात्कृत्वा स्वायत्त कृत्वा, सुलभकेलिवनवनाशयनिवेशं कौशाम्बीदेशम् अयासीत् । सुलभा केलि क्रीडा यत्र तानि वनानि उद्यानानि वनाशया जलाशयाश्च तडागादय तेषां निवेशो रचना यत्र तं कौशाम्बीदेशम् अयासीत् । अत्रान्तरे श्रीमद्वरिद्रमन्दिरनिविशेषम् आचरितपर्यटनौ अस्मिन्समये श्रीमता घनिना दरिद्राणां च मन्दिरेषु गृहेषु निविशेष समता मत्वा कृतविहारो उभयेषां गृहेषु विहितगमनौ शिवगुप्त-मुनिगुप्तनामानौ मुनी श्रीदत्तप्रतिवेशनिवासिनोपासकेन यथाविविविहितप्रतिग्रहौ कृतोपचारविग्रहौ च तामङ्गनाश्रया घनश्रियम् अपश्यनाम् । श्रीदत्तश्रेष्ठिनो गृहस्य समीपे निवासिना वसता उपासकेन श्रावकेण आगमोक्तप्रतिग्रहादिनवविधानं कृतसत्कारौ कृतौ य उपचार सेवा वैयावृत्य तेन युक्तौ विग्रहौ देहौ ययोस्तौ मुनी आजिरगता घनश्रियम् ऐक्षेताम् । तत्र मुनिगुप्तभगवान्किल, घनश्रिय निध्याय बोध्य कोऽपि पापी कुक्षावस्या अवतीर्णोऽत इय दुःखार्ता जातेति अभाषत । कथंभूता घनश्रियम् । केवलखलिस्नानपरुषाम् तैलविरहिततिलकिट्टेन केवलेन कृतस्नानत्वात् परुषा रूक्षाङ्गाम्, उद्गमनीयसगताङ्गाभोगत्विषम् उद्गमनीय घोटवस्त्रद्वय तेन सगता एकत्वमापन्ना अङ्गानाम् आभोगा सुविस्तरा त्विद् कान्तिर्यस्यास्ताम् । अवैधन्येति—अवैधन्यचिह्नं जीवत्पतिकालक्षणं दवरकमात्रं मङ्गलसूत्रं तदेव जुपते सेवते इति ताम् । पुन कथंभूताम् । आप्तेति—आप्तो विश्वस्तो जन कान्तः पतिः, अपत्य कन्या सुतश्च, परिजनः किकरगणः एषा विरहेण वियोगेन देहसाद शरीरकृशता यस्याः ताम् । गर्भगौरवखेदा गर्भभारकलान्ताम् च, शिशिराजस्रवास्रवशर्वतिनी (?) शिशिराणि शीतानि अजस्राश्रूणि सततगलन्नेत्रजलानि तेषां वशर्वतिनी । स्थलकमलिनीमिव मलिनचर्चवि मलिनकान्तिम्, उदवसितपरिसरे उदवसितस्य गृहस्य परिसरे पर्यन्तभुवि परगृहे वासो निवासस्तेन विशीर्यमाणा म्लायमाना मुखस्य श्री शोभा यस्यास्ता घनश्रिय निध्याय विलोक्य 'अहो महीयमा खलु एनसाम् आवास महीयसा महताम् एनसा पापानाम् आवास गृहं खलु कोऽपि अस्याः कुक्षौ उदरे महापुरुषोऽवतीर्ण आगतो भवेत् । येन अवतीर्णमात्रेणापि प्रविष्टमात्रेणापि दुष्पुत्रेणैव कुसुतेनैव दोना इयदावेणा दशाम् अशिश्रियत् इयान् आवेशो यस्यास्ताम् एवस्वरूपाम् अवस्थाम् अवालम्बत इत्यभाषत (मुनिगुप्तो मुनिः) 'मुनिवृषा शिवगुप्त—मैव भाषिष्टा मुनिषु वृषेव इन्द्र इवेति मुनिवृषा शिवगुप्त मैव वीचः । यतो यद्यपीय श्रेष्ठिनी कानिचिद्दिनानि एवभूता सती पराधिष्ठाने परस्य अन्यस्य अधिष्ठाने गृहे तिष्ठति, तथाप्येतन्नन्दनेन एतस्या पुत्रेण सकलवणिक्पतिना सर्ववैश्यस्वामिना राजश्रेष्ठिना निरवधिशेवधीश्वरेण नि सोमनिधीनाम् ईश्वरेण स्वामिना विश्वभरमुत्सावरेण च विश्वभराख्य-नृपसुताया वरेण पत्या भवितव्यम् इत्यवोचत् । एतच्च स्वकीयमन्दिरालिन्दगत निजगृहबहिर्द्वारप्रकोष्ठं यातः श्रीदत्तः निशम्य श्रुत्वा 'न खलु प्रायेण असत्यमिदम् उक्तं भवति महर्षे' इत्यवधार्य इति विनिश्चित्य सूचा-मुखमर्पवत् दुरीहितदत्तचेतोवृत्ति आसीत् । सूचीवत् तीक्ष्ण मुख यस्य स चासौ सर्पश्च स इव, दुरीहित दुष्कार्यं तत्र दत्ता चेतोवृत्ति मनोव्यापारो येन स तथाभूत आसीत् अजायत । घनश्रीश्च परिप्राप्तप्रसवदिवसा सती सुतममृत परिप्राप्ता प्रसवदिवस प्रसूतिदिनं यया एवभूता सती पुत्रम् अजनयत् । श्रीदत्त—चित्रभानुरिव अग्निरिव । अयं खलु बालिशः बालकः । आश्रयाश आश्रयम् आधारवस्तु अक्ष्णाति इति आश्रयाश भम विनाशकरो भवेत् । तत् तस्मात् कारणात् असजातस्नेहायामेव अनुत्पन्नप्रीतो एव अस्य मातरि सत्याम् अस्य उपाशुदण्डः एकान्ते निगूढतया दण्डं श्रेयान् हितकृद् भवेत् । इति परामृश्य इति विचार्य । प्रसूतिदुःखेन अतुच्छमूर्च्छापाश्रया दीर्घसमोहात् काष्ठवन्निष्पन्दीभूतदेहा घनश्रियम् आकलय्य ज्ञात्वा, निजपरिजनजरती-मुखेन निजपरिकरजनानां जरतीनां वृद्धश्रीणां च वदनेन प्रमीत एवायं तनय मृत एवायं सुतो जातः इति प्रसिद्धिं विधाय, आकार्य आहूय च एकं क्षेपच मातङ्गं कथंभूतम् आचरितोपचारप्रपञ्चम् आचरितं विहित-उपचारस्य आदरस्य प्रपञ्चः विस्तारो यस्य तम् । जिह्वाग्राह्यरहस्यनिकेतः कृतापायसकेतं जिह्वा कपट-मुक्ता मा चासौ ग्राह्य भाषा तस्या रहस्यस्य निगूढताया निकेतः गृहभूतः, कृत अपायस्य विनाशस्य सकेतो येन तथाभूत श्रीदत्त त स्तन्यप स्तनाज्जातं स्तन्य दुग्धं तत्पिबतीति स्तन्यप त दुग्धप बालम् एतस्मै

चाण्डालाय समर्पयामास । सोऽपि जनगम चाण्डाल स्वभनिप्रभेण करेण राहुसमेन कृष्णवर्णेन हस्तेन राम-
रश्मिमिव रामा मनोज्ञाः रश्मय किरणा यस्य तम् इव चन्द्रमिव त स्तनधयम् उपरुह्य गृहीत्वा । नि शला-
कावकाशं निर्जनप्रदेशं देशं स्थानमाश्रित्य । पुण्यपरमाणुपुञ्जमिव पुण्याना परमाणूना पुञ्जमिव शुभदेहवन्तम्
एनं बालं दृष्ट्वा । सजातकरुणारसप्रसरप्रसन्नमुख संजात उत्पन्नश्चासौ करुणारसं दयारम. तस्य प्रसर.
प्रवाह. तेन प्रसन्नवदनं, सुखेन विनिधाय स्वकीयं गृहमटीकत अगच्छत् । पुनरस्यैव अधरभवभगिनीपति.
अशेषापणिकपणपरमेष्ठी इन्द्रदत्तश्रेष्ठी अधरभवा लघीयसौ सा चासौ भगिनी तस्या पति । अशेषाश्च
ते आपणिका पण्याना क्रयविक्रयादियोग्यानां वस्तूना व्यवहारकारिणः, तेषा पणो व्यवहारस्तस्मिन् परमेष्ठी
चतुर इन्द्रदत्तश्रेष्ठी, विक्रयाडम्बरितशण्डमण्डलाधीन विक्रयणक्रियया डम्बरिता शोभिता ये शण्डा
बुधभा तेषा मण्डलं समूह. तस्य अधीनम् आयत्तम्, पेटोपकण्ठगोष्ठीन पेटस्य (?) उपकण्ठ समीप गोष्ठीन
भूतपूर्वक गोष्ठ गोष्ठीनम् अनुभूत गत., वत्सीयविषयसनीडक्रीडागतगोपालबालकलपनपरस्परालापात् वत्सेभ्यो
हित वत्सीय. स चासौ विषय वत्सहितो निवासप्रदेशः तस्य सनीड समीपं क्रीडार्थम् आगता ये गोपाल-
बालका बल्लवाना शिशवः, तेषां लपनानि मुखानि तेषा परस्परालापात् अन्योन्यसंभाषणात् । वत्सतरतानक-
सतानपरिवृतं वत्सतराः दम्याः तानका सद्योजाता गोशिशवः, तेषा संतान समूह. तेन परिवृतम् ।
अनेकेति—अनेके बहवः ते च ते चन्द्रकान्तोपलाः चन्द्रकान्तमणय. तेषाम् अन्तराले मध्ये निलीन स्थितम् ।
अरुणेति—पद्मरागरत्ननिधिमिव त जात बालम् उपलभ्य दृष्ट्वा स्वयम् अवीक्षितपुत्रमुखत्वात् तद्वदुद्धवा
'मदीयस्तनयोऽयमिति मत्या' साधु अनुरुह्य सम्यक् विज्ञप्य 'स्तनधयावधानधृतबोधे राधे स्तनधय शिशुः
तस्य अवधानं 'कदा मे पुत्रो भविष्यतीति अवधान चिन्ता तस्या धृतो बोधो ज्ञान यया तत्संबोधनम्, राधा
इति । इन्द्रदत्तस्य जायाया नाम तत्संबोधन हे राधे इति । तवाय गूढगर्भसम्भव तनूद्भवः, तन्वा शरीरात्
उद्भव. उत्पत्तिर्यस्य इति प्रवर्द्धिता प्रसिद्धिर्येन स श्रेष्ठी महान्तम् अपत्योत्पत्तिमहोत्सवम् अकार्षीत्
अकरोत् ।

[पृष्ठ १६०-१६४] [श्रीदत्त भगिन्या सह तं बाल गृहमानीय पुन त मातङ्गाधीन मारणायाकरोत् ।

सोऽपि वृक्षाकुले नदीतटनिकटे त्यक्त्वा ततो निजगृहम् अगमत् ।] श्रीदत्तः श्रवणपरपरया वर्णपरपरया तमेन
वृत्तान्त वार्ताम् उपलभ्य श्रुत्वा, शिङ्घिति—शिशो स्तनधयस्य विनाशस्याशयेन अभिप्रायेण, कीनाश इव
यम इव तन्निवेशम् आश्रित्य इन्द्रदत्तश्रेष्ठिन गृहं गत्वा 'इन्द्रदत्त, अय महाभागधेयो महाभाग्य. भागिनेयः
भगिन्याः पुत्रः स्वस्तीयः ममैव तावद्वाग्नि गृहे वर्धता वृद्धि यातु' इत्यभिधाय उक्त्वैवम् मभगिनीकं भगिनीसहितं
तोकं पुत्रम् आत्मावास निजगृहम् आनीय, पुरावत् पूर्वमिव क्रूरप्रज्ञ निर्दयमति सन्नपनार्थं मारणार्थम्, अन्तावसा-
यिने चाण्डालाय प्रायच्छत् समर्पयामास । सोऽपि दिवाकीर्तिश्चाण्डाल उपात्तपुत्रमाण्ड गृहीतपुत्रपात्र, मत्वरम्
उपह्वरानुसारी निर्जनप्रदेशमनुगच्छन् । समीरेति—समीरस्य वायोर्वशात् गलित विनष्ट घना मेघा एव अम्बराणि
वस्त्राणि तेषाम् आवरणम् आच्छादनं यस्य, हरिणकिरणमिव हरिणाः मनोहरा किरणा करा यस्य तमिव
चन्द्रमिव ईक्षणरमणीयं नेत्राह्लादकम्, गुणपालतनयमालोक्य सदयहृदय. प्रबलविटपिमकटे प्रबला दृढा
सारवन्तः ये विटपिन वृक्षाः तैः सकटे व्याप्ते सरित्तटनिकटे नदीतीरसमीपे परित्यज्य अश्वत्थोत् आयु अगमत् ।
[गोविन्दो नाम गोपालस्त गृहीत्वा स्वभार्यायै सुनन्दायै समर्पितवान्] तत्राप्यसौ पुरोवाजितपुण्यप्रभावात्
पूर्वजन्माजितपुण्यमाहात्म्यात्, धेनुभि उपरुद्धसविधभाग., कथभूताभि धेनुभि । उपनातृभिरिव धानोभिरिव
एतद्वीक्षणात् अस्य बालकस्यावलोकनात् क्षरत्क्षीरस्तनाभि निर्गलद्दुग्धकुचाभि । आनन्देति—आनन्देन
उदीरिता उच्चारिता निर्भरा विपुला हमेति ध्वनयो याभि धेनुभि पुन. कथभूताभि । प्रचान्नाय तृणमजपाय
आगताभि, कुण्डोष्ठीभि कुण्डमिव ऊघासि यासा ताभि, व्रजलोकधेनुभि गोपाललोकगोभि. उपरुद्धसविधभागे
व्याप्तसमीपदेश. अदान्तरं पद स्थानम् अन्यतद पदान्तर स्थानान्तरमिति, न पदान्तरम् अदान्तरं तदेव स्थान-
मागतेन तद्रक्षणदक्षेण तस्य बालकस्य रक्षणे दक्षेण चतुरेण गोपालजनेन (सुदाम्बन्तमये विदोक्तिः) कथंभूते नृपे ।
अस्तेति—अस्तोऽस्ताचल तस्य अवतस इव भूषणवत् भाम किरणा यस्य तस्मिन्, पुन. चन्द्रमिव । अस्तोरे-
ति—अशोकपुष्पगुलुच्छमनोज्ञे सरोजसुहृदि सरोजाना दिनविकासिकमण्डाना सुहृदि मित्रे निति निर्दिष्टं दृष्ट ।

कथितश्च कस्मै । गोविन्दनामधेयाय गोपालाय, कथभूताय सकलगोपज्येष्ठाय सर्वबलवजनेभ्यो ज्येष्ठाय वयसा अधिक्राय बलवकुलवरिष्ठाय व्रजवंशश्रेष्ठाय, निजमुखेन तिरस्कृतकमलाय, गोविन्दाय । सोऽपि तनयप्रीत्या आनन्दमहत्या च आनीय उत्पादितमनोमोदाया सुनन्दायाः समर्पितवान् । कृतम् अस्य इन्दिरा-मन्दिरस्य लक्ष्मीगेहस्य धनकीतिरिति नाम गोविन्देन । ततोऽसौ क्रमेण परित्यक्तशैशवदश कमलेश इव परित्यक्तः । मुक्ता शैशवदशा वाल्यावस्था येन स कमलेश इव हरिरिव । युवजनेति—युवजनास्तरुणास्तेषा मनः पण्येन मनोग्रहणे यत्पण्य क्रयाणम् अर्थप्राय तारुण्य तेन उत्फुल्लानि विकास प्राप्तानि यानि बलवीना गोपाङ्गनाना लोचनानि एव अलिकुलानि भृङ्गसमूहा तै अवलेह्य स्वाद्य लावण्यमेव मकरन्दः यस्य । पुन कथभूतम् । अमन्देति—अमन्दः महान् स चासौ आनन्दः तस्य काम इच्छा ता ददातीति । अतिकान्तरूपायतनम् अतिमनोहरसौन्दर्यगेहम् यौवनम् आसादित प्राप्त । पुनरपि प्राज्यम् उत्तमं यत् आज्य धृत तस्य वणिज्या व्यवहारः तस्य उपार्जन लाभः तदर्थं सज्जम् आगमन यस्य तेन श्रीदत्तेन दृष्टः । पृष्ठश्च गोविन्दः तस्य अवाप्तिप्रपञ्चः प्राप्तिविस्तरः [श्रीदत्तः मत्पत्रं दर्शयन्त त्व विषेण मुशलेन वा जहि इति निजपुत्राय पत्र लिखितवान्] श्रीदत्त —गोविन्द, मदीये सदने किमपि महत्कार्यम् आत्मजस्य तनयस्य निवेद्य कथनीयमस्ति । तदयं प्रजुः प्रकर्षवेगवती जानुनी यस्य स प्रजुरय धनकीति इमं लेख ग्राहयित्वा सत्वरं प्रहेतव्यं प्रेषणीय । गोविन्द —श्रेष्ठिन्, एवमस्तु । लेखं चैवमलिखत् 'अहो विदित-समस्तपीतवकल ज्ञातसकलतुलामानपरिमाणकल, महाबल, एष खलु अस्मद्वशविनाशवैश्वानर अस्माक वशस्य कुलस्य विनाशाय वैश्वानर अग्निरिवास्ति । अवश्यं विषयो विषेण वध्य, मुशलो मुशलेन वध्यो वा विधातव्य इति धनकीतिस्तथा तातवणिज्यतिम्याम् आदिष्ट सावष्टम्भम् अवष्टम्भ आधार तेन सहित सावष्टम्भ मुद्रा-सहित गजालकारसख लेखं कृत्वा दवरकेन लेखपत्रं निबध्य तद्गले स बद्धवानित्यर्थः । गलबद्धभूषणेन सहेद लेख-पत्रमपि तेन गले बद्धम् । गत्वा च जन्मान्तरोपकाराधीनमोनावतारसरस्याम् एकानस्याम् अन्यजन्म जन्मान्तर पूर्वजन्मेत्यर्थः । तस्मिन्कृतो य उपकार तस्याधीनमीनस्य अवतारः उत्पत्ति प्रवेशो वा यस्या तथाभूतायाम् एकानस्याम् उज्जयिन्याम् । पूर्वजन्मनि यो मत्स्यो मृगसेनेन अहिंसाव्रतारक्षायै जालाज्जले मुक्तः स मृत्वा उज्जयिन्या वेश्याऽजायत । तत्प्रवेशपदिरपर्यन्तवर्तिनि वने तस्या प्रवेश तत्प्रवेशः तत्र यत्पदिर महासरः तस्य पदिर-पर्यन्त (?) वर्तिनि वने उद्याने वर्त्मश्रमापनयनाय वर्त्मन मार्गस्य श्रमहरणाय पिकप्रियालवालपरिसरे पिकाना कोकिलाना प्रिय आम्नतरुस्तस्य आलवालस्य समन्ततोऽम्भसो धारणार्थं यद्वृक्षमूले वेष्टन क्रियते तदालवालमुच्यते तस्य परिसरे समीपप्रदेशे निःसज्जम् अवबोधरहित गाढम् अस्वाप्सीत् अनिद्रात् । [तत्रोद्याने अनङ्गसेना गणिकागता सा गाढनिद्रां त विज्ञाय तस्य गलालेखम् आदायावाचयत् । तल्लेखस्य परिवर्तनं कृत्वा तत्र लेखे धनकीर्तये मदीया कन्या मदागमनमनपेक्ष्य दातव्येति लिखे] अत्रावसरे अस्मिन् प्रस्तावे, विहितपुष्पावचयविनोदा कृतकुमुदोपचयकेलिः । सपरिच्छदा सपरिवारा । निखिलविद्याविदग्धा सकलगाननर्तनादिकलाचतुरा । पूर्वभवो-पकारस्तिग्धा पूर्वजन्मकृतोपकृत्या स्नेहला । सजीवनोपविसमाना सजीवनी नामोषधिर्यस्या उपयोगे मृतवद्दृशो नरो जीवति तथा सदृशी अनङ्गसेना नाम गणिका तस्यैव सहकारतरो आम्नवृक्षस्य तलम् उपढोक्थ गत्वा, विलोक्थ च निष्पन्दलोचना निश्चलनेत्रा चिराय दीर्घसमयं तम् अनङ्गम् इव मदनमिव, मुक्तकुमुदास्त्रतन्त्र मुक्त त्यक्त कुमुदास्त्राणा पुष्पवाणाना तन्त्र घनुरादिपरिच्छदो येन, लोकान्तरमित्रम् अन्यो लोकः स्वर्गलोक विना मध्यलोकः तस्य मित्रम् अशेषलक्षणेति सामुद्रिकोक्तसकलशुभलक्षणैर्युक्तदेह धनकीर्तिम्, पुनरायु-श्री-सरस्वती समागम प्रतिपादयता रेखाश्रितयेनेव प्रकाश वित्तकितम् अहित कर्कोटाना नागाकारभूषणाना श्रितयेन बन्धुरः सुन्दरः मध्यप्रदेश यस्य तस्मात् कण्ठदेशात् आदाय अपायप्रतिपादनाक्षरालेखं लेखम् अवाचयत् । अपायो मृत्यु तस्य प्रतिपादनं कुर्वताम् अक्षराणां पदवाक्यस्वरूपाणाम् आलेखो लेखनं यत्र तथाभूतं लेखम् अवाचयत् पठति स्म । [अनङ्गमेतया ममूज्य मृत्युलेखं श्रेष्ठिपुत्री श्रीमती धनकीर्तये दातव्येति लिखे] त वाणिजकापसद खल वेश्य हृदयेन विकुर्वती जुगुप्समाना लोचनाञ्जनकरुण्डादुपात्तेन लोचनार्थम् अञ्जनं कज्जलं लोचनाञ्जनं तस्य करुण्डात् सपुटान्, उपात्तेन गृहीतेन वनवल्लीपल्लवनिर्गुणसरसद्रुतेन उपवनलताफिसलयानां मर्दनात् निर्गत-शोररनेन द्रवभावमापन्नेन कज्जलेन, अर्जुनसलाकया अर्जुनाद्यतृणस्य शलाकया लेखन्या, तत्रैव परिम्लिष्ट-

पुरातनसूत्रे परिम्लिष्टानि परिमृष्टानि विनाशितानि पुरातनसूत्राणि पूर्वतनानि वाक्यानि यत्र तथाभूते पत्रे लेखान्तरम् अन्य लेखं लिलेख । तथाहि —“यदि श्रेष्ठिनी माम् अवधेयवचनम् अवधेयानि ग्राह्याणि प्रमाण-भूतानि वचनानि यस्य तथाभूतं यदि मा मन्यते, महाबलश्च यदि माम् अनुल्लङ्घनीयवाक्प्रसर पितर गणयति, वाचा प्रसरः वाक्प्रसर अनुल्लङ्घनीयो वाक्प्रसरो यस्य आदेयभाषणस्त यदि मा पितर जनक महाबलो मन्यते, तदा अस्मै निकाम नितरा सप्तपुरुषपर्यन्तपरीक्षितान्वयसप्तये धनकीर्तये सप्तपुरुषावसान यावत् अवलोकित-वशशुद्धये अस्मै धनकीर्तये कूपदप्रक्रमेण जामातुदेयं वस्तु कूपमुच्यते । हिरण्यकन्यादायी कूपद कथ्यते । हिरण्यकन्यादानक्रमेण द्विजदेवसमक्षम् अविचारापेक्षं विचारस्य अपेक्षाम् अकृत्वा श्रोमतिर्दातव्या इति । ततो ययाम्नातविशिसम् इमं लेखम् आमुच्य यथा ययाम्नाता प्रोक्ता विशिखा इकार-उकारादिमात्राचिह्नानि यत्र तथाभूतम् इमं लेखम् आमुच्य गले निबध्य समाचरितगमनाया विहितस्वस्थानगतो अनङ्गसेनाया सत्यां धनकीर्तिश्चरेण विद्राणसान्द्रनिद्रोद्रेकः विद्राण. विनष्ट सान्द्रः निबिड अवबोधरहित निद्रोद्रेक स्वापस्य अतिशयो यस्य, सोत्सेकं सगर्वम् उत्थाय प्रयाय च गत्वा च श्रीदत्तानिकेतन श्रीदत्तगृहम्, जननीसम-न्विताय महाबलाय प्रदर्शितलेख श्रोमतिसख श्रोमति सखा यस्य स श्रोमतिजानि अजायत [श्रीदत्तो धनकीर्ति मारणार्थं कात्यायनीमन्दिरं प्राहिणोत्, पर तच्छद्याल त गृह प्रेष्य स्वयं देवीमन्दिरम् अग्नयत् तत्र च स श्याल मारकर्मरित ।] श्रीदत्तो वाताम् इमाम् आकर्ण्य प्रतूर्णं शीघ्रं प्रत्यावर्त्य प्रतिनिवृत्य निधाय स्थापयित्वा च तद्वधाय तन्मारणाय राजधानीवाहिरिकाया चण्डिकायतने चण्डिकानामदेव्या मन्दिरे कृतसकेत-संनद्धवपु मारणसचेते संनद्धं वपु. यस्य त नर कच्चराचरणपिशाची मलिनाचारो जीववध तत्र पिशाची पिशाचवदाचरणशीला देवद्रीची देवमञ्चति देवद्वयङ् पुष्पः, देवपूजिका स्त्री देवद्रीची ता च तद्वधाय स्थाप-यित्वा, परिप्राप्तोदवसित परिप्राप्त उदवसित निजगृह रहसि धनकीर्ति मुहुराहूय बहुकूटकपटमति कूटो राशि बहुराशियुक्तकपटेषु मतिर्यस्य स श्रीदत्त एवम् आवभाषे अग्नवोत् । वत्स, मदीये कुले किलैवम् आचार, पटुरयामिनीमुखे कृष्णचतुर्दशीरात्रिप्रारम्भे कात्यायनीदेव्या प्रमुखे प्राङ्गणे चण्डिकादेवीमन्दिरे इति भावः, प्रतिपन्नाभिनवकङ्कणवन्धेन प्रतिपन्नोऽङ्गकीतः अभिनवो नूतन कङ्कणवन्ध. विवाहमङ्गलसूच-वन्धो येन । स्तनंधयागोधेन स्तनंधया वाला तस्याः गोधेन पतिना । महारजनरसरक्ताशुकसमाश्रयः स्वयमेव मापमयमोरमौकुलिर्वलिरुपहर्तव्यः । महारजनानि कुसुम्पुष्पाणि तेषां रसेन रक्त रागयुक्त यदशुक वस्त्र तस्य समाश्रयः अवलम्बनं यस्य लोहितवस्त्रेणाच्छादित इत्यर्थः । स्वयमेव वरेणैव मापपिष्टविनिर्मितमोरमौकुलि. मोर. मयूर काक बलि उपहाररूपेण उपहर्तव्यः समर्पणीय । धनकीर्ति.—तात तात, यथा तातादेश भवत पूज्यस्य आदेशस्तथा तम् अनुरुधे । इति निगीर्य उक्त्वा, गृहीतकुलदेवतादेयहन्तकारोपकरण. गृहीतानि स्वीकृतानि कुलदेवतायै निजान्वयरक्षिकायै देवतायै देया हन्तकारास्तण्डुला उपकरणानि च येन स धनकीर्तिः, तेन श्यालेन पत्नीभ्रात्रा महाबलेन पुरप्रदेशान्नि.सरन्नवलोकितश्च समालापितश्च भाषितश्च । हंहो धनकीर्ते, प्रवर्धमानान्धकारावध्यायाम् अस्या वेलायाम् अवगण ववोच्चलितोऽसि । प्रवर्धमानः वृद्धि गच्छश्चासौ अन्धकार तेन अवध्याया युवतायाम्, अस्या वेलायाम् अस्मिन्नवसरे, अवगणः एकक एव गणेन परिवारेण रहित अवगण. वव उच्चलितोऽसि । वव गन्तुमुद्यतोऽसि । महाबल, मातुलनिदेशान्नमसितनिवेदनाय दुर्गालये । श्वशुराजाया. उपयाचितस्य निवेदनं कर्तुं देयवस्तुनिवेदनाय चण्डिकामन्दिरं यामि । यद्येवं नगर-जनासस्तुतत्वात्त्वं निवासं प्रति निवर्तस्व । यदि गन्तुमिच्छसि, मागच्छ, यत स चण्डिकामन्दिरमार्गं नगर-जनान् प्रति असस्तुत. अस्मिन् समये तेन मार्गेण गन्तुं नोचितम् । त्वं निवासं स्वगृहं प्रति निवर्तस्व याहि । अहम् एतदुपयाचितम् ऐशान्या स्पर्शयितुं प्रगच्छामि इष्टसिद्धये देयद्रव्यम् ऐशान्या कात्यायन्या अर्पयितुं प्रगच्छामि यद्यत्र तातो रोपिष्यति तद्रोषमहमपनेष्यामि । ततो धनकीर्तिर्मन्दिरमगात्, महाबलश्च कृतान्तोदर-कन्दरम् कृतान्तस्य यमस्य उदरकन्दरं कुक्षिगह्वरम् । महाबलस्तत्रत्यै मारणार्थं नियुक्तं पुरुषं मरितश्च । [श्रीदत्तभार्या विशाखा धनकीर्तिमारणोपायं रचयति पर सोऽपि विफल एव भवति । विषमोदक भक्षयित्वा उभावपि श्रेष्ठिश्रेष्ठिन्यौ म्रियेते ।] श्रीदत्त. सुतमरणशोकात्तच्छोषान्तं प्रकाशिताशेषवृत्तान्तः पुत्रमृत्युजात-दुःखज्वरसमीपागतान्तक, निवेदितसकलोदन्तः, “सकलनिकायकार्यानुष्ठानपरमेष्ठिनि, मन्मनोह्लादचन्द्रलेखे

विशाखे, समस्तगृहकार्याचरणचतुरे, मदीयचित्तानन्ददाने चन्द्रलेखासदृशे विशाखे, कथमयं वधेयः ममान्वया-
पायहेतुः प्रयुक्तोपायविलोपनकेन प्रवामयितव्यः । कथमयं वधेयः गृहकर्मा मूर्खं मम वशविनाशहेतुः
प्रयुक्तोपायविनाशे केतुतुल्यं हन्तव्यं । विशाखा—श्रेष्ठिन्, मेलभावात् सर्वमनुपपन्नं त्वया चेष्टितम् ।
श्रेष्ठिन्, मेलभावान् मूर्खत्वात् वृद्धत्वात् चञ्चलत्वाद्वा । सर्वम् अनुपपन्नं अयुक्तिकं कार्यं त्वया कृतम् ।
अतः कुरुष्वत दारुपुत्तलकात् मार्जारदा भीतः कुक्कुटपोत इव ताम्रचूडशिशुरिव तूष्णीं मोनेन आस्त्व
उपविश । भविष्यति भवतोऽशेषं मनोपितम् । यदिष्टं ते पूर्णं भविष्यति इत्याभाष्य उक्त्वा, अपरेद्युः
अन्यस्मिन्दिवसे दयितजीवितव्यतोदकेषु मोदकेषु विपः सचार्यं, दयितस्य वल्लभस्य जीवितव्यं जीवनं तस्य
तोदकेषु दुःखदायिषु मोदकेषु लङ्घुकेषु विपः सचार्यं मेलयित्वा, सुते श्रीमते, य एते कुन्दकुमुदकान्तयो मोदकास्ते
स्वकीयाय कान्ताय देयाः । कुन्दपुष्पवत् श्वेतकमलयत् च मितद्युतयो लङ्घुका निजाय कान्ताय स्वामिने
देयाः, श्यावश्यामाकश्यामलरुचयश्च जनकाय, धूसराशुणवर्णतृणघान्यविशेषवद्धूमरकान्तयो मोदका पित्रे
देयाः । इति समर्पितसमया अवगमिनसकेता समानन्नमरणममया समोपागतमूर्तिवैला सरिति नद्या सवनाय
स्नानं कर्तुम् अनुससार अन्वगच्छत् । श्रीमतिः यच्चोक्ष(?) भक्ष्यं तत्प्रतीक्षया, ताताय वितरितव्यम् ।
चोक्षं भक्ष्यं सुन्दरं शुचिर्मोदकं स प्रतीक्षया पूजया ताताय पित्रे देयं इत्यवगत्य विज्ञाय अविज्ञातसवित्री-
चित्तकौटिल्या अबुद्धमातृमनःकण्ठभावा, निःशल्यहृदया सरलमानसा तान्मोदकान् एतयोः जनकपत्यो विपर्ययेण
अवीवृधत् पर्यवेधयत् । ये धूसरवर्णा मोदकास्ते निजपतये, चन्द्रकान्तास्ते पित्रे तथा पर्यवेधयन्त । विशाखा—
पतिशून्यं मरणं प्राप्तत्वात् पतिरहितम्, अरण्यसामान्यं वनसदृशम् अगारं गृहम् आप्य आगत्य परिदेव्य च
शोकं विधाय च दीर्घसमयम् । पुनः पुत्रि, किमन्यथा भवति महामुनिभाषितम् । केवलं तव वापेन मया च
थेयार्त्तमोयान्वयविलोपायं कृत्योत्थापनमाचरितम् । तव वापेन पित्रा थेर्या स्थविरया जरत्या मया च आत्मीयान्वयो
निजवशः तस्य विलोपायं विनाशाय कृत्या नाम क्रूरदेवताया उत्थापनम् आचरितम् । सा जागरूका कृतेति भावः ।
तदलमत्र बहुप्रलापेन । कल्पद्रुमेण कल्पलतेव त्वमनेन दैवदेयदेहरक्षाविधानेन घवेन सार्धम् आकल्पम् इन्द्रियैश्वर्य-
सुखमनुभव इति सभाविताशीर्वादा तमेकं मोदकमास्वाद्य पत्युः पथि प्रतस्थे । कल्पद्रुणा कल्पवल्लीव त्वमनेन
विधिना देयस्य देहस्य शरीरस्य रक्षणविधानेन घवेन पत्या सह आकल्पं कल्पान्तकालं यावत् इन्द्रियसुखम्
ऐश्वर्यसुखं च अनुभव इति समपिताशी तमेकं लङ्घुकं भक्षयित्वा पत्युः पथि मार्गे प्रतस्थे जगाम मृतेति भावः ।
[विश्वभरेण राज्ञा स्वकन्यां धनकीर्तये दत्ता, गुणपालोऽपि धनकीर्तेः पित्ता कोशाम्बोदेशात्पश्चात्ततोपुरम्
(उज्जयिनी) आगत्य पुत्रेण सार्धं समतिष्ठत ।] एवं विहितेति—एवं पूर्वोक्तप्रकारेण कृतपापमिप्राया-
धीनतया प्राप्तासोमसुतशोकदशे तस्मिन् भार्यापितरि तन्मातरि च दशमीस्थे मृते सति स पुरातनसुकृत-
प्रभावात् । उल्लिखितेति—अतिक्रान्तभयानकप्राणविनाशकपञ्चसकटं, प्रतिदिवसं वर्षिष्यमाणश्रीं एकदा तेन
विश्वभरेण राज्ञावलोकितं, तदङ्गसौन्दर्ये उत्पन्नविपुलाश्चर्येण तनूजया स्वसुतया सह उभयेन विशाम् आधि-
पत्यपदेन वैश्यानाम् आधिपत्यपदेन श्रेष्ठिपदेन, तथा विशां मनुजानाम् आधिपत्यपदेन स्वामित्वपदव्या योजितश्च
गुणपालः क्रिषदन्तोपरपरया जनश्रुत्या परपरया अस्य कल्याणपरपराम् आकर्ण्य कोशाम्बोदेशात्पश्चात्ततो-
पुरमागत्य अनेन आश्चर्ययुक्तविभवसहितेन अनुजातेन लघीयसा पुत्रेण सह सजग्मे समगच्छन् ।

[पृष्ठ १६४-१६६] अथान्यदा सकलेति—कलत्रं पत्नी, पुत्रं मित्रं च तन्त्रं सैन्यं च तेन
सहितेन धनकीर्तिना, दर्शनायागतया अनङ्गसेनया च अनुमरणतत्परः गुणपालश्चेष्टी मतिश्रुतावधिमानः पर्ययगोचर-
सभ्राजम्, सकलसयत्जनवन्द्यराजं श्रीयशोव्रजनामपात्रं भगवन्तम् अभिवन्द्य स बहुविनयेन वक्ष्यमाणम्
अपृच्छत्—भगवन्, किं नाम जन्मान्तरे धर्ममूर्तिना धर्मस्य पूजादानादिसुकृतस्य मूर्तिना शरीरेण धनकीर्तिना
सुकृतं पुण्यमुपाजितम् । येन बालकालेऽपि तानि तानि दैवकण्ठरत्नप्रतीकाराणि दैवम् एव एकं मुख्यं शरणं रक्षकं
तेन प्रतीकारं सकटविनाशोपायो येषां तानि व्यसनानि सकटानि व्यतिक्रान्तं उल्लिखितवान् । येन सुकृतेन
अस्मिन् जगति व्यतिरिक्तम् अधिकं रसाया पृथिव्याम् अनुपलभ्यमानं यद्रूपं लावण्यं तेन सपन्नं अभूत् । येन
अदभ्रं विपुलं अश्रियं आकाशसन्धीं विभावसु विद्युदग्निं तस्य प्रभासभारं कान्तिसमूहं इव देवानाम्
अपि अप्रतिहतमहं अनिराकृतकान्तिः समजनि । येन चापरेषामपि अन्येषाम् अपि तेषां तेषां महापुरुषकक्षाव-

ग्रहाणा महानरपाश्वश्रिताना गुणाना समवायः सचयः अभवत् । तथाहि—स्थान वदान्यताया दातृत्वस्य, समाश्रयः, निकेतनम् अवदानकर्मण प्रशस्तकर्मण, गृहम्, क्षेत्र मैत्रेयिकायाः मैत्रीभावस्य निवासः, स्वप्नेऽपि न स्वजनस्य अजनि अजायत मनोमन्तुः मनसाप्यपराधः । कन्तुरिव च मदन इव च कामिनीलोकस्य नारोजनस्य । तदस्य भद्रस्त महामुने, प्रापणिकपरिपत्प्रवणस्य प्रापणिका क्रयविक्रयकारिणो वैश्याः तेषा परिषत् संघ तस्मिन् प्रवणस्य चतुरस्य । नि शेषेति—सकलागमचतुरचित्तस्य निसर्गादेव । निखिलेति—सकल-परिच्छदाभापणतत्परस्य । विनेयेति—विनेतुं शिक्षितुं योग्या विनेया भव्याः श्राद्धजनाः तेषा मनःकुमुद-मोदिकथावतारे अमृतमूर्तेः चन्द्रस्य सुकीर्तेः शोभनयशसः पुरोपाजित पूर्वजन्मलब्ध सुकृत पुण्यं कथयितुमर्हसि । भगवान्—ध्रेष्ठिन् धृत्याम् । तत्संबन्धसवत् धनकीर्तिश्रेष्ठिनः प्राग्जन्मसंबन्धसहित पूर्वोक्तं वृत्तान्तम् अचकथत् कथयति स्म । या चास्य पूर्वभवनिकटा पूर्वजन्मना समीपस्था घण्टाभिधेया वधूटी पत्नी आसीत्, सा पूर्व-जन्मकृताभिलाषा दमूनसि अग्नौ प्रवेशादियं संप्रति अधुना श्रोमतिः सजाता, यश्च मौन स कालक्रमेण व्यतिक्रम्य उल्लङ्घ्य पूर्वं प्राक्तनं पर्यायपर्व अवस्थाग्रन्थिम् इय अनङ्गसेना अजनि अजायत । अतोऽस्य महाभागस्य एकदिवसाहिष्ठाफल एतद्विजृम्भते परिवर्धते । धनकीर्तिः एतद्वचनपवित्रश्रोत्रवर्मा एतस्य वचनेन वाक्येन पूतकर्णमार्गे, तथा श्रोमतिः अनङ्गसेना च पुराभवभव प्राग्जन्मभव भव जन्म सभाल्य श्रुत्वा, उन्मूल्य च तम संतानतरनिवेशमिव तमसाम् अज्ञानाना संतान समूहं स एव तरुः वृक्ष तस्य निवेशमिव रचनामिव केशपाशं तस्यैव दोषज्ञस्य अन्तिके दोषान् रागद्वेषमोहादीन् जानातीति दोषज्ञः तस्य मुने यशोव्यजस्य अन्तिके समोपे, यथायोग्यताविकल्प योग्यतायाः विकल्पं भेदम् अनुसृत्य, जिनमार्गोचितेन जिनकथितचारित्र्योपाययोग्या-चरणेन चिराय दीर्घकालम् आराध्य रत्नत्रयम्, विधाय च विधिवत् आगमम् । अनुसृत्य निरजन्ममनोवर्तन प्रायोपवेशनम् । अजन्मम् उपसर्गः विघ्न निर्गतम् अजन्मात् मनोवर्तनं यस्मिन् तथाभूत निविघ्न भाव प्रायोपवेशनमिति मामादिकमवधिं कृत्वा चतुराहारत्याग विधाय । तदनु धनकीर्तिं सर्वार्थसिद्धिसाधनकीर्ति-र्वभूव । सर्वार्थसिद्धिनामकस्य पञ्चमानुत्तरस्य साधने कीर्तियस्य तथा वभूव । समाधिमरणेन धनकीर्तिमुनिः नवार्थमिद्धिं जगामेति भावः । श्रोमतिरनङ्गसेना च कल्पान्तरसंयोज्य षोडशस्वर्गेषु केनचिदन्यतमेन कल्पान्तरेण स्वर्गान्तरेण संयोज्य देवसायुज्य देवपदसंयोगम् अभजत् । भवति चात्र श्लोकः 'सर्वार्थः । पञ्चकृत्वः इति— किलेत्यागमे । आगमे इति कथितमिति भावः । पुरा एकस्य मत्स्यस्य पञ्चकृत्वः पञ्चवारम् अहिसनात् पञ्चवारम् अभयदानात् धनकीर्तिः पञ्चापदः पञ्च सकटानि अतीत्य उल्लङ्घ्य, श्रियः पतिः राजलक्ष्म्या पतिः स्वामी अभवत् ॥३६३॥

इत्युपासकाध्ययने अर्हिसाफलावलोकनो नाम षड्विंशः कल्पः ॥२६॥

२७. स्तेयफलप्रलपनो नाम सप्तविंशः कल्पः ।

[पृष्ठ १६६] अदत्तस्येति—अदत्तस्य वित्तस्वामिना यज्ञ समर्पित तस्य परस्वस्य परकीयघनस्य ग्रहणं स्तेयं चौर्यम् उच्यते । पर सर्वभोग्यात् सकलैः जनैः स्थिरैः आगन्तुमिदं भोक्तुं योग्यात् तोयतृणादितः भावात् जलतृणादितः पदार्थात् अन्यत्र तत् स्तेयम् उच्यते । जलतृणादीनां सर्वभोग्यत्वात् न तद्ग्रहणं चौर्यम् । तत्र स्वस्वामिकत्वाभावात् ॥३६४॥ ज्ञातीनामिति—ज्ञातीनां दायदानाम् अत्यये मरणे तैः अदत्तमपि धनं ग्राह्यम् इति समतम् । तु अन्यथा जीवता ज्ञातीनां निवेशेन दुरभिप्रायेण राजवर्चसा धनं गृह्यते चेत् व्रतक्षतिः अचौर्यव्रतनाशः स्यात् । जीवता ज्ञातीनां निवेशेन इदं त्वं गृहाणेति दत्तं चेत् चौर्यं न भवति ॥३६५॥ संक्लेशेति—संक्लेशाभिनिवेशेन रागाद्यावेशेन आर्तरोद्राभिप्रायेण वा यत्र स्वपराश्रिते राशि धने प्रवृत्तिः स्यात्

तत् स्तेय स्यात् । तद्वस्तु स्वयं गृहीतम् अथवा अन्यजनाश्रयं क्रियते तत्स्तेय स्यात् । तद्वस्तु स्वयं न गृह्णीयात् अन्यजने च न दद्यात् । तत्सर्वं राज्ञि विज्ञेयम्, स्वान्यजनाश्रये रायि प्रवृत्तिर्जायते तत्सर्वं स्तेयं विज्ञेयम् । स्वस्य रायि घने पराश्रिते रायि घने वा कथं स्तेयं भवति । सकलेशाभिनिवेशेन प्रवर्तनात् ॥३६६॥ रिक्थमिति—निधिनिधानोत्थ रिक्थं नदीगुहाविवराकरादिस्थित रिक्थं घनं राज्ञे विना अन्यस्य पुरुषस्य न युज्यते । राजा एव तद्वनस्य स्वामी । अत उक्तम् इह अस्वामिकस्य स्वस्य घनस्य मेदिनीपति राजा दायादः साधारणः स्वामी । निधिं यो व्ययीकृतः क्षयं न याति स निधिः । यद व्ययीकृतं सन् क्षयं याति तन्निधानम् ॥३६७॥

[पृष्ठ १६७] आत्मार्जितमिति—स्वेने अर्जित उद्यमादिना लब्धमपि द्वापराय सशयाय स्यात् इदं मम घनमस्ति न वेति यदा सशय उत्पद्येत तदा तद्ग्रहणं दाने वा अन्यथा भवेत् स्तेयं स्यात् । अतः व्रती निजान्वयं विमुच्य अन्यस्य घनं परिहरेत् ॥३६८॥ मन्दिरे इति—मन्दिरे गृहे पदिरे मार्गे (?) नीरे, कान्तारे वने, घरणीधरे पर्वते तत् अन्यदीयम् अन्येषाम् इदम् अन्यसंबन्धि स्वापतेयं द्रव्यं व्रताश्रयं अचौर्यव्रतं बिभ्रद्भिर्न आदेयं न ग्राह्यम् ॥३६९॥ पौतवेति—पौतवन्यूनाधिक्ये पौतवः परिमाणं तत्र न्यूनता न्यूनतया परिमाणेन अन्यस्मै ददाति, अधिकेन आत्मने गृह्णाति । स्तेनकर्म चौर्यकर्मप्रयोगं चोरयत स्वयम् अन्येन वा त्वं चोरयेति चोरणक्रियायां प्रेरणम्, ततो ग्रहः चोरेण चौर्यं कृत्वा आनीतस्य घनादिकवस्तुनो ग्रहणम् । विग्रहे यत्र द्वयोः राज्ञोविरोधोऽस्ति तत्र अल्पमूल्येन महार्घाणि द्रव्याणि प्राप्यन्ते इति मत्वा तत्र गत्वा तथा ग्रहणं विग्रहे अर्थस्य संग्रहः उच्यते, एते दोषा अतीचारा अस्तेयस्य निवर्तका अचौर्यव्रतस्य निवर्तका न्यूनत्वकारका अतीचारा भवन्ति ॥३७०॥ रत्नेति—येषु व्रतिकेप अस्तेयं व्रतं निर्मलं निरतीचारं वर्तते । तेषाम् अचिन्तिता मनसा असकल्पिता रत्नाम्बरविभूतयः मणिजडितवस्त्रवैभवानि भवन्ति । तेषां रत्नानि भवन्ति, रत्नानि अङ्गानि अवयवा येषां तानि गृहादीनि भवन्ति तथा च रत्नस्त्री स्त्रीरत्नं विद्याधरक्षेत्रे समुत्पन्नम् उत्तमकुले जातं तेषां भवति ॥३७१॥ परप्रमोषेति—परेषां प्रमोषं परप्रमोषं परस्य प्रमोषे चौर्यं जाते सति मनस्तोषेण कृष्णधिया मलिनमतीनाम्, तूष्णाकृष्णधिया तूष्ण्या कृष्णा धीः येषां तेषां नृणाम् अथैव अस्मिन्नेव लोके दोषसंभूतिः राजपञ्चजनादिभ्यः दण्डादिप्राप्तिः । परत्रैव च परलोके च दुर्गतिं नरकतिर्यग्गत्योः कुलहीने च जन्म जायते ॥३७२॥

[पृष्ठ १६७-१६८] श्रूयतामत्र स्तेयकृतस्योपाख्यानम्—प्रयागदेशेषु निवासविलासवारलाप्रलापवाचालितविलासिनीनूपुरे इति—निवासा हर्म्याणि तत्र विलासवारला क्रोडा कुर्वन्त्यो याः वारला हस्य तासां प्रलापाः मधुस्वरा तैः सह वाचालितानि मुखरितानि विलासिनीनां नूपुराणि यत्र तथाभूते सिंहपुरे सिंहसेनो नाम नृपतिः आसीत् । कथंभूतः । समस्तेति—समस्ताश्च ते समुद्राश्च समस्तसमुद्रा तैः मुद्रिता चिह्निता सा चासौ मेदिनी च पृथ्वी तस्याः प्रसाधने वशीकरणे सेना यस्य स, पराक्रमेण सिंह इव सिंहसेनो नाम नृपतिः । तस्य रामदत्ता नामाग्रमहिषी । कथंभूता सा । निखिलेति—निखिलं च तद्भुवनं जगत् तस्य जनैः स्तवनोचितं वृत्तं सदाचारो यस्याः सा । सुतो चानयो सिंहचन्द्रपूर्णचन्द्रौ नाम । कथंभूतो तौ । आश्चर्येति—आश्चर्योत्पादकलावण्येन परितोषिता आह्लादिता अनिमिषाणां देवानाम् इन्द्रा याम्या तौ । अस्य नृपस्य श्रीभूतिः पुरोहितः । कथंभूतः । निःशेषेति—निःशेषाणि निखिलानि तानि शास्त्राणि तेषु विचारदा चतुरा मतिर्यस्य स पुरोहितः सूनृताविकधिपणतया सत्यघोषापरनामधेयः सत्यं प्रियं च यद्भाषणं तत्सूनृतं तेनाधिका चामो धिपणा बुद्धिस्तया सत्यघोषापरनामधेयः । धर्मपत्नी चास्य पतिहितैकचित्ता पतिहिते एकं मुख्यं चित्तं मनो यस्यां मा श्रीदत्ता नामाभूत् । स किल श्रीभूतिः विश्वासो विस्त्रम्भः रसः प्रेम ताम्या निविघ्नतया निरन्तरतया, परोपकारनिघ्नतया च परोपकारकरणवशतया च । वणिजा

१ बह्वर्षपञ्चरागादिमणय रत्नानि, सुवर्णरजतादिक रत्नाङ्गम्, उत्तमा स्त्रिय रत्नस्त्रिय । उत्तमानि वस्त्राणि रत्नाम्बराणि भाष्यन्ते ।

२ व-क-पुस्तकयो आश्चर्यसौदर्योदायैति पाठः ।

प्रशान्तशुल्कभाटकभागहारव्यवहारम् अचीकरत् । वणिजा वैश्याना प्रशान्तशुल्क घट्टादिदेयद्रव्यम्, भाटक गृहादिस्वामिने निवासार्थं व्यवहारार्थं वा देयद्रव्यं भाटकम्, भागहारव्यवहारम् उत्तमर्णधिमर्णयोः यो धनदानादिव्यवहारो भवति तत्रोत्तमर्णेन यत् अशव्यवहारेण अधमर्णतः धनग्रहणं क्रियते स भागव्यवहार उच्यते । एवविध व्यवहारः स पुरोहितोऽकरोत् । किं कृत्वा स व्यवहारमकरोत् । पेण्डास्थानं क्रयाणपत्तनं पीठस्थानं (?) विनिर्माय । कथंभूतं तत् । विभक्तेति—विभक्ता पृथक्पृथक् स्थिता ये अनेके अपवरका अन्तर्गृहाणि तेषां या रचना तथा शालिनीभिः शोभमानाभिः महाभाण्डवाहिनीभिः महावणिङ्मूल-धनधारिणीभिः, गोशालोपशल्याभिः गवाः शाला गोशाला तस्याः उपशल्याभिः समीपस्थिताभिः कुल्याभिः पटशालाभिः ममन्वितम् । पुनः कथंभूतम् । अतिसुलभेति—अतिसुलभानां जलानां यवसानां तृणानाम् इन्धनानां काष्ठानां च प्रचारो यत्र तत् । पुनः कथंभूतम् । भाण्डनारम्भेति—भाण्डनं कलहं तस्यारम्भे उद्भूटाः शूरा ये भरीरा योधास्तेषां पेटकपक्षं समूहपक्षं तेन रक्षासारं कृतरक्षणत्वात् सारभूतम् पुनः कथंभूतम् । गोरुतेति—गोः घेनो रतं ध्वनिं यावद्दूरं श्रूयते तावत्प्रमाणं यद्वयं सस्यक्षेत्रम्, प्राकारं सालः प्रतोलि रथ्या, परिखा खातिका इत्यादिभिः सूत्रितं कृतं त्राणं रक्षणं यस्य तत् । पुनः कथंभूतम् । प्रपेति—पानीयशाला । सत्रम् अन्नदानशाला । सभा व्यवहारनिर्णयपरिषत् । एभिः सनाथा युक्ता या वीथयः गृहपङ्क्तयः तासां निवेशनं रचना यत्र तत् पण्यपुटभेदनं विक्रेयद्रव्यपरिपूर्णं पुटभेदनं नगरम् । पुनः कथंभूतम् । विदूरितेति—विदूरितं निवारितं कित्वा द्यूतक्रीडारता । विटा पिङ्गा । विदूषका चाटुवटुका । पीठमर्दा नर्मभाषणकारिणः । एतेषाम् अवस्थानं यत्र तत् तथाभूतं पेण्डास्थानं विनिर्माय विरच्य नानादिदेशगमनकारिणा वणिजा वैश्यानां प्रशान्तशुल्कभाटकभागहारव्यवहारमची-करत् पुरोहितः श्रीभूतिरिति सबन्धोऽत्र ज्ञेयः । [अस्मिन्प्रस्तावे भद्रमित्रो नाम वणिक् श्रीभूतेर्हस्ते तत्पत्नी-समक्षं सप्तरत्नानि दत्त्वा सुवर्णद्वीपम् अगच्छत्] अत्रान्तरे अस्मिन् प्रसंगे भद्रमित्रः सुवर्णद्वीपम् अनुससारेति सबन्धः । स कस्य सूनुरिति विवृणोति कवि—पद्मिनीखेटेति—पद्मिनीखेटपट्टने विनिविष्टं सनिवेश-विशिष्टो यः आवासः मन्दिरम् आलयः तस्मिन् तन्त्रस्य तदधीनस्य तत्र निवसत इत्यर्थः । सुमित्रस्य वणिक्पतेः सूनुः भद्रमित्रः । कथंभूतस्य सुमित्रस्य । सुदत्तेति—सुदत्ता कलत्रं सुदत्ता भार्या तस्याः चरित्रेण सदाचारेण पवित्रितं गोत्रं यस्य, तस्य वणिक्पतेः (सुमित्रस्य) सूनुः । कथंभूतः । निजेति—निजा ये सनाभयः अन्वयजाः जनाः त एव अम्भोजानि कमलानि तेषां विकासने भानुरिव सूनुः । कथंभूतः । समानेति—समानं धनं चारित्र्यं येषां तैः वणिक्पुत्रैः वैश्यसुतैः सत्रं सह बहिःत्रयात्रायां नौकागमने यियासुः यातुमिच्छुः यियासुः जिगमिषुः । इति विचार्य सुवर्णद्वीपमनुससारः । किं विचार्यः । पादेति—यत् उद्यमात् धनं लभ्यते तस्य चत्वारो विभागाः कर्तव्याः । तत्र आयात् जाताद्धनलाभात्, पादं चतुर्थांशं निधिं कुर्यात् मूलधनत्वेन रक्षेत् पादं वित्ताय कल्पयेत् चतुर्थांशं वित्ताय उद्यमे भाण्डमिति योजयेत् । चतुर्थांशं धर्मे च उपभोगे च योजयेत् अवशिष्टं पादं भर्तव्यपोषणे कुटुम्बभरणार्थं तद्विनियोगं कुर्यात् ॥३७३॥ इति श्लोकार्थम् अवधार्य, अतिचिरम् उपनिधिन्यासयोग्यम् आवासं विचार्य च दीर्घकालं रत्नादिनिधिस्थापनयोग्यम् आवासं स्थानं किं स्यात् कुत्र स्यात् इति विमृश्य, उदिताचारसेव्यं उदितं विज्ञेयं कथितः आचारः व्यवहारः सेव्यो यस्य । अवधारितेति कर्तव्यं निश्चितकार्यपद्धतिः, सन् स भद्रमित्रः । अखिलेति—अखिलाः सकला ते च ते जनाश्च तेषां श्लाघ्यः प्रशस्य यो विश्वासं विश्रम्भं तस्य प्रसूति उत्पत्तिः यस्मात् । तथाभूतस्य श्रीभूते हस्ते तत्पत्नीसमक्षम् अनर्घकक्षम् अनर्घा उत्तमाः कक्षाः पार्श्वभागा यस्य तत्, अनुगताप्तकम्, आप्तेभ्यो अनुगतं हितकारिभ्यः पूर्वजैभ्यः अनुयातं रत्नसप्तकं निधाय स्थापयित्वा । विधाय च जलयात्रा-समर्थं जलयात्रासपादकम् अर्थं धनम् । एकवर्णप्रजाप्रलापम् एकवर्णा एव प्रजा वर्तते इति प्रलापः किंवदन्ती यत्र तथाभूतं सुवर्णद्वीपम् अनुससारः ।

[पृष्ठ १६९-१७०] पुनरिति—पुनः अगण्यपण्यविनिमयेन असह्यक्रयविक्रयवस्तूनां प्रतिदानेन, तत्रत्यं सुवर्णद्वीपसम्बन्धिं अचिन्त्यम् असंकल्प्यम् आत्माभिमतवस्तुस्कन्धं स्वेष्टपदार्थसमूहम् आदाय गृहीत्वा, प्रत्यावर्तमानस्य स्वदेशं प्रतिनिवर्तमानस्य व्याघुटितस्य अदूरसागरावसानस्य अदूरं समीपं सागरस्य नम्रद्रव्यं

अवसानं तट यस्य समुद्रतटस्य समीप गतवत् । अकाण्डेति—अकाण्डे अनवसरे प्रचण्ड घोर' बल'सामर्थ्यं यस्य तथाभूतात् अनिलात् वायो परिवर्तितपोतस्य भ्रामितभीकस्य, यद्भ्रविष्यतया भाव्यधीनतया दैवावलम्बन-परतया आयुषः शेषत्वात् तस्यैकस्य प्रमादफलकावलम्बनोद्यतस्य प्रमादेन अनवधानतया फलकस्य आश्रयार्थम् उद्युक्तस्य, कण्ठप्रदेशप्राप्तजोवितस्य कण्ठगतप्राणस्येत्यर्थः, कथं कथमपि क्षणदाया' निशाया' क्षपणचरम-यामक्षणे व्ययीकृतावसानप्रहरसमये अविरोधोपलब्धिरभवत् समुद्रतटप्राप्तिरभवत् । [महता कष्टेन भद्रमित्र आगत्य श्रीभूतिं मणिसप्तकमयाचत] ततस्तदन्तरम्, सुखेन वधितशरीरत्वात् सुखेन वधितदेहत्वात् । अपारेति—अपारश्चासौ अकूपार समुद्र तस्य क्षारवारि लवणजल तस्य वशेन वशिक. अधीन आश्रय चित्त यस्य शून्यचित्तस्येत्यर्थः । चिराय दीर्घकालानन्तरम् अपचितमूर्च्छोदय अपचितो नष्ट मूर्च्छोदयो यस्य, स भद्रमित्र' श्रीभूतिं मणिसप्तकमयाचत । कदा मणिसप्तकमयो अयाचत । विश्वकर्मणि सूर्ये लोचनगोचरे नेत्रविषये जाते सति, कथभूते विश्वकर्मणि । करप्रचारेति—करा रश्मयः तेषां प्रचारः तेन चूर्णिता चक्रवाका एव चिन्ता-मणयः येन सः तस्मिन् । पुनः कथभूते । प्रागचलेति—प्रागचलः पूर्वाचल तस्य चूर्लिका शिखराणि तेषां चक्रवाल समूह तस्य चूडामणिरिव तस्मिन् । पुनः कथभूते । कमलिनीति—कमलिनीनां कमललतानां कुल समूह तस्य विकासेन आहितम् उत्पादित हसवासितानां हसस्त्रीणां शर्म येन तस्मिन् । पुनः कथभूते विश्वकर्मणि । दरदिति—दरन्ति विकसन्ति च तानि नलिनानि कमलानि तेषाम् अन्तरालो मध्यप्रदेश-स्तद्वद् रुचिरे मनोहरे आरक्तवर्णे विश्वकर्मणि नेत्रविषये जाते सति । कथभूतः भद्रमित्र बान्धवमरणात्, द्रविणमद्रवणान् द्रव्यविनाशनात्, अतीवार्तमनस्तया अतीवदुःखितचित्तत्वात् । छातच्छायकायः छाता क्षीणा छाया कान्तिः कायश्च यस्य स क्षीणकान्तिशरीरः । पटच्चरेलेति—पटच्चर जीर्णं तच्च तच्चेल वस्त्र तस्य चोरी खण्ड तया निचिता आच्छादिता अङ्गशकटिः देहानो यस्य स । कर्पटि मलिनवस्त्रखण्ड-युक्त कटिमात्रवस्त्रः । परेति—परेषां पस्त्यानि गृहाणि तेषाम् उपास्ति तत्र याचनार्थं गमनं तेन निरस्ता नष्टा अभिमानावनि' गर्वभूमिर्यस्य, अवर्तन्ति उपजीविकारहित, सन् क्रमेण सिंहपुर नगरम् आगत्य । गीर्मा-त्रेति—गीर्वाणी सा एव गीर्मात्र तेन अवसेयः ज्ञेयः पूर्वपर्यायो यस्य पूर्वा दशा यस्य स भद्रमित्रः । महेति—महामोह महालोभ स एव रसः तेन उत्सारिता नाशिता प्रीति स्नेहो यस्य त श्रीभूतिम् अभि-ज्ञानानि चिह्नानि अधिकानि वाक्येषु यस्य स भद्रमित्र मणिसप्तकमयाचत । परेति—परेषां प्रतारणाय अस्म्यस्ता पुनः पुनरागता श्रुतिगीतिर्येन स' श्रीभूतिः—सुप्रयुक्तेनेति श्लोकाभिप्रायः परामृश्य सुप्रयुक्तेनेति—सुष्ठु पूर्वपिरालोचनं कृत्वा विहितेन दम्भेन कपटेन स्वयभूर्ब्रह्मादेवोऽपि वञ्च्यते प्रतार्यते । सवृत्ति दम्भ यदि परमा पूर्ण स्यात् अन्यत्र अन्यजनविषये का नाम आलोचना को नाम परामर्शः । अन्यजनस्तु दम्भेन वञ्च्यते एव ॥३७४॥ इति परामृश्य विचार्य । महाघट्टाघ्रातचेता महाघट्टो महोपहासः महातृष्णा च तेन आघ्रात स्पृष्ट चेतो मनो यस्य स । तम् आयातशुचम्, संप्राप्तशोकम्, अवोचत् अवदत् । “अहो दुर्दुष्ट किराट गुरुपदेशम् अमन्यमान वैश्य दुराग्रहित्यर्थः । किमिह खलु त्वं केनचित्पिशाचेन छलित पीडितः किमु मनोमहामोहावहानुरोधेन मनसः महामोहः अतीवधनविषयिणी तृष्णा तम् आवहति जनयति इति स चासौ अनुरोधः आग्रहः तेन, मोहनोपधेन अतिलङ्घित' चित्तव्यामोहः कुर्वता अगदेन परवशीभूतः, किं वा कितव-व्यवहारेषु कितवा द्यूतक्रोडारतास्तैः सह व्यवहारेषु कृतानु द्यूतक्रोडासु हारितसमस्तचित्तवृत्तिः विनाशित-सकलधनं, उत अथवा अहो परचित्तवञ्चनपिशाचिकया परेषां मनःप्रतारणे पिशाचोऽदृश्या कयाचिच्छिञ्ज-कया कयाचिद्वैश्यया जनिदुष्प्रवृत्ति उत्पादितदुर्व्यवहारः । अर्थात् तया प्रतार्य भवतो धनं सकलं गृहीत्वा भवानधनी कृतः । बाहोस्त्रित् फलवत् पादपस्येव फलभरितस्य वृक्षस्येव श्रीमतः धनिकस्य क्रियमाणोऽभियोग उपद्रवः न खलु किमपि फलम् अमपाद्य अनुत्पाद्य विश्राम्यतीति विरमतीति मनसि संप्रार्थय केनचिद् दुर्मेधसा बुधिया विप्रलब्धबुद्धिः प्रतारितमतिः त्वं जात इति मन्वेऽहम् । येन एव त्वम् अतिविरुद्धम् अभिधत्से ब्रवीषि । ब्रवाहम्, नव भवान्, नव मणयः, कश्चावयो सन्नयः । तत्कूटकपटचेष्टिताकर पट्टनपाटच्चर तस्मात् कूटम् अनूर्तं कपटमाया च तान्नां युक्तानां चेष्टितानाम् आचाराणाम् आकरं खनित्प पट्टनपाटच्चर नगरचौरः । अणवपणिक कुत्सित वैश्यः । मकलेति—सफले मण्डले देशे प्रतीतः प्रसिद्धः प्रत्ययिक सर्वे अनुभूतः शीलः

सत्प्रवृत्ति यस्य एतादृशं माम् अतिवेलम् एव वेला मर्यादाम् अतिक्रम्यैव अकाण्डे अनवसरे चण्डकर्मन् पर्य-
नुयुञ्जान् प्रश्नान् कुर्वन्, कथं न लज्जसे । पुनश्चैनम् अर्थप्रार्थनपथमनोरथविशालम् अथानां सप्तमणीनां
प्रार्थनं याचना तस्य पथि मार्गे यो मनोरथस्तेन विशालं शब्दालं ग्रहिलवत् शब्दान् ब्रुवन्त भद्रमित्र पालिन्द-
मन्दिर राजगृहम् अनुचरैर् निजकिंकरैः आनाय्य नीत्वा अनार्यमिति अनार्या पापयुक्ता मतिर्यस्य स श्रीभूति,
त भद्रमित्र पृथिवीनाथेनापि राज्ञापि निराकारयत् निरघाटयत् । उत्तेजितराजहृदय उत्तेजित क्रोधक्षोभ
नीत राज्ञो हृदय येन स श्रीभूति कै उदितैः वचनैः । तान्येव वर्णयति—‘देव, अयं वणिक् निष्कारणम्
अस्माकं दुरपवादमृदङ्गवत् दुरपवादो निन्दा अयश्च तयोर्घोषणं कुर्वाणो मृदङ्ग इव मुखरमुख वाचालवदन
नाथरहितवृषभवत् सुखेन आसितुं आरोहणं कर्तुं न ददाति । अनस्तितस्नानक इव सुखेन असितुं न ददाति ।’
इत्यादिभिः उदितैर्भाषणैः अवाप्तप्रसरतया लब्धावकाशत्वात् उत्तेजितराजहृदय । तथैव स्ववत् राज्ञापि
निरघाटयत् ।

[पृष्ठ १७१-१७२] भद्रमित्र —चित्रमेतत्, ननु यन्मामपि परविप्रलम्भाय कुलक्रमायाताखिल-
कमलानिलयम् अनन्यसामान्यसाहसालयम् एष मोषधिषणानिधि अपर इव अपायजलनिधिः नगरमध्येऽपि
मोषितुमभिलषति । आश्चर्यमेतत्, ननु यत् यस्मात् मामपि परविप्रलम्भाय अन्यप्रतारणाय । कुलेति—
वंशपरम्परायातसकललक्ष्मीगृहम् अनन्यसदृशसाहसगृहम् । एष मोषधिषणानिधि एष सत्यघोषः मोष
स्तेयं तत्र या धिषणा बुद्धिः तस्या निधिनिधानम् अपर इव अपायजलनिधिः अन्य इव अपायो विनाशः
तस्य जलनिधिः समुद्रः । स एष श्रीभूतिः नगरमध्येऽपि मोषितुं स्तेनितुं चोरितुम् अभिलषति इच्छति ।
इति जातामर्पोत्कर्षं जात उत्पन्न अमर्षस्य क्रोधस्य उत्कर्षं, तीव्रता यस्य स भद्रमित्रः त न्यासार्पणे
न्यासस्य निक्षिप्तस्य घनादेः अर्पणे तत्स्वामिने दाने अतिचिक्कणचित्तम् अतिकठिनमनसं निश्चित्य ।
स्वाध्यायिपरिषदि स्वाध्यायिनाम् अध्ययनशीलानां मठवासिनाम् परिषदि सभायां महापरिषदि च
महान्तं राजपुरुषा मान्यनागरिका वा धर्माधिकारिणः तेषां परिषदि सभायां च तस्य अन्यायस्य विश्वसित-
द्रोहस्य विन्यासेन स्थापनेन साध्यसिद्धिं मणिमस्तकप्राप्तिम् अनवबुध्य अनधीनधीः न परवशबुद्धिः अशङ्क-
सुकमतिः निःसंशयबुद्धिः महादेवीधामनेमनिवेशं महादेव्याः रामदत्तायां धाम प्रासादं तस्य नेमे समीपे
निवेशं स्थितिर्यस्य तम् अम्लिकानोकहशिखादेशम् अम्लिकानोकहं तिन्त्रिणीतरुस्तस्य शिखादेशम् अग्र-
प्रदेशम् आरुह्य आपद्गृह्यः आपद्भिः संकटगृह्यं विवशं सकटपीडितं, कुररीविरहावसरं क्रीञ्चिवियोग-
समयं प्राप्तं कुरर इव तमस्विनीप्रथमपश्चिमयामसमये तमस्विन्याः तम्या आद्यन्त्यप्रहरवेलायां “सुहृच्चराहृति
श्रीभूति भूतपूर्वं सुहृत् सुहृच्चरः भूतपूर्वमित्रम् इति आहृतिः आख्या यस्येति श्रीभूतिः एवविधकरण-
विन्यस्तम् एवविधसमुद्गकस्थापितम् इत्यसंस्थानसदनम्, इयदाकारसहितम्, एतद्वर्णम् अदःसख्याभ्यर्णं च
मदीयं मणिगणम् उपनिधिनिवेद्य न्यासरूपेण रक्षणाय दत्तम्, न प्रतिददातीति । अत्र च अस्यैव धर्मरमणी
धर्मपत्नी साक्षिणी च यदि यद्वदतयैतदन्यथा मनागपि भवति चेत् एतद्वचनं असंबद्धप्रलापतया सर्वेषां ऋतूनां
परिवर्तस्य निर्गमनस्य अर्थं यावत् पणमासान् यावदिति भावः । मिथ्या भवति ईषदपि तदा मे चित्रवधो
विधातव्यः” इति दीर्घघोषघूर्णितमूर्धमध्यम् ऊर्ध्वबाहुं दीर्घस्तारो घोषं स्वरं तेन घूर्णितं कम्पितं स
चासौ मूर्धा तस्य मध्ये यथा स्यात्तथा । ऊर्ध्वं कृतौ बाहुं हस्तौ येन स उद्भुजः, सर्वतुं परिवर्तार्थं
पूत्कुर्वन् आक्रोशं कुर्वन् एकदा रामदत्तया निर्वर्णितः अवलोकित इति सबन्धो द्रष्टव्यः । कथंभूतया रामदत्तया
कौमुदीमहोत्सवसमयं चन्द्रज्योत्स्नायां शुक्लाष्टमीमारम्य पीणिमातिथिं यावत् रात्रौ नारीनरौ विहारनृत्य-
गायनादिक्रीडां क्रियते तस्याः कौमुदीमहोत्सवेति नाम, तत्समयम् अवलोकमानया । तत्समयं विदूणीति
नगराङ्गनाजनस्य चन्द्रामृतपात्रयन्त्रधारगृहावगाहगौरितजगत्त्रयं चन्द्रस्य अमृतं सुधा तत्पात्रमिव यानि यन्त्र-
धारगृहाणि तेषु अवगाहेन प्रवेशेन गौरितजगत्त्रयं धवलितत्रिभुवनम् । पुनः कथंभूतया रामदत्तया ।
तमङ्गिति—प्रासादोपरितन्भूम्यग्रे समासीनया उपविष्टया, निपुणिकेति—निपुणिकानाम्या उपनिविष्टा
धात्र्या समेतया सहितया, अनाथेति—अनाथा अनाथया ते च ते लोकास्तेषां लोचनानि नदनान्येव
चकोरपक्षिण तेषां कौमुदीकल्पं ज्योत्स्नासदृशं दत्तम् आचरणं यस्याः सा तया । वरुणेति—वदना दया

तस्या रसः तस्य प्रचारे प्रवृत्तौ पदव्या मार्गभूतया, महादेव्या आकणितानुक्रोशाभिवेशात् श्रुताक्रोशात् कर्णाभिप्रायात् निर्वर्णितश्च उपलक्षितः । तदनु तदनन्तरम्, अस्मन्मन सधात्रि धात्रि, न खल्वेष मनुष्य पिशाचपरिप्लुत अस्माक मन अस्मन्मनः तत् स सम्यक् दधाति धारयति सतोपयतीति सधाश्री तत्सबोधनम्, हे धात्रि हे उपमातः, एष नर खलु न पिशाचेन परिप्लुत आविष्ट नाप्युन्मत्ताचरित मदिरादिपानेन विक्षिप्त-वृत्तिमनस्कत्वात् निरर्गलाचरण न । यतस्त दिवसम् आद्य कृत्वा सकलमपि परिवत्सरदल यस्मिन्दिनेऽय नर चिञ्चिणीवृक्षमारुह्य श्रीभूतिना मदीयरत्नसप्तक गृहीतम् इति वचो वक्तुमारम्भ कृतवान् तम् आद्य दिवसम् अवधि कृत्वा सकलमपि वर्षस्य दल पण्मासान् यावत् एकवाक्यव्याहारपाठाकुण्ठकठोरकण्ठनालः एकमेव वाक्य भाषण तस्य व्याहार उच्चारण तस्य पाठेन अकुण्ठ अस्खलित. कठोर. कण्ठस्य ग्रीवाया. नाल नलिका यस्य स । तद्विचारयेय तत्तस्मात् विचारयेय विमर्शं कुर्याम्, अचिरकाल दीर्घकाल यावत् । शारेति—शाराः द्यूतक्रीडापाशा तेषु विशारद चतुर हृदय मन एव अम्बुज कमल यस्य एतत्क्रीडाव्याजेन मन्त्रे. सचिवस्य पुरोहितस्य अन्तःकरण चित्त विचारयेय परीक्षेयम् । अम्बिके मात. त्वयापि द्यूतदेवनावसरे द्यूतक्रीडासमये । यद्यहम् एनम् अनेककुचराचारनिचितचित्त नानाविधाकुत्सिताचारभूतमनसम् अतिबहु-कुक्रुष्टिचेष्टितम्, अतिशयनानाविधमायाचारम् । वकोटवृत्त वकोटो वक तस्यैव वृत्तम् आचरण यस्य एनम् उदन्तजात वार्तासमूह पृच्छामि । यद्यच्च अस्य कटकोमिकागुकादिक जयामि, कटको हस्तभूषणे, ऊर्मिका अंगुलीयकम्, अशुकादिक वस्त्रादिक जयामि द्यूतक्रीडनेन तत्तदेव अभिज्ञानीकृत्य चिह्नीकृत्य मृगीमुखव्याघ्री-समाचारकुट्टिनी श्रीदत्ता भट्टिनी मृग्या हरिण्या इव मुख व्याघ्र्या इव समाचार तेन कुट्टिनी दुष्टा श्रीदत्ता भट्टिनी अस्ति । तन्तिणीतरुभाजो अम्लिकावृक्षाश्रितस्य वणिज वैश्यस्य विपमरुचिमरीचिसख्यासपन्नानि रत्नानि याचयितव्या विपमा खरास्तीक्ष्णा रुचि कान्तिर्यस्य स अग्नि तस्य मरीचय सप्तज्वाला तत्सख्यासपन्नानि सप्तसख्यायुतानि रत्नानि याचयितव्या । इति निपुणिकाया कृतमगीति. कृतसकेता । श्वस्त्येऽहनि अद्यदिनादनन्तरदिने आगामिदिने सदैव मदीयहृदयानन्ददुन्दुभे दुन्दुभे ममेद मदीय तच्च तद्हृदय मन तस्य आनन्ददुन्दुभे मोदानक्तुल्यदुन्दुभे हे पाशक, त्वयापि भगवत्या पूज्यया साधु सम्यक् विजृम्भितव्यम्, मत्कार्ये साहाय्य दातव्यमिति, यद्यस्य चिञ्चापुरूपस्य चिञ्चातरुमाश्रितस्य नरस्य सत्यता अस्ति चेत् । इत्यध्येष्य इति सत्कार कृत्वा तत्कर्मणि द्यूतकर्मणि नियोज्य, तथैवाचरिताचरणा तथैव यथा मनसि सकल्प कृत. तमनुसृत्य कृतकार्या, शतश तत्तदभिज्ञानज्ञापनानुबन्धतन्त्रात्तत्कलत्रान्मणोनुपप्रणीय राज्ञः समर्पयामास । तत्तच्चिह्नवबोधकसबन्धवशीकृताया श्रीभूतिपुरोहितभार्याया सकाशात् मणीन् सप्तरत्नानि उपप्रणीय लब्ध्वा राज्ञ. सिंहसेनस्य समर्पयामास ददौ । [राज्ञा स्वमणिराशौ तानि समिश्य भद्रमित्र आकारित एतेषु यानि तव रत्नानि तानि गृहाणेत्युक्तः स्वीयानेव मणीन् सोऽजृह्णात्, तुष्टो राजा त शश्लाघे] राज्ञा सिंहसेनेन अद्भुताशौ अद्भुता आश्चर्योत्पादका अशा. किरणा यस्य तस्मिन् स्वकीयरत्नराशौ । नैजमणिवृन्दे तानि सप्तरत्नानि सकीर्य मेलयित्वा । आकार्य चैनम् आसन्नलक्ष्मीलताविलासनन्दन वैदेहकनन्दनम् अचिरादेव समीपागतश्रीवल्लीविलासनन्दनवन वैश्यपुत्रम् 'अहो वणिक्तनय यान्यत्र रत्ननिचये मणिसमूहे तव रत्नानि सन्ति तानि त्व विचिन्त्य गृहाण' इत्यभाषीत् अवोचत् । भद्रमित्र —चिररात्राय दीर्घकालेन ननु वितर्के दिष्ट्या सुदैवेन वर्धेऽहम् इति मनस्यभिनिविश्य । विमृश्य 'यथादिशति विशापति भूपति ।' इत्युपादिश्य इति उक्त्वा विमृश्य च तस्या माणिक्यपुञ्जी रत्नराशौ निजान्येव मनाश्विलम्बितपरिचयानि, ईपत्कालमवलम्ब्य विज्ञातस्वरूपाणि रत्नानि समग्रहीत् ।

[पृष्ठ १७२-१७४] ततः स नरवर. सपरिवार प्रकामम् अतिशयेन विस्मितमति "वणिक्पते, त्वमेवात्र अन्वर्थन अर्थम् अनुसृत्य सत्यघोष, त्वमेव च परमनिस्पृहमनीष परमा निस्पृहा नितरा निर्लोभा मनोपा मतिर्यस्य, यस्य तव चेतसि वचमि च न मनागपि ईषदपि अन्यथाभावो घनलाम्पट्यादिक समरित ।" इति प्रतीतिभि प्रत्ययै पारितोषिकप्रदानपुर सरप्रकृतिभि परितोषजनकवनप्रदानमुख्यस्वभावै तत्तदी-पयिकोपचितिवसतिभिश्च तत्तस्मात्तदाकाले उचितजाताभि आदरवतीभि उक्तिभि । तमखिलब्रह्मस्तम्ब-स्तिभी(?) विजृम्भमाणगुणगणस्तोत्रम् सकलब्रह्माण्डद्वयै वर्धमानगुणसमूहस्तोत्र भद्रमित्र कथञ्कार न

स्थापयामास न प्रसंसा चक्रे अर्थात् अनेकधा राजा त तुष्टुवे । [श्रीभूतिः दण्डत्रयेण दण्डित मृत्वा शयु
 अजायत] पुन अद्वराशिवतातिम् अद्वरा समीपा अशिवताति असुखविस्तारो यस्य त श्रीभूति पुरोहित
 निखिलेति—सकलजनवदनाभ्येव आलवालमूल तत्र कौलीनतालता निन्दा एव लता अयशोवल्ली तस्या
 अवलम्बवृक्ष न्युत्थाननम् अथ कृतवदनम्, निमर्गेण प्रकृत्या हरिणीसमच्छायमपि सुवर्णप्रतिमासमकान्तिमपि
 महानाहनानुष्ठानात् नूमीत्तमानकाय सूम्या लोहप्रतिमया समान कायः शरीर यस्य तम् । अनल्पेति—
 अनल्प विपुलं वैलक्ष्य देव. तेन स्फुटत् द्विधाभावं गतम् आस्वनितं मनो यस्य तम् । अतीव भयेति—अति-
 शयभयात् आविर्भूत प्रकटीभूत उत्पत्यवेपथुः कुमारगचिरणात् य शरीरकम्प तेन तिमित प्रस्विन्नम्, बह्वाक्षेप
 बह्व. आधेपा अपराधाः यस्य त श्रीभूतिम् । [सिंहसेनः प्रभुः परुषाक्षरैः वाक्यै तोत्र तर्जयति] आ-
 नोमपायिनाम् अपाङ्गत्वेय वैधेय यजे सोमलतारसपान कुर्वता द्विजाना पङ्क्तेर्वहिर्भूत, वैधेय मूर्ख, युक्तायुक्त-
 नून्यत्वात् । विस्वानपातपातकप्रसवधोत्रिय, यो जनो विश्वध्व तस्य घातो नाशः तदेव पातक तस्य प्रसवस्थान,
 श्रीभूतिना बहूना विस्वानपात कृत अत स विश्वसितवञ्चको जात । धोत्रियकितव धोत्रियधूर्त । दुराचार-
 प्रवर्तितनूत्तरत्नापहार दुराचारेण प्रवर्तित निष्पादित नूत्नाना नवाना रत्नानाम् अपहार. चौर्य येन
 तत्संबोधनम् । कुशिकपामन कुशिको नाम नृप स तु विश्वामित्रस्य पितामह तस्य कुल वश. तत्पासयति
 नाग्यतोति पासनः तत्संबोधनम् । वकानुष्ठानसदन यथा वकः एकेन पादेन उड्डीभूय नेत्रे नासागे विधाय
 मत्स्यं गिलति तथा साधुत्व प्रदर्श्य तत्सदृश प्रवर्तमानस्य कार्यमपि वकानुष्ठानमुच्यते तस्य सदनम् आवास-
 भूत तत्संबोधनम् । साधुजनमनः शकुनिवन्धनाय अतनुन्श्रीजालमिव तवेद यज्ञोपवीतम् । हे श्रीभूते तवेद
 यज्ञोपवीत साधुजनाना मन एव चकुनि शुकादिपक्षी तस्य बन्धनाय अतनूना विपुलाना तन्त्रीणा तन्तूना
 जालमिव पाग इव वर्तते । असदाचारावधिक असदाचारो दुराचार तस्य अवधिर्मर्यादाभूत तस्य
 संबोधनम् हे वेदवैतधिक वेदभारवाहक सद्धर्मधामध्यामलताविधानाय विश्वभुजः समेधन, सद्धर्मोऽहिंसा-
 सत्यादिभ्यः स एव धाम गृह तस्य ध्यामलताविधानाय श्यामलतोत्पादनाय विश्वभुज. विश्व सकल वस्तु
 भुङ्क्ते इति विश्वभुक् अग्नि तस्य समेधन वृद्धिविधायिन्, अकृत्यचैत्यवात्यामात्य(?) अकृत्य विश्वसितवञ्च-
 नादिकम् अकार्यमेव चैत्यं गृहम् तत्संबोधनम् । अकार्याचारभूत इति भाव । वात्यामात्य निकृष्टमन्त्रिन्, जरायमदूति-
 कोपपतिक जरा एव यमस्य दूतिका तस्या. उपपत्तौ आदरे परायण तत्संबोधनम्, दुर्गतिक दु खदा गतिर्यस्य
 तत्संबोधनम्, किमात्मन अङ्गच्छवि न पश्यसीति सवन्ध न पश्यसि, चमितरुत्वचमिव चमितरुर्भूर्जवृक्ष
 तस्य त्वचमिव वल्कलमिव अतिप्रवृद्धविश्र. अतिशयेन प्रवृद्धा विश्रा जरा यस्य, वात्योन्माथशिथिलता प्रभात-
 प्रदीपिकामिव वाताना नमूहो वात्या तस्या उन्माथ तोन्नत्व तेन शिथिलावस्था नीता प्रभातप्रदीपिकामिव
 उप कालीनप्रदीपिका यथा तत्सदृशीमिव, अस्तासन्नजीवितरविम् अङ्गच्छविम् अस्तपर्वतसमीप गच्छन्त
 रविमिव अस्त मृत्यु आसन्न समीपो यस्य स चासौ जीवितरवि तम् अङ्गच्छविम् अङ्गकान्ति न पश्यसि,
 येन अद्यापि वयोवसि यौवने वयसि वर्तमान इव चेष्टसे । तदिदानी तस्मादधुना यदि चेत् घनाभिघातघोर-
 तेजसि विश्ववेदसि निक्षिप्यसे घनानाम् अयोधनानाम् अभिघात. प्रहार तेन घोर तेजः प्रज्वलन यस्य तस्मिन्
 विश्ववेदसि अग्नौ प्रक्षिप्यसे तदा चिरोपचितदुराचारग्रहस्य दीर्घकालसचितदुनिवारमोहस्य स तव अचिर-
 दु खदायिपरिग्रहानुग्रह अनुग्रह इव शीघ्रकण्टदायकघनादिपरिग्रहस्य अनुग्रह अनुग्रह इव, पिशाचवत् पोडाकर
 इव । ततो द्विजापसद द्विजेषु विप्रेषु अपसीदति अपकृष्टत्वं प्राप्नोति य तत्संबोधन हे द्विजापसद, हे द्विजनीच,
 कदाचित्त्वया इदम् अतिदुर्गन्धगोर्वरोद्गवितमध्याशयं शालाजिरत्रयम् अशितव्यम् । इदम् अतिदुर्गन्धगोमयेन
 उद्गवित भूतः मध्याशयो मध्यप्रदेशो यस्य तच्छालाजिरत्रय तत्सरावन्नितयम् अशितव्य भक्षितव्यम् । नो
 चेत् गोमयभक्षण न क्रियेत चेत् असरालबलोत्फुल्लगल्लाना मल्लाना त्रयस्त्रिंशदपहस्तप्रहतानि सहितव्यानि ।
 असराल विपुलं च तटल च तेन उत्फुल्ला. पीवरा गल्लाः कपोला येषा तथाभूताना मल्लाना बाह्योविना
 त्रयस्त्रिंशदपहस्तप्रहतानि व्युत्तरत्रयस्त्रिंशा हस्तमुष्ट्याघाता सोढव्या द्रुवम् । अन्यथा तव सर्वस्वापहार
 सर्वस्वस्य घनादेरपहरण क्रियेत । प्राणाशा प्रणाशावकाशविभूति श्रीभूति जीविताभिलाषाया प्रणाशस्य मृत्यो.
 अवकाशदाने विभूतिरिति मन्यमान श्रीभूति आद्यनय दण्डद्वयं क्रमेण अतितिक्षमाण असहमान । पर्याप्त-

समस्तद्रविण. पर्याप्त गृहीत सकलद्रविण घन यस्य स । क्रिमिकिर्मोरपरिषत्परिकल्पितमार्ष्टिकृतकलश-
कपालमालावासिकसृष्टि कृमय कीटा. तै किर्मोर. कर्बुरितवर्ण स चासौ परिषत्कर्दम तेन परिकल्पिता
या मार्ष्टि अङ्गुलपन यस्य तथा च कलशाना मृदघटाना या कपालमाला खर्परपवितः, वासिक. कुठारश्च
तेषा सृष्टि रचना यत्र, उच्छिष्टसरावल्लवपरिष्कृतः भुक्त्वा क्षिप्ता उच्छिष्टास्ते च ते सरावाश्च तेषा सजा
मालया परिष्कृत अलकृतः । पुरात् नगरात् अवालवालेयकम् अवाल तरुण वालेयक गर्दभम् आरोह्य
चटापयित्वा, सनिकार सधिवकार निष्कासितः नि.सारित. । पापविपाकोपपन्नाप्रतिष्ठाकुष्टः पापस्य विपाकेन
उदयेन उपपन्ना प्राप्ता या अप्रतिष्ठा अकीर्तिस्तया कुष्टः मर्दित, दुष्परिणामकनिष्ठ अशुभाध्यवसायैः
कनिष्ठ. हीनतमता गतः, शुभाशयाः पुण्यसकल्पा तदेव अरण्य तस्य विनाशाय मह. तेजो यस्य तथाभूते
हिरण्यरेतसि अग्नौ अतिरौद्रसर्गात् अतिशयरूप यद्रौद्र रौद्रध्यान तस्य सर्ग उत्पत्तिर्यस्मात् तथाभूतात् तनुसर्गात्
देहत्यागात् । आह्वयेऽन्ववाये सर्पसवन्धिनि अन्ववाये कुले प्रादुर्भूय उत्पद्य चिराय दीर्घकालम् अपराध्य च
प्राणिषु बहून् जीवान् हिंसित्वा भक्षयित्वा च, जातजीवितावधि जाता जीवितस्यावधिर्मर्यादा यस्य समाप्त-
जीवितमर्यादः अथ प्रधाननिधिः अथः नरकेषु प्रधानः मुख्य. निधि. वभूव । भवति चात्र श्लोक —श्रीभूति-
रिति—श्रीभूति. पुरोहित स्तेयदोषेण चौर्यापराधेन पत्यु सिंहसेनराजात् पराभव धिवकार प्राप्य लब्ध्वा
रोहिताश्च प्रवेशेन अग्नौ प्रवेश कृत्वा दशेर सन् अहि भवन् अधो गत नरके उत्पन्नः ॥३७५॥

इत्युपासकाध्ययने स्तेयफलप्रलपनो नाम सप्तविंशतितम कल्प ॥२७॥

२८. सुलसायाः सगरसंगमो नामाष्टाविंशः कल्पः

[पृष्ठ १७४-१७७] किं वचन वाच्य किं च वर्जयेत् । अत्युक्तीति—अत्युक्तिम् अतिशयेन उक्ति.
अत्युक्ति यथा यद् वस्तुस्वरूप विद्यते ततोऽप्याधिक्येन कथनम् अत्युक्ति. । अन्यदोषोक्ति अन्यस्य दोषाणाम्
उक्तिर्वर्णनम् अन्यदोषोक्ति । सा च अन्यनिन्दा भवत्विति हेतो क्रियमाणा असत्यवचनता प्राप्नोति परस्या-
हितचिन्तनात् । असम्भोक्ति च असम्भ्या निन्दा शिष्टजनबहिर्भूता नरास्तेषामुक्ति गालिवचनादिक च
वर्जयेत् त्यजेत् । कीदृश वचन वाच्यमित्यनुयुक्ते वदति—नित्यम् अभिजात हित, मित वचन भाषेत । सदा
अभिजात कुलीनजनोचितम्, हित प्राणिना हितकारकम्, मितम् अल्प वचन भाषेत । एवविधे भाषणे
सत्यवच पालन भवेत् ॥३७६॥ तत् सत्यमपीति—यत्परविपत्तये अन्यस्य प्राणिनः विपत्तये पीडायै
जीवितनाशाय वा स्यात्तत्सत्यमपि वचन नो वाच्य न ब्रूयात्, येन वा वचनेन स्वस्य आत्मन दुरास्पदा
दुस्तरा व्यापद सकटाणि तदपि सत्य नो वाच्यम् ॥३७७॥ प्रियशील इति—प्रियवद प्रिय वदतीति
प्रियवद येन प्राणिना तोषो जायेत न दुःखम् तादृग्भाषण वदन् जन प्रियवद उच्यते । स जन प्रियशील
प्रिय कर्तुं शीलं स्वभावो यस्य, तथा प्रियाचार प्रिय सर्वजनप्रीत्युत्पादक आचार सत्प्रवृत्तिर्यस्य ।
प्रियकारी प्रिय सकलग्नहितकृत् कार्यं करोतीति प्रियकारी प्रियस्य करणात् । स जन आनृशमघो नृशमा
निर्दवा घोः बुद्धि न नृशमा धोर्बुद्धिर्यस्य न अनृशमघोः आममन्तात् अनृशमघो यस्य न. आनृशमघो परा-
द्रोहबुद्धि । नित्य परहिने रत भवति मत्तवादिनि नरे एवविधा गुणा वसन्ति ॥३७८॥ अवर्णवादेन दर्शन-
मोहान्नवो भवति—केवलीति—निरावरणज्ञाना केवलिन, तदुपदिष्टं बुद्धयतिशयद्विबुधतनयगगानुमृत
ग्रन्थरचन ध्रुतम् । रत्नत्रयोपेनध्रमणगण नव, एतेषु अवर्णवादवान् अनन्दभूतदोषोद्भावनम् अवर्णवाद म
अस्ति यस्य न अवर्णवादवान् जन्तुदर्शनमोहवान् भवेत दर्शनमोहवान्त्ववगुप्तो भवेत् । देवधर्मतप नु च देवेषु
चतुर्गणेषु, धर्म. अहिमातृक्षण अर्हदागमदेशिनो धर्म । अर्हदुपदिष्टादनविधेषु तप नु न अनन्दभूतदोषोद्-
भावनम् अवर्णवादः त य. करोति न दर्शनमोहान्नववान् भवेत् । केवलान्मदहारजीविन. केवलिन इत्येव-

१ मार्गनिन्दो केवलिनः उपद्रववादवावर्णवादो दर्शनमोहस्य इति सूत्रस्य टीकायाम् एतन् अवर्ण-
वादवर्णनं विद्यते [पृष्ठ २१५-२१६] ।

मादिवचनं केवलिवचनवर्णवादः । मासभक्षणाद्यभिधानं धृतावर्णवादः । शूद्रत्वाशुचित्वाद्याविभक्तिना संघा-
 वर्णवादः । सुरामामोपतेवाद्याघोषणं देवावर्णवादः । अनशनादितपश्चरणं केवलम् आत्मवर्णवशाद् हेतुः । ततः
 सुखलाभं कश्चित् इति तपसोऽवर्णवादः ॥३७९॥ मोक्षमार्गेति—यः मोक्षमार्गं रत्नत्रयरूपं स्वयं जानन्
 विदन् धर्षिने प्रार्थनाया कृतायाम् 'उपदिश मम मोक्षमार्गमिति' अहं तं ज्ञातुमिच्छामीति प्रार्थनां कुर्वते
 मदापह्णवमात्मने तस्य तं न भाषते न ब्रूते स आवरणद्वयी ज्ञानदर्शनावरणद्वयास्त्रववान् जायते । न मत्समानो
 ज्ञानी कश्चित् इति स्वस्योत्कर्षतावहनं मदः । कुतश्चित्कारणान्नास्ति, न वेद्मि इत्यादि ज्ञानस्य दर्शनस्य च
 व्याख्यानं निहन्तः । कुतश्चित्कारणान्नास्ति न च वित्तमपि मोक्षमार्गज्ञानं दानार्हमपि यतो न दीयते तन्मात्सर्यम् । इति
 मदापह्णवमात्मनो लक्षणानि ॥३८०॥ नत्याणुव्रतस्य दोषा—मन्त्रभेदः इति—मन्त्रभेदः, परीवादः, पैशुन्यम्,
 कूटलेखनम्, मुखा साधिवदोक्तिश्च एते सत्यस्य विघातकाः सन्ति । मन्त्रभेदः—अर्थप्रकरणाद्भ्रविकारभ्रूनिक्षेपणा-
 दिभिः पराकूनमुपलभ्य तदाविष्करणम् असूयादिभिः । परीवादः मिथ्योपदेशः अम्युदयनिःश्रेयसार्थेषु
 क्रियाविशेषेषु अन्यस्यान्यथा प्रवर्तनम् । पैशुन्यं परस्परभेदशोलत्वम्, अप्रकाशेन अनुचितं कथयित्वा अन्योन्य-
 स्नेहदूषकत्वम् । कूटलेखनम्—अन्वेन अनुक्तम् अननुष्ठितं च यत्किञ्चिदेव तेनोक्तमनुष्ठितं चेति वञ्चनानिमित्तं
 लेखनं कूटलेखनम् । मुखा साधिवदोक्तिः अहं तत्र साक्षी आसम् । इति व्यवहारनिर्णये मुखा असत्यं भाषणम्
 एते नत्याणुव्रतस्य विघातकाः नाशकाः सन्ति ॥३८१॥ परस्त्रीति—परस्त्रीसंश्रया कथां ब्रूधो न कथयेत्
 अमुकस्य स्त्रीसौन्दर्यादिगुणरूपेता चतुरा च वर्तते इत्यादिकथनम् । राजविद्विष्टसंश्रया कथाम् अस्माकं राज्ञः
 प्रतिपक्षी होनत्रलोऽधिपत्रलो वेति राजविरुद्धं कथनम् । लोकविद्विष्टसंश्रया कथां लोकेषु विद्विष्टानां शत्रूणां
 नवन्विनी कथां लोकविरुद्धां न कथयेत् । अनायकसमारम्भा कथानायकं विना यस्य कस्यापि कथनं यद्वा
 तद्वानवद्वं कपोलकल्पितं प्रलपनं न कुर्याद् ब्रूध । अभिजातं, हितं मितं वदेदित्यर्थः ॥३८२॥ असत्य-
 मिति—अन्यैदपर्यम् । असत्यमपि किञ्चित्सत्यमेव यथान्धासि रन्धयति, वयति वासासि इति । अन्धो-
 योग्यतण्डुलादिषु अन्धं शब्दप्रयोगादसत्यत्वम् । लोके तथा व्यवहारात् सत्यम् असत्यमेतत् । सत्यमपि
 असत्यं किञ्चित् यथा अर्धमामतमे दिवसे तवेदं देयमित्यास्थाय मासतमे सवत्सरतमे वा दिवसे ददातीति
 अत्र दानाव्यभिचारात्म्यत्वम् । प्रतिपन्नकालव्यभिचाराच्चासत्यत्वम् । सत्यसत्यं किञ्चिद्वस्तु यद्देश-
 कालाकारप्रमाणं प्रतिपन्नं तत्र तथैव अविमवादः । यद्वस्तु यद्देशं यस्मिन् देशे तिष्ठति तथा तद्देशस्थस्य वर्णनम् ।
 तद्वस्तुपरिमाणम्, तद्वर्णं तदाकारञ्च सर्वं यथार्थं वर्णयेत् तत् वचः सत्यसत्यम् । तथैव तद्विषयादिस्वरूप-
 कथनम् । असत्यासत्यं किञ्चित्सवस्यासत्सगिरते कल्ये दास्यामीति । यद्वस्तु स्वस्य सबन्धिं न भवति तत्
 तुभ्यं कल्ये प्रातः वितरिष्यामि इत्यादि प्रतिज्ञया कथनम् असत्यासत्यं नालपेत् ॥३८३॥ तुरीयमिति—
 लोकयात्रात्रये स्थितं लोकव्यवहाराविसवादित्वात् सत्यसत्यादिवाक्त्रये स्थितं पुरुषं व्रतीं तुरीयं चतुर्थम्
 असत्यासत्यं भाषणं नित्यं वर्जयेत् न ब्रूयादित्यर्थः । यां गुर्वदिप्रसादिनी यां यद्वचं गुर्वदिं मातापित्रुपाध्यायादे
 प्रसन्नतां जनयति सा गीः तद्वचं मिथ्यापि असत्यापि न मिथ्येति मन्यताम् । यतस्तत्र स्वस्य गुर्वदिश्चाहिता-
 भावात् ॥३८४॥ न स्तुयादिति—आत्मना स्वेन आत्मानं स्व न स्तुयात् न प्रशसेत् । न परम् अन्यं जनं
 परिवादयेत् न निन्देत् सतः विद्यमानान् अन्यगुणान् अन्येषां गुणान् न हिंस्यात् न नाशयेत् गुणेषु दोषारोपणं
 हिंसा तां न कुर्यात् । अतः अविद्यमानान् स्वस्य गुणान् न वर्णयेत् ॥३८५॥ तथेति—स्वस्याविद्यमानान्
 गुणास्तुवन् अन्यगुणान् विनाशयिष्ये पुमान्नरं नीचैर्गोत्रोचितं नीचगोत्रे जननयोग्यो भवेत् । गृहितेषु कुलेषु
 जन्म लभेतेत्यर्थः । परं विपरीतकृते अन्येषां गुणानां वर्णनात् स्वस्य सतोऽपि उत्कृष्टान् गुणान् वर्णयन्
 कृती विद्वान् उच्चैर्गोत्रं लोकपूजितं कुलम् अवाप्नोति लभते ॥३८६॥ यत्परस्येति—परस्य अन्यस्य यत्
 प्रियं प्रीत्युत्पादकं कार्यमुपकारादिकं कुर्यात् तत् आत्मनः स्वस्य हि यस्मात् प्रियं भवेत् अतः अयं लोकः जनः
 पराप्रियपरायणः किमिति । परस्य अप्रियकरणे अनुपकृतिकरणे किमिति प्रवृत्तो भवति । तेन तथा करणे
 प्रवृत्तेन न भवितव्यम् ॥३८७॥ यथा यथेति—यथायथा एतच्चेत मनः परेषु अन्यजीवेषु तमं वितनुते
 पापं विस्तारयति । तथा तथा आत्मनाडीषु आत्मनः निजस्य नाडीषु तच्चेत तमोधारा पापदकधारा
 निपिञ्चति । अशुभपरिणामं आत्मनालीसु आत्मनः प्रदेशनलिकासु तमोधारा पापधाराः प्रविशन्ति ॥३८८॥

दोपतोयैरिति—शरीरिणा प्राणिना चित्तवामासि मनोवस्त्राणि दोपतोयैः रागादिदोषजलैः संगन्तुणि मगम गतवन्ति गुरुणि भारयुक्तानि भवन्ति । पर शरीरिणा जीवानां चित्तवामासि मनोवस्त्राणि गुणग्रीष्मैः अहिम्मा-सत्याचौर्यादिगुणा एव ग्रीष्मर्तव्यं तैः संगन्तुणि सग गच्छन्ति दोषजलापनयात् लघूनि भाररहितानि भवन्ति । अत एव दोषास्त्यक्त्वा गुणान् व्रतिका गृह्णीरन् ॥३८९॥ सत्यवागिति—सत्यवाक् नृत्यं वचनं नृवाणो व्रती सत्यस्य सामर्थ्यप्रभावात् वच मिद्धि समश्नुते प्राप्नोति । तथा स निग्रहानुगहं कर्तुं प्रभुर्भवति । अस्य वच सिद्धिं प्राप्तस्य व्रतिकस्य वाणी यत्र यत्र उपजायते प्रवर्तते तत्र तत्र जनानां मान्या भवेत् ॥३९०॥ तर्पेति—कै मृपाभाषामनोपित इत्याह तर्पेत्यादि । मृपाभाषामनोपित मृपाभाषायाम् अथवाभाषायाम् मनोया बुद्धिरस्यास्तीति मृपाभाषामनोपित । असत्यवचनेषु प्रेरितगतिर्नरः तर्पेण धनादेः अभिलाषया, ईर्ष्यायाः परोत्कर्षसिद्धिप्लुतया, अमर्षेण क्रोधेन, हर्षेण । कं दुःखं प्राप्नोति । जिह्वाच्छेदं दुःखम् अवाप्नोति परत्र च परलोके च गतिरिति सुगतिविनाशं प्राप्नोति लभते तिर्यग्गतिं नरकगतिं वा लभते ॥३९१॥

[पृष्ठ १७७-१७६] श्रूयतामत्र असत्यफलस्योपाख्यानम्—जाङ्गलदेशेषु हरितनागनामावनीश्वर-कुञ्जरजनिजातावतारे हस्तिनागपुरे जाङ्गलेति नाम्ना प्रथितेषु देशेषु हस्तिनागनामा अवस्था भूमेः ईश्वरेषु नृपेषु कुञ्जर इव गज इव तस्य जन्या जन्मना जातावतारे जान. अवतारो यस्य तस्मिन् हस्तिनागपुरे [हस्तिनागनाम्ना नृपेण विरचितत्वात् नगरस्यापि नाम हस्तिनागपुरमिति जातम् ।] अयोधनो नाम नृपतिस्तत्र बभूव । कथंभूतः स । प्रचण्डेति—प्रचण्डो विक्रमशालिनो तो च तो-दोर्दण्डो बाहुदण्डो तयोर्मण्डलो तस्या मण्डनं भूषणं स च मण्डलाग्रं खड्गं तेन मण्डनं कलहं कण्टं रजर्जनम् अस्ति येषां ते कण्डूला मण्डनकण्डूलास्ते च ते अरातयः शत्रवः तेषां खण्डिता च या मण्डनकण्डूलारातिर्कीर्तितता तस्या निवन्धनं हेतुः अयोधनो नाम भूपतिरभूत् । तस्य च अतिथिर्नाम महादेवी कृताभिषेका । या अन्तर्चरतेति—अनवरतं सततं वसुविश्राणनं धनदानं तेन प्रीणिताः सतोपनीताः अतिथयो यया सा । अनयो अयोधनातिथ्यो सुता सुलसा नाम सकलाश्च ताः कलाः नृत्यादयः तासाम् अवलोकनम् अर्जनं तस्मिन् अनलसा आलस्यरहिता सुलसा नाम । सा किल तथा महादेव्या गर्भगतापि तथा महादेव्या अतिथिना किल गर्भगतापि सा ज्ञातेयेन ज्ञातित्वेन एकोदरशालिनः एकस्मिन्नेव उदरे जातत्वात् शालिनः शोभमानस्य, रम्यकदेशनिवेशेति—रम्यकदेशे निवेशेन रचनया उपेतः सहितः यत्पौदनपुरं तत्र निवेशिनः तदधीशस्य । निर्विपक्षेति—निर्गता विपक्षाः शत्रवो यस्याः सा लक्ष्मी रमा तथा लक्षितस्य । अक्षूणमङ्गलस्य अविनष्टमङ्गलस्य अविनष्टपुण्यस्य पिङ्गलस्य सूनवे मधुपिङ्गलाय सुलसा परिणीता बभूव । कथंभूताय सूनवे गुणा एव गीर्वाणाचली मेरुस्तस्य रत्नसानवे मणिः प्रस्थाय पर्वतभागसमायेति भावः, पुनः कथंभूताय । दुर्वार इति—दुर्वारा दुर्जेयाः ते वैरिणः तेषां वक्ष-स्थलानि उरोभूमयः तेषाम् उद्देशं विदारणं तदेव अवदानं प्रशस्तं कर्म तस्य उद्योगः प्रवृत्तिः तस्मै लाङ्गलाय हलसदृशाय मधुपिङ्गलाय तन्नामधेयाय सूनवे परिणीता दानयोग्येति सकल्पवती बभूव । भूभुजा च महोदयेन राज्ञा अयोधनेन महान् उदयः समुन्नतिः आधिपत्यं वा यस्य तथाभूतेन तेन, पुनः कथंभूतेन । विदितेति—विदितं ज्ञातं महादेव्या अतिथेः हृदयः सकलपो येन तेनापि विगण्य विचारः कृत्वा, कथंभूतं विचारः कृत्वेति विव्रियते—“यस्य कस्यचिन्महाभागस्य महादेवशालिनः पुरुषस्य भाग्यैः भोग्यतया सभोग्योग्यतया इदं स्त्रैण स्त्रीरूपं द्रविणं धनं तस्यैतद् भूयात् भवतात् । अत्र सर्वेषामपि वपुष्मता वपुः शरीरम् अस्ति येषां ते वपुष्मन्तः जीवाः तेषां देवमेव शरणम् अवलम्बनम् अस्ति । कथंभूतं तत् । अचिन्तितेति—अचिन्तितानि मनसा असकल्पितानि यानि सुखानि दुःखानि च तेषाम् आगमः प्राप्तिः तेन अनुमेयः प्रभावः सामर्थ्यं यस्य तत् देवमेव शरणम् ।” इति विगण्य स्वयंवराय स्वयं स्वेच्छया पतिरनया सुलसायां व्रियतामिति हेतोः भीम-भीष्म-भरत-भाग-सग-सगर-सुबन्धु-मधुपिङ्गलादीनामवनिपतीनां भूपतीनाम् उपदानकूलं उप-दानानुकूलं मूलं प्रस्थापयामभूत् उपदानं कन्याप्रदानं तस्य अनुकूलम् उचितं मूलं दत्तं सदेशः प्राहिणोति स्म । अत्रान्तरे मगधेति—मगधदेशानधिकृत्य प्रसिद्धिर्यस्या तस्याम् अयोध्यायां नरवरः भूपतिः सगरो नाम । स किल किलेति वार्तायाम् । लास्येति—लास्यं नृत्यम् आदिशब्देन गानवादनादिकं तस्य विलासः शोभा तस्य कौशलं चार्तुयं तस्य रसः प्रीतिर्यस्या तस्या सुलसायाः कर्णपरस्परया वार्ताया

श्रुतेति—श्रुत आकर्णित सौख्यातिशय लावण्यप्रकर्षः येन, स पुनः कथंभूतः । मनागिति—मनाक् ईषत् उपरमन् अल्पीभावं व्रजन् तारुण्योदय यौवनप्रकर्षः लावण्योदयः सौख्योन्नतिश्च यस्य स, प्रयोगेण प्रयोगम् उपाय कृत्वा, ता सुलसाम्, आत्मसाच्चिकीर्षु निजवशा कर्तुमिच्छुकः [सगर मन्दोदरी नाम धात्री विश्वभूति नाम पुरोहितम् अयोधननृपालयं प्रति प्राहिणोत्] कथंभूता मन्दोदरी प्राहिणोत् । तीर्यत्रिकं नृत्यगीतवाद्यं त्रयं तीर्यत्रिकं तूर्यं मुरजादि तत्र भव तीर्यम् । तीर्योपलक्षितं त्रिकम् इति विग्रहः । तस्य सूत्रं तस्मिन् भरतमुनिशास्त्रे इति, प्रतिकर्मविकल्पेषु प्रत्यङ्गं कर्म प्रतिकर्म शरीरस्य प्रत्यवयव-प्रसाधनार्थं वेशादिकरणं प्रतिकर्मोच्यते तस्य विकल्पा स्नानस्रक्चन्दनपङ्क्यादय तेषु, सभोगसिद्धान्ते काम-शास्त्रे, विप्रश्नविद्याया विविधा प्रश्नाः हानिलाभनष्टमुष्टादिविषयाः तेषां विद्या ज्ञानं तस्याम्, स्त्रीपुरुषलक्षणेभ्यः समुद्रपिप्रोक्तेषु, 'कथाख्यायिकाख्यानप्रवह्लिकासु कथा-प्रबन्धस्य अभिधेयस्य कल्पना स्वयं रचना, आख्यायिका-उपलब्धार्था स्वयम् अनुभूतार्थप्रतिपादनम् । आख्यानं सद्गुणान्त कथाकथनम् । प्रवह्लिकासु अभिप्रायसूचनकथासु यथा संदेह स्यात् तादृशगुप्ताभिधानासु, तासु तासु कलासु च परमसंवीणतालतावरित्रीम् उत्तमचातुर्यवल्लीभूमि मन्दोदरी नाम धात्रीम् उपमातरम् । ज्योतिषेति—ज्योतिषशकुनादिशास्त्रेषु निशिता तीक्ष्णा मतिर्बुद्धिः तस्याः प्रसूतिः उत्पत्तिर्यस्मिन् तं विश्वभूतिं च बहुमानेन अत्यादरेण संभावितम् आह्लादित मनो यस्य त पुरोधस पुरोहित तत्र पुरि नगरे हस्तिनापुरे प्राहिणोत् । [मन्दोदरी विश्वभूतिश्च सुलसा सगरे प्रीतियुक्ता मधुपिङ्गले च विप्रीतिम् अकारयताम्] कथंभूता मन्दोदरी । विशिकेति—विशिका वशीकरणं तस्याः आशयः अभिप्रायः स एव शार्दूलो व्याघ्रः तस्य दरीव मन्दोदरी तां पुरमुपगम्य । परेति—परेषा जनानां प्रतारणे वञ्चने प्रगल्भा प्रौढा मनीषा मतिर्यस्याः, कृतेति—अर्धवृद्धा कषायवसना विधवा 'कात्यायिनी' त्युच्यते कृत विहित कात्यायिनीवेषो यया सा मन्दोदरी । ताश्च ताश्च कलाः तत्तत्कला तासाम् अवलोकन वीक्षणं तस्माज्जात कुतूहल यस्य सः तम् अयोधनधरापालम् । निजनाथेति—निजो नाथ स्वामी सगरो नृप तस्य अर्थसिद्धिः प्रयोजनसफलता तस्या परवती अधीना रञ्जितवती सती अयोधनं नृपम् अनुरक्तं विश्वसित कुर्वाणा शुद्धान्तोपाध्याया भूत्वा शुद्धान्तम् अन्तःपुरं तत्र उपाध्याया अव्यापिका भूत्वा सुलसा सगरं ग्राहयामास । तथा वकोटवृत्तिवधा वक-प्रकृतिषु जनेषु वेधाः ब्रह्मा महाकपटपटुरित्यर्थः । स पुरोधाश्च तैस्तैरादेशैः ज्योतिषशास्त्रफलैः तस्य नृपस्य सुयोधनस्य महादेव्याश्च अतिथेः वशीकृतचित्तवृत्तिः वशीकृता निजाधीना विहिता मनोवृत्तियैः सः । स्वयं विहित-रचनैः आत्मना कृतैः श्लोकैः मधुपिङ्गले विप्रीतिं विरक्तताकारयति स्म । तेन विहितरचने पद्ये कुण्डे इति—मन्दे आलस्यवति नरे वायुना उन्नतहृदये उन्नतपण्डे च पुरुषे षष्टिदोषाः सन्ति । एकाको अशीति । बधिरे शतम् । वामने च ह्रस्वे नरि शतं विशं विशत्यधिकं शतं दोषाः सन्ति तु पिङ्गे पिङ्गले नरे दोषा असंख्यया तत्र दोषाणां गणनाकरणं न शक्यम् ॥३९२॥ मुखस्येति—मुखस्य अर्धं शरीरं स्यात् मुखस्य शोभा पूर्णं शरीरस्य तु ततोऽल्पा अर्धा । मुखं घ्राणार्धम् उच्यते यदि घ्राणं न स्यात् तर्हि विगतनासिकं मुखं न शोभते । घ्राणं नेत्रार्धं घ्राणे नासाया विद्यमानेऽपि नेत्रयोरभावे घ्राणं न शोभते । अतः शरीरमुखघ्राणेषु त्रये परे उत्तमे ज्ञेये ॥३९३॥ इत्यादिवर्णनं विश्वभूतिः सुलसाया मनसि अप्रेम उद्पादयत् [ततः सुलसा स्वयंवरमण्डपे सगरराजानं वृणुते स्म] ततः चाम्पेयमञ्जरीसौरभं चम्पकपुष्पमञ्जरीसौगन्ध्यमेव दुग्धं तस्य पाने लुब्धा लोभिष्ठाः स्तन-धया इव पुष्पधया भ्रमराः तद्वत् । यथा पयः पाने लुब्धा स्तनधया भवन्ति तथा तेषु स्वयंवराह्वानशृङ्गारि-ताहंकारेषु स्वयंवराह्वाने समागते शृङ्गारोऽस्ति यस्य शृङ्गारितः अहंकारो यस्ते शृङ्गारिताहंकाराः सगर्वा इत्यर्थः । सगर्वेषु राजसु मिलितेषु मन्दोदरीवशमानसा मन्दोदर्यधीनमना सा सुलसा श्रुतिमनोहरं श्रुत्या शब्देन मनो हरति इति शब्दचेतोहरं सगरम् अवृणोत् वृणोति स्म । कथम्, यथा निम्नधरोपगा आपगा सागरं निम्नधरा नीचभूमिः ताम् उपगच्छतीति निम्नधरोपगा निम्नभूमिवाहिनी आपगा वाहिनी नदी सागरं गच्छति

१. कथादीनाम् इदमपि लक्षणम्—कथा चित्रार्थगा ज्ञेया रूपातापस्वययिका मता । दृष्टान्तस्योक्ति-
राख्यानं प्रवह्लिका प्रहेलिका ॥

तथा सा सगर वृणुते स्म । भवति चात्र इलोक —अल्पैरिति—समर्थे अल्पैरपि सहायै साहाय्य वितरद्भिः कार्यकारिभिः पुरुषैः नृप विजयी भवति । कुन्तस्य शस्त्रविशेषस्य अन्तः अग्रं कार्याय शत्रुविनाशाय भवति । परम् अस्य कुन्तस्य दण्डस्तस्य परिच्छदः सहायो भवति । तथा सगरस्य नृपस्य धात्रीपुरोहिती द्वावेव तत्कार्याय समर्थौ जाताविति भावोऽत्र विज्ञेयः ॥३९४॥

इत्युपासकाध्ययने सुलसायाः सगरसगमो नामाष्टाविंशः कल्पः ॥२८॥

२९. वसो रसातलसादनो नामैकोनत्रिंशः कल्पः

[पृष्ठ १७६-१८१] [जातवैराग्य मधुपिङ्गलः गृहीतदीक्षः विहरन् सगरद्वारमागात्, तत्र शिवभूतिविश्वभूतिशिष्य उत्तमलक्षणोपेतं तमवलोक्य दह्यतामेतत्सामुद्रिकशास्त्रमित्युवाच । श्रुत्वा तद्गिरि विश्वभूतिः सकल पूर्वतिहासं तस्याकथयत् । सर्वमेतद्व्यतिकरं श्रुत्वा मधुपिङ्गलो मुनिः क्रुद्धो जज्ञे । कालेनोत्पद्य कालासुरनामासुरो जातः ।] प्ररुद्धनिर्वेदकन्दल उत्पन्नभववैराग्याङ्कुर मधुपिङ्गलः, “धिगिदं भोगायतनं शरीरम् । अभोगायतनं सुलसाभोगरहितत्वात् अभोगास्पदम् । यत् यस्मात् एकदेशदोषात् एकदेशं शरीरैकभागं नेत्रे तत्र दोषात् इमाम् उचितसमागमाम् अपि उचितं न्याय्यं समागमं सभोगो यस्यास्ताम् अपि मामतनुद्रहा मामस्य पुत्रीम् अहं नालप्सि न लब्धवान् ।” इति मत्वा विमुक्तेति त्यक्त-भवमोहः स्वीकृतदीक्षः, क्रमेण तास्तान् ग्रामारामनिवेशादीन् ग्रामवनादिरचनाविशेषान् निरनुकम्भकाम् । जङ्घारिक इव प्रशस्ताभ्यां वेगवतीभ्यां जङ्घाम्भ्यां इयति गच्छतीति जङ्घारिक इव जाङ्घिकपुरुषवत् लोचनोत्सवता नयन् नयनानन्दता नयन् तत्रत्यजनानां नयनयोर्मोहं वितरन्, अशनाया बुद्ध्या भोजन-कामेनेति भावः, अयोध्यामागत्य अनेकेति—अनेकैरुपवासैः अनाहारैः चतुर्विधाहारत्यागैः पराधीनचित्त-सामर्थ्यं, तीव्रोदन्यतया तीव्रतूष्ण्या अतिकलान्तशरीरः । वाष्पोह इव जलं पातुमिच्छंश्चातक इव क्लमथुव्य-पोहाय ग्लानिनाशाय सगरागारद्वारमन्दिरे सगरनृपस्य द्वारगृहे मनाग् ईषत्कालं व्यलम्बत तस्थौ । तत्र च पुरेति—[पुरा यदा सा सुलसा अतिथिदेव्या गर्भे आसीत् तदा मयेयं मधुपिङ्गलाय देयेति मनः संकल्पमकरोत्सा । परं तस्याः सुलसायाः परिणयस्य प्रदानस्यापायः विश्वभूतिना अक्रियत ।] पुरा स्वयंवरकाले प्रयुक्ता योजिता परिणयापायस्य प्रदानविनाशस्य नीतिर्येन स विश्वभूतिः प्रगल्भमतये प्रगल्भा प्रौढा मतिर्वुद्धिर्यस्य तस्मै शिव-भूतये रुचिष्याय प्रियाय शिष्याय, रहितेति—रहिता रहस्यस्य गोपनीयस्य मुद्रा प्रतीतिर्यत्र, तत्सामुद्रिकं समुद्रेण-पिणा प्रोक्तं देहचिह्नवृन्दम् अशेषविदुषविचक्षणः सकलबुधनिपुण व्याचक्षाणो विवृण्वान् बभूव । परेति—परामर्शं पूर्वापरालोचनज्ञानं तस्य वशं असशीतिः सशयरहितं स शिवभूतिः तं न्यक्षलक्षणपेशलं न्यक्षाणि सकलानि च तानि लक्षणानि शुभदेहचिह्नानि पद्मवज्रादीनि तैः पेशलं सुन्दरं तं मधुपिङ्गलम् अवलोक्य ‘उपाध्याय, घनेति—घनं विपुलं तच्च घृतं तस्य आहुतिभिर्वुद्धिर्यस्यास्तीति वृद्धिमतं तच्च तद्धामं च तेजः तेन शालते इति धामशालिनि, ज्वालामालिनि ज्वालानां शिखानां माला यस्य तस्मिन् अग्नौ, दह्यताम् एतस्य ऐतिहास्यं पारम्पर्योपदेशस्य स्वाध्यायं अध्ययनं पठनम्, यत् यस्मात् एवमिति—एवविधशरीरोऽपि अयं मुनिः ईदृगवस्थाया एतादृगदशायाः कीर्तिवर्णनं यस्य । अतः एतल्लक्षणशास्त्रं विफलम् इति शिवभूतेर्भाषणं श्रुत्वा विश्वभूतिर्विष्यमाणं उवाच ‘कथंभूतो विश्वभूतिः । सदेति—सदाचारस्य निगृहीतिविनाशो यस्मात् स विश्वभूतिः (वदति) अपर्याप्तेति—न परि सर्वतः आप्ता पूर्वापरमगतिज्ञानं येन तत्संबोधनम् हे शिवभूते, मा गा खेदम्, यदेव नृपवरस्य सगरस्य निदेशादेशात् निदेशात् कृतात् आदेशात् आज्ञाया, अस्मदुपदेशात् च अनन्येति—अन्यत्र उपलभ्यमानं सामान्यं लावण्यम् अन्यसामान्यलावण्यं न उपलभ्यमानं सामान्यं लावण्यम् अनन्यसामान्यलावण्यम्, तस्य निवासो यस्याः सा ता सुलसाम् अलभमानं तपस्वी दीनं तपस्वी अभूत् मुनिरजायत । एतच्च आसन्ना समीपा अरिष्टानां मरणलक्षणानां ततिः पङ्क्तिर्यस्य तस्य विश्वभूते वचनम् एकायनमना एकस्मिन्मुख्ये अयनं गमनं मनसो यस्य स एकायनमना एकाग्रसावधानो वा ।

मधुपिङ्गलो यतिः निशम्य श्रुत्वा प्रवृद्धक्रोधानलः समिद्धरोषान्निः कालेन कतिपर्यैदिवसैः विपद्य मृत्वा उत्पद्य जनित्वा चासुरेषु कालासुरनामा भवप्रत्ययमाहात्म्यात् भव जन्म प्रत्यय कारण तस्य माहात्म्यात् प्रभावात् उपजातावधिः उत्पन्नावधिज्ञानस्य सनिधिः समीपता यस्य, स कालासुरः तपस्याप्रपञ्चं तपोविस्तारम्, अन्वयोदञ्चं च असुरकुले उदञ्चम् उत्पत्तिं च आत्मनो निजस्य विनिश्चित्य, यत् इदानीमेव अधुनैव महा-पराधनगरं महापराधाना नगरमाश्रयं सगर नृपम् अकारण हेतुं विना प्रकाशिता प्रकटिता दोषजाति येन तं विश्वभूतिं च चूर्णपेष पिनप्ति गोधूमचूर्णवद्गलनं करोमि । तदानयोः सगरविश्वभूत्योः सुकृतमूयिष्ठत्वात् पुण्यवैपुल्यात् प्रेत्यापि परलोकेऽपि सुरश्रेष्ठत्वावाप्तिः देवज्येष्ठत्वलाभः न साध्वपराधः स्यात् । ततो यथा इह अनयोर्वहुविडम्बनावरोधो वधः बह्व्य विपुला विडम्बनाः वलेशाः तासाम् अवरोधः संबन्ध यथा भवेत्, परत्र च परलोके नरकादौ दुःखपरम्परानुरोधः दुःखसमूहसंबन्धो यथा भवति तथा विधेयं कार्यम् । न च एकस्य बृहस्पतेः सुरगुरोरपि अतिचतुरस्यापि कार्यसिद्धिरस्ति । इति अभिप्रायेण आत्मेति—निजविक्रिया-सामर्थ्यप्रकटोकरणे साहाय्यं प्रयच्छन्तम् अतिधिमिव, वैरनिर्यातनं क्षत्रप्रतिकार तस्य मनोरथः सकल्प स एव रथ तस्य सारथि रथचालकमिव कचन नरम् अन्वेषणमतिः अनुसधानबुद्धि आसीत् ।

[पृष्ठ १८१-१८३] [यस्य साहाय्यमासाद्य कालासुर सगरं विश्वभूतिं च मृतिं नित्ये तस्य पर्वतस्य पूर्वचरितं वर्णयति] अथ मधुपिङ्गलस्य कालासुरावस्थाप्राप्तिवर्णनानन्तरं पर्वतस्य कालासुरसाहायकस्य कथा कथ्यते—कामेति—कामस्य कोदण्डो धनुः तस्य कारणानि च तानि कान्ताराणि वनानि तैरिव इक्षुवणानाम् अवतारं उत्पत्तिमि विराजितमण्डलायाम् अलकृतो मण्डलो आसमन्तादृतभूप्रदेशो यस्याः तस्या डहालाया तन्नामके देशे स्वस्तिमती नाम पुरी अस्ति । तस्याम् अभिचन्द्रापरनाम वसुविशवावसुनाम नृपतिः अस्ति । तस्य सकलगुणरत्नप्रसूतिः वसुमतीनाम अग्रमहिषी प्रधानराज्ञी । अनयोः सूनुः पुत्रः समस्तेति—सकलशत्रु-तरुदहने विभावसु अग्निरिव वसुनाम । पुरोहितश्च निश्चितेति—ज्ञातसकलगमरहस्यसमूहः क्षीरकदम्बो नाम । कुटुम्बिनी—अस्य कुटुम्बविशिष्टा भार्या सती पतिव्रता व्रतानाम् अहिंसादीनाम् उपासी भक्तिपालने तत्परा स्वस्तिमती नाम । जन्म पुत्रः पुनरनयोः क्षीरकदम्बस्वस्तिमत्योः [अनेकनमसितानि पूजनानि तेषां पर्वतः समूह तेन प्राप्तो लब्ध पर्वतो नाम । स किल सदाचरणभूरि सदाचरणेषु अहिंसादिषु इज्यादिषट्कर्मसु भूरिः ब्रह्मेव क्षीरकदम्बसूरि एकदा सुवर्णगिरिनाम तन्नामा पर्वतं तस्य गुहायाः अङ्गणशिलायाम्, यस्या शिष्यमताविव स्वाध्यायसपादनवत् विशालाया विस्तृताया तस्मै मुदा आनन्देन गतस्मयाय विनष्टगर्वाय यथा-विधि विधिमनतिक्रम्य समाधिगासवे सम्यक् आधिम् एकाग्रता गच्छन्ति असवः प्राणाः यस्य तस्मै वसवे, प्रगलितेति—प्रगलितः विनष्टः पितु पाण्डित्यस्य गर्व एव पर्वतो यस्मात् तस्मै पर्वताय, गिरिकूटपत्तन वसतिनिवासस्थान यस्य तस्य विश्वनाम्न विश्वभरापते विश्वभरा पृथ्वी तस्या पत्युः स्वामिनः पुरोहितस्य कथंभूतस्य । विहितेति—अनवद्या निर्दोषा सा चासी विद्या च अनवद्यविद्या तयोपेत आचार्य अनवद्यविद्या-चार्य विहिता कृता अनवद्यविद्याचार्यस्य चरणसेवा येन तथाभूतस्य विश्वदेवस्य नन्दनाय पुत्राय नारदाभिधानाय च निखिलभुवनेति—सकलजगद्व्यवहारस्य तन्त्र कारणम्, आगमसूत्रम्, अतिमधुरस्वरनिमित्तेन उपदिशन् (क्षीरकदम्बसूरिः) अम्बरादाकाशात् अवतरद्भ्या भूमितलम् आगच्छद्भ्याम्, सूर्याचन्द्राम्यामिव अमितगत्यनन्तगतिभ्या ऋषिभ्याम् ईक्षाचक्रे अवलोकयामासे । [अमितगतिभगवतोक्तं चतुर्षु एषु द्वाभ्यामूर्ध्व-गतिलभ्येति] श्रुत्वा पर्वतनारदौ परीक्षितौ क्षीरकदम्बेन । पर्वतस्याधोगमनं नारदस्य चोर्ध्वगमनं निश्चित्य क्षीरकदम्बो मुनिर्जज्ञे । आयुरन्ते सल्लेखना विधाय देवो बभूव] तत्र समाससमुगतिः समामन्ता निकटीभूता सुगतिर्यस्य स भगवाननन्तगतिः किलैवम् अभाषत—भगवन्, अत एव खलु विदुष्या शिष्याः वेत्तुम् अध्येतुं योग्या विदुष्या शिष्याः, यदेवम् अनवद्य निर्दोष ब्रह्मोद्यविद्य ब्रह्मणा अर्हता जिनदेवेन उद्या प्रतिपादिता विद्या जीवादिसप्ततत्त्वज्ञानं यत्र तदेतच्छास्त्र ग्रन्थः । शब्दपदवाक्यानि अर्थः तदभिप्रायः । तयोः प्रयोगं मनदर्शनं प्रतिपादनम् । तस्य भङ्ग्यः प्रकारः । तेषु यथार्थप्रतिपादनेन विधूतोपाध्यायात् उपाध्यायात् विधूत उपाध्यायो बृहस्पतिः येन तस्मादुपाध्यायात् गुरोः, एकसर्गधिय एकनिश्चयमतयः, अधीयते पठन्ति । प्रयुक्तेति—प्रयुक्ता उपयोगदशाम् आनीता अवधिज्ञानस्थितिर्येन स अमितगतिर्भगवान्—“मुनिवृत्तं यतिश्रेष्ठं, सत्यमेवैवन् ।

किंतु एतेषु चतुर्षु मध्ये द्वाभ्याम् असितगौरवोपेतपदार्थवत् कृष्णभारयुक्तवस्तुवत्, अथ प्रबोधोचितमतिम्याम् अधोगतिप्रापणयोग्यकुज्ञानयुतबुद्धिम्याम् इदम् अतिपवित्रमपि सूत्रम् आगम विपर्यासितव्यम् विपरीताभिधेयं कर्तव्यम् ।” एतच्च प्रवचनम् आगम तदेव लोचनं नेत्र तेन आलोकितं वीक्षितं ज्ञातं ब्रह्मस्तम्बो जगत्स्तम्भश्चराचरद्रव्याणां सर्वगुणपर्याया येन स क्षीरकदम्बः, संश्रुत्य आकर्ण्य “नूनमस्मिन् महामुनिवाक्येऽर्थो सप्तश्चिरग्नि तस्य मरीचयो ज्वाला ता यथा ऊर्ध्वं गच्छन्ति तथा चतुर्षु नरेषु द्वाभ्याम् ऊर्ध्वगाभ्यां सुरलोकं गच्छद्भ्यां भवितव्यमिति प्रतीयते ज्ञायते । तत्राह तावत् एकदेशयतिपूतात्मानम् एकदेशयति उपासकः स चासौ पूतात्मा पवित्रात्मा तम् अधरधामसनिधानम् अधरं च तद्धाम च स्थानं तत्र सनिधानं सामोप्यं न संवयेयम् अधोगतिस्थानं नरकं तत्र अहम् आत्मानं न ग्रन्थनीयाम् । अर्थात् अहं श्रावकधर्मवारकत्वादधोगतिं न यास्यामीति भावः । [अहं वसु च नोर्ध्वं यियासुं संवयेयम्] यत नरकान्तं राज्यम् । नरकः नरकप्राप्ति अन्तः अवसानं फलं यस्य एतादृशं राज्यम् । बन्धनान्तो नियोगः नियोगः पापकार्ये प्रेरणा स बन्धनान्तो बन्धनं पापबन्धः अन्तोऽवसानं फलं यस्य एवंविधो भवति पापकार्ये प्रेरणया पापं वध्यते इत्यर्थः । मरणान्तः स्त्रीषु विश्वासः नारीषु विश्वासेन बहवो निधनं याता, विपदन्ता खलेषु मैत्री दुष्टेषु सख्यम् आचरितं विपत्फलं जनयति । इति वचनात् इति वृद्धोक्तेः, इन्द्रिरेति—इन्द्रिरालक्ष्मीः तस्या मदो गर्वः । मदिरामदं सुरापाणाञ्जातं विवेकविकलत्वम्, एताभ्यां द्वाभ्यां मलिनप्रचारे मलिनं पापं तस्मिन् प्रचारः प्रवृत्तिः यस्माद्भवति तथाभूते राज्यभरे प्रसरदसुं प्रकर्षेण सरन्तः असवः प्राणा यस्य तथाभूतं वसु च नोर्ध्वं यियासुम् ऊर्ध्वं सुरलोकं यियासुं जिगमिषु न संवयेयम् न जानामि । तन्नारदपर्वतौ परीक्षाधिकृतौ परीक्षायाम् अधिकृतौ नियुक्तौ तौ मया परीक्ष्यो इति निश्चित्य समिधमयं पिष्टं निर्वृत्तम् ऊर्णयुद्धं छागयुगलं निर्माय विरच्य प्रदाय च ताभ्याम् “अहो द्वाभ्यामपि भवद्भ्याम् इदं उरणयुगलं छागद्वन्द्वं यत्र न कोऽप्यवलोकते न पश्यति तत्र विनाश्य हत्वा प्राशितव्यं भक्षितव्यम्” इत्यादिदेशः । तावपि तदादेशेन तदाज्ञया हव्यवाहनवाहनद्वितयं हव्यं समिदादिद्रव्यं वहतीति हव्यवाहनं अग्निं तस्य वाहनो छागो तयोर्द्वितयं युगलं प्रत्येकम् आदाय गृहीत्वा यथायथम् आत्मशक्त्यनतिक्रमेण अयासिष्टाम् अगच्छताम् । तत्र सत्सख्यातिखर्वं पर्वतं सद्भिः सज्जनैः सख्यं मैत्र्यं सत्सख्यं तस्मिन् अतिखर्वः अतिवामनः सज्जनमित्रतादूर इति भावः । पर्वतः पस्त्यपाश्चात्यकुम्भाम् उपसद्य पस्त्यस्य गृहस्य पाश्चात्या परभागे वर्तमाना कुम्भा तटभित्तिम् उपसद्य आश्रित्य अह्रस्वः उन्नतं पर्वतं तम् उरभ्रं छागं भट्टिञ्च सपाद्य अग्निपक्वं विधाय तस्य उत्र मासम् उदरानलपायम् उदराग्निभाजनम् अकार्पीत् अकरोत् । शुभाशयविशारदो नारदस्तु पुण्यविचारचतुर नारदः ‘यत्र न कोऽप्यालोकते’ इति उपाध्यायोक्तं गुरुवचनं ध्यायन् मनसा विमूशन्, ‘को नामात्र पुरे, कान्तारे, वा सद्गुणद्रुभिः वृक्षैः सहितः सद्गुः स चासौ धनं सान्द्रं सद्गुणः वृक्षनिविडं प्रदेशः (?) अत्र पुरे नगरे कान्तारे वने वा को नाम सद्गुणः न आत्मक्षणस्य आत्मनयनस्य आत्मानयनभूतो यस्य सः तस्य अवधिमनःपर्ययकेवलज्ञानिनः, व्यन्तरगणेति—व्यन्तरामरसमूहस्य, महामुनिजनानाम् अन्तःकरणस्य कं पदार्थं अधिकरणं विषयो न भवेत् । इति विचिन्त्य तथैव तं वृष्णि छागम् उपाध्यायाय समर्पयामास ददौ । उपाध्यायः नारदमपि ऊर्ध्वं सुरलोकगतियोग्यम् अवबुध्य । ससारतस्तम्बमिव कचनिकरम्बं केशसमूहम् उत्पाट्य लोचं विधाय । स्वर्गलक्ष्मीसपक्षा सुररामास्त्री दीक्षाम् आदाय गृहीत्वा । निखिलागमसमीक्षा सकलजिनमिद्धान्तानां सम्यक् ईक्षणं यस्यां भवति ता शिक्षा पठनम् अनुश्रित्य चातुर्वर्ण्यश्रमणसधसतोषणं गणपोषणम् आत्ममात्कृत्य । मुनिऋषिः यतिः अनगारभेदः चातुर्वर्ण्यसाधुसमूहः तस्य मनः प्रसादसंपादनं गणपोषणं निजाधो न कृत्वा, आचार्यपदं धृत्वेत्यर्थः । एकत्वादिभावनापुरस्कारम् आत्मसंस्कारं विधाय, तपोभावनैकत्वभावनाश्रुतभावनासत्त्वभावनाधृतिभावनानाम् अभ्यासं विधाय कायकपायकर्षणां सल्लेखनाम् अनुष्ठाय कायं शरीरं यथायाश्च क्रोधादयं तेषां यथाक्रमं फर्शनम् अल्पोकरणं विधाय निःशेषेति—सकलमूलगुणादिदोषाणाम् आलोचनां कृत्वा अङ्गविमर्गनमर्थम् देहत्यागक्षमम् उत्तमार्थं यावज्जीवं चतुर्विधाहारत्यागं प्रतिपद्य अङ्गीकृत्य सुरमुक्तायार्थो बभूव देवमुक्त्वा लब्ध्वा कृतप्रयोजनो जज्ञे [एकदा पर्वतनारदयोरजयैष्टव्यमिति प्रवचनं वाच्यमधिकृत्य वादोऽजनि, तत्र वमुरध्यक्षो जातः] पूर्वमेव तदादेशात् क्षीरकदम्बगुरो आज्ञामनुमृत्य, आत्म-

देशोपदेशः 'आत्मन स्वस्य देश गत्वा कृतोपदेशः' सकलसिद्धान्तकोविदः नारदः सद्गुणभूरे सद्गुणप्राप्तेः भूरिः ब्रह्मदेवतुल्यः तस्य क्षीरकदम्बसूरेः प्रव्रज्याचरण स्वर्गारोहणं चावगत्य 'गुरुवद्गुरुपुत्रं च पश्येत्' इति कृतसूक्तस्मरणपर्याप्ततदाराधनोपकरण इति सूक्तेः स्मरणात् गृहीतगुर्वाराधनसाहित्यः तद्विरहदुःखदुर्मनसं निजपतिवियोगदुःखव्याकुलचित्तम् उपाध्यायभार्याम् जननी निजमातृतुल्या सहपासुक्लीडितं सहधूलिक्रीडितं निजमित्रं पर्वतं च द्रष्टुम् आगतः । अपरेद्युः अन्यस्मिन्दिने तं पर्वतम् 'अजैर्यष्टव्यम्' इति वाक्यम् अजै अजात्मजै छागै यष्टव्यम्, हव्यकव्यार्थो विधिविधातव्यः । देवेभ्यो दीयमानम् अन्नं हव्यम् । पितृभ्यो दीयमानमन्नं कव्यम् अग्निमुखेन देवेभ्योऽन्नं दीयते, विप्रमुखेन पितृभ्योऽन्नमिति । इति श्रद्धामात्रावभासिभ्योऽन्तेवासिभ्यो व्याहरन्तमुपश्रुत्य केवलं श्रद्धामात्रेण अवभासो येषां ते श्रद्धामात्रावभासिनः तेभ्यः गुरुकथितं श्रद्धया श्रोतव्यम् इति मत्या तदभिप्रायं शृण्वद्भ्यः विद्यार्थिभ्यः व्याहरन्तं प्रतिपादयन्तम् उपश्रुत्य श्रुत्वा बृहस्पतिप्रज्ञं सुरगुरुतुल्यमतिः (नारदः) "पर्वत, मैवं व्याख्यः एव विवरणं मा कुरु । किं तु 'न जायन्ते इत्यजाः वर्षत्रयवृत्तयो ब्रौह्मस्तैर्यष्टव्यम् ब्रौह्म्यो धान्यमात्रं श्रैवाक्षिकैर्धन्यैर्यष्टव्यं शान्तिकपौष्टिकार्था क्रिया कार्या इति परार्येव आचार्यादिदं वाक्यम् एवम् अश्रोत्र परारि एव गततृतीयवर्षे एव आचार्यमुखादिदं वचनम् अशृण्व ।' परस्त्वज्जुस्तथैवाचिन्तयाव गतवत्सरे सहमिलित्वा आचार्यवचनाभिप्रायानुसारेण चिन्तनं चावा अकुर्वहि । तत्कथमेषम एव तव मतिः द्वापरवसतिः समजनि इति बहुविस्मयं मे मनः । तत्कथं केन कारणेन ऐषम एव अस्मिन्नेव वत्सरे तव मतिः द्वापरवसति संशयस्थानम् अजायत इति मम चित्तम् अतोवाश्चर्ययुक्तम्" आचार्यकनिकेत पर्वत, यद्येवमद्यश्वीनेऽप्यया(र्या) मिधाने भवान् अपरवानपि विपर्यस्यति तदा पराधीने मादृग्विघोने मादृशा विविष्टस्य इने ईश्वरे को नाम संप्रत्ययः । आचार्यकगृह आचार्यसदृशेति भावः चेदेवम् अद्य इवो वा भवम् अद्यश्वीन तस्मिन् अद्यश्वीने सद्य एव प्रतिपादिते अर्थाभिधाने शब्दानां वाच्यार्थप्रतिपादने भवान् अपरवान् अपि स्वाधीनोऽपि विपर्यस्यति, यथागम न कथयस्येत्यर्थः, तदा पराधीने मादृशे को नाम जनस्य संप्रत्ययः सवादः सम्यक् प्रतीतिः स्यात् ।

[पृष्ठ १८४] पर्वतः—नारद, नेदमस्तुंकारम् इदं वचनं न स्वीकारार्हम् इति मे कथनम् । यदस्य शब्दस्य मन्त्रिरुक्तः मया निरुक्त्या कृत एव अर्थः अतिसूक्तः अतिप्रशस्ततया उक्तः इति अर्थात् मया योऽर्थः निरुक्त्या प्रोक्तः स भवता ग्राह्यः इति न ममाग्रहः । परं यदि चायमन्यथा स्यात्तदा चेत् अयं मन्त्रिरुक्तोऽर्थः अन्यथा स्यात् विपरीतता गच्छेत् तदा रसवाहिनीखण्डनमेव दण्डः रसान् अम्लमधुरतुवरादिकान् वहति जानातीति रसवाहिनी जिह्वा तस्या खण्डनं कर्तनमेव दण्डः दमनम् । नारदः—पर्वत, को नु खल्वत्र विवदमानयोनिकषभूमिः । को विद्वान् विवदमानयोः विवादं कुर्वणयोः खलु अत्र अजशब्दार्थविवादे निकषभूमिः यथार्थनिर्णयदानाधारः, यथा निकषपट्टे सुवर्णस्य परीक्षा भवति तथा सभाध्यक्षे निरपेक्षे सति सत्तत्त्वनिर्णयो भवति । पर्वतः—नारद, वसुः सभाध्यक्षः । ततो निर्णयो भवेत् । कहिं तहिं तं समयानुसर्तव्यम् । कदा तहिं तं समया तस्य समीपम् अनुयातव्यम् । इदानीम् एव नाश्रोद्धारं अघुनैव न विलम्बः । इत्यभिधाय तौ द्वावपि वसुं निकषा वसोः समीपं प्रास्थिपाताम् अयाताम् । ऐक्षिपाता च अपश्यता च । तथोपस्थितौ तेन गुरुनिविशेषमाचरितसमानो तथागतौ तेन वसुना गुरुसमानः कृतसत्कारो, यथावत् कृतकशिपुविधानो दत्तान्नवस्त्रविधानो, विहिताचित्तोचितकाञ्चनदानो विहितं दत्तम् आचितः भारः विंशतिशतानि उचितं योग्यतामनुसृत्य काञ्चनस्य सुवर्णस्य दानं ययोस्तौ समागमनकारणम् आपृष्टौ अनुयुक्तौ, स्वाभिप्रायं निजागमनस्य हेतुं वादनिर्णयम् अभाषिपाताम् अकथयताम् । वसुः—यथाहेतुस्तत्रभवन्तो पूज्यौ यथा ब्रूत तथा प्रातः एव प्रभातकाले एव अनुतिष्ठेयं कुर्यामहम् । [पर्वतमाता स्वस्तिमती वसुं प्रति गत्वा पर्वतानुकूलं न्यायदानं कृत्युवाच तथास्त्विति प्रतिपन्नं तेन] अत्रान्तरे वसुः लक्ष्मीक्षयक्षपेव क्षपाया किल उपाध्याया अस्मिन् प्रसंगे वसुनूपस्य राजलक्ष्मीविनाशरात्रिरिव रात्रौ किल उपाध्याया, नारदपक्षानुमतं क्षीरकदम्बाचार्यकृतं तद्वाक्यव्याख्यानं स्मरन्ती स्वस्तिमती पर्वतपरिभवागच्छदुद्धया वसुमनुमृत्य नारदपक्षाभिप्रायानुकूलं क्षीरकदम्बसूरिविहितम् 'अजैर्यष्टव्यम्' इति वाक्यविवरणं चिन्तयन्ती

१. आचार्यस्य कर्तव्यं विद्यार्थिपाठनं तदाचार्यकमुच्यते । तस्य निवेतं गृहम् ।

स्वस्तिमती पर्वतपरिभवापाद्यबुद्ध्या वसुमनुसृत्य पर्वतेन नारदस्य परिभव पराभव आपाद्य कारितव्य इति मत्या वसुमनुगम्य वत्स वसो य पूर्वमुपाध्यायादन्तर्धानापराधलक्षणावसरो वरस्त्वयादायि स मे सप्रति समर्पयितव्य इत्युवाच । वत्स वसो बालक वसो, यः पुरा गुरोः अन्तर्हितागोलक्षणप्रसंगे वरस्त्वया दत्तः स मे अधुना देय इत्यब्रवीत् । सत्यप्रतिपालनासुर्वसुः—सत्यस्य सरक्षणाय असवः प्राणा यस्य स वसु किमम्ब, किं मातः सदेहस्तत्र । यद्येव यथा सहाध्यायी पर्वतो वदति, यदि सदेहो नास्ति तर्हि यथा महपाठ्य पर्वतो ब्रवीति तथा त्वया साक्षिणा भवितव्यम् । वसुस्तथा स्वयमाचार्याभ्या अभिहितः । ‘यदि साक्षी भवामि तदा वश्यं निरये पतामि, अथ न भवामि तदा सत्यात् प्रचलामि’ इति उभयाशयशार्दूलविद्रुतमनोमूग चिर विचिन्त्य उभयाभिप्रायव्याघ्रानुयातचित्तहरिण दीर्घं विमृश्य—

[पृष्ठ १८५-१८६] न व्रतमिति—अस्थिग्रहण कपालग्रहण चर्मधारण व्रत न, शाकेति—शाकं पत्रादि, पयो जलम्, मूल कन्दादि, भक्षचर्या भिक्षाणां समूहो भक्षं तेन चर्या जीवननिर्वाहः इति व्रत न भवति । किं तु अङ्गीकृतवस्तुनिर्वहणम्, स्वीकृतकार्यस्य अन्ते गमनम् एतद् उन्नतधियाम् उन्नता उदारा धीर्मतिर्येषां ते उन्नतधियः तेषां महामतीनां व्रत भवति ॥३९५॥ इति च विमृश्य विचिन्त्य निरयनिदानदर्शं नरककारणचतुर चरमपक्षम् अन्त्यपक्षम् एव पक्षम् आक्षेप्सोत् अगृह्णात् । [पर्वतपक्ष एव सत्य इति वदन् वसुः ससिंहासनः पातालतल गत मृत्वा निरयं जगाम] तदनु मुमुदिषमाणारविन्देति—आह्लाद जिगमिषन्ति च तानि अरविन्दानि कमलानि तेषां हृदय मध्यप्रदेशः कणिका तत्र विनिद्राः निद्रारहिता उत्साहवन्तः ये इन्द्रिन्द्रिरा भ्रमरा तेषां चरणानां पादानां प्रचारात् उदञ्चन् ऊर्ध्वं गच्छन् उत्पतन् स चासौ मकरन्दः स एव सिन्दूर नागसंभव तेन युक्त यत् नीरदेवतानां सीमन्तस्य अन्तरालं यत्र तस्मिन् प्रभातकाले, [अधुना सदसो वर्णनम्] सेवेति—सेवायै समागता ये समस्ता सकला सामन्ता राजानः तेषाम् उपास्ति उपासना नमस्कारादिकरणं तस्मिन् समये पर्यस्तानि स्खलितानि तानि च उत्तसकुसुमानि भूषणभूतपुष्पाणि तान्येव उपहार उपायनं तेन महीयः तस्मिन् सदसि सभायाम् । मृगयेति—मृगया आखेटक पापार्द्धि तस्य व्यसन तस्य व्याजेन निमित्तेन शरव्योक्ते शरेण वेधे कृते सति कुरङ्गपोते हरिणशिशौ, अपराद्धेति—अपराद्धेषु लक्ष्यात् च्युतसायक वसुः प्रत्यावृत्त्य प्रतिनिवृत्त्य आसादितः लब्धः स्पर्शमात्रावशेषेण य आकाशस्फटिकः तेन घटित रचित विलसन शोभा यस्य तथाभूत सिंहासनम् उपगत्य “सत्यशौचादिमाहात्म्यात् सत्यस्य निर्लोभस्य आदिशब्देन अहिंसा-देर्माहात्म्यात् प्रभावात् अहं विहायसि आकाशे गतः स्थित जगद्व्यवहार लोकप्रवृत्तिं निहालयामि निश्चयेन पश्यामि” इति आत्मानम् उत्कुर्वाणः गर्वान्नत विदधानः विवादसमये तेन विनतवरदेन नारदेन विनतेभ्यो नम्रशिष्येभ्यः वरदेन वाञ्छितफलं ददता नारदेन “अहो मृषोद्योद्भिदविभावसो वसो, मृषा असत्यम् उद्य प्रतिपाद्य तदेव उद्भिद भूमिम् उद्भिन्नति इति उद्भिद वृक्षवल्यादिक तस्य विभावसुः अग्निः तत्संबोधन हे वसो, अद्यापि न किञ्चिन्नश्यति न किमपि हीन भवेत् न कापि हानिर्भवेत् ‘तत्सत्य ब्रूहि’ इत्यनेकशः कृतोपदेशः । काश्यपीतल यियासुर्वसुः—काश्यप्याः पृथिव्या तल अधोभाग यियासु जिगमिषु वसु (अब्रवीत्) ‘नारद, यथैवाह पर्वतस्तथैव सत्यम् ।’ इत्यसमीक्ष्यम् अविचार्य साक्ष्य साक्षिकर्म वदन्, देव अद्यापि यथा-यथ यथासत्यं विद्यते तथा वद ब्रूहि, इत्यालापवदुले इति आलापेन संभाषणेन वदुले वक्तरि, समन्यु मन्युना शोकेन सहित समन्यु तन्मानस यासा ता समन्युमानसा ताश्च ता विलासिन्यः राजस्त्रियः तासां स्खलितोक्तयः सगद्गदानि वचनानि ताभिलोहले अव्यक्तवाग्युक्ते, विषादेति—विषादेन खेदेन आसादि व्यथितं हृदय यासा ताः प्रजा तासां प्रजल्प उच्चैर्भाषिण तदेव काहलावाद्यविशेषो यत्र, स्फुटदिति—स्फुटत् भज्यमानं च तद् ब्रह्माण्डखण्ड तस्य ध्वनिः भूकम्पजातरवः तस्य कुतूहलं यत्र तथाभूते, समुच्छलति उत्थिते सति, परिच्छदकोलाहले परिवारजनकलकले जाते सति । (वसुः पातालमूलं जगाहे) असत्येति—असत्यश्चासौ धर्म असत्यधर्म यज्ञे प्राणिवधः तस्य कर्मप्रवर्तनं क्रियाप्रवृत्तिः तेन कुपिता क्रुद्धाश्च ता पुर-देवता नगरदेव्य तासां वशेन दुर्विलसन दुःख यस्य स ससिंहासन सिंहासनेन सहित, क्षणमात्रमपि अनासादितः अलब्धः सुखकालो यत्र तथाभूत पातालमूलं जगाहे प्रविवेश । अत एव अद्यापि प्रथम आहुतिवेलायाम् अग्नौ आहुतिनिक्षेपणसमये प्रथमं प्रप्रा जल्पन्ति वदन्ति, ‘उत्तिष्ठ वसो स्वर्गं गच्छ’ इति । भवति चात्र श्लोकः—

अस्थाने इति—अस्थाने अकृत्ये बद्धकक्षाणा कृतप्रयत्नानां नराणा द्वयं सुलभम् । किं तत् । परत्र परलोके दीर्घा दुर्गतिः दु खंदा तिर्यङ्नरकगतिः, अत्र च शाश्वती सदातनी दुष्कीर्तिः ॥३९६॥

इत्युपासकाध्ययने वसो रसातलासादनो नामैकोनत्रिंश कल्पः ॥२९॥

३०. असत्यफलसूचनो नाम त्रिंशत्तमः कल्पः

[पृष्ठ १८६-१८९] [वसोः पातालतलगमनान्निर्वेदं प्राप्तो नारदो मुनिदोक्षा गृहीत्वा शुक्लध्यानेन केवलमुत्पाद्य सिद्धोऽभवत्] नारदस्तमेव निर्वेदम् असत्यपापफल वीक्ष्य ससाराद्विराग्यम् उररीकृत्य स्वीकृत्य । कुन्तलकलापं कचवृन्दम् उन्मूल्य उत्पाटय, कथंभूतं कचकलाप्रम् । नतभ्रू इति—नते वक्रे भ्रुवौ यासा ता नतभ्रुवः ललनाः तासा विभ्रमाः शृंगारभावजक्रियाविशेषाः त एव भ्रमराः षट्पादा तेषा कुल समूहः तस्य निलया गूहाणि इव तानि नीलोत्पलानि नीलकमलानि तेषा स्तूपमिव राशिमिव । जातरूपं निर्ग्रन्थता नग्नताम् आस्थाय प्रतिज्ञाय, कथंभूतं तत् । परमनिष्किंचनतारूप परमा लोकोत्तरा निष्किंचनता नास्ति किंचन घनधान्यादि परिग्रहोऽस्येति निष्किंचनः तस्य भावो निष्किंचनता सैव निरूपं निश्चयेन स्वरूप लक्षणं यस्य तत् । संयमोपकरणं मयूरपिच्छिका प्राणिदयाकरम् आकलय्य गृहीत्वा । कथंभूतं तत् । सकलेति—समस्तजीवानाम् अभयदानसुधावृष्टे अधिकरणम् आश्रयभूत भाजनम् । उदकपरिचारिका कमण्डलूम् आदृत्य स्वीकृत्य कथंभूता ताम् । मुक्ति इति—मुक्तिलक्ष्म्याः समागमः संबन्धः तस्य संचारिकामिव दूतीमिव । स्वाध्याय स्वस्मे आत्मने सवरनिर्जराहेतुत्वात् हित उपकारकः अध्याय अध्यायनम् स्वाध्यायस्तम् । कथंभूतम् । शिवेति—शिवश्रीः मुक्तिलक्ष्मी तस्याः वशीकरणस्य आयत्तीकरणस्य अध्यायमिव अनुबध्य स्वीकृत्य । इन्द्रियारामम् उपरम्य इन्द्रिया इन्द्रियाणा विषयाः स्पर्शरसादयः त एव आरामः उपवनं तम् उपरम्य विनाश्य । कथंभूतं तम् । मनोमर्कटेति—मन एव मर्कटः धानरः तस्य क्रीडास्तासा प्रकामा अभिलाषा यत्र तम् । ध्यानदहनम् उद्दीप्य शुक्लध्यानान्नि प्रदीपयित्वा । कथंभूतम् । अन्तरेति—अन्तरात्मा अहं ज्ञानदर्शनलक्षण, शरीरादयः कर्मसंयोगजास्ते न मम स्वरूपम् इति मत्वा तेषु रागद्वेषाभ्याम् अवशः आत्मा अन्तरात्मा स एव हेमाश्म सुवर्णपाषाणः, तस्य समस्तमलानां दहन दाहकं यथा सुवर्णं किट्टकालिकादिकं मलम् अग्निर्दहति तथा शुक्लध्यानान्निः ज्ञानावरणादिकर्माणि तेषा विकाराश्च रागाज्ञानादिमलान् निरस्यति । श्रीनारदो मुनिः शुक्लध्यानेन संजातकेवलः तत्पदाप्तिपेशलो बभूव तत्पदं परमात्मपदं सिद्धपदं तस्य आप्तिर्लाभस्तेन पेशलो मनोरमो बभूव । [वसुनूपे मृते सति प्रजाजनेन निर्धोतितः पर्वतः वनगहने प्रविष्टः कालासुरेण दृष्टः पर्वतस्तु तथा सर्वेति—सकलसभासद्भिः समाजेन च उदोरितः उच्चारितः उद्दीर्घं महान् यः दुरपवादः धिक्कारः स एव रजः पाशु यस्य स, तस्मिन् वसो कथा शेषतेजसि कथैव शेषं तेज यस्य तथाभूते सति, पुनः कथंभूते वसो मिथ्येति—मिथ्या असत्यः स चासी साक्षिपक्षः प्रत्यक्षद्रष्टृपक्षः तस्मिन् विचक्षणं चतुरं वक्षः यस्य तस्मिन् । पुनः कथंभूते दुराचारेति—दुराचरणम् असत्यभाषणं तस्य ईक्षणम् अवलोकनं तेन क्षुभितः कुपितः स त्रासो सहस्राक्ष इन्द्रः तस्य अनुचराः किकराः यक्षादयः तैः ईक्षितं जीवितस्य महः तेजो यस्य सः तथाभूते वसो कथाशेषतेजसि जाते सति । अहंस्वहोणतया ह्योणः लज्जितः अहंस्वः महान् स चासौ ह्योणः तस्य भावस्तया अतीव लज्जिततयेति भावः, पौरा-पचिकीर्षया च पौरेषु नागरिकेषु अपकारकरणेच्छया च, निरन्तरेति—निरन्तराः निविडाः उदञ्चन्तः ऊर्ध्वाग्रा रोमाञ्चाः केशाः तेषा निकायः समूहो यस्य स पर्वतः शललेति—शललस्य इवाविधः याः शलाकाः छत्रादीनाम् अयं शलाकावत् ताभिः तिकीर्णः व्याप्तः कायः देहो यस्य स इव, निजागणेषु दुर्ग-हिताधमातोदरचर्मपुटं निजानि स्वकीयानि अगणयानि गणयितुं सख्यातुम् अशक्यानि यानि दुरीहितानि दुष्टसंकल्पाः दुरभिप्रायाः तैः आधमातो स्फोटौ विवृद्धौ उदरचर्मणोः पुटौ पार्श्वौ यस्य, स्फुटन्निव स्फोटं गच्छन्निव स पर्वतः कालासुरेण दृष्टः । पुनः कथंभूतं जनैः नगरान्निष्कासितः । कीदृशजनैः निष्कासितः गच्छन्निव स पर्वतः कालासुरेण दृष्टः । पुनः कथंभूतं नृपतिविनाशवशमधिभिः नृपतेः वसो विनाशः तस्य वशात् आमर्षं क्रोधो येषां तैः, पुनः कथंभूते ।

सभूय सहत्य । उपदिष्टेति—उपदेशप्राप्तलोष्टानां मृत्खण्डानां वर्पणं कुर्वद्भिः, अतुच्छेति—अतुच्छानि महान्ति यानि पिच्छोलानि त्वचः, दलानि च फलशकलानि च तेषाम् आस्फालनानां ताडनानां प्रकर्षं कुर्वाणं, प्रतिघातेन उच्छलन्ति उत्पतन्ति च तानि शकलानि कपाश्च तेषां प्रहारेषु तर्पं अभिलापो येषां ते पुनः कथंभूतैः नगरनिवासहर्षिभिः नगरे पुरे निवासेन हर्षं येषां ते नगरनिवासहर्षिणः तैः, जनैः अगणितापकारं न गणिता अपकाराः यथा भवेयुः तथा अगणितापकारं स रासभरोहणावतारं रासभो गर्दभः तस्योपरि रोहणं चटनं तेन अवतारं प्रवेशो यस्य । पुनः कथंभूतं पर्वतः, महान् (यथा नाम तथा गुणः, तथाकृतिर्वा) कण्ठप्रदेशे गलप्रदेशे प्राप्ताः प्राणा यस्य, पुरुषूक्तोत्वणववाणं पुरुषं महत् पूतकृतं पूतकरणम् आक्रोशः तस्य उल्वणः उत्कटः ववाणं ध्वनिर्यस्य । सकलपुरवीथिषु सकलनगरगृहपङ्क्तिषु विश्वरघुष्टानुयातं विश्वराः सारमेया तेषां घुष्टं भक्षणं तत् अनुगतः निष्कासितः नगराद्वाह्यदेशं सधिवकारं प्रेषितः । पुनः कथंभूतं पर्वतः । श्वपचेति—श्वपचो मातङ्गः तस्य श्मशानोपयुक्तं यदशुकं तेन पिहितं मेहनं पृश्चिह्नं यस्य सः पुनः कथंभूतः विपरीतेति—क्षुरः केशापनयनशस्त्रम् तस्य धारा तैक्ष्ण्यं विपरीतं यथा स्यात् तथा क्षुरधारया आचरितं कृतं मार्गाकृत्या मुण्डनं यस्य सः, प्रकाशितेति—प्रकटतया वद्धं शिखायां श्रीफलानां विल्वफलानां जालं यस्य सः । पुनः कथंभूतं गलेति—कण्ठनालाश्रित-शालाजिरततिः गलनालावलम्बितशरावपङ्क्तिः । प्रथोयसि महति, वनगहनरहसि अरण्यसान्द्रैकान्ते प्रवेगं कृतवान् । पुनः कथंभूतः । स कालासुरेण दृष्टः । तुच्छेति—तुच्छम् अल्पम् उदकं यस्यां तथाभूता चासौ द्वीपिनी द्वीपोऽस्त्यस्याम् इति द्वीपिनी द्वीपयुक्ता सा चासौ तटिनी नदी तस्यां तटनिकटे उपविष्टः स्थितः स पर्वतः तेन कालासुरेण दृष्टः [कालासुरस्तं यद्भावे तदेव कविर्दर्शयति] प्रत्यवमृष्टेति—प्रत्यवमृष्टा सम्यक्तया ज्ञाता हृदस्चेष्टा येन तथाभूतेन कालासुरेण निभूतं निर्जनम् इति वक्ष्यमाणप्रकारेण वितर्क्य भाषितः पर्वतः । किं वितर्कितं तेन । 'अहं तावत् वैकारिकद्विः प्रचिकाशयिषुशक्तिः अहं तावत् प्रथमं विक्रियाजन्त्यामृद्धिं प्रकटयितुं शक्तिर्यस्य तथाभूतः' अहं निर्जद्विसामर्थ्येन पशवो यज्ञे द्रुता विमानमारुह्य स्वर्गं यान्तीति दर्शयितुं समर्थः । एष पर्वतोऽपि स्वस्य मतस्य प्रतिष्ठापनां कर्तुमिच्छुर्या मतिं तस्यां प्रकर्षेण प्रसक्तिर्यस्य तथाभूतोऽस्ति । अतः निष्प्रतिषः निर्विघ्नः खलु मे कार्योत्लाघः कार्ये उत्लाघः हर्षः । इति निभूतं वितर्क्य पर्याप्तेति—परि समन्तात् आप्तः लब्धः परिब्राजकसाधुवेषः येन, मायामयी सकपटा मनीषा बुद्धिर्यस्य तथाभूतेन तेन भाषितश्च तथा हि—पर्वतः, केन खलु समासन्नं समीपीभूतं कीनाशं यमं तस्य केल्याः क्रीडायां नर्मं परोहासः यस्य तथाभूतेन तेन दुष्कर्मणा अशुभकार्येण विनिर्मापितः कारितं निर्वरं निष्ठुरं उत्कृष्टं निर्वरं अतितीव्रं इति भावः । स चासौ अपकारः अपकृतिः । येन त्वयि अपकारः कृतस्तस्य द्रुवं संनिहितो मृत्युरिति मन्ये । पर्वतः—तात, को भवान् । पर्वतः—भवत्पितुः खलु प्रियसुहृद् अहं प्रियमित्रमहं सहाध्यायी सहपाठी शाण्डिल्य इति नाम्ना अभिधीयेऽहम् । यदा हि वत्स भवान् समभवत् अजायत, तदाहं तोर्यथात्रायामगाम् । इदानीं चागाम् आगच्छम् । अतो न भवान्मा सम्यगवधारयति न निश्चिनोति । तत्कथय कारणमस्य व्यतिकरस्य अस्यां दशायां किं नु निदानं तद् वद । पर्वतः—मदिति—मम प्राणितं जीवितं तस्य परित्राणे रक्षणे सधन् गृहभूतं भगवन्, समाकर्णय शृणु । मम पितरि नाकलोकम् इति सति, अहं नारदेन विवदमानः एतादृशीम् अवस्थामगमम् । कथंभूते पितरि । समस्तेति—समस्ताः सकलाः आगमाः पङ्-दर्शनानि त एव रत्नानि तानि सनिदधाति समीपे धारयतीति सनिधाता तस्मिन् । पुनः कथंभूते तस्मिन् । सुकृतेति—सुकृतानि पुण्यानि तान्येव मणयः तान् सम्यक् आहरति आनयति इति समाहर्ता तस्मिन् । पुनः कथंभूते तस्मिन् । निजेति—निरूपणम् शुद्धम् आत्मरूपं तत् अनु अनुसृत्य यातरि गमनं कुर्वाणे यथा शुद्धात्मलाभः स्यात् तथा प्रवृत्तिं कुर्वाणे, समिते सम्यक् इति गमनं प्रवृत्तिर्यस्य तथाभूते पितरि नाकलोकं स्वर्गलोके इति गते सति । स्वातन्त्र्यात् स्वच्छन्दभावात् एकदा अहं 'अजैर्यष्टव्यम्' इति वाक्यार्थं परिवर्तितवान् । कथंभूतोऽहम् । प्रदीप्तेति—प्रदीप्तं प्रज्वलितं निकामम् अतिशयेन कामोद्गमः कामस्य मदनस्य उद्भवः यस्य तथाभूतः । पुनः कथंभूतः । संपन्नेति—सपन्नः संप्राप्तः पण्याङ्गनाजनस्य वेश्यालोकस्य समागमः सभोगो यस्य तथाभूतः । पुनः कथंभूतः । कृतेति—कृतः पिशितस्य मासस्य, कापिशायनस्य मद्यस्य सुरायाश्च आस्वादो भक्षणं पानं च येन तथाभूतः ।

पुनः कथंभूतोऽहम् । पापेति—पापकर्मणा प्राणिवधादीना कार्याणा प्रसादः कृपा यस्मिन् तथाभूतोऽहम्, चेन्न जानन्नपि आर्योपदिष्टम् आर्ये आचार्यपरपरागतविवृधे उपदिष्टं प्रतिपादित विशिष्टम् अहिंसाधर्म-पोषकत्वात्, व्याख्यानं विवरणमहं दुरात्मा इति आख्यानं नाम यस्य तथाभूतं, स्वव्यसनविवृद्धये वेश्यासेवनादि व्यमनपोषणाय, धर्मबुद्ध्या साधुमध्ये 'अजैर्यष्टव्यम्' इतीदं वाक्यं वचनम् अशेषकल्मषनिषेव्यः अशेषाणि सकलानि कल्मषाणि पापानि निषेव्यानि सेव्यानि यस्य तथाभूतोऽहम् अन्यथोपन्यस्यमानो विपरीतार्थोपस्थापक-रूपेण प्रतिपादयन् नारदेन आपादितवचनस्खलनं आपादितं प्रदर्शितं वचनस्खलनम् अन्यथाप्ररूपणं यस्य तथाभूतं सन् एतावद्विपत्तिस्थाम् इयत्संकटदशाम् अवापं प्राप्तोऽहम् । [पर्वतस्य कार्यं साहाय्यं तन्वानं कालासुरं ब्रह्मवेषं स्वीचकार] कालासुर—पर्वत, मा शोच, शोक मा कुरु । मुञ्च त्वम् अशेषं सकलं धिषणाया बुद्धे कलुषं मालिन्यम् । अङ्ग, हे पर्वत, साधु संबोधय आत्मानम् । स्वम् एव सुष्ठु उपदिश । खिन्नो माभूरित्यर्थः । किं तत् आत्मसंबोधनम् । 'न खलु निरीहस्य निश्चेष्टस्य निरुद्धमस्य नरस्यास्ति काचिन्मनीषितावाप्तिः अभिलषितप्राप्तिः । तदलं हन्त हृदयदाहानुगेनावेगेन । तस्मात् हन्त खेदे, मनः-संताप कुर्वता आवेगेन खेदेन अलं मनःसतापकरं खेदं मा कुरु इत्यर्थः । हहो पुत्र पर्वत, यथा स्वकीय-सकेताङ्गं स्वाभिप्रायव्यञ्जकलक्षणानि यथा स्युस्तथा ब्राह्मादि ब्राह्मणोसवाश्वमेधसौत्रामणिवाजपेयराजसूय-पुण्डरीकप्रभृतीनाम् सप्ततन्तूनां यज्ञानां प्रतिपादकानि वाक्यानि रचयित्वा मध्ये मध्ये वेदवचनेषु निवेशय प्रवेशय । वत्स, भूः पातालम्, भुवः मध्यलोकः, स्वः स्वर्गलोकः एषा त्रय्या विपर्ययितं वैपरीत्यापादनं तत्र समर्थं मन्त्राणां माहात्म्यं प्रभावो यस्य तथाभूते मयि सति, त्वयि च, तरसेति—तरस मासम्, आसन्नो मदिरा, सवित्री माता एतेषु वस्तुषु प्रवृत्तिः एतत्सेवनं तत्र हेतुः श्रुतिर्वेदः तस्या गीति गानं तस्या सम्यक् अम्यस्तं सात्म्यं तन्मयता येन तथाभूते त्वयि, किं तु नाम इहासाध्यम् । इत्युत्साह्य स्वकीयामिप्रायद्योतकवाक्यानां वेदे निवेशनकार्यं प्रवर्त्य । स्वयं विद्यानाम् अवष्टम्भेन बलेन सृष्टाभिः उत्पादिताभिः अष्टाभिरपि ईतिभिः उपद्रवं उपद्रव्यमाणजनपदहृदय पीडयमानदेशमध्यम् अयोध्याविषयम् आगत्य तत्र नगरबाहिरिकाया पुरवाह्य-प्रदेशे स देवः कालासुरः चतुराननश्चतुर्मुखो ब्रह्मा अजायत । अश्वर्यं पर्वत आसीत् । अश्वरं यज्ञं योतिः संपादयतीति अश्वर्यं होमकारी ऋत्विक् असवत् । मायामयसृष्टयः मायया निर्वृत्ता मायामयो तद्रूपा सृष्टि उत्पत्तिर्येषां ते मायामयसृष्टयः पिङ्गलमनु-मतङ्ग-मरीचि-गीतमादयश्च ऋत्विजः ऋतो यजन्तीति ऋत्विजः पुरोहिता अजनिषत अजायन्त । तत्र श्रुतिधृतिः श्रुतीः वेदान् धरतीति श्रुतिधृतिः ब्रह्मा चतुर्भिः वदनैः मुखैः उपदिशति । पर्वतस्तु—यज्ञार्थमिति—स्वयंभुवा स्वयं भवतीति स्वयंभूर्ब्रह्मा तेन स्वयमेव पशवः अजादयः यज्ञार्थं होमार्थं सृष्टाः उत्पादिताः । यज्ञः सर्वेषां जनानां भूत्यै वैभवाय भवति तस्मात् यज्ञे कृतः पशुवधः अवधः अहिंसा भवति ॥३९७॥ 'ब्रह्मणे ब्राह्मणम् आलभेत । ब्रह्मणे ब्रह्मदेवाय ब्राह्मणं विप्रम् आलभेत हिंस्यात् । इन्द्राय क्षत्रियम् इन्द्रदेवाय क्षत्रियं राजन्यम् आलभेत हिंस्यात् । आलभेत इत्यस्य उत्तरत्र सर्वत्र संवन्धः । मरुद्भ्यो वैश्यं वायुभ्यो वैश्यम् आलभेत । तमसे शूद्रं राहवे शूद्रम् आलभेत । उत्तमसे तस्करम् आलभेत उत्तमोदेवाय चौरम् । आत्मने बलीब नपुंसकम् । कामाय पुश्चलं व्यभिचारिणम् । अतिक्रुष्टाय मागधं राजाग्र-स्तुतिकारिणम् । गोताय सूतं सारथिम् । आदित्याय सूर्याय स्त्रियं गर्भिणीम् । सौत्रामणौ सौत्रामणियज्ञे यः एवविधा सुरा पिबति न तेन सुरा पीता भवति । सुराश्च तिस्र एव श्रुती संमता वेदे समता मान्याः । पैष्टी, गौडी, मागधी चेति । पैष्टी विविधधान्यविकारजा मदिरा । गौडी गुडादिविकारजा सुरा । मागधी च सुरा । गोसवे गोमेधे यज्ञे ब्राह्मणो गोसवेन गोमेधेन इष्ट्वा पूजयित्वा सवत्सरान्ते मातरमप्यमिलपति, उपेहि मातरम्, उपेहि स्वसारम् ।

[पृष्ठ १८६-१६१] षट्शतानि इति—अश्वमेधस्य यज्ञस्य मध्यमे अहनि द्विमे पशूनां षट्शतानि नियुज्यन्ते आलभ्यन्ते । वचनात् त्रिभिः पशुभिः ऊनानि रहितानि । अर्थात् सप्तनवत्यविकानि पञ्चदशानि

१ अग्नोद्वाद्या घनैर्वीर्या ऋत्विजो याजकाश्च । आदिशब्दात् पोतृप्रशास्तृन्नाहृण्यष्टन्दस्य छाया-प्रावस्तुब्रह्ममैत्रावरुणप्रतिस्थातृप्रतिहन्तृनेतृनेष्टुसुब्रह्मण्या इत्थं सदस्याः सप्तदशत्विजः ।

पशूनाम् अश्वमेधस्य यज्ञस्य मध्यमेऽहनि नियुज्यन्ते ॥ ३९८ ॥ महोक्षो वेति—श्रोत्रियाय वेदाध्येतृब्राह्मणाय महोक्षः महाबलीवर्द, महाजो महाश्लाघा विशस्यते हिंस्यते दिव्याय ॥ ३९९ ॥ गोसवे इति—गोसवे गोमेध-यज्ञे सुरभि गा हन्यात् हिंस्यात् । राजसूये यज्ञे तु भूभुजं राजानं हन्यात् । अश्वमेधे हयम् अश्वं हन्यात् । पौण्डरीके च दन्तिन गज हन्यात् ॥ ४०० ॥ औपध्व—औपध्व वनस्पतय, पशवः छागादय, वृक्षाः तरवः पलाशोदुम्बरपिप्पलादयः, तिर्यञ्च कूर्मादयः, पक्षिणः हससारसादयः, नराः मनुष्याः, एते यज्ञार्थं निधन मरण प्राप्ताः उच्छ्रिताम् उन्नता गतिं देवादिगतिं प्राप्नुवन्ति यान्ति ॥ ४०१ ॥ मानवमिति—मनोरिद मानव मनुवचनम्, व्यासवासिष्ठ व्यासस्येद व्यासम्, वसिष्ठस्येद वामिष्ठम्, व्यामवचन वसिष्ठवचनं च वेदसयुत वेदोक्तमेव भवति । यो नर अप्रमाण ब्रूयाद्वेत् स ब्रह्मघातको भवेत् ब्राह्मणघातस्य पातक तस्य भवेदित्यर्थः ॥ ४०२ ॥ पुराणमिति—पुराण रामायणभारतादिकम् । मानवो धर्म मनुप्रणीत स्मृतिशास्त्रम्, साङ्गो वेद शिक्षा-कल्प-व्याकरण-छन्दो-ज्योतिष-निरुक्तलक्षणः पङ्क्ति सहितः वेदः चिकित्सितम् आयुर्वेदम् । एतानि चत्वारि शास्त्राणि आज्ञासिद्धानि । एतेषा वचनमेव मन्यते । हेतुभिर्न हन्तव्यानि । हेतुवादेन न निराकरणीयानि ॥ ४०३ ॥ इति मनु-मरीचि-मतङ्गप्रभृतयश्च सवपट्कारं वपट्कारपूर्वकम् अजा छागा, द्विजाः पक्षिण, गजा हस्तिन वाजिनः अश्वा प्रभृतौ आदौ येषां ते तान् देहिनो मन्वादय ऋषयो जुह्वति यज्ञकुण्डे मन्त्रोच्चारणपूर्वकं पातयन्ति । तदेवं श्रुतिर्वेद शास्त्रम् अस्यादिक प्रहरणम्, वणिज्या उद्यम क्रय-विक्रयादिकम्, जित्या हलाद्युपकरणम्, एतै उपजोविना ब्राह्मण-क्षत्रिय-विट्-शूद्राणाम् ईताः (ईतोः) पीडा पर्वतो व्यपोहति निराकरोति । कालासुरः पुन आलम्ब्यमानान् हिंस्यमानान् प्राणिन अजद्विजगजादीन् साक्षाद्विमानानि आरूढान् स्वर्गे देवल्लोके शाम्बर्या मायया पर्यटतः विहरमाणान् दर्शयति । मनुप्रमुखाश्च मुनय प्रभावयन्ति मन्त्रप्रभाव दर्शयन्ति । मायया प्रकटितस्वर्गालयप्रदेशादिलोभे उत्पन्ने सकलप्रजाजनलोभे च स सगर प्रत्यासन्न समीप नरकनगर यस्य, स्वभ्र नरक तस्य विभ्रमस्य उचिता योग्या स्थितिर्यस्य स विश्वभूतिश्च तदुपदेशात् पर्वतकालासुराद्युपदेशात् तास्तान् प्राणिनोऽजादीन् हत्वा प्सात्वा भक्षयित्वा च दुर्दुःखद अन्तोऽवसान यस्य तद्दुरित पातक तेन युक्त चित्त मन चेत ज्ञान ययोस्तौ सगरविश्वभूती मखमिपात् यज्ञव्याजेन कालासुरेण स्मारित ज्ञापित पूर्वभवागः पूर्वजन्मापराध ययोस्तौ वीतिहोत्रोऽग्निं तस्मिन्नाहुतिरूपेण विहित कृत विचित्रं नानाविध वधरह प्राणघातगुह्य ययोस्तौ विचित्राया धरित्र्या भूमेः द्राघीयः दीर्घं दुःखदवशु पीडासताप तेन मुन्यर मन्द तलं नरकतलम् इति भाव अगाताम् अगच्छताम् । पर्वतोऽपि सप्तमनरके जन्म लेभे । कथभूत सः अग्नायीपतिविजये अग्नेः स्त्री अग्नायी अग्नेर्भार्या तस्या पति अग्निः तस्य विजये, जठरघनजये उदराग्नी च हव्यकव्यकर्मभि पितृदेवकर्मभि कृतसकलप्राणिघात । पुन कथभूत । कालासुरेति—कालासुरस्य तिरोधानम् अन्तर्धानं तेन विधुरविधिसार दुःखपीडासारो यस्य । तद्विरहेति—तस्य कालासुरस्य विरह वियोग स एव आतङ्कशोचि रोगान्निर्यस्य क्लेशकृश्यच्छरीरः दुःखेन कुशदेह, कालेन जीन जीणं जीवितम् आयु प्रचार स्वासोच्छ्वासादिक गमनादिक च यस्य सः पर्वत सप्तमरसावसर सप्तमरसा सप्तम नरकम् अवसर तस्य स्थानम् । समपादि अभवत् । भवति चात्र श्लोक — मृषोद्यादीनचोद्योगात्—मृषोद्यम् असत्यवचन तदेव आदीनचो दोषः तस्य उद्योगात् पर्वतेन सम वसु ज्वलदातङ्कपावक ज्वलन् दीप्यन् आतङ्क एव पावको अग्निर्यत्र तथाभूत जगतीमूल जगत्या मूल नरकभूमि जगाम अगच्छत् ॥ ४०४ ॥

इत्युपासकाध्ययने असत्यफलसूचनो नाम त्रिंशत्तमः कल्पः ॥ ३० ॥

३१. अत्रह्यफलसाधारणो नामैकत्रिंशत्तमः कल्पः

[पृष्ठ १९१-१९२] वधू इति—वधू पत्नी वित्तस्त्री वेश्या अवधृता उभे मुक्त्वा सर्वत्र अन्यस्मिन् तज्जने स्त्रीजने कन्यादिषु तेषु माता, स्वसा भगिनी, तनूजेति कन्येति या मति सकल्पः गृहाश्रमे गृहस्थधर्मे

ब्रह्म ब्रह्मचर्यं वेदितव्यम् ॥४०५॥ धर्मेति—धर्माचरणस्य भूमिः पुण्यभूमिः आर्यदेशः चैत्यालयादिकं वा तत्र मनुष्यः नियतस्मरः विजितमदनो भवेत् । धर्मभूमौ धर्मस्य स्थाने मातृस्वसूतनूजादिषु मनुष्यः जितमदनो भवेत् । यत् यस्मात् जात्यैव स्वजात्या एव परिणीतया सह सभोगः कार्यः, पराः वधूवेश्ये मुक्त्वा परा ताम्याम् अन्या जातिवन्बुलिङ्गिस्त्रिय जातिस्त्रिय या स्वीया जातिः तस्त्रियः, बन्धुस्त्रिय सुहृदा स्त्रियः, स्यालादिसवन्धना स्त्रियः, लिङ्गिस्त्रियः व्रतिन्यः स्त्रिय आयिकादयश्च । ता त्यजेत् ॥४०६॥ रक्ष्यमाणै इति—यत्र यस्मिन् व्रते रक्ष्यमाणे अहिंसादयो गुणाः अहिंसा-सत्य-अचौर्य-परिग्रहप्रमाणत्वादयो गुणाः बृहन्ति वृद्धिमुपयान्ति । ब्रह्मविद्या-विशारदा अव्यात्मज्ञाननिपुणाः तद्ग्रह उदाहरन्ति नियतस्मरं नाम व्रतं वदन्ति ॥४०७॥ मदनेति—मदनोद्दीपनं मदनस्य उद्दीपनानि कामवृद्धिविधायीनि यानि वृत्तानि वर्तनानि कुत्सिताचाराः तैः आत्मनि मदं न आचरेत् दर्पं नोत्पादयेत् । मदनोद्दीपनं रसैर्वृष्यादिरसैः स्वस्मिन् दर्पं न जनयेत् । मदनोद्दीपनैः शृङ्गार-प्रचुरैः काव्यादिभिः दर्पं न उत्पादयेत् ॥४०८॥ हव्यैरिति—यथा हुतप्रोति हव्यन्ते इति हुतानि घृतादीनि तेषु प्रोति यस्य सः हुतप्रोतिः अग्निः, स हव्यैरिव हव्यैर्यथा देवदत्तद्रव्यैर्घृतादिभिः तोष तृप्ति न एति । नीरधि समुद्र पायोभिरिव जलैर्यथा तोष नैति तथा भवमभवैः नृजन्मनि संभव उत्पत्तिर्येषा तैर्भोगैः स्त्रीलक्ष्मणानादिभिः एष पुमान् पुरुषः तृप्ति सतोष न एति ॥४०९॥ विषवदिति—यथा विषम् आपाते तत्काले मधुरागम भवति मधुरस्वाद भवति । अन्ते अवसाने विपत्तिः मृत्युः फलं ददाति तथा विषयाः कामिन्यादयः तत्काले मधुराः प्रियाः भवन्ति अवसाने विपत्तिफलदाः आपत्फलदायिनो भवन्ति । तत् इह विषयेषु सता सज्जनानां को ग्रहः कः अभिनिवेशः ॥४१०॥ बहिरिति—बाह्यतः तास्ताः आलिङ्गनचुम्बनादिकाः क्रियाः कुर्वन् सकल्पजल्प-वान् नरः अहम् एवं तां नारीमाश्लिष्यामि एव तस्या मुखं चुम्बिष्यामि इति सकल्पं कुर्वन्तश्चैव अन्तर्जल्पं कुर्वन्तः नरः भावाप्तावेव भावः समानरतिरिति । तस्याप्तावेव प्राप्ती सत्यामेव स निर्वाति सतोष याति । परं तत्र विषयसेवने परस्त्रीसेवायाम् अधिकः क्लेशः समुत्पद्यते । अथवा भावाप्ती एव समरसरसरङ्गोद्गमे सत्येव निर्वाति सुखं लभते । अन्यथा भोत्यादिविकारे सति मनःप्रसक्त्यभावे सुखं न लभते । प्रत्युत परस्त्र्यादिसेवने क्लेशः एव अधिको भवेत् । अतः परस्त्रियं वर्जयेत् ॥४११॥ निकाममिति—निकामं नितराम् । कामकामा-त्मा कामे मैथुनसुखे काम इच्छा यस्य स आत्मा जीवः । तस्य मैथुनस्य अनारतसेवने सति । तस्य अनन्तवीर्य-पर्यायः तृतीया प्रकृतिः भवेत् नपुंसकभावो भवेत् ॥४१२॥ सर्वेति—हितकामिना हिताभिलाषिणाम् । फलाय धर्मफलप्राप्तये । सर्वा क्रिया अनुलोमा अनुकूला भवेत् । धर्मसेवने अनुकूला दानतपःपूजादिका क्रिया स्वर्गा-पवर्गफलप्राप्ती हेतुः भवेत् । परम् अर्थकामो वर्जयित्वा विश्वसितवञ्चनस्वामिद्रोहपरस्त्रीसेवनादिकाननुकूल-क्रियाणां करणार्थकामपुरुषार्थफलं न लभ्यते । न्यायोपात्तघनादिकात् स्वस्त्रीसतोषादिकादेव अर्थकामफलं लभ्यते ॥४१३॥ क्षमेति—कामं मैथुनसेवनं क्षयामयसमः क्षयनामकः आमयसमः रोगतुल्यः अयं कामः । सर्वे च ते दोषा सर्वदोषा तेषाम् उदये उत्पत्तौ द्युतिः कान्तिः । कामाकुले नरे रागादिदोषाणाम् उत्पत्तिर्भवतीति भावः । तत्र मर्त्यानाम् मनुष्याणाम् उत्सृष्टे कामे उच्छृङ्खले सति कुतः श्रेयः समागमः, कुतः मोक्षप्राप्तिः भवेत् ॥४१४॥ देहेति—देहस्य सस्कारं दन्तनखकेशादिशृङ्गार शरीरसस्कारः । द्रविणसमुपार्जनं क्रयविक्र-यादिभिः धनवृद्धिः तथा द्रविणवृत्तयः द्रविणेन धनेन वृत्तिः उपजीवनम् । जितकामे जितः कामो येन तस्मिन् नरे जितेन्द्रिये उपर्युक्ताः सर्वा क्रिया वृथा । तत्कामः सर्वदोषान् भजति ॥४१५॥

[पृष्ठ १२३-१२४] स्वाध्यायेति—यावत् यावत्कालं चित्तबन्धने चित्तमेव मन एव इत्थं दाहं तस्मिन् कामाशुशुक्षणिः इन्द्रे दीप्तो भवति । तावत् तावत्कालं स्वाध्यायं धर्मग्रन्थानां पठनम्, पृच्छनादिकं च, ध्यानं मन एकाग्रं विधाय अर्हदादिषु तद्गुणेषु च विहितं चिन्तनम् । धर्मः, अहिंसादिसदाचारः आदिशब्देन तपःसयमादिकम् । एताः क्रियाः कुतः ॥ ४१६ ॥ ऐदंपर्यमिति—अतः एतस्मात्कारणात्, मुक्त्वा अत्यधिकं कामसेवनं मुक्त्वा, भोगान् आहारवद्भुजेत् अत्यासक्त्या अन्ने सेविते धर्मार्थकाया नश्यन्ति । तथा स्त्र्यादि-भोगाः अत्यासक्त्या सेविताः धर्मम् अर्थम् कार्यं च नाशयन्ति अतः भोगान् अन्नवद्भुजेत् । देहदाहस्य शान्तये, अभिष्वानं सततं भोगानाम् अनुचिन्तनं तस्य विहानये नाशाय ॥ ४१७ ॥ स्वस्त्रीसतोषव्रतदोषान् वर्जयति—परस्त्रीति—परस्त्री परस्य स्त्री परस्त्री तथा सगमः सभोगः, स्वस्त्रीसतोषं व्रतं नाशयति । अनङ्गक्रीडा-

अङ्गं लिङ्गं योनिश्च तयोरन्यत्र मुखादिप्रदेशे क्रीडा । अन्योपयमक्रिया—कन्यादानम् उपयमक्रिया । अन्यस्य स्वापत्यव्यतिरिक्तस्य कन्याफललिप्सया स्नेहसवन्धादिना वा उपयमक्रिया । तीव्रता परित्यक्ता-
न्यव्यापारस्य पुन पुन स्वस्त्रीसेवनम् । रतिकैतव्य रतिक्रियाया कैतव्य कपटं विटत्वम्, एतानि तद्व्रत
ब्रह्मचर्यव्रत हन्यु दुष्येयु ॥ ४१८ ॥ मद्यमिति—मद्य मदिरा, द्यूत पणः, उपद्रव्य मांसमधु-भाङ्गिक-
धत्तूरादि वस्तु । तीर्थत्रिक नाट्यम् गान वादित्र च, अलक्रियाः लिंगलेपादिप्रयोग, आभूषणानि च,
मदो दर्पः, व्यभिचारिण पुरुषा विटा, वृथाटथा प्रयोजनं विना विचरणम् इति दशधा अनङ्गज-
कामज गण ॥ ४१९ ॥ कोपजो गण—हिंसनम्, साहसम् अविचारेण बलेन कार्यकरणम्, द्रोह
स्वामिमित्रादिवेष । पुरोभागो खलः तस्य भाव पुरोभाग्य दुर्जनत्वम् । अर्थदूषणे अर्थलाभे दूषणम्
अन्तरायविधानम् । ईर्ष्या स्वर्धा पराम्युदयासहनम् । वाग्दण्ड क्रोधावेशेन निन्द्यभाषण वाग्दण्ड,
पारुष्य पुरुषभाषण मर्मदाहकत्वम् अनेकदोषदुष्टोऽसीति । इति कोपज अष्टधा गण प्रोक्त । ब्रह्मव्रतवता एते
दोषा त्याज्या ॥ ४२० ॥ ऐश्वर्येत्यादि—ऐश्वर्यं वैभवम् । औदार्यं दातृत्वगुणः । शोण्डीर्यम् अप्रतिहत-
मानता, अन्येन अपरिभवः । धैर्यं निर्भयता, सोन्दर्यं रूपवस्त्वम् । वीर्यता सामर्थ्यम् अद्भुतसंचारान् च आकाश-
गामित्वादिकारणद्विभेदान् एतान् गुणान् चतुर्थव्रतपूतघो घतुर्थव्रत ब्रह्मचर्यं तेन पूता घो पवित्रा मतिर्यस्य स-
नरः लभेत प्राप्नुयात् ॥ ४२१ ॥ अब्रह्मचारिणो दोषा—अनङ्गेति—अनङ्गो मदन स एव अनलः अग्नि
तेन सलोहे सस्पृष्टे, परस्त्रीरतिचेतसि परस्त्रिया सह सभोगसुखे चेतो मनो यस्य तथाभूते नरे अत्र इहलोक-
सद्यस्का विपद तत्काले एव विपद पीडा लिङ्गच्छेदादिका । परत्र च दुरास्पदाः परलोके च दुःखस्थानानि
यासु ता विपद जायन्ते ॥ ४२२ ॥

[पृष्ठ १६४] श्रूयतामत्राब्रह्मफलस्योपाख्यानम्—काशिदेशेषु सुरसुन्दरीसपत्नेति—सुरसुन्दर्यो
देवाङ्गना तासा सपत्न रूपगुणे ताभि स्पर्धां कुर्वन् यः पौराङ्गनाजनः नगरनारीगण तस्य विनोदा एव
अरविन्दानि कमलानि तेषा सरसीव तथाभूताया वाराणस्या घर्षणो नाम नृपति । कथभूत स ।
संपादितेति—संपादित कृत समस्तारातीना सकलद्विषता सतानस्य वशस्य प्रकर्षेण कर्षण सपरनदेशकोषाणा
च हरण येन तथाभूतः । अस्य सुमञ्जरी नाम अग्रमहादेवी पट्टमहाराजो आसीत् । कथभूता सा । अति-
चिरेति—अतिदीर्घकालात् प्ररूढः वृद्धि गतः प्रणय स्नेह स एव सहकार आभ्रतरुस्तस्य मञ्जरीव पुष्प-
पवितरिव । घर्षणनृपते उग्रसेनो नाम सचिवः, कथभूत स । पञ्चतन्त्रादीनि यानि शास्त्राणि तेषामध्य-
यनात् विस्तृत वचन यस्य तथाभूतः । अस्य सचिवस्य सुभद्रा नाम पत्नी, कथभूता सा । पतिहितैक-
मनोमुद्रा स्वभर्तृकल्याणे एव एका मनोमुद्रा मनोव्यापारो यस्याः सा । दुर्विलासस्य रङ्ग प्रीतिर्यस्य
तथाभूत कडारपिङ्गो नाम अनयो सूनुः पुत्रः । घर्षणनृपस्य पुण्यो नाम पुरोहितः । कथभूत स ।
अनवद्येति—अनवद्या पापरहिता या विद्या आगमज्ञान तेन प्रकाशिता अध्यापिता अशेषशिष्या
येन स तथाभूतः । अस्य पद्या नाम धर्मपत्नी । कथभूता सा । सौरूप्येति—सुरूपस्य भाव सौरूप्य
नीन्दर्यं तस्य अतिशय प्रकर्ष तेन अपहसिता उपहास नीता तिरस्कृता पद्या लक्ष्मीर्यया सा ।
[कडारपिङ्गेन पद्या एकदा अवलोकिता] । स कडारपिङ्गः कथभूतः । समस्तेति—समस्ताश्च ते अभि-
जातजना सदृशजना तेभ्यो ये बाह्या व्यवहारा असदाचारा ताननुगच्छति इति सकडारपिङ्गः कडारस्तृण-
वह्नि तद्वत् पिङ्गः सकडारपिङ्गः । स्वापतेयेति—स्वापतेय घनम्, तारुण्यम् यौवनम्, मदः इन्द्रियदर्प एभ्य
मन्द मानवल ज्ञानसामर्थ्यं यत्र तथाभूताच्चापलात् दुरालपनभण्डेन दुर्भाषणे भण्डेन चतुरेण अश्लीलभाषणनिपुणेन
खिङ्गपण्डेन विटममूहेन सह, नतभ्रू इति—नते भ्रुवो यासा ता नतभ्रुवः तासा विभ्रमा शृङ्गारभावज-
क्रियाविशेषाः तै अभ्यर्थ्यमाना भुजङ्गा जारा एव अतिथय यासु तासु वीथिषु मार्गेषु सचरमाण विहरन्
तामेकदा पद्याम् अवलोक्य दृष्ट्वा, कीदृशीं ताम् । प्रासादेति—प्रासादतल हर्म्यस्योपरितनभूमिम् उपसोदति इति
उपसदा ता हर्म्यस्योर्ध्वभूमौ तिष्ठन्तीम् । अरालेति—अरालानि वक्राणि पक्ष्माणि नेत्रलोमानि ययो ते च ते
ईदृशे नयने ताम्नाम् आक्षिप्त्वा तिरस्कृता पद्या यया तादृशीं ता पद्याम् अवलोक्य । एपेति—एषा इय
प्रत्यक्षीभूता नारी इन्द्रियाणि एव द्रुमा तरव तेषा समुल्लसने विकासने अम्बुवृष्टि जलवृष्टि । एषा मन एव

[पृष्ठ १६५-१६७] इति च विचिन्त्य मकरेति—मकरः मत्स्यः केतो ध्वजे यस्य स मदनः तस्य वशी व्यापारनिधिः प्रवृत्तिनिधानं यस्य, प्रवृत्तेति—प्रवृत्तः प्रादुर्भूत दुरभिसंधिः दुष्टो मनोविचारो यस्य, पुरुषेति—पुरुषप्रयोगेण दूतसंप्रेषणादिना अभिमतस्य दृष्टस्य सिद्धिं प्राप्तिम् अनवबुद्धयमान अजानन्, तडिल्लता नाम धात्रीम्, कथभूताम् । पराशयेति—पराभिप्राय एव शैलः पर्वतः तस्य विदारणे विदलने तडिल्लतामिव विद्युल्लतामिव । अपढक्षीणे शरणे न पट् अक्षीणि नेत्राणि यत्र तथाभूते शरणे गृहे तृतीयाद्यगोचरे गृहे विजने गृहे इत्यर्थः । सुनयेति—सुनयाना विज्ञप्त्यादिव्यवहाराणाम् आयतनादिभिः स्थानादिभिः पादपतनादिभिः चरणवन्दनादिकैः प्रधयेः विनये । कथभूतैः असदाशयाश्रयैः दुरभिप्रायावलम्बनैः अवन्ध्यसाध्य सफलसाध्यम् उपरुध्य ज्ञात्वा । स्वकीयेति—निजाभिप्रायगहनवर्धनभूमिम् अकरोत् विदधे । तदुपरोधात् तस्य उपरोधात् आग्रहात् तथाविधविधिविधात्री वशीकरणकार्यविधायिनी तत्कार्यविधायिनी—धात्री (स्वगतम्) परपरिग्रह परस्य अन्यस्य परिग्रहः कलत्रम् । अन्यतरानुरागग्रहश्च अन्यतरस्य अनुराग स्नेहस्तस्य ग्रहण चेति दुष्टैः दुः संधान प्रतिभासः अनुभवो यस्य तादृक् खलु अयं कार्योपन्यासः । अथवा सुघट एव सुसधान एव अयं कार्यघट । इयं कार्यरचना सुसधानैव । यतः यस्मात् तप्तातप्तप्लवयसोरयसोरिव अग्नितप्तानग्नि-तप्तयोः प्लवयसो चक्रलोहनेम्योरिव विरुद्धयोश्चेतसोः मनसो सागत्याय अनुकूलीकरणाय खलु पण्डितैः दौत्यं दूतत्व करणीयम् । अन्यथा सरसतरसो रससहितयोः वेगवतो द्रवस्वभावयो जलयोरिव सरसतरसो प्रेमवतो वेगवतोश्च अन्योन्यं प्रति उत्सुकयो द्रवस्वभावयोः काठिन्यरहितयो चित्तयोः एकीकरणे किं नु नाम प्रतिभाविजृम्भितम् । का नाम नवनवोन्मेषशालिन्या बुद्धे स्फूर्ति । प्रतिकूलस्वभावयोर्मनसोरेकीकरणे यद्दौत्यं क्रियते तदेव दौत्यं प्रशस्यमित्यर्थः । किं च । सा दूतिकेति—या बुधाना विदुषाम् अभिमतकार्यविधौ दृष्टकर्मकरणे चातुर्यव्यवचनोचितचित्तवृत्तिः चातुर्येण बुद्धिकौशल्येन वर्यं श्रेष्ठं यद्वचनं तस्य उचिता योस्या चित्तवृत्तिं मनोवृत्तिं यस्याः सा दूतिका स्वामिसदेशप्रापिका ज्ञेया । या दूतिका किं करोति । चुम्बकोपलः कलेव चुम्बति लोहमाकर्षति स चासौ उपलश्च चुम्बकोपल अयस्कान्तः तस्य कला अशः यथा अन्तःशल्यं लोहमय बहिः करोति । तथा अपरस्य अन्यस्य नरस्य चेतोनिष्ठ मनसि स्थित शल्यं वैरादिकं बहिः करोति ततो निष्कासयति । एतादृशो एव दूतिका प्रशस्येति भावः ॥४२४॥ तदल विलम्बेन अस्मिन् कार्ये कालक्षेपो न कर्तव्य इति भावः । यथा परिपक्वफलं व्यतिक्रान्तकालं सरसत्वाधिष्ठानं न भवति । तत् उचितकालाति-क्रमेण गन्धवर्णरसभ्रष्टं भवति । तथात्र कार्ये विलम्बे जाते सति अस्य कार्यस्य सरसत्वं च नश्येत् । किं त्वस्य साहसावलम्बनधर्मण कर्मणः साहसाश्रयसाध्यस्य कार्यस्य देवात् सिद्धौ सत्याम्, परेङ्गिताकारसर्वज्ञैः प्राज्ञैः अन्यमनःस्थिताभिप्रायचेष्टाना विद्भिः विबुधैः, कथमपि महता कष्टेन, बहुजनावकाशे कृते सति बहुजनाना मनसि अवकाशे परिचये कृते सति स्नेहे आदरे वा समुत्पादिते सति शरीरी साहसकर्मण कर्ता नर पुरश्चारी भवति अग्रणी जायते । साहसकार्यस्य असिद्धौ सत्या शरीरी तत्कार्यस्य विधाता दुरपवादपरागावसरः जन-निन्दाधूलिपातस्थान व्यसनगोचरश्च भवति विपद्दिपयश्च जायते । तत् ध्वनयेय कथयामि या इयं पद्मा इदं कार्यं च अवसेयं ज्ञातुं योग्यम् । इयं पद्मा किंस्वभावा कीदृश्यस्या मनोवृत्तिरिति ज्ञातव्यम् । इदं च कार्यम् अद्वितीयापत्यप्रसवाय अद्वितीयं न द्वितीयम् अद्वितीयम् एकं तच्च तदपत्य पुत्रः तस्यैव प्रसव उत्पत्तिर्यस्य तथाभूताय सचिवाय अवसेयं ज्ञातव्यम् । तदुदाहरन्ति—“न च अनिवेद्य भर्तुं किंचिदारम्भं कुर्यात् अन्यत्रापत्प्रतीकारेभ्यः” स्वामिनः अनिवेद्य अकथयित्वा न च किंचित् आरम्भम् कार्यं कुर्यात् स्वामिनः पृष्ट्वा कार्यं कुर्यात् इति भावः । परम् आपत्प्रतीकारेभ्य अन्यत्र विपत्तिनिराकरणसमये स्वामी न प्रष्टव्य अपृष्ट्वा एव स्वामिनः तदुपद्रवकारिणीम् आपदं परिहरेत् इति । (प्रकाशम्) प्राणप्रियैकापत्य अमात्यः प्राणवत् प्रिय वल्लभम् एकम् अपत्यं यस्य तथाभूतं हे अमात्य सचिवः, ईदृश इव सामान्यजन इव भवादृशोऽपि जन जातस्य पुत्रस्य जीविते अमृतस्य निषेकाय सेवनाय अचिरत्नं यत्नं तात्कालिकं प्रयत्नं विधातुं योग्यं भवान् भवति । अमात्यः—समस्तमनोरथसमर्थनकथास्मार्ये आर्ये, समस्तानां सकलानां मनोरथानाम्

अभिलाषाणां समर्थनकथा फलदानकथा तस्या स्मर्ये स्मरणयोग्ये आर्ये पूज्ये, तज्जीवितामृतनिषेकाय तस्य मदपत्यस्य जीवितार्थम् अमृतनिषेकाय सुधासेचनाय मज्जीवितोचितविवेकाय च मदीयं जीवितं मत्प्राणा तस्य उचितो योग्यो यो विवेकः तस्मै तत्र भवती पूज्या त्वमेव प्रभवति समर्था भवति । धात्री—अथ किम् । अम्युपगतं भवद्वच । तथापि अद्यलेति—अबलाजनानां नारीजनानां मनसो अतिरिक्ता अधिका या प्रतिभा सा अस्ति यस्य स प्रतिभावान् तेन प्रतिभावता । हे अमात्य, नारीजनप्रतिभाया अपि भवत प्रतिभा अधिका अस्ति अतो भवतापि अस्मिन् कर्मणि प्रयत्न करणीयः इत्यभिधाय घृतकात्यायनीप्रतिकर्मा घृतकात्यायनीवेषा या अर्धवृद्धा काषायवसना अधवा च सा दूती कात्यायनीत्युच्यते । करतलेति—हस्ततलघृतस्फटिकमणिरिव विज्ञातसकलस्त्रीस्वभावा तैस्तै अन्यमनोहरणमन्त्रैः वचनै, नयनमनोमोदजनकपदार्थैश्च । अतिदीर्घकालं विहितादरा, परिप्राप्तेति—परिप्राप्तः लब्धः प्रणयस्य प्रीत्या प्रार्थनस्य प्रसरावतार अवतारोद्भवः यया सा तथाभूता सा दूती एकदा मुदा आनन्देन, रहसि विजने ता पुण्यपुरोहितभार्याम् उद्दिश्य इमं वक्ष्यमाणम् प्रस्तुतेति—प्रसंगप्राप्तकार्यरचनायाः अनुकूलमर्यादोपेतं श्लोक पद्यम् उदाहर्णीत् उक्तवती—स्त्रीषु इति—अत्र जगति स्त्रीषु नारीषु गङ्गायैवा जाल्लव्येव धन्या पुण्यवती, या परभोगोपगापि परेषा समीप भोगदानाय उपगच्छन्त्यपि शम्भुना शिवेन मूर्ध्नि मस्तके मणिमालेव रत्नस्रगिव सोल्लास सानन्द ध्रियते स्थाप्यते ॥४२५॥ भट्टिनी—(स्वगतम्) इत्वरीति—परपुरुषानेति गच्छति इत्येव शीला इत्वरी कुलटा पुश्चली स चासौ जनश्च इत्वरीजन तस्याचरणम् असत्प्रवृत्तिः तदेव हर्म्य धनिना वास तस्य निर्माणाय प्रथमसूत्रपातं इव प्रथमत एव भूमिमापनार्थं सूत्राङ्कनमिव अयं वाक्यप्रस्ताव उपलक्ष्यते । तथा चाह या इयं तावत् आकूतपरिपाकम् स्वाभिप्रायस्य परिपाकं निश्च्योत सारम् । (प्रकाशः) आर्ये, किमस्य सुभाषितस्य ऐदपर्यं तात्पर्यम् । धात्री—परमसौभाग्यभागिनि भट्टिनि, उत्तमसौभाग्यवति, भट्टिनि, भट्ट स्वामित्वम् अस्या अस्तीति भट्टिनी तत्संबोधनं हे भट्टिनि, हे ब्राह्मण-भार्ये, जानासि एवास्य सुभाषितस्य कैम्पर्यम् तात्पर्यम् । यदि न वज्रघटितहृदयासि चेद्वज्रेण निमित्तचित्ता न भवसि । भट्टिनी—(स्वगतम्) सत्यं वज्रघटितहृदयाहम् । यदि चेत् भवत्प्रयुक्तोपघातघुणजर्जरितकाया न भविष्यामि । भवत्या प्रयुक्तः य उपघातः अपकारः स एव घुणः कीटकः तेन जर्जरित कायः उत्कीर्णं देहो यस्याः तथाभूताह न भविष्यामि । आर्ये, हृदयेऽभिनिविष्टम् अर्थं मनसि निश्चयेन प्रविष्टम् अर्थम् अभिप्रायं श्रोतुमिच्छामि । धात्री—वत्से, कथयामि किं तु चित्तं द्वयोरिति—ज्ञानम् अभिमानं चित्तोन्नति तदुभयम् एव घनं तेन धन्या धी बुद्धि यस्य, तेन नरेण । द्वयोः पुरतः अग्रत एव चित्तं निजाभिप्रायं निवेदनीयं कथनीयम् । कौ तो द्वौ नरौ ययोः पुरतः चित्तं निवेद्यते इत्याह—यः प्रार्थितम् इति—यः नरः अभियुज्यमानः सबध्यमानः प्रार्थित मित्रस्य याचनादिकं न रहयति न स्फोटयति 'यो वा जनो निजस्य मनसः अनुकूलं भवति, सोऽपि रहस्यं न भिनत्ति । अतः इमौ द्वौ एव नरौ रहस्यकथनयोग्यौ निश्चयेयौ ॥४२६॥ भट्टिनी—(स्वगतम्) अहो नमः प्रकृतिम् अपि इयं नमसः आकाशस्य स्वभावम् अपि नैर्मल्यमपि पङ्क्तैः कर्दमैः उपलेप्तुं प्रक्षितुम् इच्छति आकाशवन्निर्मलस्वभावा मा पतिव्रताम् इयं धात्री असतीजनदोषकर्दमैः प्रक्षितुमिच्छति । इति स्वगतं पद्या व्यमृशत् । (प्रकाशम्) आर्ये, उभयत्रापि समर्थाहम्, अहं रहस्यभेदिका न भवामि । त्वन्मनसोऽनुकूला च भवामि । चित्तं द्वयोरिति न मदुपज्ञम् न ममाद्यज्ञानम् । न भवदुपक्रमं वा न भवत्या प्रथमं कार्यम् प्रारब्धमिति । न हि मदीयं उपाधिर्न च भवदीयं उद्यमं किं तु पुरैव ईदृशी गतिरस्ति । धात्री—(स्वगतम्) अनुगुण्ये खलु कार्यपरिणति इयं खलु निश्चयेन कार्यपरिणति कर्मणः परिणमनम् अनुगुणा मदभिप्रायानुकूला भवति । यदि चेत् निकट-तटतन्त्रम्य समीपतीरप्राप्तस्य वहिन्नपात्रस्येव नोकाशरीरस्येव दुर्वातालीसनिपातो न भवेत् । दुष्टो वातः दुर्वातः तस्य आली पडिक्त्त दुर्वातालो तस्या सनिपातं वेगेन आगमनं न भवेत् । मम कार्यं तु अधुना सम्यक् अनुकूल-प्राप्तमेव जाने इति धात्री वदति यदि कोऽपि नान्तरायोऽत्र स्यात् । (प्रकाशम्) अत एव भद्रे, वदन्ति पुराणविदः ।

[पृष्ठ १९८] विधुरिति—गुरो बृहस्पते कलत्रेण भार्यया सह विधुश्चन्द्रः समगस्तं मैथुनं चकार । गोतमस्य ऋषेः भार्यया हल्यया सह अमरेश्वर इन्द्रः । शन्तनोर्नृपस्य च भार्यया गङ्गाया सह दुश्चर्मा शकरः पुरा किल समगस्तं सभोगं चकार ॥४२७॥ भट्टिनी—आर्ये, एवमेव सत्यमेतत् । यतः । स्त्रीणामिति—स्त्रीणां

वपु शरीरं बन्धुभिः स्वजनैः अग्निसाक्षिकम् अग्नि साक्षीकृत्य परत्र अन्यस्मिन् पुरुषे विक्रीतम् अपितम् । परम् इदं मानसं न विक्रीतम्, न दत्तमिति भावः । ननु यत्र विश्रम्भभर्गा निर्वृतिः प्रणयपूर्वा निर्वृतिः संतोष आह्लाद भवति स एव कृती पुण्यवान् धन्यः तस्य मानसस्य अधिपतिः स्वामी मतः ॥४२८॥ धात्री—पुत्रि, तर्हि श्रूयताम्, त्वं किल एकदा कस्यचित्कुसुमकिसारुनिविशेषवपुषः, कुसुमस्य किसारवः केशरा तैः निविशेषवपुषः समानशरीरस्य कुसुमकेशरकोमलदेहस्येति भावः । पुराङ्गनेति—नगरस्त्रीजननयनकमलमोदे अमृतरोचिषः सुधाकरतुल्यस्य कस्यचिन्नरस्य । प्रासादेति—प्रासादस्य हर्म्यस्य परिसरे पर्यन्तभुवि विहारिणी त्वम् एकदा । वीक्षणेति—नयनमार्गानुयायिनी सती कोमुदीव ज्योत्स्नेव । हृदयेति—हृदयम् एव चन्द्रकान्तमणिः तस्य आनन्द एव निःस्यन्दः जलनिर्गमः तस्य सपादिनी अभूः त्वम् अभवः । तत्प्रभृतिः तद्दिनमारभ्य, ननु तस्य मदनसुन्दरस्य यूनः तरुणस्य । प्रत्यवसितेति—प्रत्यवसितः विनष्टः वसन्तश्रीसमागमसमयो यस्य तथाभूतस्य पुष्पं ध्यस्येव भ्रमरस्येव रसालमञ्जर्यामिव आम्रपुष्पपङ्क्तौ इव भवत्या महान्ति खलु मन्दमकरन्दास्वादाने स्वैर मकरन्द-भक्षणे दोहदानि अभिलाषा सन्ति । नितान्तः नितरा चिन्ताचक्रपरिक्रान्तं चिन्ता मानसी व्यथा तस्याः चक्रेण परिक्रान्तं व्याकुलः स्वान्तः तस्य मानसम् । प्रसभमिति—प्रसभः नितरा तव गुणस्मरणपरिणत्याः आधारः तस्य मनोऽस्ति । अनवरतमिति—सततः रामणीयकः तव देहसौन्दर्यम्, तस्य अनुकीर्तनं पुनः पुनः स्मरणं तस्य संकेतो यत्र तथाभूतं तस्य मनः । प्रविकसदिति—प्रविकसत् विकासं प्राप्नुवत् कुसुमतुल्यविलासयोग्य-वल्लरीसदृशवल्लभाजने सनिहितेऽपि समीपस्थितेऽपि तस्मिन् तस्य महानुद्वेगः, अतीव खिन्नता विद्यते । पिशाचेति—पिशाचेन देवविशेषेण छलितस्येव पीडितस्य नरस्येव अस्थाने स्वायोग्ये वस्तुनि अनुवन्तः स्नेहः । संजातेति—संजातः उत्पन्नः उन्मादः चित्तविभ्रमः यस्य तथाभूतस्य नरस्येव विधित्रः नानाविध उपलम्भः विभ्रमः तेन क्रियाप्रारम्भो यस्य । पुनः कथंभूतः । स्कन्धेति—स्कन्धे निजस्कन्धे निजभुजशिरसि गदेन गृहीत-स्य नरस्येव प्रतिदिनं लब्धकृशावस्थः । स्मरेति—स्मरस्य कामस्य आराधनायाः प्रणीतः विहितं प्रणिधानम् ऐकाग्र्यं येन तथाभूतस्य नरस्येव इन्द्रियेषु संनता अवसादः कार्यम् अभवत् । प्राणेषु च अद्यश्वीनकथा असुषु जीविते वा अद्यश्वीनकथा अद्य श्वो वा भवति अद्यश्वीन मरणं तस्य कथा । अपि च—अनवरतेति—अनवरतं सततं जलेन आर्द्राणि विल्लानि यानि आन्दोलनानि व्यजनानि तेषां स्पन्दाः चञ्चलता, तैः मन्दैः अति-सरसा अतिस्निग्धा या मृणाल्य कमलिन्य तासां कन्दलैः अङ्कुरैः नालैः कथंभूतैः चन्दनार्द्रैः चन्दनेन आर्द्रैः विल्लैः एतैः सर्वैः करणभूतैः हे प्रियसखि, अमृतेति—अमृतश्चिः चन्द्रः तस्य मरीचयः कराः तैः प्रीडिताः प्रगल्भता यस्या तथाभूताया निशायाम् ते सुहृदः मित्रस्य वल्लभस्येत्यर्थः किञ्चित् आत्मप्रबोधः अल्पस्वानुभूति-विद्यते । स्मरव्यथया तव वल्लभोऽतीव पीडितः इति भावः ॥४२९॥

[पृष्ठ १६६-२००] भट्टिनी—आर्ये, किमित्यद्यापि गोपायते, केनाह दृष्टा, कः स्मरपीडितः तस्य नामादिकं कथं न कथयसीत्यर्थः । मा निहन्तुवः सर्वं स्फुटं कथयेति भावः । धात्री—(कर्णजाहमनुसृत्य) एवमेवम् । सचिवपुत्रः कडारपिङ्गः स्मरपीडितः इति भावः । भट्टिनी—को दोषः । धात्री—कदा । कदा तेन आगन्तव्यम् इति प्रश्नो धात्र्या कृतः । भट्टिनी—यदा तुभ्यं रोचते । तदा तेनागन्तव्यम् इति अन्तरायतया निर्वाधतया तया पद्मया पुण्यभार्यया अनुमता सा धात्री । तनयानुमताहितमतिपाटवं तनयस्य अनुमतं प्रियं यत्कार्यं तत्र आहितं स्थापितं मतिपाटवं बुद्धिचातुर्यं येन स सचिवोऽपि उग्रसेनोऽपि । नृपतीति—नृपतेः धर्षणाह्वस्य निवासे गृहे उचितप्रचारेषु उचितः योग्यः प्रचारः प्रवर्तनं येषां तेषु वासरेषु दिनेषु यातेषु कस्मिंश्चिद्दिने गुणव्यावर्णनप्रसंगे आगतम् एतस्य महीपतेः नृपस्य पुरतः श्लोकम् इमम् उपन्यास्यत् अपठ-दित्यर्थः । राज्यमिति—यस्य देशमणि गृहे किजल्प पक्षिविशेषः विद्यते तस्य राज्यं विवर्धते । निद्रात् मन्त्राराधनाल्लब्धाच्चिन्तामणेर्यथा किजल्पपक्षिप्राप्तेः शत्रवश्च क्षयं यान्ति ॥ ४३० ॥ राजा—अमात्य, क्व तस्य प्रादुर्भूतिः, कीदृशो च तस्याकृतिः । अमात्य—देवः, भगवतः पार्वतीपतेः पूज्यस्य गौरीवल्लभस्य श्वशुरस्य पार्वतीपितुः, कथंभूतस्य श्वशुरस्य । मन्दाकिनीति—मन्दाकिन्या गङ्गायाः मन्दः प्रवाहः नम्यः निदानं कारणं कन्दरनीहारो गुहाहिमं यस्य । पुनः कथंभूतस्य । रमणेति—रमणः पतिः नृचक्रो सत्पायो यासां ताः खेचर्यः खगाङ्गना तासां सुरतस्य सभोगस्य परिमलः विमर्दोऽप्यजनमनोहरगन्धः, तेन मन्ता लन्तटा

ये मत्तालयः मत्तभृङ्गा तेषां मण्डनी समूह तेन विलिख्यमाना रच्यमाना मरकतमणिमेखला मरकताना मणीना हरिन्मणीना मेखला रशना यस्य । पुन कथभूतस्य । वृक्षोत्पलेति—वृक्षोत्पला कणिकारा. तेषां पण्ड समूह तेन मण्डित भूषित शिखण्डम् अथ यस्य रत्नशिखण्डनाम्न शिखरस्य अम्भासे समीपे नि.शेषाः सकला ये शक्रुता. पक्षिण तेषां सभवं उत्पत्तिम् आवहति धारयतीति तथाभूता गुहा समस्ति । यस्या जटायु-वैनतेय वैशम्पायनप्रभृतय शकुन्तल पक्षिण प्रादुरासन् अजायन्त । तस्यामेव तस्य किञ्जलपक्षिण उत्पत्ति-जन्म । ता च गुह्याम् अह पुण्यश्च अनेकश असकृत् नन्दाभगवतोयात्रानुसारित्वात् गौरीभगवत्याः 'यात्रामनु-सृत्येत्यर्थ', साधु जानीव । प्रकृतिश्चास्य अनेकवर्णा मनुष्यसवर्णा नरसमाना च । भूपाल—(सजात-कुतूहल) अमात्य, कथं तद्दर्शनोत्कण्ठा ममाकुण्ठा स्यात् । तस्य किञ्जलपक्षिणो दर्शनस्य उत्कण्ठा मम अकुण्ठा सा, उत्कण्ठा कथं मम सफला स्यादिति भावः । अमात्य—देव, मयि पुण्ये च गते सति । राजा—अमात्य, भवान् अतीव प्रवया वृद्ध । तत्पुण्य प्रयातु । अमात्य—देव, तर्हि दीयताम् अस्मै सरत्नालकार-प्रवेकम्, पारितोषिकम् । रत्नालकाराश्च ते प्रवेकाश्च उत्तमा रत्नालकारप्रवेका तै सहित सरत्नालकार-प्रवेकम् पारितोषिकं पारितोषजनक द्रव्यम् अस्मै पुण्याय दीयताम् । अगण्य पाथेय च विपुल पाथेय पथि व्ययितव्यद्रव्य शम्बलमिति भावः । राजा—बाढम् । अथ मम समतिरस्ति इति भावः । स्वामिचिन्ताचार-चक्षुष्य पुण्य स्वामिनो घर्षणनृपस्य चिन्ता यथा अभिप्रायोऽस्ति तथा आचारेण प्रवर्तनेन चक्षुष्य नेत्रानन्द-जनक पुण्य तथा राजादिष्टः गेहम् आगत्य 'आदेशं न विकल्पयेत्' नृपतिना आदेश ईदृश एव कथं कृतं अन्यादृशं कथं न कृतं. इति विकल्पं न कर्तव्यं इति मतानुसारी प्रयाणसामग्री कुर्वाण तया सतीव्रतपवित्रित-सध्या पद्मया सतीव्रतेन पवित्रित सध्या गृहं यया तथाभूतया पद्मया पृष्ठ—भट्ट, किमकाण्डे किम् अनवसरे प्रयाणाडम्बर देशान्तरगमनारम्भ । पुण्य—प्रस्तुतमाच्छेदं प्रतिपन्नं कथयति । भट्टिनी—भट्ट, सर्वमेतत्स-चिवस्य कूटकपटचेष्टितम् । कूटम् अनृतमयं कपटचेष्टितम् अनृतमयमायाव्यवहारः । भट्ट—भट्टिनि, किं न खलु एतच्चेष्टितस्यायतनम् । एतत्कूटकपटव्यवहारस्य किमास्पदम् । भट्टिनी—प्रकान्तम् अभाषिष्ट । पूर्ववृत्तं सकलम् अभाषत । भट्ट—किमत्र कार्यम् ।

[पृष्ठ २०१] भट्टिनी—कार्यमेतदेव । दिवा सप्रकाश सर्वजनसमक्षम् एतत्पुरात्प्रस्थाय निशि निभूतं च प्रत्यावृत्य गूढं पुनरागम्य अत्रैव महावकाशे निजवासनिवेशे विपुलदेशे निजगृहापवरके सुखेन वस्त-व्यम् । उत्तरत्राह जानामि । तदनन्तरं कार्यम् अहं पारयिष्ये । भट्ट—तथास्तु । ततोऽन्यदा तया पर-निकृतिपात्र्या धात्र्या अन्यप्रतारणपात्रभूतया धात्र्या उपमात्रा स दुराचाराभिषङ्ग असदाचारासक्त कडार-पिङ्गः सुप्तजनवेलायाम् आनीत । “समभ्यसतु तावत् इहैव इयं धात्री, अयं च कडारपिङ्गः महीमूल पाताल-तल नरकं यिमासु जिगमिषु पातालवासदुःखं समभ्यसतु आवर्तयतु ।” इत्यनुष्याय इति चिन्तयित्वा तया पद्मया महाव्रतस्य विपुलविस्तारस्य गर्तस्य कूपवत् गम्भीरभूमिरन्ध्रस्य उपरि कल्पिताया स्थापितायाम् अवानी-याया रज्ज्वादिनिवेशरहिताया खट्वाया मञ्चके क्रमेण उपवेशितवपुषी स्थापितदेहौ तौ द्वावपि दुरातङ्कबन्धे महाव्यथायुक्ते श्वभ्रममध्ये गते विनिपेततु अपतताम् । अनुवभूवतुश्च अन्वभवता च निखिलपरिवारजन-भुक्तावशिष्टभक्तादिभोजनो कुम्भीपाकवत् उपक्रमः यस्य तथाभूत पट्समाशाखान् समाया पट्शाखा पट्-विभागा तावत्कालं दुःखक्रमम् । समाया वर्षस्य शाखाविभागा मासा पट् च ता समाशाखा पट्समाशाखा-पण्मासानिति यावत् । पण्मासावधि दुःखक्रमम् अनुबुभुजतु । पुनरेकदा “स्वाम्यादेशविशेषविदुष्य पुण्य-नृपाज्ञाविशेषे चतुर पुण्यभट्ट तथाविधपक्षिप्रसवसमर्थपक्षिणोसहित किञ्जल्पजातीयविहगजननसमर्थया विहग्या सयुक्तं कृतो विहित पञ्जरे परिकल्पो वन्द्य यस्य तं किञ्जल्पम् आदाय गृहीत्वा आगच्छन्, त्रिचतुरेषु वासरेषु दिवसेषु अस्या पुरि प्रविशति ।” इति प्रसिद्धिप्रवर्तिनी इति वार्ता घोषयन्ती । विविधवर्णविडम्बितकायेन नीलपीतादिवर्णविधिविडम्बितौ चित्रितौ कायौ यस्य तद्द्वयेन, पुन कथभूतेन तद्द्वयेन । चटकेति—चटक-कलबिक, चकोर जीवजीव यो ज्योत्स्नया मोदते । चाप किंकीदिविर्नाम पक्षी, चातक सारङ्गाख्य-पक्षी एते आदौ येषां ते चटकादयः तेषां छदा पक्षा तै छादिता आवृता प्रतीकस्य शरीरस्य निकाया अवयवा यस्य तथाभूतेन तद्द्वयेन पञ्जर एव आलय गृह यस्य तद्द्वयेन सहचरप्रवासोचितवेषजोष्य पुण्य

३२. परिग्रहाग्रहफलफुल्लनो नाम द्वात्रिंशत्तमः कल्पः

[पृष्ठ २०३-२०४] ममेदमिति—बाह्याभ्यन्तरवस्तुषु गोमहिषमणिमुक्तादिषु बाह्यवस्तुषु रागादिषु च अभ्यन्तरवस्तुषु मम इदम् इति संकल्प सरक्षणार्जनसंस्कारादिरूप परिग्रह मत्त तत्र चेतस मनस निकुञ्चन सङ्कोचन कुर्यात् तेषु मनोऽभिलाष कर्षयेदित्यर्थ ॥४३२॥ बाह्यपरिग्रहान् व्याचष्टे—क्षेत्रं सस्योत्पत्ति-स्थानम्, धान्य शालिव्रीह्यादिकम्, घन द्विरण्यरूप्यादि, वास्तु गृह, कुंभ क्षौम-कार्पास-कौशेय-चन्दनादि । शयन शय्या, आसन पीठमञ्चादिकम्, द्विपदा दासीदासम्, पञ्च गोमहिषादयः, भाण्डं भाजनानि । इति बाह्या दश परिग्रहा ॥४३३॥ अभ्यन्तरपरिग्रहा —समिथ्यात्वा इति—मिथ्यात्वेन अतत्त्वश्रद्धानेन सहिता त्रयो वेदा स्त्रोवेद पुरुषेण सह रमणाभिलाष नार्यामुत्पद्यते । पुरुषवेद नार्या मह रमणाभिलाष पुरुषे । नपुंसकवेद उभाम्या रमणाभिलाष । हास्यादयः पट् हास्य, रति, अरति, शोक, भयम्, जुगुप्सा । चत्वारश्च कपायाः क्रोध-मान-माया-लोभा । इति अन्तःपरिग्रहा चतुर्दश । अन्तर्ग्रन्था अपि कथ्यन्ते । अन्तः आत्मनि ये ससार ग्रथ्यते बध्यते ते ग्रन्था राग-द्वेष-लोभ-मोहादयः परिणामविशेषा ते चात्मन्येव सभवन्ति ॥४३४॥ बाह्यान्तर-ङ्गपरिग्रहवर्णनम्—चेतनेति—बाह्येषु स्वस्माद् भिन्नेषु चेतनेषु गो-महिष-पुत्र-कलत्रादिषु आसक्तिः एकः बाह्यचेतनपरिग्रहः मणिमुक्तायुगहादिषु अचेतनेषु आसक्तिः द्वितीयः अचेतन बाह्य परिग्रह इति बाह्यचेत-नाचेतनपदार्थासक्ते बाह्यपरिग्रहद्वैविध्यम् । परं भवहेत्वाशयाश्रयः ससारकारणा ये मिथ्यान्नाविरत्यादयः आशया चैतन्यरूपा परिणामा ते आश्रयः आधार यस्य स अन्तःपरिग्रहः एक एव । उपाधिभेदाद् द्विविधत्वम् अन्तःपरिग्रहस्य निगदन्त्याचार्या शिष्यावबोधार्थम् ॥४३५॥ धनायेति—धनाया धनाभिलाषा तथा आविद्ध-बुद्धीना व्याकुलमतीना नराणा मनोरथा अधना धनरहिता भवन्ति । हि यस्मात्कारणात् अनर्थक्रियारम्भा धो तदर्थेषु कामधुक् न भवति । अर्थं प्रयोजनं यस्या सिध्यति सा क्रिया अर्थक्रिया न अर्थक्रिया अनर्थक्रिया अनर्थक्रियाया आरम्भो यस्या सा धो मतिः तदर्थेषु अर्थार्थेषु धनार्थेषु कामधुक् न भवति कामान् इष्टाभिल-पितान् न दुग्धे । इच्छया मनोरथैर्वा धनानि न लभ्यन्ते । धनप्राप्तिकारणम् अन्तरायकर्मणा क्षयोपशमोऽभाणि इति मत्वा आर्तध्यानं न कर्तव्यम् ॥४३६॥ सहेति—सह युगपत् समकालीना सभूति आत्मना सह जन्म यस्य स एष देहोऽपि यत्र शाश्वतः नित्यः न, तत्र द्रव्यदारकदारैषु द्रव्यं धनम्, दारकं सुत दारा पत्नी, एतेषु महात्माना निस्पृहाणा का आस्था क प्रयत्नः ॥४३७॥ स इति—य धर्मयः दानपूजनादिकार्याय धनागमं धनप्राप्तिं न विनयेत् नोपयुङ्क्ते, तथा भोगाय यः धनागमं नोपयुङ्क्ते तस्य स विफल एवाजागलस्तनवत् ॥४३८॥ प्राप्ते इति—ये धने प्राप्ते लब्धे न माद्यन्ति न गर्विणो भवन्ति । ये प्राप्तिस्पृहया लब्धं न भवन्ति । धनप्राप्त्यै न स्पृहयन्ति च त एव महात्मानः लोकद्वयाश्रिता इहपरलोकयुगलाश्रिताना लक्ष्मीणा परमेश्वरा भवन्ति । उपयुक्ता एव महात्मानः इहलोके चक्रवर्तिश्रियं लभन्ते परलोके स्वर्गादी इन्द्रविभूतिं च प्राप्नुवन्ति । ॥४३९॥ चित्तस्येति । हे चित्तं हे मनः, वित्तस्य धनस्य चिन्तायाम् अभिलाषायाम् एतसः पापात् परम् अन्यत् फल लाभो न । हि यत् उचितमेवैतत् अस्थाने अविषये क्लिश्यमानस्य प्रयतमानस्य नरस्य चित्तस्य वा क्लेशा-दुःखात्परम् अन्यत् फलं न भवति ॥४४०॥ निःसगस्य सुखं भवतीति निश्चिनोति—अन्तरिति—अन्तः सगे अन्तरङ्गे । परिग्रहे रागादौ । बहिर्गते परिग्रहे मणिमुक्तादिके । यस्य मानसः निःसगः अनासक्तः भवति । स अगण्यपुण्यसंपन्नः असंख्यमुकृतपूर्णः नरः सर्वत्र सुखम् अश्नुते लभते ॥४४१॥

[पृष्ठ २०५] बाह्येति—बाह्ये मणिमुक्तादिषु पुत्रकलत्रादिके च । सगे परिग्रहे । रते आसक्ते । पुंसि पुरुषे । चित्तविशुद्धता मनोऽनैर्मल्यं कुतः कथं स्यात् । बहिः सत्तुषे धान्ये बाह्ये सत्त्वचि सस्ये अन्तः विशुद्धता अन्तर्निर्मलता दुर्लभा भवति ॥४४२॥ सत्पात्रेति—यः पुरुषः सत्पात्रे रत्नत्रयवति मुनी श्रावके च विनि-योगेन धनार्पणेन अर्थसंग्रहतत्परः धनार्जने तत्परः प्रवर्णो भवति स लुब्धेषु महालुब्धं यत् लुब्धं यावज्जीव धनं न त्यजति परं मृतं स्वेन सह अमुत्र परस्मिन्लोके धनं नेतुमसमर्थः । परं सत्पात्रे धनं विनियुञ्जानः परलोकेऽपि धनं नयति अतः स एव लुब्धेषु महालुब्धः ज्ञेयः ॥४४३॥ परिग्रहप्रमाणानुव्रतहानि प्रदर्शयते—कृतेति—कृतः प्रमाणः परिमाणः यस्य तस्मात् धनात् । लोभेन अधिकसंग्रहः अधिकधनसंग्रहः यस्य भवति स गृहमेधना पञ्च-

माणव्रतज्यानि पञ्चमाणव्रतहानि करोति ॥४४४॥ अस्मिन् द्वन्द्वद्वयेऽपि उभयपरिग्रहेऽपि यस्य देहिन शरीरिण । मन निःस्पृहं वर्तते । स पुरुष स्वर्गपवर्गलक्ष्मीणा पक्षे क्षणात् दक्षते चतुरो भवति । नि स्पृहचित्तस्य नरस्य स्वर्गपवर्गलक्ष्मीणा प्राप्तिर्भवति ॥४४५॥ अत्यर्थम्—अतिशयेन अर्थकाक्षाया घनाभिलाषाया नृणाम् अधोघसचित्त पापसमूहसंभूतम् । चेत्त ससारावर्तवर्तग भवस्य आवर्त गर्तं तत्र वर्त वर्तनं गच्छतीति ससारावर्तवर्तगम् । भवगर्तभ्रमणवत् भवति जायते ॥४४६॥

[पृष्ठ २०४-२०७] श्रूयतामत्र परिग्रहाग्रहस्योपाख्यानम्—पाञ्चालदेशेषु त्रिदशेति—त्रिदशाना देवाना निवेश निवास स्वर्गं तद्वत् अनुकूले सुखजनके उपश्लये समीपे । काम्पिल्ये तन्नामके नगरे रत्नप्रभो नाम नृपति । कथंभूतः स । निजेति—स्वधीप्रभावधिकृतदेवगुरुप्रज्ञ । अस्य मणिकुण्डला नाम महादेवी कथंभूता सा । आत्मीयेति—आत्मन इमो आत्मीयो तौ च तौ कपोलौ गण्डौ तयो कान्तिर्द्युतिः तथा विजितं पराभूतम् अमृतमरीचे सुधाकरस्य चन्द्रस्य मण्डलं ययेति । अस्य नृपस्य सागरदत्तो नाम श्रेष्ठी । कथंभूतः स । कुलेति—कुलं वंशं तस्य क्रमं परम्परां तस्मात् आगतं प्राप्तम् आत्मोपाजितं च स्वेन संपादितं च अमितं विपुलं वित्तं यस्य स । सागरदत्तो नाम श्रेष्ठी । गृहस्य श्रीरिव रमा यथा धनश्रीर्नामास्य भार्यी । सूनु पुत्र अनयो धनश्रीसागरदत्तयो सुदत्तो नाम । कथंभूतः स । न्यायादनपेतो न्याय्यः स चासौ अर्थं न्याय्यार्थं स्वामिमित्रविश्वसितद्रोहवञ्चनादिकविरहितं अर्थं न्याय्यार्थं तस्योपाजने एकं चित्तं तत्परमनोऽस्य स सुदत्तो नाम सूनुः पुत्रः । स सागरदत्तः कथंभूतः । महालोभेति—महालोभ एव विभावसुराग्निं तेन ज्वलत् दहत् चित्तस्य मनसं भित्तम् अशो यस्य स सागरदत्तः । पुरुषेति—अनेकपूर्व-पुरुषक्रमेणागताया सुवर्णकोटे, स्वयं संपादितार्थकोटे स्वामी भवन्नपि शालीयादिभक्तभोजने कलमाद्यन्नभुक्तो द्वयोः तुषयो त्वचो अपनीतिर्हानिर्भवति । द्रावनाश्राणाकृतिश्च द्वौ तुषौ अनाश्राणाकृती च अग्निजलसंयोगेनापि अपक्वावस्थावेव तिष्ठतः । शाकानां पाकविधाने अग्निना पक्वत्वकरणे सभारादिकृतिश्च तल्लवनक्रियाया तन्मूलानां शाकनाडिकानां कठिनावयवानां च अपनयनं क्रियते, प्रसभं यथेच्छम् अभ्यवहतिश्च भक्षणं च भवति । घातपूराः घातिकाख्याः भक्ष्यविशेषाः, पूरिमा पोलिका, वेष्टिमावेष्टनाकारा ('जिलेबी' इति भाषायाम्) एतेषां भक्ष्याणाम् उपक्षेपे ग्रहणे भक्षणे वा महती महान् स्नेहापहति घृततैलादिविनाशः स्यात् इन्धनानां काष्ठानां विरतिः हानिर्भवेत् । दुग्धदधिघोलरसाद्युपयोगे भक्षणे कृते विक्रयं कर्तुं न शक्यते 'यत्तु सस्नेहमजलं मथितं घोलमुच्यते' न च तत्र कङ्कजरायेति भक्ष्यविशेषाय तत्रस्यापि उपयोगो न भवेत् । इति मन्यमानं विमर्शं कुर्वन् स्वयमेव प्रतिदिवसवृद्धिग्रहणाय प्रतिदिनम् अधर्माणां कुसीदग्रहणाय ध्वजलोकपाटके ध्वजलोकास्तैलिका तेषां पाटके गृहपङ्क्तौ विहरमाणं गच्छन् प्रतिपत्प्रिययन्त्रमुपमृत्य तिलंतुदयन्त्राणां समीपं स्थित्वा आ सुरभिः मुगन्धिं खलु एष खलं पिण्याकं सजात इति सस्मेरं स्मितं कृत्वा व्याहरन् ब्रुवाणः, गृहीतपिण्डखण्डं स्वीकृतपिण्याकशकलः, प्रत्यवसानसमये भोजनवेलायां तद्गन्धम् आजिघ्रन् सन् सर्वजनस्यैव अतीतकालमर्यादं जीर्णमित्यर्थं अतिक्रान्तसमर्पणम् अतीव सुलभं दरिद्रेणापि प्राप्यम्, अकण्डितमेव च स्थालीविलीयं स्थालीनिहितं तदौदनादिकं शीघ्रं पक्वं भवति तत् केवलम् अवन्तिमोमेन महं क्राञ्जिकया सह अयं सागरदत्त आहरति भक्षयति । अत एव अस्य महामोहसवद्धस्य पिण्याकगन्ध इति नाम जनति पप्रथे, प्रसिद्धं बभूव । 'मुखाभोदमात्रेण च प्रयोजनम् । तदलं ताग्वूलार्थम् अर्थव्ययेन, धनत्यागेन' । इति विचिन्त्य विष्णुतस्तृवचं वृक्षविशेषस्य या त्वक् तस्यां कालवल्लीदलोत्तरास्वादश्च पिप्पलच्छल्ली वावर्चीपत्राणां च पश्चाद्भोजनेन हृक् रुचिर्यासां विष्णुतस्तृवचं तां कवलयति भक्षयति । अर्धघ्राणोदरं परिवारं जनभोजनं भृत्यवर्गः कदाचिदपि देहे हृदये वा न मनागपि विकुरुते आलस्ययुक्तो न भवति । इति नन्वा न कमप्यूर्ध्वपूरं पूरयति । कुक्षिपूरणमात्रम् अन्नं कस्यापि न ददाति । प्रतिचारकाच्च स्वभृत्याश्च एव निदयति उपदिशति—'न तैलार्थं लवणार्थं वित्तं व्ययितव्यम्' किं तु कार्पाषणं मापं चादाय कार्पाषणं कपिकान्तं पणान्त्रं वा नाणकम् आदाय तथा मापं चादाय गृहीत्वा येन तैलादिकं मीयते तद्भाण्डं चादाय आपणं विनिजं उत्तरीयं गत्वा तदुभयं गृहीत्वा पुनरिदं साधु न भवति इति समर्पयन्नापणिकाय तत्र मापं भाण्डे किञ्चित्कननं आदाय

तेन शारीरो विधिविधातव्यः तेन तैलेन अङ्गस्य अक्षणे कृत्वा स्नानं त्रिधातव्यम् । परिजनाभकान् भृत्यवालान् स्वकीयाश्च निजज्ञातिबालाश्च उपजपति (उपजापयति) भेदयति । न भवद्भिः अङ्गाम्यङ्गार्थं भवनम् उपद्रोतव्यम् । अङ्गेषु अभ्यङ्गस्नानाय भवनं गृहं न उपद्रोतव्यम् न उद्वेजितव्यम् किं तु प्रातिवेशिकशिशुसंदोहं सहातिसबाधं योद्धव्यम् । आसन्नगृहिणा बालकसमूहः सह अतिसबाधं मल्लयुद्धं विधेयम् । अस्माद्धेतोः भवताम् अनुपायसन्निधिं स्नानविधिः । उपायमन्तरा प्रयत्नमन्तरेण अभ्यङ्गस्नानकार्यं स्यात् । क्षपाया च रात्रौ प्रतिवेशवेश्मप्रदीपप्रभाप्रज्वलितेन आसन्नगृहे प्रदीपकान्त्या प्रकाशितेन बलीकान्तावलम्बितेन काचमुकुरेण नीध्रान्ताश्रितेन काचदर्पणेन गृहाङ्गणे प्रदीपकार्यं कर्तव्यम् । तथा निकाय्यमध्ये गृहस्य मध्ये मध्येगृहं सणसरण्ड-प्रोतं विषमरुचिदोषं उरुवृकवीजं, शणाग्रसलग्नं प्रोतं, अग्निप्रज्वलितं एरण्डवीजं प्रदीपकार्यं करोति । प्रदीपप्रकाशं विदधाति । सकलजनसाधारणाश्च नवीनसगा एव युगाः सर्वजनसामान्यानि नवीनसगा नूतान्येव निर्मितानि वस्त्राणि सपरिच्छदं स्वपरिवारयुक्तं परिदधाति धारयति । मनाक् ईपत् मलीमसरागाश्च मलिनो रागो रगो येषां तान् विक्रीणोते । ततोऽस्य वसनधावनार्थं वस्त्रप्रक्षालनाय न कपर्दकोपक्षयः, न घनव्ययः । पर्वणि च पर्वदिनानि च उत्सवदिवसान् पुराणानि जीर्णानि पल्लवानि पर्णानि कचवरं कच्चरं तेषाम् अपनयनकरणं त्यागं यत्र तथाभूतेन उत्करेण नखादिना आकर्पणेन आतपतप्तसघाटस्नेहद्रवेण आतपेन रविकिरणतापेन तप्ताः ये निविडाः, सघाटाः गुडाशास्तेषां स्नेहद्रवेण स्निग्धपाकेन गुडगोणीक्षालनकपायेण च गुडोपेतगोणीनां क्षालनेन धावनेन सजातकपायरसेन च निवर्तयति यापयति । प्रत्यामन्त्रणेन भोजनार्थं लोकानाम् आह्वानेन द्रविणव्ययात् धनत्यागात् परागारभोजनावलोकनेन परगृहे यद्भोजनं भुज्यते तस्य आलोकनेन प्रेक्षणेन भोजनकार्यं निवर्तयति । आश्रितजनमनोविनाशभयाच्च आमन्त्रितोऽपि भोजनार्थम् आहूतोऽपि परगृहे भोजनाय न गच्छति यदि तत्र गच्छामि भोजनाय तर्हि आश्रितजनानां मनः विकृतं भवेत् ते धनस्य चौर्यं कुर्युः, अतः न कस्यापि निकेतने गृहे प्साति भक्षयति । कथंभूते पिण्याकगन्धे ।

[पृष्ठ २०७-२१०] एवमतीव तपोत्कर्षरसहार्यं तर्षस्तृष्णा तस्य उत्कर्षं प्रवृद्धिं तस्य रसं प्रेम तेन हार्यं तदधीने इत्यर्थः । पुनः कथंभूते । सकलेति—सकलानां कदर्याणां कृपणानाम् आचार्यं महाकृपणे इति-भावः । तथाभूते तस्मिन्जीवत्यपि मृतकल्पमनसि मृतेन सदृशं मृतकल्पं तन्मनः यस्य स, मृतकल्पमना तस्मिन् वसति सति । एकदा (रत्नप्रभो नृप चैत्यालयनिर्माणाय सुवर्णेष्टकां स्तूपताम् आनयत्) रत्नप्रभो नृप राजसिन्धुरेति—राजान एव सिन्धुरा हस्तिन तेषां प्रधावस्य अभिद्रवस्य आक्रमणस्य सदृशनाय अवलोकनार्थं प्रासादस्य मपादनाय रचनायै । श्रवणेति—श्रवणी कर्णौ तौ आश्रयीभूतौ वृत्तस्य यस्य तथाभूतस्य ब्रह्मदत्तस्य महीपते कालेन स्थण्डिलतया उन्नतभूमिरूपतया लुप्तो विनष्ट अवकाशः, यस्मिन्स्तथा-भूते भवनप्रदेशे प्रासादप्रदेशे भूशोधनं विधाय यत्ने कृते सति । तदास्थानेति—तस्य आस्थानमण्डपस्य सभागृहस्य आभोगं विस्तारः, तस्य बन्धं जुषन्ति इति बन्धजुषं सभागृहविस्तारबन्धभागिन्य इति भावः । पुनः कथंभूता । प्रकामेति—प्रकामम् अतिशयेन ऊपरदोषः क्षारमृत्तिकादोषं तेन कलुषवपुषः कृष्णीभूता इति भावः । पुनः कथंभूता । संपूर्णेति—सकलविस्तारभूतं प्रथिमगुणविशिष्टां पृथुत्वगुणशालिन्यः, सुवर्णेष्टकां सुवर्णेन हेम्ना रचिता इष्टकाः समालोक्य बहिर्निकामं बाह्यावस्थायां नितरां कलङ्केन कृष्णादित्वेन मलिनिमादर्शनात् इतरमृत्तिकेष्टकाभिः अविशेषतां तामां आकलयन् जानान्, एतां खलु चैत्यालयनिर्माणाय जिनगृह-निर्माणाय योग्या इति मनसा एकत्र स्तूपताम् उन्नतराश्याकारताम् आनयत् । [अत्रान्तरे पिण्याकगन्धं काच-वाहान् भक्ष्यादिभिः प्रलोभ्य तासां सुवर्णेष्टकानां सग्रहमकरोत्] अत्रान्तरे अस्मिन्प्रसंगे समस्तेति—सकलानां मितपचानां कृपणानां पुरोगमसन्धः अग्रणीत्वयुक्तं पिण्याकगन्धं सरभसं वेगेन पततां गच्छताम् इष्टकाभारं वहतां वैवधिकनिवहानां विवधैः उभयतो बद्धशिक्यै स्कन्धवाहकाष्टैः भारं वहन्तो नरा वैवधिका उच्यन्ते तेषां समूहानां मायसमये मार्गविषये मार्गप्रदेशे पतिताम् एकाम् इष्टकाम् अवाप्य लब्ध्वा चरणधावनप्रदेशे तां स न्यधात् अस्थायत् । तत्र च प्रतिघ्नन् प्रतिदिनम् अङ्घ्रिसंघर्षात् पादमर्दनात् अङ्गैः कालुष्यमोपे सकलमलिनतायां अपगमे भर्मनिमित्तत्वम् अवैत्य भर्मणा सुवर्णेन रचितत्वं तस्यां ज्ञात्वा, तैस्तैः प्रलोभनवस्तुभिः मोदकादिभिः काचवहानां

भारवाहकाना विहितोपचारः कृतादरः तां सुवर्णैष्टकाः सगृह्णन् स्वीकुर्वन् श्रुतः आकणितः स्वस्तीयस्य भगिनी-
पुत्रस्य अपायोदन्तं मृत्युवार्तां येन तथाभूतं पिण्याकगन्धः फायमानेति—फायमानं वर्धमानं यः मनो-
मन्युः मनःशोकं तेन कृतो अन्तो नाशः यस्य स (स्वसुतं सुवर्णैष्टकाग्रहणं कुर्वित्यादिष्य भगिनीग्रामं गतवान् ।)
पुत्रं, सकलकलानिपुणचित्तमुदत्तं तव पितृष्वसु पुत्रशोकशान्त्यै नया अवश्यं गन्तव्यम् अपमनात्तव्यं च मृतोद्देशेन
स्नानं च कर्तव्यम् । ततस्त्वयाप्येता सुवर्णैष्टकाः परिस्कन्दलोकप्रलोभेन परि आसमन्तात् स्कन्देन भारवाहिना
लोकानां प्रलोभेन दत्त्वा साधु सग्रहीतव्याः । इत्युपहृरे एकान्ते व्याहृत्य उवत्वा सकलेति—सकलं च
तज्जगत् सकलजगत् तस्य व्यवहारं प्रवृत्तिः तस्य अवतारः उत्पत्तिः तस्मै त्रिवेद्या वेदत्रयसदृश्या काकन्द्या
नगर्यां लोकस्य पुत्रस्य शोकात् अश्रूणि नेत्रजलानि भूमिष्ठानि यस्या सा तथाभूतायाः कनिष्ठया लघिष्ठयाः
स्वसु दर्शनार्थमगच्छत् । असद्व्यवहारव्यावृत्तं अन्यायव्यवहारात् निवृत्तं सुदत्तः तातोपदेशं पितुरादेशम्
अनिश्चयेयस्य अश्वेयस्करम् अवश्यं जानन्, यतः राजपरिगृहीतं राजस्वामिकं तृणमपि काञ्चनीभवति सुवर्णं
जायते सपद्यते च तद्धेतुर्भवति पूर्वपुष्पाजितस्यापि धनस्यापहरणाय प्राणविनाशाय च इति जातमिति उद्भूत-
विवेकः न एकामपि इष्टकां समग्रहीत् समगृह्णात् । महालोभलोलतान्धः पिण्याकगन्धं तस्याः काकन्द्यां पुर-
पुर्यां अपस्नात्वा मृतकोद्देशेन स्नानं विधायागतं सुतमपृच्छत् । वत्स, कियती खलु त्वम् इष्टकाततो, इष्टकानां
ततो, समूहान् पर्यग्रही अगृह्णा । स्तेययोगविनिवृत्तं स्तेयं चौर्यं तस्य योगः सर्वन्धः तस्माद्विनिवृत्तः विरक्तः
सुदत्तः—तात, नैकामपि इष्टकामहम् अगृह्णाम् । [श्रुत्वैतत्पुत्रवाक्यं पिण्याकगन्धः स्वपादौ शिलापुत्रकेण जर्जरिताव-
करोत्] प्रादुर्भवदिति—प्रकटीभवद्दोषं नरकगतिपापबन्धं पिण्याकगन्धः समर्थं कुटुम्बपालनक्षमे सदाचारपालनेन
कृतार्थं जीवितसाफल्यं कुर्वणे, पुण्यकार्यं दानपूजादिकं तद्भजतीति पुण्यभाक् तस्मिन् तुजि पुत्रे परम् अन्यत् उत्तर-
वचनम् अपश्यन् 'यदि चेत् इमौ क्रमौ चरणौ परिक्रमणक्षमौ परिक्रमणं गमनं तत्र क्षमौ समर्थौ मम न अभविष्यता
तदा कथंकारं किमर्थम् अहं मन्मनोरथवन्द्या' मन्मनोरथानां कारागारसदृश्या काकन्द्याम् अगमिष्यम् । अतः
एतौ एव पादौ अत्र श्रीविरामावहौ लक्ष्मीविनाशजनकौ द्रोहौ द्वेषरूपौ इति विचिन्त्य उद्धर्तनं विलेपनम् वर्तय-
न्त्या मर्दयन्त्या स्ववासिन्या स्वपत्न्या करादाक्षिप्तशरीरेण बलाद्गृहीतेन शिलापुत्रकेण पेषणपाषाणेन तौ
जर्जरितौ अकरोत् । [इष्टकासु सुवर्णत्वं निर्वर्ण्य राजा पिण्याकगन्धस्य सर्वस्वमपाहरत्, स च मृत्वा नरके
जन्मालभत] एतच्च वैदेहकव्यञ्जनपरिजनात् वैश्यवेषधारिभृत्यजनात् रत्नप्रभो राजा अभृणोत् । कथंभूतः ।
प्राचीनेति—प्राचीनबर्ही इन्द्रः तस्य निम्नं तदुपमं तत्सदृशो वा क्षितीति—क्षितिः पृथ्वी एव रमणी स्त्री
सा एव करिणी हस्तिनी तस्या इभः गज रत्नप्रभं श्रुत्वा वासीवक्त्रेण कुठारिकामुखेन शिल्पिभिः तक्षिभिः
विधापितेति—कारितेष्टकाछेदः नृपः सुवर्णत्वं निश्चित्य विहितेति—कृतधनादिसकलवस्त्वपहारम् सनि-
कार सधिवकारं नगरेति—नागरिकजनेन उच्चार्यमाणदुरपवादानां घोष्यमाणावर्णानां प्रबन्धो विस्तारो यस्य तं
पिण्याकगन्धं निरवासयत् स्वदेशात् निरघाटयत् । 'इन्द्रियम् अस्थानं हि गुणदोषयोर्महोपतयः' राजानं गुण-
दोषयोः अस्थानम् इन्द्रियम्' अस्थानेन यस्य नियतं स्थानं नास्ति तादृशेन इन्द्रियेण मनसा इन्द्रियेण गुणदोषयो-
र्विचारः क्रियते यथा तथा राजा जनानां गुणदोषौ अस्थानम् इन्द्रियं मनः भूत्वा विचारयति इति नीतिवाक्यम्
अनुस्मृत्य मूलधनप्रदानेन राजा सुदत्तस्य मूलधनं दत्त्वा समाश्वासयत् तथा अन्वयागतनिवासनिवेदनेन च वंश-
परम्परागतनिवासो भवतोऽत्रैव भवत्विति निवेदनं कृत्वा राजा सुदत्तं साधु समाश्वासयत् । स तथा निर्वासितः
निर्घाटितः सजातनरकनिषेकनिबन्धं सजातं नरकस्य गते आलवस्य निश्चयेन बन्धो यस्य । कृतेति—कृतः
प्रकामम् अतिशयेन लोभेन सर्वन्धो येन स, चिरायेति—चिराय दीर्घकालावधिकाः उपाजिता लब्धा दुरन्ताः
दुःखदोऽन्तो येषां तेषां दुष्कर्मणा स्कन्धाः येन स पिण्याकगन्धः प्रेत्य मृत्वा पातालं श्वभ्रं नरकम् अगात् ।
भवति चात्र श्लोकः—पण्ठा धितेः तमं प्रभाया पृथिव्या दुःखमल्लके दुःखानां पात्रभूते अस्मिन्लल्लके नास्मि
इन्द्रकविले धनायाविद्धचेतसा धनायया धनाभिलाषया आविद्धं भ्रान्तं चेतः मनो यस्य तेन पिण्याकगन्धेन पेषे
अपत्यत ॥४४७॥

इत्युपासकाध्ययने परिग्रहाग्रहफलफुल्लनो नाम द्वात्रिंशत्तमः कल्पः ॥३२॥

३३. गुणव्रतत्रयसूत्रणो नाम त्रयस्त्रिंशत्तमः कल्पः

[पृष्ठ २१०] दिगिति—सद्भिः सज्जनैः गणधरदेवादिभिः सागारयतिषु अगारेण सहिता. सागारा ते च ते यतयश्च सागारयतयः, गृहे स्थित्वा अहिंसादिषु एकदेशेन यतनत्वात् श्रावका सागारयतयः प्रोच्यन्ते। तेषु दिशा विरतिः, देशानां विरतिः, अनर्थदण्डानां च विरतिः इति त्रितयाश्रयदिग्देशानर्थदण्डानां त्रितयस्य आश्रयम् आधारभूतं गुणव्रतत्रयं स्मृतम् दिग्भ्यो विरतिः दिग्भ्रतम्, देशेभ्यो विरतिः देशभ्रतम्, अनर्थदण्डेभ्यो विरतिः अनर्थदण्डभ्रतम् ॥४४८॥ दिग्भ्रतदेशभ्रते व्याचष्टे—सर्वासु दिक्षु पूर्वादिषु दशसु दिक्षु, एतस्या कस्या-चिदिदिशि मम इत्येव इत्यद्योजनक्रोशादिपरिमाणा गतिर्गमनम् इति मर्यादा कृत्वा ततो बाह्ये गमनं नैवेति दिग्भ्रतम् । तथा च निखिलेषु सर्वेषु अथ प्रोर्ध्वदेशेषु निम्नोन्नतेषु देशेषु गुहादिषु पर्वतशिखरेषु च मम इत्यप्रमाणा गतिरिति देशभ्रतम् ॥४४९॥ दिग्देशेति—एवं पूर्वोक्तप्रमाणेन दिशा देशानां च नियमात् अवधे ततो बाह्येषु वस्तुषु भोगोपभोगादिषु वस्तुषु हिंसानिवृत्ते. लोभनिवृत्ते, भोगादिनिवृत्तेश्च चित्तयन्त्रणा मनोनिग्रहः भवति ॥४५०॥

[पृष्ठ २११-२१२] रक्षन्निति—इदं गुणव्रतत्रयं प्रयत्नेन अहिंसाद्युगुणव्रतपालनपूर्वकं रक्षन् गृही गृहस्य यत्र यत्र भूतले स्वर्गादौ वा उपजायते उत्पद्यते तत्र तत्र आज्ञैश्वर्यं लभेत प्राप्नुयात् ॥४५१॥ आशेति—गृहीतस्य देवगुरुसमक्षं स्वीकृतस्य आशाप्रमाणस्य आशानां पूर्वादीनां दशानां दिशा प्रमाणस्य इत्युक्तायाः व्यतिक्रमात् उल्लङ्घनात् देशभ्रती अणुव्रती गृहस्य प्रायश्चित्तसमाश्रयः प्रायश्चित्तस्य विषयः प्रजायेत भवेत् । यदा लोभादिना गृहीतदिग्भ्रतस्य गृहीतदेशगुणव्रतस्य गृहिणः तन्मर्यादाया उल्लङ्घनं स्यात् तदा प्रमादपरिहानयेत्तद्व्रतनैर्मल्याय प्रायश्चित्तं तेन समाचर्यम् । तथा कृते सति दोषपरिहारो भवेत् व्रतोत्कर्षश्च जायेत ॥४५२॥ शिखण्डीति—शिखण्डी मयूरः, कुक्कुटस्ताम्रचूडः, श्येनः शशादनः, विडालो मार्जारः, व्यालः सर्पः, बभ्रुः नकुलः, विषगरलम्, कण्टकानि शस्त्रम्, अग्निः, कषा प्रतोदः, पाशको जालरज्जुः ॥४५३॥ पापाख्यानेति—पापाख्यानां पापोपदेशः हिंसाकृष्यादिसंश्रयः, अशुभध्यानम् आर्तरीद्रविकल्पम्, हिंसा हिंसादानं विपाश्चादिहिंसाकारणानां दानम्, क्रीडा जलक्रीडादिकम् । वृथाक्रिया पृथ्वीखननम्, वातव्याघातः, अग्निविध्यापनम्, जलसेचनादिकम् । वनस्पतीनां छेदादिकम्, एते सर्वे अनर्थदण्डास्त्याज्याः । परोपतापः परेषाम् उपतापः पीडनम्, पैशुन्यं परोक्षनिन्दाकरणम्, शोकः अनुग्राहकसंबन्धविच्छेदे वैमल्यविशेषः शोकः, आक्रन्दः परितापः जाताश्रुपातप्रचुरविलापादिभिर्व्यक्तक्रन्दनमाक्रन्दनम् । अन्ये एतेषां कारणम् एते अनर्थदण्डहेतवो भवन्ति ॥४५४॥ वधेति—वधः दण्डकशावेत्रादिभिः अभिघातः प्राणिनाम् । वन्धनम्—रज्ज्वादिभिर्वन्धनं येनाभिमतगतिविरोधः । सरोधः—रोधनम् एते अन्येऽपि च ईदृशाः अनर्थदण्डाख्या भवन्ति, सापरायः ससारः तस्य प्रवर्धकत्वात् ॥४५५॥ पोषणमिति—क्रूरसत्त्वानां जीवघ्नजीवानां मार्जारादीनाम् पोषणम् । हिंसोपकरणक्रियाम् हिंसाया उपकरणानां विपश्चादीनां क्रियाकरणम् । देशभ्रती गुणव्रतपालकः श्रावकः कथंभूतः, स्वकीयेति स्वकीयाश्च ते आचारा अहिंसाद्युपेता श्रावकाचाराः तैः चार्वा सुन्दरा तथा युक्ता धोर्वुद्धिर्यस्य ॥४५६॥ अनर्थदण्डत्यागस्य फलम्—अनर्थदण्डनिर्मोक्षात् स्वस्य स्वकीयजनानां वा शरीरवाङ्मनः प्रयोजनाद्विना अन्यं अर्थं अनर्थं तद्विषयका अशुभमनोवाक्यायां परपीडाकरत्वाद्दण्डा इव दण्डा तेषां निर्मोक्षात् त्यागात् । देशतो यतिः श्रावकः सर्वभूतेषु सुहृत्ता मित्रत्वं तेषां भूतानां दुःखानुत्पत्त्यभिलापम् । स्वामित्वं च प्रपद्यते लभते ॥४५७॥ अनर्थदण्डत्यागनाशाय का क्रिया आह—वञ्चनेति—वञ्चना परप्रतारणम्, आरम्भो जीवपीडाहेतुव्यापारः । हिंसा च एतेषाम् उपदेशः कृत्वा एतेषु वञ्चनादिषु अन्येषां प्रवर्तनम् । भाराधिक्यं प्रमाणातिरिक्तभारारोपणम् । अधिकवलेन तिरश्चा येन वलेशः स्यात्तत्कार्यकरणं रज्ज्वादिना वन्धनम् अन्नाद्यदानम् आदिकम् एता क्रियाः तृतीयगुणहानये भवन्ति ॥४५८॥

इत्युपासकाध्ययने गुणव्रतत्रयसूत्रणो नाम त्रयस्त्रिंशत्तमः कल्पः ॥३३॥

१ अथ यस्मिन्तिलकचम्पूकाव्यस्य सप्तमः आश्वासः समाप्यते, यथा—“इति सकलताकिंलोकचूडामणे

२४. स्नानविधिर्नाम चतुर्त्रिंशत्तमः कल्पः

[पृष्ठ २१२-२१३] गुणव्रतवर्णनानन्तर शिक्षाव्रतानि वर्ण्यन्ते प्रथम तेषामभिधानानि कीर्त्यन्ते—
आदाविति—आदौ सामायिकं कर्म, द्वितीया प्रोषघोपासनक्रिया, सेव्यार्थनियमस्तृतीय शिक्षाव्रतम्, दानं चतुर्थं शिक्षाव्रतम् । शिक्षायै अभ्यासाय व्रतानि शिक्षाव्रतानि, प्रतिदिवसाभ्यसनीयत्वात् । गुणव्रत हि प्रायो यावज्जीविकमाहुः । अथवा शिक्षा विद्योपादानम्, शिक्षाप्रधानं व्रतं शिक्षाव्रतम् । सामायिकादेविशिष्टश्रुतज्ञान-परिणतत्वेनैव निर्वाह्यत्वात् ॥४५९॥ सामायिकमाह—**आप्तसेवेति**—आप्तसेवोपदेशः समयं म्यात् तत्र समयायिना आप्तसेवोपदेशाभिलाषिणा श्रावकाणां नियुक्तं यत्कर्म तत्सामायिकम् ऊचिरे । य सर्वज्ञ सर्व-लोकेशः सर्वदोषविवर्जित सर्वसत्त्वहितृश्च तम् आप्तमाहु इति आप्तस्य लक्षणं पूर्वमुक्तम् । तस्याप्तस्य सेवा पूजा तत्र नियुक्तं यत्कर्म जिनस्नपनार्चास्तुतिजपा तत्सामायिकमूचिरे उक्तवन्तः ॥४६०॥ आप्ताभावेऽपि तदाकारपूजा पुण्योत्पादिकेति दर्शयति । आप्तेति—आप्तस्य अर्हत्परमेष्ठिन असन्निधानेऽपि अविद्यमानेऽपि, तदाकृतिपूजनं पुण्याय पुण्यप्राप्तये भवति । दृष्टान्तमाह—ताक्ष्यमुद्रा गरुडमुद्रा यस्या गरुडस्य सानिध्ये अविद्यमानेऽपि विषसामर्थ्यस्य भूच्छामृत्पादेः सूदनं विनाशनं किं न कुर्यात् अपि तु कुर्यादेव । अर्हदाकृतिं शान्ताम् आत्मव्यानमुद्राप्रदर्शनीं दृष्ट्वा भक्तिरुत्पद्यते ततश्च पुण्यं प्राप्यते पापलोपश्च भवति ॥४६१॥ देवतार्चने शुद्धिद्वयस्यावश्यकता—**अन्तःशुद्धिमिति**—अन्तःशुद्धिं विधाय अशुभसकलपान्मुक्त्वैत्यर्थं, बहिःशुद्धिं विधाय, विधिवत् शौच-स्नान-दन्तधावनादिक्रिया बहिःशुद्धिं च विधाय देवतार्चनं विदध्यात् कुर्यात् । आद्या अन्तःशुद्धिः दौर्धित्यनिर्मोक्षात् पापसकलपत्यागात् । अन्या बहिःशुद्धिः स्नानाद् भवति । स्नानभेदान् अग्रे वक्ष्यति ॥४६२॥ स्नानं किमर्थं करणीयमित्यनुयोगस्य उत्तरमाह—**संभोगायेति**—अन्नादिभक्षणं संभोगं तदर्थं स्नानं कर्तव्यम् । विशुद्धयर्थं शरीरनिर्मलत्वाय परिणामविशुद्धयर्थं च स्नानं मतम् । यत्र यस्मिन् स्नाने । अमुत्र परलोके स्वर्गादौ उचितो विधिः दानव्रतपूजाभिषेकादिकं क्रियते तत्स्नानं धर्माय स्मृतम् । गृहस्थस्यो स्नानकालनिर्णयः ॥४६३॥ **नित्यमिति**—गृहस्थस्य देवार्चनपरिग्रहे देवपूजास्वीकारे नित्यं स्नानम्, अकृतस्नानो गृही देवपूजा न कुर्यात् बहिःशुद्धेरभावात् । सा च अन्तःशुद्धेरपि निमित्तम् । यतेस्तु दुर्जनस्पर्शात्स्नानम्, दुर्जनाः कापालिकात्रेयीचाण्डालशबरादयः तेषां स्पर्शात् यते स्नानं भवति । एषा स्पर्शाभावे तस्य स्नानं विगर्हितं निन्द्यं भवति ॥४६४॥ कुत्र कथं स्नानं कर्तव्यमिति कथयति—**वातातपादीति**—भूरितोये विपुलजले वातातपादिसंस्पृष्टे प्रवहता वायुना सर्वतः स्पृष्टे । आतपेन सूर्यकिरणैः सर्वतः स्पृष्टे । अपनीतशैत्ये जलाशये तडागादौ । अवगाह्य अन्तःप्रविश्य स्नानम् आचरेत् । उपर्युक्तविशिष्टजलाशयाभावे अन्यस्य कूपादेर्जलं गालितं भजेत् जलं गालयित्वा दृढेन निर्मलेन वाससा तेन स्नानमाचरेत् । अगालितकूपजलेन स्नानं न कुर्यात् कृतेऽपि तेन स्नाने बहिःशुद्धिर्न भवति । परं वातातपादिसंस्पृष्ट जलाशयजलं गालितजलवच्छुद्धं मतम् अतस्तेन स्नानं बहिःशुद्धिविधायकं ज्ञातव्यम् ॥४६५॥ स्नानस्य पञ्चविधत्वम्—

[पृष्ठ २१४-२१५] पादजानु इति—पादो चरणौ, जानुनी ऊरुपर्वणौ, कटि श्रोणिः, ग्रीवा कण्ठः, शिरो मस्तकम्, एषा पञ्चानां पर्यन्तस्य सश्रयं अवलम्बनं यत्र तत् स्नानं पञ्चविधं पञ्चप्रकारं तद्यथादोषम् । दोषमनुसृत्य । शरीरिणा नराणां ज्ञेयं ज्ञातव्यम् ॥४६६॥ स्नानाधिकारिणो विशिनष्टि—**ब्रह्मचर्योपपन्नस्येति**—ब्रह्मचर्येण स्त्रीसंभोगवर्जनेन उपपन्नस्य युक्तस्य ब्रह्मचारिणः । पुनः कथं भूतस्य । निवृत्तारम्भकर्मणः सेत्रोद्योगकृष्यादिकर्मविरतस्य । यद्वा तद्वा स्नानं भवेत् पादस्नानं कटिस्नानं त्रिष्वेकेन केनापि स्नानेन आचरितेन स ब्रह्मचारी देवार्चनाधिकारी भवेत् । अन्यस्य स्र्यारम्भसेवासक्लिष्टस्य गृहिणः अन्त्यं तद्द्वयं स्नानं मतं ग्रीवास्नानं शिरःस्नानं च ताभ्यां स शुद्धं देवपूजा कुर्यात् ॥४६७॥ आरम्भादि-

श्रीमन्नेमिदेवभगवतः शिष्येण सद्योऽनवद्यगद्यपद्यविद्याधरचक्रवर्तिशिखण्डमण्डनीभवच्चरणकमलेन श्रीसोमदेव-सूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते यशस्तिलकापरनाम्नि महाकाव्ये सच्चरित्रचिन्तामणिर्नाम नप्तमं आश्वासः ।”

सकिल्पस्य वहि शुद्धेरत्यावश्यकता—सर्वेति—सर्वे च ते आरम्भा. मेवाकृपिवाणिज्यादयः तेषां विजृम्भणं विजृम्भं प्रवृद्धिर्यस्य, पुनः कथंभूतस्य । ब्रह्मजिह्वस्य जहाति त्यजति इति जिह्वः ब्रह्मचर्येण त्यक्तस्य स्वस्त्रियां कृतमैश्वर्यस्येति भावः । एतादृशो देहिनः द्विजश्रावकस्य वहि शुद्धिम् अविधाय अकृत्वा आप्तोपास्त्यधिकारिता न । देवापूजाधिकारो नास्ति ॥४६८॥ अद्विरिति—अद्वि जले शुद्धिं निराकुर्वन् स्नानम् अकुर्वन् इत्यर्थः, मन्त्रमात्रपरायणं मन्त्रोच्चारणेणैव तत्परः मन्त्रहारी भुक्त्वा भोजनं कुर्वन् तद्दोषपरिहाराय मन्त्रम् उच्चार्य शुद्धिर्भाभवति, हत्वा मलमूत्रं कृत्वा मन्त्रं शुद्धयति । विहृत्य च विहारं कृत्वा स्वाध्यायाद्यर्थं गुणादिममोपगतवतस्तस्य मार्गो पादपतनादिषु जीवघाते सति पञ्चगुरुमन्त्रैरीर्यापयशुद्धिं कुर्वन् शुद्धिर्भवति न तस्य जलगुद्वेरावश्यकता ॥४६९॥ वहि शुद्धिकराणि वस्तूनि—मृत्स्नयेति—प्रशस्ता शुचिस्थाने स्थिता शुभगन्धरसवर्णोपेता मृत्तिका मृत्स्नोच्यते तथा । इष्टकया दग्धमृत्खण्डेन । भस्मना, गोमयेन गोविडा । तावच्छीघ्रं शुद्धिं कुर्यात् यावन्निर्मलता हस्तादेः स्यात् । इयं विशुद्धिर्ब्रह्मचारिणा मुनिनापि विवेद्या । या स्नानशुद्धिं मा कदा विवेयेति उक्तमेव ॥४७०॥ विहृत्य आगतस्य, वस्तूनां च शुद्धिं—वहिरिति—बाह्यप्रदेशे विहृत्य गत्वा पुनः संप्राप्त आगतं अनाचम्य आचमनम् अकृत्वा गृहं न प्रविशेत् । आचम्य जलप्राशनं त्रिवारं कृत्वा गृहप्रवेष्टुं कार्यम् । तथा स्थानान्तरात् अन्यत् स्थानं स्थानान्तरम् अन्यग्रामगृहादेः आगतं सर्वं वस्तु धान्यफलादिकं प्रोक्षितं जलेन प्रसिच्य आचरेत् सेवेत ॥४७१॥ कथंभूतं सन्देवार्चनविधिं कुर्यात्—आप्लुत इति—आ समन्तात् प्लुतं जलमवगाह्य स्नात । सप्लुतं सम्यक् प्लुतं सस्नात । स्वान्तशुचिवासो विभूषितं मनसा शुचित्रागया च शुद्धवस्त्रयुगलेन च विभूषितं शोभितं । मौनेन सयमेन इन्द्रियप्राणिसयमयुगलेन च सपन्नं परिपूर्णं गृही देवार्चनाविधिं कुर्यात् ॥४७२॥ दन्तधावनेति—दन्तानां धावनं दन्तधावनं दन्तप्रशालनं तेन शुद्धम् आभ्यं मुखं यस्य स । मुखवासोचिताननं वदनवाससां छन्नमुखं । असजातान्यससर्गं न सजातं अन्यजनानाम् अस्नातजनानां ससर्गं स्पर्शः यस्य स । गृही देवान् उपाचरेत् पूजयेत् ॥४७३॥ होमेति—भोजनात्प्राक् होमं भूतबलिञ्च एतौ द्वौ विधौ पूर्वं प्राचीनसूरिभिः भक्तविशुद्धये अन्नविशुद्धये उक्तौ । भुक्ते भोजनस्य आदौ प्रारम्भे सलिलम् आचमनम्, सर्पिं घृतम्, ऊधस्यम् ऊधसि भवम् ऊधस्यं गोस्तनोद्भवं दुग्धमिति । एतेषां सेवनं रसायनम् । ज्वरादिव्याधिविनाशकम् । होमेन देवानां तर्पणं भवति । अन्नदानेन भूतानां प्राणिनां तर्पणं स्यात् ॥४७४॥ एतद्विधिरिति—एष विधिः होमभूतबल्यादिविधिः न धर्माय न पुण्याय । न च तदक्रिया तस्य अक्रिया अकरणम् अधर्माय अपुण्याय कथम् । दर्भपुष्पादिवत् दर्भपुष्पाक्षतश्रोत्रवन्दनादिविधानं यथा कृतं न धर्माय । अकृतं वा अधर्माय न भवति । दर्भां लोकव्यवहारे पूजायां च पूता मन्यन्ते । आसनादौ, अग्निज्वालनेन भूमिशुद्धौ च तदुपयोगकरणक्यतात् । पुष्पाक्षतानामपि पाक्षिकादिभक्तानां भक्तिपरिणामाद्भुक्त्वात् धर्महेतुत्वमपि विज्ञेयम् । ब्रह्मचारिक्षुल्लाकादीनां तदभावेऽपि भावपूजनं भवेदतो नाधर्मायापि ॥४७५॥ द्वौ इति—हि यस्मात् गृहस्थानां द्वौ धर्मौ लौकिकं लोके भवः लौकिकं इहलोकसबन्धो धर्मः । परस्मिन् लोके भवः पारलौकिकः । आद्यः लौकिको धर्मः लोकाश्रयः अस्ति । होमो भूतबलिः, दर्भपुष्पाक्षतादिकं च लौकिको धर्मः । परः पारलौकिकः आगमाश्रयः आगमाधारः जिनागमप्रोक्तः ॥४७६॥

[पृष्ठ-२१६] जातयः इति—सर्वा जातयः अनादयः ब्राह्मणक्षत्रियादयः । विवेहक्षेत्रापेक्षया एतां जातयः अनादयः । तत्र भुक्तियोग्यानां जातीनाम् अच्छेद एव । भरतैरावतक्षेत्रापेक्षया चतुर्थकाले भुक्तियोग्यानां जातीनां सभवंत्वात् सादित्वं तासाम् । अतः तत्क्रियाश्चापि तथैवाविधा अनादये । श्रुतिं वेदं शास्त्रान्तरं वा अन्यद्वा शास्त्रं स्मृत्यादिकं प्रमाणं भवतु अत्र नः अस्माकं का क्षतिर्हनि ॥ लोकाश्रयो धर्मः यः श्रुतौ स्मृतौ वोक्तः सः स आत्मप्रतिपन्नव्रतानुष्ठानानुपघातेन प्रमाण्यताम् ॥ ४७७ ॥ जैनागमविधिम् आत्महिताय प्रमाणयेत्—स्वजात्यैवेति—विशुद्धकुलजातो स्वजात्यैव स्वस्य जात्यैव जन्मना एव विशुद्धानां पवित्राणां वर्णानां ब्राह्मण-क्षत्रिय-विशा तत्क्रियाविनियोगाय गर्भान्वय-दीक्षात्वय-कर्तृत्वयक्रियाणां विनियोगाय आरोपणाय जैनागमविधिं जिनागमप्रोक्तं आचारं परं प्रमाणं मन्तव्यम् । यथा स्वजात्यैव स्वजन्मनैव निर्मलस्य कान्तिजुषो रत्नस्य मणे तत्क्रियाविनियोगः शाण्डर्षणादिकं रत्नशास्त्रप्रोक्तं परं प्रमाणं मन्यते जनैः तद्वत् ॥ ४७८ ॥

श्रुतिस्मृत्योरप्रामाण्यं कथमिति चेदाह—यदिति—यत् यस्मात् । तत्र श्रुतिस्मृत्योः, भवभ्रान्तिनिर्मुक्तिहेतुधी दुर्लभा । भवे ससारे भ्रान्ति भ्रमण तस्या निर्मुक्ति पृथग्भवन तस्याः हेतुधी उपायज्ञान कारणज्ञानं दुर्लभं नितराम् अप्राप्यम् । संसारमुक्त्युपायज्ञानं श्रुतिस्मृत्योर्नास्त्येवातस्ते न प्रमाणे । ससारव्यवहारे तयोः प्रामाण्य-मस्तु इति चेन्न, यत् ससारव्यवहारे स्वतः सिद्धे सति तत्र आगम वृथा । बाह्यशुद्ध्यादयो ये आचाराः ते यावन्तः सम्यक्त्वव्रतानुपघातहेतवस्तावन्तः प्रमाणं तेष्वेव श्रुतिस्मृत्योः प्रामाण्यं जैनैर्मन्यते ॥ ४७९ ॥ तथा च— सर्व एवेति—यत्र यस्मिन् लौकिके विधौ होमभूतबल्यतिथिसत्कारादौ सम्यक्त्वहानिः सम्यग्दर्शनस्य विनाशो न स्यात् यत्र च व्रतदूषणम् अहिंसादिब्रतेषु दूषणम् उपघात न स्यात् । स सर्व एव लौकिको विधिः जनानां प्रमाणम् । श्रुतिस्मृत्योः प्राणिबधो यज्ञेऽवधत्वेन प्रतिपादितः । तदाचरणम् अहिंसान्नतोपघाताय भवेत् अतः स लौकिको विधिर्न प्रमाणं सम्यक्त्वव्रतविघातकत्वात् । ये च प्राणिबधयज्ञसमा अन्येऽपि लौकिका विधयः सम्यक्त्वव्रतविघातकृत सन्ति ते सर्वेऽपि वर्ज्या एव ॥ ४८० ॥

इत्युपासकाध्ययने स्नानविधिर्नाम चतुस्त्रिंशत्तमः कल्पः ॥ ३४ ॥

३४. समयसारविधिर्नाम पञ्चत्रिंशत्तमः कल्पः

[पृष्ठ २१७-२१८] द्वये देवसेवाधिकृता सकल्पिताप्तपूजापरिग्रहाः कृतप्रतिमापरिग्रहाश्च । देवेति दीव्यते स्तूयते इन्द्रादिभिरिति देव परमात्मा तस्य सेवा पूजाभिषेकस्तुतिवन्दना तासु अधिकृता अधिकारिणः । द्वये श्रावकाः सन्ति । संकल्पिताप्तेति—दलफलोत्पलादिषु अयं जिनः इति सकल्पित आप्त तस्य पूजा-परिग्रहः येषां ते प्रथमे श्रावकाः । कृतप्रतिमापरिग्रहः अपरे श्रावकाः । इति श्रावकभेदो द्वौ । स सकल्पोऽपि दल पत्र फलं पूगीफलादिकम्, उत्पल कमलम्, आदिशब्देन कमलबीजादिकम्, तेषु यथा आप्तसकल्प क्रियते तथा समयान्तरं वैदिकसमयादिकं तत्प्रतिमासु हरिहरादिषु न विधेयः । यतः—शुद्धे इति—यथा कन्याजने शुद्ध-त्वात् इमां कन्याम् अहं तुभ्यं ददामि धर्मे चार्थे च कामे च नातिचर इति सकल्पेन कन्याप्रदानं क्रियते । तत्र च कन्याया त्वमस्य भार्या भवेति संकल्पः देवाग्निसाक्षिकः क्रियते । स च कन्याजने एव कर्तुम् उचितं पूर्वं तादृक्-संकल्पस्याकृतत्वात् । परपरिग्रहे परकीयभार्यायां संकल्पं कर्तुं नोचितं यथा, तथा आकारान्तरसक्रान्ते हरिहरादि-प्रतिमासु अयं जिन इति संकल्पकरणं नोचितमिति भावः ॥ ४८१ ॥ तत्र प्रथमं प्रतिसमयसमाचारं सकल्पिता-प्तसमाचारविधिम् अभिधास्यामः कथयिष्याम । तथाहि—अर्हन्नतनुरिति—अर्हन् जिनेश्वर, अतनुः सिद्धः, मध्ये भूर्जफलकसिचयादीनां मध्यभागे स्थाप्यौ । तयोर्दक्षिणतः सव्यभागे गणधर आचार्यः, पश्चात् वामभागे श्रुतगो उपाध्यायपरमेष्ठी श्रुत द्वादशाङ्गात्मक श्रुतज्ञान गिरि वाण्या यस्य सः । तदनु तदनन्तरं साधुः परमेष्ठी । पुरोऽपि च दृगवगमवृत्तानि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि स्थाप्यानि । एतेऽर्हदादयः भूर्जे भूर्जपत्रे, फलके दारुपट्टके, सिचये वस्त्रे, शिलातले समतलपाषाणे, सैकते सिकताभिनिर्मिते स्थण्डिले, क्षितौ भूमितले, व्योम्नि आकाशे, हृदये चेति समयसमाचारवेदिभिः नित्यं स्थाप्याः । सकल्पसमाचारस्य ज्ञातृभिः सदा स्थाप्याः ॥ ४८२-४८३ ॥ एव स्थापनाकरणानन्तरं पञ्चपरमेष्ठिना रत्नत्रयस्य चाष्टप्रकारेण पूजनवर्णनं क्रमशः क्रियते । प्रथमं तावत् अर्हत्परमेष्ठिपूजनं विव्रियते तद्यथा—रत्नत्रयेति—रत्नत्रयेण पुरस्कारः अग्रतः करणं पूजनं येषां ते रत्नत्रयपुर-स्काराः । रत्नत्रयेण पूजनीयाः पञ्चापि परमेष्ठिनः परमे इन्द्रादीनां वन्द्ये पदे तिष्ठन्तीति परमेष्ठिनः । अर्हत्सिद्धा-चार्योपाध्यायसाधवः । कथंभूता भुवनेन्दवः त्रिजगच्चन्द्राः, भव्यरत्नाकरानन्दं भव्या रत्नाकरा इव मनुद्रा इव तेषाम् आनन्दम् आह्लादं कुर्वन्तु जनयन्तु ॥ ४८४ ॥ ॐ निखिलेति—निखिलेति, परानपेक्षेति अनेकानि विद्ये-णानि अर्हत्परमेष्ठिनो विशेष्यस्य, अतः तानि क्रमशो विव्रियन्ते । रत्नत्रयपुरःसरस्य भगवतोऽर्हत्परमेष्ठिनः अष्टतथोमिष्टिम् अष्टविधा पूजा जल-गन्धाक्षत-पुष्प-नैवेद्य-दीप-वृष-फलं अष्टप्रकारैर्द्रव्यैः पूजां करोमि इति स्वाहा । कथंभूतस्य पूजां करोमि निखिलेति—निखिलाश्च ते भुवनपतयः सकलजगत्त्वामिनः अधोलोकस्य धरणेन्द्र प्रभुः मध्यलोकस्य नरलोकस्य चक्रवर्ती । ऊर्ध्वलोकस्य मीघमेन्द्रादयोऽधिपतयः । तैः विहिता हृता

निरतिशया नितराम् अतिशयो माहात्म्य यासु ताः सपर्या पूजाः तासां परपराः पञ्चकल्याणपूजा यस्य स तस्येति भावः । परानपेक्षेति—पराणि इन्द्रियाणि, आलोक ज्ञानाद्यावरणक्षयोपशमश्च पराणि तेषाम् अनपेक्ष-
श्चासौ पर्यायश्च पूर्णपरमात्मावस्था तस्या प्रवृत्त जात सकलवस्तुसमूहवीक्षणाय लोचनमिव नेत्रमिव यत् केवल-
ज्ञानं तदेव साम्राज्यं तस्य लाञ्छनरूपाणि अभिज्ञानरूपाणि यानि पञ्चमहाकल्याणानि गर्भ-जन्म-दीक्षा-केवल-निर्वा-
णान्तानि । अष्टमहाप्रातिहार्याणि च अशोकतरुपुष्पवृष्टि-दिव्यध्वनि-चामर-रत्नासन-भामण्डल-दुन्दुभि-छत्रत्रयाणि
जन्मजातदशातिशया । देवकृताश्चतुर्दशातिशया । केवलज्ञानसंजाता दशातिशयाश्च एतैश्चतुस्त्रिंशदतिशयै-
र्विराजितस्य एतेऽतिशयास्तोर्थकृतो विमुच्य अन्यत्र चक्रवर्त्यादिष्वपि नोपलभ्यन्ते । पुनः कथंभूतस्य अर्हन्तः ।
पोडशार्धेति—पोडशस्य अर्धम् अष्टौ लक्षणानां सहस्रं लक्षणसहस्रं पोडशार्धेन सहितं लक्षणसहस्रं तेन
अङ्कितम् उपलक्षितं दिव्यदेहस्य माहात्म्यं प्रभावो यस्य तस्य । अर्हन्तो हि विषाग्निशस्त्रादिभिरप्रतिहतशरीरा-
घातुर्वैपम्यादिविरहितदेहा अत एव तेषां दिव्यदेहत्वम् । द्वादशेति—शिक्षकत्वादिविक्रियद्विमुन्यादयो द्वादशगणा
तेषां प्रमुखा श्रेष्ठा गणवरदेवा महामुनयः तेषां मनःप्रणिधानं चित्तैकाग्र्यं तेन सनिधोयमानम् आरोप्यमाणं
परमेश्वर इति, परमसर्वज्ञ इति नाम्ना सहस्रं यस्य । पुनः कथंभूतस्य—विरहितेति—अरिर्मोहनीयं कर्म ।
रजसौ ज्ञानदर्शनावरणे । रहः अन्तरायं कर्म । एम्यो जाता ये मोहाज्ञानादयः कुहकभावा मिथ्याभावा ते
विरहिताः नष्टा अरिर्जोरहः कुहकभावा यस्य तस्य । पुनः कथंभूतस्य समवसरणेति—समवसरणं
केवलज्ञानजिनवैभवम् उद्बोध्यन्ती इन्द्रनिर्मिता रत्नसभा समवसरणम्, तदेव सरः तत्र अवतीर्णम् उद्भूतम्
आगतं जगत्त्रयमेव पुण्डरीकखण्डं कमलवृन्दं तस्य (विकासने) मार्तण्डमण्डलस्येव सूर्यस्येव । पुनः कथंभूतस्य
दुष्पारेति—दुष्प्राप्यं पारं परतीरं यस्य स आजवजवीभावः ससारभावः स एव जलनिधिः तत्र निमज्जन्तो
ब्रून्तो ये जन्तवः तेषां जातसमूहः तस्य हस्तावलम्ब इव परमागमः यस्य तस्य । पुनः कथंभूतस्य भक्ति-
भरेति—भक्तेर्गुणानुरागस्य भरो भारः तेन विनता नम्रा विष्टपत्रयी पालयन्तीति विष्टपत्रयोपाला ये इन्द्रधरणे-
न्द्रचक्रवर्तिनः तेषां मौल्यं किरीटानि तेषां मणयः रत्नानि तेषां प्रभाः कान्तिः तस्या आभोगो विस्तारः स एव
नमः तत्र विजृम्भमाणा चरणयोः पादयोः नखा एव नक्षत्राणि तेषां निकुम्बः समूहो यस्य । पुनः कथंभूतस्य
सरस्वतीति—सरस्वत्या शारदाया सकाशात् वरस्य वाञ्छितफलस्य प्रसादं दानानुग्रहः तत्करणे चिन्तामणे
चिन्तारत्नस्येव । पुनः कथंभूतस्य । लक्ष्मीति—लक्ष्मीरेव श्रीरेव लता तस्या निकेतो गृहम् आश्रयरूपस्तस्य
कलववृक्षस्येव, पुनः कथंभूतस्य । कीर्तीति—कीर्तिरेव पोतिका अल्पा पोता पोतिका बत्सिका तस्या प्रवर्धने
कामधेनोरिव । अवीचीति—अवीचिर्नरकविशेषः तस्य परिचयः सगतिः तस्य खलीकारकरणम् अपकारकरणं
विनाशकरणं तस्मिन् अभिधानमात्रमन्त्रस्य 'णमो अरिहन्ताण इति मन्त्रस्य प्रभावो यस्येति । सौभाग्येति—
सौभाग्यस्य शुभभाग्यवत्तायाः सौरभस्य सुगन्धस्य संपादने लाभे पारिजातपुष्पगुच्छसदृशस्य । पुनः कथंभूतस्य ।
सौरूप्येति—सौरूप्यस्य सातिशयं सौन्दर्यं तस्य उत्पत्तिः येषु ते च ते मणयश्च तेषां या मकरिका तस्या घटने
रचनाया विकटाकारस्य विस्तृताकृतियुतस्य रत्नत्रयेण अग्रणित्वं प्राप्तस्य भगवतोऽर्हन्तो जिनस्य परमेष्ठिनः
अष्टतयोम् अष्टविधाम् ईष्टि पूजां करोमीति स्वाहा ॥२५॥ अपि च—नरोरगेति—नराः मनुष्याः, उरगा
नागासुरा सुरा अमराः एते एव अम्भोजानि कमलानि तेषां विकासने विरोचनस्य सूर्यस्य रुचे इव श्रीः यस्य
तम्, जिनाधीशम् अर्चनगोचरं पूजनविषयं करोमि । किमर्थम् आरोग्याय जातिजरामरणरोगाभावाय ॥४८५॥

[पृष्ठ २१९] अधुना मिदपरमेष्ठिनं पूजनं क्रियते—ॐ सहचरेति—आत्मना सह चर-
तीति सहचरम् आत्मना सहैव विद्यमानम् । समोचीनं निर्दोषं सत्यं परमार्थभूतम् । चार्वीत्रयं सुन्दरत्रयं यत्
आत्मना महैव जातम्, यत्सत्यं यत् सुन्दरं च एतादृशं मम्यदर्शनम्, मम्यज्ञानम् मम्यवचारित्र्यं च चार्वीत्रयं तस्य
विचारं मनसा चिन्तनं तस्य गोचरो विषयः यद् उचितं हिताहितं तस्य प्रविभागो यस्य । अत एव परनिरपेक्ष-
तया स्वयमुच्य स्वयं परोपदेशानपेक्षतया भवति रत्नत्रयरूपेण परिणतो भवतीति स्वयंभू तस्मात्, सलिलात्
मुक्ताफलमिव मौक्तिकं यथा । उपलब्धिं च पापाणाद्यथा काञ्चनम् । अस्मादेवात्मनः पूर्वं ससारिणः
कारणविशेषोपश्रवणान् सर्वसत्त्वागाजलश्रुतभावनेन्द्रियमनःसंयमनशुद्धात्मध्यानविशेषात् आविर्भूतम् उत्पन्नम्,

परमात्मानम् उपेयुष प्राप्तवत् सिद्धपरमेष्ठिन इष्टि करोमीति सबन्धः । कथंभूत परमात्मानम् । अखिलेति—सकलमलानाम् आत्मगुणानां ज्ञानदर्शनादिकानाम् आच्छादकतया विरूपपरिणतिकारकत्वाद्वा ज्ञानावरणाद्यष्टकर्माणि मलत्वेन व्यवहियन्ते । तेषां विलयात् निरवशेषक्षयात् लब्धात्मस्वभाव प्राप्तनिजशुद्धज्ञानादिगुणम् । असहायं क्षयोपशमाद्यनपेक्षम् । अक्रमम् इन्द्रियाद्यनुत्पन्नत्वात् क्रमरहितम् । युगपत्सकलवस्तुगोचरम्, अवधीरितेति—अवधीरित तिरस्कृतम् अन्यसन्निधिव्यवधानेन, तिरस्कृत पञ्चेन्द्रियविषयसन्निध्यस्य व्यवधानेन । पञ्चेन्द्रियविषयेभ्योऽनुत्पन्नम् । साक्षादात्मन एव जायमानत्वात् व्यवधानरहितम् । अनवधिम् अवधिरन्त ततोऽपसृतत्वात् अनवधिम्, निःसीमानम् अयत्नसाध्यम्, केवल यत्नेन न साध्यम् । अवसितातिशय-सीमानम् समाप्ततरतमादिमर्यादम् । आत्मस्वरूपैकनिबन्धनम् आत्मस्वरूपमेव एक केवल निबन्धनं कारण यस्य । अन्यवस्तुन सकाशादनुपजायमानमित्यर्थः । अन्तःप्रकाश सूर्यप्रकाशवद्बहिरनुपलभ्यमानम् अन्तरेव विद्यमानमपि सकलजगदवलोकमानम्, चैतन्यमधिष्ठितम्, अनन्तदर्शनगुणस्य वैशद्येन निर्मलत्वेन साक्षादवलोकितसकलपदार्थस्वरूपसर्वस्वम् द्रष्टृसकलद्रव्यपर्यायलक्षणम् । अनवसानमुखस्रोतसम्—अवसानमन्त, न अवसानम् अन्तो यस्य तत् मुखं तस्य स्रोत प्रवाहधारा तेन युक्तम् । अपर्यन्तवीर्यम् अनन्तशक्तिकम्, अचाक्षुष-सूक्ष्मावभासम् चक्षुर्म्यामिनुपलभ्यमानम् अतः सूक्ष्मतया अवभासयुक्तम्, असदृशाभिनिवेशावगाहम्, असदृशम्, अनुपमम् अभि सर्वतः निवेश प्रवेश, यत्र तथाभूतोऽवगाहगुणो यस्य । चरमदेहत किञ्चिदूनः आत्मप्रदेशानाम् अवगाह, प्रवेशो यस्य तथाभूतम् । अगुरुलघुव्यपदेशम्, न गुरुर्नभारयुक्त न लघुश्च तादृगुणविशिष्टम् । अपगतेति—अपगता नष्टा बाधा पीडा यथा स्यात्तथा, परेषां सिद्धानाम् अनन्तानाम् आकाराणां सक्रम प्रवेशो यत्र तथाभूतम् । अतिविशुद्धस्वभावतया अत्यन्तनिर्मलप्रकृतितया, निवृत्ताशेषशारीरद्वारतया च विनष्टसकलदैहिकद्वारतया च ईप्सुमुक्तपूर्वदशान्तरम् । रूप-रस-गन्ध-शब्द-स्पर्शरहितम् । अशेषभुवम् सकलस्वप्रदेशान् व्याप्नुवन्तम् । आशिर शेखरायमाणपदविश्वभरम् आमस्तक मुकुटायमानपदं स्थान यत्र तथाभूत विश्वं जगत् । विभर्तीति तथाभूतम् । उपशान्तेति—उपशान्तः नष्ट सकलसारदोषाणां रागादीनां प्रसरः प्रचारः यत्र त परमात्मानम् । सकलकर्मविलयादत्यन्तशुद्धात्मानम् उपेयुष प्राप्तवत् । गुरुणापि तीर्थंकरपरमदेवेनापि नमः सिद्धेभ्य इति वचनात् प्रतिपन्नगुरुभावस्य स्वीकृतगुरुत्वस्य रत्नत्रयपुर सरस्य भगवत सिद्धपरमेष्ठिन अष्टतयोम् इष्टि करोमि इति स्वाहा । अपि च प्रत्नेति—प्रतनानि पुरातनानि यानि कर्माणि पूर्वजन्मवद्धानि तै विनिर्मुक्तान् रहितान्, नूत्नेति नूतनानि नवानि अस्मिन्भवे ब्रह्माणि यानि कर्माणि तै विवर्जितान् रहितान्, रत्नत्रयेण महोयसः श्रेष्ठान् पूर्णरत्नत्रयलाभात् अर्हतोऽपि श्रेष्ठावस्था विभ्राणान् सिद्धान् मुक्तान् यत्नतः प्रमादं मुक्त्वा भक्तिभारेण सस्तुवे ऐहिकफलानभिलाषया स्व-स्वरूपप्राप्तिहेतोः स्तवीमि ॥४८६॥

[पृष्ठ २२०] अधुनाचार्यपरमेष्ठिनः पूजा करोमि—ॐ पूज्यतमस्य उपाध्यायसाधुपरमेष्ठिनोऽपेक्षया, उदितोदितेति—उदितोदिता प्रकर्षेण अभ्युदयं प्राप्ता या कुलशैलगुरुपरंपरा प्रकर्षेण अभ्युदिते कुलशैले यस्याः तथाभूता या गुरुपरंपरा गुरुपर्वक्रम तस्या उपात्त गृहीत ज्ञात समस्तस्य सकलस्य ऐतिह्यरहस्यस्य आगमगूढतत्त्वस्य सारो येन तस्य । पुन कथंभूतस्य । अध्ययनेति—अध्ययन स्वयं शास्त्राभ्यासकरणम् । अध्यापन शास्त्रपाठनम् विनियोग अनेन छात्रेणैव कर्तव्यमनेनेदमित्याज्ञाकरणम् । विनयेन नियमानां पालन व्रतानां तपसां वा पालनम् । उपनयनादिक्रियाकाण्डे च तेषु निष्णातचित्तस्यात्यन्तप्रगल्भमतेः । पुनः कथंभूतस्य । चातुर्वर्ण्येति—चतु प्रकारमुनिसमूह चातुर्वर्ण्यस्य ऋषिमुनियत्यनगारलक्षण । ऋष्यायिका श्रावकश्राविकासमूहो वा तस्य प्रवर्धना तस्य माहात्म्यवर्धनं तस्य धुरम् अग्र धरति बहतीति तस्य । पुनः कथंभूतस्य । द्विविधात्मेति—द्विविध द्विप्रकारः स चासी आत्मधर्मश्च व्यवहारात्मधर्मः, निश्चयात्मधर्मश्च अथवा द्विविधा आत्मानं मुनयः श्रावकाश्च तयोर्धर्मावबोधने, विधूतेति—विधूतस्त्यक्त ऐहिकफलापेक्षासंबन्धो येन तस्य । पुन कथंभूतस्य । सकलवर्णेति—सकलाश्च तै वर्णाश्च ब्राह्मणादयः शूद्रान्ताश्च चातुर्वर्णां श्रावकाश्च आ शास्त्रोक्तकालात् श्राम्यन्ति यथास्व तपस्यन्ति इत्याश्रमा ब्रह्मचारी गृहस्थ वानप्रस्थ भिक्षुकश्चेति । समया चत्वार जैनजैमिनिशाक्यशाकरागमा, एषा समाचारा आचारा विचारा सम्य-

ज्ञानानि तेषाम् उचितानि तदनुकूलानि यानि वचनानि तेषां प्रपञ्चा एव मरोचय किरणा तै विदलितं निरस्त सकलजनताकमलिन्या मिथ्यात्वमोहान्धकारपटल येन तथाभूतस्य । पुन कथभूतस्य । ज्ञानेति—ज्ञानस्य तपसश्च प्रभावेण प्रकाशितं जिनशासन येन तस्य पुनः कथंभूतस्य । शिष्यसपदा शिष्याणां विभवेन अशेषमिव सकलमिव भुवनं जगत् उद्धर्तुम् उद्यतस्य सनद्धस्य, भगवतो रत्नत्रयपुर सरस्य आचार्यपरमेष्ठिन अष्टतयोम् इष्टि करोमीति स्वाहा । अपि च—विचार्येति—सर्वम् ऐतिह्यम् आगम विचार्य मनसि चिन्तयित्वा आचार्यकम् आचार्यपदम् उपेयुष प्राप्तवत् आचार्यवर्यान् हृदयाम्बुजे सचार्य अर्चामि पूजये ॥४८७॥

[पृष्ठ २२०-२२४] अथोपाध्यायपूजा वर्णयति—ॐ श्रीमदिति—श्रीमत् समवसरणानन्तचतुष्टये-त्युभयलक्ष्मीमत भगवतः अर्हत । वदनारविन्दात् मुखकमलात् । विनिर्गतद्वादशाङ्गानि आचाराङ्गादीनि उत्पादादिचतुर्दशपूर्वाणि, सामायिकादिचतुर्दशप्रकीर्णकानि, एभि विस्तीर्णो य. श्रुतपारावार श्रुतज्ञानसमुद्रः तस्य पारगमस्य । पुन कथभूतस्य । अपारेति—अपारश्चासौ सपराय ससार स एव अरण्य तस्मात् विनिर्गम बहिर्निर्गमन तदर्थं यः अनुपसर्ग. बाधारहितः मार्गः तस्मिन् निरतास्तत्परा. ये विनेयजना शिष्यजना तेषां शरण्यस्य शरणे साधो । पुन कथभूतस्य । दुरन्तैकान्तेति—दुरन्तः दुष्फलः स चासौ एकान्तवाद, सर्वथा नित्यादिधर्माभिनिवेश सा एव मदमषी मदकृष्णजल तेन मलिना ये परवादिकिरण. पर-वादिगजा तेषां कण्ठीरवोत्कण्ठेति—कण्ठ्या रवो गर्जना यस्य स कण्ठीरव सिंह तस्य उत्कण्ठ उत् ऊर्ध्वं कण्ठात् निर्गतः स चासौ कण्ठीरव गर्जना तद्वत् भासमाना या. प्रमाणनय-निक्षेपानुयोगाना वाच. तासां व्यतिकर समूहो यस्य तथाभूतस्य । श्रवणेति—श्रवणम् आकर्षणम् । ग्रहण शास्त्रार्थोपादानम् । अव-गाहन ज्ञानेन विषयस्य आलोडनम् । अवधारणा अविस्मरणम्, प्रयोग विज्ञातमर्थम् अवलम्ब्य अन्यस्मिन्नर्थे व्याप्त्या तथाविधत्वसाधन प्रयोग । वाग्मिव प्रशस्ता वागस्यास्तीति वाग्मी तस्य भाव. प्रशस्तवचनवक्तृत्वम् । कवित्व—सरसतया विषयवर्णनशक्तिः । गमकशक्तिः. गमयति बोधयति विषयान् लक्षणैर्यं स गमक तस्य शक्ति ताभि विस्मापिता आश्चर्यं प्रापिता विततनरनिलिम्पाम्बरचरचक्रवर्तिन वितता प्रसृता. ये नरा निलिम्पा देवा । अम्बरचरा आकाशगामिन विद्याधरा । तेषां चक्रवर्तिन स्वामिनः नृपादय तेषां सीमन्ता केशवर्तमानि तेभ्यः. प्रतिपर्यस्ता गलिता या उत्तस्रज शिरोमाला शेखराणीत्यर्थं तासां सौरभं सौगन्ध्यं तेन अधिवासितः सम्कारित. पादपीठस्य उपकण्ठ समीपप्रदेश यस्य । पुन कथभूतस्य तस्य । व्रतेति—व्रतानाम् अहिंसादीनां महान्नतानां विधानं समाचरणं तस्मिन् अनवद्यं हृदय मनो यस्य तस्य भगवत् रत्नत्रयपुरसरस्य उपाध्यायपरमेष्ठिनोऽष्टतयोमिष्टि करोमीति स्वाहा । अपि च—अपास्तेति—अपास्ता. प्रतिविहिता एकान्तवादिनाम् इन्द्रा प्रभव यै तान् पराजितैकान्तविवुधपतीन् । अपारागमपारगान् अपार-श्चासौ आगम तस्य पार परतीर गच्छन्तीति तान् उपाध्यायपरमेष्ठिन श्रुतज्ञानलाभाय उपायभूताय अह उपासे भजे ॥४८८॥ अधुना साधुपरमेष्ठिपूजनम् । ॐ विदितेति—विदितं ज्ञात वेदितव्य जीवादितत्त्व-सप्तकं येन स तस्य । पुन कथभूतस्य । बाह्येति—बाह्यम् अनशनादिकमाचरणम्, अभ्यन्तरं च प्रायश्चित्तादिकम् इति बाह्याभ्यन्तराचरणे । करणत्रयं मनोवच कायानां त्रयं करणत्रयम् अथवा अथ करणम् अपूर्वकरणम् अनिवृत्तिकरणं च परिणामविशेषाणां सज्ञाश्चेमा, एभि परिणामै. जीव. सम्यग्दर्शनम्, अणुव्रतानि, महान्नतानि च लभने । एतत्त्रयविशुद्धिरेव त्रिषथापगाप्रवाह गङ्गानदीप्रवाह । तेन निर्मूलितः विनाशित मनोजकुज-कुटुम्बाडम्बरो येन मनोज. मदनः स एव कुज वृक्ष कु पृथ्वी तस्या जायत इति कुज तस्य कुटुम्ब राग-द्वेष-मद-मात्सर्यादयः तस्य आडम्बरो दर्पः स निर्मूलितो येन तस्य तथाभूतस्य । पुन. कथभूतस्य । अमराम्बर-चरेति—अमरा देवा, अम्बरचरा नभोगामिन. विद्याधराः तेषां नितम्बिन्य. रमण्यः तासां कदम्ब. समूहः स एव नदः तस्मात् प्रादुर्भूत मदनमद एव मकरन्द. मरन्दरसः तस्य दुर्दिनविनोदः एव अरविन्द तस्य चन्द्रायमाणस्य मुकुलीकरणे चन्द्रवत् आचरणं कुर्वतः । पुन कथभूतस्य । उदितोदितेति—उत्तरोत्तरं प्रकर्षं प्राप्नानि यानि व्रतानि तेषां व्रतं समूहं तेन अपहृमितः तिरस्कृत अव्याच्यकामनया निन्द्याभिलाषया पुत्री-समागमाभिवाञ्छया चारित्र्यच्युतश्चासौ विरिञ्च ब्रह्मा तपःप्रारम्भे विरोचनश्चन्द्र वैखानसा विश्वामित्रादि-

यतय' तेषां रसोजुरागो येन स तस्य । पुन कथंभूतस्य । वनदेवताभिः विलुप्यमानचरणपरागस्य, कथंभूतै तप प्रारम्भै । अनेकश इति—अनेकश बहुवारं दैलोव्यक्षोभकारिभिः, ध्यानधैर्येति—ध्यानेन आत्म-स्वरूपचिन्तनेन, धैर्येण मनसोऽक्षोभेण च अवधूता विनाशिता. विष्वक् सर्वत प्रत्यूहव्यूहाः विघ्नसमूहा यैः पुन कथंभूतैः । अन्त्येति—अन्यजनासंभविभिः, मनोविषयातिक्रामिभिः, आश्चर्यप्रभावास्पदैः, अनवधारितम् अनुद्दिष्टं विधान भोजन येषु तै, तैः तैः मूलोत्तरगुणेषु ग्रामणीभिः पुरोगमै तप प्रारम्भै । पुनः कथंभूतस्य । सकलेति—सकल च तत् ऐहिकमुखसाम्राज्य च तस्य वरप्रदाने अवहिता दत्तावधाना आयाताः आगताः तथापि अवधीरिताः अवज्ञाताः तत्कारणात् विस्मिता. उपनता नम्रीभूता या वनदेवता तासाम् अलका केशा एव अलयो भृङ्गाः तेषां कुलेन समूहेन विलुप्यमान. ह्रियमाणः चरणकमलयो परागो यस्य तस्य । पुन कथंभूतस्य । निर्वाणपद्मनिष्ठितात्मनः मुक्तिमार्गे निष्ठित निश्चयेन स्थित आत्मा यस्य तथाभूतस्य रत्नत्रयपुरःसरस्य भगवतः सर्वसाधुपरमेष्ठिनः अष्टतयोमिष्टि करोमि इति स्वाहा । अपि च—वोधेति—बोध एव आपगा नदी तस्या प्रवाहेण, विध्यातो विध्वस्तः अनङ्गवह्नि यैस्ते । विध्येति—विधिना आगमकथितप्रकारेण पूजनेन आराध्याः पूज्या अङ्घ्रयश्चरणा येषां ते साधव साध्यबोधाय साधयितुं योग्य साध्यं मुक्तिपद रत्नत्रयं साध्यो बोध्यः आत्मा यस्य तत् साध्यबोध्य केवलज्ञान तस्मै वा तस्य बोधाय ज्ञानाय भवन्तु ॥ ४८९ ॥ अधुना सम्यग्दर्शनरत्नस्य पूजा । ॐ जिनेति—जिनः दुर्जयकर्मठकर्मा-रातीन् जयतीति जिन, अर्हन्, जिनागम जिनेन अर्हता प्रोक्तः आगम द्वादशाङ्गानि आचारादीनि, जिनधर्मः तेन जिनेन प्रणीतो धर्मः श्रमादिलक्षणो दशविधः, जिनोक्तजीवादितत्त्वावधारण च एभि विजृम्भित प्रवृद्धः निरतिशय निश्चयेन अतिशयो वैशिष्ट्य यस्मिन् तथाभूतोऽभिनिवेशः परमार्थानाम् आप्तागमतपोभूता दृढ-श्रद्धानं तदेव अविष्टानम् आधारः यासु तथाभूतासु चेत प्रासादपरपरासु । पुन. कथंभूतासु । प्रकाशितेति—प्रादुर्भूता या शङ्का जिनेः अनेकान्तात्मक सर्वं प्रतिपादित तद्यथार्थम् उत अन्यन्नित्यम् अनित्य वा सर्वम् इति परमार्थम् एवरूपा धी. शङ्का । सम्यग्दर्शनमाहात्म्यात् तपोमाहात्म्याच्च मम देवपदं नृपतिपदं वा लभताम् इति स्पृहा आकाक्षा प्राकाम्यमुच्यते । अवह्लादनम्—विचिकित्सा स्नानादिरहितस्य मुने. शरीर बीक्ष्य जुगुप्साकरणम् । कुमतातिः कुधर्मे तदाचरणवति पुरुषे प्रशसादिकरण मूढत्वम् । एते खलु विकारा शल्यरूपा. तेषाम् उद्धारः अपनयन यासु तासु चेत प्रासादपरपरासु । पुन कथंभूतासु । प्रशमेति—प्रशमादिचतुष्टयस्य लक्षणानि प्रागुक्तानि एते प्रशमादय एव सुकृतिचेत प्रासादपरपराया स्तम्भा तैरियं प्रासादपरपरा सधृता भवति । पुन. कथंभूतासु । स्थितिकरणेति—धर्माद् भ्रश्यतो धर्मे स्थापन स्थितिकरणम् । उपगूहनम्—धार्मिकजनदोषक्षम्पनम् । वात्सल्यम्—निर्मायेन मनसा धार्मिकजनस्य यथा-योग्यम् आदरकरणम् । प्रभावना—दानतपोजिनपूजाविद्याविनयैर्जिनधर्ममाहात्म्यसर्वधनम् । स्थितिकरणोप-गूहनवात्सल्यप्रभावनाभि आचरिता उत्सवसपर्या महपूजा यासु तासु । पुन कथंभूतासु—अनेकेति—अनेके ये त्रिदशविशेषा. देवविशेषा इन्द्रसामानिकादय तेषां निर्मापिता भूमिका यासु ता । तथाभूतासु सुकृतिचेत प्रासादपरपरासु सुकृतीना पुण्यवता मन सोधपक्वितेषु, कृतक्रीडाविहारमपि कृत. क्रीडायै विहारो येन तथाभूतमपि यत् सम्यग्दर्शन निसर्गात् स्वभावत महामुनीना मन एव पयोधि समुद्र तेन सह परिचितं परिचयविशिष्ट भवति । अशेषेति—अशेषा सकला. ये भरतैरावतविदेहा. त्रीणि क्षेत्राणि वर्षधराश्च हिम-वदादय तेषां चक्रवर्ती स्वामी मेरुपर्वत तस्य चूडामणिस्वरूप तत्कालजन्मा तीर्थकर तस्य कुलदैवतमेतत्-सम्यग्दर्शनम् । अमरेति—अमरेश्वरा इन्द्रा तेषां या मतिज्ञानि सा एव देवता तस्या अवतस कर्णभूषण-रूपम् एतत्सद्दर्शनं कल्पवल्लीपल्लवम् इव । अम्बरेति—अम्बरचरा विद्याधरा ते च ते लोका जना तेषां सम्यग्दर्शनमेतत् हृदयस्य एकम् अद्वितीयं मण्डनम् । अपवर्गेति—अपवर्गपुर मुक्तिनगरं तत्र प्रवेश कृत्वा यत् अगण्यपण्यस्य आत्मसात्करण स्वीकरण तदर्थं दीयमान तस्य सत्यकारमिवैतत्सम्यग्दर्शनम् । अवश्यं मयैतत्क्रेन्यम् इति सत्याकरणसदृशम् । अनुलङ्घ्येति—उल्लङ्घयितुम् अशक्यम् अवश्यभोग्यमिति भावः, एतादृग् यत् दुरधं दुष्टम् अध पाप तदेव घनघटा मेघसमूह तस्य दुर्दिनानोव ये प्राणिनस्तेषु, ज्योतिरिति—

ज्योतिर्लोकेशोना ज्योतिषव्यन्तरभवनवास्यादीना या गतयः अवस्था ता एव गती इवभ्राणि रन्ध्राणि तेषु पाते पतने यत् तमस्काण्ड मिथ्यात्वतिमिर तस्य भेदनमेतत्सम्यग्दर्शनम् । आमनन्ति मनीषिण मनीषा बुद्धिरस्ति येषां ते मनीषिणः धीमन्त इति भावः । तस्य ससारपादपोच्छेदे ससारवृक्षभेदने आद्यकारणस्य सकलमगलविधायिन पञ्चपरमेष्ठिनाम् अग्रणीरूपस्य भगवत पूज्यस्य सम्यग्दर्शनरत्नस्य अष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा । अपि च—
मुक्तीति—लक्ष्मीर्लतेव तस्या सम्यग्दर्शनमेतत् मूलमिव वर्तते । युक्तिश्रीवल्लरीवनम् प्रमाणनयात्मिका युक्तिश्री तस्या वल्लरीणा लताना वनमिवेदम् । **भुक्तीति**—भोगानां स्रक्कामिन्यादीना दाने समर्थो यश्चिन्तामणिः तं प्रददाति सम्यग्दर्शनमिदम् । एतत् सम्यक्त्वम् अहं भविततोऽर्हामि पूजयामि ॥४९०॥ अथ सम्यग्ज्ञानपूजा—
ॐ यन्निखिलेति—यत् सम्यग्ज्ञान सकलजगतः तृतीय नेत्रम् । यत् स्वहिताहितविमर्शज्जातो यो याथात्म्यावबोधः यथार्थपरिचय तेन संप्राप्तसत्यस्वरूपम् । **अधिगमेति**—गुरुपदेशाज्जात सम्यक्त्वरत्नमधिगममुच्यते तस्योत्पत्तिस्थानमेतत् । अखिलास्वपि दशासु निगोदावस्थामारभ्य भुक्त्यवस्थापर्यन्तं सर्वास्वपि दशासु, क्षेत्रज्ञ आत्मा तस्य स्वभावा सुखाद्यन्तगुणा त एव साम्राज्य तस्यैतत् सम्यग्ज्ञानं परमम् अभिज्ञानलक्षणम् । अपि च यस्मिन्सम्यग्ज्ञाने इदानीमपि अस्मिन्कलिकालेऽपि नदीष्णातचेतोभिः कुशलमनोभिः **सम्यगिति**—समीचीनतया उपाहितं प्रणिधानयुतं स चासौ उपयोग अर्थग्रहणव्यापार तेन समार्जनं निर्मलीकरणं यस्मिन् तथाभूते द्युमणिमणिदर्पण इव द्युमणि सूर्यं स चासौ मणि सूर्यकान्तरत्न तस्य दर्पणे आदर्शं साक्षाद्भवन्ति प्रत्यक्षता प्रतिपद्यन्ते ते ते भावैकसप्रत्यया भावोऽभिप्राय एव एकः मुख्य सप्रत्यय परिज्ञानकारणं येषाम् स्वभावक्षेत्रसमय-विप्रकर्षिणोऽपि भावा स्वभावविप्रकर्षिण परमाण्वादयः । क्षेत्रविप्रकर्षिण देशान्तरिता इति ते च मेवादयः । समयविप्रकर्षिण कालान्तरिता रामरावणादयः भावा पदार्थाः । तस्य सम्यग्ज्ञानस्य, कथंभूतस्य पञ्च-तयीमवस्थाम् अवगाहमानस्य, तस्य तादृशीम् अवस्थां विवृणोति—**आत्मलाभेति**—तस्य सम्यग्ज्ञानस्य आत्मलाभ-निबन्धस्य स्वोत्पत्तिविषयस्य उभयहेतुविहितविचित्रपरिणतिभिः बाह्याभ्यन्तरकारणाभ्यां कृत-नानापरिणतिभिः कृतनानादशैः मतिश्रुतावधिमान पर्ययकेवलं पञ्चतयी पञ्चविधाम् अवस्थां दश-मवस्थाम् अवगाहमानम्याप्रविशतः सकलमगलानां विधातुः पञ्चपरमेष्ठि-पुरसरस्य भगवत सम्यग्ज्ञान-रत्नस्याष्टतयीमिष्टिं करोमि स्वाहा ॥३२॥ अपि च—**नेत्रमिति**—हिताहितयोः सुखदुःखयोः तत्कार-णयोश्च आलोके दर्शने सम्यग्ज्ञान नेत्रलोचनम् अस्ति । तथा तत् धीसौधसाधने धी बुद्धि सा एव सौध प्रासाद तस्य साधने रचनाया सूत्रम् यथा सूत्रेण शिल्पी प्रासादादिकं संप्रमाणं निर्मिनोति तथा सम्यग्ज्ञानेन बुद्धिसौधनिर्माणं संप्रमाणं भवति । लक्ष्म्याः समागमे क्षेत्रम् एतत्सम्यग्ज्ञानं पूजाविधेः पात्रं कुर्वे ॥४९१॥ अधुना सम्यक्चारित्रं पूज्यते । **ॐ यत्सकलेति**—यच्चारित्ररत्न सर्वलोकालोकदर्शनप्रतिबन्धकस्य अन्धकारस्य मोहस्य विष्वक्कमस्ति । **अनवद्येति**—अनवद्या निर्दोषा चासौ विद्या सैव मन्दाकिनी गङ्गानदी तस्या धरमिव हिमाचलमिव । **अशेषसत्त्वोत्सवेति**—सकलप्राण्युत्सवंप्रमोदचन्द्रोदयम्, **अखिलेति**—सकलव्रतगुप्ति-समितिगण एव लताः वल्लयः तासां य आराम उद्यान तस्य विकसने पुष्पाकरसमय वसन्तकालः । **अनल्पेति**—अनल्पफलानि स्वर्गादिसौख्यानि, तेषां प्रदाने कल्पवृक्षोत्पत्तिभूमिम् । **अस्म्येति**—न स्मयो गर्वो यस्मिन् स चासौ उपशम चारित्र्यमोहस्य अनुदयः, क्षयोपशमश्च, सोमनस्य मनसः कापट्यरहिता वृत्तिः, धैर्यं च एवै गुणा प्रदाना येषां ते अनुष्ठेयमानम् आचर्यमाणम् चारित्रं सद्योमन्तं सती चासौ धीर्बुद्धिः सा अस्ति येषां ते सद्योमन्तं समीचीनबुद्धयः गणधरादयः परमपदप्राप्ते परम सर्वोत्कृष्टं पदं स्थानं मुक्तिमन्दिरं तस्य प्राप्ते लाभस्य प्रथमं सोपानमिव उपानम् उपरिगमनं तेन सह विद्यमानम् आरोहणम् इव । तस्य पञ्चतयात्मन सामायिकच्छेदोपस्थापन-परिहारविशुद्धि-सूक्ष्मसाम्पराय-यथाख्यातेति पञ्चप्रकारस्य सकलमगलविधायिन पञ्चपरमेष्ठिपुर सरस्य भगवत सम्यक्चारित्ररत्नस्य अष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

[पृष्ठ २२५]

अपि च—**धर्मेति**—धर्मः उत्तमक्षमादिदशलक्षणाख्यस्तस्य योगी तदाचरणं कुर्वाणः साधु एव नरेन्द्र राजा तस्य । **कर्मेति**—कर्माण्येव वैरिणः शत्रवः तेषां जयार्जनं जयप्राप्तौ तत्पराङ्मुखीकरण-साधनम् । सर्वसत्त्वानां सर्वजीवानां शर्मकृत् सौख्यकारकम् वृत्तं चारित्र्यं धर्मधी धर्मं धीर्बुद्धिर्यस्य सोऽहं वृत्तं

चारित्र्यम् आश्रये अवलम्बे ॥४९२॥ जिनेति—जिनोऽर्हन्, सिद्ध मुक्त, सूरि आचार्य, देशक उपाध्याय, साधु साधुपरमेष्ठी, श्रद्धानं सम्यक्त्वम्, बोधो ज्ञानम्, वृत्त चारित्र्य तेषाम् अष्टतयीम् अष्टप्रकाराम् ईष्टि पूजा कृत्वा ततः युक्त्या स्तवं विदधामि स्तुतिं करोमि ॥४९३॥ (प्रथमं तावत् सम्यग्दर्शनं स्तूयते ।) तत्त्वेष्विति—तत्त्वेषु जीवादिषु तत्त्वार्थेषु प्रणयं रुचिं जिनैः परस्परं मनसः तत्त्वतत्परस्य मनसः चित्तस्य श्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् उक्तम् । एतत् निसर्गाधिगमाभ्यां द्विभेदम्, उपशम-क्षयोपशम-क्षयभेदात्त्रिभेदम्, आज्ञामार्ग-उपदेश-सूत्र-बीज-सक्षेप-विस्तार-अर्थ-अवगाढ-परमावगाढेति भेदात् दशविधम् । चतुर्भिः गुणैः प्रशम-सवेगा-नुकम्पा-आस्तिवयै व्यक्तं प्रकटीभूतम्, निःशङ्कादिभिरष्टाङ्गम् । भुवनत्रयाचितं त्रैलोक्यपूजितम् इव त्रिभिः मूढैः देव-लोक-पात्राण्डिभिः अपोढं रहितम् । हे देव जिनेन्द्र, समृतिः ससार सा एव लता वल्ली तस्याः उल्लास विकास, तस्य अवसानम् अन्तः स एव उत्सवः आनन्दः यस्य तत् सम्यग्दर्शनम् अहं चित्ते दधामि धारयामि ॥४९४॥ ते कुर्वन्त्विति—हे देव जिनेन्द्र, एषा रुचिः सम्यग्दर्शनं येषु जीवेषु न विद्यते ते जीवाः प्रायः बहुशः जन्मच्छिदः ससारच्छेदकाः न भवन्ति । कथंभूता रुचिः । तवेति—तव भवतः वचः श्रद्धा ययार्थजीवादिषु प्रत्युत्पत्तिपादके वचने श्रद्धारूपा, पुनः कथंभूता अवधानोद्घुरा अवधानं प्रणिधानं तेन उद्घुरा उत्कटा जिनप्रोक्तमेव तत्त्व सत्यं नान्येषाम् इति दृढाभिनिवेशयुक्ता । पुनः कथंभूता । दुष्कर्मैति—दुष्कर्मणा ज्ञानावृत्त्यादीनाम् अशुभकर्मणा ये अङ्कुराः प्ररोहाः तेषां कुञ्ज समूहः तस्य वज्रदहनं वज्राग्निरिव तस्य द्योतः कान्तिः तेन अवदाता शुद्धा निर्मला । येषु इयं श्रद्धा न विद्यते ते दुर्धरधियः दुःखेन ध्रियते इति दुर्धरा धीर्येषां ते दुर्धरधियः अतीव चञ्चलबुद्धयः ते नरा तपासि कुर्वन्तु । ज्ञानानि सचिन्वताम् ज्ञानोपचयं कुर्वन्तु । वा अथवा वित्तं धनं वितरन्तु ददन्तु । तदपि तथापि प्रायः जन्मच्छिदः न भवन्तीति विज्ञेयम् ॥४९५॥

[पृष्ठ २२६] संसारेति—हे नाथ स्वामिन्, यः कृती पुण्यवान्, हृदि मनसि सम्यक्त्वरत्नं सम्यग्दर्शनमणिं धत्ते धारयति, तस्य नरस्य स्वर्गापवर्गाश्रयं स्वर्गमुक्तरमा सुलभा सुप्रापा भवन्ति । कथंभूतं सम्यक्त्वरत्नम् । संसारेति—संसार एव अम्बुधिः समुद्रः तस्य उल्लङ्घने सेतुबन्धः सेतुरचनातुल्यम् । पुनः कथंभूतम् । असमेति—समं युगपत् न मम असमं क्रमेण प्रारम्भः उत्पत्तिर्यस्य तच्च तल्लक्ष्मीवनं रमाक्रीडारामं, तस्य प्रोल्लासने विकासने अमृतवारिवाहम् पीयूषमेघसदृशम् । पुनः कथंभूतम् । अखिलत्रैलोक्यचिन्तामणिम् । सकलत्रैलोक्ये चिन्तामणिं चिन्तितवस्तुदानरत्नसमम् । पुनः कथंभूतम् । कल्याणेति—कल्याणानि गर्भवितारादिनिर्वाणान्ता पञ्चमहोत्सवाः तान्येवाम्बुजखण्डानि कमलवृन्दानि तेषां सभवासर उत्पत्ति-सरोवरम् ॥४९६॥ [इति दर्शनभक्तिः] [ज्ञानभक्तिः] अत्यल्पेति—इयम् अक्षया मतिः इन्द्रिया-निन्द्रियजा बुद्धिः अत्यल्पायति अत्यल्पा अतिस्तोकः आयति भविष्यत्कालो यस्या सा मतिज्ञानं जातमपि कालान्तरस्थायि न भवति । विस्मृतिशीलं हि तत् । अवधि बोधः अवध्याख्यं ज्ञानं रूपिद्रव्यविषयम् । सावधिः द्रव्यक्षेत्रकालभावमर्थादायुतम् । साश्चर्यं, विस्मयोत्पादकं मनःपर्ययं तन्नामकं ज्ञानं परमनसि स्थितं अर्थं प्रत्यक्ष-तया जानाति अतः एव साश्चर्यं तत् परं स्वल्पः स क्वचिदेव योगिनि कस्मिंश्चिदेव सप्तविधान्यतमद्विधारके मुनिवर्धे विद्यते । अद्यास्मिन् पञ्चमकाले पुनः दुष्प्रापं लब्धुं नितराम् अशक्यम् । इदं केवलं ज्योतिः केवलज्ञानं प्रकाशस्वरूपं कथागोचरं प्राचीनमहापुरुषकथाविषयमेव । तु परम् । निखिलार्थो सुलभे श्रुते सकलजीवादि-पदार्थविषये सुप्रापे श्रुतज्ञाने माहात्म्यं प्रभावः किं वर्णयाम । श्रुतज्ञानस्य माहात्म्यं नास्माभिर्वर्णयितुं शक्यते इति भावः ॥४९७॥ यद्देवैरिति—यत्स्याद्वादसरोरुहं तच्छ्रुतज्ञानकमलं मम मनोर्हस्यस्य मनः एव हसं सितच्छ-दस्तस्य मुदे भूयात् । आनन्दजनयत्विति भावः । कथंभूतं तत् यद्देवैः शिरसा धृतम् । गणधरैः कर्णावतस्सीकृतं चतुर्जानधारिभिस्तीर्थकरमुख्यशिष्यैः कर्णभूषणीकृतम् । योगिभिः चेतसि मनसि स्थापितम् । पुनः नृपवरैः माण्डलिकमहामाण्डलिकादिभिर्नृपेश्वरैः आघ्रातः सारो यस्य, स्याद्वादसरोरुहस्य नासिकया गन्धो घ्रातः । विद्याधराधीश्वरैः नमश्चरभूषैः हस्ते, दृष्टिपथे मुखे च निहितम् स्थापितम् ॥४९८॥ मिथ्यातम इति—

जिनागमाय जिनप्रोक्तायै स्याद्वादवाण्यै नित्य प्रणमामि सदा नमस्करोमि । कथभूतोऽहम् । तत्तत्त्वेति—तस्य जिनागमस्य तत्त्व स्वरूप तस्य भावने चिन्तने मन यस्य । कथभूताय अहं प्रणमामि—मिथ्येति—मिथ्यातम अतत्त्वश्रद्धानम् एव तम तिमिर तस्य पटल समूह तस्य भेदनकारणाय विनाशहेतवे । पुनः कथंभूताय स्वर्गेति—स्वर्गमोक्षनगरपथप्रदर्शकाय । पुनः कथंभूताय त्रैलोक्यमङ्गलकराय जगत्त्रयहितकराय ॥४९९॥ [इति ज्ञानभक्ति]

[पृष्ठ २२७] [चारित्रभक्ति] ज्ञानमिति—यदन्तरेण चारित्रभक्तिं विना ज्ञानं दुर्भगस्य कुरूप-नरस्य देहमण्डनम् इव शरीरालंकरणमिव, स्वस्य खेदावहं स्यात् । अयं सम्यक्त्वरत्नाङ्कुर चारित्रं विना तत्फलश्रियं स्वफलशोभा साधु उत्तमतया न धत्ते धारयति । देव प्रभो, जिन, तास्ता तपोभूमय तपसा भूमय स्थानानि कायवाङ्मनासि यदन्तरेण काम नितरा विफला स्वर्गमोक्षफलरहिता भवन्ति । अतः तस्मै संयमदमव्यानादिधाम्ने प्राणीन्द्रियसयमो द्वौ, दम इन्द्रियनिग्रह, ध्यानम् एकाग्रचिन्तानिरोध आदौ येषां तेषां गुप्तिसमित्यादीनां धाम्ने गृहाय त्वच्चरित्राय तव भगवतः चरिताय चारित्रगुणाय नमः अस्तु ॥५००॥ चिन्तयितुं इति—अहं विविध पञ्चविध तच्चारित्र सामायिकच्छेदोपस्थापन-परिहारविशुद्धि-सूक्ष्मसाम्प-राय-यथाख्यातचारित्रभेदम् । नमामि । कथंभूतं तत्—यदिति—यच्चारित्रम् ईप्सितेषु इष्टेषु अभिलषितदाने चिन्तामणि सौख्यस्य सौन्दर्यस्य, सौभाग्यस्य शुभदैवस्य च वसतिगृहम् । श्रीति—श्रिया रमाया पाणि-ग्रहकौतुक विवाहोत्सव, कुलेति—कुलं वश बल सामर्थ्यम् आरोग्य रोगविहीनता एषाम् आगमे सगम मिलनस्थानम् । यदिति—यत् पञ्चात्मकं पञ्चभेद चारित्र पूर्वं प्राचीनं समाधिनिधिमि प्राप्तानां सम्यग्दर्शनादीनां पर्यन्तप्रापण समाधि ध्यानं वा धर्म्यं शुक्लं च समाधि । स एव निवि येषां तैः साधुभिः मोक्षाय चरितं सेवितम् ॥५०१॥ हस्ते इति—यस्य मुने जैनं जिनप्रोक्तं सामायिकादिचरितं मनः पवित्रं तस्य हस्ते स्वर्गमुखानि आगच्छन्ति । अतर्कितभवा अतर्कितो अकस्मात् भव उत्पत्तिर्यासा ता अकस्मात्प्राप्ता अविचारगोचराश्चक्रवर्तिनः सपदं तं यान्ति । देवाः पादतले लुठन्ति, द्यौः स्वर्गं सर्वतः दशभ्यो दिग्भ्यः कामितम् इष्टं फलति यच्छति । पुनः इमाः कल्याणोत्सवसपदः गर्भादिकल्याणेषु इन्द्रादिभिः कृते उत्सवे रत्नादिवृष्टि दिव्यभोगोपभोगवस्तुप्राप्तिः तस्य अवतारालये स्वर्गादिवतरण यस्मिन्नालये भविष्यति तत्र प्रागेव जन्मनः पूर्वमेव, अवतरन्ति आगच्छन्ति ॥५०२॥ [इति चारित्रभक्ति] [अयार्हद्वक्ति] बोधो इति—हे जनेन्द्र, ते तव अवधिर्बोधः अवध्याख्यम् इन्द्रियमनोऽनपेक्ष तृतीयं ज्ञानम् । अशेषनिरूपितार्थं अशेषा सकला निरूपिता परोक्षतया ज्ञाता अर्थाः जीवादयः पदार्था येन तत् तथाभूतम् श्रुतज्ञानम् । ते तव मति मतिज्ञानं सहजा त्वया सहैव जाता कथभूता । अन्तर्बहिःकरणजा—अन्तःकरणं मनः तस्मात् जाता अन्तःकरणजा, बहिःकरणानि बाह्येन्द्रियाणि स्पर्शनरसनघ्राणवक्षुश्रोत्राणि पञ्च तेभ्यो जाता मति । इत्यम् एव स्वतः स्वस्मादेव सकलपदार्थविमर्शनमते भवतः परतः परस्माद् गुर्वादेः का व्यपेक्षा अभिलाषा स्यात् । न कापि इति । सहजज्ञानत्रितयवत्त्वात् तीर्थकरस्य ज्ञानसंपादने गुर्वपेक्षा नास्तीति भावः ॥५०३॥

[पृष्ठ २२८] ध्यानावलोकेति—देव हे विभो, शुक्लध्यानप्रकाशेन विगलद् विध्वंस्यत् तिमिर-प्रतानम् अज्ञानपटलं यस्य तस्मिन् । ताम् अनुपमां केवलमयीम् अनन्तज्ञानादिचतुष्टयरूपां श्रियं लक्ष्मीम् आदधाने विभ्रति त्वयि । मुहुः पुनः पुनः । महाय उत्सवाय पूजनाय व्यापारमन्थरं त्रिभुवनम् । एक-पुरमिव आसीत् अभवत् । भगवतः केवलज्ञाने जाते सति तदास्थाने नरसुरपशवः धर्मश्रवणार्थं सततमागच्छन्तीति भावः ॥५०४॥ छ त्रिमिति—अहं छत्रं प्रभो मस्तके दधामि धारयामि । किमु चामरम् उत्क्षिपामि चालये । अयं जिनस्य पदे हेमाम्बुजानि सुवर्णकमलानि अर्पयामि । इत्यम् एवप्रकारेण । अमरपतिः सौधमेन्द्र, स्वयमेव यस्मिन् जिने सेवापर आराधनादक्षः । तत्र अहं परं किमु वच्मि भगवतो महिमा गणिनामपि वाचाम् अगोचर इति भावः ॥५०५॥ त्वमिति—हे ईश नाथ, त्वं सर्वदोषरहितः क्षुत्तिपासाद्यष्टादशदोषदूरः । ते वचः सुनयम् अपेक्षया वस्तुधर्मप्रतिपादनपरम् । ते सकलो विधि उपदेशादिकः । सत्त्वानुकम्पनपरं प्राणिदयामाश्रित्य प्रवर्तते । तथापि लोकः त्वदोयसकलविधिं दृष्ट्वापि न भोक्षयति । [न तुष्यति] ननु अस्य लोकस्य कर्म एव

कारणम् न तु भवान् । यथा रवौ उदिते कौशिकस्य घूकस्य स दोषः न तु रवे । घूको रवि न प्रेक्षते तथा जन न तुष्यति नासौ दोषो जिनदेवस्य । लोकस्य मिथ्यात्वोदय एव तत्रापराव्यति ॥५०६॥ पुष्पमिति—देव अर्हन्, त्वदीयेति तव इमी त्वदीयी तौ च तौ चरणौ पादौ तयोः अर्चनस्य पजनस्य यत्पीठं सिंहासनं तस्य संगत् संपर्कात् जगत्त्रयस्य त्रैलोक्यस्य । चूडामणोव भवति । तत्पुष्पं वन्द्य भवति अतः जनः तत् मस्तके विभर्ति । अतः अन्यशिरसि अपरेषा हरिहरादीना मस्तके स्थितमपि अस्पृश्यं भवति । अतः ते तव । को नाम साम्यम् अनुशास्तु प्रतिपादयतु । कै । रवीश्वराद्यैः सूर्यद्राद्यैः समता प्रतिपादयतु । न कदापि सूर्यहरिहरादिभिः त्रैलोक्य-वन्द्यस्य भगवतो जिनेश्वरस्य साम्यमस्तीति ज्ञेयम् ॥५०७॥ मिथ्येति—पुरा एतज्जगत् मिथ्या मिथ्यात्वम् अतत्त्वार्थ-श्रद्धानोपदेशः तदेव महान्धतमसं महागाढतिमिरं तेन आवृतम् अत एव अप्रबोधं ज्ञानरहितम् । भवगर्तपाति ससार-रन्ध्रे पातो यस्य तथाभूत् । पर तत्तस्मात्कारणात् हे देव, त्वमेव, भवानेव, दृष्टिहृदयाञ्जविक्रामकान्तं दृष्टी नेत्रे, हृदय मन तान्येव अञ्जानि कमलानि तेषा विकासे कान्तं मनोहरं । स्याद्वादेति—स्याद्वादरश्मिभिः स्वरूप-चतुष्टय पररूपचतुष्टयचापेक्ष्य जातं सप्तभङ्गरज्जुभिः उद्धृतवान् भवगर्तपातात् उपरि निष्कासितवान् ॥५०८॥ पादाम्बुजद्वयमिति—देव विभो यस्य नरस्य स्वच्छे मनसि निर्मले हृदये । तव इदं पादाम्बुजद्वयं चरण-कमलयुगलं समास्ते विद्यते । श्रीः लक्ष्मीः स्वयं तं भजति सेवते । स्वर्गमोक्षोत्पादिका मातेव इयं सरस्वती तं नियतं निश्चयेन वृगीते स्वीकरोति ॥ ५०९ ॥ [इत्यर्हद्वक्ति]

[पृष्ठ २२९] [सिद्धभक्ति] सम्यग्ज्ञानत्रयेणेति—कथभूता सिद्धा मतिश्रुतावधोना ग्रयेण प्रवि-दित ज्ञात सकलज्ञेयजीवादितत्त्वविस्तारो यै ते । पुनः कथभूता । अथ अनन्तरम् । ध्यानवातेः सकल कर्मरज ज्ञानावरणादिघातिकर्मचतुष्करज प्रोद्धूय निरस्य । प्राप्तकैवल्यरूपा लब्धशुद्धात्मरूपा संप्राप्तकैवल्यज्ञानरूपा वा । पुनः कथभूता सिद्धा । अथ सत्त्वोपकारं प्राण्युपकृतिं कृत्वा ये त्रिभुवनपतिभिः धरणेन्द्रचक्रवर्तिस्वपतिभिः दत्तयात्रोत्सवा उद्धोषितनिर्वाणकल्याणा । ते लोकत्रयस्य शिखरे अग्रे सिद्धपुरीनिवासिनः सिद्धाः वः युष्माकं सिद्धये मुक्तये सन्तु भवन्तु ॥५१०॥ दानज्ञानेति—आहारोपधावासशास्त्रभेदाच्चतुर्विधानि दानानि । ज्ञानम् आध्यात्मिकम् । चारित्र्य सामायिकादिकम् । प्राणीन्द्रियसंयमो द्वौ । तथा द्रव्यार्थिकपर्यायार्थिकौ नयो एषा प्रारम्भ-गर्भे यस्य तथाभूत मनः कृत्वा । एषु विषयेषु मनः सस्याप्य । तथा च अन्तरिन्द्रिय मनः बहिरिन्द्रियाणि च स्पर्शादीनि पञ्च । तथा पञ्चमरुत प्राणापानसमानोदानव्याना तान् संयम्य वशीकृत्य पश्चात् तत् ध्यानं प्रविधाय । कथभूत ध्यानम् । वीतेति—वीत नष्टं विकल्पानां रागद्वेषादीनां जालं यस्मात् । पुनः कथंभूतम् । अस्यत्तम सत्तति, अस्यन्ती तमसाम् अज्ञानानां सततिर्यस्मात्तत् । अखिल ध्यानं शुक्लाह्वय चतुर्विधं प्रविधाय विचिन्त्य । ये च मुमुक्षु ये मुनय द्रव्यभावकर्मभ्यां मुक्ता बभूवुः । तेभ्योऽपि अञ्जलिं प्रसूतिर्वन्दं तान् सिद्धपरमेष्ठिनोऽपि वयं वन्दामहे ॥५११॥ इत्थमिति—इत्थम् एवम् । अत्र अस्मिन्लोके । ये मुनय, कथंभूता । धृतेति—धृता ध्याने अवधानद्वि प्रणिधानवैपुल्यं यैस्ते । कुत्र । समुद्रेति—समुद्र । कन्दर पर्वतदरी । सरः सरोवरम् । स्रोतस्विनी नदी । भूः भूमिः । नभः आकाशम् । द्वीपः जलवेष्टितभूमिः । अद्रिः पर्वतः । द्रुमः वृक्षमूलम् । काननं वनं तानि आदौ येषां तेषां धृतध्यानस्थिरा त्रिषु कालेषु भूतभविष्यद्भूतसु कालेषु मुक्तिसंगमे मुक्तिसंगमुखसेविनः, भव्येषु रत्नाकरा मुनय रत्नत्रयमङ्गलानि ददता समर्पयन्तु ॥५१२॥ [इति सिद्धभक्ति] [चैत्यभक्ति] भौमेति—भौमा भवनवासिनो देवाः । व्यन्तरा विविच्यदेशान्तराणि येषां निवासास्ते व्यन्तरदेवाः । मर्त्या मनुष्या सार्धद्वीपद्वितयवर्तिनः, भास्करसुरा चन्द्रसूर्यादयः पञ्चविधा ज्योतिष्काः । सुरा स्वर्गवासिनो देवाश्च । एषा श्रेणीविमानाश्रिता पक्वितवद्धविमानेषु आवासेषु श्रिता स्थिता पुनः कथंभूताः आकृतौ । स्वर्ज्योतिरिति—स्वः स्वर्गः ज्योतिः, ज्योतिर्मण्डलस्थानम् कुलपर्वतान्तरधरा हिमवदादयः कुल-पर्वताः अन्तरधरा व्यन्तराणां निवासभूमिः । रन्ध्रप्रवन्धः भवनवासाः पक्वितवद्धा । एषु स्थितिं यासां ताः । पुनः कथंभूताः । जिनेन्द्रेति—जिनेन्द्रा अर्हन्तः । सिद्धा मुक्ता । गणभूत आचार्याः । स्वाध्यायिनः उपाध्यायाः । साधवः साधुपरमेष्ठिनश्च एषाम् आकृतौ प्रतिमाः अहं वन्दे । पुनः कथंभूता । तत्पुरेति—तेषां भौमादिदेवानां

पुराणि नगराणि तेषां पाला रक्षका अगुरेन्द्रादयः तेषां मौलयः किरीटानि तेषु विलसन्ति यानि रत्नानि तानि एव प्रदीपास्तैः अर्चिता पूजिता आकृती साम्राज्याय मुक्तिसाम्राज्याय वन्दे ॥५१३॥ [इति चैत्यभक्तिः] ।

[पृष्ठ २३०] [पञ्चगुरुभक्ति] समवसरणेति—अहं तान् पञ्चपरमेष्ठिनं स्तुवे इति क्रिया-
सम्बन्धः । अहं समवसरणवासान् अर्हन्तं स्तुवे । समवसरणे वासो येषां तान् । मुक्तिलक्ष्मीविलासान् मुक्ति-
रमया विलासः क्रीडा कुर्वाणान् सिद्धान् स्तुवे । सकलसमयनाथान् सकलाश्च ते समया आगमा तेषां नाथान्
स्वपरागमवेदिनः आचार्यान् स्तुवे । वाक्यविद्या व्याकरणादिशास्त्राणि तैः सनाथा सहिता तेषां ज्ञातार इति
भावः । तानुपाध्यायान् । भवनिगलेति—ससारशृङ्खलानां विनाशस्त्रोटनं तस्य उद्योगाय क्षमो यो योगः
आतापनादिः तेन प्रकाशन्ते इति प्रकाशास्तान् साधुपरमेष्ठिनं । अहं क्रियावान् सामायिकादिक्रिया कुर्व-
णोऽहं संस्तुवे । कथंभूतान्पञ्चपरमेष्ठिनं स्तुवे । निरुपमेति—निरुपमा निर्गता उपमा येभ्यस्ते निरुपमा ते च
ते गुणाश्च निरुपमगुणा तेषां भावो अस्तित्वं येषां तान् स्तुवे । अर्हता पट्चत्वारिंशद्गुणा । सिद्धानां
सम्यक्त्वादयोऽष्टौ । सूरीणां षट्त्रिंशद्गुणा । उपाध्यायानां पञ्चविंशतिर्गुणा । साधूनाम् अष्टाविंशतिगुणास्तेषां
गुणानाम् । [इति पञ्चगुरुभक्ति] ॥५१४॥ [शान्तिभक्ति] भवेति—जिनः शान्तिः शान्तिकरः स्तात्
भवतु । कथंभूतः सः । भवेति—ससारसुखाग्निशान्तिः ससारदुःखान्युपशमकः । धर्माभ्युत्थेति—धर्मः एव
अमृतमिति तस्य वर्षं वृष्टिः तस्मात् जनिता उत्पादिता शान्तिर्येन सः । पुनः कथंभूतः । शिवेति—मुक्ति-
सुखागमनाय शान्तिरूपः जिनः शान्तिकरः स्तात् । [इति शान्तिभक्ति] ॥५१५॥ [आचार्यभक्ति]
मनोमात्रेति—मनोमात्रस्य उचितं मनोमात्रोचितं तस्मै मनोमात्रोचिताय मनसैव कर्तुं योग्याय पुण्याय । यः न
चेष्टते न प्रवर्तते । हताशस्य दीनस्य तस्य मनोरथाः मनोऽभिलाषा कथं कृतार्थाः कृतकार्याः सफलाः
स्युर्भवेयुः ॥५१६॥

[पृष्ठ २३१] येषां तृष्णेति—येषां आचार्याणां चित्तवृत्तिप्रचारः मनोवृत्तिप्रसरः तत्त्वलोकाव-
लोकात् जीवादिसप्ततत्त्वमयो यो लोको जगत् तस्य अवलोकात् वीक्षणात् तृष्णातिमिरभिदुरः तृष्णा विषया-
भिलाषा एव तिमिरं तमः तस्य भिदुरः भेदकः अस्ति । प्रशमजलधेः क्रोधादिकषायाणां प्रशमः अनुद्भवः एव
जलधिः समुद्रः, तस्य पारे अवारे च तीरे उभयोस्तीरयोः चित्तवृत्तिप्रचारः खेलति । संगवार्धेः परिग्रहसमुद्रस्य
परस्मिन् च तटे खेलति । बाह्येति—बाह्येषु कनककामिन्यादिषु पुद्गलादिषु च अनात्मिण्येषु व्याप्तिप्रसर-
विधुरः प्रवृत्तिप्रसररहितः वर्तते तेषाम् । आचार्याणाम् अर्चाविधिषु पूजाकर्मसु वारिपूरः जलप्रवाहः अपितः
वः युष्माकं श्रिये लक्ष्मीप्राप्तिहेतवे भवतात् भवतु ॥५१७॥ दूरारूढे इति—अस्मिन् अन्तरात्मात्मवरे अन्त-
रात्मा चित्तदोषात्मविभ्रान्तिः चित्तं च विकल्पः । दोषाश्च रागादयः । आत्मा च शुद्धः चेतना वद् द्रव्यम् । तेषु
विगता विनष्टा भ्रान्तिर्यस्य । चित्तं चित्तत्वेन बुध्यते, दोषाश्च दोषत्वेन, आत्मानमात्मत्वेनेत्यर्थः स अन्तरात्मा
स एव अम्बरम् आकाशम्, तस्मिन्, प्रणिधितरणौ एकाग्रतायुक्तं मनः एव तरणिः सूर्यः तस्मिन् । दूरारूढे मध्य-
भागम् आरूढे सति । येषां हृदयकमलः मोदेन स्वात्मानुभूतिसौख्येन निष्पन्नवृत्तिः निश्चलवृत्तिः स्थिरा भवति ।
तत्त्वेति—तत्त्वं शुद्धात्मस्वरूपं तस्य अवलोकः अनुभवनं तस्य अवगमः ज्ञप्तिः तस्मात् गलिता नष्टा ध्वान्त-
बन्धस्थितिः मिथ्याज्ञानबन्धावस्था येषाम् । तेषां सूरीणां पादयोः चन्दनेन अहम् इष्टिः पूजाम् उपनये निर्वर्तये ।
आत्मस्वरूपानुभवेन येषाम् अज्ञानबन्धस्त्रुट्यति तेषां पादौ आचार्याणामहं चन्दनेन चर्चयामीत्यर्थः ॥५१८॥
येषामन्तरिति—येषाम् आचार्याणां क्षेत्राधीशो आत्मनि अन्तरिति—अन्तःचित्ते तदमृतरसास्वादमन्दप्रचारे
सति स्वात्मानुभूत्यमृतरसस्यास्वादश्चर्वणं तेन मन्दः जडः प्रचारः आत्मानुभवविहाय अन्यत्र अनात्मिण्येषु
पदार्थेषु गमनं तस्मिन् । अन्यत्र मनः प्रचारः आत्मानुभूतिपीयूषस्वादनिमग्नत्वात् येषां न भवतीति भावः ।
येषां योगीश्वराणाम् आतापनादियोगरधारिणाम् मुनीनाम् ईश्वरा अधिपतयस्तेषां सूरीणाम् । विगतेति—
विनष्टः निखिलः सकलः आरम्भः प्रक्रमः यस्य स चासौ सभोगः इन्द्रियविषयानुभवः । ग्रामोक्षाणां ग्रामीणानां
वलीवर्दानाम् उदुपित इव शृगान्या घपित इव भाति । तेषां निर्ममाणा कलमसदकैः शाल्यक्षतैः तण्डुलैः पूजन-
कर्मः ॥५१९॥ देहारामे इति—देहः एव आरामः उपवनम् तस्मिन्नपि उपरतधियः विरक्तमतयः । कस्मात्

उपरतद्विय सर्वसकल्पशान्ते. सर्वेषा सकल्पाना शान्ते विनाशात् । अहमेषा स्वामी मम च इमे स्वम् इति सकल्पव्यपगमात् । ब्रह्मवामामृताप्ते येषा ऊर्मिस्मयविरहिता ब्रह्मण आत्मन धाम स्थान यत् अमृत स्वात्मानु-भूतिः तस्य आप्तेर्लाभात् ऊर्मिस्मयविरहिता शोकमोहौ जरामृत्यू क्षुत्पिपासे इति षडूर्मय । स्मयाश्च ज्ञानपूजा-कुलजातिबलद्वितपोवपुषा मानित्व स्मया अष्टविधाः । षडूर्मिभि अष्टविधस्मयैश्च विरहिता रहितत्वम् लब्धम् । येषा च आत्मात्मीयानुगमविगमात् शुद्धबोधा वृत्तय सकल्पविकल्पानाम् अनुगमस्य उत्पत्तेर्विगमात् येषा वृत्तयः मनोविमर्शा शुद्धबोधाः शुद्धात्मस्वरूपज्ञानयुक्ता सन्ति । तेषा चरणकमलानि पुष्पैः शिवाय मोक्षाय अर्चयेयं पूजयेयम् ॥५२०॥

[पृष्ठ २३२] येषामङ्गे इति—येषा सूरिणाम् अङ्गे मलयजरसैः चन्दनगन्धैः सगम । लेपनं कर्दमै मृदा लेपन वा समान. हर्षय विषादाय वा क्रमशो न भवति । स्त्रीविष्वाकं स्त्रीणा शृङ्गार-भावजा क्रिया विष्वाक. अभिमतवस्तुप्राप्तौ अपि गर्वादिनादर । सापराधस्य सयमनं ताडनं च विष्वाक । एताभि. स्त्रीणा शृङ्गारक्रियाभि. अनुषङ्ग संवन्ध समान प्रतिभाति । पितृवनेति—पितृणा वनमिव श्मशानतत्र चिताभस्मभि चीयते श्मशानाग्निरस्याम् इति चिता तस्या भस्मभि. भसिते वा अनुषङ्ग लिप्तिः समान न प्रीत्यप्रोत्यं भवति । मित्रे शत्रावपि च विषये अनुषङ्ग सवन्ध निस्तरङ्ग तरङ्ग मनोवृत्तिः हर्षविषादात्मिका निर्गती तरङ्गी हर्षविषादौ यस्मादसौ निस्तरङ्गः मित्रे दृष्टे न हर्ष. स्यात् अरौ दृष्टे न खिन्नता । तेषा सूरिणा पूजाव्यतिकरविधौ पूजोत्सवविधौ एष हविर्नैवेद्य व युष्माक भूतयै वैभवदानाय अस्तु भवतु ॥५२१॥ योगा-भोगाचरणचतुरे इति—येषा सूरिणा स्वान्ते मनसि । कथंभूते । योगेति—योगानाम् आतापनाभ्रावकाश-वर्षायोगानाम् आभोगो विस्तार तस्य आचरण प्रवर्तन तत्र चतुरे कुशले । पुनः कथंभूते । दीर्घेति—दीर्घ विनष्ट कन्दर्पस्य मन्मथस्य दर्प मदो येन तस्मिन् । पुनः कथंभूते ध्वान्तेति—ध्वान्तम् अज्ञान तस्य उद्धरण निरसन तत्र सविधे तत्परे । पुनः कथंभूते ज्योतिरिति—ज्योतिष स्वानुभूतिज्ञानस्य उन्मेषः उद्भूति त भजतीति ज्योतिरुन्मेषभाक् तस्मिन् स्वान्ते स्वानुभूतिज्ञानसपन्ने सतीति भावः । क्षेत्रनाथः क्षेत्र देह तस्य नाथः स्वामी आचार्याणाम् आत्मा । अन्त निजस्वरूपे उच्चैः अत्यन्तम्, अमृतभूत इव सुधापूर्ण इव समोदेत ह्लादेत । तेषु क्रमपरिचयात् चरणपूजनात् प्रदीप व श्रिये लक्ष्म्यै सपदे स्यात् भवेत् ॥५२२॥ येषां ध्येयेति—येषा सूरिणा बोधाम्मोधि. सम्यग्ज्ञानसागर. कथंभूताना सूरिणाम् । ध्येयाशयेति—ध्येयो ज्ञानदर्शनलक्षणो निजात्मा तस्मिन् ध्येये आशय विमर्शं कुर्वन्मन स एव कुवलय कुमुद तस्य आनन्दे प्रमोदे चन्द्रोदयतुल्याना । येषा सूरिणा ज्ञानाब्धि प्रमदसलिलैः आनन्दनीरं आत्मावकाशे निजस्वरूपे नैव माति ॥ वहि नानाविधलब्धिः बहिरुत्पूरो भवति । एता अखिलेति—सकलजगद्विभवरमा समवसरणादिरूपा प्राप्यापि येषा चेत मन नि स्पृहम् अस्ति, तेषाम् अपचितौ पूजाया धूपः वो युष्माक श्रेयसे मुक्तये अस्तु ॥५२३॥ चित्ते चित्ते इति—चित्ते मनसि चित्ते आत्मनि विशति सति प्रवेशं कुर्वति सति । करणेषु स्पर्शनादिषु इन्द्रियेषु स्वान् विषयान्त्यक्त्वा अन्तरात्मन्येव स्थितेषु । स्रोतस्यूते स्रोतोभि स्पर्शनादिविषयै स्यूते अनुपक्ते पुसि । वहि बाह्ये अखिलत सर्वश व्याप्तिशून्ये बाह्यपदार्थविमर्शशून्ये सति । येषा ज्योतिः ज्ञान किमपि अनिर्वचनीयरूपेण परमानन्द-सन्दर्भगर्भं परमश्चासी आनन्दश्च परमानन्द विषयजादानन्दात् आत्मानन्द स्वानुभूतिरूप अपूर्वसुखजनकत्वात् परमानन्द उच्यते तस्य सन्दर्भं ज्ञानेन सह एकलोलीभाव स गर्भे यस्य तथाभूत ज्ञानज्योतिः जन्मच्छेदि जन्महन्तु जन्मनः भवस्य हन्तु प्रभवति समर्थं जायते । तेषु आचार्येषु फलै सपर्या पूजा कुर्म ॥५२४॥

वाग्देवतावर इति—हे सूरिवर, तत् तत् चरणार्चनेन तव पादपूजनेन अय पुष्पाञ्जलि इयं कुसुमाना प्रसृति । उपासकानाम् आचार्यभक्ताना वाग्देवताया सरस्वत्या वरः इव वाञ्छिताभिलाप इव । पुनः कथंभूत आगामिन्या तत्फलप्राप्तौ पुण्यपुञ्ज इव सुकृतममूह इव । पुनः कथंभूत । लक्ष्मीति—लक्ष्म्या. कटाक्षा एव मधुपा भृङ्गा तेषा आगमने एकहेतु मुख्य कारणम् । भवतु अस्तु ॥५२५॥ (इत्याचार्यभक्ति)

इत्युपासकाध्ययने समयसमाचारविधिर्नाम पञ्चत्रिंशत्तमः वरः ॥३०॥

३६. स्नपनार्चनविधिर्नाम पट्त्रिंशः कल्पः

[पृष्ठ २३३-२३५] जिनप्रतिमास्नपनम् । इदानीम् अधुना । ये कृतप्रतिमापग्निह्रा कृतजिनविम्ब-
पूजाप्रतिज्ञा तान्प्रति तानुद्दिश्य । स्नपनम् अभिषेक । अर्चनं पूजनं जलादिद्रव्यै । स्तव प्रतिमापिताहंदादीना
गुणानां स्तुतिः । जप अहंदादीना मन्त्रस्य जपो वाचिको मानसिको वा जप्य । ध्यानम् एकाग्रेण मनसाहं-
दादीना गुणानां चिन्तनम् । श्रुतदेवताराधनविधिः श्रुतदेवतायाः जलाद्यैः गुणानुरागपूर्वकं पूजनम् । एतान्
षड्विधीन् प्रोदाहरिष्याम कीर्तयिष्याम । तथाहि—श्रीकेतनमिति—अहं जिनाभिषेकाश्रय जिनाभिषेकस्य
आश्रय गृहम् आश्रयामि तत्र प्रवेशं करोमि । कथंभूतं तम् आश्रयामि । श्रीकेतनं श्रियो देवतायाः केतन
गृहमिव । पुनः कथंभूतम् । वागिति—वाग्वनिता वाग्देवता श्रुतदेवता तस्या निवासम् आश्रयम् । उपासकानां
देवपूजादिषट्कर्मणि कुर्वता श्रावकाणां पुण्यार्जनक्षेत्रं सस्यप्राप्तिस्थानमिव पुण्यप्राप्तिस्थानम् । पुनः कथं-
भूतम् । स्वर्गेति—स्वर्गमोक्षप्राप्तेर्मुख्यं निदानम् ॥५२६॥ [इति जिनमन्दिरप्रवेशः] भावामृतेनेति—
भावो जिनगुणानुरागस्तदेव अमृतं जलं तेन मनसि प्रतिलब्धशुद्धिः संप्राप्तशीघ्रं अहम् । पुण्यामृतेन च मन्त्र-
पूतेन जलेन । तनो शरीरे । नितरा पवित्रो भूत्वा सकलीकरणम् अङ्गन्यासं च कृत्वेत्यर्थः । श्रीमण्डपे यत्र
जिनो भगवान् विराजते तत्स्थानं श्रीमण्डपः । तत्र विविधवस्तुविभूषितायाम् अष्टमङ्गलद्रव्यालङ्कृतायां
वेद्या पीठे । जिनस्य सवनम् अभिषेकम् । विविधत्वं जिनस्नानशास्त्रोक्तप्रकारेण तनोमि करोमि ॥५२७॥
उदङ्मुखमिति—पूजक स्वयम् उदङ्मुखम् उत्तरा दिशः प्रति मुखं कृत्वा तिष्ठेत् । जिनां प्राङ्मुखं स्थापयेत्
पूर्वदिङ्मुखं जिनं कृत्वा तं स्थापयेत् । तथा पूजाक्षणे पूजनसमये पूजक नित्यं यमी अणुघृतधारकः वाच्यमक्रिय
वाच्यमो पूजामन्त्रादपरस्य भाषणम् अकुर्वाणं पूजनक्रियां कुर्वाणं भवेत् ॥५२८॥ षड्विधं देवसेवनम् ।
प्रस्तावनेति—प्रस्तावना, पुराकर्म, स्थापना, सनिधापनम् । पूजा, पूजाफलं च इति देवसेवनं षड्विधम्
ज्ञेयम् ॥५२९॥ १. प्रस्तावनाधिकारः प्रथमः, स वर्ण्यते—यः श्रीजन्मेति—यः श्रीजिनं श्रीजन्मपयोनिधिं
श्रियो लक्ष्म्या जन्मने पयोनिधिं समुद्रं, यं योगिनः मनसि ध्यायन्ति । येनेदं भुवनं सनाथम्, स्वामिना
सहितम् । यस्मै अमरा नमस्कृवन्ते । यस्माज्जिनात् श्रुतिं द्वादशाङ्गरूपा प्रादुरभूत् जज्ञे । यस्य प्रसादात्
जनाः सुकृतिनो भवन्ति । यस्मिन् जिने न एष भवाश्रयो भवः ससृति आश्रयो भाजनं यस्य तथाभूतं व्यतिकरं
सर्वत्र न, तस्य स्नापनाम् आरम्भे ॥५३०॥ वीतोपलेपवपुषः इति—वीतं विनष्टं मलस्य उपलेप
उपदेहं वपुषो शरीराद्यस्य तस्य जिनस्य नित्यनिर्मलस्य मलानुपहृत् । मलस्य सर्वत्र कृतं कस्मात् कारणाद्
भवेत् । त्रैलोक्यस्य पूज्यो चरणो यस्य तस्य जिनस्य अर्घ्यं कुतः न तेन अर्घ्येण जिनस्य किमपि प्रयोजनं
सिद्धमिति । हे जिन, मोक्षामृते घृतघियं मोक्षपीयूषं विहितवाञ्छस्य तव नैव कामं अभिलाषः । तत् इदं
स्नानं कम् उपकारं तव किं प्रयोजनं करोतु साधयतु ॥५३१॥ तथापीति—तथापि स्वस्य पुण्यार्थं पुण्य-
प्राप्त्यर्थं तव अभिषेकं स्नानं प्रस्तुवे प्रारम्भे । को नाम कं पुमान् फलार्थं फलान्यभिलषन्, तत्प्रकारार्थं तरोः
वृक्षस्य उपकारार्थम् उपकारकरणाय विहितोद्यमं कृत्यन्तो भवेत् । यथा अभिषेकेण जिनेश्वरे काप्युपकृतिर्न
भवेत् यतः स स्वभावनिर्मलः । अतः स्वपुण्योपचयार्थम् एव उपासकेन तस्य स्नानं विधेयम् । यथा फलार्थं
जनं वृक्षजलदानेन सेवतेन वृक्षोपकाराय तथा स्वपुण्याय जिनाभिषेकक्रिया श्रावकं करोति ॥५३२॥ इति
प्रस्तावना] २ पुराकर्म । रत्नाम्बुभिरिति—रत्नजलं तथा कुशानां कुशानुभिः अग्निभिः भूमौ स्नानं भूमौ
जिनाभिषेकस्थाने आतुशुद्धौ सत्या पवित्राया जातायाम् । भुजङ्गमपतीन् नागेन्द्रान् अमृतं दुग्धं । उपास्य
प्रीणयित्वा । प्रजापतिनिकेतनदिङ्मुखानि प्रजापतिनिकेतनं ब्रह्मस्थानं तत्प्रमुखानि दिङ्मुखानि पूर्वादिदशदिशः ।
दूर्वां स्वनामख्याततृणविशेषः । अक्षता अखण्डतण्डुलानि । प्रसवा पुष्पाणि, दमश्चि कुशा तैः विदर्मितानि
युक्तानि कुर्मः ॥५३३॥ पाथःपूर्णमिति—अहं पूजकं कोणेषु चतुरं कुम्भान् विदधे । कथंभूतान् पाथ-
पूर्णान् जलैर्भूतान् । सुपल्लवं आम्नाशोकादिकिसलयैः प्रसूनैः पुष्पैः अर्चयान् पूज्यान् । पुनः कथंभूतान्
प्रवालमुक्नोत्वणान् विद्रुममुक्ताहारगोभितान् चतुरं दुग्धाब्धीनिव चतुःस्र्यान् क्षीरसमुद्रानिव । वेद्याश्चतुः
कोणेषु विदधे स्थापयामि ॥५३४॥ [अत्र जिनाभिषेकप्रस्तावनापुराकर्ममन्त्रा लिख्यन्ते । ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं

भूः स्वाहा । इति जिनाभिषेकप्रस्तावनापुष्पाञ्जलिं क्षिपेत् ।] पुराकर्ममन्त्रा—ॐ ह्रीं नमः सर्वज्ञाय सर्वलोकनाथाय धर्मतीर्थकराय श्रीशान्तिनाथाय परमपवित्रेभ्यः शुद्धेभ्यः, नमो भूमिशुद्धिं करोमि स्वाहा । इत्यनेन भूमिशोधनम् । ॐ ह्रीं अग्निं प्रज्वालयामि निर्मलाय स्वाहा, ॐ ह्रीं वह्निकुमाराय स्वाहा, ॐ ह्रीं ज्ञानोद्योताय नमः स्वाहा । इति अग्निज्वालनम् । ॐ ह्रीं श्री क्षी भूः नागेश्वर्यः स्वाहा । इति नाग-तर्पणम् । ॐ ह्रीं क्रो दर्पमथनाय नमः स्वाहा । इति ब्रह्मादिदशदिग्बलि । ॐ ह्रीं स्वस्तये कलशस्थापनं करोमि स्वाहा । ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रूं ह्रैं ह्रो नेत्राय सवोषट् कलशार्चनं करोमि स्वाहा । [इति पुराकर्म ।]

३ अथ स्थापना । यस्य स्थानमिति—यस्य प्रभोः स्थानं निवास । त्रिभुवनेति—त्रिभुवनस्य जगत्त्रयस्य शिरः सर्वार्थसिद्धिविमानं तस्योपरि शेखरमिव मुकुटमिव सिद्धशिला वसुधा तस्या अग्रे उपरि निसर्गात् स्व-भावात् यस्य प्रभोः स्थानं निवास विद्यते । तस्य प्रभोजिनराजस्य अमर्त्यक्षितिभृति अमर्त्यानां देवानां क्षितिभृति क्षितिं पृथ्वी विभर्तीति क्षितिभृत् पर्वतः तस्मिन् देवपर्वते मेरौ स्नानपीठं स्नानासनं भवेत् इत्यस्मिन् विषये अद्भुतं न । हे जिन, ते सवनसमये अभिषेककाले लोकानन्दामृतजलनिधेः लोकानां भव्यानाम् आनन्द-क्षीरसमुद्ररूपस्य तव । एतद्वारि क्षीरसमुद्रजलम् । सुधात्वम् अमृतावस्थां धत्ते तत्र कः चिन्नीयते आश्चर्य-युक्तो भवति । न कोऽपि ॥५३५॥ तीर्थोदकैरिति—मणिसुवर्णघटोपनीतं रत्नहेमकलशं आनीतं । तीर्थोदकैः तीर्थजलैः । पवित्रवपुषि पूतशरीरे । जलं प्रक्षालिते इति भावः । पुनः कथं भूते प्रचिकल्पितार्थे प्रचिकल्पितं दत्तं अर्घ्यं यस्मै तस्मिन् पीठस्यापि अर्घ्यं देयं इति भावः । पुनः कथं भूते पीठे लक्ष्मीति—लक्ष्म्याः श्रुतस्य च आगमनं येन भवेत् तथाभूतश्रीकारह्रीकारबीजाक्षरयुते विदग्धगर्भे अग्रसहिता दर्भा विदग्धस्ति गर्भे यस्य तथाभूते पीठे । भुवनाधिपतिं त्रिलोकेशं जिनेन्द्रं सस्थापयामि ॥५३६॥ [इति स्थापना]

स्थापनाया मन्त्राः—ॐ ह्रीं अहं क्षम उठ श्रीपीठं स्थापयामि स्वाहा । ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रूं ह्रैं ह्रो नमोऽर्हते भगवते श्रीमते पवित्रजलेन श्रीपीठप्रक्षालनं करोमि स्वाहा । ॐ ह्रीं सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याय स्वाहा । इति श्रीपीठमभ्यर्चयेत् । ॐ ह्रीं श्रीलेखनं करोमि स्वाहा । ॐ ह्रीं श्री वली ऐं अहं श्रीवर्णे प्रतिमास्थापनं करोमि स्वाहा । ४. सनिधापनम् सोऽयमिति—येयम् अर्चा जिनप्रतिमा सोऽयं जिनः समवसरणस्थः । ननु एतत् पीठं सुरगिरि मेरुः । एतानि सलिलानि कुम्भभूतानि साक्षात् दुग्धजलधेः क्षीरसमुद्रस्य नीराणि । हे जिन, तव सर्वप्रतिकर्मयोगात् तवाभिषेककार्यसंबन्धात् अहम् इन्द्रं सौधमेन्द्रं । ततः इयं महोत्सवश्रीः कथं न पूर्णा अभिषेकमहोत्सवस्य लक्ष्मी शोभा कथं न पूर्णा भवेत् ॥५३७॥ [इति सनिधापनम्]

[सनिधापनमन्त्र—श्रीमण्डपादिषु शक्रमण्डपादिभावस्थापनार्थं जात्यकुङ्कुमालुलितदर्भदूर्वापुष्पाक्षतं क्षिपेत्] अथातः ५ पूजाविधानम् । यागेऽस्मिन् अस्मिन् जिनयज्ञे, यूयं सर्वे आगत्य विघ्नशान्तिं कुरुष्वम् । इत्यनेन पद्मेन लोकपालाह्वानम् । नाकनाथ नाक स्वर्गं तस्य नाथ पति स्वर्गेन्द्र इति भावः । नाकनाथ इति संबो-धनैकवचनम् । अग्रेऽपि तदेकवचनान्येव । यथा ज्वलनं अग्नेः । पितृपते यमः । नैगमेयं हे नैऋत । प्रचेत वरुणः । वायो । रैवतं धनपते, कुवेरः । ईश शंकरः । शेषः हे नागनायक, उडुप उडूनि नक्षत्राणि पातीति उडुप-चन्द्रः तत्संबोधनं हे उडुप चन्द्रः । तथा ग्रहाग्रा सोम-मङ्गल-बुध-गुरु-शुक्र-शनिश्चर-रवि-राहु-केतवः । ग्रहा-अग्रे येषां ते सर्वे उपर्युक्ता लोकपालाः । यूयमेत्य आगम्य । भूः स्वः स्वर्वाद्यैः मन्त्रैः सह अविगतबल्यः प्राप्तोपहारा सन्तः । स्वासु पूर्वादिषु दिक्षु उपविष्टा भवतः । क्षेमदक्षा रक्षणचतुरा भवन्तः क्षेपीय शीघ्रं जिनसर्वोत्साहिना जिनयज्ञे उत्साहशालिनाम् उपासकानां विघ्नशान्तिम् अन्तरायोपशमं कुरुत ॥५३८॥

विषालमन्त्र—ॐ ह्रीं क्रो प्रशस्तवर्णसर्वलक्षणसंपूर्णस्वायुषवाहनचिह्नमपरिवारा इन्द्राऽग्नि-यम-नैऋत-वरुण-वायु-कुवेरेजान-वरुणेन्द्र-सोमनामान दशलोकपाला आगच्छत आगच्छत संबोषट् । स्वस्थाने तिष्ठत तिष्ठत ठ ठ । ममानं निहिता भवत भवत वषट् । इदमर्घ्यं पाद्यं गृह्णीष्व ॐ भूर्भुव स्व स्वाहा स्वधा । इति इन्द्रादिदशलोकपालपरिवारदेवतार्चनम् ।] [इति लोकपालाह्वानम्]

[पृष्ठ २३६] नीराजनावतरणम् । देवेऽस्मिन्निति—अस्मिन् देवे जिनेश्वरे विहितार्चने कृत्वा जने गृहीतवन्तः प्रारब्धगान्धर्वे आतोद्यं चाद्यं सह निनदन्ति ध्वनिं कुर्वन्ति । प्राज्ञे जिनमन्दिरस्वाजिरे

रङ्गवल्यादिभिः भव्याना मनासि आनन्दयति सति । जिनपतेः अहं नीराजनावतरणक्रिया प्रस्तुवे प्रारभे । कैः मृत्स्नादिभिः मृत्सा प्रशस्ता मृत्तिका तथा गोमयस्य पिण्डे भूम्यपतितै प्रशन्तै गोमयलङ्घुकैः भूतिपिण्डै गोमयोद्भूतै अग्निप्लुष्टै भस्मभिः हरिता दूर्वा दर्भा कुशा. प्रसूनानि पुष्पाणि अक्षता अखण्डतण्डुलाः एभिः तथा सचन्दनैः अम्भोभि चन्दनगन्धसहितै जिनपते अर्हत नीराजना प्रस्तुवे अवतरण कुर्वे नीरस्य शान्त्युद-
कस्य अजन क्षेपणम् अत्रेति नीराजना ताम् । नीराजनामन्त्रः—ॐ ह्रीं क्रो समस्तनीराजनद्रव्यं नीराजन करोमि । दुरितमस्माकमपहरतु भगवान् स्वाहा । इति मृत्स्नागोमयादिपवित्रद्रव्ये नीराजनम् । इति नीराजना-
वतरणम् ॥५३९॥ जलाभिषेक. पुण्यद्रुम इति—अयं चिर पुण्यद्रुम पुण्यवृक्ष नवपल्लवाश्रया प्रति-
भाति चेत सरः मनःसरोवरं प्रमद एव मन्दम् अचञ्चल सरोज कमल गर्भे यस्य तत् । मम वागापगा मम वचनसरित् दुस्तरतीरमार्गा दुखेन तरीतुं योग्य तीरस्य मार्गो यस्या सा । जिनपते त्रिजगत्प्रमोदै त्रिलोकहर्षकारकै स्नानामृतै भातीति सवन्ध । अयं मम पुण्यद्रुम , मम चेत सर , मम वागापगा च जिन-
पते स्नानामृतै भातीति । इति जलाभिषेक. ॥५४०॥ जलाभिषेकमन्त्र —ॐ ह्रीं स्वस्तये कलशोद्धरण करोमि स्वाहा । ॐ ह्रीं श्रीं वली ऐं अर्हं व म ह स त प व वं म म ह ह सं सं तं तं प प झ झ इत्री इत्री क्ष्वीं ह स । त्रैलोक्यस्वामिनो जलाभिषेक करोमि नमोऽर्हते स्वाहा । रसाभिषेकं द्राक्षेति—द्राक्षा गोस्तनी-
फलानि खर्जूरानि स्वादुमस्तकपित्तजिह्वाफलानि, चोचानि नालिकेरफलानि, इक्षु रसाल प्रसिद्ध प्राचीनामलकानि जीर्णधात्रीफलानि तेभ्य उद्भवो येषा तै. राजादनानि क्षीरभृत्फलानि आम्राणि चूतफलानि पूगानि क्रमुकफलानि एभ्य उत्पद्यन्ते रसै जिन स्नापयामि जिनाभिषेक करोमि ॥५४१॥ ॐ ह्रीं श्रीं वली ऐं अर्हं व म ह स त प व वं म म ह ह स स त त प प झ झ इत्री इत्री क्ष्वीं ह स त्रैलोक्यस्वामिनो रसाभिषेक करोमि नमोऽर्हते स्वाहा । इति रसाभिषेक । घृताभिषेक आयुरिति—जिनेश्वरस्य हृदयव्रीनसवनेन ह्यस्तनदिनगोदोहसंजातै घृतै सवनेन श्रमिषेकेण प्रजासु परम दीर्घम् आयु भवतात् भवतु । धर्मावबोधसुरभि. धर्मज्ञानेन सुरभि सुगन्धयुक्ता प्रजा भवतात् । विनेयजनता तत्त्वार्थोपदेशश्रवणग्रहणाम्ना विनोयन्ते पात्रीक्रियन्ते इति विनेया. विनेयाश्च ते जनाश्च विनेयजना तेषा समूह विनेयजनता । काम नितरा पुण्डित वितनोतु धारयतु ॥५४२॥ घृताभिषेकमन्त्र —ॐ ह्रीं श्रीं त्रैलोक्यस्वामिनो घृताभिषेक करोमि नमोऽर्हते स्वाहा । दुग्धाभिषेक येषामिति—ते नरा भव्यजना धारोष्णपय प्रवाहधवल धाराभि स्तननिर्गताभि उष्णं च तत् पय दुग्ध तस्य प्रवाहवत् धवल शुक्लम् । जैन वपु. जिनस्य वपु शरीरम् । ध्यायन्तु स्मरन्तु चिन्तयन्तु । येषा नृणा नराणा काम एव भुजङ्ग सर्प तस्य निविषविधो निविषीकरणे । बुद्धिप्रवन्ध बुद्धे प्रवन्ध सातत्यम् । येषा जन्म-
जरा मृतीना व्युपरमाय विनाशनाय ध्यानस्य प्रपञ्च विस्तारस्तस्याग्रह विद्यते ते ते नरा जैन वपुश्चिन्तयन्तु येषाम् आत्मविशुद्धेति—आत्मन. जीवस्य विशुद्धबोध. निर्मल ज्ञान तस्य विभव सप्त तस्य आलोके दर्शने सत्पुण्यम् उत्सुक मनो विद्यते तै जैन वपु उक्तस्वरूप चिन्तयन्तु ॥५४३॥ दुग्धाभिषेकमन्त्र.—ॐ ह्रीं श्रीं त्रैलोक्यस्वामिनो दुग्धाभिषेक करोमि नमोऽर्हते स्वाहा ।

[पृष्ठ २३७-२३९] दध्यभिषेकः जन्मस्नेहच्छिदिति—स्नेहहेतु निसर्गात् प्रकृत्यैव दधि स्नेहस्योत्पादने कारण सत्, जैनस्नानानुभवनविधौ जिनप्रभो स्नानस्य अनुभव माहात्म्य तस्य विधौ तत् दधि जन्मस्नेहच्छिदपि जगत त्रैलोक्यस्य जन्मन स्नेह रागभाव छिनत्तीति ज्ञेयम् । स्तब्धेति—स्तब्धतया सान्द्रतया लब्धात्मवृत्ति प्राप्तजन्म दधि पुण्योपाये पुण्यप्राप्त्युपाये मृदुगुणमपि कोमलस्वभावमपि प्राप्तजाड्य-
स्वभाव लब्धमान्धप्रकृतिक चेतो जाड्य हरदपि मनसा अज्ञानता निवारयदपि तद्दधि व. मङ्गल पुण्य तनोतु विस्तारयतु ॥५४४॥ दधिमन्त्र —ॐ ह्रीं श्रीं त्रैलोक्यस्वामिनो दधिमन्त्र करोमि नमोऽर्हते स्वाहा ।] सर्वापध्यभिषेक-एलेति—त्रिपुटा ('वेलदोडा' इति भाषायाम्) लवङ्ग देवकुसुमम् इत्यपरनाम । कङ्कोल सुगन्धिद्रव्यविशेष कोशफलमित्यपरनाम । मलय चन्दनम् । अगुरु कालागुरु । एभि. मिश्रितै पिण्डैश्चूर्णै. कल्कै सुगन्धिकर्दमै कपायैश्च वटपिप्पलोदुम्बरादीना त्वचा कपायै क्वाथजलै. । जिनदेह जिनशरीरम् । उपास्महे पूजयाम ॥५४५॥ अस्य मन्त्र —ॐ ह्रीं श्रीं त्रैलोक्यस्वामिन कल्कचूर्णैरुद्धत्तं करोमि

नमोऽर्हते स्वाहा । नीराजना नन्द्यावर्तेति—नन्द्यावर्त इति आकारविशेषः सुवर्णादिपात्रे चन्दनगन्धेन वृत्ताकाररुखरेखाविशेषः स्वस्तिक तु प्रसिद्धाकृतिकम् । फलानि आम्रादीनि । प्रसूनानि पुष्पाणि । अक्षता-
स्तण्डुलाः । अम्बु जलम् । कुशपूलानि दर्भजूटानि । एभिः वर्धमानैश्च शरावै । देवं जिनैश्वरम् अवतारयामि ॥५४६॥ [नीराजनमन्त्र —ॐ ह्रीं क्रो समस्तनीराजनाद्रव्यैः नीराजन करोमि दुरितमस्माकम् अपहरतु अपहरतु भगवान् स्वाहा ।] ॐ भक्तिभरेति—अस्य गद्यस्य 'मद्भाविलक्ष्मी'ति श्लोकेन संबन्धः । जिनं चतुर्भिः कुम्भैः स्नपयामीति चतुःकोणकलशाभिषेकः अनेन गद्येन श्लोकेन च प्रतिपादितः । अधुना गद्य विनियते—ॐ भक्तिभरेति—भक्तिभरेण विनता नम्राः ये उरगाणां नागानाम् नराणां सुराणाम् असुराणाम् ईश्वरा अधिपतयः शेषभूपतिदेवेन्द्रा सुरेन्द्रा तेषां शिरासि तेषां किरीटानि तेषां कोटयः तेषु कल्पवृक्षकिसलयायमानं पादयोर्युगलं यस्य । पुनः कथंभूतं जिनम् अमृताशनेति—अमृताशना देवा तेषां अङ्गनाः देव्यः । तासां करैः विकीर्यमाणानि क्षिप्यमाणानि यानि मन्दारादिकल्पवृक्षाणां प्रसूनानि । तेभ्यः स्पन्दमानस्य गलतः मकरन्दस्य पुष्परसस्य स्वादात्पानात् उन्मदा मत्ता मिलन्तः ये मत्तालयः समदभ्रमरा तेषां कुलस्य प्रलापः झकारः तेन उत्तालिता उत्साहिता ये निलिम्पा देवाः तेषां लप्तिः जिनगुणगणालापः तत्र व्यापारी गलो यत्र तथाभूतः जिनम् । पुनरपि कथंभूतम् । अम्बरचरेति—अम्बरे नभसि चरन्ति इति अम्बरचरा विद्याधरास्तेषां कुमाराः सूतवः तैः हेलया लीलया आस्फालितानि ताडितानि वेणुवल्लव्यादिभेरी-
भम्भाप्रभृतीनि यानि अनवधिघनमुषिरततावनद्धानि वाद्यानि तेषां नादेन निवेदितं निरूपितं निखिल-
विष्टपाधिपाता सकलजगन्नायकानाम् उपासनावसरः पूजनसमयो यस्य तम् । पुनः कथंभूतम् । अनेकामरेति—
अनेके च ते अमरविकिराः देवपक्षिणः तेषां त्रोटयश्चञ्चवः ताभिः कीर्णा इतस्ततो विक्षिप्तानि किशलयानि यस्य स अशोकश्चासौ अनोकहः वृक्षः तस्य उल्लसन्तः विकसन्तश्च ये प्रसवा पुष्पाणि तेषां परागो रजः तेन पुनरुक्तः सकलदिवपालहृदयरागस्य प्रसारो यस्मिन्विषये तम् । पुनः कथंभूतम् । अखिलेति—अखिलं च तद्भुवनैश्चर्यं सकलजगद्विभवः तस्य लाञ्छनं चिह्नं यत् आतपत्रयं छत्रयः तस्य शिखण्डे अग्रे मण्डनमणयः भूषणरत्नानि तेषां मयूखाः किरणाः तेषां रेखाभिः लिख्यमानं स्पृश्यमानं यन्मुखः तेन मुखराः भापमाणाः याः खेचर्यः नभोगनार्यः तासां भालतलस्य ललाटपट्टतलस्य तिलकपत्रकं यत्र तथाभूतं जिनम् । पुनः कथंभूतम् । अनवरतेति—अनवरतं सततं यक्षैः विक्षिप्यमाणा वीज्यमाना उभयपक्षयोः पार्श्वद्वययोः चामर-
परम्परा चामराणां पङ्क्तिः तस्यां अंशुजालानि करसमूहाः तैः घवलितानि विनेयजनानां तत्त्वार्थधृष्टान-
श्रवणग्रहणवता भव्यजनानां मनःप्रासादचरित्राणि यत्र तथाभूतम् । पुनः कथंभूतं जिनम् । अत्रापेति—
सकलप्रकटितवस्त्वतिशायिदेहकान्तिमण्डलपरिहृतसभागृहस्थितसम्भ्यमतिमत्तं समूहम् । पुनः कथंभूतं जिनम् । अनवधीति—अवधिर्यया सा येषां नास्ति तेषां वस्तूनां निःसीमपदार्थानाम् आत्मनात्कार-
कुर्वाणा निजाधीनता जनयन्ती सारा उत्तमा विस्फारिता वृद्धिः प्राप्ता या सरस्वती तन्नामधारिणी मरिचिव-
शारदादेवी तस्यां तरङ्गा वीचयः तेषां सङ्गः संबन्धः तेन संतपिता संतोषनीता समस्तमत्त्वा सबल-
प्राणिनः एव सरोजानि कमलानि तेषाम् आकरः समूहो यत्र तम् । पुनः कथंभूतं जिनम् । इभारातीति—
इमा हस्तिनः तेषाम् अरातयो रिपवः सिंहा तेषु परिवृढा श्रेष्ठा ये सिंहयूयन्त्राभिनः तैः उपवाह्यमानं धार्यमाणं यत् आसनं पीठं तस्य अवसाने लग्नानि खचितानि यानि रत्नानि मणयः तेषां वरा रश्मयः तेषां प्रसरेण पल्लवितं किसलयितं यद्विषदेव आकाशमेव पादपस्तरः तस्य आभागो विस्तारो यत्र । पुनः कथंभूतं जिनम् । अनन्येति—अनन्यसामान्यम् अन्येन प्रासादादिना सामान्यं सदृशम् अन्यनामान्यं न अन्यनामान्यम् अनन्यसामान्यम् अनुपमं च तत्समवसरणं च सर्वं सभा रत्नमयी देवनिर्मिता नम्रा तस्याम् आशोना उपविष्टा ये मनुजा नरा दिविजा अमरा भुजङ्गा नागासुराः तेषाम् इन्द्रा स्वामिनः तेषां वृन्दं तेन वल्लभ्यमानं नाश-
विन्दयोः चरणकमलयोर्युग्मं यस्य तं जिनम् । मद्भावीति—मम भाविलक्ष्मी भक्तिभरेति वाक् प्रसन्नानां या लक्ष्मीः संपद् सैव लतिका तस्यां यद्वनम् आरामस्तस्य । प्रवर्धनेति—प्रवर्धनाय वृद्धे लाञ्छिते नमोऽर्हते चारिपूरा जलप्रवाहा येषां तैः चतुर्भिः कुम्भैः जिनं भगवन्तं वीतराग स्नपयामि क्षमिष्येत्यादि । मन्त्रे

नभःसदोवेनुपयोधरामै नभसि सीदन्ति इति नभसदस देवा तेषा धेनु कामधेनुरित्यर्थं तस्या पयो-
धरामै पयमा घरा पयोधरा स्तना तेषामिव आभा शोभा येषा ते पयोधराभा तै ॥५४७॥ इति चतुः-
कोणकलशाभिषेक । मन्त्र —ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं अ सि वा उ सा नमोऽर्हते भगवते मङ्गललोकोत्तम-
शरणाय कोणकलशाभिषेक करोमि नमोऽर्हते स्वाहा । गन्धोदकाभिषेक लक्ष्मीकल्पलते इति—त्रैलोक्यप्रमदा-
वहै लोकत्रय प्रति प्रमद आह्लादम् आवहन्ति आनयन्ति इति त्रैलोक्यप्रमदावहा तै लोकत्रयाह्लादकै गन्धोदकै ।
जिनपते. स्नापनात् अभिषेचनात् लक्ष्मीकल्पलते त्व जनानन्दे लोकाह्लादरूपे परम् उत्तमं यथा स्यात्तथा पल्लवं
किमलयेः समुल्लम भूषिता भव । तथा हे धर्माराम, श्रीजिनोक्ता उत्तमक्षमादिरूप धर्म एव आराम कृत्रिमम्
उपवन तस्य सवोधनेकवचन हे धर्माराम, फलैः प्रकामसुभगस्त्व भव्यसेव्यो भव प्रकाम नितरा सुभग सुन्दर-
त्व भव्यसेव्यो भव्यजनैराराध्य भव । हे बोधाधीश हे ज्ञानपते, आत्मन् त्व सप्रति अधुना मुहुः पुन दुष्कर्मणि
मोहादीनि ततो जात धर्मकलमः सतापकलान्ति तविमुञ्च परित्यज । यतः लोकत्रयानन्ददायको जिनपते गन्धोदकैर-
भिषेको जात ॥५४८॥ [गन्धोदकाभिषेकमन्त्र.—ॐ नमोऽर्हते भगवते प्रक्षीणाशेषदोषकलमपाय दिव्यतेजोमूर्त्ये
नम श्रीशान्तिनाथाय शान्तिकराय सर्वविघ्नप्रणाशनाय सर्वरोगापमृत्युविनाशनाय सर्वपरकृतक्षुद्रोपद्रवविनाशनाय
सर्वश्याममहामरविनाशनाय, ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं अ सि वा उ सा नम मम सर्वशान्तिं कुरु मम सर्वपूर्णि
कुरु स्वाहा स्वाहा ।] आत्मपवित्रीकरणम् । शुद्धैरिति—विशुद्धबोधस्य निर्मलकेवलज्ञानिन जिनेशस्य शुद्धैः
निर्मलै उत्तरोदकै तडागाद्यानीतै गन्धोदकाभिषेकानन्तर केवलजलै उत्तरोत्तरसपदे उत्तम-उत्तमतर-उत्तम-
तमसप्त्याप्तये अवभृथस्नानम् अभिषेकावसानस्नानं करोमि ॥५४९॥ [तन्मन्त्रः—ॐ नमोऽर्हत्परमेष्ठिन्य
मम सर्वशान्तिर्भवतु स्वाहा । स्वमस्तके गन्धोदकप्रक्षेपणम् ।] अधुना जिनपूजने जिनस्याह्वानविधानं क्रियते
तद्यथा—अमृतेति—अस्य पद्यस्याभिप्रायो यथार्थतया न ज्ञायते परम् अस्मिन् पद्ये अर्हत्परमेष्ठिन कमले
सस्थाप्य विधिनाह त पूजये इत्युपासक कथयति । अह त्रिभुवनवरद त्रैलोक्यस्थितभव्येभ्योऽभीष्टफलद
जिन विधिना आगमोक्तपूजाप्रकारेण पूजयेयं यजेय । कथपूजयेय कमले सस्थाप्य । कथभूते कमले कलादले
कला एव दल यस्य तस्मिन् । पुन. कथभूते निजाङ्गबीजे निजस्य चन्द्रस्य अङ्ग लक्ष्म तदेव बीज यस्य तस्मिन् ।
पुन कथभूते अमृतकृतकर्णिके अमृतेन प्रकारेण कृता कर्णिका कमलकोपो यस्य तस्मिन् । अमृतेन प्रकारेण
कर्णिका क्रियते तन्मध्ये स्वकीय नाम निक्षिप्यते, कलादले षोडशदलेषु अकारादय स्वरा लिख्यन्ते ॥५५०॥
[मन्त्र —ॐ ह्रीं ध्यातृमिरमोप्सितफलदेभ्य स्वाहा । इति पुष्पाञ्जलि ।] जलपूजनम् पुण्योपार्जन-
शरणमिति—अह पुरुदेव तोयेन पूजयामि इति संबन्धः । कथभूत पुरुदेवम् । पुण्योपार्जनशरणं पुण्यप्राप्तेः
शरण गृहम् । पुराणपुरुषं पुराणश्चिरंतन पुरुषः आत्मा यस्य तम् । स्तवेति—स्तवस्य गुणस्तुते. उचितम्
आचरणं महाव्रतादिक यस्य तम् । पुन कथभूतम् । पुरुहूतविहितसेवम्—पुरुहूतेन ह्द्रेण विहिता कृता सेवा
यस्य त पुरुदेव पुरुर्महान्, इन्द्रादीनामाराध्य देव पुरुदेवस्तम् जिनराज पूजयामि तोयेन जलेन ॥५५१॥
[मन्त्रः—ॐ ह्रीं अर्हन् नम परमेष्ठिन्य स्वाहा । जलम् । चन्दनपूजनम् । मन्देति—मन्द प्रचुर. मदो
गर्वः, मदने. काम. एतौ दमयति इति दमनस्तम् । पुन कथभूतं जिनम् । मन्दरेति—मन्दरः सुमेरु स
चासौ गिरिश्च तस्य शिखरे शृङ्गे मञ्जनावसरे स्नानसमये, पुन कथभूत जिनम् । उमेति—उमा लक्ष्मी
अभ्युदयनि श्रेयसरूपा सा कीर्तिश्च एव लतिका वल्ली तस्या कन्दम् उत्पत्त्याधारम्, जिन चन्दनचर्चाचित कुर्वे
॥५५२॥ [मन्त्र —ॐ ह्रीं अर्हन् नम परात्मकेभ्य स्वाहा गन्धम् ।] तण्डुलपूजा । अवमेति—अवमानि
निन्द्यकार्याणि दोषा वा तान्येव तरव वृक्षास्तेषा गहनं वन तस्य दहनम् अग्निम् जिनम् । पुन कथभूतम् ।
निकामेति—निकामम् अत्यर्थं सुखं तस्य सभवे उत्पत्ती अमृतस्यानम् मोक्षस्थानमिव, पुन कथभूतम् ।
आगमदीपालोकम् आगम एव दीप तस्य आलोकमिव प्रकाशमिव जिनं कलमभवैः शाल्युत्पन्नै तण्डुलै यजामि
॥५५३॥ [मन्त्र —ॐ ह्रीं अर्हन् नमोऽनादिनिघनेभ्य. स्वाहा । अक्षतान्] पुष्पपूजा । स्मरेति—
उपदेश यस्य स तम् । विज्ञानेति—विज्ञान केवलज्ञानम् एव समुद्र तेन मुद्रितं व्याप्तम् अशेष वस्तु

वृन्दम् येन त जिनम् । श्रीति—श्रीरेव मानसं तन्नामकं सरोवरम् तत्र कलहंसं मधुरशब्द कुर्वाणः हंस इव जिन कुमुमसरैः पुष्पहारैः अर्चयामि ॥५५४॥ [मन्त्रः—ॐ ह्रीं अर्हन् सर्वनृसुरासुरपूजितेभ्यः स्वाहा पुष्पाणि ।]

[पृष्ठ २४०] नैवेद्यपूजा अर्हन्तमिति—हविषा नैवेद्येन अर्हन्तम् आराधयामि । कथभूतम् अर्हन्तम् । अमितनोतिम् अमिता अनन्ता नीतय नया यस्य तम् अनन्तनयस्वरूपप्रतिपादकम् । निरञ्जनम् अञ्जनम् ज्ञानावरणादि कर्म तस्मात् निष्क्रान्तो निरञ्जनः तम् । पुनः कथभूतम् । आधिदावाग्ने 'आधिर्ना मानसी व्यथा' इत्यमरः । आधय एव दावाग्निर्वनाग्निस्तस्य मिहिरं प्रशमनकरणे मेघम् । पुनः कथभूतम् । मुक्तिस्त्रीरमितमान-समनञ्जम् मुक्तिस्थिया रमितं स्वस्मिन् अनुरक्तं कृतं मानस यस्य तम् ॥५५५॥ मन्त्र — ॐ ह्रीं अर्हन् नमोऽनन्तज्ञानेभ्य स्वाहा नैवेद्यम् । दीपपूजा भक्त्येति—जिन दीपे उपचरामि । कथभूतम् । भक्त्या गुणानुरागपरिणामेन । आनता ईषत् नम्रोभूता ये अमरा देवास्तेषाम् आशयाः मनासि तान्येव कमलवनानि तेषा यत् अराल तिमिरम् उत्कटम् अज्ञानम् अविकासित्व वा तद्विनाशे मार्तण्ड रविसदृशम् । पुनः कथभूतम् । सकलसुखानाम् अनन्तसोत्पानाम् आरामः उपवनभूत स चासी कामदः ईप्सिताना दायकः । अकाम न काम इच्छा यस्य तम् ॥५५६॥ मन्त्र—[ॐ ह्रीं नमोऽनन्तदर्शनेभ्यः स्वाहा दीपम् ।] धूपपूजा अनुपमेति—धूपैजिनं यजामहे । कथभूतम् । अनुपमेति—अनुपमम् अप्रतिम केवलज्ञान वपुश्च शरीर यस्य तम् । सकलेति—सकलाश्च ता कलाः मतिज्ञानादयो अशा तेषा विलय नाशः । क्षायोपशमिकज्ञानभेदा केवलज्ञाने समुत्पन्ने सति नावतिष्ठन्ते । सक्षीणमकलज्ञानावरणे भगवति अर्हति कथ क्षायोपशमिकाना ज्ञानाना संभवः । न हि परिप्राप्तसर्वशुद्धो पदे प्रदेशाशुद्धिरस्ति । अतः सकलकलाविलयरूप केवलज्ञानं तस्मिन्वर्तते यदात्मरूपं य आत्मस्वभावस्तत्र तिष्ठतीति सकलकलाविलयवतिरूपस्थम् । पुनः कथभूतम् । योगावगम्यनिलयम् । योगेन आत्मध्यानेन अवगम्यो निलयः निवास मोक्षो यस्य तम् । पुनः कथभूतम् । निखिलग सकलवस्तुषु ज्ञानेन गच्छति इति निखिलगः तम् । विश्वतत्त्वाना ज्ञातारम् इति भावः ॥५५७॥ मन्त्र —[ॐ ह्रीं अर्हम् नमोऽनन्तवीर्येभ्य स्वाहा, धूपम् ।] फलपूजा स्वर्गापवर्गेति—फलैर्जिनपतिमुपासे । कथभूतम् जिनम् । स्वर्गेति—स्वर्गं सुरलीकं अपवर्गं मोक्षं तयोः सगतिं प्राप्तिं विधायिनं कुर्वन्तम् । पुनः कथभूतम् । व्यस्तेति—व्यस्ता विनाशिता जातिर्जन्म मृतिमरणम्, दोषाश्च क्षुत्पिपासादयो येन तम् । पुनः कथभूतम् । व्योमेति—व्योमचराः विद्यावरा अमरा चतुणिकायदेवाः तेषा पतयः विद्याधरचक्रवर्तिनो देवेन्द्राश्च तं स्मृतं चिन्तितं जिन फले उपासे पूजये ॥५५८॥ [मन्त्रः—ॐ ह्रीं अर्हन् नमोऽनन्तसीख्येभ्य फलानि ।] अर्घम् अम्भश्चन्दनेति—अम्भः जलम् । चन्दनं तन्दुलोद्गमहविर्दीपैः उद्गमा पुष्पाणि हविर्नैवेद्यम् एभिर्द्रव्यैः । तथा सधूपं फले धूपेन सहितैः फले अष्टद्रव्यैः । अर्चित्वा पूजयित्वा । कं जिनपतिम् । कदा स्नानोत्सवानन्तरम् कथंभूतं जिनम् त्रिजगद्गुरुम् त्रैलोक्यनाथम् । जिनं पूजयित्वा स्तौमि स्तुवे । प्रजपामि त प्रभुम्, चेतसि दधे । तदनन्तरं श्रुताराधनं श्रुतस्य जिनवाण्याः आराधनं पूजनम्-कुर्वे । त्रैलोक्यप्रभव तन्मह तत्पूजनम्, कालत्रये श्रद्धे ॥५५९॥ [मन्त्रः—ॐ ह्रीं अर्हन्म परममङ्गलेभ्य स्वाहा अर्घ्यम् ।] अष्टमङ्गलैः पूजनम् यज्ञैरिति—अष्टविधपूजनैः मुदा आनन्देन देव निरुपास्य पूजयित्वा । पुनः पुष्पाञ्जलिसमूहेन पूरितपादासनं जिनानाम् इदं स्वामिनम् श्वेतातपत्रचमरोरुहदर्पणाद्यैः छत्रत्रयचामरादर्शाद्यैः आराधयामि ॥५६०॥ पुष्पाञ्जलि । [मन्त्र — ॐ ह्रीं अर्हन्मो घ्यातृभिरभीप्सितफलदेभ्य स्वाहा । पुष्पाञ्जलिः । इति पूजा ।]

[पृष्ठ २४१] ६. पूजाफलम् । भक्तिरिति—जिनचरणयो जिनपदयो नित्य भक्ति सदा भक्तिरुपासना । सर्वसत्त्वेषु चतसृषु नरकादिगतिषु सीदन्तीति दुःखमनुभवन्तीति सत्त्वाः प्राणिनः । सर्वे च ते सत्त्वाश्च सर्वसत्त्वाः सकलजीवाः । तेषु मैत्री तेषु दुःखानुत्पत्तौ अभिलाष । सर्वत्र भूयादित्यनेन सवन्धः । सर्वातिथ्ये सर्वेषाम् आतिथ्ये गृहागते सकलाम्यागतजने मम विभवधी मम घनविनियोगो भवेदिति धीरभि-प्रायो भूयात् । अध्यात्मतत्त्वे अध्यात्मशास्त्रनिगदितात्मस्वरूपे । मम बुद्धिर्भूयात् वर्तताम् । सद्विद्येषु सती प्रशस्ता लोके धर्मोपदेशिनी विद्या येषां ते सद्विद्यास्तेषु प्रणयपरता प्रीतितत्परता । परार्थे परोपकारे चित्तवृत्तिः मनोऽभिप्रायः । हे भगवन्, यावत्कालं त्वदीयं तव सबन्धि, धाम तेजः भवति तावत्कालं मम एतत् पद्यकथितं

गुणवृन्दं भवतु ॥५६१॥ प्रातर्विधिरिति—हे देव, मम प्रातर्विधि. प्रभातकालीन कार्यम् । तव पादाम्बुज-
पूजनेन चरणकमलयो पूजया यायात् व्यतीतो भवतु । अयं मध्याह्नमिति इयं मध्यदिनवेला मुनिमाननेन
मुने यते माननेन पूजया आहारदानेन । मम सायन्तनोऽपि समय. काल. देव, त्वदाचरणकीर्तनकामितेन
तव आचरण व्रततपोध्यानादिरूप चारित्र्य तस्य कीर्तन प्रशंसा तस्य कामितेन इच्छया । जिनेन्द्रसम मम
व्रततपोध्यानादिकं कदा स्यादिति आशसनेन यायात् गच्छेत् ॥५६२॥ धर्मेष्टिविति—धर्मेषु उत्तमधर्मादि-
दशधर्माचरणेषु । धर्मनिरतात्मसु धर्म रत्नत्रये निरत आत्मा येषां ते धर्मनिरतात्मान ध्यावका. श्राविका.
मुनय आर्थिकाश्चेति चत्वार संधास्तेषु । धर्महेतौ धर्माचरणसाधने जिनचैत्यालयादौ । नृपः अनुकूल अस्तु ।
कथंभूत. स ? धर्मादिवाप्तमहिमा धर्माचरणाल्लब्धप्रभाव । तथा जिनेन्द्रेति—जिनपतिपदपूजनपुण्यात्
घन्या. सुकृतवत्य प्रजाश्च चतुर्वर्णवत्य. नित्य परमा श्रियम् उत्तमा श्रिय लक्ष्मी आप्नुवन्तु लभन्ताम् ।
इति पूजाफलम् ॥५६३॥ आलस्यात्—वपुष. आलस्यात् मान्द्यात् । कर्मणि अनुत्साहत्वात् । हृषीकहरणै
हृषीकाणां नेत्रादीन्द्रियाणां हरणै अन्योपयोगपरत्वात् । आत्मन. स्वस्य व्याक्षेपतो वा अन्यकार्यव्याकुलतया
वा । मनस चापल्यात् । मतेर्वृद्धेर्जडतया वस्तुस्वरूपानाकलनतया । वाक्सौष्ठवे मान्द्येन, वचनस्य सौष्टव
स्पष्टाक्षरवत्त्वं तस्मिन् मान्द्येन लुप्तवर्णपदत्वेन । हे देव, तव सस्तवेपु पूजादिकार्येषु एष प्रमादः अनवधानता
समभूत् । स मे मिथ्या विफल. स्तात् भवतु । ननु निश्चये यत. देवताः प्रणयिना प्रार्थना कुर्वता भवत्या
तुष्यन्ति प्रसन्ना भवन्ति ॥५६४॥ देवपूजामिति—यो गृहस्थः देवपूजाम् अर्हदादिपञ्चगुरूपूजनम् अनिमय
अकृत्वा, मुनीन् उत्तमपात्रभूतान् यतीन् अनुपचर्य तदीयाम् आहारदानसेवा विधाय च भुञ्जीत भोजनं
कुर्वीत स पर तम अत्युत्कट दुःख भुञ्जीत ॥५६५॥

इत्युपासकाध्ययने स्तवनार्चनविधिर्नाम पट्त्रिंशः कल्पः ॥३६॥

३७. स्तवनविधिर्नाम सप्तत्रिंशत्तमः कल्पः ।

[पृष्ठ २४२] नमदिति—स जिनो देव जीयात् सर्वोत्कर्षेण वृत्तिषोष्ट । यस्य अङ्घ्रियुगलं पद-
द्वन्द्वम् अरुणायते लोहितायते । कुत्रेति चेदुच्यते—नमदिति—नमन्त नमस्कुर्वन्त. येऽमरा तेषां मोलिमण्डले
मुकुटसमूहे विलम्बानि खचितानि यानि रत्नानि मणय तेषां अंशव करा तेषां निकर समूह तेन युक्तेऽस्मिन्
गगने नमसि ॥५६६॥ सुरपतियुवतिश्रवसामिति—सुराणां पतय सुरपतय सौधमेन्द्रादय इन्द्राः तासां
युवतय शच्यादयो देव्य तासां श्रवमा कर्णानाम् । अमरेति—अमरतरु कल्पवृक्ष तस्य स्मेरा विकासमाप्ता
या मञ्जर्यं मञ्जु मनोज्ञता रान्तीति मञ्जर्यं अभिनवनिर्गता आयता मुकुमारा मुकुचुमा मञ्जर्यं तासां
सस्पर्शेन रुचिर मनोज्ञ यस्य चरणयो पादयो नखानां किरणजालम् । स जिनो जगति भूतले जयतात्
सर्वोत्कर्षम् अवाप्नोतु ॥५६७॥ 'नमदिति' 'सुरपतीति' पद्यद्वयं वर्णचन्द्रोविशेषाख्यम् । दिविजेति—
दिवि जायन्ते इति दिविजाः देवा तेषां कुञ्जर गज ऐरावण तस्य मौलौ मस्तके यानि मन्दाराणि मन्दारे-
तरुपुष्पाणि तेष्यो निर्गतस्य मकरन्दस्य स्थन्द प्रस्रवण तेन युक्ता ये करविसराः शुण्डासमूहा तस्य आसारेण
धारामपातेन वृक्षरे पदाम्बुजे पदकमले यस्य स तत्संबोधनैकवचन पदाम्बुज । वैदग्ध्यपरमपद वैदग्ध्यस्य
विदग्धो विद्वान् तस्य भावो वैदग्ध्यं वैदुष्यं तस्य परमपद उत्तमाधार केवलज्ञानाधार । प्राप्तो वादे जयो येन
तत्संबोधन प्राप्तवादजय । विजितमनसिज विजित पराजित मनसिज मनसि जायते इति मनसिज मन्मथः
येन तत्संबोधनम् । मायाचन्द्र । चतुष्पदी—यस्त्वामिति—हे जिन, अमितगुण त्वा मित्ता मातु शक्या
गुणा यस्य स मितगुण न मितगुणोऽमितगुण अनन्तगुण त्वम् । त्वाम् अनन्तगुण कश्चित्सावधिबोध समर्थादि-
ज्ञान । विपश्चित् दुष्ट विज्ञेय पश्यति चेतसि चिन्तयतीति विपश्चित् । यदि स्तोति त्वा नूनं तर्कं, असौ
विपश्चित् हन्तेन अचिरकाल शीघ्र काञ्चनशील मुवर्णवर्त मेरुं तुलयति कियत्परिमाणोऽस्तीति ज्ञातु-

मिच्छति । हे भगवन्, तव गुणानां स्तव कर्तुं वाञ्छन् जन तत्पारं न कदापि प्राप्नोतीति ज्ञेयम् ॥५६८॥
 स्तोत्रे इति—यत्र स्तोत्रे अनवधिबोधा न अवधिबोधे ज्ञाने येषां ते अनवधिबोधा अमितज्ञानिनः । चिन्ता
 स्तोत्रं भगवतो विधास्याम इति सकल्पं मुमुक्षु त्यक्तवन्तः । पुनः कथंभूता । सकलैतिह्येति—ऐतिह्यं नाम
 आप्तोपदेश श्रुतज्ञानं वा, स एव अम्बुधि समुद्रः तस्य विधि स्वाध्यायः तस्मिन् दक्षाश्चतुराः । महामुनि-
 पक्ष्याः महामुनयो गणधरदेवादयः तत् पक्षम् अवलम्बमाना तत्सदृशाः । चिन्ता तत्त्यजुस्तत्र तस्मिन् प्रभु-
 स्तोत्रे मादृग्वेधाः मत्सदृशः विद्वान् कथं चिन्ता न त्यजेत् ॥५६९॥ तदपीति—तदपि च तथापि च यद्यपि
 अहं गणधरादिसदृशमतिर्नास्मि । मयि तथा स्तवनशक्तिर्नास्ति । तथापि हे जिन, त्वयि विषये अहं किमपि
 वदेयं वच्मि । यत् यत् इयं भक्ति मा कामम् अतिशयेन स्वस्थ तूष्णीं न कुरुते । त्वयि विषये मदभक्तिर्हे देव,
 किमपि स्तवनं कुरु इति मा प्रेरयत्येवेति भावः । अतोऽहं त्वा स्तोतुमुद्यतोऽस्मीति ॥५७०॥ सुरपति-
 विरचितेति—हे जिन, कः तव गुणं प्रवितनुता स्तुतिपथं नयतु न कोऽपि । सुरपतिर्देवेन्द्रः तेन विरचितो
 विहितः संस्तवः स्तुति यस्य तत्संबोधनं हे सुरपतिविरचितस्तव दलितेति—दलितो विनाशित अखिलो
 भव ससारो येन तत्संबोधनम्, परमेति—परमम् अत्युत्तमं धाम वीर्यम् अनन्तशक्तिः तेन लब्धः उदयः
 प्रातिहार्यादिवैभव येन । अघेति—अघं पापं तस्य हरणे नाशने चरण चारित्र्यं यस्य तत्संबोधनम् । हे
 हतनतभय हत नताना भक्तानां भयं येन तत्संबोधनम् हे हतनतभय ! ॥५७१॥

[पृष्ठ २४३-२४४] जयेति—जयेति सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । कथंभूतस्त्वम् । निखिलेति निखिलाः सकलाः
 निलिम्माः देवाः तेषाम् आलाप गुणस्तुति तत्र कल्प योग्यः । जगतीति जगत्या विश्वेन विश्वेन, स्तुता चासौ
 कीर्तिश्च सैव कलत्र भार्या सा तल्पे शय्याया यस्य । जय सर्वोत्कर्षेण तथाभूतस्त्वम् वर्तस्व । परमेति—परमश्चासौ-
 धर्मश्च तदेव हर्म्यं प्रासादं तत्र अवतारः जन्म यस्य । लोकेति—लोकानां त्रितयं लोकत्रितयं जगत्त्रयं तस्यो-
 द्दरणे कुगतेरुद्दरणे सारो रत्नत्रयवर्लं यस्य सः । अत्र कल्प, तल्प, अवतार, सारेति शब्दानां संबोधनैकवचनानि
 ज्ञेयानि ॥५७२॥ जयेति—लक्ष्मीति लक्ष्म्या प्रातिहार्यलक्ष्म्या समवसरणरमायाश्च करो हस्तौ तावेव
 कमले ताम्र्याम् अर्चितं पूजितम् अङ्गं शरीरं यस्य तत्संबोधनम् । सारस्वतेति—सारस्वत्या अयं सारस्वतः स
 चासौ रसः तेन नटने नर्तने आद्यरङ्गं प्रथमा नर्तनभूमि तत्संबोधनम् । केवलबोधे जाते सति द्वादशाङ्गश्रुतदेव्या
 जिनवदनं आद्यरङ्गभूमिर्जातिमिति भावः । हे जिन जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । कथंभूतं जिनसंबोधनम् । बोधेति-
 बोधस्य केवलज्ञानस्य मध्ये सिद्धा ज्ञाता अखिलार्थाः सकलजीवादिवस्तुनिवहा यस्य तत्संबोधनम् ।
 मुक्तिश्रीति—मोक्षलक्ष्मीरमण्या रत्या सभोगेन कृतार्थं कृतकृत्यः तत्संबोधनम् हे जिन त्वं जय ॥५७३॥
 नमदिति—नमन्तश्च ते अमराश्च नमदमरा नम्रीभूता सुरा तेषां मौल्यं किरीटानि तान्येव मन्दरस्य
 मेरोः । तटान्ताः तत्र राजन्तः शोभमाना पदयोः ये नखा त एव नक्षत्रकान्तं चन्द्रो यस्य तत्संबोधनं हे राजत्पद-
 नखनक्षत्रकान्तं । विबुधेति—विबुधानां देवानां स्त्रिय तासां नेत्राण्येव अम्बुजानि कमलानि तानि विबोधयतीति
 विकासयतीति विबोध तत्संबोधनम् । मकरेति—मकरः ध्वजे यस्य मकरध्वजः कामः तस्य धनुः कोदण्डं तस्य
 उद्धवस्य उत्सवस्य निरोधं प्रतिबन्धः तत्संबोधनम् । हे जिन त्वं जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । कामविनाशक
 जिन त्वं सदा जयेति ॥५७४॥ बोधत्रयेति—बोधानां मतिश्रुतावधीना त्रयं बोधत्रयं तेन विदितं ज्ञातं
 विधेयतन्त्रं कार्यपद्धतिर्येन तत्संबोधनम् । तव परत्र अन्यस्मिन् पुरुषे का नाम अपेक्षा । अन्यस्मात्पुरुषात् कार्य-
 स्वरूपज्ञानस्य तापेक्षा भवत्यस्तीति भावः । अत्र निदर्शनम्—असुभृज्जनस्य प्राणिसमूहस्य प्रबोध व्यपगतनिद्रा-
 वस्था दधत तन्वतः, अरुणस्य सूर्यसूतस्य कोऽपि गुरु अस्ति किम् । नैव विद्यते स्वयं प्रकाशशील एव स
 ॥५७५॥ निजबीजेति—महति महापुरुषे निजबीजबलात् निज बीजं कारणं तस्य बलात् प्रभावात् सामर्थ्यात्
 मलिनापि धी दोषवत्यपि मतिः हे अभव हे संसाररहित । परमा शुद्धिं भजति आश्रयते । अत्र निदर्शनम्—
 युक्तेः अग्न्यादिकारणसामग्र्या कनकाश्मा सुवर्णपाषाणं हेम सुवर्णं सपद्यते । किं कोऽपि तत्र सुवर्णं विवदेत
 नाम, नेदं सुवर्णम् इति विप्रतिपत्तिं कुर्यात् किं कोऽपि । यस्मिन्नासन्नभव्यात्मनि मलिनापि धी रत्नत्रयकार-
 णानि संप्राप्य निर्मला भवति विधिज्ञत्वं प्राप्नोति ॥५७६॥ परिमाणमिवेति—यथा परिमाणं परिमाणो

वर्धमानम् अतिशयेन वियति आकाशे गुरुता महत्तमताम् उपैति प्राप्नोति । तथा मति अतिशयेन वर्धमाना नरि कस्मिंश्चिदात्मनि उच्चैर्गुरुताम् उपैति प्राप्नोति । तत् तस्मात्कारणात् द्विजस्य सर्वज्ञ निषेधतो मीमांस-
कस्य विश्ववेदिनिन्दा सर्वज्ञनिन्दा हे देव, कस्य चित्ते विश्राम्यति तिष्ठति । स्थान न लभते इति भाव ।
दोषावरणयोनि शेषनाशात् कश्चिदात्मा सर्वज्ञो भवत्येव ॥५७७॥ कपिलो यदि इति—यदि कपिल
साङ्ख्यदर्शनस्य प्रणेता अचित् अचेतने प्रधाने विर्त्ति ज्ञानम् इच्छति तर्हि स सुरगुरुगोर्गुम्फेष्वेव पतति
सुराणा देवानां गुरु उपाध्याय बृहस्पति तस्य गो दर्शन चार्वाकदर्शन तस्य गुम्फेषु रचनासु एव कपिलः
पतति इति मन्यामहे वयम् । स च बृहस्पति जीवच्छरीरमेवात्मा नातो भिन्न कश्चिदात्मा नाम, स च आत्मा
गर्भादिमरणपर्यन्तमेव, गर्भात्पूर्वं मरणाच्चोत्तरं नास्ति भवान्तरम् । इति मन्यते । कपिलोऽपि—प्रकृतो अचे-
तनाया सर्वज्ञत्व मन्वमान बृहस्पतिमनुसरति । हे विदित हे सर्वज्ञ अहंन्, चैतन्य केवल स्वरूपमात्रपरिच्छेदि
बाह्यग्राह्यरहित घटपटादिग्राह्याणाम् अग्राहक तर्हि तत् कस्य उपयोगि स्यात् ? वद, अतः हे अहंन् भवानेव
यथार्थदर्शी । आत्मा एव दोषावरणहाने सर्वज्ञो जायते इति वदति तदेव सत्यम् ॥५७८॥ भूपवनेति—भू-
पृथ्वी, पवनो वायु, वन जलम्, अनलोऽग्नि इति तत्त्वान्येव तत्त्वकानि तेषु तत्त्वकेषु । घिपण बृहस्पति. विभागं
निगूणाति प्रतिपादयति । एतत्तत्त्वचतुष्टयम् इति वदति । परन्तु तद्विपरीतधर्मधाम्नि एभ्य विपरीतस्वभा-
वास्पदे विदि आत्मनि विभाग न ब्रवीति । ज्ञानं भूतचतुष्टयाद्भिन्न नेति मन्यते तत्तु तेभ्य उत्पद्यते इति मन्यते ।
तज्ज्ञान तस्य भूतचतुष्टयस्य कर्म कार्यं मनुते पर तत् आत्मनो धर्म. न भूपवनादीना इति ज्ञेयम् ॥५७९॥

[पृष्ठ २४५-२४६] विज्ञानप्रमुखाः इति—विज्ञान प्रमुख येषु ते विज्ञानप्रमुखा. सुखादय
गुणा । विमुचि विशेषेण मुञ्चति इति विमुच् तस्मिन् विमुचि मुक्तात्मनि न सन्ति । इति यस्य वाचि व्याख्याने
किल नय वर्तते । मुक्तौ बुद्धिमृखदुःखादीना नवाना गुणानाम् अत्यन्तोच्छेदान्मोक्ष. इति वैशेषिको वदति ।
तस्य मते मुक्तौ गुणा न तिष्ठन्ति इति तत्र मुक्त्यवस्थाया पुमानपि आत्मापि नैवेति मन्यताम् । दाहात्
ओष्ण्यात् दहनोऽग्नि अपरत्र अन्यत्र क तिष्ठति ॥५८०॥ धरणीधरेति—धरणीधर पर्वत, धरणि.
पृथ्वी, प्रभुनय तस्मिन्वाद्य तान् गिरिश शंकर ईश्वर सृजति । ननु निपगृहादि घटगृहादिक गिरिशः
करोति इति वक्तव्यम् । यदि सकलमेव कर्म गिरिश करोति तर्हि तक्षादीना किं प्रयोजनम् । चित्रम् आश्चर्य
वर्तते । यत् यत् तद्वचासि लोकेषु महायशासि महाकीर्तिमन्ति सन्ति ॥५८१॥ पुरुषत्रयमिति—हरिहर-
ब्रह्माण. पुरुषत्रयम् । अवलासक्तमूर्ति अवलासु लक्ष्मीपार्वतीसावित्र्यादिषु नारीषु आसक्ता मूर्ति शरीर यस्य
तत् । अत एतत्त्रय आगमस्य कर्तुं न सम्भवति । त्रैलोक्यस्यापि न तत्र कर्तृत्वं सम्भवेत् । अपरः शरीररहित.
अनादिमुक्त ईश्वर सृष्टिकर्ता वेदकर्ता वा स्यात् इति च नैव सम्भवति । यत स गतकायकीर्ति गतकाय
नष्टशरीर इति यस्य कीर्ति, जगति पप्रथे । एव सति, हे नाथ जिन, अत्र जगति अस्मिन् । द्विजसूत्र ब्राह्मणानां
वेदादिक कथ हिताहितविषयम् आभाति शोभते । वेदस्य ईश्वरकृतत्व न सम्भवति । ततश्च स हिताहिते न
क्रुषात् ॥५८२॥ सोऽहमिति—हे बौद्ध, य अह बालवयसि बाल्यावस्थायाम् अभूव प्राग् आसम् स एव
अहम् इति निश्चिन्वन् निश्चय कुर्वन् क्षणिकमत जहासि । 'सर्वं क्षणिक सत्त्वात्' इत्यनुमानेन निज स्वरूप
तव आत्मनः स्वरूप क्षणिक नैव सिद्धयेत् । सर्वथा क्षणिके आत्मनि सन्तानोऽपि अत्र न स्यात् । 'अपराभूट-
भेदा कार्यकारणदशा सतान.' इत्यपि सन्तानलक्षण नैव सिद्धयति । एकत्वाभावे नित्यत्वाभावे च पूर्वक्षणः
कारणम् उत्तरक्षण कार्यम् इति न भवेत् । तत् कार्यकारणभावाभावात् सन्तानसिद्धि न । अस्थिरे वासनापि
न । यदि अन्वय पूर्वापरसम्बन्ध तेनापि प्रयोजनसिद्धिर्न । अन्वये सति सर्वथा क्षणिकत्वं हीयते । क्षणिकमत-
प्रतिपादनेन सुगतेन तेन अन्वयभाव नापि न प्राप्त ॥५८३॥ चित्तमिति—चित्त ज्ञानम् । कथभूतं तत् ।
अक्षयम् इन्द्रियोत्पन्नम् । तत् विचारकं न पूर्वापरालोचनक्षम न । अखिल सविकल्प ज्ञानम् । साशपतित-
सागा घटादय म्बिरस्त्वूलपदार्था सामान्यरूपा तत्र पतितम् तद्ग्राहकम् अस्ति । तेन क्षणिकाः विशरारव.
परमाणव न गृह्यन्ते । तस्मैविकल्प ज्ञान कल्पनापोढम् अभ्रान्त नास्ति । उदितानि शब्दा. निर्विकल्पज्ञानं
क्षणिक वस्तु च न स्पृगन्ति । अत चात्रया बौद्धा तानि वचनानि आत्महितानि जीवहितकराणि कथम्

उशन्ति ब्रुवन्ति ॥५८४॥ अद्वैतम् इति—कोऽपि ब्रह्माद्वैतवादी अद्वैतं तत्त्वं वदति । सोऽपि सुधिया सुष्ठु धीः बुद्धिः येषां ते सुधियः तेषां सुधिया विदुषाम् । धियं बुद्धिम् । न आतनुते न विस्तारयति । अद्वैतिनो मतं सुधीभ्यो न रोचते इति भावः । यत यस्मात् । हे शिवशर्मसदन मुक्तिसुखाना गृहीभूत जिनेश्वर । अत्र अद्वैत-मते पक्षस्य, हेतो, दृष्टान्तस्य, वचनस्य संस्था स्थिति कुतो भवेत् ? द्वैते एव पक्षहेतुदृष्टान्ताना संभवः । नास्ति तत्संभवोऽद्वैते ॥५८५॥ हेताविति—हेतो सति कारणहेतो कार्यहेतो विद्यमाने अनेकधर्मसिद्धिः भवति । कार्याणि दृष्ट्वा कारणान्यनुमीयन्ते । समर्थकारणे सति कार्यम् अवश्यं भवति । जिनेश्वर एवम् अनेकधर्मप्रवृद्धिं जीवादिसप्ततत्त्वानां सिद्धिम् आख्याति कथयति । विशिष्टधर्मलक्षणसद्भावात् पृथक्-पृथक् तत्त्वसिद्धिः भवति । यथा ज्ञानधर्मः जीवतत्त्व निश्चिनोति । स्पर्शादयो धर्माः पुद्गलतत्त्वम् । अन्यत् पुनः कथंचित् नित्यम् कथंचित् अनित्यम्, कथंचित् भिन्नम् कथंचित् अभिन्नम् । अखिलमतव्यतीत नित्याद्येकान्तमत-भिन्नम् । हे उरुनयनिकेत उरवो महान्तः ते च ते नयाश्च नैगमादयः । तेषां निकेतं गृहभूतं हे जिन तव मतम् उद्भाति प्रकर्षेण शोभते ॥५८६॥

[पृष्ठ २४७-२४९] मनुजत्वमिति—मनुजत्वं पूर्वम् आदौ यस्य एतादृशः । नयनायकस्य सकलनैगमादिनयानाम् अधीशस्य सकलनयचक्रस्य जातुः । गुणोत्तमस्य गुणानां केवलज्ञानदर्शनशक्तिसुखानाम् अनन्तानां प्राप्तेरुत्तमस्य श्रेष्ठत्वं प्राप्तस्य । भवतीति भवन् तस्य भवतः सतः, भवतः पूज्यस्य । ये द्वेषकलुष-धिषणा वैरमलिनमतयः भवन्ति ते भवन्तं रहन्ति त्यजन्ति । ते जडज मौक्तिकमपि रहन्ति । जलजं मौक्तिकं मत्वा रहन्ति त्यजन्ति । यथा कश्चित् मूर्खं जलान्मौक्तिकं जातं वीक्ष्य जलवत्तस्यजतिं तथा भवान् आदौ मनुष्य आसीत् तदनन्तरं धातिकर्मक्षयं कृत्वा नयनायको जातः परं द्वेषिणः मनुष्योऽयमिति मत्वा अवमत्य भवतः अवमाननं कुर्वन्ति । अहो मूढत्वं तेषाम् ॥५८७॥ नाप्तेषु इति—य एकम् ईश्वरं एव आप्तं मन्यते स आप्तेषु बहुत्व न सहेतः । पर्यायविभूतिष्वपि न सहेतः । पर्याया ईश्वरस्य वराहाद्यवतारास्तेषां विभूतिषु वैभवेषु स न सहेतः पूजयेत् ? अपि तु न पूजयेत् । यतः स एकम् ईश्वरं विना अन्यान् तदवतारानपि आप्तरूपान् अभ्यन्यमानः कथं पूजयेत् । नूनं द्रुहिणादिषु तथाविधेषु देवतेषु तस्य क स्फुटति । तथाविधेषु ईश्वरावतारेषु देवतेषु देवं मन्येत् तस्य एकमेवाप्तं मन्यमानस्य नुः कं मस्तकं कथं स्फुटति कथं नमति नैव नमेत् ॥५८८॥ दीक्षास्त्रिति—हे इह हे प्रभा, सकलगुणैः व्रततपःसमित्यादिगुणैः रत्नत्रयरूपैः अहीन न हीनः न अपूर्णः तत्संबोधनं हे अहीनः, दीक्षासु महाव्रतदीक्षासु, अणुव्रतदीक्षासु च । तपसि अनशनादिके द्वादशविधे, वचसि च पूर्वापरविरोधानवकाशे यत् यस्मात् इह ऐक्यम् एकरूपता अविरोधता वर्तते । तस्मात् बुधोचितपादसेव बुधै-रुचिता कर्तुं योग्या पादयो सेवा यस्य स तत्संबोधनम्, बुधोचितपादसेव । त्वमेव जगतां नाथोऽसि इति ब्रवामि । अन्येषां हरिहरादीनां दीक्षातपोवचसु ऐक्यं नैवातस्ते त्रैलोक्यस्वामित्वानर्हा एव ॥५८९॥ देवेति—हे देव दीव्यति क्रीडति परमानन्दपदे इति देवः परमाराध्यः तत्संबोधनं हे देव । तथापि कोऽपि नरः त्वयि विमुखचित्तः पराङ्मुखमनः भवति तर्हि स एव निन्द्यो भवति । विदलितेति—विदलिताः विनाशिताः मदनस्य विशिखा बाणा येन स तत्संबोधनम्, हे जिन, धूके दिवापि विदृशि नेत्ररहिते यथा निन्द्यः तथा त्वयि विमुखचित्तो नरः निन्द्य एव । परं यः विदूशो न (?) अन्धानां स्वामी तं न कोऽपि उपालभते दूषणं ददाति । दिवा दिने धूके विदृशि अन्धेऽपि इतः सूर्यं स उपलभते परं अन्यः कोऽपि सूर्यं न निन्दति ॥५९०॥ निष्किंचन इति—निष्किंचनोऽपि न किंचन धनवान्यादिपरिग्रहो यस्य । निर्गतं किंचनात् असौ निष्किंचन निष्परि-ग्रहोऽपि त्वं जिन जगते त्रिलोकाय कामितानि अभिलपितानि निकाम यथेष्टं न दिशसि न ददासि । भक्ता-नाम् अभिलपितानि त्वं निष्परिग्रहोऽपि पूरयस्येव । अत्र चित्र विस्मयो नैव । अथवा इह खात् आकाशात् शून्यस्वरूपादपि वृष्टिः किमु नो समस्ति नो चकास्ति न गोभते अपितु शोभते एव । पट्टतिकाच्छन्दः ॥५९१॥ इति—एवं तदमृतनाथ तत्तस्मात् अमृतनाथ अमृतस्य मोक्षस्य नाथ स्वामिन् । स्मरशरमाय, स्मरस्य कामस्य शरान् उन्मादमोहनसन्तापनादीनां बाणान् मथ्नाति पीडयतीति स्मरशरमायः । तत्संबोधनं हे स्मरशरमायः । त्रिभुवनपतिमतिकेतन त्रिभुवनस्य पतय स्वामिन् घरणेन्द्रादयः तेषां मतेः मान्यतायां निकेतनं गृहम् तत्संबो-

धनम्, भगवान् खलु धरणेन्द्रादिभिः कृताया पूजायाः स्थानमित्यर्थः । हे जिन कर्मरातिविजयिन्, प्रशमनि-
 वेश रागादिदोषनिवर्हणं प्रशम तस्य निवेश गृहीभूत । जगदीश जगन्नाथ । मम त्वत्पदनुतिहृदय दिश । तव
 पदयो नुति. स्तुति तस्या हृदयं मन दिश देहि । मम मन. त्वत्पदभक्तिपर कुर्वित्यर्थः । घत्ता ॥५९२॥
 अमरतरुणीति—हे जिन त्वम् अमरतरुणीति—अमरतरुण्य. देवयुवतय, तासा नेत्राणाम् आनन्दे प्रमोददाने
 महोत्सवचन्द्रमा महोत्सवदिनस्य पूर्णिमाया चन्द्रमा असि । हे जिन त्व स्मरेति—स्मरस्य मद एव गर्व
 एव ध्वान्तं तिमिर मदमयध्वान्तं तस्य ध्वसे विनाशे परमः उत्तम अयमा सूर्य. मतोऽसि । त्व कर्मराती
 ज्ञानावरणादिकर्मशत्रुगणे अदयहृदय क्रूरमना असि । नते भक्त्या नम्रे जने कृपात्मवान् दयाम्बभाव
 इति त्वं विसृज्यपाप शत्रौ मित्रे भक्ते च विषमप्रवृत्ति. तथापि भवान् महान् पूज्य । भगवाञ्जिन.
 रागद्वेषाम्या सताम् असता च अनुग्रहनिग्रहयोर्न विधाता स तु परमोदासीन परन्तु सदसन्न. जिने रागेण
 द्वेषेण च प्रवर्तन्तेऽनस्तद्वागद्वेषयोजिनो गतेर्धर्मास्तिकायवत् कारण मन्यते ॥५९३॥ अनन्तेति—जिनेश्वर,
 त्वयि अनन्तगुणसन्निधौ अनन्ताना गुणाना सम्यक् अक्षये निधौ निधाने सति । मयि च नियतबोधसंपन्निधौ
 नियत परिमित. स चासौ बोधो ज्ञान स एव संपन्निधि यस्य तथाभूते मयि अल्पज्ञे सतीत्यर्थः । पुनः कथंभूते
 भवति । श्रुताव्योति श्रुताविव द्वादशाङ्गज्ञानसमुद्र. तस्य बुधा ज्ञातार गणवरदेवादय. तै सस्तुगते स्तुति
 विषयता नीते । मयि च कथंभूते परिमितोक्तेति—परिमितं सावधिक यत् उक्तवृत्तम् अल्पज्ञतार्यं प्रोक्तं
 वृत्तम् उदन्त तस्मिन् स्थिते मयि । हे जिनेश्वर, स्फुटं प्रकटं त्वयि ईदृशे महाज्ञानसमुद्रे । मयि च तादृशे
 पल्लवकल्पे, सति । तदिदं वस्तुद्वय भवान् अहं च, सदृगनिश्चय समानमिति निर्णयपात्रं कथं भवतु ॥५९४॥
 तदलमिति—हे अतुल अनुपम, त्वादृगिति त्वया सदृशा. त्वादृशा तेषा वाणी त्वादृगवाणी तस्या पन्था.
 त्वादृगवाणीपथ तेन स्तवन तस्य उचित. तस्मिन्, त्वयि जिने । जडस्य मन्दस्य मादृश. गुणाना
 गणः समूह तस्य अपात्रै. अविषयभूतै. स्तोत्रैः अलं पर्याप्तम् । गणवरदेवादय. तत्र गुणाना स्तोत्राणि
 विधानु क्षमा भवन्ति यतस्ते तव गुणाना गणनाभिज्ञा । नाहं मन्द । प्रणतिविषये अस्मिन् व्यापारे
 कर्मणि सुलभे सति कथमयम् अवाक् स्तुति कर्तुम् असमर्थो जन त्वद्गुणस्तुतौ प्रवर्तते । हे स्वामिन्
 आस्ता स स्तुतिमार्ग नाहं तेन गन्तु क्षम अत ते नमोऽस्तु अस्तु ॥५९५॥ जगन्नेत्रमिति—हे जिन
 त्वा जगता नेत्रभूतम् । निखिलेति—सकलविषयज्ञानज्योतिषा पात्रं भाजनम् । पुन कथंभूतम् ।
 सकलेति—सकलाश्च ते नयाश्च सकलनयाः नैगमादिनया तेषा नीति. पट्टति. तथा स्मृता गुणा
 यस्य त महान्त पूज्य त्वाम् । पुन कथंभूतम् । विनतेति—विनता. भवता तेषा हृदयानन्दविषये महोदारं
 महान्त वदान्यं दानशील सारम् उत्तमं त्वाम् अहं याचे । हे भगवन् अर्थिविमुख. याचकविमुखश्चेत्त्वं न भवति
 ॥५९६॥ मनुजेनि—इह अस्मिन् लोके । मनुजेति—मनुजा नरा. दिविजा दिवि स्वर्गे जायन्ते इति
 देवा । तेषा लक्ष्मी रमा तस्या लोचनयोः नेत्रयो आलोक प्रकाश तस्य लीला शोभा येषा तथाभूता
 प्राणिन । त्वत्प्रसादात् तव कृपा प्राप्य । चिर बहुना कालेन । चरितार्था कृतकृत्या जाता. । स्वामीति—
 स्वामिन प्रभो. सेवयाम् आराधनायाम् उत्सुकत्वात् हर्षनिर्भरत्वात् । इदानीम् अधुना । छात्रमित्रे छात्राणा
 शिष्याणा मित्रे सुहृदि मयि त्वं हृदयम् । सह वसतिसनाथा सह वसत्या निवासेन सनाथ मनः विधेहि
 कुरुष्वेत्यर्थः. (परिपूरितवाञ्छं कुरु इत्यर्थः) ॥५९७॥

इत्युपासकाध्ययने स्तवनविधिर्नाम सप्तत्रिंशत्तमः कल्पः ॥३७॥

३८. जपविधिर्नामाष्टत्रिंशत्तमः कल्पः ।

[पृष्ठ २४९-२५२] सर्वेति—केचित् आचार्या सर्वाक्षरै जपं निगिरन्ति प्रतिपादयन्ति । केचित्
 सूरयः नामाक्षरैर्जपम्, केचित् मुद्राक्षरादिषु एकवर्णन्यासात् एकवर्णमवलम्ब्य जपं निगिरन्ति । परमहं तु

सिद्धक्रमैरेव, यथा मन्त्राणां क्रमः प्राचाम् आचार्याणां मते सिद्धं तथैव तमाश्रयं व जपः कार्यः इति निगिरामि । यथागमे जपविषये क्रमः श्रूयते तथा स जपो जप्य ॥५९८॥ पातालेति—पातालेषु भावनेषु । मर्त्येषु मनुजेषु । खेचरेषु विद्याधरेषु सुरेषु देवेषु सिद्धक्रमस्य मन्त्रस्य ससिद्धेः सिद्धिर्भवतीति हेतोः अधिगानात् प्रामाण्यात् अधिकप्रतिपत्तेः आदरात् समवाये जनसमुदाये, देवयानायाम् देवप्रतिष्ठादौ । सिद्धक्रमस्य मन्त्रस्यैव प्रामाण्यं श्रूयते ॥५९९॥ जपकरणविधि — पुष्पैरिति—पर्यङ्कस्थः पद्मासनेन स्थित निष्कम्पितम् अचलितम् अक्षवलयम् अक्षणांम् इन्द्रियाणां वलय येन सर्वाणि इन्द्रियाणि संयम्य जपं कुर्यादिति भावः । कैः जपो विधेय इत्याह—पुष्पैः कुसुमैः, पर्वभिः अङ्गुलिग्रन्थिभिः, अम्बुजबीजैः कमलबीजैः, स्वर्णमणिभिः, अर्ककान्तरत्नैर्वा सूर्यकान्तमणिभिर्वा जपः कार्यः । अथवा निष्कम्पितम् अचलितम् अक्षवलयम् जपमाला यस्य स जपो जपं कुर्यात् । कमलबीजमालया, स्वर्णमणिमालया, सूर्यकान्तमणिमालया वा जपो विधीयेत जपिना ॥६००॥ अङ्गुष्ठे इति—मोक्षार्थी इदम् अक्षवलयं जपमालाख्यम्, अङ्गुष्ठे तथा तर्जन्याम् अङ्गुष्ठसमीपाङ्गुल्या बहिः बाह्ये नयतु संचारयतु । पुनः ऐहिकापेक्षी घनघान्याद्यपेक्षा कुर्वाण इतरासु अङ्गुलीषु मध्यमानामिका-अङ्गुलीषु अन्तः बहिश्च तां नयतु संचारयतु । (जाप्ये कृते सति बहिर्वस्तु उच्चाटनीयं जाप्यं प्रापयतु इति-टिप्पण्याम्) ॥६०१॥ वचसेति—वचसा त्राण्या, मनसा वा चित्तेन वा समाहितस्वान्तैः ध्येये निश्चलीकृत-मनोभिः, जाप्यः कार्यः । जपो विधातव्यः, आद्ये जाप्ये वाण्या कृते जाप्ये शतगुणं पुण्यम्, द्वितीये मनसा कृते जाप्ये वचनमनुक्त्वा विधेये जाप्ये सहस्रगुणितं पुण्यं जायते । वच कृते जाप्ये मनसः स्थिरत्वात् शतगुणं पुण्यं मनोविहितजाप्ये ततोऽपि मनसः स्थिरतरत्वात् सहस्रगुणं पुण्यं लभ्यते ॥६०२॥ नियमितेति—नियमितः स्वस्वविषयादाकृष्य आत्मनि नियन्त्रितं करणग्रामं इन्द्रियगणो येन । स्थानेति जिनालयादिकं स्थानम् । पद्मासनादिकम् आसनम् । मानसस्य चित्तस्य प्रचारः नाभिनेत्रललाटादिषु संचारणं मनःप्रचार इत्यादिजपसाधनानि जानन् । पुनः कथंभूतः । पवनेति—कुम्भकरेचकादिवायुधारणरेचनाद्युपायज्ञं पुमान् सम्यक्सिद्धः भवेत् अशेषज्ञश्च स्यात् ॥६०३॥ इममेवेति—पञ्चविंशत्प्रकारवर्णस्थं पञ्चाधिकत्रिंशदक्षरोपेतम् इममेव मन्त्रं 'णमो-अरिहताणं' इत्यादिरूपं प्रसिद्धम् । मुनयः परमपदावाप्तये मुक्तिपदलाभाय । विधिवत् नियमितकरणग्राम इति श्लोकोक्तविधिमनुसृत्य जपन्ति ॥६०४॥ मन्त्राणामिति—अखिलानां मन्त्राणाम् अयं एकः पञ्चनमस्कार-मन्त्रः सिद्धः सन् कार्यकृद्भवेत् इष्टं कार्यं कुर्यात् । परे तु सर्वे मन्त्राः अस्य णमो अरिहताणं एतावन्मात्रस्य एकदेशकार्यं न कुर्युः । सर्वेषु मन्त्रेषु अयमेव मन्त्रः श्रेष्ठः ॥६०५॥ कुर्यादिति—अङ्गुष्ठमारम्य कनिष्ठिका-पर्यन्तं करयो वामदक्षिणकरयोः प्रकारयुगलेन (?) विधिपूर्वकाङ्गुलिरेषा करन्यासं कुर्यात् । न्यासं कृत्वा पञ्चनमस्कारमन्त्रम् उभयकरयोरङ्गुलीषु लिखित्वा । तदनु हृदाननमस्तककवचास्त्रविधिः । मनोमुखशिरःसु कवचविधिम् अस्त्रविधिं च कुर्यात् । कवचस्य विधिः कं देहं वञ्चति विपक्षास्त्राणि वञ्चयित्वा रक्षति इति कवचः तस्य विधिः मन्त्रोच्चारेण सकलोकरणविधानं विधातव्यः । एतत्सर्वं जपात्पूर्वं विधातव्यमित्यर्थः ॥६०६॥ संपूर्णेति—संपूर्णमिति स्पष्टं । सनादं बिन्दुसहितं ॐकारं पञ्चपरमेष्ठिवाचकम्, आनन्दसुन्दरम् आनन्देन आत्मानुभवसुखेन सुन्दरं रमणीयम् । जपत अस्य मुनेरुपासकस्य वा सर्वेषां समीहितानाम् अभिलषितानाम् अम्युदयनि श्रेयसा सिद्धिं प्राप्तिं निःसंशयं सजायेत भवेत् ॥६०७॥ मन्त्र इति—परत्र मन्त्रे अन्यस्मिन्मन्त्रे ऋषिमण्डलादिमन्त्रे । फलोपलब्धे अभिलषितप्राप्तौ सत्यामपि । अयमेव पञ्चपरमेष्ठिमन्त्रः सेव्य आराध्यः । यद्यपि अग्रे शाखादिषु । विटपी वृक्षः । फलति प्रादुर्भूतफलो भवति । तथापि तस्य वृक्षस्य मूलं जलेन सिच्यते । तदसिञ्चने न फलोपलब्धिस्तथा अस्मिन्मन्त्रे सेव्यमाने इतरेभ्य एतन्मूलकेभ्यो मन्त्रेभ्यः फललाभो भवेत् ॥६०८॥ अत्रामुत्रेति—गुरुपञ्चकवाचकान्मन्त्रात् पञ्चपरमेष्ठिमन्त्रात् । आरोपमन्त्रः अत्र अस्मिन् लोके । परत्र च स्वर्गादौ च । नियतं निश्चयेन कामित्फलसिद्धये अभीष्टफललाभाय । नाभूत् नाभवत् । नास्ति न भवति । न भविष्यति च ॥६०९॥ अभिलषितेति—अस्मिन् मन्त्रे इष्टपदार्थदाने सुरगोसदृशे सति कामधेनुसदृशे सति तथा अस्मिन्मन्त्रे दुरितं पापं तदेव द्रुमः तरुः तस्य पावकेऽग्निसदृशे सति । दृष्टादृष्टफले दृष्टं लब्धम् ऐहलौकिकं धनादिकम् अदृष्टं पारलौकिकं स्वर्गादिफलं यस्य तथाभूते सति परत्रमन्त्रे

अन्यमन्त्रे जन कथ सज्जतु कथमासवतो भवतु ॥६१०॥ इत्थमिति—मनसि स्वचित्ते बाह्य मन बहिः पुद्गलादौ प्रवर्तमानं मन बाह्यम् उच्यते तत् अबाह्यवृत्ति अन्तरङ्गमुप कृत्वा आत्मस्वरूपरत विधाय । हृषीकनगरम् इन्द्रियपुरम् । मरुता वायुना नियम्य नियन्त्र्य । सम्यग्जप प्रयत्नात् विदधत, कुर्वत सुधियः विदुष अस्य कृतिन पुण्यवत किम् असाध्य अस्ति न किमप्यसाध्यम् ॥६११॥

इत्युपासकाध्ययने जपविधिर्नामाष्टत्रिंशत्तमः कर्तव्यः ॥३८॥

३९. ध्यानविधिर्नामैकोनचत्वारिंशः कल्पः ।

[पृष्ठ २५२-२५७] आदिध्यासुरिति—परं ज्योति आदिध्यासु परम् उत्तम ज्योति निरावरणज्ञान यस्य तम् अर्हन्तम् आदिध्यासु ध्यानविषय कर्तुम् इच्छन् । शाश्वत तद्वाम ईप्सु, शाश्वतम् अविनश्वर तद्वाम तस्य अर्हत धाम स्थान मुक्तिपुरम् ईप्सु वाञ्छन् समाहित सम्यक् प्रणिधान गत उपासक । इम ध्यानविधि यत्नादभ्यस्यतु ॥६१२॥ तत्त्वेति—तत्त्वस्य अर्हदादिपरमेष्ठिस्वरूपस्य जीवादितत्त्वस्य वा या चिन्ता ध्यान सा एव अमृताम्भोधि सुधासमुद्र तस्मिन् दृढमग्नतया दृढ नि सदेह मग्नतया नृडितत्वात् । मन बहिव्याप्तौ बाह्ये योपित्कनकादिवस्तुनि जड कृत्वा ततस्तदाकृष्येत्यर्थः । द्वयमासनं पद्यासनम् अर्घपत्यङ्कासन च आचरेत् । तदासनेन स्थित्वा ध्यानं क्रियतामित्यर्थः ॥६१३॥ सूक्ष्मेति—सूक्ष्म, उच्छ्वासनि श्वास तस्य यम प्रवेश आयामो निर्गम । सन्नोति—सन्न नष्ट सर्वाङ्गाना सञ्चर, चलन यस्य स स्थिरीभूतसर्वाङ्ग । ग्रावोत्कीर्ण इव ग्रावणि पाषाणे उत्कीर्ण इव उट्टङ्कित इव आसीत उपविशेत् । किं कुर्वन् ध्यानेति—ध्यानानन्दमुष्ठा लिहन् आत्मस्वरूपैकाग्रतयोत्पन्नात्मानुभवसुखपीयूषमास्वदमान् ॥६१४॥ यदेन्द्रियाणीति—यदा यस्मिन् समये पञ्चापि इन्द्रियाणि स्पर्शनादीनि पञ्चभावेन्द्रियाणि । आत्मस्थानि आत्मन्येव तिष्ठन्ति स्पर्शरसादिविषयान् विमुच्य आत्मनि ज्ञानदर्शनलक्षणे स्थिरीभवन्ति । तदा तस्मिन्काले । अन्तश्चित्ते ज्योतिः निरावरण ज्ञान स्फुरति उद्गच्छति तथा चित्ते स्वस्वरूपे एव निमज्जति । बाह्ये वस्तुनि ज्योती रागद्वेषमोहाकुलं न भवतीति भावः ॥६१५॥ ध्यानध्यातृध्येयतत्फलान्याह—चित्तस्येति—चित्तस्य मनस एकाग्रता एकस्मिन् अग्रे वस्तुनि गुणे पर्याये वा स्थिरीकरणं ध्यानमुच्यते । आत्मा ध्याता कथ्यते, ध्याने कृते सति ततो यत् फलं लभ्यते तेन स ध्याता ध्यानफलस्वामी ध्यातेत्युच्यते । ध्येयम् आगमज्योति आत्मा आगमज्ञानसपन्न जीव ध्येयम् । देहयातना तद्विधि कायक्लेश । एव ध्यानादीना चतुर्णां स्वरूपमुक्तम् ॥६१६॥ तैरश्चमिति—तिरश्चामिदं तैरश्च पशुभि कृतम् । अमरैर्देवै कृतम् । मार्त्यै मर्त्यैर्मनुजै कृतम् । नाभस नभसो जातम् वज्रादिकृतमित्यर्थः, भोम भूमेर्जातम् भूकम्पादिकम् । अङ्गजम् अङ्गात् जायते इति अङ्गज रोगादिकम् । एतत्सर्वम् अन्तराय सहेत । एतेभ्यो जातानाम् अन्तरायाणा सहन कुर्यात् । कथंभूत, ध्याता द्वयातिग द्वय रागद्वेषौ अतिगच्छति इति द्वयातिग रागद्वेषपरहित सन् । रागद्वेषयोरुद्भूत्या आर्तध्यान रौद्रध्यान चोद्भवत् । अतः तौ विमुच्य उपसर्गाश्च सोढ्वा, धर्म्यं ध्यानं ध्यायेत् ॥६१७॥ नाक्षमिद्वमिति—अक्षमिद्व क्षमारहितत्वम् अविघ्नाय विघ्ननाशाय न भवति । क्लीबत्व कातरत्वं भयं अमृत्यवे मरणरहितत्वाय न भवति । तस्मात् तत् अविलश्यमानात्मा सबलेशपरिणामरहित पर ब्रह्मैव शुद्धमात्मस्वरूपमेव चिन्तयेत् विमृशेत् ॥६१८॥ यत्रेति—यत्र यस्मिन् स्थाने ग्रामनगरादौ । इन्द्रियग्रामः इन्द्रियशब्देन अत्र स्पर्शादिविषया गृह्यन्ते विषयेषु विषयिणामुपचारात् । तेषां ग्राम समूहः, इन्द्रियग्रामः, यत्र इन्द्रियविषया स्पर्शादियः सन्ति तत्र ध्याता न तिष्ठेत् । यत्र इन्द्रियाणा व्यासग, आसक्ति सभवेत् तत्र ध्याता न तिष्ठेत् । विशेषेण आसंगः आसक्तिः व्यासग, विषयलोलता । तेन व्यासगेन यत्र ध्येयचिन्तने विप्लवं विघ्नं ध्याता नाशुवीत न प्राप्नुयात् तमुद्देश तत्स्थानं, ध्याता अर्ध्यात्मसिद्धये स्वस्वरूपलाभाय भजेत् आश्रयेत् ॥६१९॥ देहस्य रक्षा कर्तव्या, किमर्थम् । फल्गुजन्मेति—फल्गुजन्मा फल्गु व्यर्थं विफलं जन्म

यस्य तथाभूतः अपि अयं देहः । यत् यस्मात्कारणात् अलाबुफलायते तुम्बीफलसदृशो भवति । कस्मिन् विषये संसारसागरोत्तारे भवसमुद्रतरणे । तस्मात् ततः प्रयत्नात् रक्ष्यः । अलाबुफलं कटुत्वाद्भक्षणानर्हम् अतस्तस्य फल्गुजन्म तथापि तेन नरः नदीसमुद्रादिकं तरति तथा अयं नरदेहः पश्वादिदेहवत् नोपयुज्यते अतोऽफलस्तथापि अनेनैव संसारसागरस्तरीतुं शक्यते न पशुदेहेन देवदेहेन वा । अतः नृदेहोऽयं प्रयत्नेन रक्षणीयः ॥६२०॥ नरे इति—यथा अधोरे धैर्यरहिते पुरुषे वर्मं तनुत्रं कवचो वृथा विफलम् । असस्ये क्षेत्रे सस्यं धान्यं तद्यत्र न तत्क्षेत्रम् असस्यं धान्यरहितम् । तत्र वृत्तिः आसमन्तात् कण्टकादिभिः परिवरणं व्यर्था । तथा ध्यानशून्यस्य तद्विधिः वृथा अनैकाग्र्यवतः नरस्य आसनादिकम्, विविक्तस्थानं च वृथा स्यात् ॥६२१॥ बहिरन्तरिति—यथा वातैः अस्पन्दो निश्चलो दीपः आलोकनेन बहिः प्रकाशेन उल्लासी शोभमानो भवति । तथा अन्तस्तमोवातैः अन्तः आत्मनि स्थितानि यानि तमासि अज्ञानानि तान्येव वाताः वायवस्तैः अस्पन्दं निश्चलं मनश्चित्तं यत् यस्मात् तत्त्वावलोकनोल्लासि जीवादिसप्ततत्त्वदर्शनेन उल्लासि शोभमानः भवति । तदा तत् ध्यानं सबीज कारण बीजं तेन सहितं भवति । सालम्बनं तद्धारणं भवति इति ज्ञेयम् ॥६२२॥ निर्विचारेति—चेतः स्रोतः प्रवृत्तिषु चेतसः मनसः स्रोतासि प्रवाहाः तेषां प्रवृत्तयः व्यापाराः तासु । कथंभूतासु निर्विचारावतारासु । विचारः एकस्माद्व्येयात् अन्यस्मिन् व्येये मनसः प्रवृत्तिः विचारः तस्य अवतार आगमनं तद् यत्र न ताः निर्विचारावताराः । स्वस्मिन् विषये एव मनः प्रवृत्तिषु स्थिरासु जातासु आत्मनि एव स्फुरन् आत्मा ज्ञानदर्शनवति स्वरूपे एव विजृम्भमाणः जीवः । अबीजकं ध्यानं भवेत् । एकत्ववितर्काविचाराख्यं ध्यानं भवेत् । इति भावः ॥६२३॥ चित्ते इति—अनन्तप्रभावे न अन्तः विनाशः यस्य स अनन्तः स प्रभावः सामर्थ्यं यस्य तत् अनन्तप्रभावः तस्मिन् चित्ते मनसि । पुनः कथंभूते प्रकृत्या स्वभावेन रसवत् पारदवत् चले चञ्चले सति । तत् मनः तेजसि आत्मनि ज्ञाने च स्थिरे जाते सति । जगत्त्रये किं न सिद्धं भवेत् आत्मनि ज्ञाने च मनसि स्थिरे भूते सर्वा अम्युदयनि श्रेयससंपदो लभ्यन्ते यथा पारदे तेजसि अग्नी निश्चलीभूय सिद्धे सति सुवर्णादिसिद्धिर्भवति ॥६२४॥ निर्मनस्के—मनोहसे निर्मनस्के निर्विचारे सति । पुंहसे आत्महसे सर्वतः स्थिरे सति । संकल्पविकल्पमुक्ते सति । बोधहंसः ज्ञानहंसः अखिलालोक्यसरोहसः अखिलानि सर्वाणि तानि आलोक्यानि विलोकितुं ज्ञातुं योग्यानि जीवादिवस्तूनि तान्येव सरः सरोवरं तत्रत्यः हंसः जायते भवति । चित्ते रागद्वेषविहीने सति आत्मा आत्मन्येव स्थिरो भवति ततश्च स ज्ञानावृत्त्यादिघातिकर्मक्षयात् अखिलज्ञो भवति ॥६२५॥ यद्यप्यस्मिन् इति—यद्यपि अस्मिन्मनः क्षेत्रे अस्मिन् चित्तस्थाने । ता ता क्रिया जीवादिष्वेयेषु मनसः एकाग्रीकरणरूपा ता ता प्रवृत्तिः समादधत् सम्यक् कुर्वाणः । किञ्चिद्भावं किञ्चिज्जीवादितत्त्वानां स्वरूपं वेदयते विशेषतया जानाति, स्वात्मानुभवमुखं चानुभवति । तथापि अत्र न विभ्रमेत् न मुह्येत् । मया आत्मानुभवो लब्ध इति विमर्शेन न हृष्येत् । हेयम् उपादेयं च वस्तु यथावत्पश्येत् इत्यर्थः, अन्यथा रागादिभिः अभिभूतः स्यात् ॥६२६॥ विपक्षे इति—क्लेशराशीनां दुःखसमूहानां विपक्षे शत्रुभूते अस्मिन् स्वात्मानुभवे अयं विभ्रमः मोहो हर्षो वा यस्मान्न एष विधिर्भवेत् । तस्मात् परं ब्रह्म परमात्मस्वरूपम् आश्रितः ध्याता अस्मिन् विधौ न विस्मयेत नाश्चर्यं गच्छेत् न दर्पं गच्छेत् । दर्पं गते सति आत्मानुभवात् च्युतिर्भवेत् ॥६२७॥ प्रभावेति—प्रभावः अनुभावः । ऐश्वर्यं विभवः । विज्ञानं, देवतासंगमादयः देवतायाः संगमः प्रसन्नताभावः, आदौ येषां ते सर्वे व्यापाराः एतानि सर्वाणि कार्याणि । योगोन्मेषात् ध्यानस्थोदयात् ध्यानस्य प्रभावात् भवन्तोऽपि अमी तत्त्वविदा जीवादिवस्वरूपज्ञानिना मुदे आनन्दाय न भवन्ति ॥६२८॥

[पृष्ठ २५८-२६१] भूमाविति—यथा रत्नानां जन्म उत्पत्तिः भूमी भवति इति सत्यं एतावता यत्र कुत्रापि भूमी रत्नजन्म न भवतीति ज्ञातव्यम् । तथा आत्मजं आत्मनो जायते इति आत्मजं ध्यानं नाचेतनेभ्यः पुद्गलादिभ्यस्तज्जन्म इति सत्यं तथापि आत्मजं ध्यानं सिद्धमपि सर्वत्राङ्गिनि सर्वजीवराशौ तद्भवेदिति न ग्राह्यम् ॥६२९॥ तस्येति—तस्य ध्यानस्य परमम् उत्कृष्टं कालं समयं मुनयः अन्तर्मुहूर्तं वदन्ति तावत्कालं मनः अपरिस्पन्दमानं निश्चलम् तत्परं व्येये स्थिरं भवति । ततः परं मनः दुर्धरं भवति ॥६३०॥ तत्कालमपि इति—स अन्तर्मुहूर्तावधिकः कालो यस्य तद्धारणम् आत्मनि एकाग्रम् आत्मविषये स्फुरत् जृम्भमाणं उच्चैः महान्तं

कर्मोच्चय ज्ञानावरणादिकर्माष्टकम् भिन्द्यात् । आत्मन सकाशात् पृथक् कुर्यात् । यथा वज्रम् अशनिः शैल-
 क्षणात् भिन्द्यात् स्फोटयेत् ॥६३१॥ कल्पैरिति—कल्पैरपि कल्पप्रमाणैरपि युगान्तरैरपि चुलुकं माषमज्जन-
 जलमाषं अम्बुधि चञ्चुलुम्पितु लोप्तु न शक्यं असंख्यकल्पकालान् यावत् चुलुकं समुद्ररिक्तीकरणाय
 प्रयतमानोऽपि जन तत्कार्यकरणे समर्थो न भवेत् । परं कल्पान्तभू वात युगान्तजो वायुः त समुद्रं पुन
 शोषम् आनयेत् । तथा यदा आत्मध्यानमात्मनि स्फुरति तदा अनन्ताः कर्मस्कन्धा अन्तर्मुहूर्तेनैव तेन विध्व-
 स्यन्ते ॥६३२॥ रूपे मरुतीति—रूपे कामतत्त्वादौ मरुति परकायप्रवेशादौ चित्ते विशन् प्रवेश कुर्वन् कामितं
 वाञ्छित लभेत यथा तथा अयम् आत्मा आत्मना स्वेनैव आत्मनि स्वस्वरूपे नितरा रतो भवन् कामितम्
 अभिलषित शिवम् अनन्तमुख लभेत प्राप्नुयात् ॥६३३॥ ध्यानहेतवः—वैराग्यमिति—वैराग्य संसाराद् भीति-
 मवेगः तस्मिन् जाते सति घनादीना क्रोधादीना च त्यागरूपा परिणतिरुत्पद्यते सैव वैराग्य भण्यते । ज्ञानसम्पत्तिः
 अध्यात्मज्ञानप्राप्ति । असग अनासक्तिरूपः परिणाम असगः । स्थिरचित्तता मनस एकस्मिन्विषये निश्चलता ।
 ऊर्मिस्मयमहत्त्व च । क्षुत्पिपासे, जरामृत्यू शोकमोहौ षडूर्मयः । एताः षड्विधा पीडा । स्मयो गर्व सोष्टऽविध
 ज्ञानभूजाकुलजातिवल्ङ्कितपोवपुषाम् अष्टानां गर्वः । एतेषा सहनम् एते योगस्य ध्यानस्य प्राप्तये पञ्च हेतव
 कारणानि सन्ति ॥६३४॥ ध्यानान्तराया—आधीति—आधिर्मानसी व्यथा । व्याधिः शरीरे रोगपीडा ।
 विपर्यास वस्तुनो विपरीतज्ञानम् । प्रमाद असावधानता । आलस्यं कार्ये मन्दत्वम् । विभ्रम इदं वस्तु इद वेति
 वस्त्वनिश्चयः । अलाम विविक्तदेशकलाद्यप्राप्ति । सगिता घनादिषु लुब्धता । अस्थैर्यं चित्तस्यानैकाग्र्यम् । एते
 नव तस्य ध्यानस्य अन्तरायकाः विघ्ना ज्ञेया ॥६३५॥ यः कण्टकैरिति—यः कण्टकैः अङ्ग देहं तुदति पीडयति ।
 यश्च नर लिम्पति अङ्ग चन्दनैः । तयोः कार्ययो रोषे तोषेऽपि अविषयतात्मा अनासक्तप्रकृतिः । ध्याता लोष्ठवत्
 मृत्पिण्डवत् अरागद्वेषो भवेत् ॥६३६॥ ज्योतिर्विन्दुरिति—अकारस्याकारेण विन्दुकलादीनामाकारेण च
 निर्बीजीकरणं कर्म करोति । तदवसाने मरणस्य जयो भवति इति मिथ्यादृष्टयः कथयन्ति तदसत्यम् । विन्दु
 अर्धचन्द्रकला, नाद अनुस्वार उपरि एका षड्नाद (?) नादः कथ्यते । कुण्डकुण्डली, तदाकारेण वाजीकरणम् ।
 विपेचरी (?) मुद्रा-त्रिकोणचतु कोणादिबहुप्रकारस्तेन बहुवचनम् । प्रेयाणि (?) निर्बीजीकरणादिकम् ज्योतिर्विन्दु-
 कलादीनामाकारेण शुक्रनि काशनं नाभिप्रमुखेषु स्थानेषु कार्यम् । ब्रह्मग्रन्थिः—निखिलान्त्रजालमलं ब्रह्मग्रन्थि-
 रुच्यते । तत्रापि निर्बीजीकरणं भवति । नेत्रनाभिप्रमुखमार्गेण शुक्रनि काशनं कर्म मृत्युञ्जयं भवति साधनाभ्यासेन
 यदा मरणवेला वर्तते तदा निर्बीजीकरणं क्रियते तेन कर्मणा मृत्योः वञ्चिते सति पश्चात्कदापि मरणं न
 स्यादित्यर्थः । अग्नि—नासिकायाम् अग्नितत्त्व वर्तते । रवौ—दक्षिणनाड्याम्, चन्द्रे वामनाड्याम् । लूतातन्तौ
 लिङ्गविषये हृदये छिद्रं विनापि तदा काले मेदसदृशग्रन्थिः स्यात् । ज्योतिरादिशब्दानाम् अभिप्रायः टिप्पण्या
 वर्तते सा टिप्पणी एवात्रालिखिता । एतेषा त्रयाणां श्लोकानाम् अर्थः सम्यक्तया नावगतोऽस्माभिः ॥६३७—
 ६३९॥ कर्माणीति—यदि चेत् एवविधैर्नैः प्राणायामादिभिः उपायैः कर्माणि साध्यानि जेतुं शक्यानि भवे-
 युस्तिहि तपोऽनशनादिकम् । जप वाण्या मनसा वा मन्यपरिवर्तनम् । आप्तेष्टि, पञ्चपरमेष्ठिपूजनम् । दान
 स्वपरानुग्रहार्थं स्वस्य घनादेर्दानम् । अध्ययन स्वाध्याय एतानि यानि आवश्यकपरिहाणि कार्याणि तैः पर्याप्तं
 भवेत् । एभिः उपायैः अनशनादिकर्माणि व्यर्थानि स्युः ॥६४०॥ योऽविचारितेति—यः पुमान् अविचा-
 रितरम्येषु अविमर्शितमुन्दरेषु । क्षणं स्तोककालं देहातिहारिषु देहदुःखविनाशं कुर्वन्सु । इन्द्रियार्थेषु इन्द्रिय-
 प्रयोजनसाधकेषु । प्राणायामादिषु वश्यात्मा आयत्तः सोऽपि किल योगी उच्यते । किलेत्युच्यते । योगीति नैव
 मान्यः ॥६४१॥ यस्येति—यस्य पुंसः इन्द्रियार्थतृष्णापि मनः जर्जरीकुरुते चित्तं पीडयति । स नर तन्नि-
 रोधभुवः तस्या इन्द्रियविषयाभिलाषाया निरोधात् भवति जायते प्राप्यते तथाभूतस्य धाम्नः स्थानस्य मुक्तेः
 कथम् ईप्सति अभिलषति । यावत्कालं विषयतृष्णया मनः पीडयते तावत्कालं मुक्त्यभिलाषो वृथैव ॥६४२॥
 आत्मज्ञ इति—आत्मस्वरूपस्य जाता यातनायोगकर्मभिः अनशनकायवलेगादितपासि, परिपहसहनं च यातना,
 योग निजात्मरूपे एकाग्रता । एभिः कर्मभिः कालेन मचित् दोषम् अनेकभवाजित रागद्वेषमोहादिकं क्षययन्
 शुबलध्यानेन निरम्यन् योगी कल्पता वीतरागता निजात्मशुद्धत्वं याति । यथा रोगी यातनायोगकर्मभिः

लङ्घनस्वेदनवमनादिभिरीषघसेवनेन च कालेन सचितं कफादिकं निरस्य कल्पता नीरोगता एति याति तथेति भावः ॥६४३॥ लाभेऽलाभे इति—य मुनि लाभे अलाभे । वने वासे ग्रामनगरादौ च । मित्रे अमित्रे शत्रौ च । प्रिये अप्रिये मनोज्ञे अमनोज्ञे च । सुखे दुःखे च समानात्मा भवति उपेक्षायुत रागद्वेषरहितो जायते । तस्य सदा ध्यानधीः । आत्मानुभवलाभाय ध्यानधीः । एकाग्रबुद्धिर्भवति ॥६४४॥ कीदृगाचरण ध्यान-लाभहेतुर्भवतीत्याह—परे ब्रह्मणीति—परे उत्तमे ब्रह्मणि आत्मनि परमात्मनि परमात्मस्वरूपप्रतिपादकागमे अनूचान विचक्षणः । धृतिः संतोषः । मैत्री परेषा दुःखानुत्पत्त्यभिलाषः, दया अनुग्रहार्द्राकृतचेतसः परपीडा-मात्मस्थामिव कुर्वतो यो मन परिणामः सा दया । धृत्या मैत्र्या दयया च अन्वित धृतिमैत्रीदयान्वितः, सः मुनि सूनृताद्वाक्यादन्यत्र सत्यप्रियवाक्याद्विना अन्यत् असत्यम् गहितम्, सावद्यम्, सदपह्लवादिकं भाषणं न ब्रूयात् । अर्थात् नित्य वाचयमी मौनवान् भवेत् ॥६४५॥

[पृष्ठ २६२-२६८] संयोगे इति—इष्टलाभे, विप्रलम्भे इष्टवियोगे । निदाने भाविष्यभोग-काङ्क्षायाम्, परिदेवने स्वपरानुग्रहाभिलाषविषये अनुकम्पाप्रचुरे रोदने, हिसाया प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणे । अनुते प्रमत्तयोगादसदभिधाने । स्तेये प्रमत्तयोगाददत्तादाने । भोगरक्षामु इन्द्रिविषयाः भोगाः तेषा रक्षामु तत्परे । जन्तोः प्राणिनः अनन्तससारभ्रमैनोरथवर्त्मनी अनन्तभवेषु भ्रमणे पापरूपपरथमार्गभूते द्वे ध्याने भूमिर्ययोस्ते एनोरथवर्त्मनी पापरथसंचारमार्गस्वरूपे दुरन्तफलदायिनी दुष्टोऽन्तो येषा तानि फलानि दत्तः इति दुरन्तफल-दायिनी नरकतिर्यग्गतिदुःखफलदायके आर्तरीद्रे ध्याने त्यजेत् मुञ्चेत् ॥ ६४६-६४७ ॥ बोध्यागमेति—बोध्यो ज्ञातुं योग्यो मुमुक्षुभिर्य आगमः स बोध्यागमः । तस्य कपाटे तस्य स्वरूपप्रच्छादकत्वात् कपाटसदृशे । तथा ते दुर्घ्यानि परे मुक्तिमार्गगर्भे परे दृढे मुक्तिपथरोधके । श्वभ्रलोकस्य नरकलोकस्य सोपाने निश्रेणीसदृशे । तत्त्वैकावृत्तिपक्षमणी जीवादिद्रव्याणां यथागमे याथात्म्यं प्रोक्त तस्य तथा भवनं तत्त्व तस्य ईक्षा पुनः पुनर्विमर्शः तस्याः आवृत्तिराच्छादनं तस्मिन् पक्षमणी नेत्रच्छदसदृशे ॥ ६४८ ॥ लेशतोऽपीति—यावत् यावत्कालम् एते आर्तरीद्रेध्याने लेशतोऽपि स्तोकमपि मनः चित्तं समधितिष्ठत आश्रयत तावत् एष जन्मतरु जननवृक्ष उच्चैः समविरोहति अतितुङ्गो वर्धते ॥ ६४९ ॥ ज्वलन्निति—ज्वलन् प्रकाशयुतो भवन् प्रदीप अञ्जनं कज्ज-लम् आघत्ते धारयति उत्पादयति । परं रविर्ज्वलन् अञ्जनं न आघत्ते । तथा आशयविशेषेण ध्यानं फलम् आरभते शुभाशुभशुद्धपरिणामविशेषतया ध्यानं शुभाशुभशुद्धफलं जनयति । शुभपरिणामविशेषेण आर्तरीद्रेद्वयं नरक-तिर्यग्गतिफलं ददाति । शुभपरिणामविशेषेण धर्मध्यानं देवगतौ सुखं ददाति । शुक्लध्याने शुद्धोपयोगपरिणामैः मुक्तिमुखं ददाति ॥ ६५० ॥ प्रमाणनयनिक्षेपैरिति—प्रमाणं प्रकर्षेण संशयादिदोषरहितं वस्तुतत्त्वं येन मीयते तत्प्रमाणम् । नयः प्रगृह्य प्रमाणतः परिणतिविशेषादर्थविधारणं नयः । निक्षेपः—नामादिभिः वस्तु-निरूपणं निक्षेपः । अनुयोगः सदादिप्रश्नैः जीवादिस्वरूपनिश्चयोऽनुयोगः । अनुयोगे सहितं प्रमाणनयनिक्षेपैः विशुद्धधीः विशुद्धबुद्धिर्मुनिः धर्मध्यानपरायणः सन् तत्त्वेषु जीवादिषु मतिं तनोति विस्तारयति ॥६५१॥ अरहस्ये इति—यथा सती, काञ्चनकर्मणी पतिव्रता स्त्री, सुवर्णालंकारश्च अरहस्ये गोपनीये न भवतः निर्दोष-त्वात् । तथा सुधियः परमागमम् अरहस्यं निर्दोषम् इच्छन्ति ॥६५२॥ यः स्खलतीति—य अल्पबोधाना मादृशा विचारेणैवपि स्खलति य आगम अल्पज्ञानाना मादृशा कार्यकारणविमर्शसमये स्खलति वस्तुतत्त्व-निर्णयं दातुं क्षमो न भवति । असत्यत्वात् । स आगमः ससारसमुद्रे मज्जज्जन्तबालम्बं ब्रुड्प्राण्युत्तारक-कथं स्यात् । सर्वज्ञप्रणीतमागमं प्रमाणीकृत्य “इत्थमेवेदं नान्यथावादिनो जिनाः” इति गहनपदार्थश्रद्धा-नमर्थाविधारणम् आज्ञाविचयाख्य धर्मज्ञानं ज्ञातव्यम् ॥६५३॥ अपायविचयं धर्मध्यानमाचष्टे—अहो मिथ्यातम इति—युक्तिद्योते स्फुरति अपि अनेकान्तरूप पदार्थनिवहः प्रमाणनयप्रकाशे प्रदर्शयत्यपि । मिथ्यातमः अतत्त्वश्रद्धान् विपरीतादिमिथ्यात्वसमूहः पुंसां भव्यजनानां चेतासि मनासि अन्धयति हिता-हितविवेकशून्यं करोति । कुत्र ? रत्नत्रयपरिग्रहे सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राख्यमोक्षमार्गस्वीकारे । अहो आश्चर्यम् ॥ ६५४ ॥ आशास्महे इति—तत् तस्मात् कारणात्, एतेषां भव्यजनानाम् आशास्महे एतेऽपि रत्नत्रयपरिग्रहवन्तो भवन्ति इच्छामः । अस्तकल्मषाः निराकृतमिथ्यात्वपापा एते अद्य कथं दुःख-

निवेर्हणं चतुर्गतिदुःखनाशनं तत्त्वं यथार्थमनेकान्तवस्तुस्वरूपं प्रपश्यन्ति । यथा ते तत्स्वरूपं प्रपश्यन्ति तथा तेषाम् आशास्महे ॥ इति अपायधर्म्यध्यानमाह—अकृत्रिम इति—अयं लोक अकृत्रिम नहि केनापि देवेन रचितः । विचित्रात्मा नानाविधस्वरूपः । मध्ये च त्रसराजिमान् त्रसनाली-सहितः त्रसजीवसमूहशोभितः । मरुत्त्रयीवृत्तं घनवातेन, अम्बुवातेन, तनुवातेन च सर्वतो वेष्टितः । प्रान्ते अस्य लोकस्य प्रान्ते अग्रे तद्भामनिष्ठितः तेषां मुक्तानां धाम आस्पदं निवासः तेन निष्ठितः समाप्ति गतः । मुक्तानां निवासो लोकस्यान्ते विद्यते इति भावः । तत ऊर्ध्वं सर्वत्र अलोकाकाश एवेति पुनः पुनः लोकस्य विचारणं लोकविचयधर्म्यध्यानमित्यर्थः ॥६५६॥ विपाकविचयधर्म्यध्यानमाह—रेणुवदिति—तत्र तस्मिन् लोके । तिर्यक् मध्यलोके । ऊर्ध्वम् उपरि स्वर्गादौ । अधः पाताले च । एते जन्तवः त्रसस्थावरप्राणिनः । रेणुवत् धूलिर्यथा वायुप्रेरिता सती तिर्यक् इतस्ततः ऊर्ध्वम्, अधः यत्र कुत्रापि भ्रमति । तथा निजान्येव कर्माणि यानि शुभाशुभानि तान्येव अनिल वायुस्तेन ईरिता नोदिताः । अनारतम् ऊर्ध्वाधस्तिर्यक्षुः स्थानेषु भ्रमन्ति तिर्यगादि-देहान् धृत्वा । एव पुनः स्मरणम् एकाग्रचेतसा लोकविचयध्यानम् ॥६५७॥ इतीति—इति एव प्रकारेण । धर्म्यं चतुर्विधं धर्म्यध्यानं चिन्तयत एकाग्रेण मनसा । पुनः कथंभूतस्य । यतेति—यतानि दान्तानि वशीकृतानि इन्द्रियाणि चेतो मनश्च येन तस्य मुने । तमासि पापानि । द्रव्यविनाशम् आयायन्ति गच्छन्ति । कस्मादिव । द्वादशेति—द्वादशात्मा सूर्यः सप्तवृषादिराशीन् क्रमजं गच्छत्यतः स द्वादशात्मा कथ्यते । यथा सूर्यस्योदयाद् ध्वान्तः पलायते तथा इन्द्रियाणि मनश्च वशीकृत्य धर्म्यध्यानं चिन्तयतो मुने तमासि अज्ञानानि विनाशं यावन्ति ॥६५८॥ भेदमिति—विवर्जिताभेदम् अभेदं परित्यज्य भेदं ध्यायन् । भेदवर्जितम् अभेदं च ध्यायन् ध्याता सूक्ष्मक्रियाशुद्धो कायवाङ्मनसा व्यापारान् सूक्ष्मीकरोति । ततश्च पूर्वपेक्षया क्रियाशुद्धो भूत्वा निष्क्रियो भवति । योगत्रयरहितः ध्याता ततो निष्क्रियः ध्यानं प्रतिपद्यते स्वीकरोति ॥६५९—६६०॥

कीदृगात्मा मोक्ष इत्युच्यते—प्रक्षीणोभयेति—मनीषिणः स्याद्वादिनो विद्वांसः मोक्षम् आहूः । कथंभूतं मोक्षम् । प्रक्षीणेति—प्रक्षीणे प्रणष्टे बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कर्मणीं द्रव्यभावाख्ये यस्य स तम् । पुनः कथंभूतम् । जन्मदोषैर्विवर्जितम् जन्म चतुर्गतिभ्रमणम्, दोषाश्च आवरणानि क्षुत्पिपासादयश्च तैर्विवर्जितम् । पुनः कथंभूतं मोक्षम् । लब्धेति—लब्धा प्राप्ता गुणा अनन्तज्ञानादयोऽनन्ता गुणा यस्य तथाभूतम् आत्मानं मोक्षम् आहूः ब्रुवन्ति । नष्टाष्टकर्मणाम् प्राप्तानन्तगुणम् द्रव्यभावकर्मरहितम् नष्टचतुर्गतिभ्रमणम् दोषरहितम् आत्मानम् विद्वांसः मोक्षं कथयन्ति इति भावः ॥६६१॥ ध्यातुर्धर्म्यमाचष्टे—मार्गसूत्रमिति—मार्गो मोक्षमार्गः तस्य सूत्रं 'सम्पददर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः' तत् ध्याता ध्यायेत् चिन्तयेत् । कथंभूतो ध्याता आगम एव चक्षुरस्ति यस्य स आगमचक्षुष्मान् स्याद्वादागमलोचनः । पुनः कथंभूतः । प्रसंख्येति—प्रसंख्यानम् एकाग्रचिन्तानिरोधो ध्यानं तत्र परायणं प्रणिधानपरः । किं किं ध्यायेत् । अनुप्रेक्षाः शरीरादीनां स्वभावानु-चिन्तनम् । सप्ततत्त्व जीवाजीवात्मवन्वसवरनिर्जरामोक्षाश्चेति सप्ततत्त्वानि तेषां समाहारम् । जिनेश्वरं प्रक्षीणसकलघातिकर्माणि तीर्थकरदेवम् च । ध्यायेत् चिन्तयेत् ॥६६२॥ जाने इति—यथा ऐतिह्यं तत्त्वम् । इति इह भवम् ऐतिह्यम् आप्तोपदेशः जिनागमः । तत्त्व जीवादिकं यथा जाने वेद्मि तथा तदनन्यधीः तस्मिन् अनन्याधीः यस्य न आगमे एव मतिः कृत्वेत्यर्थः । अहं श्रद्धेः अन्यस्मिन् मिथ्यागमे न कदाचनापि मम मतिः प्रवर्तते । अहं नर्वम् आरम्भं मुञ्चे प्राणिपीडाहेतुव्यापार आरम्भं तं त्यजामि । तथा आत्मनि ज्ञानदर्शन-लक्षणे निजात्मनि आत्मानं त्वम् आदवे स्थापयामि स्थिरीकुर्वे । न बाह्ये वस्तुनि ॥६६३॥ आत्मायमिति—अयम् आत्मा बोधिसत्ते रत्नत्रयनिधेः सकाशात् । यदा आत्मना स्वेनैव करणेन श्रुतज्ञानेन । आत्मनि निजे स्वरूपे निश्चलो भवति तदा आत्मानं ज्ञानदर्शनलक्षणं शुद्धम् बाह्यसयोगरहितं सूते जनयति । तदा परमात्मना परम आत्मा परमात्मा सकलमोहक्षयात् केवलज्ञानलाभाच्च नितरां शुद्धत्वं प्राप्तं आत्मा परमात्मा तस्य स्वरूपेण स आत्मानं लभते । यथा वति दीपं प्राप्य दीपो जायते तथा श्रुतज्ञानेन जीवतत्त्वे एकाग्रीभूय चिरन्तनान्नाशेन आत्मानं जीवो लभते ॥६६४॥ स्वस्वरूपचिन्तने आत्मैव ध्यातृध्यानध्वेयध्यानफलरूपो भवतीति दर्शयति—ध्यातेति—आत्मैव ध्याता भवति । यथा युक्तिपरिग्रहः प्रमाणनयात्मिका युक्तिः,

तस्या. परिग्रह. युक्तिपरिग्रह यथार्थत्वेन सम्यक्तया प्रमाणनयानाम् आश्रय कृत्वा निजस्वरूपम् आत्मा चिन्तयति तदा स व्यातोच्यते । रत्नत्रय व्येयं भवति । आत्मैव आत्मान चिन्तयति निजेनैव स्वरूपेण निजं रूपं चिन्तयति । अतो ध्यानमप्यात्मैव । रत्नत्रय तस्य चिन्तनात्प्राप्यतेऽतस्तदेव आत्मनोऽनन्य फलम् । अत्र रत्नत्रयम् आत्मनः सकाशात् अभिन्नम् । अत रत्नत्रयवान् आत्मा रत्नत्रयमेवोक्त ॥६६५॥ सुखामृतेति—आत्मन निजस्वरूपे एव रति सुखामृतम् उच्यते । तस्योत्पत्ते आत्मा कारणम् । अत सुधोत्पत्तिर्यथा सूधासूतेश्चन्द्राज्जायते तथा सुखामृतोत्पत्ते कारण आत्मैव न स्त्रीसकचन्दनादिवस्तुनि । अयमात्मैव निजानन्दरवे उदयाचल । परम् अहं ब्रह्मापि अत्र अस्मिन् ससारे तम पाशवशोक्तः तमोऽज्ञानं तत् पाश इव पाशः । यथा पाशेन कण्ठो निरुध्यते तथाऽज्ञानपाशेनायमात्मा निरुद्धत्वादचेतन इव स्वस्वरूपज्ञानमूढो भवति ॥६६६॥ यदेति—यदा काललब्धिमासाद्य पञ्चेन्द्रियसंज्ञिपर्याप्तकत्वपर्याय प्राप्य सर्वविशुद्ध्या सम्यक्त्वं चारित्र्यं च लभते ममात्मा तदा तद्विज्ञानोदयगोचर मे चेतश्चकास्ति । तस्य निजस्वरूपस्य ध्यान चिन्तन तस्य उदय. उत्पत्तिः स गोचरो विषयो यस्य तथाभूतं चेत चकास्ति प्रकाशते । तदा आदित्य सूर्य अन्धकारं निरस्य अतमा ध्वान्तरहित जगता चक्षुर्भवति । लोक निजतेजसा प्रकाशयति । तथा अहमपि अतमा तम. मिथ्याज्ञानं तेन रहितो भूत्वा आदित्यवत् प्रकाशमयो ज्ञानमयो भूत्वा जगता त्रिलोकानां चक्षु स्याम् यथार्थवस्तुस्वरूपदर्शको भवेयम् ॥६६७॥ इन्द्रियजसुखस्वरूप दर्शयति निदर्शनेन—आदाविति—सर्वम् इन्द्रियसुखं पञ्चेन्द्रियविषयसुखम् । आदौ प्रारम्भे । मधुवन्मकरन्दवत् प्रतिभाति । पर प्रान्ते अवसाने तदेव अमधु कटुकम् अप्रियं जायते । यथा हेमन्ते शीतर्षी प्रातःस्नानेषु प्रभातकाले स्नानं कुर्वत्सु अङ्गिषु नरेषु तोयम् उष्णमिवाभाति । पर सूर्योदयानन्तर तदेव नीरं तथा नानुभूयते ॥६६८॥ सर्वेऽपि यमेन कवलीक्रियन्ते जीवाः । यो दुरामयेति—य दुरामयदुर्दर्शो य यम दुष्टेन रोगेण पीड्यमानत्वात् दुर्दर्श दुष्ट कुरूप दर्श दर्शनं यस्य, रोगेण कुरूपाकार जुगुप्स्याकार यो नर तस्मिन् । य. बद्धग्रास त नर य ग्रासीकरोति । तस्य यमस्य । स्वभावसुभगे प्रकृतिसुन्दरे नरे । स्पृहा अभिलाषा । केन निवार्यते । न केनापि ॥६६९॥

[पृष्ठ २६९-२७०] जन्मेति—जन्म जननम् योवनं तारुण्यम्, संयोगसुखानि इष्टजनसहवाससुखानि । यदि देहिना प्राणिनाम् । निर्विपक्षाणि निर्गतो विपक्ष शत्रुर्येभ्यस्तानि यदि भवेयुः । तदा को नाम सुधोर्मिति-मान्नरः ससारमुत्सृजेत् भवं त्यजेत् । गृहीत्वा दीक्षा को नाम जनः तप.वलेषं सहेत । जन्मनः शत्रुर्मरणम् । योवनस्य शत्रुर्जरा । संयोगसुखस्य शत्रु इष्टवियोगदुःखम् ॥६७०॥ अनुयाचेतेति — आयुषि न अनुयाचेत आयुर्वृद्धये न स्पृहयेत् । नापि मृत्युम् उपाहरेत् मृत्युर्मे भूयादिति नाभिलषेत् । कालावधि कालस्य मर्यादाम् अविस्मरन् चिन्तयन् भूत भूत्य इव द्रव्यक्रीतो दास इव आसीत् । यथा भूत्य. स्वामिनं यावत्कालं तेन न मुच्यते तावत्कालं त सेवते तथा आयु समाप्त्यविन्न भवेत्तावत्कालं स्वस्थेन चेतसा आसीत् ॥६७१॥ महाभाग इति — अहम् अद्य महाभाग महाभागवान् । अस्मि भवामि । यत् यस्मात्कारणात् तत्त्ववृत्तिजसा जीवादिसप्ततत्त्वानां रुचिः जिनदेवेन यत्सप्ततत्त्वानां स्वरूप प्रत्यपादि तत्र न दोषकणिकापीति विमर्शात्संजातहर्षेण नखच्छोटिकादानं तदेव तेज तेन । अहं सुविशुद्धान्तरात्मा अतीव निर्मलान्तरात्मा जातः । मम प्राक्तनं बहिरात्मस्वरूपं यदन्धकारसदृशमासीत्तन्नष्टम् । अधुनाहं तम पारे प्रतिष्ठित आसे । सम्प्रत्यहं मिथ्याश्रद्धान्तम. उल्लङ्घ्य स्वस्वरूपे श्रद्धानरूपे स्थिरो जात स्वैरं वर्ते ॥६७२॥ जैनागमसुधाया दुर्लभत्वमाह — तन्नास्तीति — लोके जगति । अहं यत् सुख दुःखं च नाप्तवान् न लब्धवान् तन्नास्ति । चतुर्गतिभवानि सर्वाणि सुखानि दुःखानि च मया अनन्तवारं भुक्तानि । पर मया स्वप्नेऽपि जैनागमसुधारसं न प्राप्त । जागरितावस्थायां जिनप्रोक्तस्य आगमपीयूषस्य आस्वाद. दूर एव आसीत् ॥६७३॥ जैनागमसुधाविन्दुमप्यालिहतो जनस्य संसारज्वलनशान्तिर्भवतीति वदति — सम्यगिति — एतत्सुधाम्भोवे एष चासी सुधाम्भोधि. एतत्सुधाम्भोधि तस्य एतस्य जिनागमपीयूषसागरस्य । विन्दुमपि मुहु. पुनः पुनः आलिहन् आस्वादयन् जन्तुः । जातु कदाचिदपि । जन्म एव ज्वलनोऽग्निः तस्य भाजनं पात्रं न जायेत । तस्य जीवस्य संसाराङ्गार-स्पर्शं कदाचनापि न भवेत् ॥६७४॥ अधुना अर्हतः स्वरूपं पञ्चदशभिः श्लोकैर्व्यावर्णयति सूरिः । तत्स्वरूप-

—

ज्ञानेन तद्विज्ञानं कर्तुं सुशकं भवेत् यतः — देवं देवसभासीनमिति — ध्यायेदिति पञ्चदशतमपद्यस्थित-
क्रियया सवन्धः । कथंभूतम् अर्हन्तं ध्यायेत् । देवमिति — दीव्यते स्तूयते इन्द्रादिभिरिति देवः तम् । पुनः
कथंभूतं देवसभासीनम् — देवैर्निर्मिताया समवसरणससदि समासीन रत्नजटिततुङ्गासिंहासने पद्मोपरि उपविष्टम् ।
पुनः कथंभूतम् पञ्चकल्याणनायकम् — पञ्चानां गर्भजन्मतप केवलनिर्वाणलक्षणानां कल्याणानां मङ्गलानां
देवैरवतीर्थं विहितानाम् उत्सवानां नायकम् अधीशम् । पुनः कथंभूतम् चतुस्त्रिंशद्गुणोपेतम् — अर्हन्तं शरीरे
जन्मसमये दशातिशयाः सजायन्ते । केवलज्ञाने जाते दशातिशयाः भवन्ति । देवकृताश्च चतुर्दशातिशयाः सभवन्ति
अतोऽर्हन् भवति चतुस्त्रिंशद्गुणोपेतं तम् । पुनः कथंभूतम् । प्रातिहार्योपशोभितम् — अशोकवृक्षाद्यप्रति-
हार्याणि तैरुपशोभितमलकृतम् ॥६७५॥ निरञ्जनम् — अञ्जनं कज्जलं तद्यथा वस्त्रादिकं मलिनं करोति
तथा धातिकर्मञ्जनमात्मनो ज्ञानादिगुणान्मलिनं करोति अतः तन्निर्गतं यस्मात्सोऽर्हन्निरञ्जनं तम् । पुनः
कथंभूतम् परमम् उत्तमम्, सर्वलोकेषु श्रेष्ठम् । रमयाश्रितम् — अनन्तज्ञानादिचतुष्टयरूपया लक्ष्म्यावलम्बितम् ।
पुनः कथंभूतम् अच्युतम् न च्यवते स्म स्वस्वरूपात् अच्युतं परमात्मनिष्ठं तम् । च्युतदोषोऽपि च्युतो गलितः
दोषाणाम् ओषः समूहो यस्मात् यस्य वा तं क्षुत्पिपासाद्यष्टादशदोषपरहितम् । अभवम् न भवः जन्ममरणादि-
लक्षणं यस्य तम् । भवभृद्गुरुम् भवः संसारविभ्रति इति भवभूतं तेषां गुरुं तम् — संसारिणां भव्यानां मोक्ष-
मार्गोपदेशकत्वात् भवभृद्गुरुस्तम् । पुनः कथंभूतम् । सर्वसस्तुत्यम् सर्वे नरैर्दानवैर्देवैः पशुभिश्च स्तोतुं योग्यं
सर्वसस्तुत्यम् । पुनः कथंभूतम् । अस्तुत्यम् न स्तुत्यो यस्य कोऽपि, अर्हन्तं सर्वश्रेष्ठत्वात् गुणैर्ज्येष्ठत्वात् च । पुनः
कथंभूतं सर्वेश्वरम्, अनीश्वरम् सर्वेषां त्रिभुवनपतीनाम् इन्द्रधरणेन्द्रचक्रवर्तिनाम् ईश्वरः स्वामी तम् । अनीश्वरम्
न ईश्वरो यस्मात् अन्यः स अनीश्वरः अर्हन्तं कोऽपि प्रभुर्न वर्तते स सर्वेषामेव प्रभुः । सर्वाराध्यम्
सर्वे. इन्द्रादिभिः गुणप्राप्त्यर्थमाराध्यं पूज्यम् । अनाराध्यम् नान्यं आराध्यो यस्य सः तम् स्वयमेव
निजात्मानम् आराधयार्हन् स्वयंभूर्जात इति भावः । पुनः कथंभूतम् सर्वाश्रयम् सर्वेषां भव्यानाम्
आश्रयभूतमवलम्ब्यभूतम् । अनाश्रयम् निरालम्बम् । सर्वेभ्यो गुरुत्वात् अनाश्रयम् ॥६७६-६७७॥
प्रभवमिति — सर्वविद्यानां प्रभवम् सकलद्वादशाङ्गानां भावरूपाणाम् उत्पत्तिस्थानम् । सर्वलोक-
पितामहम् । सर्वेषां त्रिभुवनवर्तिनां लोकानां जीवानां पितामहः । गणधरदेवादयः सर्वलोकानां पितरः
तेषामपि जिनेश्वरः पिता अतः अस्मदादीनां भक्तानां सः पितामहः तम् । पुनः कथंभूतम् । सर्वेति — सर्वेषां
सत्त्वानां प्राणिनां यत् हितकरं रत्नत्रयं तदर्थम् आरम्भ उपदेशो यस्य सः तम् । पुनः कथंभूतम् । गतसर्वं
गतेन ज्ञानेन व्याप्तवान् सर्वाणि वस्तूनि यः स गतसर्वः सर्वज्ञ इति भावः । पुनः कथंभूतम् । असर्वगम्
सर्वगो व्यापकः सर्वाणि वस्तूनि गच्छतीति सर्वगः न सर्वगः असर्वगः अव्यापकः देहमात्रपरिमाणः । स्वदेहे
एव सर्वेषां जनानां सुखदुःखानुभवोऽत आत्मा स्वदेहपरिमाणः । नैयायिकवैशेषिकाणां मते आत्मनो व्यापकत्वं
प्रतिपादितं परं तत्तथा न । व्यापकत्वे आत्मनस्तच्छरीरेणापि व्यापकेन भाव्यम् । “स्वाङ्गे एव स्वसवित्या
स्वात्मा ज्ञानसुखादिमान् । यतः सवेद्यते सर्वे स्वदेहप्रमितिस्तथा” इत्यनेन प्रमाणेन तस्य स्वदेहपरिमाणत्वं
सिद्धं भवेत् ॥६७८॥ नम्रामरेति — नम्राश्च ते अमराश्च देवास्तेषां किरीटाणि मुकुटा तेभ्यो निर्गता ये
अश्वः किरणास्तेषां परिवेषा मण्डलानि तैर्युक्ते नभस्तले आकाशतले । भवदिति — भवतः पूज्यस्य पादयोर्द्वयं
युगलं तस्य द्योतिनं कान्तिमन्तोये नखा त एव नक्षत्रमण्डलम् । कथंभूतं तत् स्तूयमानं स्तुतिविषयीक्रियमाणम् ।
कैः अनूचानैः श्रुतज्ञाननिपुणैः । पुनः कथंभूतं ब्रह्मोद्यै ब्रह्मं मुक्तिं उद्यं वचनविषयं येषां ते ब्रह्मोद्यास्तैः
मुक्तिपदं वर्णयद्भिः । ब्रह्मकामिभिः ब्रह्मं शुद्धात्मरूपं तस्मिन्कामो वाञ्छा येषां ते ब्रह्मकामिनः तैः । पुनः किंभूतं ।
अध्यात्मेति — आत्मनि अधिकृतश्चासौ आगम अध्यात्मागम जीवस्वरूपप्रतिपादकः शास्त्रम् तस्मिन् वेद्योभिः
ब्रह्मभिः तच्छास्त्रेनैपुण्यवद्भिः महद्भिः बुद्धिविक्रियादिलब्धिमद्भिः योगिमुख्यैः ध्यानविषयैर्मुनिभिः स्तूयमानम्
अर्हन्तं ध्यायेदिति सवन्धो ज्ञेयः ॥६७९-६८०॥ नीरूपमिति — कथंभूतमर्हन्तं ध्यायेदित्याह — नीरूपं निर्गतो
रूपात् इति नीरूपं तम् शुक्लादिवर्णरहितम् तथापि रूपिताशेषम् रूपितं ज्ञातम् अवलोकितं सकलवस्तुकदम्बकं
येन स रूपिताशेषस्तम् । अशब्दः शब्दरहितः शब्दस्तु पृथग्लप्यार्थः स अर्हन्ति न विद्यते । तथापि शब्दनिष्ठित

शब्देन आगमेन निष्ठित निर्णीत त शब्दनिष्ठितम् । पुन कथंभूतम् । अस्पर्श-योगसस्पर्शम् । स्पर्शं, अष्टविधैः शीतोष्णादिभि रहितम् । योग धर्म्यशुक्लव्याने तयो. सं सम्यक् स्पर्शो यस्य सः तम् । अरस रसरहितं पुन सरसागमम् । सरस सकलषड्व्याणा रस स्वभाव. तेन सहित तद्व्यस्वरूपज्ञापक आगमो यस्य सः तम् । अथवा सरसो भव्यजनमनोमोदकः आगमो यस्य स. तम् ॥६८१॥ गुणैरिति—अनन्तज्ञानादिभिः गुणैः सुरभित सुगन्धित आत्मा यस्य स त गुणै सुरभितात्मानम् । दोषदुर्गन्धकणिकयापि रहितम् अर्हन्तं ध्यायेदिति भावः । अगन्धगुणसगमम् गन्धगुणस्य सगमेन रहितम् । गन्धो गुण पुद्गले वर्तते सोऽर्हति नास्तीति भावः । व्यतीतेति—व्यतीत विशेषेण अतीत अपगत इन्द्रियाणा संबन्धो यस्मात् । भगवान् केवलज्ञानी यदा जातस्ततः प्रभृति तस्य मतिज्ञानावरणक्षयोपशमजातै स्पर्शनादीन्द्रियै. संबन्धो नष्ट । भावेन्द्रियसंबन्धापगमो जातो भगवत । नामकर्मोदयोत्पन्नैर्द्रव्येन्द्रियसंबन्धस्तस्य अधातिकर्मणां सत्त्वाद्धिद्यते । पुन कथंभूतं तं ध्यायेत् इन्द्रियार्थाविभासकम् इन्द्रियाणा पञ्चेन्द्रियाणाम् अर्था विषयभूता ज्ञेयपदार्था तान् अवभासयति जानातीति अवभासक तम् ॥६८२॥ अर्हत अष्टमूर्तिमत्त्व व्याख्याति—भुवमिति—आनन्दा अनन्तसुखानि एव सस्यानि धान्यानि तेषा भुवं भूमिरूपम् । पुन कथंभूतम् । तृष्णा आशा एव अनर्लाचिष अग्निज्वाला. तद्विध्यापने अम्भ पानीयरूपमर्हन्तम् दोषरेणूना क्षुत्पिपासादयो दोषा एव रेणव धूलय तेषाम् उड्डायने पवनरूपम् । एनोऽवनी-रुहाम् अग्निम्—एनासि पापानि तान्येव अवनीरुहाः वृक्षास्तेषा दहने अग्निरूपम् । यजमानं सदर्थाना सन्तः अनेकान्ता कथंचित्त्रित्यानित्यादयो ये जीवादिपदार्था तेषा यजमानं भव्येभ्यो दातारम् । व्योम अलेपाद्धि सम्पदाम् हि यत सम्पदा समवसरणादिविभूतीना प्राप्तावपि अलेपात् अनुरक्त्यभावात् व्योमरूपम् आकाशरूपम् अर्हन्तं ध्यायेत् । भानुमिति—भव्यारविन्दाना भव्यकमलानाम् विकासपट्टत्वात् आनन्ददायकत्वात् भानु रविरूपम् । चन्द्रमिति—मोक्षामृतश्रियाम् मोक्ष एवामृत सुधा तस्य श्रिय कान्तय तासा चन्द्ररूपम् इत्यर्हतोऽष्टमूर्तिरूपं प्रतिपादितम् ॥६८३-६८४॥

[पृष्ठ २७१-२७२] अतावकगुणमिति—सर्वं सकल वस्तुजातं अतावकगुणम् तव इमे ताव-कास्त्वदीयास्ते च गुणास्तावकगुणा ते यस्मिन् न सन्ति तथाभूतं सर्वं विद्यते वस्तुजातम् । सर्वज्ञत्वादिगुणा भवत्येव सन्ति अतो भवद्व्यतिरिक्ता सर्वे हरिहरादयोऽतावकगुणा इति भावः । त्वं तु सर्वगुणभाजन सकलधातिकर्मविलयात्त्व भवान् सकलानन्तबोधादिगुणाना पात्रभूतः । त्व सृष्टि उत्पत्तिरूप केषा सर्वकामानाम् सर्वासाम् इच्छाना त्वं पूरकः । त्वं भव्यमनोरथपूरणसमर्थः । तथापि कामसृष्टिनिमीलनः कामस्य स्मरस्य अशुभमनोवाक्कायव्यापाररूपस्य निमीलन. विष्वसक ॥६८५॥ खसुप्तदीपनिर्वाणे इति—अप्राकृते अलौकिके खसुप्तदीपनिर्वाणे-खनिर्वाण नैयायिकानाम् । बुद्धिसुखादीना नवानाम् आत्मगुणानाम् अत्यन्त-मुच्छेदात् जीवो मुक्तो भवति इति मतम् । सुप्तनिर्वाण साख्यानम् । यतस्ते मुक्ती जीवस्य प्राकृतिकज्ञाननाश मन्यन्ते । दीपनिर्वाण बौद्धानाम् यतस्ते आत्मा दीप इव तैलक्षयात् सर्वथा विनाशं यातीति मन्यन्ते । हे जिन, त्वयि अप्राकृते अलौकिके त्वयि । जिने आकाशवत् रागद्वेषमोहाभावात् गूण्यत्वम् । योगनिद्राया सुप्तत्वम् । दीपवत्केवलज्ञानेन द्योतकत्व विद्यते । अतः नैयायिकसाख्यबौद्धरूपं जगत्त्रय प्राकृतं रत्नत्रयस्वरूपहीनं वर्तते स्फुटम् ॥६८६॥ त्रयीमार्गमिति—त्रयी सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याणा त्रयमेव त्रयीत्युच्यते । तस्यास्त्रय्या. भवान् प्रापकत्वात् त्रयीमार्गं तं त्रयीमार्गम् । त्रयीरूप सम्यग्दर्शनादित्रयी एव भवत स्वरूप ततोऽज्यन्तत्वात् अग्नैरुष्णतावत् । त्रयीमुक्तम्, मिथ्यादर्शनम्, मिथ्याज्ञानम्, मिथ्याचारित्र्यम् एतेषा त्रयी तस्या मुक्त रहितम् । त्रयीपति लोकत्रयीस्वामिनम् रत्नत्रयपति वा । त्रयीव्याप्तम्—त्रय्या लोकत्रितये व्याप्तम् । केन व्याप्तम् ज्ञानेन । त्रयीतत्त्वम् रत्नत्रय त्रयीत्युच्यते । तदेव तत्त्वं स्वरूपं यस्य तथाभूत त्रयीतत्त्वम् । त्रयीति—त्रयो लोकत्रयम् तत्र चूडामणिवत् स्थितम् जिनं ध्यायेत् ॥६८७॥ जगतामिति—जगता त्रिलोकाना कीमुदीचन्द्रम् ज्योत्स्नोत्पादक चन्द्रमिव । कामेति त्रिलोकाना या अभिलाषा तत्पूरणाय कल्पावनीरुहम् कल्पयति कामान् सम्पादयति इति कल्पः स चासौ अवनीरुहश्च वृक्ष. तम् । गुणेति—गुणा. ज्ञानादय त एव चिन्नामणय. चिन्तितफलदायका मणय तेषा क्षेत्रम् उत्पत्तिस्थानम् । अर्हन्तं ध्यायेत् । पुन. कथंभूतम् । कल्याणैर्नि—

कल्याणानाम् आगमनं तस्य आकरम् उत्पत्तिस्थानम् ॥६८८॥ प्रणिधानेति—प्रणिधानानि चित्तस्य एकाग्रता करणानि तान्येव प्रदीपा तेषु साक्षादिव प्रत्यक्षमिव चकासत प्रकाशमानम् । जगत्त्रयार्चि लोकत्रयपूजन-योग्यम् । सर्वतोमुखम्—विश्वतश्चतुर्दिक्षु मुख वक्त्रं यस्येति विश्वतोमुख केवलज्ञानवन्त स्वामिन सर्वेऽपि जीवा निजनिजसम्मुख भगवन्त पश्यन्तीति भावस्तस्य तादृशनिर्मलत्वात् । अथवा विश्वतोमुखं खलु जलमुच्यते तत्स्वभावत्वात्, अमितजन्मपातकप्रक्षालकत्वात् । विषयमुखतृष्णानिवारकत्वात्, प्रसन्नभावत्वाच्च भगवानपि विश्वतोमुख उच्यते । अथवा विश्व ससार तस्यति नाशयति निराकरोति मुख यस्येति विश्वतोमुख । भगवन्-मुखदर्शनेन जीवः पुन स भवे न स भवेत् । अथवा विश्वत सर्वाङ्गेषु मुख यस्येति विश्वतोमुख-तम् । पुन कथमूतम् अर्हन्तम् इन्द्रादिकृतामनन्यसभाविनीम् अर्हणामर्हति योग्यो भवतीति अर्हन् । अथवा अकारशब्देन अरिलभ्यते स एव मोहनीय । रकारेण रजो रहस्य च लभ्यते किं तत् रज ज्ञानावरण दर्शनावरणं च द्वयमेतत् रज सच्यते । रहस्यशब्देन अन्तरायकर्मोच्यते, एतच्चतुष्टय च घातिकर्मचतुष्टय कथ्यते । तद्वत्त्वा अर्हणामर्हतीति अर्हन् तम् अर्हन्त ध्यायेत् चिन्तयेन्मनसेति ॥६८९॥ आहुरिति—तस्मात् भगवतो जिनेश्वरात् पर ब्रह्म परमात्मपद करे अयत्नाप्य विना प्रयत्नं लभ्यमित्याहुर्गणधरदेवादयः । तस्मादेव अर्हन्त ऐन्द्रं पदम् इन्द्रसर्वन्धि सकलदेवाधिपत्य करे अयत्नलभ्यमाहुः । तथा तस्मात् एव भगवत इमा इहलोकसबन्धिन्य चक्राङ्गा सुदर्शनचक्रचिह्ना सकलचक्रिपतिपालिताः क्षितिपश्चिम भूमिपतिलक्ष्म्य अयत्नलभ्याः सन्ति ॥६९०॥ यं यमिति—अस्मयमत्सराः स्मयश्च मत्सरश्च स्मयमत्सरो गर्वान्यशुभद्वेषौ तौ येषां न ते अस्मयमत्सरा अगर्वा अन्यशुभस्तिग्वाश्च भव्या अध्यात्ममार्गेषु य य भावम् अभिप्राय तत्पदाय अन्त मनसि दधति विभ्रति, अर्हन्तपदप्राप्तये स स भावस्तत्रैव लीयते तस्मिन्नेव पदे लीनो जायते । स स भाव प्रकर्षं प्राप्य अर्हन्तपदप्राप्ति-कारण भवति । एतदेव सोदाहरण विवृणोति ॥६९१॥ अनुपायेति—पुस्तकणा पुमास भव्या त एव तरवो वृक्षास्तेषां मनोदल मनश्चित्तमेव दल पत्रं तत् अनुपायानिलोद्भ्रान्तम् अनुपाया मोक्षप्राप्तेरमार्गा-मिथ्यादर्शनादयस्त एव अनिलास्तैर्दुद्भ्रान्तम् । पर यदा ते अनिला शाम्यन्ति, तदा चिरादपि दीर्घात्कालादपि भूमावेव लीयमान भज्येत । यथा तरोर्दल वा तेनोपरि नीयते पर तस्योपशमे तत्पुनरप्य आगत्य भूमिमाश्र-यति तथा भव्यमनोदल पुन अर्हन्तस्वरूपा भूमिमाश्रयति । ज्योतिरेकमिति—इदं परमात्मज्योति । एकम् अद्वितीयम् । इदं पुद्गलधर्मधर्माकाशकालेषु, नोपलभ्यते । परम् अस्य परमात्मनः वेष । करोषेति—करोषं शुष्कगोमयम् । अस्मा पापाण समित् शुष्कतृणकाष्ठादि तैः सम तुल्य अयं परमात्मा स्वस्मिन्नेवोपलभ्य । पर तत्प्राप्ते परमात्मन प्राप्ते तथा अग्निप्राप्तेश्च उपायज्ञानाभावात् दिङ्मूढा पथिका इव जीवा भव-कानने नसारारण्ये । भ्रमन्ति विचरन्ति । गोमयेऽग्नि शीघ्र प्रकटो न स्यात् तथा स्त्रीषु परमात्मा पारम्पर्येण प्रकटो भवति । पापाणे अग्नि शीघ्र प्रकटो भवति तथा पुंसि आत्मा तस्मिन्नेव भवे प्रकटो भवेत् परमात्मदशा प्राप्तुम् अर्हो भवेत् । नपुमके च स्त्रीवत् ॥६९२-६९३॥ परापरेति—परा श्रेष्ठा गणधरादयः । अपरा गृहस्था तेषु पर श्रेष्ठम् । एवम् उपर्युक्तप्रकारेण चिन्तयतो मनसि स्मरतो यते । ते ते भावा लोकोत्तराश्रय जगदुत्कृष्टमम्पद्भिः युक्ता । अतीन्द्रिया अतिक्रान्तेन्द्रियविषया भवन्ति । परात्मन स्मरणात् सामान्यजन-दुर्लभा अवधिज्ञानाश्रयविशेषा लभ्यन्ते । परा अनगारकेवलिन तेभ्य परा उत्कृष्टा गणधरा, तेभ्य, परो जिन इति । जिनेश्वरात् न कोऽपि श्रेष्ठ ॥६९४॥ व्योमेति—यथा व्योमाकाश स्वयम् अमूर्तमपि छायायानरेति—छाया प्रतिबिम्ब तेन युक्तो नर तस्य उत्सङ्ग सवद्ध भवति । तथा अयम् आत्मा योगयोगात् प्यानयोगान् प्रत्यक्ष बोधणम् अनुभवो यस्य तथा भवति । किल कश्चिन्निमित्ती मनुष्य स्वशरीरच्छाया-लोकन करोति । छायालोकनान्यामवशात् वियति छाया विनापि स ता बोधते एव ध्यानाभ्यासात् आत्मा ध्याता दृश्यते ॥६९५॥

[पृष्ठ २७३-२८०] न ते गुणेति—यत् यस्मात्कारणात् योगस्य ध्यानस्य द्योतनेन प्रकाशेन । शम्भानस्य ये निम्ना ज्ञानममुच्यते येन स्युः प्रकटवत् न प्राप्नुयुस्ते गुणा नैव । यत् न जायते तज्ज्ञान नैव या नोत्तराणि ना दृष्टिर्नान्ति । यद्योत्पद्यते तत्तुभ्यमपि न । अम्यदम्पर्यमेतत्—आत्मनि निरस्तकर्मणि सर्वे

गुणा । सकलं ज्ञानम् । सकलं दर्शनम् । सकलं सुखं च उत्पद्यन्ते ॥६९६॥ देवम् इति—जगत्त्रयीनेत्रं सकललोकलोचनम्, देवं जिनेशम्, तथा व्यन्तराश्च देवता. शासनदेवतादयः पूजाविधानेषु पूजाभिवेकादौ समं समानमानाहं पश्यन् वीक्षमाणः अधः दूरं ब्रजेत् अधोलोके दूरं नरकं गच्छेत् उत्पद्येत । व्यन्तरदेवताभिः तुल्यत्वम् अर्हतोऽस्तीति सकल्पेन महानविनयो भवति जिनेन्द्रस्य ततः पापलेपादधोगतिप्राप्तिः स्यादेव ॥६९७॥ ता इति—ताः शासनयक्षयक्षिण्य गोमुखचक्रेश्वर्यादयः, क्षेत्रपालाः दिक्पालादयो देवता । परमागमे शासनाधिपक्षार्थं जिनमतरक्षणाय कल्पिताः सूरिभिः मन्यन्ते स्म । अतो यज्ञाशदानेन पूजाशेषद्रव्यवितरणेन सुदृष्टिभिः सम्यग्दर्शनधारिभिर्भव्यै माननीया पूजनीया । तथा सकल्पेन पूजिता भव्यानां सम्यक्त्वहानये ता न भवन्ति । ताः जिनसदृशा न माननीया किन्तु जिनाद्धीना ज्ञातव्या ॥६९८॥ तच्छासनेति—तस्य जिनेश्वरस्य शासने मते एका दृढा अद्वितीया भक्तिर्येषा तादृशा सुदृशा सम्यग्दर्शनवता सुव्रतात्मनाम् अणुव्रतिनां ता सपुरन्दरा सौधमेन्द्रसहिता स्वयमेव सन्तुष्टा भूत्वा प्रसीदन्ति प्रसन्ना भवन्ति ॥६९९॥ तद्धर्मेति—तद्धर्मे जिनप्रोक्ते धर्मे बद्धकक्षाणां दृढतरबुद्धीनाम् । रत्नत्रयधारणात् महीयसा श्रेष्ठतामाप्नानाम् । मनोरथैः मनोऽभिलषितैः । उभे द्यावाभूमी द्यौ आकाश भूमि भूतलम् नभोभूतले । कामदुष्टे स्थाताम् । इष्टदानसमर्थे कामवेनू भवेताम् ॥७००॥ वरोपलिप्तया चेतसो रिक्तत्वमाह—कुर्यादिति—जन तपोऽनशनादिकं कुर्यात् विदधोत । मन्त्रान् जपेत्, देवता वा नमस्येत् नमस्कुर्यात् । यदि तच्चेत् तस्य मनः सस्पृहं वरोपलिप्तयाकुलं स्यात् स सम्यग्दृष्टिं व्रतिको वा अमुत्र, परस्मिन् स्वर्गादौ इह च अस्मिन्लोके रिक्तं फलशून्यो भवेत् ॥७०१॥ ॐकारजप करणीय इति निवेदयति—ध्यायेत् इति—गुरुपञ्चकवाचकम् अर्हत्सिद्धादिपरमेष्ठिना पञ्चानां वाचकं प्रतिपादकम् । वाङ्मयं पञ्चनमस्कारमन्त्रं ध्यायेत् चिन्तयेत् एकाग्रीभूतमानसः । एतद्धि वाङ्मयं सर्वविद्यानां सकलविद्यानाम् । अधिष्ठानम् आधारभूतम् । अविनश्वरम् अविनाशि ज्योतिः । अपूर्वम् चन्द्रसूर्यादिषु नोपलब्धं कदापि सकलपदार्थप्रकाशकम् ॥७०२॥ ध्यायन्निति—इदं पञ्चपरमेष्ठिवाचकम् ॐ इत्यक्षरम् । अस्मिन्देहे मन्दरमुद्रया मस्तकोपरि हस्तद्वयेन शिखराकारं कुङ्कुमलः क्रियते स एव मन्दरो गिरिः । इति विन्ध्यस्य स्थापयित्वा । ध्यायेत् चिन्तयेत् । सर्वनामादिवर्णार्हम् सर्वाणि यानि नामानि पञ्चपरमेष्ठिनाम् । तेषु आदिवर्णस्य अर्हं योग्यम् । वर्णान्तं सवीजकम् बीजाक्षरोपेतम् । पञ्चपदप्रथमाक्षरेण योग्यम् 'अर्हन्' शब्दस्य 'अर्ह' इति गृह्यते । अशरीरं 'अर' इति । सूरि 'अर्य' इति । अध्यापक 'अ' इति । मुनि 'म' इति । पश्चात् 'रूपे रूपं प्रविष्टम्' इति वचनात् अकाररकाराश्च लुप्यन्ते । तदनन्तरम् 'अर्ह' इत्यत्र उच्चारणार्थः अकारः क्षिप्यते । 'मोऽनुस्वारं व्यञ्जने' अर्हम् इति तत्त्वं निष्पन्नम् ॥७०३॥ तपःश्रुतेति—तपसा श्रुतेन ज्ञानेन विहीनोऽपि । तद्ध्यानेति—तद्ध्यानेन आविद्धं व्याप्तं मानसं यस्य स पुरुषः । तत्तत्त्वेति—तत्तत्त्वे 'ॐ अर्हम्' इत्यादिमन्त्रस्वरूपे तत्त्वे रुचिः श्रद्धानं तत्र दीप्ता धी बुद्धिः यस्य स जनः । जातु कदाचनापि । तमसाम् अज्ञानानाम् । स्रष्टा उत्पादकः न भवति । स अज्ञो न भवति । उपर्युक्तमन्त्रचिन्तनेन स ज्ञानी स्यात् ॥७०४॥ अस्यैव मन्त्रस्य समाधिमरणे चिन्तनं कार्यम्—अधीत्येति—सर्वशास्त्राणि आत्महितस्य कर्तृणि अधीत्य पठित्वा । परम् उत्तमं तपः विधाय कृत्वा च । अन्ते मृतिसमये, अनन्यचेतसः अन्यस्मिन् अन्नादौ, शरीरे च मनः अकृत्वा । पञ्चपरमेष्ठिचरणेषु मनः स्थिरीकृत्य इमम् मन्त्रं स्मरन्ति ॥७०५॥ मन्त्रोऽयमिति—अयं मन्त्रः स्मृतिधाराभिः पञ्चपरमेष्ठिगुणस्मरणजलधाराभिः । यस्य मुनेराराधकस्य गृहिणो वा चित्तम् अभिवर्षति अभिषिञ्चति । तस्य सर्वे क्षुद्रेति—क्षुद्राश्च ते उपद्रवाः उपसर्गाः । त एव पासवः रजांसि प्रशाम्यन्ति नश्यन्ति । क्षुद्रदेवतिर्यग्भिः कृता पीडा अनेन मन्त्रेण नश्यन्तीत्यर्थः ॥७०६॥ अपवित्र इति—जन्तुः अपवित्रः अपूताङ्गः अशुचिः । पवित्रो वा स्नानादिभिः शुचिर्वा । सुस्थितः नीरोगः । दुःस्थितोऽपि वा सरीरोगोऽपि वा । याः कापि भवत्ववस्था एतत्स्मृते अस्य मन्त्रस्य स्मरणात् । सर्वसम्पदां सकलवैभवानाम् आस्पदं स्थानं भवति ॥७०७॥ उक्तम् इति—लोकोत्तरं ध्यानमुक्तम् । लौकिकं किञ्चित्स्तोकम् उच्यते । प्रकीर्णकप्रपञ्चेन इतस्तत् प्रतिपादितानां विषयाणाम् एकत्र प्रतिपादनं प्रकीर्णकम् । तस्य प्रपञ्चो विस्तरस्तेन । पुनः कथंभूतं तत् दृष्टादृष्टफलाश्रयम्—दृष्टफलम् आरोग्यम् धनादिलाभश्च । अदृष्टं फलं स्वर्गादिकम् तयोः

आश्रय आधार ध्यानम् उच्यते ॥७०८॥ पञ्चमूर्तिमयमिति—पञ्चमूर्तय अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसाधव-
श्चेति तैर्निर्वृत्त पञ्चमूर्तिमयम् । बीज ॐ इत्यादि बीजाक्षरम् नासिकाग्रे निधाय विचिन्तयन् जपन् । चेत-
मन मगमे भ्रूमध्ये निधाय स्नापयित्वा दिव्य ज्ञानम् अवाप्नुयात् लभेत ॥७०९॥ यत्र यत्रेति—यस्मिन्
यस्मिन् हृषीके इन्द्रिये स्वर्गनादौ । अचल मन निदधौ । तत्र-तत्र अयं बाह्यग्राह्याश्रय बाह्यैरिन्द्रियैर्ग्राह्यो
यः आश्रय आधारस्तज्जन्य सुख लभेत प्राप्नुयात् । इन्द्रियग्राह्या ये पदार्था तेभ्य सुख लभेताराधकः
॥७१०॥ स्थूलं सूक्ष्ममिति—स्थूलं सूक्ष्म चेति ध्यानस्य भेदो द्वौ । एक स्थूलं तत्त्वाश्रय द्वितीय सूक्ष्मं
बीजममाश्रय बीजाधारम् । आद्येन स्थूलेन कामम् अभिलषितं स्वर्गादिपदम् । द्वितीयेन परं पदं मुक्ति
लभने ॥७११॥ पद्ममिति—पूर्वम् आदौ । पद्मं कमलम् उत्थापयेत् नाभौ स्वभावेन स्थितं कमलं चालयेत् ।
पश्चात् नालाकारेण नाडी नालिका सचालयेत् । नाड्या कृत्वा मरुत हृदय प्रापयेत् । पश्चात् मरुच्चतुष्टयं
पृथ्वी-अप्-तेजो-वायुमण्डलानि नासिकामध्ये सूक्ष्माणि स्थितानि सन्ति । तानि चेतसि आत्मविषये । प्रचारयतु
योजयतु ॥ इति टिप्पणे ॥७१२॥ दीपहस्त इति—यथा दीपहस्त करधृतदीप कश्चिन्नर किञ्चिद्वस्तु
आलोक्य त पदार्थम् आलोकनानन्तर त्यजति । तथा ज्ञानेन ज्ञेयमालोक्य पश्चात्तज्ज्ञानमुत्सृजेत् । ज्ञानेन प्रथम
य पदार्थो जातस्त समुत्पृज्य अन्य ज्ञेयम् आश्रयेत् ततस्तमपि पदार्थम् परित्यजेत् ॥७१३॥ सर्वपापास्त्रवे
इति—यत्नेन सकलपापानाम् आलवे आगमने क्षीणे सति, ध्याने भावना भवति । ध्यान कर्तव्यमिति विमर्शो
मनसि स्फुरति । पर येषा बुद्धि पापेन उपहृता वर्तते तेषा मनसि ध्यानवार्तापि दुर्लभा भवति । यदा चारित्र-
मोहनीयकर्मणा क्षयोपशमः संपद्यते तदा आत्मध्याने मनो लीन भवति पर कपायाणाम् उत्कटता येषा
हृदि जागर्ति तेषा ध्याने मनागपि मनो न लीयते ॥७१४॥ दधिभावगतमिति—क्षोर दुग्धम् उत्तरपर्यायि
दधिभाव प्राप्त पुन तन्निजावस्था न याति । तथा तत्त्वज्ञानविशुद्धात्मा तत्त्व जीवादिक तस्य ज्ञानेन विशुद्धो
निर्मल आत्मा यस्य स आराधक ध्याता पुन पापेन लिप्यते, तस्य ध्यातु पापे बुद्धिर्न प्रवर्तते इति भावः
॥७१५॥ मन्दं मन्दमिति—ध्याता वायु मन्द मन्दं शनै शनै क्षिपेत् मुञ्चेत् । तथा मन्द मन्द विनि-
क्षिपेत् आकर्षेत् । क्वचिद्वायुर्न धार्यते न रुध्यते । न च शीघ्र प्रमुच्यते । शनै शनै वायुर्भोक्तव्य । वायोश्चिर
निरोधाद्देहस्य मनश्च स्वास्थ्य विनश्येत् । शीघ्र तद्विमुक्तेश्च चेतश्चाञ्चल्यं प्रजायेत ॥७१६॥ रूपमिति—
योगिन ध्यातु गतिः स्वरूप प्रभावो वा विचित्रा विस्मयोत्पादिका वर्तते । यत ते विद्वरत स्थितं रूपं
स्पर्श रसं गन्ध शब्द चैव आसन्नमिव समीपस्थमिव गृह्णन्ति जानन्तीत्यर्थः । निर्मले मनसि विमले दर्पण
इव भावा स्वस्वरूप निदधतीति ज्ञेयम् । दग्धे बीजे इति—यथा बीजे अङ्कुरोत्पत्तिकारणे । अत्यन्त दग्धे
नति तत अङ्कुर न प्रादुर्भवति नोत्पद्यते । तथा कर्मबीजे मोहकर्मणि ज्ञानावृत्यादिकर्मकदम्बके प्ररोहण-
कारणे दग्धे नति भवाङ्कुर जन्माङ्कुर न रोहति न जायते ॥७१७-७१८॥ नाभाविति—नाभौ तुन्दीकूपे ।
चेनमि हृदये । नामाग्रे नामिकाग्रे । दृष्टी नेत्रे । भाले ललाटे । मूर्धनि शिरसि । च कायसरोवरे । ध्याता
मनोहम विहारयेत् विचारयेत् । मन एव हमः मनोहम तम् । एवं ध्यात्रा विहिते सति यत्र कुत्रापि मनस
एवागता स्यात् ॥७१९॥ यायाविति—नर व्योम्नि आकाशे । यायात् गच्छेत् । जले तिष्ठेत् । अनलाच्चिपि
अग्निग्न्यालाया निषीदेत् उपविशेत् । मनोमस्तप्रयोगेण मनम् । स्थिरोकरणेन, मस्तप्रयोगेण च प्राणायामेन
च । शस्त्रैरपि न बाध्यते । शस्त्रप्रहारेण अवयवा न छिद्यन्ते । एवं जनमनोविस्मापकं सामर्थ्यं ध्यातरि
प्राणायामध्यानात् उद्भवति ॥७२०॥ जीव इति—जीव ससारी । शिव मुक्तः । शिव मुक्त, जीव
ससारी एव यत्नान् भेद अग्नि विम् नास्ति । य एव जीव ससारी स एव शिव जीवत्वेन उभयोरपि
यनेसत् । इन्म एक जीव पाशमद कर्माष्टकपीडित वर्तते । अपर पुन शिव पाशमुक्तोऽस्ति ॥७२१॥
ब्रह्मनाम ध्यान कद स्थिते । नाकारमिति—मवं चन्तुजातं नाकारम् आकारेण सहित नश्वर विनाश-
शीलम् । अनाकारं यत्नन् तत्र द्रष्टु शक्यम् । अतः पक्षद्वयविनिर्मुक्त नाकारतायुक्त निराकार च यस्य स्वरूपं
न दिश्ये न जीव योगिनि वय ध्यायने उच्यतामिति प्रश्ने मूरिराह—अत्यन्तमिति—देहोऽत्यन्त मलिनः
मज्जनाभुङ्गात् । परम् आत्मा तथा न । कोदृग्मन्ति स, पुमानात्मा अत्यन्तनिर्मल सप्तधातुपेतत्व

देहस्य स्वरूपं न तदात्मन । स तु नितान्तं निर्मल । एनम् आत्मानं देहाच्छरीरात्पृथक् कृत्वा विभिन्नं कृत्वा तस्मान्नित्यम् अविनाशिनं त विचिन्तयेत् ध्यायेत् ॥७२२-७२३॥ तोयमध्ये इति—यथा तोयमध्ये जलमध्ये । तैलं पृथक् तिष्ठति । नीरक्षीरवत् अन्योन्यप्रदेशप्रवेशस्तयोर्न भवति । तथा अस्मिन् शरीरमध्ये पुमाञ्जीव पृथक्तया आस्ते विद्यते ॥७२४॥

[पृष्ठ २८१-२८४] दध्नः सर्पिरिवेति—यथा उपायेन मन्थनदण्डेन मथित्वा दध्नः सर्पिर्धृतं पृथक् क्रियते तथा तत्त्वज्ञैः जीवस्वरूपाभिज्ञैः चिरम् अनादिकालेन संसर्गवानपि नीरक्षीरमिव देहेन, आत्मा शरीरतः देहात् पृथक् क्रियते ! केन ध्यानापायेन ॥७२५॥ पुष्पामोदाविति—यथा पुष्पात् आमोद गन्ध भिन्नः । यथा तरोश्छाया भिन्ना । तद्वत् देहदेहस्थो ज्ञातव्यो । देहजीवौ प्रतिपत्तव्यौ । देह पुष्पसदृशः साकार जीवस्तद्गन्ध-तुल्य निराकार । देहः तस्वत् जीवस्तच्छायेव । यद्वा तौ लपनबिम्बवत् देह लपनवत् मुखवत् । आत्मा आदर्श-गतमुखबिम्बवत् । यद्वत्सकलनिष्कले सकलः अर्हन् निष्कलः सिद्धः तत्र सकलनिष्कले ॥ ७२६ ॥ एकस्तम्भ-मिति—इदं शरीरं योगिना गृहम् गेहमिव । यथा गृहं स्तम्भैः सहितं वर्तते तथा इदं योगिशरीरम् । एकस्तम्भम् एकः स्तम्भः यत्र तथाभूतम् । एकस्तम्भं जीवे चेतना लक्षणं तदेव लक्षणं स्तम्भभूतम् । गृहे द्वाराणि विद्यन्तेऽत्र नवद्वाराणि सन्ति, शरीरे नवछिद्राणि सन्ति । द्वे नेत्रे नासिकारन्ध्रद्वयम् । कर्णरन्ध्रद्वयम् । मुखरन्ध्रम् । शिश्नरन्ध्रम् । गुदरन्ध्रमिति नवरन्ध्रं शरीरम् । एतानि रन्ध्राण्येव शरीरस्य द्वाराणि । पञ्च-पञ्चजनाश्रितम्—यथा गृहं पञ्चजना मनुष्यास्तैराश्रितम् । तथा योगिना शरीरगृहमपि पञ्च इन्द्रियाण्येव पञ्चजनाः मनुष्याः तैराश्रितम् । यथा गृहम् अनेककक्ष बहुप्रकोष्ठकं विद्यते । तथा योगिना शरीरमिदम् अनेककक्षं नाभिकमलादिनानावेद्यवोपेतम् ॥७२७॥ ध्यानामृतान्नेति—योगिना चित्तं योगवान्वये योगो व्यानस एव तस्य बान्धवः आप्तजनस्तत्र तथाभूते शरीरे रमते संतुष्यति । कथंभूतस्य योगिनः । ध्यानेति-ध्यानमेव अमृतान्नं पोषणञ्च तेन तृप्तस्य सौहित्यं प्राप्तस्य । पुनः कथंभूतस्य । क्षान्तीति—क्षान्तिः क्षमा सैव योषित् जाया तस्या रतस्य स्नेहं कृतवतः ॥७२८॥ रज्जुभिरिति—यथा रज्जुभिः प्रग्रहं । कृप्यमाणं चोद्यमानं । हयोऽश्वं पारिप्लवश्चञ्चलः । स्याद्भवति । तथा इन्द्रिये स्पर्शनादिभिः । कृष्टः प्रेरितः । आत्मा क्षणम् एकक्षणकालमपि ध्याने न लीयते लीनो निश्चलो न भवति । यो दुष्टाश्वः स्यात्स प्रेरितस्तिष्ठति खंचितश्चलति तथेन्द्रियैः खंचित आत्मा चलति न तिष्ठति । अतः आत्मानं शनैः शनैः वशं करोतु ॥७२९॥ रक्षामिति—सकलीकरणविधिना स्वाङ्गरक्षणं विधाय । तथा संहरणम् ओदारिकशरीरमस्मिन् हरणं कृत्वा । वैक्रियिकशरीरं चोत्पाद्य । गोमूद्रामृतवर्षणम् सुरभिमुद्रामृतवर्षणं च कृत्वा । स्वयम् आप्तरूपधरः आप्तोऽर्हन् तस्य रूपधरः परमौदारिकदेहस्थोऽहमिति भावयित्वा आप्तम् अर्हन्तं चिन्तयेत् सकलीकरणे पूर्व यथा शरीररक्षा क्रियते । पश्चात् अग्नितत्त्वे दहनलक्षणं संहरणम् । चन्द्राद्वरुणमण्डलात् अमृतवर्षेण सृष्टिं कृत्वा । स्वयम् आप्तरूपधरः आप्तम् अर्हन्तं चिन्तयेत् इति भावः । (टिप्पणे) ॥७३०॥ धूमवत् इति—धूमवत् पापं निर्वमेत् अथ परिक्षपयेत् । केन गुरुबीजेन । (झू) कारेण । तेन कारणेन तद्वर्णेन अमृतवर्णेन प्रकारेण । मुहुः मुहुः वारं-वारम् ॥७३१॥ पद्मवीरसुखासनवर्णनम्—संन्यस्ताभ्यामिति—संन्यस्ताभ्यां मस्यिताभ्याम् अथोद्भि-भ्याम् अश्वरणाभ्याम्, पद्मासनं भवति । ऊर्वोरुपरि सवध्नोरुपरि युचिततः अङ्घ्रिभ्यां स्थापिताभ्यां वीरासनं भवति । तथा समगुल्फाभ्यां समघुटिकाभ्यां सुखासनं भवति । टिप्पण्यामिदम् सवध्नोरुधः पादौ तदा पद्माननम्, सवध्नोरुपरि तदा वीरासनं घूण्टी उपरि घूण्टी तदा पद्मासनम् ॥७३२॥ तत्र सुखासनस्येदं लक्षणम्—गुल्फो-त्तानेति—गुल्फयो घुटिकयोः उपरि उत्तानो ऊर्ध्वतलो यो करो हस्ती तयोः अङ्गुष्ठे रेखा रोम्णाम् जालिः पंकितः नासिका नासा च समदृष्टि समा कुर्यु विदक्ष्युः । नातिस्तब्धो न अतिशयेन स्तब्धः स्मिरः । न वामनः नातिनम्रः ॥७३३॥ तालेति—तालस्य वितस्ते त्रिभागस्यसः तृतीयभागश्चतुर्दश तावत् मध्ये अन्तरम् अङ्घ्रिघोश्चरणयोर्यस्य स तालत्रिभागमध्याङ्घ्रिः । पुनः कथंभूत योगी । स्थिरेति—स्थिरे निश्चये शीर्षशिरोधरे मूर्ध्नोवे यस्य स । पुनः कथंभूत समनिष्पन्देति—पाण्ड्यग्री गुल्फयोः अथ प्रदेशाग्री । जानुनो ऊर्ध्ववर्णो झुकी हस्ती करो लोचने नयने नमानि निस्पन्दानि च निश्चलानि च पाण्ड्यग्रजानुभ्रूद्वहनलोचनानि यस्य स । एतादृशो

योगो ध्यानयोगः ॥७३४॥ ध्यानज विधिमाह—नरेति—न नखकृन्ति न नखाना कृन्तन दत्तै कार्यम् । न कण्डूतिः हस्तेन अङ्गवर्जनं नैव विधेयम् । न ओष्ठभक्तिः ओष्ठधोरनावृत्ता न विधेया । ओष्ठो पिधाय ध्यानं विधेयम् । न कम्पति शरीरकम्पनं न कार्यम् । न पर्वगणिति पर्वणा कराङ्गुलीना ग्रन्थीना गणिति गणना न कार्या । नोक्तिः न भाषणं वचनव्यम् । आन्दोलिति स्मिति शरीरस्य आन्दोलनं स्मित हास्य च न विधेयम् ॥७३५॥ न कुर्यादिति—दूर दृक्पातः दूर दृग्भ्यामवलोकनं न कुर्यात् । नैव केकरव्रीक्षणं तिर्यगवलोकनं नेत्राभ्यां नैव विधेयम् । न स्पन्दमिति—पक्षमालानां स्पन्द पक्षपुटानां स्पन्द चलनं नैव कुर्यात् । नासाग्रदर्शनं नासाया अग्रे दर्शने लोचने यस्य स ॥७३६॥ विक्षेपाक्षेपेति—विक्षेपो मनसश्चञ्चलता । आक्षेपः अपवादः । समोहो जडता मोह्य वा । दुरीहा दुरभिप्रायः । एभि रहिते हृदि मनसि लब्धतत्त्वे च लब्धजीवादिस्वरूपज्ञाने सति । अयं अक्षेपः सकल ध्यानजो विधि ध्यानपरिकरः करस्यो निजायत्तो भवेत् ॥७३७॥

इत्युपासकाध्ययने ध्यानविधिर्नाम एकोनचत्वारिंशः क्लृप्तः ॥३९॥

४० श्रुताराधनविधिर्नाम चत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

[पृष्ठ २८५-२८७] यस्या पदद्वयमिति—यस्याः जिनमुखोद्भवायाः सरस्वत्या पदद्वयं चरणं युगलं स्याद्यन्तं त्याज्यन्तं च । अलङ्कृतियुग्मयोग्यम् तूपुरयुगलोचितं शब्दालङ्कारार्थालङ्कारौ अलङ्कृतियुग्मं तस्य योग्यं तेन भूषितमिति । पुनः कथं भूतं तत् । लोकत्रयेति—लोकत्रयमेव अम्बुजसरः कमलसरोवरं तत्र प्रविहारि प्रकर्षेण विहरणशीलम् । हारि मनोहरं च । ता देवी शारदा सलिलेन जलेन सेवे पूजयामि । कथं भूता देवीम् । कवीति—कवयः एव सूत्रवत् कल्पवृक्षाः तेषां मण्डनाय शोभायै कल्पवल्ली कल्पलताम् । पुनः कथं भूताम् । वागिति—वाचा विलासं वाग्विलासं तस्य वसति गृहभूताम् । इति तोयेन सरस्वतीं पूजयेत् ॥ ७३८ ॥ यामन्तरेणेति—या जिनशारदाम् अन्तरेण विना सकलार्थसमर्थनोऽपि सकलाश्च ते अर्था जीवादयः धर्मार्थकामनोक्षा वा तेषां समर्थनोऽपि प्रतिपादकोऽपि । बोधः अधिगमः ज्ञातम् । अवकेशितस्वत् अफल-वृक्षवत् अव्यपादपवत् । फलार्थिसेव्यं धर्मार्थादिपुरुषार्थचतुष्टयं प्राप्तुकामैः न सेव्यं आश्रयणीयो न भवति । परं यया सरस्वतीदेव्या अनुगतं युक्तं स बोधोऽल्पवेद्यपि स्तोत्रपदार्थबोधकोऽपि सुरद्वारिव कल्प-तकरिव त्रिलोक्या लोकत्रयजनं सेव्यं भजनोयो भवति ता वाग्देवता गन्धं प्रयजेय अहं पूजयेयम् । इति गन्धम् ॥७३९॥ येति—या वाग्देवी स्वल्पा वस्तुरचना जीवादितत्त्वकथनं यस्यां सा तथाभूतापि वन्यार्थापि अल्पशब्दमहितापि मितप्रवृत्तिः मिताल्पा प्रवृत्तिः यस्यां सा परं सत्कारतः तद्विपरीतलक्ष्मीः तस्यां वाग्देव्या नस्कारे अम्भारूपे अतिशयावाने कृते सति पूर्वोक्ताद्विपरीता लक्ष्मीः शोभा यस्यां सा अर्थात् या अम्बुत्परचना भवति अमितप्रवृत्तिश्च भवति । या सुधानुबन्धात् सुधायाः अमृतस्य अनुबन्धात् सवन्धात् स्वर्गलगेवनलनेव स्वर्गस्थितानां वल्लरीणां यद्वनं तत्रत्या लतेव प्रतिभाति । सा लता यथा सुधां सूते तथा या वाग्देवी मुनिमुधां सूते अतस्तम् अहं सदके तण्डुलैः श्रयामि भजामि । इत्यक्षतम् ॥७४०॥ यद्द्वीजमल्प-मपि—यस्यां द्वीजं यद्द्वीजं यस्यां उत्पत्तिकारणम् अल्पमपि जीवे वात्याद्यवस्थायाम् अल्पं विद्यते परं तन् नृजनघोषरागा साधुजनमतिभूभ्यां लब्धप्रवृद्धिं लब्धं प्राप्तं प्रवृद्धिं यत् तत् किं कारणं तस्य प्रवृद्धेः । विधिभिः—त्रिविधा तर्क-साहित्य-व्याकरणादयः ये अनवधायः अमर्यादाः प्रवृद्धाः ग्रन्थरचनाविशेषाः तैः प्रवृद्धिः प्राप्तमृद्धेकं सन् अर्धवर्नवृत्तिभिः अपूर्वो अदृष्टपूर्वो अननुभूतपूर्वो वा यः रसः शान्तरसः नन्दनपूनी त्रिगोपाः तैर्यद्गोचरं रोहति वर्धते । ताम् आश्चर्यगोचरविधिम् आश्चर्यस्य गोचरो विषयो विधिः कार्यं यस्यां ता वाचा देवी प्रवने पुष्पैर्भजे सेवे पूजये । इति पुष्पम् ॥७४१॥ येति—या वाग्देवी । अस्प-ष्टरगिरात्रिभिः । अस्पष्टता लविशयता तया अधिको विधिः कार्यं यस्याः सा । श्रुतज्ञानम् अस्पष्टं तदेव कार्यं यस्यां तदाभूता । अस्यां प्रवृद्धत्वात् नेत्राणामगम्या । तथापि मनः आत्मा स्पष्टं प्रसूते । प्रकटीकरोति ।

परतन्त्रनीतिः परतन्त्रनयरूपा श्रुतज्ञानावरणक्षयोपशमाधीना । अष्टस्थानापेक्षया परतन्त्रनीतिः पराधीना तथापि मनः स्वाधीनं प्रसूते प्रकटीकरोति । प्रायः कलापरिगता कलाभिः वस्त्वंशज्ञानैः परिगता व्याप्ता । मनः प्रसूते मनः चित्तं जनयति । कलापरिगतापि मूर्तिसहितापि । मनः आत्मा उपशान्तकलं शरीररहितं सूते । 'श्रुतमनिन्द्रियस्येति' मनसः श्रुतज्ञानं विषय इति निर्देशात् । यदा च स्पष्टं तत् श्रुतज्ञानमस्पष्टं शुक्लध्यानेन घातिकर्मविनाशात् केवलज्ञानरूपं विभति तदा तत् स्पष्टं स्वतन्त्रम् उपशान्तकलं च भवति । सकलवस्तुपरिच्छेदकत्वात् । धायोपशमिकभावविनाशनात् । अंशात्मकताविकलत्वात् । उचितमेव, नृणां वस्तुगतिः । विना नराणां नानाविधं वस्तुविषयं ज्ञानं भवति । अतः ता वाग्देवीम् अन्नविधौ चरुप्रकारैः यजे पूजये ॥७४२॥ एकं पदमिति—बहुपदापि बहूनि पदानि यस्याः सा बहुपदा तथाभूतापि तुष्टा सती एकं पदं ददामि । श्रुतपदसंख्यागमे एव प्रतिपादिता—'कोटीशतं द्वादश चैव कोटयो, लक्षाण्यशीतिश्च्यधिकानि चैव । पञ्चाशदष्टौ च सहस्रसङ्ख्यमेतच्छ्रुतं, पञ्चपदं नमामि ।' एव बहुपदेषु सत्स्वपि एकं पदं ददासीति विरोधः, तत्परिहारस्त्वेवम् । एकं मुख्यं पदं स्यात् सिद्धालयं त्वं ददासि । वर्णात्मिकापि अकारादिहकार-पर्यन्तवर्णस्वरूपा अपि त्वम् आराधकजनं वर्णभाजं वर्णधारिणं न करोषि इति विरुद्धमेतत्परिह्रियते—स्वयं वर्णभाजपि नती आराधक वर्णादिगुणधारिणं ब्राह्मणत्वादिवर्णयुक्तं मूर्तिमन्तं च न करोति अर्थात् वाग्देव्याराधकाः तत्प्रसादात् ससारिदशा मुक्त्वा सिद्धपदं लभन्ते इति भावः । तथापि भवती अहं सेवे यजे । यतः अर्थो जनो दीपं न पश्यति कायपेक्षी नरः । तत् तस्मात् तव एष दीपः समस्तु । इति दीपम् ॥७४३॥ चक्षुःपरमिति—करणेति-करणानि इन्द्रियाणि तान्येव कन्दरदरी तस्माद् दूरितार्थे तिरोहितार्थे जीवादि-पदार्थसार्थे । हे देवि, त्वं परम् उत्तमं चक्षुः नेत्रमसि । अतीन्द्रियपदार्थावलोकनक्षमत्वात् । मोहेति—मोहान्ध-कारापनयने देवि, त्वं परमं उत्कृष्टं प्रकाशं असि मेघादिना कदाचनापि अतिरोहितप्रकाशात् त्वमसि । तद्वामेति—तत् अनिर्वचनीयं स्वरूपं धाम स्थानं सिद्धालयं तत्प्रतिगामी गमनशीलः यः पन्था मार्गस्तस्य वीक्षणे रत्नदीपः त्वमसि । तत् तस्मात् हे देवि, इह जनेन आराधकनरेण त्वं धूपैः सेव्यसे आराध्यसे । इति धूपम् ॥७४४॥ चिन्तामणीति—चिन्तामणिश्चिन्तारत्नम्, त्रिदिवधेनुः स्वर्गसुरभिः, कामधेनुरिति भावः । सुरद्रुमाद्याः कल्पपादपादयः पुसा पुरुषाणां मनोरथेति—चित्ताभिलाषाः तेषां यः मार्गः तस्मिन् प्रथितः प्रसिद्धः प्रभावः माहात्म्यं येषां ते भावाः हे देवि, तव सम्यक्सेवाविधेः समीचीनाराधनाविधानात्, नियतं नियमेन भवन्ति भक्तानां जायन्ते । तत् तस्मात् इदं फलं नारिकेलादि समर्पितं ते मुदेऽस्तु आनन्दाय जायताम् । इति फलम् ॥७४५॥ कलधौतेति—कलधौतेन सुवर्णेन रचितानि यानि कमलानि, मौक्तिकानि शीक्तिकानि मुक्ताफला-नीति भावः, दुकूलं सूक्ष्मवस्त्रम् । मणिजालं रत्नसमूहः, चामराणि चमरीजानि प्रायः आदौ येषां ते अनर्घ्य-वस्तुनिवहैः तथा सकलमङ्गलभावं दर्पणदधिदूर्वादिभिर्मङ्गलैर्भावैः पदार्थैः अहं देवी सरस्वतीम् आराधयामि सेवे ॥७४६॥ स्याद्वादेति—स्याद्वादः कथंचिद्वादः स एव भूधरः पर्वतः तस्माद्भूव उत्पत्तिर्यस्याः सा । मुनिभिः माननीया यतिजनवन्द्या । अन्येति—न अन्यः शरणं रक्षको येषां ते अनन्यशरणाः ते । त्वमेव रक्षिका येषां ते देवैः समुपासनीया आराध्या । पुनः कथंभूता । स्वान्तेति—स्वान्ते मनसि आश्रिताः संचिता ये अखिला कलङ्काः ज्ञानावरणादिकर्मदोषाः तेषां हरतीति हरः तथाभूतः प्रवाहः यस्याः सा । मनःस्थित-सकलकर्मकलङ्कहरणक्षमज्ञानजलीवो यस्याः सा । वागापगा जिनवाणीनदी । मम बोध एव गजं करोति तस्य अवगाहः प्रवेशो यस्यां तथाभूता भवतु ॥७४७॥ जिनाभिषेकादिभ्यः का अवस्था लभते भावितक इति प्रश्ने प्राह—मूर्ध्नेति—जिनानां तीर्थकृत्याम् अभिषवात् स्नानात् भक्तो मूर्धाभिषिक्तो भवति प्रधाननृपो जायते । जिनानाम् अर्चनात् पूजनात् अर्च्यं नृसुरपूज्यो भवति । सस्तवनात् जिनगुणस्तुते स्तवार्हः स्तुतियोग्यो भवति । जपात् जपो नामस्मरणयोग्यो भवति । ध्यानविधेः एकाग्रचित्तेन जिनगुणध्यानकरणात् अबाध्यः अन्यैर्वाधा नाप्नोति । श्रुतसेवनात् च श्रुतस्य जिनमुखोद्भूतवाण्याः आराधनात् श्रुताश्रितश्रीः श्रुतलब्ध-लक्ष्मीको भवति ॥७४८॥ दृष्ट इति—हे जिन, दृष्टं त्वम् अनन्याश्रयैः भावैः नितरां सेवितः असि । अन्यजनाश्रयणादुद्भूता ये अनुरागादयो भावाः ते अन्याश्रया भावा उच्यन्ते ते तु भवजनकाः । तथाभूत-

भावेभ्यो विलक्षणा पुण्यजनका ये भवद्गोचरानन्तजानादिगुणा ते आश्रयोऽवलम्बो येषां तैर्भावै । हे जिन, त्वं मया दृष्टं नितरां सेवितं, आराधितं अस्ति । तथापि त्वं स्मिन्नुत्तरं अनुरक्तो मयि न । यत्त्वं भक्ते विरक्तोऽपि भक्तो द्वेषिणि समविधिं समस्वभावो अस्ति । हे ईश, पुन एतत् मच्चेतं, मम मन भवति त्वयि प्रेमप्रकृष्टं प्रेम्णा आकृष्टं सलग्नम् । तत अपरं किं भाषे अथ्यत् किं ब्रुवे वच्मि । यामि गच्छामि गृहम् । भवतस्तव पुनर्दर्शनं भूयात् भवतु ॥७४६॥

इत्युपासकाध्ययने श्रुताराधनविधिनाम चत्वारिंशत्तमः कल्पः ॥४०॥

४१. प्रोपधोपवासविधिर्नामैकचत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

[पृष्ठ २८८-२९०] पर्वणि—मासे चत्वारि पर्वणि शुक्लकृष्णाष्टम्यो द्वे शुक्लकृष्णे चतुर्दश्यो द्वे इति चत्वारि पर्वणि पर्वदिनानि प्रोपधशब्दाभिधेयानि आहर्तुवन्ति स्म । पूर्यन्ते धर्मकर्माणि अत्रेति पर्वणि । पूजाक्रियाव्रताविक्यात् अन्वर्थनामधेयानि । अत्र धर्मकर्मपूजाभिषेकव्रतादिकं बृहयेत् वर्धयेत् ॥७५०॥ रसत्यागेति—रसानां क्षीरदोषक्षुतैर्लघूतानां त्यागः, रसत्यागः । एकभक्तं दिने एकदा भोजनम् एकभक्तम् । एकस्थानम्—एकस्मिन्नेव स्थाने सकृद्भोजनम् । उपवसनक्रिया चतुर्णाम् आहाराणां त्याग उपवसनम् । एता क्रिया यथाशक्ति आत्मनः बलवीर्यं चानतिक्रम्य विधेयाः स्युः कर्तव्या भवेयुः । पर्वसन्धौ सप्तम्या नवम्या च त्रयोदश्या पौर्णिमायाम्, अमावस्यायां च । पर्वणि अष्टम्या चतुर्दश्या च ॥७५१॥ तत्रैरन्तर्येति—तस्य रसत्यागस्य, एकभक्तस्य, एकस्थानस्य, उपवसनस्य च नैरन्तर्यं निरन्तरस्य भावः नैरन्तर्यम् । एता क्रिया केऽपि सततं कुर्वन्ति केचन रसत्यागादीनां सान्तर्यं कुर्वन्ति । केचन यस्मिन् तिथौ यद्व्रतम् उच्यते तत्र एता, रसत्यागादिका क्रिया कुर्वन्ति । तीर्थे तीर्थकारणां गर्भजन्मतपःकेवलमोक्षदिनेषु एता क्रिया करणीयाः । रोहिण्यादिनक्षत्रेषु च । अयं चित्रः बहुविध उपवासविधिं श्रुतसमाश्रय आगमाधार चिन्त्य स्मरणीयः ॥७५२॥ प्रोपधोपवासवतः आचारविशेषमाह—स्तानेति—स्तानम्, गन्धः, अङ्गसंस्कारः शरीरस्य सौन्दर्यपादनम् । भूषा अलङ्कारधारणम् । योपा स्त्रीसेवा । एषु अविषक्तधी अविषक्ता अननुरागवती धी बुद्धिर्यस्य स, एषा परिहारं कुर्वाण इति । निवृत्तेति—सर्वाश्च ता सह अवच्छेद पापेन युक्ता क्रियाः सर्वसावद्यक्रियाः । निवृत्त सर्वसावद्यक्रियाम्यो यः स निवृत्तसर्वसावद्यक्रियं परित्यक्तसकलपापाचारः । सयमयो इन्द्रियप्राणिसयमयोः तत्परः । एतादृशो गृहस्थ उपोषित गृहीतोपवासः नित्यं धर्मध्यानपरायणो भवेत् कुत्र ध्याननिरतो भवेत् । देवागारे जिनमन्दिरे गिरी पर्वते गृहे स्वावासे वा । गृह्णेऽपि वनेऽपि वा ॥७५३-७५४॥ उपोषितस्य तस्य बह्वारम्भनिषेधमाह—पुंस इति—कृतोपवासस्य कृतचतुर्विधाहारत्यागस्य । पुन कथं भूतस्य । बह्वीति—बहुश्चासौ आरम्भश्च प्राणिपीडाहेतुव्यापारः तत्र रतो व्यापृत आत्मा यस्य स तस्य कायक्लेशः शरीरकष्टम् । गजस्य स्नानेन जलावगाहनेन समा क्रिया यस्य स तस्य यथा गजः जले निमज्ज्य तटमागच्छति तत्रत्यानि रजांसि स्वमस्तके शुण्डया निक्षिपति, तद्वत् आरम्भरतस्य नरस्य उपवासकरणं शरीरक्लेशाय भवेत् ॥७५५॥ प्रोपधविघ्नविधायिका क्रिया आह—अनवेक्षेति—भूमिर्जावाकुलास्ति न वेति सम्यगनवलोक्य तत्राहंदादिज्योपकरणपुस्तकादे आत्मपरिवानाद्यर्थस्य स्थापनं ग्रहणं वा । अप्रतिलेखनम्—मृदुना उपकरणेन प्रमार्जनं प्रतिलेखनम् । न प्रतिलेखनं अप्रतिलेखनम् । दुष्कर्मास्मिन् पापकार्यास्मिन् । दुर्मनस्कारः अशुभमनोविमर्शः । आवश्यकेति—आवश्यकानां सामायिकादीनां विरतिस्त्यागः । क्षुत्पीडितत्वादावश्यकेषु अनुत्साहः प्रोपधव्रते वा । एते चतुर्थम् उपवासं विनिघ्नन्ति विनाशयन्ति ॥७५६॥ कायक्लेशादात्मविशुद्धिमाह—विशुद्धये-टिति—अयम् अनुरात्मा कायक्लेशविधिं विना उपवासादिकं विना न विशुद्ध्येत् न निर्मलो भवेत् । निदर्शनमाह—ज्ञाञ्चनेति—ज्ञाञ्चनाश्मा सुवर्णपाषाणं तस्य विशुद्धये किट्टमलाद्यपनयाय अग्नेरन्यत्किमस्ति उपाया-न्तरमस्ति नैव । अग्निरेव सुवर्णमलनिर्गमनोपायोऽस्ति । तथा कायक्लेशादिभिस्तपोभिः कर्ममलनिर्गमनाज्जीव-

सुवर्णं शुद्धं जायते ॥७५७॥ हस्ते इति—सुकृतिजन्मनः सुष्ठु कृति सत्कार्यं पुण्य तेन युत जन्म यस्य स सुकृति-
जन्मा तस्य पुण्यवतो । यस्य नरस्य चित्त चारित्र्यं पवित्रं पूतम् । तस्य हस्ते दुःखमेव द्रुमो वृक्षः तस्य दावानल
वनाग्निरिव चिन्तामणि विद्यते इति ज्ञातव्यम् ॥७५८॥

इत्युपासकाध्ययने प्रोषधोपवासविधिर्नामैकचत्वारिंशत्तमः कल्पः ॥४१॥

४२. भोगपरिभोगपरिमाणविधिर्नाम द्विचत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

[पृष्ठ २६१-२६२] भोगपरिभोगयोर्लक्षणमाह—यः सकृदिति—यः भोजनादिकः भोजनपुष्प-
गन्धादिकं भाव पदार्थ । सकृत् सेव्यते भुज्यते स भोग । पौनःपुन्येन वारम्बार सेवनात् भूषादि अलङ्कारस्त्री-
वस्त्रादिकं परिभोग स्याद्भवेत् ॥७५९॥ परिमाणं तयो भोगपरिभोगयो इयन्तं काल दिवसपक्षमासादिकाल यावत्
अथवा इयत्संख्योपेतयो परिमाणं कुर्याच्छ्रावक, किमर्थम् । चित्तेति—चित्तस्य मनस व्याप्तिरधिकाधिकसंग्रहाशा
तस्या निवृत्तये व्यपोहाय । प्राप्ते भोगोपभोगवस्तुनिवहे लब्धे योग्ये च सेवितुमर्हे च सर्वस्मिन् इच्छया इच्छा-
परिमाणं कृत्वा नियम भजेत् आश्रयेत् । अद्याहं एतावन्तौ एव भोगपरिभोगौ भुञ्जे । इति नियमम् अवलम्बेत्
॥७६०॥ यमनियमयोर्लक्षणमाह—त्याज्ये वस्तुनि इच्छाकृशोकरणाय यमश्च नियमश्च स्मृते निगदिते भवतः ।
यमो यावज्जीवम् आमरणं ज्ञेयं ज्ञातव्यं । सावधि एकद्वित्र्यादिसख्यापरिच्छिन्नदिवसमासादिसमय नियम-
स्मृत ॥७६१॥ आजन्मत्याज्यान्याह—पलाण्ड्विति—पलाण्डु सुकन्दक, केतकी केतकनामधेया वनस्पति
निम्बसुमनासि प्रसिद्धानि निम्बकुसुमानि । सूरणं तन्नामा कन्दविशेषः अर्शोघ्न इत्यपर तस्य नाम । आदिशब्देन
अर्जुनारणिशिशुपुष्पमधूकवित्त्वफलादिकं त्याज्यम् । तथा बहुधातविषयं गुडुचीमूलकलशुनार्द्रशृङ्गवेरादिकं
त्याज्यम् । एतानि वस्तूनि तद्रूपधारिवहुप्राणिसमाश्रयाणि विद्यन्ते । अतः आजन्म एषा त्यागः कार्यः ॥७६२॥
भोगोपभोगपरिमाणव्रतनाशकानां त्याग करणीय इत्युपदिशति—दुष्पक्वस्येति—दुष्पक्वस्य सान्तस्तण्डुल-
भावेन अतिक्लेदनेन वा दुष्टपक्वस्य मन्दपक्वस्य वा अन्नस्य प्राश भक्षण तत्क्षतिकारणं भोगपरिभोगपरिमाण-
व्रतनाशकारणम् । निषिद्धस्य पूर्वश्लोकोक्तपलाण्ड्वादोनाम् आहारस्य प्राश, भक्षण व्रतविनाशकम् । जन्तुसंबन्ध-
मिश्रयो, जन्तुना संबन्धस्य सचित्तस्य सचेतनबीजादिसहितस्य । संबद्धस्य पक्वफलादेर्भक्षणम् । तेन सचित्तो न
सम्मिश्र पृथक्कर्तुमशक्यम् आर्द्रकदाडिमबीजमिश्रं तिलमिश्रं च यद्यवघानादिकं तस्य प्राशो भक्षणम् एतद्व्रत-
नाशकम् । अवीक्षितस्य अनालोकितफलादेर्भक्षणम् एतद्व्रतविनाशकरम् ॥७६३॥ एतद्व्रतस्य निरतीचारस्य पालना-
त्सातिशयफलमाह—इत्थमिति—इत्थम् उक्तप्रकारेण नियतवृत्ति भोगपरिभोगप्रमाणं कुर्वाणः । अनिच्छोऽपि
अभिलाषम् अकुर्वन्नपि । नर नरेषु देवेषु च श्रिय चक्रवर्त्यादिविभवस्य आश्रय आवासो भवेत् । स च
मुक्तिश्रियः समीपे आगमन यस्य तथाभूतो भवेत् ॥७६४॥

इत्युपासकाध्ययने भोगपरिभोगपरिमाणविधिर्नाम द्विचत्वारिंशत्तमः कल्पः ॥४२॥

४३. दानविधिर्नाम त्रिचत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

[पृष्ठ २९३-२९७] अधुना दानविधिर्विस्तरेण वर्ण्यते—यथाविधीति—प्रतिग्रहादिनवविधि-
मनतिक्रम्य, यथादेश जाङ्गलानूपादिदेशमनुसृत्य । यथाद्रव्यं शुद्धान्नजलादिकमनुसृत्य । यथागमम् आगमोक्त-
दानस्वरूपमनतिक्रम्य । यथापात्र पात्राण्यनतिक्रम्य । यथाकालं शीतोष्णादिककालमनतिक्रम्य । गृहाश्रमैः
गृहस्थश्रावकैः दानं देयम् ॥ ७६५ ॥ दानलक्षणमाह—आत्मन इति—आत्मनः श्रेयसे दातुं स्वस्य हिताय ।
अन्येषा रत्नत्रयसमृद्धये अन्येषा सत्पात्राणां रत्नत्रयस्य वृद्धिर्भवत्विति हेतोः । इत्थं स्वपरानुग्रहाय स्वान्योप-

काराय यत्स्यात् तद्दानमिष्यते ॥७६६॥ दातृपात्रेति—तत् दानम्, दातृविशेषात्, पात्रविशेषात्, विधि-
विशेषात्, द्रव्यविशेषात् विशिष्यते । यथा घनाघनोद्गीर्णं तोय मेघैर्वृष्टं जलम् । भूमिसमाश्रयं भूम्याधारं
प्राप्य विशिष्यते तथा दानमपि दातृपात्रविध्यादिविशेषेण विशिष्टफलदं भवेत् ॥७६७॥ दात्रादीना लक्षणाभ्याह—
दातेति—अनुरागसपन्न दाता पात्रगुणानुरक्तो दाता भवति । पात्र रत्नत्रयगुणविशेषमवस्थात्, सत्कारो
नवधा विधिरूच्यते । द्रव्यम् अन्नादि । तत्तु स्वाध्यायतपःसाधक भवेत् ॥७६८॥ वित्तव्ययस्य प्रकारान् ब्रूते—
कश्चिद्दाता परलोकधिया अनेन वित्तव्ययेन अन्नादित्यागेन मे परलोकः स्वर्गादिलभ्येत इति मन्यते । कश्चि-
द्दाता ऐहिककीर्तिलोकादरादिप्राप्तिर्मे भूयादिति वाञ्छया वित्तव्यय करोति । कश्चिच्च औचित्यमनमा
वित्तव्यय करोति । दानप्रियवचनाभ्याम् अन्यस्य सन्तोषोत्पादनम् औचित्य तेन युवतेन मनमा अभिप्रायेण
वित्तव्यय करोति । इति सता सज्जनाना दातृणा वित्तव्ययः घनवितरण त्रिधा त्रिप्रकार भवति ॥७६९॥
परलोकैहिकौचित्येष्वस्तीति—येषा धो बुद्धि परलोके ऐहिके औचित्ये च समा नास्ति । कदाचित्
प्रवर्तते कदाचिन्नेति वैषम्य येषा धिया वर्तते तेषा धर्म, ऐहिक सुखादिक यशश्चेति एतत्त्रय कुत स्यात् ।
एतत्त्रय तैर्दातृभिर्न लभ्यते, तेषा वित्तव्ययो विफल एव भवेत् ॥७७०॥ दानचातुर्विध्यमाह—अभयेति—
मनोषिभिः विद्वद्भिः । चतुर्विधं चतु प्रकार दानं प्रोक्तम् । अभयेति—अभयदानम्, आहारदानम्, औषध-
दानम्, श्रुतदानम्—ज्ञानदानमिति । एतत् चतुर्विध दानं भवितशक्तिसमाश्रय भक्त्याधारम्, शक्त्याधार च ।
यदि घन समीपे न स्यात् तर्हि एतद्दानं दातुकामोऽपि न दातुं शक्नोति । शक्तिरस्ति तथापि भक्त्यभावे न
दातुमिच्छति । यस्य समीपे एतद्द्वय वर्तते स चतुर्विधमेतद्दानं पात्रेभ्यो ददातु ॥ ७७१ ॥ चतुर्विधदानाना
फलचातुर्विध्यं वदति—सौख्यसमभयादिति—अभयात् भीतस्य नरस्य अभयदानात् दाता मोक्षस्य सौन्दर्य
प्राप्नोति । आहारदानात् भोगवान् भवति दाता । औषधदानात् आरोग्यं दातुर्भवति । श्रुतात् शास्त्रदानात्
दाता श्रुतकेवली स्यात् ॥७७२॥ अभयदानं प्रथमं देयमिति वर्णयति—अभयम् इति—सुधी शुभमिति
श्रावक । सर्वसत्त्वाना प्राणिना आदौ प्रथमं सदा अभयं दद्यात् । तद्धीने अभये अदत्ते सर्वे । परलोकोचितः
विधि देवपूजादिकं षट्कर्मचरणं वृथा भवेत् । जीवितरक्षणम् अभयात् भवति तच्चेत् न रक्ष्यते परलोकोचिता
क्रिया को विदध्यात् ॥७७३॥ अभयदानं सर्वेषाम् उत्तममिति निगदति—दानमिति—अन्यदाहारादिक दानं
भवेन्मा वा भवतु न वेति । नरश्चेद्यदि अभयप्रदं अभयदानं यदि स ददाति तेन ॥७७४॥ तेनेति—यः अभय-
दानवान्—य नर अभयं दत्वा प्राणिनो निर्भयान् करोति, तेन सर्वं श्रुतम् अधीतं सकलं द्वादशाङ्गज्ञानं
पठितम् । तेन परं तप तप्तम् उत्तमं तप सेवितम् । तेन कृत्स्नं दानं कृतम् आहारौषधशास्त्रदानानि दत्तानीति
मन्ये ॥७७५॥ दातुर्लक्षणमाह—नवेति—नव च ते उपचाराश्च नवविधयः पात्रस्य नवावरप्रकारा तै
सपन्नं युक्तं । सप्तभिर्गुणैः समेतः सहितः दाता चतुर्विधे अन्नं पानं खाद्यं लेह्यमिति आहारचातुर्विध्यं
तत्र ओदनादिकमन्नम् । जलादिकं पेयम् । अपूपपूरिकामोदकादिकं खाद्यम् । दाडिमादिफलानि क्षीरेत्यादिकं
लेह्यमिति । तं शुद्धं अस्पृश्यजनादुषितं स्वयं स्नानादिशुद्धेन दात्रा विहितं अन्नं आहारैः साधूना स्थितिं
कल्पयेत् भोजनविधिं कल्पयेत् कुर्यात् ॥७७६॥ नवोपचारानाह—प्रतिग्रहेति—गृहसञ्चितेन गृहनिरत्नेन
श्रावकेण मुनीना नवोपचाराः यथायोग्य-भुक्त्युपचारा कार्या विधेया । तान् प्रतिग्रहेत्याह—प्रतिग्रह
स्वगृहद्वारे यतिं दृष्ट्वा प्रसादं कुरुतेत्यभ्यर्थ्य नमोऽस्तु तिष्ठत इति त्रिभिर्निष्ठा स्वोकरणम् । उच्चासनम्—
स्वगृहान्तं स्वोक्तयति नीत्वा निरवद्यानुपहतस्थाने उच्चासने निवेशनम् । पादपूजा पादयोः क्षालनम्, पूजा
च गन्धक्षतादिभिः । प्रणामं पूजितसंयतस्य पञ्चाङ्गप्रणामकरणम् । वाक्कायमन प्रसादा वाण्या शरीरस्य
मनसश्च प्रसन्नता । तत्र परुषकर्कशादिवचोवर्जनं वाक्शुद्धिः, सर्वत्र संवृताचारतया प्रवर्तनं कायशुद्धिः ।
आतरोद्भवर्जनं मनःशुद्धिः । विधाविशुद्धिं चतुर्दशमलरहितस्य आहारस्य यतनं याशोधितस्य हस्तपुटेऽर्पणम्
॥७७७॥ दातुर्गुणानाह—श्रद्धेति—श्रद्धेत्यादि सप्तगुणा यत्र यस्मिन् दातरि सन्ति तं दातारं सूरयः
प्रशसन्ति । के ते सप्तगुणा । आह—श्रद्धा, तुष्टिः, भक्तिः, विज्ञानम्, अलुब्धता, क्षमा, शक्तिः । श्रद्धा—पात्र-
गुणानुरागः । विज्ञानम्—द्रव्यक्षेत्रकालादिवेदित्वम् । अलुब्धता—सासारिकफलानपेक्षा । क्षमा—दुर्निवार-

कालुष्यकारणोत्तावपि कोपाभाव । शक्तिः—स्वल्पवित्तस्य स्वाढ्याश्चर्यकारिदानप्रवृत्त्यङ्गम् ॥७७८॥
 तत्र विज्ञानस्येद लक्षणम्—विवर्णमिति—मुनिभ्यः । तदन्नं न देयम् । कीदृशं तद् यच्च भुवत् भक्षितं गदावहं
 रोगोत्पादकम् । पुनः कथंभूतम् अन्नं न देयम् । विवर्णं कान्तिरहितम् । विरसं स्वादुरहितम् । विद्धं कीटाद्यु-
 पद्रुतम् । अमात्मणम्—यस्य प्रकृतेः पानाहारादय विरुद्धा अपि सुखित्वाय कल्प्यन्ते तत्सात्म्यम् । प्रकृति-
 विरुद्धाहारपानादय भक्षिताः सन्तः सुखित्वाय नावकल्प्यन्ते तदसात्म्यमित्युक्तम् । प्रमृतम् अतिजीर्णं
 एतादृक् सदोपमन्नं मुनिभ्यो न देयम् ॥७७९॥ उच्छिष्टमिति—भुक्त्वावशिष्टम् । नीचलोकार्हम्—नीचा-
 श्चाण्डालादयस्तद्योग्यम् । अन्योद्दिष्टम् देवतायाचकपाखण्डाद्युद्दिष्टम् । विगर्हितं निन्द्यम् । दुर्जनस्पृष्टम्
 दुर्जनैः चाण्डालादिभिः स्पृष्टं स्पृशितम् । देवतायश्चाद्यर्थं कल्पितं निर्मितम् ॥७८०॥ ग्रामान्तरादिति—
 अन्यस्माद् ग्रामात् आनीतम् । मन्त्रानीतम्—पठितसिद्धमन्त्रेण आनीतम् । उपायनम् उपहारोक्तम् अन्नम् ।
 आपणक्रीतम् कान्दविकादिकृतम् अन्नं यत्तस्मात् क्रीत्वानीतम् । विरुद्धं पात्रप्रकृतिविरुद्धम् । अयथर्तुकम् यस्मिन्
 ऋतौ यदनुकूलम् अन्नं तद्यथर्तुकम् । तथा यन्नं तत् अयथर्तुकम् । ऋत्वननुकूलम् ॥७८१॥ दधिसर्पिषयोरिति—
 यद्दध्ना सर्पिषा च रन्वितं तदन्नं भक्ष्यप्रायं पर्युषितं मतम् । यत् गन्धवर्णरसभ्रष्टं अन्यत् सर्वं विनिन्दितम् अन्नं
 न देयम् ॥७८२॥ मुनीना वैवावृत्य विदध्यादिति वर्णयति—वालुग्लानेति—वालो मुनिः वयसा लघुः ।
 ग्लानं रोगपीडितं । तपःक्षीणं तपसा अनशनादिना क्षीणं कुशं । वृद्धं जरया ग्रस्तं । व्याधिसमन्वितं
 रोगेण बहुकालं कदधितः । एतान् मुनीन् नित्यमुपचरेत् आहारोपधादिना सेवेत । यथा ते तपःक्षमाः स्युः
 तपः अनशनादिकं कर्तुं समर्था स्युः ॥७८३॥ भोजनक्षणे परिहार्यान् दोषान् व्याचष्टे—शाठ्यमिति—
 शाठ्यं कपटं वक्रनाम् । गर्वं कुलमदादिकम्, अवज्ञानम् अवमाननम्, निरादरताम्, पारिप्लव चञ्चलताम् ।
 असंयमम् अजितेन्द्रियताम् । वाक्पाषण्ड्यम्—वाच आपणस्य पाषण्ड्यं कठोरताम् तव मस्तकं कृणोमि इत्यादि-
 रूपं वचनम् । एतान् दोषान् भोजनक्षणे मुन्याहारवेलायां वर्जयेत् दाता ॥७८४॥

[पृष्ठ २९८-३००] कुत्र मुनिर्न भुञ्जीतेति निगदति—अभक्तानामिति—अभक्तानां ये जैन-
 मुनिभक्ता न सन्ति, ये च कदर्या कृपणाः तथा ये अन्नं व्रतारहिता सन्ति तेषां सद्यमु गेहेषु न भुञ्जीत
 न भोजनं कुर्वीत । कः साधुः मुनिः । तथा दैन्यकारुण्यकारिणा ये जनाः निजं दैन्यं दर्शयन्ति अथवाऽयं मुनिर्दीनो-
 ऽस्य भोजनं दीयताम् इति ये वदन्ति तेषां सद्यनि न भुञ्जीत । ये च मुनिविषये कारुण्यं दर्शयन्ति तेषां गृहेऽपि
 मुनिं नाहारं गृह्णीयात् ॥७८५॥ किमर्थं दैन्यकारिणा गृहे न भुञ्जीरन् मुनय इति वर्णयति—नाहरन्तीति—
 महासत्त्वाः धैर्यशालिनः मुनयः । चित्तेनापि केनापि अनुकम्पिता 'इमे मुनयः दयापात्रं येषामुपरि दया विधाय
 आहारो देय इति' इति मनसाऽपि सकल्पितास्तस्य गृहे ते नाहरन्ति न भुञ्जते । किं तु तेऽदैन्यकारुण्यसकल्पो-
 चित्तवृत्तयः अहम् अदीनं जिनवत् इति संकल्पेन प्रवर्तन्ते । अहं प्राणिषु कर्षणाक्रान्तचेता कथमिमे सर्वज्ञप्रति-
 पादितमोक्षमार्गं प्रवर्तेरन् इति सकल्पाहंस्वभावाः सन्ति ॥ ७८६ ॥ कुत्र प्रतिहस्तं दिशेदिति व्याचष्टे—
 धर्मेऽपि—धर्मेषु स्वाध्यायादिषट्कर्मसु । स्वामिसेवायां प्रभोः सेवायाम् । सुतोत्पत्तौ च पुत्रजननकार्ये च ।
 कं सुत्रीर्बुद्धिमान् प्रतिहस्तम् अन्यपुरुषं समादिशेत् युञ्ज्यात् । एतानि कार्याणि सुधीः स्वयमेव कुर्यात् अन्यत्र
 कार्यदेवाभ्यां कार्यं प्रेषणम्, दैव यत्किमपि इष्टम् अनिष्टं वा दैव करोति तत्र स्वहस्तात् किमपि न कर्तुं शक्नोति
 अतस्तत्र स्वहस्तनियमो नास्ति ॥७८७॥ आत्मेति—आत्मनः स्वस्य वित्तपरित्यागेन धनव्ययेन परैः अन्यैर्धर्म-
 विधापने धर्मसंपादने । अन्यैर्नरैः दानपूजाभिषेकादिधर्मकार्यकरणे नि संशयं स स्वस्य वित्तत्यागः विफलो भवति
 तस्य फलं वित्तत्यागवता न लभ्यते । परभोगाय तत्फलम् अवाप्नोति स ॥७८८॥ स्वयं धर्मविधायिनः फलं
 निर्दिशति—भोज्यम् इति—यः स्वयं धर्मं करोति तस्य धर्मकृतेः धर्मकार्यात् भोज्यम् इन्द्रियविषयः लभ्यते ।
 तस्य भोजनशक्तिः इन्द्रियविषयभोगसामर्थ्यं लभ्यते । वरस्त्रियः वरायां रूपादिगुणैः उत्तमायाः स्त्रियो युवत्या-
 रतिशक्तिः सभोगसामर्थ्यम् । विमन् एवमर्थम् दानशक्तिश्च दानसामर्थ्यं च लभ्यते ॥७८९॥ केषु मुनिभिरा-
 हारग्रहणं वर्ज्यते—शिल्पिकारुकेत्यादि—शिल्पिनः मालाकारकुम्भकारचित्रकारादयः । कारुक्वाचः
 निर्णेजकादयः । शम्फली परनारी पुंसां योजयित्री कुट्टनोत्थं । पतितादयः मद्यमाससेवनात् जातिच्युतः पतितः ।

आदिशब्देन अन्येऽपि तत्सदृशा ये जनाः अस्पृश्यादयश्च । तेषु मुनिः देहस्थितिं न कुर्वीत आहारं नैव गृह्णीयात् तथा लिङ्गलिङ्गोपजीविषु आर्यिका मुनयो वा ये लिङ्गेन उपजीविकां कुर्वन्ति यतीनाम् उपकरण-पादरक्ष-पिच्छयोगपट्टादिकरणजीविना गृहे आहारो न कर्तव्यः । एतेषु सर्वेषु मुनिना देहस्थितिर्न क्रियेत । कृताया प्रायश्चित्तविधिं चरेन्मुनिः ॥७९०॥ दीक्षायोग्यत्वाहारोचितत्वे वर्णयति—दीक्षायोग्या इति—त्रयो वर्णाः ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्याः एते त्रयो वर्णा दीक्षायोग्या अर्हद्रूपधारणे अर्हा बोद्धव्याः । चत्वारश्च वर्णा मच्छूद्रेण सहिता ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्या विधोचिता आहारोचिता । विधाशब्देन आहारो गृह्यते सर्वेऽपि जन्तव मनो-वाक्कायवर्माय मनसा, वाचा, कायेन च धर्माय धर्माचरणाय मता त्रिभिः करणे धर्माचरणं कर्तुं योग्याः । यस्य यद् धर्माचरणम् आहारदानादिकं निदिष्टं तेन तत्कार्यम् । यस्य तत् न प्रोक्तं तेन तत् न कार्यम् । स्वस्व-योग्यतानुसारेण कृतो धर्मः पुण्याय कल्पते । अन्यथा आपमाज्ञाविलोपः पापहेतुः स्यादिति ॥७९१॥ को धर्मः किं च तस्य कारणम् । पुष्पादिरिति—पुष्प-फल-नैवेद्यादिकानां देवगुरुशास्त्रेभ्योऽर्पणं, पात्रेभ्योऽशनम् आहारदानं वा न स्वयं धर्म एव हि, यथा क्षित्यादि भूमिजलवातादिकं न स्वयं धान्यं किं तु धान्यस्य कारणम् । तथा पुष्पादि अशनादि धर्मस्य कारणं यो मनसि भावः शुभः शुद्धश्च स धर्मसंज्ञा घटते । अन्यत् तस्य कारणं ज्ञेयम् । पुष्पान्नादिवस्तुभावस्य परिणामनिर्मलतायाः कारणं स्यात् । अतः भावधर्मं प्रति कारणत्वात् तस्यापि परम्परया धर्मत्वमनने न हानिः ॥७९२॥ युक्तमिति—नृणां नराणां साधु मायादिरहितं मनः सकृदेव एकदैव श्रद्धया युक्तं सत् परां शुद्धिम् अतीव निर्मलताम् अवाप्नोति लभते । यथा रसं पारदैविदम् अन्तः प्रविष्टपारदं लोहं परां शुद्धिं निर्मलतां धृत्वा सुवर्णतां प्राप्नोति ॥७९३॥ देहिनां प्राणिनां सदपि अकुटिलमपि मनः तपोदानार्चनाहीनम् अनशनादितपोभिः चतुर्विधाहाराभयोपशमाश्रदानैः जिनपूजया च हीनं रहितं सत् तप आदिकर्मस्य संज्ञातस्य पुण्यस्य प्राप्तये न स्यात् । कुञ्जूलस्थितबीजवत् यथा कुञ्जूले धान्यागारे स्थित बीजं तत्फलप्राप्तये धान्यरूपफलोत्पादनाय हेतुर्न भवति अतः अकुटिलोऽपि मानवो धर्मरतो भवेच्चेत् धर्मफलं लभेत नान्यथा ॥७९४॥ आवेशिकेति—आवेशिक अतिथि आगन्तुकः । आश्रितः अनन्यस्वामिकः । ज्ञातिनिजवंशजः । दीनः दुःखितो दरिद्रश्च तेषु यथाक्रमं क्रमम् अनतिक्रम्य यथोचित्यं दानप्रियवचनाभ्यां सन्तोषानतिक्रमेण । यथाकालं कालमनतिक्रम्य । यज्ञपञ्चकमाचरेत् । ऋषियज्ञं देवयज्ञं भूतयज्ञं नृपयज्ञं पितृयज्ञं चेति पञ्चयज्ञान् क्रमशः कुर्यात् ॥७९५॥ पञ्चमकालेऽपि जैनमुनयः विहरन्तीति निगदति—काले इति—अस्मिन्काले काले दुःषमाख्ये पञ्चमकाले । चले चित्ते मनसि चञ्चले सति । देहे शरीरे च अन्नादिकोटके अन्नम् अत्तीति भक्षयतीति अन्नादौ स चासौ कोटकः तस्मिन् सति । एतच्चित्रम् आश्चर्यं विद्यते यत् अद्यापि जिनरूपधारिणः नरा विद्यन्ते । अयं पञ्चमकालः शुभो नास्ति यतः सर्वे जनाः स्वैराचारपरायणाः पापरता दृश्यन्ते । चित्तमपि चलं धर्माचरणोदपेतुमिच्छति । देहोऽपि अन्नाभिलाषरतः तथापि अत्र भारते केचन जना जनेन्द्रमुद्रा धृत्वा स्वपरहिताय यतन्ते ॥७९६॥ यथेति—यथा लेपादिनिर्मितं काष्ठपाषाणमण्यादिविरचितं जनेन्द्राणां रूपं जिनप्रतिबिम्बं पूज्यम् । तथा पूर्वमुनिच्छायाः पूर्वं ये मुनयः पूर्वमुनयस्तेषां छाया यत्र तत्सदृशा इत्यर्थः । अष्टाविंशतिमूलगुणधारिणः सयता सप्रति अस्मिन्काले पूज्या मान्याः । परं यदि स्वाचारात् भ्रष्टा गृहस्थवत् असत्यं ब्रुवन्ति, मान्यान् मुनीनपि न मानयन्ति अहमपि न तेभ्यो हीनः इति ये मन्यन्ते । न ते नमस्कारयोग्याः, ये च तान्नमस्यन्ति ते तत्पापम् अनुमन्यमाना ज्ञातव्याः । उक्तं च कुन्दकुन्दाचार्ये षट्प्राभृते—“तेसि पि णत्थि वोही पाव अणुमोअमाणण—तेषामपि नास्ति बोधिं पापम् अनुमन्यमानानाम् इति । पूर्वमुनिच्छाया इत्यत्र छाया शब्दः अल्पत्वद्योतकः तच्च अल्पत्वं मुनिचारित्र्यापेक्षया पूर्वं मुनयः तपस्विनः परीपहोपसगन्ति सहमाना आसन् नाधुना ते तथा हीनसहननधारितत्वात् । परंतु हीनसहननेऽपि मूलगुणानां पालनं भवत्येव अतः मूलगुणलोपाकारिणः मुनयः पूर्वमुनिच्छाया ज्ञातव्याः ॥७९७॥ पात्रप्रकारानाह—तदुत्तमम् इति—यत्र नरे रत्नत्रयं भवेत् विद्येत तत् उत्तमं पात्रं भवेत् । देशव्रती अणुव्रती दर्शनप्रति-माद्येकादशप्रतिमासु या कामपि प्रतिमाम् सेवमानः श्रावकः मध्यं पात्रं भवेत् । अन्यच्च जघन्यं पात्रं स्यात् । कं यः असयतं सुदृक् असयतः उभयसंयमविहीनः केवलं सम्पददर्शनं पालयन् ॥७९८॥

[पृष्ठ ३०१-३०४] यत्रेति—यत्र रत्नत्रय नास्ति सम्यग्दर्शनं सम्यग्ज्ञानं सम्यक्चारित्र्यं च रत्नत्रयम् तत् यस्मिन् नरे न विद्यते स अपात्रम् इति बुधा विद्वांस विदुः जानन्ति । तत्र उप्तम् दत्तम् आहारादिकं चतुर्विधं दानम् ऊपरया क्षारमृत्तिकावत्या क्षिताविव भूम्याम् उप्त बीजमिव सर्वं वृथा विफलं स्यात् ॥७९९॥ पात्रे दत्तमिति—गृहमेधिना गृहिणा गृहे मेधा बुद्धिर्येषां ते गृहासक्ता श्रावकाः । तेषाम् अन्नं पात्रे दत्तं पुण्याय भवेत् । यथा मेधाना शुक्तावेव पतितं जलं मुक्ताफलं मौक्तिकं भवेत् जायेत ॥८००॥ मिथ्यात्वेति—मिथ्यात्वेन अतत्त्वश्रद्धानेन कुदेवागमलिङ्गिना श्रद्धानेन वा ग्रस्तानि चित्तानि मनसि येषां तेषु नरेषु । कथंभूतेषु चारित्र्याभासभागिषु चारित्र्यस्य आभासं भजन्ते इति चारित्र्याभासभागिनः । तेषु यच्चारित्र्यमिव सम्यग्दर्शनयुक्तं चारित्र्यम् इव भासते परं तत्तथा नास्ति तत् चारित्र्याभासम् तद्युक्तेषु दानम् आहारादिकदानम् अहिषु सर्पेषु पयःपानमिव दुग्धपानमिव दोषायैव भवेत् । तत् संसार एव वर्धेत ॥ ८०१ ॥ कारुण्यादिति—कारुण्यात् करुणाया दयाया भावः कारुण्यम् । तस्मात् मनसि अनुकम्पाया उद्भवात् । अथवा औचित्यात् प्रियवाक्सहितं दानम् औचित्यं तस्मात् । तेषां चारित्र्याभासभागिना मिथ्यादृशा किञ्चिद् स्वल्पं अन्नादिकं दिशन्नपि वितरन्नपि उद्धृतम् अन्नम् एव दिशेत्, तदीयपात्रे अन्नं निक्षिपेत् अन्यत्र गत्वा भुज्यतामिति कथयेत् । गृहे भुक्तिं न कारयेत् मदीये गृहे भुङ्क्ष्वेति कथयित्वा गृहे एव तं न भोजयेत् ॥८०२॥ उद्धृतान्नदाने हेतुमाह—सत्कारादाविति—येषां सत्कारादिषु क्रियमाणेषु, आदरेण स्वीकरणम् । उच्चासनदानम् । पादप्रक्षालनम् । गन्धादिना पूजनम्, इत्यादि सत्कारक्रियाकरणे दर्शनं सच्छ्रद्धान् दूषितं मलिनं भवेत् । तदेव निदर्शनेन दृढयति—यथा विषभाजनसंगमात् विषपात्रसहवासात् विशुद्धं निदोषमपि अम्बुजलं दूषितं पानकारिणो नरस्य प्राणहरणं कुर्यात् ॥८०३॥ एषा सहवासादिकमपि परिहरेदिति कथयति—शाक्येति—शाक्या बौद्धा, नास्तिकाश्चार्वाका आत्मा नास्ति, परलोको नास्तीति वादिनः । यागज्ञा. मोमांसका अश्वमेधादियज्ञविधायिनः । जटिला जटाधारिणः पारिव्राजकाः, आजीवका आदौ येषां ते तैः मिथ्यामतप्रवृत्तिभिः लोकं सहावासम् एकस्मिन् स्थाने निवसनम् । सहालापं तैः सह भाषणम्, तत्सेवा च विवर्जयेत् त्यजेत् ॥८०४॥ अज्ञातेति—अज्ञातं तत्त्वानां जीवादीनां चेतः हृदयस्वरूपं यैस्ते अज्ञात-तत्त्वचेतसः । अथवा अज्ञातम् अनवबुद्धं तत्त्वजीवादीनां स्वरूपं येन तत् अज्ञाततत्त्वं तत् चेतः मनः येषां ते अज्ञाततत्त्वचेतसः तैः शाक्यादिभिः, पुनः कथंभूतैः दुराग्रहमलीमसैः दुरभिनवेशान्मलिनमनोभिः शाक्यादिभिः गोष्ठ्या भाषणव्यवहारे कृते तत्त्वविमर्शे कृते दण्डादण्डं, दण्डैर्दण्डैरिदं अन्योन्यं युद्धं प्रवर्तते इति, अन्योन्यं कचान् गृहोत्वेदं युद्धं प्रवर्तते इति कचाकचः । दुराग्रहवशगतचेतस्त्वात् ते कलहोद्यता भवेयुरिति ॥८०५॥ दर्शनम्लानिकारणान्याह—भयलोभेत्यादि—भयं भोति, राजादिजनिता, लोभः वर्तमानकाले अर्थप्राप्तिः । उपरोध मित्रानुरागः आदिशब्देन आशया भाविनोऽर्थस्य प्राप्याकाङ्क्षायाः । कुलिङ्गिषु शाक्यनास्तिक-यागज्ञजटिलादिषु कुगुरुषु निषेवणैः प्रणामविनयादिभिः नीचं आचरणे हीने आचारे जाते सति दर्शनम् अवश्यं म्लायेत मलिनं भवेत् उज्ज्वलं न स्यात् ॥८०६॥ बुद्धिपौरुषेत्यादि—बुद्धिः कर्मणि कौशलम् । पौरुषं प्रयत्न उद्यमश्च । नृषु नरेषु कर्मकुशलेषु प्रयत्नवत्सु सत्स्वपि, दैवायत्तविभूतिषु सम्पदं दैवाधीना, सम्भवन्ति । तत्प्राप्त्यर्थं कुत्सितसेवाया यदि नरा उद्यताश्चेत् तत्र दैन्यं दीनता एव दारिद्र्यमेव अतिरिच्यते अधिकं कारणं प्रधानं कारणं ज्ञातव्यम् । नरः कश्चित् सम्यग्दृष्टिं कुत्सितजनस्य दारिद्र्याभिभूतत्वात्सेवां करोति चेत् तेनैव विमर्शं कर्तव्यं अहं सम्यग्दृष्टिः यद्यपि कर्मकुशलः पौरुषयुक्तश्च तथापि विभूतयो दैवायत्ताः । अतः मयास्य सेवा क्रियते तथापि मम सदाचारं नाहं त्यजामि, नाहं कुलिङ्गिनो निषेवे । मिथ्या-दृष्टिर्नश्च नाहं प्रशंसामि । एवं विवेकेन प्रवृत्तिं कुर्वाणं सम्यक्त्वं न मलिनयेत् ॥८०७॥ समयीत्यादि—मनीषिणः विद्वांसः तत्पात्रं पुनः पञ्चधा पञ्चप्रकारम् । आमनन्ति आगममनुमृत्यु वदन्ति । किं समयी श्रावकः साधुश्च जिनसमयश्रितः, सूरिः आचार्यः समयदीपकः वादित्वादिना मार्गप्रभावकः ॥८०८॥ समयिक-माह—गृहस्थो वेत्यादि—जैनं समयं जिनप्रतिपादितं समयं मतम् आश्रितं गृहस्थो वा गृहनिरतः गृह-विरतो वा । यथाकालं कालम् आहारकालम् अनतिक्रम्य अनुप्राप्तः गृहमागतश्चेत् पूजनीयं सुदृष्टिभिः ।

सम्यग्दर्शनधारिणि ॥८०९॥ साधकमाह—ज्योतिर्मन्त्रेत्यादि—ज्योतिः ग्रहनक्षत्रादिकं तद्गत्यादिकं च, नञ्जानातीति ज्योतिर्ज्ञ । मन्त्रज्ञ मन्त्र तत्स्वरूपम् इष्टानिष्ट तत्फलम्, तदाराधनादिकं जानातीति मन्त्रज्ञ । निमित्तम् अष्टधा अन्तरिक्ष-भौम-अङ्ग-स्वर-व्यञ्जन-लक्षण-छिन्न-स्वप्ना । तद् जानातीति निमित्तज्ञ, यः ज्योतिषु, मन्त्रेषु, निमित्तेषु च कुशल । य कार्यकर्मसु प्रतिष्ठापोडशसंस्कारविधानव्रतोच्चापनादिषु कर्मसु सुप्रज्ञ सुबुद्धि सम्यक्तया परोक्षार्था ग्रहगतय, तदिष्टानिष्टफलानि च तेषु समर्था धीर्यग्य स समधिभिः गृहस्थै मुनिभिश्च मान्य आदरणीय । अथवा कायकर्मसु सुप्रज्ञ वैद्य स च व्याधि परोक्षार्थं जानाति अतः सोऽपि समधिभिः मान्य ॥८१०॥ साधकमाह—दीक्षायात्रेति—दीक्षा द्विविधा अणुव्रतदीक्षा महाव्रत-दीक्षा च यात्रा ग्रामान्तरगमन तीर्थयात्राकरण वा । प्रतिष्ठा जिनयज्ञविधानम् । आचम्येन व्रतोच्चापनं विवाहादिसंस्काराश्च । एता क्रिया तद्विरहे ज्योतिर्मन्त्रनिमित्तज्ञाद्यभावे कृत भवेयु । तदर्थम् एतत्कार्य-विधानाय परपृच्छाया वैदिकादि-ज्योतिर्विद्वेद्यादि-विद्वज्जनपृच्छाया निजसमयोन्नति कथं स्यात् ॥८११॥ नैष्ठिकमाह—मूलोत्तरगुणेति—मूलगुणा. अहिंसादयः, अष्टाविंशति । उत्तरगुणा चतुरशीतिलक्षा । एतैर्गुणैः श्लाघ्यानि यानि तपासि अनशनादीनि द्वादश तै निष्ठिता दृढा स्थिति मुनिधर्म अवस्थान यस्य स, साधु मुनि सम्यक्तया मनोवाक्यायै पूज्य मान्य स्यात् । कै पुण्योपार्जनपण्डितैः पुण्यमचये निपुणैः श्रावकैः ॥८१२॥ गणाधिपमाह—ज्ञानकाण्डे इति—न्याय-वर्म-व्याकरण-साहित्यादिकशास्त्राणि ज्ञान-काण्डम् । क्रियाकाण्डे अणुव्रतमहाव्रताद्याचारा क्रियाकाण्डम्, एतत् काण्डद्वये चातुर्वर्ण्यपुर सर मुन्यृषियत्य-नगराणा पुर सरः अग्रणी सूरि ससाराविवतरण्डक भववाधिपोत । देव इव अर्हन्निव आराध्य पूज्य ॥८१३॥ समयद्योतकम् आह—लोकवित्त्वादि—लोकवित्त्व लोकव्यवहारवेदित्वम्, कवित्व बुधजन-मनोहरणकुशलकाव्यरचनाचातुर्यम् आद्य येषु तै वादवाग्मित्वकोशलैः, विजिगीषुकथानैपुण्य वाद । वाग्मित्व वक्तृत्व तयो कोशलैः चातुर्यं मार्गप्रभावनोद्युक्ता रत्नत्रयमार्गप्रभावने उद्द्योतने उद्युक्ता तत्परा सन्तः साधव गृहस्थाश्च विशेषतः दानसम्मानादिना पूज्याः मान्या ॥८१४॥ कीदृशं ज्ञानं तपश्च पूज्यं स्यादित्याह—मान्यमित्यादि—तपोहीन लोकविस्मयकारकतपोरहितं ज्ञानं दीक्षायात्राप्रतिष्ठाद्युपयोगि मान्य भवेत् तादृक् ज्ञानम् अनशनादितपोनिमित्तं भवेत् । ज्ञानहीन तप नैष्ठिकस्थम् अहितं पूज्यं स्यात् । ज्ञानातिशय-हेतुत्वात् । द्वयं ज्ञानतपोयुगलं गणाधिपस्थम् । यत्र स देव स्यात् अर्हन्निव स्यात् । द्विहीन गणपूरण गण सख्या पूरयति इति गणपूरणं भवेत् ॥८१५॥ मुन्यादीनां विनयक्रियामाह—अर्हद्रूपे इति—अर्हतं रूपं यस्य स अर्हद्रूपः तस्मिन् जिनमुद्राधारके नग्नमुनौ नमोऽस्तु स्यात् । नमोऽस्तु इति त्रिरुक्त्वा मुनिं पञ्चाङ्ग-नमेत् । विरति आर्थिका तस्या विनयक्रिया वन्दे इति । च अन्योऽन्य क्षुल्लके च अर्हं यथायोग्यप्रतिपत्त्या इच्छाकारवत् इच्छामीत्यादिप्रसिद्धविनयकर्मं सदा स्यात् । श्रावका. अन्योन्यं दृष्ट्वा इच्छामीत्युक्त्वा विनयक्रियां कुर्यु ॥८१६॥

[पृष्ठ ३०५-३०८] अनुवीचीत्यादि—पूज्यादिसन्निधौ पूज्या मान्या ये आचार्यादयः ते आदौ येषां ते पूज्यादयः आर्थिकाक्षुल्लकादयः । तेषां सन्निधौ समीपे अनुवीचीवच. विचार्य भजनम्, निरवद्यवचनं सदा भाष्यम् अनिश वाच्यम् । गुरुसन्निधौ यथेष्टं हसनालापान् असत्यभाषणं, नर्महास्यम्, अभ्याख्यानं मिथ्याविवादं वर्जयेत् त्यजेत् ॥८१७॥ भुक्तिमात्रेत्यादि—भुक्ति आहार एव भुक्तिमात्रं तस्य प्रदानं वितरणं तस्मिन् तपस्विना का परोक्षा को विमर्शः करणीय अयम् आगमोक्तमाचारं यतीनाम् आचरति, न वेति विमर्शो न करणीय । ते सन्तः सन्मुनयो भवन्तु असन्मुनयो वा यतः गृही गृहस्थ दानेन शुद्धयति, पुण्यं लभते ॥८१८॥ सर्वेति—सर्वे च ते आरम्भा सर्वाः अनेकानि कार्याणि तत्र च गृहस्थानां बहुधा बहुभिः प्रकारैः लज्जाभयपक्षपातादिभिः धनव्ययं भवति । ततोऽत्यर्थम् अतिशयेन विचारणा परोक्षा न कर्तव्या ॥८१९॥ यथा यथेति—यथा यथा मुनयः तपासि, ज्ञानम्, महाव्रतानि, समितय आदिभिर्गुणैः विशिष्यन्ते विशिष्टा जायन्ते भवन्ति । तथा तथा ते गृहमेधिभिः गृहस्थैः पूज्या मान्या भवन्ति ॥८२०॥ देवादिति—धन्यैः पुण्यवद्भिः गृहस्थैः देवाल्लब्धं प्राप्तं धनं समयाश्रिते समयो जिनधर्मं, तम् आश्रिते मुन्यादौ

जने वप्य दत्तव्यम् । यथागमम् आगममनुसृत्य एकः मुनिः लभ्यः प्राप्येत न वा लभ्यः न प्राप्येत ॥८२१॥
 अयं जिनधर्मः कीदृक्पुरुषः सेव्यते इति प्रश्ने उत्तरमाह—उच्चावचेति—अयं जिनेशिना समयः धर्मः
 उच्चावचजनप्रायः उदक् च अवाक् च उच्चावचः अनेकप्रकारः स च जनः तेन प्रायः भूतः अस्ति । यथा
 बाल्यं गृहम् एकस्मिन्ने न तिष्ठेत् तथा एकस्मिन् पुरुषे अयं जिनेशिना समयः न तिष्ठेत् ॥८२२॥ जिनेशिना
 समये कतिविधा मुनयो भवन्तीति व्याचष्टे—ते नामेति—नामन्यासेन, स्थापनान्यासेन, द्रव्यन्यासेन, भाव-
 न्यासेन च मुनयः चतुर्विधाः भवन्ति । ते सर्वेऽपि दानादरक्रियासु योग्या भवन्ति ॥८२३॥ उत्तरोत्तरेति—
 उत्तरोत्तरभावेन नानादिन्यस्तेषु मुनिषु उत्तरोत्तरन्यासेन न्यस्ते मुनो विधि दानमानादिक्रियया आदरो
 विधिष्यते । नाममुने स्थापनामुनिः श्रेयान् । तत् द्रव्यमुनिः श्रेयस्तरः । ततोऽपि भावमुनिः श्रेयोऽधिकः ।
 यथा पुण्यार्जने पुण्यनचये गृहस्थानां जिनप्रतिकृतिषु जिनविम्बेषु नामादिन्यासेन उत्तरोत्तरभावेन आदर-
 विधिः विशिष्यते । यथा नामजिनतः स्थापनाजिनः पूज्यः । स्थापनाजिनात् द्रव्यजिनः भाविजिनः अधिकः
 पूज्यस्ततोऽपि भाविजिनो विशेषेण पूज्यः ॥८२४॥ नामनिक्षेपमाह—अतद्गुणेष्विति—न विद्यन्ते शब्द-
 प्रवृत्तिनिमित्तानि जगत्प्रसिद्धानि जातिगुणक्रियाद्रव्यलक्षणगुणविशेषणानि येषु तेषु भावेषु व्यवहारप्रसिद्धये
 नरेच्छावशवर्तनात् पुद्गलभिप्रायमवलम्ब्य यत्संज्ञाकर्म नामविधानम्, तन्नाम ज्ञातव्यम् ॥८२५॥ स्थापना-
 निक्षेपमाह—साकारे इति—यत्प्रतिनिधिभूतं वस्तु सादृश्यमावहति तत्साकारम् । ततोऽन्यथाप्रतिनिधि-
 भूतत्वेन कल्प्यते तन्निराकारम् । एतादृशे काण्ठादौ काण्ठपुस्तचित्रकर्मक्षनिक्षेपादिषु सोऽयमित्यभिप्रायेण
 न्यत्यमाना स्थापना निगद्यते अभिधीयते ॥८२६॥ द्रव्यनिक्षेपं ब्रवीति—आगामीति—आगामिनि भाविकाले
 गुणलभमपेक्ष्य योऽर्थो यद्वस्तु प्रकल्प्यते सः द्रव्यन्यासस्य द्रव्यनिक्षेपस्य गोचरः विषयः । भावनिक्षेपं
 वदति—तत्कालेति—तत्कालपर्ययाक्रान्तं वर्तमानदशास्थितं वस्तु भावो भाष्यते ॥८२७॥ राजसं दानमाह—
 यदात्मेति—यत् दानम् आत्मवर्णनप्रायम् स्वस्तुतिबहुलम् । क्षणिकाहार्यविभ्रमम् क्षणपर्यन्तं संजात-
 विलासम् । कदाचित् ददाति, प्रतिदिनं न ददाति । अतः क्षणिकविभ्रमम् । आपातमनोहरम् । परप्रत्यय-
 संभूतम् अन्योपदेशसंभूतम् । अन्येन जनेन दापितं वा । स्वचित्ते दानस्य विश्वासो नास्ति । परं कस्यचिद्दानस्य
 फलं दृष्ट्वा अनेन ईदृशं प्राप्तं फलमिति ज्ञात्वा पश्चात् ददाति । आहार्यम्—यदा कश्चित्प्रवर्तयेत् तदा दानं
 ददाति । तद् दानं राजन मतं कथितम् ॥८२८॥ तामसदानमाह—पात्रापात्रेत्यादि—पात्रं च अपात्रं च
 उभयमपि समं समानरूपम् अवैक्ष्यं वीक्ष्यते यत्र तत् । असत्कारं पात्रस्य सत्कारो यत्र न क्रियते तथाभूतम् ।
 असत्तुतम्—लज्जादिना दत्तम् । दामभृत्यकृतोद्योगं क्रीतजनेन, वैतनिकभृत्येन वा कृतं उद्योग
 पाचनादिकार्यं वा यत्र तद्दानं तामसम् अचिरे बभाषिरे ॥८२९॥ सात्त्विक दानमाह—आतिथेयमिति—
 यत्र स्वयम् आतिथेयम् अतिथे पात्रस्य स्वागतीकरणम् । यत्र पात्रनिरीक्षणम् आगतस्य अतिथे पात्रापात्रत्व
 विमूढ्य तद्योग्यतामनुसृत्य प्रवर्तनम् । यत्र दाने श्रद्धादयो गुणाः सन्ति तद्दानं सात्त्विकं विदुः जानन्ति ॥८३०॥
 दानानाम् उत्तमादिकत्वमाह—उत्तममिति—सात्त्विक दानम् उत्तमम् । मध्यमं राजसं भवेत् । सर्वेषां
 दानानां निर्धारणे पट्ठी । सर्वेषु दानभेदेषु सर्वेषु पुनः जघन्यं तामसं ज्ञेयम् । सर्वेषामेव दानानाम् इति सात्त्विक-
 राजसयोरपि योजनीयम् ॥८३१॥ दानफलम् इहापि लभ्यत इत्याह—यदत्तम् इति—यत् दानम् अभयादिकं
 दत्तं तत् अमुत्र अमुष्मिल्लोके परलोके स्यात् फलवद् भवेत् इति वचः भाषणम् असत्यपरं स्यात् । यत्
 तोयतृणाशनाः जलतृणभक्षिण्यः गावो धेनवः । किं पयः । न प्रयच्छन्ति न ददति अपि तु ददत्येव । गावः
 यस्मिन् दिने जलयवसः भक्षयन्ति तद्दिनं एव दुग्धं ददति । तथा दानफलं दात्रा अस्मिन्नेव लोके फलमनः-
 प्रसादरूपं लभ्यते । अथवा यत् अस्माभिः रूक्षं स्निग्धं वा अन्नं कदन्नं वा दत्तं तदेवान्यजन्मनि अस्माभिः
 प्राप्यते इति मिथ्यावचः । यत् गो तोयं तृणं चाश्नाति परं मधुरं पयो ददाति । अत्र यद्दीयते तदेव लभ्यते
 इति वचो मिथ्या ॥८३२॥ मुनिभ्य इति—मुनिभ्यः शाकपिण्डोऽपि शाकस्य पत्रशाकस्य पिण्डं पुञ्जः
 श्राणं पत्रशाकोऽपि । काले आहारवेलायाम् भक्त्या प्रकल्पितं दत्तं अगण्यपुण्यार्थं भवेत् । यत् भक्तिः
 चिन्तामणि चिन्तामणिरिव ॥८३३॥ मोनविधिः किमर्थमित्याह—अभिमानस्येति—अभिमानस्य अयाचक-

व्रतस्य रक्षणार्थम् । आगमस्य विनयार्थम् जिनेश्वरा भोजनादिविधानेषु मोक्षम् ऊचु उक्तवन्त ॥८३४॥
लौक्यत्यागादिति—लौक्य जिह्वालम्पटता तस्य त्यागात् इच्छाया निरोधात् । तपोवृद्धि भवति । अभि-
मानस्य च रक्षणम् अयाचकव्रतस्य पालन स्यात् । ततश्च तस्माद्ब्रतरक्षणात् लौक्यत्यागाच्च जगत्त्रयविषये
मन निद्रि स्याद् भवेत् । यथा सर्वज्ञता स्यात् ॥८३५॥

[पृष्ठ ३०६-३१३] श्रुतस्येति—मौनेन श्रुतस्य प्रश्रयो विनयो भवेत् । ततश्च श्रेय समृद्धेः
समाश्रय स्यात् । मुक्तिरसम्पद आश्रय भवेत् । ततः मोक्षेन मनुजलोकस्य सरस्वती प्रसीदति त्रिजगदनुग्रह-
समर्थो दिव्यध्वनिप्रमादो भवति ॥८३६॥ सयमिना व्याघ्यादिप्रतीकार करणोयः इति कथयति—शारी-
रेति—शारीरा व्याघय दोषघातुमलविकृतिजनिता । मानसा व्याघय दोर्मनस्यदुःस्वप्नसाध्वसादि-
सम्पादिता । आगन्तुव्याघय शीतवाताभिघातादिकृता । एतै व्याधिभिः सम्प्राधसभवे पीडासभवे । केषा
सयमिना तपस्त्रिनाम् । गृहाश्रितैः गृहनिरतश्रावकैः । साधु सम्यक्तया । शारीरमानसागन्तुकाना रोगाणां
प्रतीकार विनिवृत्त्युपाय । कार्यः करणोय ॥८३७॥ व्याधिपीडितमुन्युपेक्षाया सर्वं श्रुत नश्येदिति निवेदयति—
मुनीनामिति—उपासकैः देवशास्त्रगुरुणाम् उपासना कुर्वन्मि श्रावकैः । व्याधियुक्ताना रोगपीडिताना
ज्ञानवता मुनीनाम् उपेक्षायाम् औदासीन्यकरणे । असमाधि रत्नत्रयविराधना तेषा मुनीना भवेत् । स्वस्य
औपधादिसाहाय्यम् अविहरत अधर्मकर्मता च प्रकटोभवेत् । अत जैनागमस्य व्याख्यानं विदधानेषु
विद्वत्सु । तदागमस्य पठन कुर्वन्सु छात्रमुन्यादिषु । सदा सोमनस्य शुभ हर्षादिकम् । आचार्यं करणीयम् ।
कं उपायं इत्याह आवासेति—आवास वसतिका । पुस्तक शास्त्रम् । आहार मुन्युपयोगि प्रकृत्यनुकूलम्
अन्नदानम् । सौकर्यादिविधानकैः अन्यश्रुतसाधनाना सौलभ्यकारणैः । श्रुतस्कन्धेति—श्रुतस्कन्धधरात्यये
श्रुतस्कन्धस्य अङ्गपूर्वज्ञानस्य धरणे समर्पणा मुनीनाम् अत्यये विनाशे । निर्मूलत सर्वम् अङ्गपूर्व-
प्रकीर्णवितम्—अङ्गेषु एकादशसु पूर्वेषु चतुर्दशसु च यदुक्तं श्रुतज्ञान तन्नश्येत् । तथा सूक्तम्—सुष्ठु उक्तं
निर्दोषं प्रतिपादितं केवलिभाषितं जिनेश्वरप्रोक्तं सर्वं नश्येत् । अत गृहाश्रितैः सयमिना व्याधेः प्रतीकार
कार्यः । प्रश्रयोत्साहतेति—प्रश्रयो विनय । उत्साहः उद्यम । सततप्रयत्ने साहाय्यदानम् । आनन्द-
वर्धनम् । स्वाध्यायोचितवस्तुभिः श्रुतवृद्धान् मुनीन् जनयन् श्रावक श्रुतपारग सकलश्रुतधारकः जायते ।
८३८-८४१ ॥ श्रुताच्छ्रुताभावाच्च किं स्यादिति निवेदयति—श्रुतात् श्रुतरक्षणात् तत्त्वज्ञानं जीवादितत्त्व-
बोध जायते । श्रुतात् श्रुतपालनात् समयवर्धनं स्वमतप्रभावना भवति । श्रेयोऽर्थिना मुक्त्यभिलाषिणा श्रुता-
भावे एतत्सर्वं जीवादितत्त्वज्ञानं स्वमतप्रभावना च विनश्यति सर्वं तमस्यते अन्वकारकल्प भवति ॥८४२॥
अस्त्रधारणवदिति—यथा अस्त्रधारणं सुलभं तथा नरा बाह्ये क्लेशे सुलभाः । परं तथा शोण्डीरा
पराक्रमिणो वीरा दुर्लभा तथा यथागमज्ञानवन्तो नरा यथार्थज्ञानसपन्ना दुर्लभा ॥८४३॥ ज्ञानभावना-
श्रेति—ज्ञानभावनायोर्हीने ज्ञानाभ्यासाय सतत प्रयत्नम् अकुर्वन्ति कायक्लेशिनि शरीरक्लेशान् सहमाने नरो केवल
बाहीकवत् भार वहन्नर इव किञ्चिद्भारो हीयते, अन्यः वर्धते । तथा कायक्लेश कुर्वाणे नरि नूतन कर्मागच्छति-
पुरातन किञ्चिद् गलति ॥८४४॥ मोहशमनाय ज्ञानमेव कारणम्—सृणिवदिति—सृणिवत् अकुशो यथा
दन्तिन करिणः वशाय दमनाय हेतुर्भवति तथा आशयदन्तिन मोहकरिणो दमनाय ज्ञानम् अकुशवत् भवति ।
तद्वत् ज्ञानाद्वत् । बहिः कायक्लेशाख्य तपः क्लेश एव पीडैव परम् अतिशयेन भवेत् ॥८४५॥ ज्ञानभावना श्रेष्ठेति—
वदिरिति—ज्ञान भावयत आत्मनि आगमाश्रयेण ज्ञान चिन्तयत नरस्य सनिधौ बहिः अनशनादितपः
स्वयम् अभ्येति त प्राप्नोति । यत् यत अत्र ज्ञानभावनाया क्षेत्रज्ञे आत्मनि निमग्ने एकाग्रचिन्तापरिणते जाते
सति । कुत अपरा क्रिया रागवर्धका स्यु वीतरागविज्ञानरूपाया परिणतो जाताया जीवे कर्मागमन न
भवति । सवर च जायते ॥८४६॥ यदज्ञानीति—अज्ञानी आत्मज्ञानशून्य केवल बाह्य कायक्लेशं कुर्वाणो
जीव । बहुभि युगं कर्म क्षपयेत् विनाशयेन्न वा । पर योगसपन्न एकाग्रचित्त ज्ञानी । ध्रुव निश्चयेन ।
क्षणत मूहतिदिव । कर्म क्षपयेत् दहेत् । मिथ्याज्ञानी कर्मक्षयं न करोति, सम्यग्ज्ञानी क्षणात्कर्मराशिं भस्मभाव
नयति ॥८४७॥ ज्ञानीति—अखिले बहिर्ब्रंते अनशनादौ । क्लेषु क्लेशं सहमानात् यते । ज्ञानी मुनि पटु

कर्मक्षपणचतुरो गीयते । ज्ञानलवे ज्ञातुः यते युगैरपि बहुभि यस्मात् न पटुत्व कर्मक्षपणकुशलत्वं न भवति । सपूर्णं चारित्र्ये सति पटु परिपूर्णज्ञानी भवेत् । न तु ज्ञानलवमात्रेण केवली स्यादिति भावः ॥८४८॥ शब्दैतिह्यै-रिति—यस्य शब्दैतिह्यैः शब्दागमैः व्याकरणे यस्य गो वाणी शुद्धा न । यस्य च धीः बुद्धिर्नयै नैगमादिनयै शुद्धा कुशला न । स परप्रत्ययात् अन्यस्मात् कुत्तिसतगुर्वदि प्रत्ययात् ज्ञानात् क्लिश्यन् क्लेशं प्राप्नुवन् पुमान् अन्धसम अन्धतुल्य भवेत् ॥८४९॥ शब्दाद्यागमाना द्वैविध्यम् आह—स्वरूपमिति—स्वरूपम् । रचना । शुद्धि । भूषा । अर्थः । समासतः संक्षेपात् । आगमस्य शास्त्रस्य । प्रत्येकम् एतद्द्वैविध्यं भेदद्वयं प्रतिपद्यते स्वीकरोति । तद्यथा—शब्दागमः, न्यायागमः, धर्मागमः इति बहव आगमाः सन्ति । तेषां प्रत्येकं स्वरूपादेः द्वैविध्यं भवति । तद्यथा—स्वरूपं द्विविधम् अक्षरम् अनक्षरं च । अस्फुटार्थसूचनार्थम् यथा तडत्तडित् । पटपटायति । रचना द्विविधा गद्यं पद्यं च । प्रत्येकमागमः गद्यरूपेण पद्यरूपेण वा स्वाभिप्रायं निवेदयति । शुद्धिद्विविधा—प्रमादप्रयोगविरहः प्रमादात् अनवधानात् यः अशुद्धः प्रयोगः अशुद्धा वाक्यरचना तस्या विरेहः अभावः । अर्थव्यञ्जनविकलतापरिहारश्च । अर्थः शब्देन प्रतिपाद्याशयः । व्यञ्जनम् शब्दः तयो विकलताया परिहारः त्यागः । भूषा द्विविधा वागलंकारः शब्दालंकारः अर्थालंकारश्च उपमारूपकादयः । अर्थो द्विविधः चेतनः अचेतनश्च । चेतनोऽर्थः देवमानवादि । अचेतनः पृथिव्यादि जातिः व्यक्तित्वेति वा ॥८५०॥ दानविधेः अतिचारा-नाह—सार्धमिति—सचित्तनिक्षिप्तम्—सचित्ते पञ्चपत्रादौ अन्नस्य निक्षिप्तम् अन्ननिक्षेपः । सचित्तवृतं सचित्तेन कमलपत्रादिना वृतमन्नस्योपरि आवरणम् । अन्योपदेशः परस्य दातुरेतद्गुडखण्डादिकमस्तीति पात्रस्य निवेदनम् । मात्सर्यम् अन्यदातृगुणासहिष्णुत्वं मात्सर्यम् । कालातिक्रमणक्रिया साधूनाम् उचितस्य भिक्षासमयस्य लङ्घनम् । एते पञ्चातिचाराः दानहानये दानव्रतस्य विनाशाय भवन्ति ॥८५१॥ यतिभक्त्यादिकरणाद्वात्रा किं किं लभ्यते इत्याह—नतेरित्यादि—यतेर्नते मुनिनमस्कारात् गोत्रम् उच्चं कुलं दाता अवाप्नोति । दानात् आहारादिदानात् श्रियः संपदः अवाप्नोति । उपास्ते. यतिपूजनात् सर्वसेव्यता सकलजनमान्यता लभते । भक्ते यतिगुणानुरागात् कीर्तिमवाप्नोति, यशो लभते । कः दाता कथंभूतः स्वयं यतीन् भजन् स्वयं मुनीन् आश्रयन् उपासमानः ॥८५२॥

इत्युपासकाध्ययने दानविधिर्नाम त्रिचत्वारिंशत्तमः कल्पः ॥४३॥

४४. यतिनामनिर्वचनश्चतुश्चत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

[पृष्ठ ३१४-३१७] गृहिणामेकादशपदान्याह—मूलव्रतमिति—मूलव्रतं मद्यमासमधुभि सह पञ्चोदुम्बरत्यागो मूलव्रतम् । पञ्चाणुव्रतानि, गुणव्रतत्रयम् शिक्षाव्रतचतुष्टयम् एतेषां द्वादशानां पालनम् व्रतपदं द्वितीयम् । अर्चा आप्तसेवा समयो वा तस्याः करणं तृतीयं पदम् सामायिकाख्यम् । पर्वकर्म प्रोषधोप-वासं चतुर्थं पदम् । अकृषिक्रिया क्षेत्रे सस्यादिवापनम्, हलेन भूमिकर्षणम् एतत्कार्यम् अस्मिन्पञ्चमे पदे निषिद्धम् अतः अकृषिक्रियाख्यं पदमेतत्पञ्चमम् । दिवा दिने स्वस्त्रीसंभोगत्यागः षष्ठं पदम् । नवविधं ब्रह्म-मनसा वचसा कायेन संभोगत्यागः स्वयम्, अन्येन त्याजनम्, त्यजतो अनुमोदनम् । एतत्सप्तमं पदम् । श्रावकस्य सचित्तस्य आमस्य मूलफलशकशाखादेस्त्यागः अष्टमः श्रावकपदम् । परिग्रहपरित्यागः बाह्यदशविधपरिग्रहाणां क्षेत्रवास्त्वा-दीनां त्यागो नवमः श्रावकपदम् । भुक्तिमात्रानुमान्यता—भुक्तिराहारः अन्नपानखाद्यलेह्यानां चतुर्णां आहारोणाम् अनुमान्यता अनुमतिदानम्, दात्रा पुत्रादिना श्रावकेण कः आहारोऽद्य ग्राह्य इति पृष्ठे अमुकः आहारो ममेष्ट इति कथनम् । भुक्तिमात्रानुमान्यता दशमं पदम् । तद्वानौ च तस्याः अनुमतेर्हानिस्त्यागः एकादशपदम् ।

१ भुक्त्यनुमतिं मुक्त्वा अन्यत्र आरम्भे, परिग्रहे, ऐहिकेषु विवाहादिकर्मसु अनुमतेरपि त्यागः ज्ञातव्यः ।

२ दात्रा पुत्रादिना श्रावकेण कः आहारोऽद्य भवेद्भवतः इष्टः इति पृष्ठेऽपि तद्विषये अनुमतेरपि अदा-नम् एकादश पदम् ।

८५३-८५४। अवधीत्यादि—अवधिव्रतम् आरोहेत् पूर्वपूर्वव्रतस्थितम् । पूर्वस्मिन् पूर्वस्मिन् त्रये मूलव्रतारो स्थितम् । अवधिव्रतं कालमर्यादा कृत्वा उत्तरव्रतं गृह्णीयात् । यद्यद्व्रतं नवीनं गृह्यते तस्य तस्य मर्यादा कृत्वा तत्पालयेत्पूर्वव्रते सह । सर्वत्रापि एकादशसु पदेषु ज्ञानदर्शनभावना गमा प्रोक्ता । यदि एषा पदानां श्रद्धा ज्ञानं च न स्यात् तर्हि उत्तरोत्तरपदधारणं नोचितं भवेत् । सर्वेषु एकादशपदेषु क्रमेण रत्नत्रयभाषना मन्त्राः सन्त्येव ॥ ८५५ ॥ षड्वेति—अत्र आदिपदपदधारिणि श्रावका गृहिणः, ज्ञेयाः, मत्प्रमाणमनयमपदधारिणो ब्रह्मचारिणामानो ज्ञेयाः । दशमेकादशपदधारको द्वौ मिश्रकौ इति निर्दिष्टौ । तत्र नवमे व्रतधारिणं महाव्रतनिर्णयति नाम ज्ञेया ज्ञातव्या ॥ ८५६ ॥ तत्तदिति—महाव्रतादिषु यस्य गुणस्य प्राधान्यं तेषु विद्यते तत्तद्गुणमाश्रित्य यतयो मनुयोजनेकधा बहुविधा स्मृता प्रोक्ता । तेषां यतीनां निरतिनिन्दित्येन उचितं तथैव निरुक्तिस्तथा वदतो वर्णयत मत् मत्संकाशात् निबोधत शृणुष्वम् ॥ ८५७ ॥ जित्वेति—यः सर्वान् उन्निवापि स्पर्शनरसनादीनि जित्वा स्वविषयेभ्यः परावृत्त्य स्वायत्तानि करोति तथा आत्मना स्वयम् आत्मानं न्यैवेति जानाति न गृहस्थो भवतु वानप्रस्थो वा भवतु । वानप्रस्थः — अपरिगृहीतजिनस्त्वो व्रतगणपदधारी निरतिनिन्दितपस्युद्यतो भवति । स जितेन्द्रियनामवेयो भवति । इति जितेन्द्रियपदनिर्दिष्टम् ॥ ८५८ ॥ क्षपणक्षपणयोनिरुक्तिमाह—मानेति—मानो गर्वः, माया कपटम्, मदः चम्पत्तता, आमर्षः क्रोधः एषा क्षपणात् क्षपणकरणात् गति क्षपणं स्मृतं उक्तम् ॥ यो नेति—यः यतिः भ्रान्ते न श्रान्तः भ्रान्ते र्मोक्षमिच्छा भ्रमणात् त श्रान्तः न क्लान्तः तं बुधा विद्वान् भ्रमणं विदुः जानन्ति ॥ ८५९ ॥ आशाम्बरमनयोनिरपनमाह—य इत्यादि—यः 'हताशः' हता प्रशान्ता आशा अभिलाषा यस्य स 'हताशः' तम् आशाम्बरम् आशादिना एव अम्बरं वस्त्रं यस्य स आशाम्बरं तम् आशाम्बरम् ऊचिरे वभाषिरे । यः नवमगपरित्यज्य न कलत्राद्याभ्यन्तरपरिग्रहमुक्तः स नग्नः परिकीर्तितः कथितः ॥ ८६० ॥ ऋषिमृग्योनिरुक्तिमाह—रेषणादिति—यदेशराशीनां ससारे सम्प्राप्तचतुर्गतिषु सप्तमूढानां रेषणादुत्पाटनात् विनाशनात् संवरणात् मनोपिणं विद्वान् ऋषिम् आहुः ब्रुवन्ति । आत्मविद्यानां कर्मक्षयं कृत्वा सकलविमलवैवलज्जानं लभ्यते तत्केवलज्ञानम् आत्मविद्या तथा च तत्पदचरणसामर्थ्यात् या कोष्ठबीजबुद्ध्यादयो लभ्यन्ते ता अपि आत्मविद्या प्रोच्यन्ते । आत्मविद्यानां मान्यत्वात् तत्प्राप्ते पूजा प्राप्तत्वात् महद्भिः मुनिः कीर्त्यते वर्ण्यते ॥ ८६१ ॥ यत्यनगारयोनिरुक्तिमाह—य इति—यः मुनिः पापपाशनाशाय पापाद्येव पाशाः, जालानि तेषां नाशाय यतते प्रयत्नं करोति स यतिर्भवति । यः मुनिर्देहगृहेऽपि देह एव गृहं शरीरमेव गृहं तत्र यः अनोदः इच्छारहितः स अनगारः सता सज्जानानां पूज्यः ॥ ८६२ ॥ शुचिशब्दस्य निरुक्तिमाह—आत्मेति—आत्माबुद्धिकरः आत्मनः अर्गुद्धिः कुर्वन्ति इति आत्माशुद्धिकरा ये कर्मदुर्जनाः कर्मण्येव दुर्जनाः चाण्डाला अस्पृश्याः तैः यस्य न सङ्गः न स्पर्शः, स पुमान् पुरुषः शुचिः पवित्रः आख्यातः प्रोक्तः, न अम्बुसम्प्लुतमस्तकः, अम्बुना जलेन सम्प्लुतः स ममन्ततः प्लुतः धोतं मस्तकं यस्य स पुमान् न शुचिराख्यातः ॥ ८६३ ॥ निर्ममशब्दस्य निरुक्तिमाह—धर्मकर्मैति—यः धर्मकर्मफले धर्मो रत्नत्रयात्मकः, तस्य कर्माणि आचरणानि गुप्तिसमितिधर्मानुपेक्षापरोपहजयचारित्र्यरूपाणि । तेष्वो लब्धे फले स्वर्गादिमुखलक्षणे । अनीह निःस्पृहः । अधर्मकर्मणः निवृत्तः पापकर्मणो हिमादेर्निवृत्तः दूरीभूतः । तम् इह अस्मिल्लोके केवलमात्मपरिच्छेदः केवलः एकः आत्मा एव परिच्छेदः परिवारो यस्य तः निर्ममः निर्ममममेति बुद्धिर्यस्य स निर्ममः तम् उशन्ति ब्रुवन्ति ॥ ८६४ ॥ मुमुक्षुमाह—यः इति—यः यतिः कर्मद्वितीयातीतः द्रव्यकर्मणि ज्ञानावरणानि अष्टौ । भावकर्मणि च अज्ञानरागद्वेषमोहादयो भावाः । कर्मणोर्द्वितीयः कर्मद्वितीयः तस्मात् अतीतः रहितः तं 'मुमुक्षुः' प्रवक्षते ब्रुवते । परं लोहस्य हेम्नो 'वा' पाशैर्यो बद्धः स अबद्धः एव । एते लोहादिपाशा न वस्तुतो बन्धनानि तैर्नात्मा बद्धयते यतः ॥ ८६५ ॥ समधीत्व प्रतिपादयति—निर्मम इत्यादि—निर्गतो ममभावो यस्य स निर्ममः निर्मूर्च्छः । निरहकारः अहमस्य स्वामी इति मनःसकलपोऽहकारः स निर्गतो यस्मात् स निरहकारः निर्गवः । निर्माणमदमत्सरः निर्गतः, नष्टः मानो मदो मत्सरश्च यस्मात् स निर्माणमदमत्सरः । सोणाभिमानेन्द्रियगर्वपरगुणासहनभावः । निन्दाया तथ्यस्य अतथ्यस्य वा दोषस्योद्भावनः प्रति इच्छा निन्दा तस्याम् । सस्तु चैत्रं गुणप्रशंसाया चैव शसितव्रतं शसितानि व्रतानि यस्य सः । निर्दोषव्रतपालनो यः स

समधीः समा रागद्वेषपरिहीणा बुद्धिर्यस्य सः मुनि गृहस्थो वा समधीरुच्यते ॥८६६॥ वाचंयमत्वलक्षणमाह—
योऽवगम्येति—तत्त्वैकभावनः तत्त्वेषु एका मुख्या भावना चिन्तनं यस्य स तत्त्वैकभावनः । य मुनिः
अनाद्यन्ततत्त्व न आदिः उत्पत्तिर्जन्म अन्तो विनाशः यस्य तत्तत्त्व जीवाजीवादिवस्तुस्वरूपम् अवगम्य
ज्ञात्वा, वाचयम वाचो वाक्यात् यच्छति विरमतीति वाचयम मौनव्रती विज्ञेय, न पशुवन्नरः मौनी विज्ञेयः
॥८६७॥ अनूचानत्व ब्रूते—श्रुते इत्यादि—श्रुते आगमे । ब्रूते अहिंसादिमहाव्रते । प्रसख्यानं ध्यान तस्मिन् ।
सयमे प्राणिसरक्षणात्मके इन्द्रियजरूपे । नियमे परिमितकालावधिरूपे भोगोपभोगत्यागे । यमे आजन्मभोगोप-
भोगत्यागे यस्य उच्चैश्चेत् उन्नत चेत् मनो भवति स अनूचान श्रुतज्ञानविचक्षण विनीतो वा प्रकीर्तितः
॥८६८॥ अनाश्वन्मुने स्वरूपमाह—य इत्यादि—य यति अक्षस्तेनेषु इन्द्रियचोरेषु अविश्वस्त
विश्वाम न च गच्छति । शाश्वते पथि नित्ये रत्नत्रयमार्गे च स्थित वर्तते स्म । समस्तसत्त्वविश्वास्य सकल-
प्राणिविश्वासाहं स मुनिरिह अनाश्वान् गीर्यते उच्यते ॥८६९॥

[पृष्ठ ३१८-३२१] योगिनमाह—तत्त्वे इत्यादि—तत्त्वे जीवादिपदार्थे पुमान् यस्य आत्मा
युक्तो वर्तते । मन पुंसि यस्य मन बाह्यान् घनादिपदार्थान् विमुच्य पुंसि ज्ञानदर्शनलक्षण आत्मन्येव
युक्तं वर्तते । मनसि एव युक्तं यस्य अक्षकदम्बकं इन्द्रियगणो वर्तते । तदपि स्पर्शादिविषयेषु न प्रवर्तते ।
स मुनिः योगी भवति । परेच्छादुरोहितः योगी न भवति । परेषु स्त्रीपुत्रघनादिषु या इच्छा मन सकल्पः
तस्या दुरोहितः दुष्प्रवृत्तः य स योगी न स्यात् ॥८७०॥ यते, पञ्चाग्निसाधकत्व ब्रवीति—कामः क्रोध
इत्यादि—यस्य कामः सकल्परमणीय प्रीतिसभोगशोभी रुचिरोऽभिलाष काम । क्रोधः अमर्ष असहनता ।
मदो गर्वः । माया कपटम् । लोभ वर्तमानकाले अर्थप्राप्तिगृद्धिः । इत्यग्निपञ्चकम् येन साधित वशीकृतं
सः कृती कृतकृत्य मुनिः पञ्चाग्निसाधक स्यात् ॥८७१॥ मुनेर्ब्रह्मचारित्वमाह—ज्ञानं ब्रह्मेति—आत्म-
स्वरूपपरिज्ञायकं ज्ञानं ब्रह्मेत्युच्यते आत्मज्ञानेन परपदार्थे आसक्तिरहितावहा । स्वात्मन्येव रतिरहितकारिणीति
प्रतिपाद्यते । तस्माज्ज्ञानं ब्रह्मेति निर्वचन योग्यम् । दया ब्रह्म दया प्राण्यनुकम्पन सर्वे जीवा सुखमभिलषन्ति
न कोऽपि दुःखम् । अतः आत्मना सदृशाः सर्वे प्राणिनः इति ज्ञात्वा दया विधेया । दयेयं ब्रह्मज्ञानकारणत्वाद्
ब्रह्मेति परिगीयते । कामविनिग्रहः कामाकुलितो मनुष्यः रामाभिलाषो भवति । निजात्मनि शुद्धे तस्य रतिर्न
भवति अतः आत्मस्वरूपरतिच्युत सोऽजितेन्द्रियो भवति तस्य ब्रह्मप्राप्तिः कुतः । कामविनिग्रहे कृते निजात्मनि
ब्रह्मणि रतिर्जायते अतः कामविनिग्रहस्य ब्रह्मेत्यभिधानम् । अत्र ज्ञानब्रह्मणि, दयाब्रह्मणि कामविनिग्रहाख्ये
ब्रह्मणि च सम्यगवसन्नरः ब्रह्मचारी आत्मा भवेत् ॥८७२॥ मुनेर्गृहस्थत्व कथयति—क्षान्तियोषिती-
त्यादि—य मुनिः क्षान्तियोषिति क्षमास्त्रिया सक्त रतिं करोति । य सम्यग्ज्ञानम् एव अतिथि स प्रियो
यस्य यथा गृहस्थ ज्ञानादिसिद्धयर्थम् आहाराय यत्नेन श्रावकगृहम् । अतन्त गच्छन्तम् अतिथि पूजयति तथा
सम्यग्ज्ञानरूपम् अतिथिम् आराधयति स मुनि नूनं गृहस्थो भवेत् । गृहस्थ दैवतं साधयति आराधयति
तथाय मुनिर्मन एव दैवत तत्साधयति । मनो वशीकृत्य तत् आत्मनि एकाग्रं करोति तत् आत्मानुभूत्याख्यं
सुखं लभते ॥८७३॥ मुनेर्वानप्रस्थत्वं व्यनक्ति—ग्राम्यमिति—ग्राम्यम् अर्थं ग्राम इन्द्रियगण तस्य विषय
स्पर्शरसादिः ग्राम्योऽर्थ उच्यते । तं स्पर्शादिविषय स्त्रीस्रक्चन्दनादिकं परित्यज्य मुक्त्वा । अन्त य अर्थः
रागद्वेषादि तमपि परित्यज्य य सयमी यतिः प्रवर्तते स वानप्रस्थ विज्ञेयः । न वनस्थ कुटुम्बवान् वने
तिष्ठन् पोष्यवर्गसहितः वानप्रस्थो नोच्यते । वानप्रस्थोऽय गृहस्थभेदेऽपि शब्दो वर्तते । वानप्रस्थो गृही
तृतीयाश्रमी उच्यते तस्यापि स्वरूप जैनागमे एव प्रतिपादितम्—“वानप्रस्था अपरिगृहीर्तजिनरूपा वस्त्रखण्ड-
धारिण निरतिशयतपस्युद्यता भवन्ति ।” वैदिकधर्मे वानप्रस्थो दाराभि सह वने तिष्ठति इत्युक्तं तथा
वानप्रस्थस्य गृहिण स्वरूप जैनागमे नास्ति । ग्राम्यमर्थमिति श्लोके मुनेर्वानप्रस्थेति नामापि कथं भवेदिति
विशदीकृतम् । पर मुनिर्वानप्रस्थाभिघो गृही नेत्यत्र ज्ञेयम् ॥८७४॥ मुनेः शिखाछेदित्व कथयति—संसारे-
त्यादि—संसार एवाग्निः । चतुर्गतिभ्रमणं संसारः स एवाग्नि तस्य शिखा मिथ्यात्वाविरतिप्रमादकषा-
याख्या । तासा छेदो विनाश कर्तनं वा येन ज्ञानासिना । आत्मज्ञानमेव असिः खड्ग तेन कृतः तं मुनि

‘शिखाच्छेदिन’ प्राहुः न तु मुण्डितमस्तकम् मुण्डित मस्तक येन स मुण्डितमस्तक त न द्रुवन्ति । केवल केशलोच करोति परम् अनाचारेण प्रवर्तते स मुण्डितमस्तकोऽपि न मुनि । मिथ्यात्वाविरतिप्रमाद- कपायान् यच्छिनत्ति स एवान्वर्थो मुनि शिखाच्छेदोक्त्युच्यते ॥८७५॥ मुनिं हसमाह—कर्मत्यादि— क्षीरनीरसमानयो यथा क्षीरनीरयो सयोगे इदं क्षीरम् इदं दुग्धम् इति विवेकतु नान्यो जनः समर्थः हस विना । न तु नीरमिश्रितं क्षीरं नीरं मुक्त्वाैव पिवति । यदा स हस नीरमिश्रिते क्षीरे निजा चञ्चु प्रवेशयति तदा क्षीरं पीत्वा नीरमेवावजेषयति । तथैव मुनिरपि क्षीरनीरसमानयो कर्मात्मनो विवेकता भवति । आत्मनः सकाशात् कर्माणि पृथक् करोति अत एव स परमहंसो भवति । स परमहम अग्निवत्सर्वभक्षक नास्ति । जैनमाद्युः श्रावकगृहे अभक्ष्यवर्ज्यम् आहारं करोति आहारदोषास्त्यक्त्वा । अग्निस्तु सर्वं शुद्धमशुद्धं वा भक्षयति । न तस्य विवेकोऽस्ति ॥८७६॥ मुनेस्तपस्वित्वं व्यनक्ति—ज्ञानैरिति—यस्य ज्ञानैर्मन- नित्यं प्रदीप्तं किट्टकालिकादिदोषरहितं सुवर्णमित्रं तेजस्वि-निर्मलमभवत् । यस्य वपुः वृत्तं त्रयोदशविधं गुप्तिसमितिमहाव्रतरूपैश्चारित्र्यैः नित्यं प्रदीप्तम् अभवत् । नियमैः नानाविधैः सेव्यपदार्थत्यागैः इन्द्रियाणि यस्य नित्यं दीप्तानि स तपस्वीत्युच्यते न वेपवान्, केवलं नग्नं पिच्छिकाकमण्डलसहितं तपस्वी नोच्यते । ॥८७७॥ मुनेरतिथित्वं व्यनक्ति—पञ्चेन्द्रियेत्यादि—या पञ्चेन्द्रियाणां स्पर्शादिविषयेषु प्रवृत्तयः ता एव पञ्च तिथयः नन्दा, भद्रा, रिवतादयः, ताः ससारे भवे अश्रेयोहेतुत्वात् अकल्याणकारणत्वात् ताभिर्भुक्तो अतिथिर्भवेत् ॥८७८॥ मुनेर्दीक्षितत्वं प्रतिपादयति—अद्रोह इति—सर्वमत्त्वेषु सकलजीवेषु अद्रोहं अद्वेषं स एव यस्य यज्ञ इज्यते हविरश्च इति यज्ञः स यस्य दिने दिने वर्तते स पुमान् यति दीक्षितात्मा ज्ञेयः । न तु अजादियमाशयं दीक्षितो ज्ञेयः अजाश्वादिषु यमाशयं यमवत् आशयो मारणाभिप्रायो यस्य स पुरुष दीक्षितो न ज्ञेयः । दीक्षा नजाता अस्येति दीक्षितः । स व्रतो न सोमपानवति अध्वरे यजमानः सन्दोक्षित उच्यते ॥८७९॥ श्रोत्रियत्वमुने कथयति—दुष्कर्मणि दुष्टानि हिंसासत्यचौर्यादिपापकार्याणि तान्येव दुर्जना चाण्डालशबरनाहलादयः तान् न स्पृशतीति दुष्कर्मदुर्जनास्पर्शी । पुनः कथंभूतः । सर्वेति—सर्वेषां सत्त्वानां प्राणिनां हिंसे कुशले आशयोऽभिप्रायो यस्य स पुमान् श्रोत्रिय वेदाध्येतृब्राह्मणः । न तु यः बाह्यशीचवान् बाह्यं स्नानेन शौचं मन्वानः न स श्रोत्रियः ॥८८०॥ मुनेर्होतृत्वं निर्दिशति—अध्यात्मेति—अध्यात्माग्नौ आत्मनि अधिकृत्य वर्तते इति अध्यात्म स एवाग्निः तत्र दयारूपैर्हविःप्रक्षेपणप्रतिपादनपरैर्मन्त्रैः सम्यक्कर्म- समिच्चयं सम्यक्तया सावधानो भूत्वा कर्माणि ज्ञानाद्यावरणानि एव समिधं होमे समर्पणीयानि पलाशादि- काण्डतुल्यानि तेषां चयं समूहः यः जुहोति अध्यात्माग्नौ प्रक्षिपति, स होता स्यात् होमकर्ता भवेत् । परं यः बाह्याग्निसमेधकः बाह्याग्नौ पलाशादिकाण्डानि निक्षिप्य तस्य प्रवर्धकः भवति स अत्र होता न स्यात् । यः यतिः स्वानुभूत्याग्नौ दयामन्त्रानुच्चार्य कर्मसमिच्चयं प्रक्षिपति प्राणिसमूहं होमे न प्रक्षिपति । प्राणिसमूहं होमे क्षिपन्नमदयः किं तु निर्दय एव । अत्र स्वानुभूतिरूपे होमे कर्मणा ज्ञानाद्यावरणानां प्रक्षेपणात् आत्मा होना भवति इति ज्ञेयम् ॥८८१॥ मुनेर्यष्टत्वं वक्ति—भावपुष्पैरिति—भक्तिकुसुमैः देव यजेत् जिनं पूजयेत्, वा शुद्धचिदानन्दस्वरूपं निजात्मानं पूजयेत् । व्रतपुष्पैर्वपुर्गृहम्—व्रतान्येव पुष्पाणि तैः वपुरेव गृहं यजेत् पूजयेत् । क्षमापुष्पैः मनोवह्निं चित्तानलं पूजयेत् । स यथा यजनं कुर्वन्, सता सज्जनानां मान्यः पूज्यो भवेत् ॥८८२॥ मुनिम् अध्वर्युमाचष्टे—पोडशानामिति—पोडशसंख्यानां भावनत्विजाम् दर्शनविशुद्धि- विनयसम्पन्नतादिपोडशभावनानां तीर्थकरत्वप्राप्तिकारणानां पुरोहितानां य उदारत्वात् दातृसदृशं महानात्मा मुनिः, प्रभुः स्वामी स शिवेति—शिवशर्म मोक्षमुख तदेव अध्वरो यज्ञः तस्य उद्धारः श्रेष्ठः अध्वर्युः यज्ञ- सम्पादको वोढव्यः जातव्यः ॥८८३॥ वेदस्य स्वरूपमाह—विवेकमिति—यः शरीरशरीरिणो शरीरं देहं शरीरो शरीरे निवसन्नात्मा । तयोः उभयोः विवेकं पार्थक्यं भिन्नलक्षणत्वम् उच्चैः नितरां निवेदयेत् पश्येत् । स वेदं विदुषा प्रीत्यै हृष्ये स्यात् । वेदं अखिलक्षयकारणं सकलप्राणिविनाशहेतुं स प्रीति- हेतुर्न भवति ॥८८४॥ का नाम त्रयोति प्रश्ने तदुत्तरमाह—जातिरिति—जातिर्जन्म, जरा वृद्धत्वम् मृतिः मरणम् एतद्यो पुत्रा नमृत्तिकारणं भवहेतुः भवति । एषा त्रयो यतस्त्रय्याः यस्याः त्रय्याः सम्यग्दर्शनज्ञान-

चारित्र्यरूपायास्त्रय्याः क्षीयते सा त्रयो बुद्धिमता मता प्रशस्या । रत्नत्रयम् एव त्रयीनामधेय तदेव जन्मजरामृतित्रयो विनाशयेत् न ऋक्सामयजुषा त्रयो ससारक्षयकारणम् ॥८८५॥ मुनेर्ब्राह्मणत्वमाह—अहिंस इति—अहिंसः न हिनस्तीति अहिंस प्राणिघातदूरो दयालु । सद्ब्रतः सन्ति ब्रतानि यस्य स सन्ति सम्यग्दर्शनवन्ति, अथ च सन्ति निरतिचाराणि ब्रतानि यस्य सः । ज्ञानी सम्यग्ज्ञानी चतुर्णां प्रथमाद्यनुयोगानां ज्ञाता । निरोह निस्पृहः । निष्परिग्रहः निर्ममत्वरतः । स सत्य ब्राह्मणः स्यात् भवेत् न तु जातिमदान्धल अह जात्या श्रेष्ठः इति गर्वेण मदोद्धुर ब्राह्मणो न भवेत् ॥८८६॥ का जातिरिति प्रश्ने उत्तरमाह—सेति—यस्याः सद्धर्मसंभव यस्या जातेः सकाशात् परलोकाय पर उत्तम लोकः स्वर्गादि तस्मै परलोकाय उत्तमस्वर्गादिलाभाय सद्धर्मसंभवः समीचीनरत्नत्रयधर्मस्य संभवः उत्पत्ति स्यात् सा जातिः उत्तमेत्यर्थः । शुद्धा भूः यदि बीजवज्जिता स्यात् तर्हि सा न हि सस्याय जायेत धान्योत्पत्त्यै न भवेत् । केचन जना उत्तमजातो जन्म लब्ध्वापि धर्मविहीना एव काल यापयन्ति, केचन च हीनजातो समुत्पन्ना अपि तज्जात्युचितं धर्मं पालयित्वा स्वहितं साध्नुवन्ति अतः धर्मपरिपालनं भवेत् सा जाति उत्तमा ज्ञेया । हीनजातो जनित्वापि तज्जातियोग्य धर्मं पालयन् यो नरो भ्रियते सोऽन्यभवे उच्चा जातिं सद्धर्मवती लभते ॥८८७॥ के शैवबौद्धादय इति प्रश्ने उत्तरं दीयते—स शैव इति—य शिव-ज्ञात्मा शिव मुक्त्युपायं सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि जानाति तथाभूत आत्मा शैवः । य अन्तरात्मभुत् स बौद्धः अन्तरात्मानं बुध्यतीति अन्तरात्मभुत् । किमन्तरात्मन स्वरूपम् । उच्यते चित्तदोषात्मविभ्रान्तिरन्तरात्मा चित्तं च विकल्प दोषाश्च रागादयः आत्मा च शुद्ध चेतनाद्रव्यम्, तेषु विगता विनष्टा भ्रान्तिर्यस्य स चित्तं चित्तत्वेन बुध्यते । दोषाश्च दोषत्वेन । आत्मानम् आत्मत्वेनेत्यर्थः । एतादृश निजस्वरूपं य बुध्यते जानाति स बौद्ध भवति । कस्तर्हि साख्यं यः प्रसख्यावान् स साख्यः, प्रकर्षेण संशयविपर्ययानध्यवसायरहितं यथा स्यात्तथा द्रव्यगुणपर्यायान् सख्याति वर्णयति इति प्रसख्यावान् साख्यो भवेत् । स द्विज यो न जन्मवान् य पुन जन्मवान् न भवति स द्विजः । यः कुलीनाया मातुरुत्पद्य कृतोपनयो गुरुणा तत्त्वज्ञानं लम्बितः प्राप्तः द्वितीयजन्मा—लब्धसंस्कारजन्मा दीक्षित्वा कर्मक्षयं करोति तृतीय जन्म न लभते स द्विज इत्युच्यते ॥८८८॥ दानायोग्यत्वमाह—ज्ञानहीनेति—ज्ञानेन सम्यग्ज्ञानेन हीन ज्ञानहीन । दुराचारः दुष्टः आगमविरुद्धा आचारा कार्याणि यस्य सः, स्वच्छन्दं प्रवृत्तः । निर्दय दयारहितः । लोलुपाशय पाञ्चेन्द्रियविषयेषु लम्पटः । तथा अक्षेति—अक्षाणि इन्द्रियाणि तानि अनुमता अनुसृता क्रिया गमनभोजनादिक्रिया यस्य एतादृशी य मुनि स्यात् स दानयोग्य कथं स्यात् । स मुनिर्दानार्ह इति विज्ञेयः ॥८८९॥ भिक्षाचातुर्विध्यमाह—अनुमान्या, समुद्देश्या, त्रिशुद्धा तथा भ्रामरी इति भिक्षा चतुर्विधा चतुःप्रकारा ज्ञेया । कयोरिय चतुर्विधा भिक्षेत्याह—यतिद्वयसमाश्रया देशयतिविषयिणी महाव्रतिविषयिणी च अनुमान्या भिक्षा दशप्रतिमापर्यन्ता । समुद्देश्या आमन्त्रणपूर्विका षट्प्रतिमापर्यन्ता । एकादशप्रतिमाधारकस्य भिक्षा 'त्रिशुद्धे'ति नाम लभते । मुनिभिक्षाया नाम भ्रामरीति ज्ञेयम् । दातृजनबाधया विना कुशलो मुनिर्भ्रमरवदाहरतीति तस्य भिक्षा भ्रामरीति नामाश्नुते ॥८९०॥

इत्युपासकाध्ययने यतिनामनिर्वचनश्चतुश्चत्वारिंशः कल्पः ॥४४॥

४५. सल्लेखनाविधिर्नाम पञ्चचत्वारिंशः कल्पः ।

[पृष्ठ ३२२-३२५]—अन्त्यविधि—सल्लेखनाविधिमाह—तरुदलेति—कदा सल्लेखना विधेयेति प्रश्ने व्याचष्टे—परिपक्व तरुदलमिव जीर्णविस्था प्राप्त शिथिलवृत्तं वृक्षपर्णमिव । स्नेहविहीन स्नेहेन तैलेन विहीन रहित दोषमिव । स्वयमेव विनाशोन्मुखं पतनावरथां प्रति अनुसरन्त देह शरीरम् अवबुध्य ज्ञात्वा । अन्त्य विधिं सल्लेखनाख्यं करोतु ॥८९१॥ गहनेति—शरीरस्य देहस्य विसर्जनं त्यागः गहनं कठिनं नहि । किंतु

इह वृत्त चारित्र्य चारित्र्यपालन गहन कठिन वर्तते । तत् तस्मात्कारणात् स्यात्तु चिरकाल स्यात्तु योग्य शरीरमिदं न विनाश्यं नाशयितुं न योग्यम् । यदा तु शरीरम् धर्ममाधनायाल समर्थं न भवति तदा सल्लेखना विधाय देह-
त्याग उचित । अन्यथा सल्लेखनाकरणम् आत्मघातसम स्यात् । यदा तु तच्छरीरं नश्वरम् पतनाभिमुख्यं भवति
तदा न शोच्यम् । धैर्येण धर्मरक्षणार्थं सल्लेखना विधेया । अत उक्तं चरितं गहनं न शरीरहानिमिति ॥८९२॥
प्रतिदिवसमिति—दिवसं दिवसं प्रति प्रतिदिवसम्, अनुदिनम् । प्रत्यहम् । वपुः विजहद्बलं बलं सामर्थ्यं
विजहाति त्यजति यत् तत् शरीरं विजहद्बलम् । विनश्यत्सामर्थ्यम् इति भावः । उज्ज्वलान्तरित उज्जतिं त्यजति
भुक्तिं भोजनं यत् तच्छरीरम् अगृह्णदाहारम् । त्यजत्प्रतीकारं परिहरद्रक्षणोपायम् । एतदवस्थं वपुः शरीरं नृणां
मनुजानां श्रावकाणां मुनीनां वा, चरमचरित्रोदयं चरमम् अन्त्यं चरित्रोदयं सल्लेखनोत्पत्तिरूपं समयं नालं
निगदति कथयति । एतदवस्थं यदा शरीरं भवति तदा सल्लेखना कार्येति व्यवतीकृतं नूरिणा ॥८९३॥ पापकृते-
सविधेयं पापकार्यस्य सन्निकटेयं, पापकार्यस्य समीपमागतेयं, जरा वृद्धावस्था । कीदृशी ना जनिताखिलेति—जनित
उत्पादितः अखिलस्य सर्वस्य कायस्य देहस्य कम्पनातड्कं वेपथुरोगो यया सा जरा यदि यमदूताव
यमस्य वार्ताहरेव समागता आगता तर्हि जीवितेषु प्राणेषु कं तर्पः का तृष्णा कोऽभिलाषः । तदा गृहस्थेन
मुनिना निरभिलाषेण भाव्यम् ॥८९४॥ कर्णान्तेति—यदि चेत् जरया वृद्धावस्थया कर्णान्ते श्रवणयुगम्य
समीपे केशपाशस्य ग्रहणस्य विधिं बोधितोऽपि प्रकटीकृतोऽपि ज्ञापितोऽपि मानव स्वस्य हितैषी
न भवति निजहितेच्छां न कुर्वते तर्हि मृत्युं तं किं न ग्रसते । न भक्षयति किम् अपि तु भक्षयत्येव
॥८९५॥ उपवासादिभिरिति—उपवासं आहारकर्मनेन, स्निग्धमातपरिहापनेन, खरपानेन, तस्यापि हाप-
नेन इत्यादिभिः अन्तहापनप्रकारैः अङ्गे कृतसल्लेखनकर्मां शरीरे कृतं सल्लेखनकर्म येन स मम्यक् शान्तेन
मनसा लेखनम् उपवासादिभिः शरीरकर्मेन कायसल्लेखना, तत् सल्लेखनकर्म येन कृतं स कृतसल्लेखनकर्मा ।
कपायदोषे च क्रोधादिककपायदोषे च कृतसल्लेखनकर्मा सम्यक्कृशोक्तकपायकर्मा गणमध्ये चतुःसधमध्ये
प्रायाय यतेत । अनशनाय उपवासाय यतेत प्रयत्नं कुर्यात् आमरणं सावधिकं वा उपवासं कुर्यादिति ॥८९६॥
यमनियमेति—यमं आमरणं भोगोपभोगादित्यागः । नियमं परिमितकालं तयोस्त्यागः । स्वाध्यायं वाचना-
पृच्छनादिपञ्चविधं । तपासि अनशनादिकं बाह्यं षड्विधं तपः । प्रायश्चित्तादिकं षड्विधम् आभ्यन्तरं तपः ।
देवार्चनाविधिं देवस्य जिनप्रभोः पूजाभिषेकादिकम् । दानं त्रिविधपात्रेभ्यः आहारादिदानम् । एतत्सर्वं
निष्फलं भवेत् । कदा चेत् अवमाने मनः मलिनं स्यात् । मृतिसमये चित्तम् आर्तरीद्रादिध्यानेन मलिनं कलुषितं
स्यात् ॥८९७॥ द्वादशेति—नृपः द्वादशवर्षाणि यावत् शस्त्राभ्यासं कृत्वा यदि रणेन स मध्ये प्रमाद्येत् ।
तर्हि तस्याश्रविवे तस्य अश्रविक्षणस्य किं स्यात् किं फलं भवेत् । तत्सर्वं विफलं भवेत् । तथा यत्
पुराचरितं यमनियमस्वाध्यायादिकं सर्वं प्रागाचरितम् आचरणं विफलं भवेत् । अतोऽवमाने परिणामेषु नैर्मल्येन
भाव्यम् ॥८९८॥ स्नेहं विहायेति—बन्धुषु ज्ञातिवान्धवेषु स्नेहं विहाय त्यक्त्वा । मोहं विभवेषु सपत्न्यु त्यक्त्वा
अहिते कलुषता द्वेषं विहाय त्यक्त्वा । गणिनि निर्यापकाचार्ये निखिलं सकलं दुरीहितं दुरचेष्टितं निवेद्य कथ-
यित्वा । तदनु तदनन्तरम् उचितं विधिं निर्यापकाचार्येण कथितम् उचितं योग्यं विधिं सल्लेखनाचारविशेषं
भजतु आश्रयतु ॥८९९॥ सल्लेखनाचारविशेषं निगदति—अशनमिति—क्रमेण अशनम् अन्नं ह्येव वर्जनोपमम् ।
तदनन्तरं स्निग्धं पानं दुग्धादिकं विवर्ज्यं तदपि हेयम् । तत् खरं पानं काञ्जिकादिकं शुद्धपानीयरूपं वा विवर्ज्यं
तदपि हेयम् । तदनु सर्वनिवृत्तिं सकलत्यागं चतुर्विधाहारत्यागम् उपवासम् अपि कुर्यात्, कथंभूतं सन्
गुह्यञ्चकम्भूतो निरतः अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसाधूनां पञ्चपरमेष्ठिनां नामस्मरणे निरतः तत्परः सन् ॥९००॥
कदलीघातवदिति—यथा परस्त्रादिना कदलीतुरेकप्रहारेणैवोन्मूल्यते तथा दुर्निवाररोगाश्च प्रहारादिना
मनुदेव अक्रमेण आयुषि जीविते विरतिम् उपयाति विनाशोन्मुखतां गच्छति सति, केषां कृतिना
पुण्यव्रताम् । तत्र अरुस्मात् आयुर्विरमणकाले एष सल्लेखनाविधिर्नास्ति 'आहारं त्यक्त्वा स्निग्धं विवर्जयेत्,
तदपि त्यक्त्वा खरपानं पूरयेत्' इत्यादिरूपं क्रमेणान्तादित्यागविधिर्नास्ति । तदेव ग्रन्थकृदेवमाह—यत्
दैवे प्रयत्नानां क्रमविधिं सल्लेखनाविषयोक्तं नास्ति । न भवति कदलीघातमरणे अहं चतुर्विधाहारं

त्यजामोति संगरेण समाधिमरणं करोति ॥१०१॥ सूर्याविति—सूरो निर्यापकाचार्ये । प्रवचनकुशले आराधना-शास्त्रनिपुणे व्याख्यानकुशले च । साधुजने परिचारकमुनिगणे यत्नकर्मणि वैवाच्यकरणदक्षे निरलसे च सति । चित्ते च सल्लेखनाराधकस्य मनसि समाधिरते रत्नत्रये धर्मध्याने चतुराराधनरते च स्थिते सति । यतः किमिहासाध्यम् इह लोके असाध्यं दुष्करं किमस्ति ॥१०२॥ सल्लेखनातिचारान् वक्ति—जीवितेति—जीविताशंसा, जीविताभिलाषा प्रत्याख्यातचतुर्विधाहारस्यापि मे जीवितमेव श्रेयः । यत्त एव विधा मद्गृहेनेयं विभूतिर्वर्तते इत्याकाङ्क्षेति यावत् । मरणाशंसा रोगोपद्रवाकुलतया प्राप्तजीवनसंक्लेशस्य मरणं प्रति चित्तप्रणिधानम् । अथवा यदा न कश्चित् प्रतिपन्नानशनं प्रति सपेयया आद्रियते । न च कश्चिच्छ्रो-
घते, तदा तस्य यदि शीघ्रं श्रियेय तदा भद्रकं भवेत् इत्येवं विविधपरिणामोत्पत्तिर्वा । सुहृद्वनुरागः वाल्ये सहपाण्डु-
क्रीडनादि, व्यसने सहायत्वम्, उत्सवे संभ्रमः इत्येवमादेव मित्रसुकृतस्यानुस्मरणम्, वाल्याद्यवस्थासहक्रीडितमि-
त्रानुस्मरणं वा । सुखानुदन्वविधि एवं मया भुक्तम्, एवं मया श्रयितम्, एवं मया क्रीडितमित्येवमादिप्रीतिविशेषं प्रति स्मृतिसमन्वाहारः । एते सनिदानाः । अस्मात्तपसो दुष्चरात् जन्मान्तरे इन्द्रश्चक्रवर्ती वरुणो वा स्यामहमित्येवमाद्यना-
गताभ्युदयाकांक्षा । एते पञ्च सल्लेखनाहानये स्युः सल्लेखनायाः हीनत्वाय भवेयुः ॥१०३॥ सल्लेखनाराधनायाः फलमाह—आराध्येति—इत्थं रत्नत्रयम् आराध्य भावयित्वा । गणिने निर्यापकाचार्याय । समर्पितात्मा समर्पितः दत्तः आत्मा येन सः तदग्रो भूत्वा तदाज्ञामनुभूत्य प्रवर्तमानः । अर्धो सल्लेखनाकामः यथावत् समाधि-
भावेन विधिमनुसृत्य धर्मव्यापारपरिणत्या कृतात्मकार्यः कृतम् आत्मकार्यं सल्लेखनाख्यं येन सः कृती पुण्यवान् धन्यः जगन्मान्यपदप्रभुः स्यात् । जगतां मान्यं पूज्यं यत्पदं स्थानं तीर्थकरत्वं तस्य प्रभुः स्यात् भवेत् ॥१०४॥

इत्युपासकाध्ययने सल्लेखनाविधिर्नाम पञ्चचत्वारिंशः कल्पः ॥४५॥

४६ प्रकीर्णकविधिर्नाम षट्चत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

[पृष्ठ ३२५-३२८] विप्रकीर्णेति—विशेषेण प्रकीर्णानाम् इतस्ततः विस्तृतानां वाक्यानाम् अथवा अवशिष्टानाम् अनुक्तानाम् अर्थवाक्यानां प्रयोजनभूतवाक्यानाम् उक्तिः प्रतिपादनं प्रकीर्णकम् उक्तम् । कै. प्रकीर्णकं उक्तम् इति प्रश्ने आह—उक्तेति—उक्ताः कथिता अनुक्ता अकथिता उपदिष्टानुपदिष्टा इति । ये अमृतस्यन्दविन्दवः अमृतवत् आनन्दजनकत्वात् उक्तानुक्तार्थवाक्यानि अमृतमेव तस्य गलता विन्दूनां आस्वादे कोविदैः प्रकीर्णकस्य लक्षणम् उक्तम् ॥१०५॥ कीदृग्गुणो नरः धर्मकथापरो भवतीत्याह—
अदुर्जनत्वमिति—दुर्दुष्टो जनः दुर्जनः तस्य भावः दुर्जनत्वं कृच्छ्रत्वम् न दुर्जनत्वम् अदुर्जनत्वं कृतापकार-
स्मरणाख्यो गुणः अदुर्जनत्वम् । विनयः गुणिजनेषु आदरः । विवेकः हिताहितविमर्शवृत्तिः । परीक्षणं पूर्वा-
परालोचनम् । तत्त्वविनिश्चयश्च जीवादितत्त्वानां यथानमं स्वरूपनिर्णयः । एते पञ्चगुणाः यस्य भवन्ति स
आत्मवान् विकारावशः पुरुषः धर्मकथापरो धर्मोपदेशने तत्परो भवेत् ॥१०६॥ के दोषास्तत्त्वावबोधे प्रतिबन्धकाः
आह—असूयकत्वमिति—गुणेषु मत्सरोऽसूयकत्वम् । शठता पुरः प्रियं भाषण पश्चात् विप्रियोत्पादनम् ।
अविचारः अविवेकः, दुराग्रहः दुष्टाभिप्रायः, नूतविमानना नूतस्य सत्तां भाषितस्य विमानना अवहेलना
अवज्ञा, अमी पञ्चदोषाः तत्त्वावबोधप्रतिबन्धनाय भवन्ति । यथार्थवस्तुस्वरूपज्ञानवावाहेतवे भवन्ति
॥१०७॥ संशयितमूढयोः प्रवृत्तेः अज्ञाफल्गुं दर्शयति । पुंस इति—यथा संशयिताद्यवस्थं चलितप्रतिपत्तिमतः पुंसो
नरस्य काचित् प्रवृत्तिः किमपि कार्यं सकलं न भवेत् । तथा धर्मस्वरूपेऽपि विमूढबुद्धेः विमूढा बुद्धिरस्य सः
विमूढबुद्धिः तस्य धर्मस्वरूपानभिज्ञस्य जडमतेरित्यर्थः तदाभूतस्य पुरुषस्य काचित् प्रवृत्तिः सकला न भवेत्
विपरीतकार्यकरणात् ॥१०८॥ गृहमदानाह—जातिपूजेति—जातिः मानुषकुलम् । पूजा लोकादयः । दुष्टं
पितृवंशं । ज्ञानं शास्त्रावबोधः । रूपं सौन्दर्यम् । संयत् ऐश्वर्यम् । तपः ब्रज्याचरणम्, बलं शरीरपराक्रमः ।
एतस्मिन्वस्तुनि बह्वृत्तोद्वेगः अभिमानस्य उत्कटतां नदं गर्ववदन्ति । के अन्मयमानसाः गर्वरहितचेतसः

॥९०९॥ सगर्वो नरो धर्मघातक —य इति—य नर मदात् गर्वात् जात्याद्यभिमानवशो भूत्वेति भावः , समयस्थाना जिनधर्मे स्थिताना तत्पराणा नृणा अवह्लादेन अवज्ञया मोदते तुण्यति । स पुरुष नून मत्य धर्महा जिनधर्मघातक भवति । यस्मात् धर्म धार्मिके विना न भवति । धार्मिकाणाम् अवमाननात् धर्मो नष्टो भवति ॥९१०॥ श्रावकाणा पट्कर्मणि—देवसेवेति—देवस्य जिनेन्द्रस्य सेवा स्नपन पूजन स्तोत्र जपो ध्यान श्रुतस्तव इति पञ्चविधा भवति । गुरुपास्ति गुरो निर्ग्रन्थाचार्यस्य उपास्ति पूजा । स्वाध्याय श्रुतस्य धर्मशास्त्रस्य पठनम् ज्ञानभावनालस्यत्याग स्वाध्याय स च वाचनादिभेदात्पञ्चधा । समय व्रतधारणम् तप अनशनादिक दान त्रिविधपात्रेषु आहारोपघृष्टाभयवितरणम् । इति गृहस्थाना श्रावकाणा पट्कर्मणि दिने दिने प्रतिदिवसम् आचरणीयानि कार्याणि ॥९११॥ श्रावकाणा पट्क्रिया आह—स्नपनम्—जिनेन्द्रस्य आह्वानस्थापनसन्निधीकरणपूर्वकं पञ्चामृतैर्यथागमम् अभिषेचनम् । पूजनं जलाद्यष्टद्रव्यै जिनेश्वरस्य यजनम् । स्तोत्र भगवतो गुणाना गद्यपद्याभ्या पठनम् । जप मनसा वाचा वा जिननामावर्तनम् । ध्यान जिनगुणेषु कस्मिंश्चिद्गुणे मनस एकाग्रचिन्तानिरोधो ध्यानम् । श्रुतस्तवः जिनमुखोद्भूताया श्रुतदेवताया गुणवर्णनं श्रुतस्तव । इति षोढा क्रिया. देवसेवासु गेहिना गृहिणाम् उदिता उवता ॥९१२॥ क श्रेय प्राप्तिकरो गण. इत्याह—आचार्योपासनमिति—धर्मराघने प्रयोक्तृणा गुरुणाम् उपासनम् आदर पूजनम् । श्रद्धा आप्तागमत्प्रीभूता परमार्थाना रुचि । शास्त्रार्थस्य विवेचनम् जिनागमप्रोक्ताना जीवादितत्त्वाना बालावबोधिन्वा सरलया भाषया अविरोधेन स्वरूपप्रतिपादनम् । तत्क्रियाणा देवसेवादीना पण्णा क्रियाणाम् अनुष्ठानम् आचरणम् । श्रेय प्राप्तिकर. मुक्तिप्राप्तिकर. गण ज्ञातव्य ॥९१३॥ गुरुसन्निधौ कथभूत श्रावकोऽधीते इत्याह—शुचिरिति—स्नानशुद्ध । विनयसम्पन्न प्रश्रयतत्पर । तनुचापलवर्जित शरीरचञ्चलत्वेन रहित गुरुसन्निधौ हस्तपादं न प्रमारयेत्, करेण करताडनम्, गात्रभञ्जनम् इत्यादिक चाञ्चल्य परिहरेत् । अष्टदोषविनिर्मुक्तम् अष्टभिर्दोषैः रहितं यथा स्यात्तथा अधीतम् अध्ययन कर्तव्यम् । अध्ययनस्य केऽष्टविधा दोषा उच्यन्ते ज्ञानाचारस्वरूपवर्णनसमये तस्य अष्टो भेदा प्रतिपादिता आगमे । तेषा सम्यक्पालनं भवति न यदा तदा तावन्तो दोषा जायन्ते । तेषा नामानि—१ अकाल-पठनम्, २ अविनय, ३ अवग्रहविशेष विना पठनम्, ४ अवहुमान, ५ निह्वनम् ६ व्यञ्जनाशुद्धिः, ७ अर्थाशुद्धि ७ उभयाशुद्धिश्च ॥९१४॥ स्वाध्यायस्वरूपमाह—अनुयोगेति—अनुयोगाश्चत्वारो वक्ष्यमाणा । गुणस्थानानि चतुर्दश । मार्गणाश्चतुर्दश । स्थानानि जीवसमासाश्चतुर्दश । कर्मसु एतेषु विषयेषु पाठ स्वाध्याय. उच्यते । तथा अध्यात्मतत्त्वविद्याया अध्यात्मविद्या निश्चयनयेन जीवस्य यत् शुद्धावस्थावर्णनम् तस्या, तत्त्व-विद्याया जीवादिसप्ततत्त्वाना च यज्ज्ञान सा तत्त्वविद्या अनयोविद्ययो पाठ हितरूपम् अध्ययन स स्वाध्याय उच्यते ॥९१५॥ प्रथमानुयोगस्वरूपमाह—गृहीति—धर्मधो धर्मे क्षमादिदशलक्षणे धीः यस्य स । गृही यत यस्मात् स्वसिद्धान्त जिनधर्मसिद्धान्तं साधु सम्यक् बुध्येत जानीयात् स अनुयोग प्रथमाभिरुय प्रथमानुयोग । (प्रश्नोत्तरम् अनुयोगवदन्ति) कथभूत प्रथमानुयोग. पुराणचरिताश्रय. पुराणं पुराभवम् अष्टाभिधेय त्रिपष्टिशलाका-पुरुषकथाशास्त्रम् । लोकदेशपुरराज्यतीर्थदानै सह तपोद्वयस्य प्रतिपादकत्वात् अष्टाभिधेयम् । चरितम् एक-पुरुषाश्रिता कथा । पुराणचरितानाम् आश्रय आधारभूत ॥९१६॥ करणानुयोगमाह—अधोमध्योर्ध्वलोके-ष्विति—अवलोके रत्नप्रभादयः सप्त पृथिव्य सन्ति । मध्यलोक असख्यातद्वीपसमुद्राश्रय । ऊर्ध्वलोक स्वर्गलोक सिद्धलोकोपेत । एषु त्रिषु लोकेषु चतुर्गतिविचारण चतसृणा गतीना नारकतिर्यग्गणदेवाभिधानाना विचारण सविस्तरप्रतिपादनम्, करण शास्त्रम् इत्याह करणानुयोगमाहुरित्यर्थ । अनुयोगः परीक्षण प्रदोत्तर-परीक्षणम् ॥९१७॥ चरणानुयोगस्वरूपमाह—ममेदमिति—मम इदम् अनुष्ठानम् अणुव्रतात्मक महाव्रतात्मक वा आचरणम् । तस्य अर्थ रक्षणक्रम अतिचारादिभ्योऽनं भावनाभिश्च सर्वधनम् इत्यम् एवविधम् आत्मा स्वरूप यस्य स चरितार्थ अनुयोग चरित्रम् अर्थ प्रयोजन यस्य स चरणानुयोग । चरणाश्रितो चारित्र्याधारो-ऽवबोद्धव्य ॥९१८॥ द्रव्यानुयोगमाह—जीवाजीवेति—द्रव्यानुयोगत द्रव्यानुयोगशास्त्रात् किं फल लभ्यते ध्यावकंनेति आह—जीवाजीवपरिज्ञान जीवस्य अजोवस्य च धर्माधिकाशकालपुद्गलाना च परिज्ञान बोधो भवति । धर्माधिकाविवेचन पुण्यापुण्ययो ज्ञानम् । चन्वमोक्षज्ञता आत्मकर्मणोरन्योन्यसंश्लेषलक्षणो बन्ध । बन्ध-

हेत्वभावनिर्जराभ्या कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्ष इति बन्धमोक्षयोः ज्ञातृत्व फलं जायते ॥९१९॥

[पृष्ठ ३२६-३३२] जीवस्थानादिकाना बोध्यत्वमाह—जीवस्थानेति—जीवस्थानमिति जीव-समासानामिय संज्ञा ज्ञेया । तानि च चतुर्दश यथा एकेन्द्रियसूक्ष्मपर्याप्त । एकेन्द्रियसूक्ष्म अपर्याप्त । एकेन्द्रिय-बादरपर्याप्त । एकेन्द्रियबादरापर्याप्त । इति चत्वार एकेन्द्रियजीवेषु समासा अत्र चतुर्षु एते जीवा सम्य-गासते । द्वीन्द्रियेषु द्वौ जीवसमासौ—द्वीन्द्रियबादरपर्याप्त । द्वीन्द्रियबादरापर्याप्त । त्रीन्द्रियबादरपर्याप्तः त्रीन्द्रियबादरापर्याप्त । इति त्रीन्द्रियजीवाना द्वौ । चतुरिन्द्रियबादरपर्याप्त । चतुरिन्द्रियबादरापर्याप्त । इति चतुरिन्द्रियात्मना द्वौ । पञ्चेन्द्रियाणा चत्वारो जीवसमासा एवम् — पञ्चेन्द्रियसंज्ञिपर्याप्त । पञ्चेन्द्रियसंज्ञ-पर्याप्त । पञ्चेन्द्रियासंज्ञिपर्याप्त । पञ्चेन्द्रियासंज्ञपर्याप्त, एव जीवसमासाश्चतुर्दश । गुणस्थानानि च चतुर्दश—तानि यथा—मिथ्यात्वम्, सासादनम्, मिश्रम्, अविरतसम्यग्दष्टिः, संयतासंयतम्, प्रमत्तविरतम्, अप्रमत्तविरतम्, अपूर्वकरणम्, अनिवृत्तिकरणम्, सूक्ष्मसाम्परायम्, उपशान्तमोहम्, क्षीणमोहम्, सयोगकेवलि, अयोगकेवल्याख्यमिति । मार्गणाश्चतुर्दश, ता यथा—गति, इन्द्रियाणि, काय, योगा, वेदाः, कषाया, ज्ञानानि, सयमा, दर्शनानि, लेश्या, भव्य, सम्यक्त्वम्, सज्जित, आहारः इति । जीवस्थानगुणस्थानमार्गणास्थानानि गच्छतीति जीवस्थानगुणस्थानमार्गणास्थानग विधिः प्रत्येकं चतुर्दश प्रकार ज्ञातव्य । यथागमम् आगमानति-क्रमेण ॥९२०॥ चतसृषु गतिषु गुणस्थानान्याह—आदित इति—आदिगुणस्थानं मिथ्यात्वमारभ्येति । तिर्यक्षु पशुषु पञ्च । मिथ्यात्वं, सासादन, मिश्रम्, अविरतसम्यग्दृष्ट्याख्य, संयतासंयतं चेति । श्वभ्रनाकिनो नारक-देवयो आद्यानि चत्वारि ज्ञेयानि । नृषु चैव चतुर्दश मनुष्येषु चतुर्दश मिथ्यात्वमारभ्य अयोगकेवलपर्यन्तानि भव-न्तीति मन्यन्ते ॥९२१॥ तपो वर्णयति—पद्याभ्याम्—अनिगूहितेति—अनिगूहितम् अनिहृतं वीर्यम् आत्म-सामर्थ्यं येन स तस्य अनिगूहितवीर्यस्य पुरुषस्य यत् श्रावकादेश्च कायक्लेश तप स्मृत प्रोक्तम् । तच्च मार्गो रत्नत्रयं तस्य अविरोधेन विरोधमकृत्वा रत्नत्रयमनुसृत्येति भाव । गुणाय आत्मिकगुणोत्कर्षाय, जिनैर्गदितम् । अथवा—अन्तरिति—तत्तप अन्तर्बहिर्मलोष्ठात् अन्तर्मलो रागादय बहिर्मलः रसरक्तादय । उभयो-र्मलयोः प्लोष्ठात् दाहात् आत्मन शुद्धिकारणं जीवस्य । नैर्मल्यहेतुर्यत् शारीर मानसं कर्म अनशनादिकरणं शारीरं कर्म । प्रायश्चित्तादिकरण मानसं कर्म । तथाभूतं द्विविध कर्म तपोधेना. तप प्राहु तपासि एव धनं येषा ते तपस्विन महातपस्विन इत्यर्थः ॥९२२-९२३॥ सयममाह—कषायेति—कषायाणा क्रोधमानमाया-लोभाना विजयः स्ववशोकरणम् । इन्द्रियाणा विजयो विनिग्रहः, इन्द्रियविषयेभ्यो इन्द्रियाणा मनसश्च व्यावर्तनं कृत्वा चैतन्यात्मनि प्रवर्तनं विजय । दण्डाना च विजय दण्डा इव दण्डा अशुभमनोवाक्काया परपीडाकर-त्वात्, तेषा विजय अशुभमनोवाक्कायप्रवृत्तिभ्य आत्मनो निवारणम् । व्रतपालनम् पञ्चानाम् हिंसासत्यचौर्य-मैथुनपरिग्रहेभ्यो विरतिः, तत्तद्भ्रतभावनाना च व्रतस्थैर्यार्थं पालनम् एतत्सर्वमाचरण संयमः सयमाख्य पट्कर्मसु पञ्चम कर्म । अय संयम सयतै मुनिभिः श्रेय श्रयितुमिच्छता प्रोक्त मोक्षमाश्रयितुम् इच्छता प्रोक्त कथित ॥९२४॥ अधुना कषायस्य निरुक्तिपूर्वक वर्णनं क्रियते—कषन्तीति—कषन्ति सन्तापयन्ति दुर्गतिसगसंपादने-नात्मानमिति कषाया क्रोधादय । कषायेभ्य दुर्गतय. प्राप्यन्ते । तत्र च आमरण जीवाना संतापो भवति । अथवा यथा विशुद्धस्य वस्तुन नैयग्रोधादय कषाया कालुष्यकारिण. तथा निर्मलस्यात्मनो मलिनत्वहेतुत्वा-त्कषाया इव कषाया. । न्यग्रोघस्य वटस्य कषायो रस नैयग्रोघः स आदौ येषा ते रसा नैयग्रोधादय उच्यन्ते । वटप्लक्षोदुम्बरादीना कषाया वस्त्रे लग्नाः तस्य निर्मलता विलोपयन्ति । तथा निर्मलस्यात्मन कषाया रागादो-ञ्जनयन्तो मालिन्यमुत्पादयन्ति । क्रोधलक्षणम्—स्वपरापराधाभ्याम् आत्मेतरयो अपायोपायानुष्ठानम् अशुभ-परिणामजनन वा क्रोध । स्वस्य अपराधेन अपरस्य वा अपराधेन स्वस्य इतरस्य वा अपायस्य विनाशस्य उपाया-नुष्ठानम् उपायविधानम् अशुभपरिणामोत्पादन वा क्रोध । विद्याविज्ञानैश्वर्यादिपूजाव्यतिक्रमहेतुरहकारो युक्ति-दर्शनेऽपि दुराग्रहापरित्यागो वा मान । विद्या मन्त्रादिज्ञानम् । विज्ञान शिल्पादिज्ञानम् । ऐश्वर्यं विपुला धन-धान्यादिका संपत् । आदिशब्देन कुलजातितप शरीरसौन्दर्यबलाना ग्रहणम् । विद्याविज्ञानादिभि पूज्याना ज्ञानवयस्तपोभिर्बुद्धानां श्रेष्ठाना पूजाया व्यतिक्रमे हेतु. कारण या चित्तसमुन्नतिः अहकार । अथवा युक्तेः

परिज्ञानेऽपि दुराग्रहस्यापरित्याग अपरिहरण वा मानः । मनोवाक्कायक्रियाणाम् अयाथातथ्यात् परवञ्चनाभि-
प्रायेण प्रवृत्तिः माया । मनस वाचः कायस्य चित्तस्य भाषणस्य शरीरस्य च या क्रियाः कार्याणि तामाम्
अयाथातथ्यात् यथार्थरूपत्वाभावात्, असंख्यरूपत्वात् परेषा लोकानां वञ्चनाभिप्रायेण प्रतारणेच्छया प्रवृत्तिः
प्रवर्तन माया कपटमित्यर्थः । अथवा ख्याति प्रशंसा, पूजा लोकादर, लाभः धनधान्यादिप्राप्ति एतेषाम्
अभिप्रायेण या परप्रतारणप्रवृत्ति सा मायेति । चेतनाचेतनेषु वस्तुषु स्त्रीदामोदासाश्वगज-गो-
महिषादिषु चेतनपरिग्रहेषु, अचेतनेषु गृहवस्त्रमौक्तिकादिषु चित्तस्य महान् समेद भावः समत्वपरिणाम लोभः ।
अथवा तदभिवृद्ध्याशयो महानसन्तोषः क्षोभो वा लोभः । तेषां चेतनाचेतनवस्तूनाम् अभिवृद्ध्याशयः अभि सम-
न्तात् वृद्धिः प्रवर्धनं तस्याः आशयः अभिप्रायः लोभः, अथवा महान् अमन्तोषः अतीव मनसि तीव्रा गृद्धिः लोभः
क्षोभो वा मनसि परिग्रहवृद्धिश्चिन्तनं लोभः । कषायाणां गुणघातित्वमाह—सम्यक्त्वेति—ये अनन्तानुबन्धिनः
अनन्तसारकारणत्वाभिध्यादर्शनमनन्तं तदनुबन्धिनोऽनन्तानुबन्धिनः क्रोधमानमायालोभा ते कषायका
कुत्सिता कषाया कषायका । सम्यक्त्वम् आप्तागमपदार्थानां श्रद्धान् घ्नन्ति । अप्रत्याख्यानरूपाश्च कषायका
यदुदयाद्देशविरतिं सयमासयमाख्याम् अल्पामपि कर्तुं न शक्नोति अर्थात् ये कषाया देशप्रत्याख्यानं देशव्रतानि
घ्नन्ति ते अप्रत्याख्यानरूपा क्रोधमानमायालोभा विज्ञेया । प्रत्याख्यानस्वभावा स्युः सयमस्य विनाशकाः ।
प्रत्याख्यानं कृत्स्ना सयमाख्या विरतिं यदुदयेन जीवो न कर्तुं शक्नोति ते कषाया प्रत्याख्यानस्वभावा ते सयमस्य
विनाशका स्युः भवेयुः । यथाख्याते चारित्र्ये सज्ज्वलना क्षितिं कुर्युः स एकीभावे वर्तते सयमेन महावस्थानात् एकी-
भूय ज्वलन्ति सयमो वा ज्वलत्येषु सत्स्वपि सज्ज्वलनाः क्रोधमानमायालोभा यथाख्याते चारित्र्ये क्षितिं विधातुं कुर्युः
विद्वद्भ्यु ॥१२५-१२६॥ अनन्तानुबन्ध्यादयं क्रोधाश्चतुर्गतीर्जीवान् प्रापयन्तीत्याह—पापाणेति—पापाणलेखा,
भूलेखा, रजोलेखा, वारिलेखा च तद्वत् ये क्रोधास्ते पापाणलेखाप्रख्याः, भूलेखाप्रख्या, रजोलेखाप्रख्या, वारिलेखा
प्रख्या, शिला-पृथ्वीधूली-जलरेखातुल्यत्वात् क्रोधाश्चतुर्विधः । एते चत्वारो भेदाः अनन्तानुबन्ध्यादिषु चतुर्प-
्रत्येकं सभवन्ति । सर्वोत्कृष्टहीनहीनतरहीनतमोदयरूपाभिरनन्तानुबन्ध्यादिशक्तिभिः । एतत्क्रोधचतुष्टयं यथाक्रमं
श्वभ्रतिर्यङ्मुनाकिनाम् गत्यै भवति । पापाणलेखातुल्यं अनन्तानुबन्ध्यादिक्रोधं श्वभ्रगत्यै नारकगत्यै भवति ।
भूलेखाप्रख्यं अनन्तानुबन्ध्यादिक्रोधं तिर्यगगतिप्राप्त्यै भवति । रजोरेखाप्रख्यं अनन्तानुबन्ध्यादिक्रोधं नरगति-
प्राप्त्यै भवति । जलरेखासदृशं अनन्तानुबन्ध्यादिक्रोधं नाकिना देवानां गत्यै भवेत् ॥१२७॥

[पृष्ठ ३३३-३३६] चतुर्विधो मानश्चतुर्विधगतिप्रापकोऽस्तीति, कथयति—शिलास्तम्भेति—
शिलास्तम्भवृत्तिं चतुर्विधो मानः अधोगतिसंगतिकारणं भवति नरकगतिसमागमहेतुर्जायते । अस्थिवृत्ति-
हीनोदयरूपं मानं पशुगतिसंगतिहेतुर्जायते । सार्द्धमवृत्तिं जलमध्यकाष्ठसमं अनन्तानुबन्ध्यादिमानः नरगति-
संगतिकारणं भवति । वेष्टवृत्तिर्मानं अनन्तानुबन्ध्यादि स्वर्गगतिसंगतिकारणं भवति ॥१२८॥ मायाचातु-
र्विध्यमपि चतुर्गतिप्रापकं भवति इति भाषते । वेणुमूलैरिति—वशमूलैः समा अनन्तानुबन्ध्यादयो माया
नरकगत्यै भवन्ति । अजाशृङ्गं उरभ्रकविषाणं समा माया पशुगत्यै भवन्ति । गोमूत्रसमा माया
नरगतिकारणं भवन्ति । चामरैः समा माया देवगतिप्रापिका भवन्ति ॥१२९॥ लोमचतुष्टयं चतुर्गति-
लम्भकं जायते इति वदति—क्रिमिनीलीति—क्रिमिरागतुल्यं लोभं श्वभ्रगतिसारनिदानं भवति ।
नीलोरागसदृशं लोभं तिर्यगगतिसारकारणं जायते । वपुर्लोपो देहमलं तत्तुल्यो लोभं नरगतिसारदायको
भवति । हरिद्रागसदृशो लोभं देवसारकारणं भवति ॥१३०॥ किं च क्रोधान्वस्य समाख्याद्यभाव-
निगदति—यथा अपथ्यसेविनं रोगानुकूलाम्लतैलादिभक्षिणं रोगिणं नरस्य औषधक्रिया अगदसेवनं रिक्ता
विफला भवति तथा क्रोधनस्य कोपप्रकृतेर्नरस्य समाधिश्रुतसयमा ध्यानशास्त्राभ्यासव्रतपालनानि विफला
भवेयुः ॥१३१॥ मानेति—मानः मद एव दावाग्निं वनानलं तेन दग्धेषु । मदोपरकषायिषु इन्द्रियाणाम्
उन्माथा वृत्तिर्मदः स ऊपरं धारस्त्वं तेन कषायिणः, तुवररसोपेताः तेषु, नृदूमेषु नरवृक्षेषु सच्छायोचिता इकुरा
मतो प्रसन्ता या छाया कान्तिः तस्या उचिता योग्या ये अङ्कुरा अभिनवोद्भेदा ते न प्ररोहन्ति । नोत्पद्यन्ते
यथा धारभूमौ उत्पन्नं बीजं नश्यति । कदाचित् ततोऽङ्कुरे जातेऽपि तस्य कान्तिमल्लिना भवति तथा ये नरा

मदेन मानेन चोष्माता वर्तन्ते तेषां सच्छाया धर्मस्य प्रभावना न जायते ॥९३२॥ मायया हानिं दर्शयति—
यावदिति—यावत् यावत्कालम् आत्मान्बुधो जीवजलेषु मायानिशालेशोऽपि माया कपटं सैव निशा रात्रि
तस्या लेशोऽपि अल्पाशोऽपि कृतास्पद विहितवसतिर्वर्तते । तावत् तावत्कालं चित्ताम्बुजाकर मन कमल-
समूह प्रबोधश्रिय विकाशलक्ष्मी न घत्ते न धारयति ॥९३३॥ लोभाद् गुणहानिं निगदति—लोभेति—घन्याः
पुण्यवन्तो गुणा लोभकोकसचिह्नानि लोभ एव वर्तमानकाले अर्थप्राप्तिगृद्धि एव कीकसम् अस्थि तदेव चिह्नम्
अभिज्ञान येषां तानि चेन स्रोतासि मनोजलप्रवाहा तानि दूरत त्यजन्ति परिहरन्ति । कामिव चाण्डालसरसी-
मिव चाण्डालानां मातङ्गानां सरसीमिव तडागमिव ॥९३४॥ क्रोधादिशल्यानां त जनविधिमाह—तस्मात्
इति—तस्मात् ततः । अस्मिन्मनोनिकेते अस्मिन्चित्तगेहे । इदं शल्यचनुष्टयम् । आत्मज्ञ स्वस्वरूपज्ञः मुनिर्गृह-
स्थश्च । क्षेमाय कल्याणाय । शमकीलकं क्रोधादिचतुष्टयाभावकीलकैः शङ्कुभिः उद्धर्तुं यतेत निष्कासयितुं
यत्नं कुर्यात् । क्षमाकीलकेन क्रोधशल्यम् । मार्दवशङ्कुना मानशल्यम् । मार्जवशङ्कुना मायाशल्यम् । शौचकीलकेन
लोभशल्यं निष्कासयेत् ॥ ९३५॥ बुधैर्विषयेभ्यो मनसा सहेन्द्रियाणि व्यावर्त्यानीत्युपदिशति—षट्स्विति—
षट् इन्द्रियाणि स्पर्शन-रसन-घ्राण-नयन-श्रोत्र-मनासि तानि स्वभावादेव षट्सु अर्थेषु, विषयेषु स्पर्शेषु अष्टसु ।
मधुराम्लादिषु पञ्चसु रसेषु । द्वयोर्गन्धयोः । पञ्चविधेषु रक्तपीतादिवर्णेषु । सप्तसु स्वरेषु । मनस्तु एतेषु
सर्वविषयेषु आसक्तिं जनयत्यतः सर्वेऽपि स्पर्शद्वयो विषया मनसो भवन्ति इति । तत्स्वरूपेति—तेषां विषयाणां
स्वरूपाणां परिज्ञानात् बोधात् सर्वदा प्रत्यावर्तेत मुनिर्गृहस्थश्च व्यावर्तेत ॥९३६॥ विषयेभ्यो नात्मनः कुशल-
मिति निवेदयति—आपाते इति—तत्काले भुक्तिसमये सुन्दरारम्भे सुन्दरो मनोहर आरम्भ आदिर्येषां ते
तथाभूतौ । विपाके फलकाले विरसक्रिये विरसा अमनोज्ञा दुःखदा क्रिया येषां ते तथाभूतौ अन्ते दुर्गतिज्ञानशीलैः
विषैर्वा गरलैरिव विषये ग्रस्ते व्याकुले आत्मनि कुतः कुशलं भद्रं स्यात् ॥९३७॥ व्रतविशुद्धये व्रतिकः किं
त्यजेत्, आह—दुश्चिन्तनमिति—व्रती व्रतानि अहिंसादीनि सन्ति अस्येति व्रती । व्रतविशुद्धयर्थं व्रतानां
विशुद्धयर्थम् उत्कर्षप्रापणार्थं । मनोवाक्कायसंश्रयं मनः चित्तं, वाक् भाषणं, कायः शरीरम् एषा संश्रयः अवलम्बन
यस्य तथाभूतः । दुश्चिन्तनं हिंसाद्यवसायं तत् मनः संश्रयं नाचरेत् त्यजेदित्यर्थः । दुरालापं वाक्संश्रयम् असत्य-
निन्दाकलहादिदोषयुक्तं दुर्भाषणं नाचरेत् । दुर्व्यापारं च कायसंश्रयं देहाधार परस्त्रीसंभोगादिकं नाचरेत् ॥९३८॥
किं नाम व्रतपालनमित्याह—अभङ्गेति—अभङ्गः व्रतस्य अविकल प्रतिपालनम् । अतिचारः व्रतस्य देशभङ्गात्
क्रियतोऽशस्य रक्षणाच्च अतिचारो भवति । न अतिचारोऽनतिचारः व्रतस्य बाह्याभ्यन्तराभ्याम् अङ्गाभ्यां रक्षणम्
अनतिचारः । यथा अहिंसान्नसरक्षणे कोपं न करोति, प्राणिवधबन्धनं न करोति, दयाहीनश्च न भवति । गृहीतेषु
व्रतेषु भङ्गम् अकृत्वा, अतिचारपरिहारं च कृत्वा शश्वत् आजन्म तेषु व्रतेषु रक्षणं पालनं क्रियते तत् व्रतपालनं
भवेत् ॥९३९॥ यमनियमेषु यत्नकर्तव्यतामुपदिशति—वैराग्येति—यमेषु इति यमेषु अहिंसासत्यास्तेयब्रह्म-
चर्यापरिग्रहा यमाः । यच्छति नियच्छति इन्द्रियग्राममनेनेति यमः । नियमेषु बाह्याभ्यन्तरशौचतपस्वाध्याय-
प्रणिधानानि नियमाः । एतेषु नित्यं यत्नं कर्तव्यम् । एतेषां पालनं सदा कर्तव्यमिति भावः । नित्यं वैराग्यभावना
कर्तव्या । ये विषया दृष्टा ये च श्रुता ये चानुभूतास्तेभ्यो निवृत्ततृष्णस्य व्रतिनः मनसो वशीकरणं तस्यैव
संज्ञा नाम वैराग्यमिति । तस्य नित्यं भावना अभ्यासः करणीयः । नित्यं तत्त्वविचिन्तनं कर्तव्यम् । किं नाम
तत्त्वविचिन्तनम् । प्रत्यक्षेण इन्द्रियानिन्द्रियप्रत्यक्षेण, अनुमानेन, आगमेन च जिनऋषितेन ये अनुभूता ज्ञाता
जीवादिपदार्थसार्थाः ते विषया यस्याः एतादृशी या असप्रमोषस्वभावा दृढधारणासस्कारजाता स्मृतिः
स्मरणं तत्त्वानुचिन्तनं तस्मिन्नित्यं यत्नः कर्तव्यः । एतैः कारणैर्व्रतपालनं निर्दोषं भवति ॥९४०॥

इत्युपासकाध्ययने प्रकीर्णकविधिर्नाम षट्चत्वारिंशत्तमः कल्पः ॥ ४६ ॥

[पृष्ठ ३३६] इत्येष इति—हे क्षितिपतीश्वर, क्षित्या पृथ्व्या पतय स्वामिनः क्षितिपतय भूपा तेषाम्
ईश्वर राजराज तत्संबोधनं हे क्षितिपतीश्वर, इति पूर्वोक्तप्रकारेण गृहिणा धर्मः प्रोक्तः (सुदत्तमूरिणा) हे क्षिति-
पतीश्वर, मूलोत्तरगुणाश्रय मूलगुणा अष्टाविंशति आचेलक्यादयः । उत्तरगुणाश्च चतुरशीतिलक्षणास्ते आश्रय

आधारो यस्य स यतीना धर्मं श्रुतात् आचाराङ्गाज्जेयं ज्ञातव्यं ॥९४१॥ इत्थमिति—एव पूर्वोक्तरीत्या । तदर्थं कयुगाचरणप्रचारं तौ च तौ अर्थं कौ बालकौ च तदर्थं कौ । तयोयुगं युगलं तस्य आचरणस्य देशयत्याचारस्य क्षुल्लकक्षुल्लिकाचारस्य प्रचारो यत्र । एतादृशं मुने सुदत्ताचार्यात् द्वितयधर्मकथावतारं द्वितयधर्मकथां कथाया अवतारो यत्र तं श्रुत्वा, सा देवता चण्डमारोनामा । म नृपतिं मारिदत्तं । म च पौरलोकं । मारिदत्तनृपतिप्रजाजन । भवभाववृत्ते भवो देवभवो मनुष्यभवश्च, भावः तत्तद्गतियोग्यमावा परिणामा तेषां वृत्तिं प्रवृत्तिं तस्या उचितं योग्यं धर्मं जग्राह ग्रहणं चकार ॥९४२॥ मुनिकुमारयुगलमिति—अभयरुचिनामा क्षुल्लकं अभयमतिनाम्नो क्षुल्लिकेति मुनिकुमारयुगलं प्रोक्तम् । तत्क्रमेण व्यतिक्रान्तबालकालं यापितकुमारकालं सत् चारित्र्यम् आचर्य प्रतिपाल्य, कथंभूतं तत् । सुधेति—सुधाशना देवा तेषां वेश्म स्वर्गं स अधिरुह्यते येन तत् चारित्र्यं सुधाशनवेश्माविरोहणम् । पुनः कथंभूतम् यतिविरतीत्यादि यतिर्मुनिः विरतिरार्या तयोर्वैपो नग्नता, एकशटकधारित्वं च । भाषितं भाषासमितिपालनम् । एतयोरनल्पा बहवो ये विकल्पा भेदाः स एव प्रासादो सोऽपि तदुपरि कलशारोपणमिव चारित्र्यम् अतिचिरं दीर्घकालम् आचर्य प्रतिपाल्य । ऐशानस्वर्गम् अवापदिति निवेदयति ग्रन्थकारः । तद्यथा—अभयरुचिरिति—स मुनिकुमारोऽभयरुचिः मानुजं अनुजालघुभगिनो अभयमतिं तया सहितः । तत्र देवीवनरहसि देव्या वनं देवीवनं तन्नामकम् अरण्यं तस्य रहः विजनप्रदेशस्तत्र । प्रायम् उपवासं कृत्वा । ऐशानकल्पं द्वितीयस्वर्गम् अवापत् प्राप्तः । मारदत्तोऽपि भूप राजा धृतेति—धृतं पालितं यतिपतिवृत्तं मुनीन्द्रचरणं येन स तथाभूतः सन् तथैव अभयरुचिरिव स्वर्गलक्ष्मीविलासं सुरलोकरमासुखम् अभजत् प्राप्तः ॥९४३॥ रत्नद्वयेनेति—रत्नयोर्द्वयं सम्यग्दर्शनसम्यग्ज्ञानयुगलमिति भावः तेन समलकृतेति समलकृता विभूषिता चित्तवृत्तिं मनोव्यापारो यस्याः । सा चण्डमारोति देवताऽपि गणिनो महः सुदत्ताचार्यस्य पूजाम् आरचय्य प्रविधाय । द्वीपान्तरेति—अन्ये द्वीपा द्वीपान्तराणि घातकीपुष्करार्धनन्दोश्चरादयः । द्युनगाश्च दिवो नाकस्य स्वर्गस्य नगा पर्वता पञ्चमेरवश्च तेषां जातं ममूहं तस्य यानि जिनेन्द्रसत्त्वानि जिनालया तान् वन्दते इति वन्दार्वन्दनशीला तस्या भावः वन्दनशीलता तया अनुमतं मान्यं युक्तं यः कामं अभिलाषः तत्र परायणा तत्परा अभूत् अभवत् ॥९४४॥ ध्यानेति—सिद्धगिरो तन्नामके पर्वते रेवानद्यास्तीरे पश्चिमभागे सिद्धवरकूटपर्वते स मुनिः मुनिभिर्यतिभिः सह वर्तते इति समुनिः सुदत्ताह्वयं सुदत्ताभिधानं सूरिः सम्यक् देवत्वाद्यभिलाषरहितं निर्दोषं ध्यानं विधाय लान्तवनान्नि सप्तमे कल्पे स्वर्गं सर्वेति—सर्वेषाम् अमराणाम् ग्रामणोः अग्रणीं सुरो देवं अजायत । ये च अन्ये यशोमतिप्रभृतयः यशोमतिनृपादयः तेषां प्रकल्पतग्रता समाचरितचरिताः । सुकृतिभिः पुण्यवद्भिर्जने सुरैश्च सकीर्त्यमानश्चियः वर्ण्यमानविभवा त्रिदशेश्वरा सुरपतयः मजाताः समभवन् ॥९४५॥ कृतग्रन्थनिर्वाहं सोमदेवसूरिरन्त्यमङ्गलमाह—जयत्त्विति—जिनोक्तिमुधारसः जिनवचनामूतरसं यं जगदानन्दस्यन्दो जगत् आनन्दस्य स्यन्दः स्रवणं यत्र अस्ति तथाभूतं जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । तदनु तदनन्तरं सत्ता सज्जनानां कामारामं अभिलाषोद्यानं फलसगमं स्वर्गादिफललाभं जयतात् उत्कर्षं समृद्धिं प्राप्नुतात् । ततश्च तदनन्तरं कवितादेवी सरस्वती, कविताशक्तिर्वा शशवत् सततं जयतात् । यदाश्रयात् यस्याः कवितादेव्या साहाय्यमवलम्ब्य मम इयं कृतिमिति कृतिकरणसमर्था मतिं बुद्धिं कृती कवि तस्य मतिर्बुद्धिः वा जगत्त्रयभूषणा सूचितं सूते त्रिलोकालङ्कारा सूचितं सुभाषितं सूते जनयति ॥९४६॥ अभिधानेति—अभिधानानां शब्दानां निधाने अक्षयनिधिभूते । यशोधरमहाराजचरिते कथंभूते यशस्तिलकनामनि यशस्तिलकाख्ये । सत्ता मतिं सत्पुरुषाणां मतिं बुद्धिं स्तात् सततं प्रवर्तताम् । एतद्यशोधरमहाराजचरितं सन्तं निजकर्णार्तिस्थिं सन्तं नम् कुर्वन्त्विति भावः ॥९४७॥ एतच्चरितस्य पठनं कुर्वन् यशः प्रसरतु कवितारहस्यमुद्रा च लभतामिति कविराशास्ते—एतामिति—अनुपूर्वशः आचार्यपरम्पराम् अनुसृत्य एताम् अष्टसहस्रीम् अष्टसहस्रीति अपरनामधेया कृतिं विमृशन् कृती धन्यः कविकवितारहस्यमुद्रा कविता एव स्त्री तस्या रहस्यं भोगं तस्य मुद्राम् अनुज्ञां तदा च कविताया गूढतत्त्वस्य मुद्रा प्रत्ययम् अवाप्नुयात् । आयमुद्रा च यशः लभेत ॥९४८॥ ग्रन्थसमाप्तौ निजगुह्यारम्परा कथयति कवि—श्रीमानिति—सदैव सततं श्रीमान् आगमचतुर्यशोमा एव श्री सा यस्यास्ति मं श्रीमान् गणनिलकं देवमघस्य भूषणम् यशः पूर्वकं देव अस्ति । यशोदेवाभिधं सूरिः देवसघस्य भूषणं अस्तीति भावः । तस्य यशोदेवमूरे सद्गुणनिधिः सन्तश्च ते गुणा तेषां निधिः निधानभूतः श्रीनेमिदेवाह्वयः

श्रीनेमिदेवाभिध. शिष्य बभूव । तस्य नेमिदेवस्य शिष्य सोमदेव अभूत् । कथभूतस्य नेमिदेवस्य आश्चर्य-
 तप स्थितेः आश्चर्यकारिणी तप स्थितिस्तपोमर्यादा यस्य । पुन कथभूतस्य महावादिना त्रिनवतेर्जेतु महान्तो
 वादिन अन्यदर्शनमहापण्डिताः । तेषा त्रिनवते जेतुः सोमदेव इति य. शिष्य इह गङ्गधारायाम् अभूत् । तस्य
 एष यशस्तिलकचम्पूनाम काव्यक्रम अस्ति ॥९४९॥ अस्य यशस्तिलकस्य काव्यस्य पुस्तकलेखनं रच्छुकेन लेखकेन
 कृतमिति स्वयं लेखक एव निवेदयति—विद्याविनोदेति—विद्याया विनोद लीला स एव वनं तेन वासितं
 सुगन्धीकृतं हृत् हृदयमेव शुको यस्य तेन रच्छुकेन तन्नामवता रच्छुकेन यशोधरस्य यशोधरचरितस्य पुस्तकम्
 कथभूतम् विलसल्लिपि विलसन्तो शोभमाना सुन्दरा लिपि अक्षरविन्यासो यस्मिन् तत् । कथभूतस्य यशोधरस्य
 श्रीसोमदेवरचितस्य, पुनः कथभूतस्य । सल्लोकमान्येति—सन्तश्च ते लोकाश्च सज्जना तेषा मान्य. ।
 आदृता या गुणरत्नानां मही तस्या धरस्य पर्वतस्य ॥९५०॥ अपि च । रच्छुकलेखकस्य प्रशंसापरोक्षं श्लोकः
 यस्येति—यस्य रच्छुकस्य अक्षरावलि अक्षरपङ्क्ति अधीरविलोचनाभि चञ्चलनयनाभि. रामाभि. मदन-
 शासनलेखनेषु आकाङ्क्षयते अभिलष्यते । विवेकिषु जनेषु तस्मै रच्छकाय क नाम सज्जनः लेखकशिखामणिना-
 मधेय लेखकचूडारत्नेति पदं न यच्छति अपि तु यच्छत्येव । अयं रच्छको लेखक कविसमकालमेवाभवदिति
 विज्ञायते श्लोकेनानेन ॥९५१॥ शकनृपेति—शकनृपः सातवाहनस्तस्य य काल. उत्पत्तिसमय, तस्य अती-
 तानि यानि सवत्सराणा वर्षाणा शतानि, कति । अष्टौ तेषु गतेषु पुन कथभूतेषु एकाशीत्यधिकेषु गतेषु यातेषु
 (अङ्कत ८८१) इदं काव्यं निर्मापितमिति । कस्मिन् सवत्सरे मासे तिथाविति कथयति, सिद्धार्थसंवत्सरान्तर्गत-
 चैत्रमासमदनत्रयोदश्याम् । गङ्गाधाराया नगर्याम् इदं काव्यं विनिर्मापितम् । कथंभूतायां श्रीमद्वागराजप्रवर्धमान-
 वसुधारायां श्रीमतो राज्यलक्ष्मीवतो वागराजस्य नृपस्य प्रवर्धमाना वसुधारा धनधारा यस्याम् । अयं वागराज.
 कस्य पुत्र इति कथयते । कृष्णराजस्य सामन्तचूडामणोः अरिकेसरिण प्रथमपुत्रः आसीत् । कृष्णराजेन पाण्ड्य-
 सिंहल-चोलचैरमप्रभृतयो मेहीपतय जिता, मेल्याट्यां च तस्य राज्यप्रभाव. प्रवर्धमान आसीत् । अयं अरि-
 केसरी चालुक्यवशजन्माभूत् । संप्राप्तपञ्चमहाशब्दानां महासामन्तानाम् अधिपतिरभवत् ।

इति सकलतात्त्विकलोकचूडामणे श्रीमन्नेमिदेवभगवत शिष्येण सद्योऽनवद्यगपद्यविद्याधरचक्रवर्ति-

शिखण्डमण्डनीभवच्चरणकमलेन श्रीसोमदेवंसूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते

यशस्तिलकापरनाम्नि महाकाव्ये धर्माभूतवर्षमहोत्सवो

नाम अष्टम आश्वास ॥८॥

वर्णः पदमिति—वर्णः ककाराद्यक्षरम्, पदं शब्द, वाक्यविधि सुप्तिङन्तचयो वाक्यं तस्य विविः
 विधान रचना, समास समसनं समासः पदयो पदानां वा एकपदोकरणं समास । लिङ्गं स्त्रीपुंनपुमज्ञ लिङ्गम् ।
 क्रिया क्रियापदम् । कारक कर्मकरणादि । अन्यतन्त्रम् अन्यशास्त्राणा विषया. प्रसंगेन समागता । छन्द
 वृत्तानि । रसः शृङ्गारादय, अलक्रिया उपमानरूपकादयः । अर्थ काव्यकथाविषय. । नायकचरित्रम् ।
 लोकस्थितिः लोकानाम् आचार इति अत्र चतुर्दश विषया. स्यु ॥९५२॥ अट्टे इति—अस्य श्लोकस्य
 विमर्शं कृते सति कविना य काव्यरचनाकाल शकनृपकालातीतादिवाक्ये दर्शित तेन नह विरोध. प्रतिभाति
 अत अयं श्लोक कवेर्नास्ति इति मे मतिः । तथा चापरोऽत्र विमर्श काव्ये पूर्णतां नीते पुनः वर्णः
 पदं वाक्यमिति श्लोकलेखनम् अट्टे इति श्लोकलेखनं च मयुक्तिक न प्रतिभानि । अन. अन्येन केनापि
 एतच्छ्लोकयुग्मं रचितं स्यादिति मननि विकल्प उत्पद्यते । तथा च सटिप्पणपुस्तकेषु अट्टे इति श्लोकोऽपि
 न वर्तते । अतोऽस्य श्लोकस्याभिप्रायो न व्यक्तीकृतः इति ज्ञेयम् । श्रुतनागराचार्यैरकृतटीकस्य अस्य
 यशस्तिलकाख्यकाव्याशस्य यथामति टीका विहिता । अत्र टीकायां व्याकरणाद्यनभिज्ञतया मत्तो बहुधा
 दोषा जाता इति मन्ये तान् संशोध्य पाठकास्त काव्याया पठन्तु इति निवेद्यते ॥

जिनदासेन पार्श्वनाथतनूजेन फडकुरेत्युपास्येन ।

उपासकाध्ययनस्थश्लोकानुक्रमः

अ	श्लो० सं०	अनर्थदण्डनिर्मोक्षा	४५७	अलकवलयरम्य	१९७
अकृत्रिमो विचित्रात्मा	६५६	अनवरतजलाद्रा	४२९	अलकवलयावर्तभ्रान्ता	२०९
अक्षाज्ज्ञानं	२४५	अनवेक्षा प्रतिलेखन-	७५६	अल्पात्वलेशात् सुखं सुष्ठु	२८२
अङ्गपूर्वप्रकीर्णोक्त	८४०	अनिगूहितवीर्यस्य	९२२	अवमतरुगहनदहनं	५५३
अङ्गुष्ठे मोक्षार्थी	६०१	अनुपमकेवलवपुष	५५७	अव्यक्तनरयोर्नित्य	२५
अघ्नन्नपि भवेत्वापी	३४१	अनुपायानिलोद्भ्रान्तं	६९२	अघ्नित्व प्रमादित्वं	११७
अजस्तिलोत्तमाचित्त	६२	अनुमान्या समुद्देश्या	८९०	अशक्तस्यापराधेन	१८७
अज्ञाततत्त्वचेतोभि-	८०५	अनुयाचेत नायूपि	६७१	अशन क्रमेण हेयं	९००
अज्ञातपरमार्थाना-	१२	अनुयोगगुणस्थान-	९१५	अश्मा हेमजलं भुक्ता	८२
अगुणतानि पञ्चैव	३१४	अनुवीचीवचो भाष्य	८१७	अश्वत्थोदुम्बरप्लक्ष-	२९६
अतद्गुणेषु भावेषु	८२५	अनेकजन्मसतते	३५	असत्यं सत्यगं	३८३
अतावकगुणं सर्वं	६८५	अन्तर्दुरन्तसचारं	१७३	असूयकत्वं शठता	९०७
अतिथेयं स्वयं यत्र	८३०	अन्तर्बहिर्गते सगे	४४१	अस्वधारणवद् बाह्ये	८४३
अतिप्रसंगहानाय	३२४	अन्तर्बहिर्मलप्लोषा	९२३	अहमेको न मे	१४७
अत्यक्षेऽप्यागमात्पुंसि	५८	अन्त शुद्धि बहि शुद्धि	४६२	अहिंस सद्ब्रतो ज्ञानी	८८६
अत्यन्त मलिनो देह	७२३	अन्योन्यानुप्रवेशेन	१११	अहिंसाव्रतरक्षार्थं	३२५
अत्यर्थमर्थकाद्याया	४४६	अपवित्र पवित्रो वा	७०७	अहो मिथ्यातम पुंसा	६५४
अत्यत्पायतिरक्षजा	४९७	अपाते सुन्दरारम्भे-	९३७	आ	
अत्युक्तिमन्यदोषोक्ति	३७६	अपास्तैकान्तवादोन्द्रान्	४८८	आगामिगुणयोग्यो	८२७
अत्रामुत्र च नियतं	६०९	अमञ्जनमनाचामो	१२५	आचार्योपासनं	९१३
अदत्तस्य परस्वस्य	३६४	अमरतरुणीनेत्रानन्दे	५९३	आत्मज्ञ सचित्त दोषं	६४३
अदुर्जनत्वं विनयो	९०६	अमिश्र मिश्रमुत्सर्गि	३२८	आत्मदेशपरिस्पन्द	३५३
अदेवे देवताबुद्धि-	१४३	अमृतकृतकणिके	५५०	आत्मनि मोक्षे ज्ञाने	१८२
अदैन्यासंगवैराग्य-	१३५	अम्भश्चन्दनतन्दुलो	५५९	आत्मन श्रेयसेऽप्येषां	७६६
अद्भि शुद्धि निराकुर्वन्	४६९	अभक्ताना कदर्याणा	७८५	आत्मलाभ विदुर्मोक्षं	११३
अद्रोह सर्वसत्त्वेषु	८७९	अभङ्गानतिचाराभ्या	९३९	आत्मवित्तपरित्यागा-	७८८
अद्वैतान्न परं तत्त्व	२१९	अभयाहारभैषज्य-	७७१	आत्मा कर्ता स्वपर्याये	२४८
अद्वैत तत्त्व, वदति	५८५	अभय सर्वसत्त्वाना-	७७३	आत्मानात्मस्थितिलोको	१०१
अधर्मकर्मनिर्मुक्ति-	२६२	अभिमानस्य रथार्थं	८३४	आत्माऽय वोधिसपत्ते	६६४
अधोत्य सर्वशास्त्राणि	७०५	अभिलपितकामधेनो	६१०	आत्माजितमपि द्रव्यं	३६८
अधोमध्योर्ध्वलोकेषु	९१७	अरहस्ये यथा लोके	६५२	आत्माशुद्धिकरैर्यस्य	८६३
अध्यध्वन्नमारोहेत्	८५५	अर्थित्व भवितसंपत्ति	२१२	आदित पञ्च तिर्यक्षु	९२१
अध्यात्मानो दयामन्त्रे	८८१	अर्हद्रूपे नमोऽस्तु	८१६	आदिध्यासु परं ज्योति-	६१२
अनङ्गानलसलोढे	४२२	अर्हन्तममितनीति	५५५	आदौ मध्वमधु प्रान्ते	६६८
अनन्तगुणसन्निधौ	५९४	अर्हन्नतनुर्मध्ये	४८२	आदौ सामायिक कर्म	४५९
अनयैव दिशाचिन्त्य	८५				

आधिव्याधिविस्तृतस्य	२१४	उच्छिष्ट नीचलोकार्हे-	७८०	कर्मादाननिमित्ताया	६
आधिव्याधिविपर्यास-	६३५	उत्तम सात्त्विक दान	८३१	कर्मकृत्यमपि प्राणी	२८०
आनन्दो ज्ञानमैश्वर्यं	४५	उत्तरोत्तरभावेन	८२४	कर्मण्यपि यदीमानि	६४०
आप्तसेवोपदेश	४६०	उत्पत्तिस्थितिसहार-	१०२	कर्मात्मनोर्विवेक्ता	८७६
आप्तस्यासन्निधानेऽपि	४६१	उदङ्मुख स्वयं	५२८	कलवोत्तकमलमौचितक-	७४६
आप्तागमपदार्थानां	४८	उदश्वितेव भाणिक्य	१५९	कल्पैरप्यम्बुधि.	६३२
- आप्तागमपदार्थानां-	११५	उद्भ्रान्ताभक्तगर्भे	२९५	कपायाः क्रोधमानाद्या	११८
आप्तागमाविशुद्धत्वे	१७८	उद्भिन्ने स्तनकुङ्मले	१६३	कपायेन्द्रियदण्डानां	९२४
आप्ते श्रुते व्रते तत्त्वे	२३१	उपकाराय सर्वस्य	३१२	कपायोदयतीव्रात्मा	३३३
आप्रवृत्तेनिवृत्तिर्मे	३५९	उपगूहस्थितिकारी	१८४	कस्यचित्सनिविष्टस्य	३४२
आप्लुत सप्लुनस्वान्त	४७२	उपवासादिभिरङ्गे	८९६	काम क्रोधो मदो माया	८७१
आयुष्मान्सुमग	३६२	उपाये सत्युपेयस्य	८१	कायेन मनसा वाचा	३३५
आयु प्रजासु परमं	५४२	उपेक्षाया तु जायेत	१९४	कारुण्यादयवोचित्या-	८०२
आराध्यरत्नत्रय-	९०४	ए		काले कलो चले चित्ते	७९६
आवेशिकाश्रितज्ञाति-	७९५	एक खेऽनेकवान्यत्र	४४	कृतप्रमाणात्लोभेन	४४४
आश्रितेषु च सर्वेषु	३२६	एक पद बहुपदापि	७४३	क्रिमिनीलीवपु-	९३०
आसन शयन	३२२	एकस्तम्भ नवद्वार	७२७	कुण्टे पण्डितशीति	३९२
आहुस्तस्मात्पर	६९०	एका जीवदयंकव	३६१	कुर्यात्क्रियोन्यास	६०६
आलस्याद्वपुषो	५६४	एकान्तर त्रिरात्र वा	१२८	कुर्यात्तपो जपेन्मन्त्रा-	७०१
आशादेशप्रमाणस्य	४५२	एकान्त शपथश्चैव	७०	कुर्वन्नव्रतिभि सार्धं	२९८
आशास्महे तदेतेपा	६५५	एकान्तसशयाज्ञान	११६	केवलश्रुतसङ्घेषु	३७९
इ		एकापि समर्थेय	१५५	को देव किमिद ज्ञानं	१७७
इति चिन्तयतो धर्म्यं	६५८	एतत्तत्त्वमिदं तत्त्व-	१४८	क्रियान्यत्र क्रमेण	३४५
इति तदमृतनाथ	५९२	एतद्विधिर्न धर्माय	४७५	क्लेशाय कारण कर्म	२४७
इत्य नियतवृत्ति	७६४	एभिर्दोषैर्विनिर्मुक्त	५४	क्लेशायैव क्रियामीपु	१४१
इत्य प्रयतमानस्य	३३८	एलालवङ्गकङ्कोल-	५४५	क्षयाक्षयैकपक्षत्वे	१०३
इत्य मनो मनसि	६११	एवमालोच्य लोकस्य	१२२	क्षयामयसम काम	४१४
इत्थं येऽत्र समुद्रकन्दर-	५१२	एव एव भवेद्देव	१५०	क्षान्तियोषिति यो सक्त.	८७३
इत्य शङ्किनचित्तस्य	१४९	एवेन्द्रियद्रुम-	४२३	क्षान्त्या सत्येन शौचेन	१८५
इत्येव गृहिणा धर्म	९४१	ऐ		क्षुत्पिपासाभय द्वेष-	५२
इममेव मन्त्रमन्ते	६०४	ऐदम्पर्यमतो मुक्त्वा	४१७	क्षेत्रं धान्यं धन	४३३
ई		ऐश्वर्योदाय-	४२१	ख	
ईते युक्ति यदेवात्र	१६	क		खमुत्तदीपनिर्वाणे	६८६
उ		कदलोघातवदायु	९०१	ग	
उप- लोकोत्तर ध्यान	७०८	कपर्दी दोषवानेप	६५	गतिस्थित्यप्रतोघात-	११०
उचिते स्वानके यस्य	१६१	कपिलो यदि वाञ्छति	५७८	गहनं न शरीरस्य	८९२
उच्चारचजनप्राय	८२२	कर्णान्तकेगपाश-	८९५	गुणं सुरभितात्मान-	६८१
उच्चारचप्रनूतीना	५६	कर्णवितसमुखमण्डन-	१९८	गुल्फोत्तानकराङ्गुष्ठ-	७३३
		कर्मणा क्षयत शान्ते	२३३	गृहकार्याणि सर्वाणि	३२१
				गृहस्थो वा यतिर्वापि	२३५

गृहस्थो वा यतिर्विपि	८०९	जिने जिनागमे सूरौ	२१५	तत्त्वे पुमान्मन पुसि	८७०
गृही यतः स्वसिद्धान्तं	९१६	जीवन्तु वा म्रियन्तां वा	२५०	तत्त्वे ज्ञाते रिपौ दृष्टे	१५१
गेहिना समवृत्तस्य	९३	जीवयोगाविशेषेण	३००	तत्त्वेषु प्रणयः परोऽस्य	४९४
गोपृष्ठान्तनमस्कार-	१३८	जीवस्थानगुणस्थान-	९२०	तत्राहिंसा कुतो यत्र	३३१
ग्रहगोत्रगतोऽप्येष	७५	जीवः शिव शिवो जीवः	७२१	तत्सत्यमपि नो वाच्य	३७७
ग्रामस्वामिस्वकार्येषु	३४८	जीवाजीवपरिज्ञान	९१९	तत्संस्तव प्रशंसा वा	१७९
ग्रामान्तरात्समानोत	७८१	जीवितमरणाशंसे	९०३	तत्स्वस्य हितमिच्छन्तो	२८८
ग्राम्यमर्थं बहिश्चान्त्यर्थं	८७४	जैनमेक मतं मुक्त्वा	८६	तथा कुर्वन् प्रजायेत	३८६
च		जैमिन्यादेर्नरत्वेऽपि	३९	तथापि यदि मूढत्वं	१४४
चक्रित्री सश्रयोत्कण्ठा	२४०	ज्योतिरेक परं वेष्ट	६९३	तथापि स्वस्य पुण्यार्थं	५३२
चक्षु परं करणकन्दर-	७४४	ज्योतिर्बिन्दु	६३७	तथाऽप्यत्र तदावासे	४७
चातुर्वर्ण्यस्य सधस्य	२१६	ज्योतिर्मन्त्रनिमित्तज्ञ	८१०	तदपि वदेष्ट	५७०
चित्तं द्वयोः पुरत एव	४२६	ज्वलन्नञ्जन-	६५०	तदलमतुल-	५९५
चित्तं न विचारक-	५८४	ज्वालोऽखूकबीजादे	४६	तदहर्जस्तनेहातो	२९
चित्तस्य चित्तचिन्ताया	४४०	ज्ञाता द्रष्टा महान्सूक्ष्म	१०४	तदावृत्तिर्हृत्तो तस्य	४१
चित्तस्यैकाग्रता ध्यानं	६१६	ज्ञातीनामत्यये	३६५	तदुक्तं भवेत्पात्र	७९८
चित्ते चित्ते विशति	५२४	ज्ञातुरेव स दोषोऽय	२६०	तदैतिह्ये च देहे च	१७१
चित्ते चिन्तामर्ण्यस्य	१६०	ज्ञानकाण्डे क्रियाकाण्डे	८१३	तद्ज्ञानज्ञानविज्ञान-	२०६
चित्तेऽनन्तप्रभावे	६२४	ज्ञानदर्शनशून्यस्य	१०५	तद्धामबद्धक्षाणा	७००
चित्रालेखनकर्मभि-	२००	ज्ञानभावनया हीने	८४४	तद्द्रव्यदातृपात्राणा	३०८
चिन्तामणित्रिदिवधेनु-	७४५	ज्ञानमेक पुनर्द्वेधा	२६१	तद्भ्रतैर्विद्यया वित्तं	२१७
चेतनाचेतना	४३५	ज्ञानवान्मृगयते कश्चित्	५०	तन्नास्ति यदहं लोके	६७३
चैत्यैश्चैत्यालयै-	२०३	ज्ञानहीनो क्रिया पुंसि	२१	तन्नैरन्तर्यसान्तर्य-	७५२
छ		ज्ञानहीनो दुराचारो	८८९	तपस प्रत्यवस्यन्तं	१९१
छत्रं दधामि किमु	५०५	ज्ञानं दुर्भगदेह-	५००	तपस्तीव्रं जिनेन्द्राणा	१६६
ज		ज्ञानं पञ्चो क्रिया चान्धे	२२	तपो गुणाधिके पुंसि	३३६
जगता कोमुदीचन्द्र	६८८	ज्ञानं ब्रह्म दया ब्रह्म	८७२	तपोदानार्चनाहीन	७९४
जगन्नेत्रं पात्र-	५९६	ज्ञानादवगमोऽर्थाना	२०	तप श्रुतविहीनोऽपि	७०४
जयनिखिलनिलम्पा	५७२	ज्ञानी पटुस्तदैव-	८४८	तरुदलमिव परिपक्वं	८९१
जयलक्ष्मीकरकमला-	५७३	ज्ञाने तपसि पूजाया	२०४	तर्पेण्यमर्पणपाद्यै-	३९१
जन्तोरनन्तसंसार-	६४७	ज्ञानैर्मनोवपुर्वृत्तै-	८७७	तस्मान्मनोनिकेतै	९३५
जन्मयोवनसयोग-	६७०	त		तस्य काल	६३०
जन्मस्नेहच्छिदपि	५४४	तत्कालमपि तद्ध्यानं	६३१	ता शामनाधिगन्धार्थं	६९८
जातयोऽनादय सर्वा	४७७	तत्कुदृष्ट्यन्तरोद्भूता	१६२	तीर्थोदकैर्मणिमुवर्ण-	५३६
जातिर्जरा मृति पुंसा	८८५	तच्छाक्यसांख्यचार्वाक-	३०९	तालत्रिभागमध्या	७३४
जातिपूजाकुलज्ञान-	९०९	तच्छासनैकभक्तोना	६९९	तुच्छाभावो न कस्यापि	४०
जाने तत्त्व	६६३	तत्तद्गुणप्रधानत्वा-	८५७	तुण्डकण्डूहरं गान्धं	२६५
जित्वेन्द्रियाणि सर्वाणि	८५८	तत्त्वचिन्तामृताम्भोघो	६१३	तुरीयं वर्जयेन्नित्य	३८४
जिनसिद्धसूरिदेशक	४९३	तत्त्वभावनयोद्भूतं	७९	ते कुर्वन्तु तपानि	४९५

तेनाधीन श्रुत सर्व	७७५	दृष्टादृष्टमवैत्यर्थं	८०	धर्मेण स्वामिसेवाया	७८७
ते नामस्यापनाद्रव्य-	८२३	दृष्टिहीन पुमानेति	२३७	धूमवन्निर्वमेत्पाप	७३१
तैश्चममर मातृ	६१७	दृष्टेऽर्थे वचसोऽध्यक्षा	९८	ध्यातात्मा ध्येयमात्मैव	६६५
तोयमध्ये यथा तैल	७२४	देव जगत्त्रयीनेत्रं	६९७	ध्यानामृतान्नतृप्तस्य	७२८
शरीरमार्ग त्रयीरूप	६८७	देव देवसभासीन	६७५	ध्यानावलोक-	५०४
नमस्यावरभेदेन	१०८	देवतातिथिपित्रर्थं	३२०	ध्यायन् विन्यस्य	७०३
नैवेद्यं जठरे यस्य	६४	देव त्वयि कोऽपि	५९०	ध्यायेद्वा बाहुर्मयं	७०२
त्व सर्वदोषरहित	५०६	देवपूजामनिर्माय	५६५	न	
द		देवमादौ परीक्षेत	९४	न कुर्याद्दूरदृक्पात	७३६
दग्ने बीजे यथात्यन्त	७१८	देवसेवा गुरुपास्तिः	९११	न खात्कृतिर्न कण्डूति-	७३५
दधि भावगत क्षीर	७१५	देवागारे गिरौ चापि	७५४	न ते गुणा न तज्ज्ञान	६९६
दधिमपिपयोभक्ष्य-	७८२	देशत प्रथम तत्स्यात्	२६३	न ते गोत्र श्रियो दाना-	८५२
दधन नविरिवात्मा	७२५	देशत सर्वतो वापि	२६४	नदीनदसमुद्रेषु	१३७
दन्तधायनगुह्यास्यो	४७३	देहद्रविणसस्कार-	४१५	नन्यावर्तस्वस्तिक-	५४६
दर्पण वा प्रमादाद्वा	३४९	देहारामेऽप्युपरतधिय-	५२०	नमदमरमौलिमण्डल-	५६६
दर्शनस्पर्शमरूप-	३२३	देहेऽस्मिन् विहितार्चने	५३९	नमदमरमौलिमन्दर-	५७४
दर्शनदेहदोषस्य	१६९	देवादायुर्विरामे	३६०	नम्राभारकिरीटाशु	६७९
दानानुरागनम्पन्नः	७६८	देवाल्लब्ध धन	८२१	नरेऽश्वीरे वृथा वर्म	६२१
दात्राण्यविचिद्रव्य-	७६७	दोष गृह्णति नो जातु	१८८	नरोरगसुराम्भोज-	४८५
दानज्ञानचरित्रमयम-	५११	दोषतोयैर्गुणश्रीष्मे	३८९	न वेदादपर तत्त्वं	२१८
दानमन्यद्भवेन्मा	७७४	द्राक्षाखजूरचोक्षेक्षु-	५४१	नवै सद्भिन्ननिर्वाहै-	१९२
राहच्छेदकपाऽमुद्धे	७१	द्रुहिणाघोक्षजेशान-	६०	नवोपचारमम्पन्न	७७६
दिक्षु सर्वान्विध प्रोर्ध्व-	४४९	द्वादशवर्षाणि नृप	८९८	न व्रतमस्थिरहण	३९५
रिदेननियमादेव	४५०	द्वादशाङ्गवरोऽप्येको	३५१	न स्तूयादात्मनात्मान	३८५
रिन्देनानर्चदण्डाना	४४८	द्विजाण्डजनिहन्तृणा	३०२	न स्वतो जन्तव प्रेया-	१४५
योगाश्रयान्तगतवृत्तं	१९	द्विदल द्विदल प्राश्य	३३०	न स्वर्गाय स्थितेर्भुक्ति-	१३३
योगायात्राप्रतिष्ठ ता	८११	द्विविध त्रिविध दशविध-	२२६	नाक्षमित्वमविघ्नाय	६१८
योगयोगास्ययो वर्णा	७९१	द्वैताद्वैताश्रय शाक्य	७६	नात्मा कर्म न कर्मात्मा	२४६
शशामु नपमि वनमि	५८९	द्वौ हि धर्मौ गृहस्थाना	४७६	नाप्तेषु बहुत्व	५८८
शैवान्तुदग्ने नदि	३३७	ध		नाभौ चेतसि नासाग्रे	७१९
शेषाग्ने नद्या	७१३	धनायाविद्धबुद्धीना-	४३६	नाभौ नेत्रे ललाटे च	६३८
शुभप्रभृत्तमो	१५	धर्णीघरघरणिप्रभृति-	५८१	नाहरन्ति महासत्त्वा	७८६
शुभितान् शुभालाभं	९३८	धर्मकर्मफलेऽनीहो	८६४	निकाम कामकामात्मा	४१२
शुभं शुभनाम्नो	८८०	धर्मभूमी स्वभावेन	४०६	निजबीजबला-	५७६
शुभसम्पत्तिनिर्दिष्ट	७६३	धर्माच्छर्मभुजा धर्म	२८१	नित्यस्तान गृहस्थस्य	४६४
शुभादि विविध-	५१८	धर्मात्कलैष जन्तु	१	नियतं न बहुत्व	८४
शुभादि विविध-	२९९	धर्माधर्मो नभ कालो	१०९	नियमितकरणग्राम	६०३
शुभादि विविध-	७४९	धर्म योगिनरेन्द्रस्य	४९२	निरञ्जनं जिनाधीन	६७६
शुभादि विविध-	११	धर्मेण धर्मनिष्ठात्ममु	५६३	निराधारो निरालम्बो	१२०

निर्बीजतेव तन्त्रेण	७३
निर्मनस्के मनोहसे	६२५
निर्ममो निरहकारो	८६६
निर्विचारावतारामु	६२३
नि शङ्कात्मप्रवृत्ते	२४
निश्चयोचितचारित्र	२४२
निष्किञ्चनोऽपि	५९१
निष्गन्दादिविबी	१३०
निसर्गोऽधिगमो वापि	२२३
निहत्य निखिल पाप	३५८
निरूप रूपाशेष-	६८१
नेत्रं हिताहितालोके	४९१
नैव लग्न जगत्	१२१
नैष्किकचन्यमहिंसा च	१३२
न्यक्षवीक्षाविनिर्मोक्षे	३३

प

पञ्चमूर्तिमय बीजं	७०९
पञ्चेन्द्रियप्रवृत्त्याख्या	८७८
पद्ममुत्थापयेत्पूर्व	७१२
परप्रमोषतोषेण	३७२
परलोकधिया	७६९
परलोकैहिकौचित्येष्वस्ति	७७०
परस्त्रीराजविद्विष्ट	३८२
परस्त्रीसगमा-	४१८
परस्परविरुद्धार्थ-	६६
परापरपर देव-	६९४
परिग्रहपरित्यागो	८५४
परिमाणमिवातिशयेन	५७७
परिमाण तयो. कुर्या-	७६०
परोषहन्नतोद्विग्न-	१९०
परे ब्रह्मण्यनुचानो	६४५
पर्वाणि प्रोपधान्याहु-	७५०
पलाण्डुकैतकीनिम्ब-	७६२
पाणिपात्र मिलत्येत-	१३४
पातालमर्त्यखेचर-	५९९
पात्रापात्रसमावेक्ष्य	८२९
पात्रावेशादिवन्मन्त्रा-	१८
पात्रे दत्त भवेदन्नं	८००

पाथ पूर्णकुम्भान्	५३४
पादजानुकटिग्रीवा	४६६
पादाम्बुजद्वयमिद	५०९
पापाख्यानाशुभाघ्यान-	४५४
पाषाणभूरजोवारि	९२७
पित्रो शुद्धौ यथाऽऽत्ये	९६
पुण्यद्रुमश्चिरमय	५४०
पुण्यायापि भवेद् दुःख	२५२
पुण्योपार्जनशरण	५५१
पुण्य तेजोमय प्राहु	३३९
पुरुषत्रयबलासक्त-	५८२
पुष्प त्वदीयचरणार्चन-	५०७
पुष्पे पर्वभिरम्बुज-	६००
पुष्पादिरशनादिर्वा	७९२
पुष्पामोदौ तरुच्छाये	७२६
पुस. कृतोपवासस्य	७५५
पुसो यथा संशयिताशयस्य	९०८
पूर्वापरविरोधेन	९९
पोषण क्रूरसत्त्वाना	४५६
पौतवन्यूनताधिवये	३७०
प्रकृतिस्थित्यनुभाग-	११२
प्रकुर्वाण क्रियास्तास्ता	२५५
प्रक्षीणोभयकर्माण	६६१
प्रणिवानप्रदीपेषु	६८९
प्रतिग्रहोच्चासन-	७७७
प्रतिदिवस त्रिजहद्बल-	८९३
प्रत्नकर्मविनिर्मुक्ता-	४८६
प्रत्याख्यानस्वभावा	९२६
प्रमाणनयनिक्षेपे	६५१
प्रभव सर्वविद्यानां	६७८
प्रभावैश्वर्यविज्ञान-	६२८
प्रश्रयोत्साहनानन्द-	८४१
प्रस्तावना पुराकर्म-	५२९
प्रातर्विधितव	५६२
प्राप्तैर्ध्ये ये न	४३९
प्राय इत्युच्यते लोक-	३५०
प्राय संप्रति कोपाय	१३
प्रियशील प्रियाचार.	३७८
प्रेर्यते कर्म जीवेन	१०६

फ

फल्गुजन्माप्यय देहो	६२०
---------------------	-----

व

वधवन्धनसरोध-	४५५
बन्धस्य कारण प्रोक्त	११४
बहि कार्यासमर्थेऽपि	२५४
बहि क्रिया बहिष्कर्म	२४३
बहिस्तपः स्वतीक्ष्णैर्भक्ति	८४६
बहिरन्तस्तमोवातै-	६२२
बहिस्तास्ता क्रिया	४११
बहिर्विहृत्य संश्रान्तो	४७१
बाललग्नतप क्षीण-	७८३
बाह्ये ग्राह्ये मलायायात्	३६
बाह्यसगरते पुमि	४ २
बुद्धिगौरुपयुक्तेषु	८०७
बोधत्रयविदित-	५७५
बोधापगाप्रवाहेण	४८९
बोवो वा यदि वानन्दो	३२
बोधोऽवधि श्रुत-	५०३
बोध्यगमकपाटे	६४८
ब्रह्मैक यदि सिद्ध स्या-	४२
ब्रह्मचर्योपपन्नस्य	४६७
ब्रह्मचर्योपपन्नाना-	१२६

भ

भक्तिनित्यं जिनचरणयो	५६१
भक्त्यानतामराशय-	५५६
भयलोभोपरोधाद्यै	८०६
भमिभस्मजटावोट-	१७५
भवद्दुःखानलशान्ति-	५१५
भावपुष्पैर्यजेद्देवं	८८२
भावामृतेन मनसि	५२०
भुविमात्रप्रदाने हि	८१८
भुवमानन्दसम्याना-	६८३
भूपय. पवनान्गोना	३४७
भूयवनवनानल-	५७९
भूमौ जन्मेति	६२९
भूर्जे फल्के मिच्ये	४८३
भेदोऽयं यद्यदिद्या	३०

येषामङ्गे मलयजरसै	५२१	च	शब्दैतिह्यैर्न	८४९
येषामन्तस्तदमृत-	५१९	वचसा वा मनसा वा	शरीरावयवत्वेऽपि	३०६
योऽक्षस्तेनेष्वविश्वस्त	८६९	वञ्चनारम्भहिंसाना-	शाक्यनास्तिक-	८०४
योगाभोगाचरणचतुरे	५२२	वधवन्धनसरोध-	शाठ्य गर्वमवज्ञानं	७८४
योगेऽस्मिन्नाकनाथं	५३८	वधूवित्तस्त्रियौ भुक्त्वा	शारीरमानसागन्तु	२२९
योऽन्नगम्य यथाम्नायं	८६७	वपुषो वचसो वापि	"	८३७
योऽविचारितरम्येषु	६४१	वरार्थं लोकवार्तार्थ-	शिखण्डिकुक्कुट-	४५३
यो हि वायुर्न शक्तोऽन्न	१२३	वसुदेव पिता यस्य	शिल्पिकारक-	७९०
यो दुराशयदुर्दृशो	६६९	वस्तुन्येव भवेद्भक्तिः	शिलास्तम्भास्थि-	९२८
यो मदात्समयस्थाना-	९१०	वाग्देवतावर-	शुचिविनयसपन्न-	९१४
यो हताश प्रशान्ताश-	८६०	वाग्विशुद्धापि दुष्टा स्याद्	शुद्ध दुग्ध न गोमसं	३०४
र		वातातपादिसृष्टे	शुद्धमार्गमतोद्योग	२५१
रक्षन्निदं प्रयत्नेन	४५१	वामदक्षिणमार्गस्थो	शुद्धे वस्तुनि सकल्प-	४८१
रक्षा सहरणं सृष्टि	७३०	विकथाक्षेपपायाणा	शुद्धैर्विशुद्धबोधस्य	५४९
रक्ष्यमाणे हि बृहन्ति	४०७	विकारे विदुषा द्वेषो	शून्य तत्त्वमह वादी	३१
रज्जुभिः कृष्यमाण	७२९	विक्षेपाक्षेपसंमोह-	शोकसतापसक्रन्द-	३३२
रत्नत्रयपुरस्कारा	४८४	विचार्य सर्वमैतिह्य	शौचमज्जनमाचामः	१७६
रत्नरत्नाङ्गरत्नस्त्री-	३७१	विज्ञानप्रमुखा. सन्ति	शृङ्गारिसारममृतद्युति-	१६४
रत्नाम्बुभिः कुशकृशानुभि-	५३३	विद्याविभूतिरूपाद्याः	श्रद्धा तुष्टिर्भक्ति-	७७८
रसत्यागैकभवतैक-	७५१	विधिश्चेत्केवल शुद्धयै	श्रद्धा श्रेयोऽर्थिना श्रेय	१७
रागरोषधरे नित्यं	२३२	विधुर्गुरोः कलत्रेण	श्रीकेतन वाग्वनिनानिवास	५२६
रागादिदोषसंभूति-	६१	विपक्षे वलेशराशीना	श्रुतस्य प्रश्रयाच्छ्रेय-	८३६
रागाद्वा द्वेषाद्वा	५५	विप्रकीर्णार्थवाक्याना-	श्रुतात्तत्त्वपरिज्ञानं	८४२
राज्य प्रवर्धते तस्य	४३०	विलीनाशयसंबन्ध-	श्रुतिशाक्यशिवाम्नाय	१७४
रिवथ निधिनिधानोत्थं	३६७	विवर्णं विरस विद्ध-	श्रुते व्रते प्रसूयाने	८६८
रुचिस्तत्त्वेषु सम्यक्त्वं	२६७	विवेक वेदयेदुच्चै-	श्रेष्ठो गुणैर्गृहस्थ	९२
रूपे मरुति चित्ते च	६३३	विशुद्धवस्तुधो	ष	
रूपं स्पर्शं रसं गन्धं	७१७	विशुद्धेज्ञानतरात्माय	षट्स्वर्थेषु विसर्पन्ति	९३६
रेणुवज्जन्तवस्तत्र	६५७	विषवद्विषया पुसा	षडत्र गृहिणो ज्ञेया	८५६
रेषणात्कलेशराशीना-	८६१	विषसामर्थ्यवन्मन्त्रात्	षोडशानामुदातरात्मा	८८३
ल		विस्मयो जनन निद्रा	स	
लक्ष्मीकल्पलते	५४८	वीतोपलेपवपुषो	ससाराग्निशिखाच्छेदो	८७५
लङ्घनोषधसाध्याना	३५७	वृत्तमग्निरुपायो धो	सकल्पपूर्वक सेव्ये	३१६
लाभेऽलाभे वने वासे	६४४	वेणुमूलरजाशृङ्गै-	सबलेशाभिनिवेशेन	३६६
लोलाविज्ञासविलसन्	१९९	वैराग्यभावना नित्य	सगे कापालिकात्रेयो	१२७
लेशतोऽपि मनो	६४९	वैराग्यं ज्ञानसपत्ति-	सन्धान पानक धान्य	३२७
लोकवित्त्वकवित्वाद्यै-	८१४	व्योमच्छायानरोत्सगि	सन्वस्ताभ्यामधो-	७३२
लोभकीकसचिह्नानि	९३४	श	सभोगाय विशुद्धचर्य	४६३
लौल्यत्यागात्तपोवृद्धि-	८३५	शङ्काकाङ्क्षाविनिन्दान्य-	सयोगे विप्रलम्भे	६४६

अनक्षर	३१३	अर्थ (-सम्यक्त्व)	११३, ११४	आगमाश्रय (-धर्म)	२१५
अनगार	१२७, ३१६	,, (के दो भेद)	३१३	आचाम	६१
अनन्तवीर्य	१९२	अर्थलिकार	३१३	आचार्यपरमेष्ठी	२२०
अनन्तदर्शन	२१९	अर्थचक्रवर्ती	६८	आचार्योपासन	३२७
अनन्तानुबन्धि	३३१	अर्थनारीश्वर	१९	आजीवक	३०१
अनर्थदण्ड	२११	अर्हत्परमेष्ठी	२१८	आज्ञा (-सम्यक्त्व)-	११३, ११४
अनलार्चन	६१	अर्हत्प्रतिमा	७८	आतापनयोग	४३, ८५
अनवस्था	२१	अर्हन्त	२४०, २७१	आत्मगुण	३
अनाचाम	३३	अवधूत	९	आत्मलाभ	३०
अनायतन	११७	अलर्कविष	१००	आत्मविडम्बना	२
अनाश्वान्	३१७	अलुब्धता	२९६	आत्मविद्या	३१६
अनुकम्पा	१०८, ११०, २२२	अवगाढ (-सम्यक्त्व)-	११३, ११४	आत्मा २६८, २८२, २९३, ३१६	
अनुप्रेक्षा	२६७	अवधि (-बोध) ५८, ६२, १००,		आत्यन्तिक (सुख)	९
अनुभाग (-वन्ध)	३०	१४३, १५६, १८१, २२४,		,,	१२
अनुमान	१९, २६, ३३५	२२६, २२७		आनन्द	८, १२
अनुमान्या (-भिक्षा)	३२१	अवनद्ध	२३८	आप्त २, १३, १५, १६, २०,	
अनुयोग २२१, २६३, ३२७, ३२८		अवर्णवाद	१७५	२१, २३, २४, २६, ३०,	
अनुष्ठान	२	अविद्या	३, ८	३३, ६१, ७४, १११, २१२,	
अनूचान	२६१, २७०	अव्रत	३६	२४७, २६१, २८२	
,, (का स्वरूप)	३१७	अश्वमेध	१८८, १८९	आप्तता	९, १६, २०
अनृत (-रोद्रघ्यान)	२६२	अष्टांगमहानिमित्त	६२	आप्तस्वरूप	१९
अन्तस्तत्त्व	३, ६१	अष्टाल्लोक्रियाकाण्ड	५३	आत्मा	२९
अन्तराय	१४७	अष्टाल्लोपर्व	४३	आम्नाय	१, ६१
अन्त्यविशेष	२	असयम	३०, ३१	आर्जव	७१, ११५
अन्यश्लाघा	३६	अमत्य सत्य	१७५	आर्तघ्यान	२६२
अन्योन्यानुप्रवेश	२९	अमत्यासत्य	१७५, १७६	आर्हत	६३
अन्योपदेश	३१३	अस्तेय	३३५	आर्हताभास	६९
अपगमृष्ट	९	अहकार	४	आशय	९
अपरिग्रह	३३५	अहिमा	३५, १४५, १६५, ३३५	आशाम्बर	३१६
अपाय	३००	अहिमात्रन	१५५	आशमभय	१०८
अप्रत्याख्यान (कपाय)	३३२			आशमभयता	१०८
अपोजन (-ध्यान)	२५४			आशमिक	११०
अभय (-दान)	२०८			आशमिक १०८, ११०, २००	
अभाव	२			आशम (-दान)	२०८
अभिनिवेश	१६६				
अभ्युदय	१				
अभ्युदय	३३				
अभ्युदय	२८२				
अभ्युदय	३३				

श्लोकानुक्रम

५२७

इन्द्रजाल	११०	औ	केवली	१७५	
इन्द्रजालिक	६८	औदासीन्य	१२८	केशोत्पादन	३५
इन्द्रिय	३३०, ३३४	क	कैवल्य	२६६	
ई		कटासन	६१	कौमुदीमहोत्सव	१७१
ईश्वर	९, १७, १८	कणचर	२३	क्रियाकाण्ड	२, ३०४
उ		कथा (के भेद)	१७५	क्रोध (-का स्वरूप)	३३१
उच्चासन	२९५	कदलीघात	३२४	क्लेश	९
उत्तमार्थ	१८३	कपर्दी	१३९	क्लेशक्षय	४
उत्तरगुण	१२८	कपिल	२४४	क्षत्रिय	१८९
उत्पत्तिस्थितिसंहार	२७	करडक	६१	क्षपण	३१६
उदुम्बरपंचक	१२९	करण (-अनुयोग)	३२८	क्षयोपशम	११२
उपगूह (-सम्यक्त्वना गुण)	७१, २२२	कर्तृत्व	१२०	क्षमापुष्प	३२०
उपदेश (-सम्यक्त्व)	११३ ११४	कर्म १, २, ९, २०, २९, १२०, ३१६		क्षान्ति	७१
उपचार	१२०	कर्मविराक	४३, ८९	क्षुल्लक	६३, ७३, ३०४
उपाध्यायपरमेष्ठी	२२१	कला	२६०	क्षेत्रज्ञ	२२३, ३११
उपासक	२३२, २३३, ३०९	कवित्व	३०४	ख	
उपासकाध्ययन	७६	कषाय ३१, ८०, १४५, ३२३, ३३०		खरपटागम	१३२
उमा	२	,, (-की निरुक्ति)	३३१	ख्याति	६
उपनयनादिक्रियाकाण्ड	२२०	काक्षा	३६	ग	
उपवास	३२३	काकम्बी (-पुरी)	१४०, २०८	गजस्तान	२९०
उपवासविधि	२८८	काणाद	३	गडुकप्रदान	२
ऊ		कापालिक	३४	गणधर	४९, २१७, २२६
ऊर्ध्वग	२८	कापिल	४	गन्धकुटी	६९
ऊर्मि	२५८	कामधेनु	५२, २१८	गन्धोदक	२३९
ऋ		कायकषायकर्जना	१८३	गद्य	३१३
ऋत्विज	१८८	कायक्लेश	२९०, ३११, ३३०	गुणव्रत	१४३, २१०
ऋषि	३१६	कारुण्य	१५०	गुणस्थान	३२७, ३२८, ३२९
ए		कालातिक्रमण	३१३	गुप्ति	२२४
एकत्वादिभावना	१८३	काव्य	१९	गुरुपंचक	३२४
एकभक्त	२८८	काहल	२३८	गुरुबीज	२८३
एकस्थान	२८८	किपाकफल	४१, ६१	गुरुपास्ति	३२६
एकादशग	६३	कुडली	२६०	गृहस्थ १, २५, ११५, १२९	२१५, ३०३, ३०५, ३१६
एकान्तो (-पुरी)	१४२	कुल (-मद)	३२६	,, (लक्षण)	३१८
एकान्त (मिथ्यात्व)	३१	कुलाचार्यक	२	गृहस्थ (-के पट्कर्म)	३२६
एकान्तवाद	२२१	कुहक	२१८	गृहाश्रम	१९१
ऐ		कुटलेखन	१७५	गृही	३१५
ऐरावत (-वर्ष)	२२३	केवलज्ञान	१५, ५२, १२५, २१८, २२४,	गृहदेहार्चन	३६

गोपूष्ठान्तनमस्कार	३६
गोपुद्रा	२८२
गोमव	१८८, १८९
गौतम	१८८
ग्रहणस्तान	३६

घ

घन	२३८
घटाकाश	४, ११

च

चक्रवर्ती	२२३, २२७
चतुर्गति	२९, ३२८, ३३३
चतुर्दशपूर्व	२२०
चतुर्वर्ग	२६
चरण (-अनुयोग)	३२८
चातुर्वर्ण्य	९४, २२०, ३०४
चातुर्वर्ण्यश्रमणसघ	१८३
चान्द्रायण	७३
चारणद्वि	८९
चारणपियुगल	१४२
चारित्र्य	१, २, १६, १२७, १२८ २२७, २२९, २९०, ३३२
चारित्र्यमोह	१४९
चार्वाक	९५, १३९
चित्तवृत्ति	३, ५२
चिन्तामणि	१३, ५२, ५८, १५५, २१८, २२७, २८७, २९०, ३०८
चेतन	३१३
चेन्नालोप	१३२
चेत्तन्य	३०, २४४
चेत्त्य	८२
चेत्त्यालय	८२
चोप	२६०

छ

छातान	२०२
-------	-----

ज

जटाशुभ	६१, ८८
जटित	३०१
जमान	१२, २२

जप	२३३, २४९, २६१, २८७, ३२७
जम्बूद्वीप	३९
जलचन्द्र	११
जागलदेश	१७७
जाति	३१३, ३२१
,, (मद)	३२६
जात्यन्ध	४
जितेन्द्रिय	३१६
जित	९४, २२०, २२८, २३०, २३३, २३५, २३८, २३९, २४०, २४२, २४७, २४८, २८७, ३३०
जितधर्म	२२२
जिनपति	२३९, २४०
जिनपूजा	९१
जिनभक्ति	४८
जिनमार्ग	१६५
जिनरूप	८०, ३००
जिनसमय	४९, ६८, ७०
जिनशासन	२२०
जिनागम	३७, ७१, ८६, ९४, २२२, २२६
जिनाभिषेक	२३३
जिनायतन	८०
जिनेन्द्र	५७, २२७, २३०, २४१, ३००
जितेश्वर	२४६, २४८, २६७
जीव	७, २९, ३०, ६५
जीवस्थान	३२८
जैन	३३, ६३, २१६, २२७, ३०३
,, (मत)	२४
जैनागमविधि	२१६
जैनागममुधारम	२६९
जैनाभाम	७०
जैमिनि	१०
जैमिनीय	३
ज्ञान	१, २, ३, ५, ९, १२, २३, २८, ६१, ८२, ८३, १२१, १२५, १२८, २३३, २३४, ३०१, ३१०, ३१८

ज्ञान (-मद)	३२६
ज्ञानकाण्ड	३०४
ज्ञानदर्शनोपयोगलक्षण	६५
ज्योति	२६०, २७५
ज्योतिर्मन्त्रनिमित्तज्ञ	३०३
ज्योतिष्क (देव)	१२
ज्योतिषादि शास्त्र	१७८

झ

झल्लरी	२३८
--------	-----

त

तन	२३८
तत्त्व	१६, १९, २४, २५, ३८, ६१, ९६, १११, २६४, ३१७, ३१८
तत्त्वज्ञान	२७८
तत्त्वभावना	२२, ११५, २२६, ३१७
तत्त्वविचिन्तन	३३५
तत्त्वविनिश्चय	३२६
तत्त्ववेदी	२६
तत्त्वामिनिवेश	६६
तत्त्वावबोध	२०, ३२६
तत्त्वोपदेशक	२१
तन्त्र	२, २०
तप	६१, ७१, ८२, ८३, १७५, २४७, २६१, २९३, ३०४ ३२३, ३२६, ३३०, ३३५
तप मंरम्भ	७३
तपस्वी	३१९
तपोधन	३३०
तायागत	४
ताममदान	३०७, ३०८
ताम्रिकचर्मपिक	२
ताल	२३८
निलोत्तमा	१६
निबिड	२३८
तीर्थ	६३
तीर्थशु	८०, ८०
तीर्थशु	३०
तीर्थशु	११३

तुच्छाभाव	११
तुष्टि	२९६
तोरण	९२
तौर्यत्रिक	१७८, १९३
त्रयी	३२०
त्रयीतत्त्व	२७१
त्रयीपति	२७१
त्रयीमार्ग	२७१
त्रयीमुक्त	२७१
त्रयीरूप	२७१
त्रयीव्याप्त	२७१
त्रस	२९
त्रिकमत	२
त्रिशुद्धा (भिक्षा)	३२१
तीर्थकर	२१

द

दक्षिण (मार्ग)	२४
दण्ड	३३०
दण्डनीति	८४
दम्	२२७
दया (-ब्रह्म)	३१८
दयामन्त्र	३१९
दर्शनमोह	१७५
दशबल	२
दाता	२९३, ३१३
दान	७१, २१२, २२९, २६१, २९३, ३०५, ३१३, ३२३
दान (-के भेद)	२९४, ३०१, ३२६
दिवपाल	२३८
दीक्षा	२, ५, २४७, ३०३
दीक्षायोग्य (-वर्ण)	२९९
दीक्षितात्मा	३१९
दीपनिर्वाण	२७१
दुःख	३
दुराग्रह	५
दुर्नय	४
दृष्ट	१९, २२
दृष्टान्त	५, २४६
देव	२५, ३८, ६१, ९६, १७५, २६९, २७२, ३०४, ३२०

देवसेवा	३२६, ३२७
देवकी	१६
देवपूजा	२४१
देवगृह	७३
देवच्छन्द	९२
देवनिमित्त	९३
देवयात्रा	२४९
देवार्चना	३२३
देशयतिघ्न	५१
देशव्रती	२११
दैव	८४
दोष	१५, १६, २०, ३३, ३४, ३७, ५८, ७१, ७४, ७७, ३२६
द्रव्य	२, २२, २९३, ३००
द्रव्य (निक्षेप)	३०५, ३०६
द्रव्यद्रव्यानुयोग	३२८
द्रष्टा	२८
द्वादशाङ्ग	२२०
द्विज	२४, ९६, २४४, ३२१
द्विजागम	२४
द्वेष	३, १५, २४७
द्वैत	२०, २४

ध

धर्म	१, २, ३, ७१, ७८, ९६, ११०, १३५, १७५, १९३, (-के दो भेद) २१५, २९९, ३२६
धर्मकथा	३२६
धर्मध्यान	४७, २६३, २८९
धर्मभूमि	१९१
धर्मशास्त्र	२४
धर्मसूरि	१
धर्मस्वरूप	३२६
धर्मार्थकाम	१३४
धार्मिक	३२६
ध्यान	१९३, २२७, २२८, २२९, २३३, २५२, २५८, २६३, २७७, २७८, ३२७
ध्यान (-का लक्षण)	२५३
ध्यान (-के भेद)	२५४

न

नग्न	३१६
नग्नत्व	३३
नन्दीश्वरपर्व	९१
नन्द्यावर्त	२३७
नय	१०५, २२१, २६३, ३१२
नयद्वय	२७
नमेरु	२३७
नयानुष्ठान	१३
नरेन्द्रविद्या	६९
नाडी	२७७
नाद	२६०
नादरूप	२१
नाम (-निक्षेप)	३०५, ३०६
नारद	१८१, १८२, १८३
नास्तिक	३, २४, ९७, १११, ३०१
निक्षेप	१०५, २२१, २६३
निदान (-शल्य)	११५
निदान (आर्तध्यान)	२६२
निदान (अतीचार)	३२५
निमित्तमात्र	१२०
नियम	२९१, ३१७, ३१९, ३२३, ३३५
निरतिशय	९
निरुक्ति	३१६
निर्ग्रन्थ	८९
निर्वोजता	२०
निर्बीजीकरण	२६०
निर्मम	३१७
निर्विचिकित्सात्मा	६१
निर्वृति	४
निवृत्ति	१
नि श्रेयस	१, ७८
निष्कल	२
निसर्ग	१०४
निस्तरङ्ग	११
नीतिमार्ग	१२८
नीराजना	२३६
नैतिकचर्य	३५

पक्ष	२४६	पाखण्ड	३६	प्रत्याख्यान	१५५
पक्षपात	५	पाणिपात्र	३५	प्रत्याख्यान (कपाय)	३३२
पञ्चकल्याण	२६९	पाण्डव	१२९	प्रथमानुयोग	३२८
पञ्चतन्त्रादिशास्त्र	१९४	पात्र	२९३, ३००	प्रदेश (-बन्ध)	३०
पञ्चपरमेष्ठी	२२३, २२४	पादपूजा	२९५	प्रभावत	७१
पञ्चमीगति	२९	पानगोष्ठो	१३२	प्रभावना	२२२
पञ्चाग्निसाधक	३१८	पाप	१२२, २७८, २८३	प्रमाण	८, १९, २६, १०५, २२१,
पणव	२३८	पारिजात	२३७		२६३
पतञ्जलि	९	पाशुपत	२	प्रमोद	१५०
पदार्थ	२, १३, २६, ३०, ३३	पितृपूजा	६१	प्रयत्न	३
	६६, ७४	पितृल	१८८	प्रातिहार्य	२६९
पद्म	२७७	पुण्य	१२३, २३०, २३४, ३०१	प्रवचन	३२४
पद्मासन	२८४	पुद्गल	२९	प्रवाह्नीक	१७८
पद्म	३१३	पुण्डरीक	१८८	प्रवृत्ति	१, २, १२४
परमब्रह्म	३, ४, २५७, २६८	पुराकर्म	२३३	प्रशम	१०८, ११०, २२२
परमवैराग्य	७६	पुराण	१९०	प्रसख्यान	२६८, ३१७
परमसूक्ष्मता	१२	पुरुषकार	१२८	प्रस्तावना	२३३
परमहंस	३१९	पुरुषविशेष	९	प्रातिहार्य	६९
परमागम	२१८, २६३, २७३	पुरोहित	८४, १९४	प्राय	३२३
परमात्मा	२१९	पुष्पदन्त	१४०	प्रायश्चित्त	१५३, २११
परमार्थ	४	पूजन	३२७	प्रोक्षण	६१
परमार्थसत्	५	पूजा	८२, ८३, २३३	प्रोक्षित	२१५
परमावगाढ (-सम्यक्त्व)-		पूजा (मद)	३२६	प्रोषध	२८८
	११३, ११४	पूजाफल	२३३	ब	
परमेष्ठी	२१७	पूर्व	३१०	बदरिकाश्रम	४४
परलोक	३, १३, ४५, २९४	पूर्वापरविरोध	२६	बन्ध	२८, २९, ३०, ६१
परवादी	२	पैशुन्य	१७५	बल (-मद)	३२६
परिग्रह	२०३	पीदनपुर-	१७७	बहिस्तत्त्व	३
परिदेवन (-आर्तध्यान)	२६२	प्रकीर्ण	२२०, ३१०	बार्हस्पत्य	३
परिमोग	२९१	प्रकीर्णक	३२५	बीज, (-सम्यक्त्व)-	११३, ११४
परिव्राजक	१३०	प्रकृतिज्ञ	७	बुद्धदासी	९१, ९२, ९३
परीवाद	१७५	प्रकृति (-बन्ध)	३०	बुद्धि	४
परीपह	३५, ७४	प्रकृतिपुरुष	२	बोध	८
पर्याय	१२०	प्रज्ञप्तिविद्या	८८	बोधिभावना	३२३
पर्व	२८८	प्रणाम	२९५	बौद्ध	३२१
पर्वत	१८१ आदि	प्रणिधान	३३५	ब्रह्मचारी	३१५, ३१८
पर्वमन्त्रि	२८८	प्रतिग्रह	१५८, २९५	ब्रह्म	११, १२, १८९, १९१, ३१८
पश्यतोहर	३, १३२	प्रतिष्ठा	३०३	ब्रह्मपातक	१९०
		प्रत्यक्ष	३३५	ब्रह्मचर्य	३४, ४३, ५४

ब्रह्मचारी	३१५, ३१८	मति (-बोध)	५८, २२४, २२६	मुक्त	९, १२, २०
ब्रह्मजुला	२३		२२७	मुक्ति	२, ४, ५, ८, १६, ४८, ५२, १११, २२९, २४२, २९२
ब्रह्महत्या	१८	मदं (-आठ)	११७, ३२६	मुक्तिमार्ग	२६३
ब्रह्मोद्य	२७०	मन	४	मुखवास	२१५
ब्राह्म	१८८	मनु	१८८, १९०	मुद्रा	६१, २६०
ब्राह्मण	१८९, ३२१	मन्त्र	२, २०, २९, ३४, ४९, १५६, १५७, १८८, २१४, २३५, २४९, २५१, २५२, २७५, २७६	मुधासाक्षिपदोक्ति	१७५
ब्रह्माद्वैतवादी	४			मुनि	३३, ३४, ३१६
भ		मन्त्रभेद	१७५	मुमुक्षु	३१७
भक्ति	१४, २४१, २९६, ३०८, ३१३	मन्दार	२३७	मूढवय	११७
भट्टारक	६४	मन्दिरमुद्रा	२७५	मूलगुण	१२८, १२९
भम्भा	२३८	मरीचि	१८८, १९०	मूलोत्तरगुण	३०४
भरत (-वर्ष)	२२३	महाकल्याण	२१९	मेखला	६१
भर्मि	६१	महाध्वज	८२	मैत्री	१५०, २४१
भवनवासी (देव)	१२	महाप्रातिहार्य	२१८	मोक्ष	१, २, ३, ६, ९, २०, २८, ३०, ५९, ६१
भस्म	६१	महामत्स्य	१४२	मोक्ष (-का स्वरूप)	२६७
भस्मोद्धूलन	२	महामह	८३	मोक्षक्षण	४
भागधेयोविधान	४९	महामुनि	१८२, २१८	मोक्षमार्ग	१७५
भाव (-निक्षेप)	३०५, ३०६	महेश्वर	२, २३	मोक्षामृत	२३४
भावना	१, २, ६	मात्सर्य	३१३	मोक्षिलक्षण	९
भावपुष्प	३२०	माध्यस्थ्य	१५०	मोह	१, १५
भिक्षा (-के भेद)	३२१	मान (-का स्वरूप)	३३१	मौन	३०८
भिक्षुक	३१५	मानवधर्म	१९०	य	
भृगुसंश्रय	३६	मानस्तम्भ	६९, ९२	यक्ष	२३८
भूत	७	मानुषोत्तरगिरि	१०१	यक्षकुल	१४३
भूतबलि	२१५	माया (-शल्य)	११५	यज्ञ	२४०, ४५, ९६, १८८, १८९, ३१९
भूतात्मा	११	माया (-स्वरूप)	३३१	यज्ञपञ्चक	३००
भूषा	३१३	मार्ग (-सम्यक्त्व)	११३, ११४	यज्ञाशदान	२७४
भूतार्थनय	११७	मार्गणास्थान	३२७, ३२८	यज्ञोपवीत	५१, १७३
भूर्भुव स्व.	१८८	मार्गप्रभावन	८२, ३०४	यति	११५, ३०३, ३१६, ३२४
भेरी	२३८	मार्गसूत्र	२६७	यति (-के अनेक प्रकार)	३१६
भैषज्य (-दान)	२९४	मार्दव	७१	यथाह्वात	३३२
भोगायतन	१३, २८, ५२, १७९	मासोपवास	७३	यथागम	३२९
भोगरक्षा (-रीद्रघ्यान)	२६२	मिथ्यात्व	१, २, ३०, ३१, ३६, ९५, १५५, २२०, ३०१	यथाम्नाय	३१७
भ्रामरी (भिक्षा)	३२१	मिथ्यात्व (शल्य)	११५	यम	२९१, ३१७, ३२३, ३३५
भ		मृदग	२३८	यष्टा	३२०
भञ्जन	६१	मृत्युञ्जय	२६०	यागज्ञ	३०१
भण्डल	२६०				
भतङ्ग	१८८, १९०				

यात्रा	३०३	वसुदेव	१६	वेणु	२३८
यादव	१२९	वागलकार	३१३	वेद	२४, ४५, ८४, ९६, १३९, १४०, १९०
युक्ति	३१६	वागित्व	३०४	— (निरुक्ति)	३२०
योग	१५३, २८२	वाचयम	३१७	वेदनिन्दक	२४
योग (-के हेतु)	२५८	वाजपेय	१८८	वेदविद्या	९५
योगपट्ट	६१	वात्सल्य	७१, ९४, २२२	वेदान्तवादी	३
योगी (-स्वरूप)	३१८	वाद	३०४	वैखानस	२२२
योगिमुख्य	२७०	वादोन्द्र	२२१	वैधर्म्य	२
योगीश्वर	२३१	वानप्रस्थ	३१६, ३१८	वैधन्यचिह्न	१५८
र		वाम (मार्ग)	२४	वैद्य	१३९, १४०
रक्षा	२८२	वाशिष्ठ	१९०	वैयावृत्य	९३
रचना (-के दो भेद)	३१३	वासना	२	वैराग्य	३५, २५८
रत्नत्रय	३०, ११७, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २६४, २७४, २९३, ३००, ३०१, ३२५	वाक्छा	१४५	वैराग्य (स्वरूप)	३३५
रत्नत्रयात्मा	२६८	विचक्षण	९	वैराग्यभावना	३३४
रसत्याग	२८८	विचिकित्सना	५७	वैश्य	१८९
राग	१५, १११	विचिकित्सा	८२	व्यक्ति	३१३
राजस दान	३०७, ३०८	विज्ञान	२९६	व्यत्यास (-मिथ्यात्व)	३१
राजसूय	१८८	विदेहवर्ष	२२३	व्यञ्जन	३१३
रात्रिप्रतिमा	७६	विद्याधर	६९, ६७, २२६	व्यन्तर	१२, ४३, १०३
रुद्र	१७	विधाविशुद्धि	२९६	व्याकरणपतञ्जलि	९९
रूप (-मद)	३२६	विधि	२९३	व्यास	१९०
रोद्रव्यान	२६२	विधोचित (-वर्ण)	३९९	व्रत १३, ३८, १११, १३२, १४२, १५५, १५६, १८५, २१६, २२४, ३१७, ३३०, ३३५	
ल		विनय	९३	व्रत (का लक्षण)	१४४
लोक	३२	विनय (मिथ्यात्व)	३१	व्रतपालन	३३५
लोकवित्त्व	३०४	विनिन्दा	३६	व्रतपुष्प	३२०
लोकान्तर	१२	विन्ध्याटवी	१३०	श	
लोकाश्रय (-धर्म)	२१५	विपर्यय (मिथ्यात्व)	३०	शंकर	२०, ९६
लोकोत्तर (-ध्यान)	२७७	विपाक	९	शका	३६, ३८
लौकिक (-ध्यान)	२७७	विप्रलम्भ (-आर्तध्यान)	२६२	शख	२३८
लोभ (-का स्वरूप)	३३१	विप्रश्नविद्या	१७८	शभु	२४
व		विभ्रान्ति	१	शसितव्रत	३१७
वत्सलता	९३	विवर्त	८	शक्ति	२, २२, २९६
वन्ध्या स्तनगन्ध	२१	विवेक	६, ३२६	शक्तिमुद्रासन	२
वर्णाश्रम	१०१, २२०	विशेषवेदित्व	१२८	शम	१
वलभी (-पुरी)	१३२	विस्तार (-सम्यक्त्व)	११३, ११४	शल्य (-के तीन भेद)	११५
वल्लकी	२३७	वीतराग	६१	शल्य (चार)	३३४
		वीतराग (सम्यग्दर्शन)	१०८		
		वीरासन	२८४		
		वीर्य	१२		
		वृषीदण्ड	६१		

शाक्य २०, २४, ९५, १३९, २३५,	
३०१	
शाक्य (-आम्नाय)	६१
शाक्यविशेष	३
शालिसिक्कलेवर	१४१
शासन	२४
शास्त्र	१७, २१, २४
शास्त्रार्थ	३२७
शिक्षाव्रते	१४३, २१२
शिखाच्छेदि	३१८
शिव	२१
शिव (-आम्नाय)	६१
शुचि	३१६
शुचिरे	२३८
शुद्धोदन तनय	९१
शुद्धि (-के दो भेद)	३१३
शूद्र	१८९
शून्य तत्त्व	८
शून्यता	३
शौच	३२१
शौचदर्शन	१९
शौचशास्त्र	९६
शौच	६१
शौच (-धर्म)	७१
श्रद्धा	२, ५, ६, २९६
श्रद्धान १३, १०४, ११२, २२५,	
३२७	
श्रमण	३१६
श्रमणसघ	६२
श्राद्ध	९६
श्रावक धर्म	७६
श्रावक लोक	१४२
श्रुत २३, १११, १२९, १७५,	
२२०, २४०, २८७, २९४,	
३०९, ३१०, ३१७, ३३४	
श्रुत (-दान)	२९४
श्रुत (-बोध)	५८, २२४, २२७
श्रुतकेवली	२९४
श्रुति २०, २४, १८९, २१६, २२६	
श्रुति (-आम्नाय)	६१

श्रुतस्कन्ध	३१०
श्रुतस्तव	३२७
श्रोत्रिय	१८९ ३१९
ष	
षट्पदार्थ	२३
स	
सकल्प	२१७
सक्रान्ति	३६
संक्षेप (-सम्यक्त्व)	११३, ११४
संज्वलन (कषाय)	३३२
सघ	९३, ९४, १७५
सन्तानक	२३७
सध्या	३६
सयम ५, ७१, ८२, ९३, ३१७,	
३२६, ३३१, ३३२, ३३४	
२२७, २२८	
सयमो	३५, ८६,
संयोग (आर्तध्यान)	२६२
सवेग	१०८, ११०
सशय (मिथ्यात्व)	३०, ३१
ससार १, ७८, १११, ३३३	
ससार सुख	६२, ७६, ८१
ससारी	९
ससारशरीरभोगवैराग्यस्थिति	८६
सस्कार	३
सहरण	२८२
सकल	२
सकलीकरण	४९
सचित्तनिक्षिप्त	३१३
सत्य ७१, १७४, १७५	
सत्यस्वप्न	१०
सत्यसत्य	१७५, १७६
सत्यासत्य	१७५, १७६
सदाचार	२
सदाशिव	९, १७, २१, २२
सनातन	७
सन्देह	१
सन्निधापन	२३३
सन्मार्ग	४
सप्ततत्त्व	२६७

सबीजक (-ध्यान)	२५४
समय	२, २१२
समयदीपक	३०३
समयसमाचारविधि	२१०
समयान्तरप्रतिमा	२१७
समयी	३०३
समवसरण	६९, २१८, २३०,
२३८	
समवाय	२, २२
समाधि २२७, ३२४, ३२५, ३३४	
समिति	२२४
समुद्देश्या (भिक्षा)	३२१
सम्यक् चारित्र	२२५
सम्यक्त्व १, २, १२, १३, ३७, ४८,	
५२, ५८, ७०, ७१, १०४,	
१०८, ११५, ११६, १२८,	
२२६, २२७, ३३१	
सम्यग्ज्ञान	२२४, २२९, ३१८
सम्यग्दर्शन	३६, ४८, ५३, २२३
सरस्वती	२१८, २२८, २३८,
२८७, ३०८	
सराग	८१
सराग (सम्यग्दर्शन)	१०८
सर्वज्ञ	१५, ९६
सर्वज्ञबीज	९
सर्वशून्यत्ववादी	८
सल्लेखना	१८३, ३२३, ३२५
सहस्रकूटचैत्यालय	५३
साध्य २, २४, १३९, ३२१	
साध्यमुख्य	६
सागार	१२७
सात्त्विकदान	३०८
साधक	३०३
साधर्म्य	२
सावु	३०३, ३०४, ३२४
सावुपरमेष्ठी	२२२
सामान्य	२
सामायिक	२१२
सामुद्रक	१८०

सिद्धपरमेष्ठी	२१९
सिद्धसाव्यता	८,११
सिद्धान्त	१९
मुख	३,८,९
मुखासन	२८४
सुगतसपर्या	९२
सुरद्रुम	५२,२८७
सूरि	२,९४,३०१,३०४,३२४
सूर्यप्रतिमा	८८
सूर्यार्घ	३६
सृष्टि	२८२
सेव्यार्थनियम	२१२
सौधमेन्द्र	५८
सौत्रामणि	१३०,१८८,१८९
स्तूप	३६,६९,९२,९३
स्तोत्र	३२७
स्तेय (-रौद्रध्यान)	२६२

स्थापना	२३३,३०५,३०६
स्थावर	२९
स्थिति (-बन्ध)	३०
स्थितिकरण	२२२
स्थितिभोजिता	३३
स्थितिकार	७१
स्नपन	३२७
स्मृति	२४
स्याद्वादभूधर	२८७
स्याद्वादरश्मि	२२८
स्याद्वादसरस्वती	६९
स्याद्वाद सरोरुह	२२६
स्वयभू	१८८
स्वयभूरमण (-समुद्र)	१४१,१४२
स्वयवर	१७८,१७९
स्वरूप	४,१०,३१३
स्वरूपभेद	१७

स्वर्ग	९७
स्वस्तिक	९२,२३७
स्वाध्याय ९३,१९३,२९३,३१०,	३२३,३२६,३३५
स्वाध्याय (-कालक्षण)	३२७

ह

हव्यकव्य	१८३,१९०
हिसक	१२१
हिंसा	१४५
हिंसा (-रौद्रध्यान)	२६२
हिताहितविमोह	१२९
हिताहितविवेक	२२,१२४,२२३
हेतु	२४,२४६
हेयोपादेय	२६
होता	३१९
होम	२१५

४. व्यक्तीनामसूची

अकम्पेनाचार्य	९५,९८,१००
अग्निना	३९
अङ्गवती	५३
अञ्जनचौर	५०,५१,५२
अनङ्गमति	५४
अनङ्गसेना	१६१,१६४,१६५
अनन्तगति	१८१
अभिनन्दन	८९,१४२
अमितगति	१८१
अमितप्रभ	४३,४४,४७
अयोधन	१७७
अरिमन्थ	५०
अर्हदत्त	५७
इन्द्रदत्तश्रेष्ठी	१५९,१६०
उग्रसेन	२००
एकप (सन्ध्यासी)	१३०
ओद्दयन	५९
इन्दुमती	८७
ओविलादेवी	९०,९१,९३
कडारपिङ्ग	१९४,२०१,२०३

कपिञ्जल	४३
कश्यपऋषि	४४
कालासुर	१८०,१८८,१९०
काशीराज	४५
कीर्तिमती	७६
कुण्डलमण्डित	५५
क्षीरकदम्ब	१८१,१८२,१८३, १८४
गरुडवेग	८८
गर्ग	६६
गुणपाल	१५७,१६०,१६४
गोविन्द	१६०,१६१
गौतम	६६,१८८
घण्टा	१५६,१५७
चण्ड	१४२
चन्द्रशेखर	६२
चेलिनी	७६,८१,८२
जमदग्नि	४४
जयवर्मा	९५
जिनदत्त	४६,४७,५१,५२

जिनेन्द्रदत्त	५७
जिनेन्द्रभक्त	७२,७३
जिष्णुसूरि	१००
तडिल्लता	१९५,२०२
त्रिशङ्कु	८६
घनकीर्ति	१६०,१६१,१६२ १६३,१६४,१६५
घनद	३९
घनदत्त	३९,७६
घनपाल	३९,७६
घनप्रिय	३९,७६
घनबन्धु	३९,७६
घनश्री	१५७,१५८,१५९,२०६
घन्वन्तरि	४०,४२,४३
घरसेन	४९,५०,५१
धर्मकीर्तिसूरि	५४
घर्षण	१९४
धूतिल	१३२
नरपाल	७९
नर्ममर्म	१५७

नामधर्म	१५७	भास्करदेव	८६, ९२	विश्वमूर्ति	३९
नारदमुनि	६७	भीम	१७८	विश्वम्भर	१५७, १५८, १६४
नारद	१८१, १८२, १८३, १८४	भीष्म	१७८	विश्वभूति	१८०, १९०
	१८५, १८६, १८८	भृगु	६६	विश्वरूप	३९
नित्यमण्डित (चैत्यालय)	४०	भ्राजिष्णु	२००	विश्वानुलोम	३९, ४०, ४२, ४३
निपुणिका	१०१, १७२	मगधसुन्दरी	७६	विश्वामित्र	३९
पद्म	१८, ९९, १००, १०१	मणिकुण्डला	२०६	विश्वामलोकन	३९
पद्मरथ	४७, ४८, ४९	मणिमाला	८६	विश्वामसु	३९, १८१
पद्मा	१९४, २००, २०१	मतङ्ग	४३, ६६, १८८, १९०	विश्वेश्वर	३९
परशुराम	४५	मधुपिङ्गल	१७७-१८०	विष्णु	९८, १००, १०१, १०३
पराशर	६६	मनु	१८८, १९०	वीरनरेश्वर	३९
पर्वत	१८१-१९०	मन्दोदरी	१७८, १७९	वीरमति	३९
पवनवेगा	८८	मरीचि	६६, १८८, १९०	शाण्डिल्य	१८७
पिङ्गल	४३, ६६, १७७, १८८	महापद्म	१०३	शिवगुप्त	१५८
पिण्याकगन्ध	२०६, २०८, २०९, २१०	महाबल	१६१, १६२, १६३	शिवभूति	१८०
पूतिकवाहन	९०, ९३	मुनिगुप्त	६२, ६६, ७०, १५८	शुक्र	९५, ९६
पुरन्दरदेव	८६	मृगवेग	७६, ७८	शरदेव	७८, ८०
पुलस्ति	६६	मृगसेन	१५५, १५६, १५७	श्रीदत्त	१५८-१६३
पुलह	६६	यज्ञदत्ता	८४, ८५	श्रीभूति	१६७-१७४
पुलोम	६६	यमदण्ड	३९	श्रीमती	१६२, १६३, १६५
पुष्पकदेव	१००, १०१	यशोधराचार्य	१५५	श्रीवासुपूज्य	४८
पुष्पकश्रेणी	५६	यशोवज्र	७२, १६४	श्रुतसागर	९८
पुष्पदन्त	७८, ८०, ८१, ८२, १४०	रत्नप्रभ	२०५, २०८, २०९	श्रेणिक	७६
पुष्पवती	७८	राधा	१५९	सगर	१७८, १७९, १८०
पुष्य	१९४, २००, २०१, २०२	रामदत्ता	१६७, १७१, १७२	सङ्ग	१७८
पूर्णचन्द्र	१६७	रेणुका	४५	सत्यघोष	१६७, १७३
प्रभावती	५९, ९५	रेवती	६३, ६६, ६८, ७०	समुद्रदत्त	९०
प्रह्लादक	९६	लक्ष्मीमति	९८	सागरदत्त	२०६
प्रियदत्तश्रेणी	५३, ५४	ललित	५०	सिंहकीर्ति	९९
बलि	९५-१०३	वज्रकुमार	८६, ८७, ८८, ९२, ९३	सिंहचन्द्र	१६७
बृहस्पति	९५, ९६	वसु	१८१-१८५	सिंहसेन	१६७
ब्रह्मदत्त	२०८	वसुमती	१८१	सुदत्त	२०६, २०९
भद्रमित्र	१६८, १७१, १७२, १७३	वसुवर्धन	५३	सुदत्ता	१६८
		वारिषेण	७६, ७७, ८०, ८१, ८२	सुदेवी	५७, ८६
भरत	६६, १७८	विजय	४३	सुधर्माचार्य	४७
भर्ग	३६	विद्युत्प्रभ	४३, ४४, ४७	सुनन्द	३९
भवसेन	६६, ६९	विरोचन	६६	सुनन्दन	८९, १४२
भाग	१७८	विशाखा	१६३	सुनन्दा	३९, १६०
		विश्वदेव	१८१	सुन्दरी	५०

सुप्रभसूरि	८६	सुमित्र	१६८	सोमदत्त	८४, ८५, ८६, ८९,
सुबन्धु	१७८	सुवीर	७२		९१, ९२
सुभद्रा	१९४	सुलसा	१७७, १७८,	सोमशर्मा	३९
सुमञ्जरी	१९४		१७९	सोरसेन	१४०

५. भौगोलिकनामसूची परिचयसहिता

अंग (पृष्ठ ५३) — वर्तमान बिहारप्रदेशके भागलपुर, मुंगेर आदि जिले ।

अमरावती पृ० ७२, ८६ —

अयोध्या (पृ० ५६, १७८, १७९, १८८) — उपासकाध्ययनके आठवें कल्पमें अयोध्याको कोशल देशके मध्यमें बतलाया है (कोशलदेशमध्यायामयोध्याया पुरि) । श्रुतसागरसूरिकी टीकामें कोशलको विनीतापुर तथा अयोध्याको विनीता बतलाया है । वर्तमानमें उत्तरप्रदेशके फैजाबाद जिलेके निकट अयोध्या नामकी नगरी है ।

अवन्ती मण्डल (पृ० १४२, १५५) — इस देशकी राजधानी उज्जयिनी नगरी थी ।

अहिच्छत्र (पृ० ८४) — सोमदेवने इसे पंचालदेशमें बतलाया है तथा उसे पार्श्वनाथ भगवान्के यशसे प्रकाशित लिखा है । अहिच्छत्रमें ही भगवान् पार्श्वनाथ पर कमठने घोर उपसर्ग किया था और उन्हें केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई थी । वर्तमानमें उत्तरप्रदेशके बरेली जिलेमें रामनगर नामक गाँव ही पुराना अहिच्छत्र नगर था ।

इन्द्रकच्छदेश (पृ० ५९) उपासकाध्ययनके नौवें कल्पके अनुसार रौरकपुर नगर, जिसे मायापुरी भी कहते थे, इन्द्रकच्छदेशमें था । रौरकपुर बौद्धग्रन्थोंका रौरक जान पड़ता है जो सीवीर देशकी राजधानी था और कच्छकी खाड़ीमें व्यापारका प्रमुख केन्द्र था ।

उज्जयिनी (पृ० ९५) — वर्तमान मध्यप्रदेशमें भोपाल और इन्दौरके मध्यमें स्थित नगरी ।

उत्तर मथुरा (पृ० ६२, ६३) — दक्षिण मथुरा या मदुरासे भेद दिखलानेके लिए ही उत्तरप्रदेशमें स्थित मथुराको उत्तरमथुरा कहा है । उपासकाध्ययनके १७-१८वें कल्पमें सोमदेवने मथुराके प्रसिद्ध जैन स्तूपकी स्थापनाकी कथा दी है और लिखा है कि आज भी इस स्तूपको देवनिर्मित कहा जाता है । सन् १८८९-९०में मथुराके बाहर गोवर्धन रोडके पासमें स्थित ककाली टीलेसे उक्त प्राचीन जैन स्तूपके अवशेष प्राप्त हुए थे । चौदहवीं शताब्दीके जिनप्रभ सूरिरचित तीर्थकल्पमें भी उक्त जैन स्तूपका वर्णन है । किन्तु सोमदेवने उसकी स्थापनाकी जो कथा दी है वह तीर्थकल्पसे बिल्कुल भिन्न है । जिनप्रभ सूरिसे सोमदेव लगभग चार शताब्दी पूर्व हुए हैं और इसलिए उन्होंने सम्भवतया स्तूपके स्थापनाकी प्राचीनतम कथा दी है । ईसाकी दूसरी शताब्दीमें भी उस स्तूपको देवनिर्मित कहा जाता था, क्योंकि ककाली टीलेसे प्राप्त तीर्थकर अरनाथकी एक खड्गामन मूर्तिके नीचे अकित शिलालेखमें भी 'स्तूपे देवनिर्मिते' अकित है । इस शिलालेखपर अकित ७९ सवत् कुशान वशी राजा वामुदेवके कालका सूचक है अतः ७९ + ७८ = १५७ ई०में भी यह स्तूप इतना प्राचीन माना जाता था कि उसे देवनिर्मित कहा जाता था । सोमदेवके अनुसार इसकी स्थापना वज्रकुमारने की थी । सोमदेवके उल्लेखसे ऐसा प्रतीत होता है कि सोमदेवके समयमें यह स्तूप वर्तमान था । कंकाली टीलेमें प्राप्त पार्श्वनाथकी एक प्रतिमापर सवत् १०३६ (९८० ई०) अकित है । अतः उस प्रतिमाकी स्थापना सोमदेवके समयमें हुई थी ।

एकचक्रपुर पृ० १३०

एकानसीपुर (पृ० १४२) — सोमदेवने इसे अवन्तिमण्डलमे बतलाया है । टीका-टिप्पणकारने इसका अर्थ उज्जयिनी नगरी किया है ।

करहाटदेश (पृ० ४४) — महाराष्ट्र प्रदेशके सतारा जिलेमें कोइना और कृष्णा नदीके संगमपर स्थित है । सोमदेवने करहाटको एक सौभाग्यशाली देश बतलाया है और उसमे स्थित एक विशाल गोशालाका सुन्दर वर्णन किया है ।

काकन्दीपुरी (पृ० १४०, २०८, २०९) — सोमदेवने काकन्दीको एक बहुत बड़ा व्यापारी केन्द्र बतलाया है और उसे नीचे तीर्थंकर पुष्पदन्तके जन्मकल्याणकसे पवित्र बतलाया है । वर्तमानमें गोरखपुर (उ० प्र०) से ३९ मीलपर एन० ई० रेलवेके नोनखार स्टेशनसे तीन मील जो खुखुन्द गाव है उसे पुष्पदन्तका जन्म-स्थान माना जाता है ।

काम्पिल्य (पृ० २०५) — इसे पंचालदेशमें बतलाया है । गंगा और यमुनाके बीचके प्रदेशको पंचालदेश कहते थे । वर्तमानमें उत्तरप्रदेशके फर्रुखाबाद जिलेमें काम्पिल्य नामक गाँव है ।

कालीदासकानन (पृ० ८४) — सोमदेवने अहिच्छत्रमें जलवाहिनी नदीके तटके निकट कालीदास नामक वनका उल्लेख किया है ।

काशीदेश (पृ० १९४) — वाराणसी नगरीके आसपासका प्रदेश

किन्नरगीतनगर पृ० ५५

कुरुजांगल (पृ० ३९, ९८, १७७) — यह कुरु देशका एक भाग था । उसीमे हस्तिनापुर नामका नगर था ।

कुशाग्रपुर (पृ० ४६, ५०) — चीनी यात्री युवानच्चांगके अनुसार कुशाग्रपुर मगधका केन्द्र तथा पुरानी राजधानी थी । वहाँ एक प्रकारकी सुगन्धित घास होती थी उसीके कारण उसका नाम कुशाग्रपुर पड़ा था । सोमदेवने भी कुशाग्रपुरको मगध देशमें बतलाया है । हेमचन्द्राचार्यके त्रिषष्टिशलाका पुरुष चरितमें सुरक्षित परम्पराके अनुसार प्रसेनजित कुशाग्रपुरका राजा था । कुशाग्रपुरमे लगातार आग लगनेके कारण प्रसेनजितने यह आज्ञा दी थी कि जिसके घरमे आग पायी जायेगी वह नगरसे निकाल दिया जायेगा । एक दिन राजमहलमें आग पायी जानेसे प्रसेनजितने कुशाग्रपुरको त्याग दिया ।

कैलास (पर्वत) पृ० ५२ ।

कोसलदेश (पृ० ५६) इसकी राजधानी अयोध्या थी ।

कौशाम्बीदेश (पृ० १५८, १६४) — अलाहाबादसे लगभग तीस मील यमुनाके तटपर कोसम नामक गाव है उसे ही प्राचीन कौशाम्बी माना जाता है । कौशाम्बी वत्सदेशकी राजधानी थी । श्रुतसागर सूरिने अपनी टीकामें लिखा है कि वत्सदेशमे कौशाम्बी नगरी गोपाचल (ग्वालियर) से ४४ गव्यूतिपर है । यदि गव्यूतिसे दो कोस या चार मील लिया जाता है तो कौशाम्बी ग्वालियरसे १७६ मीलके लगभग होती है । दोग्ध निकायके महासुदस्सन सुत्तमे कौशाम्बीको महानगरोंमें गिनाया है ।

गिरिकूटपत्तन — पृ० १८१-

गौणमण्डल (पृ० ७२) — पूर्वदेशमे बतलाया है । यह बगालमे था ।

चम्पापुरी (पृ० ५३) — अंग देशकी प्राचीन राजधानी, बिहार प्रदेशमें भागलपुरके पास है ।

जनपद (पृ० ३९) — जनपद देशकी राजधानी भूमितिलकपुर थी । सम्भवतया जनपद देश कुरुदेशके निकट था, क्योंकि कथामें बतलाया है कि दो मित्र भूमितिलकपुरसे हस्तिनापुर आते हैं ।

जम्बूद्वीप — पृ० ३९ ।

जलवाहिनी नदी (पृ० ८४) — यह अहिच्छत्रके निकट बहती थी । इसीके तटपर कालीदास नामक महावन था ।

ढहाला (पृ० १८१) — डहलामण्डलमे स्वस्तिपुरी नामक नगरी थी ।

तामलिप्ति (पृ० ७२) — इसे पूर्वदेशमें गौणमण्डलमे बतलाया है । बंगालके मिदनापुर जिलेमे आधुनिक तमलुक नामक स्थान प्राचीन तामलिप्ति था ।

दक्षिणमथुरा (पृ० ६२, ७०) — दक्षिणकी मदुरा नगरीको दक्षिण मथुरा कहते थे । मथुराका ही अपभ्रंश मदुरा प्रतीत होता है ।

दण्डकारण्य (पृ० ४४) — सोमदेवने दण्डकारण्यको करहाट देशके पश्चिमी भागमें बतलाया है । और करहाट देश महाराष्ट्र प्रदेशके सतारा जिलेमें कृष्णा और कोइना नदियोंके संगमपर था ।

नन्दीश्वरद्वीप पृ० ४३ ।

नामिगिरि (पृ० ८५) — मगधदेशके सोपारपुर नगरके पास यह पर्वत बतलाया है ।

पञ्चशैलपुर (पृ० ७६, ८०) — मगधदेशकी राजगृही नगरीका अपरनाम था । पाँचपर्वतोसे घिरा होनेके कारण उसे पञ्चशैलपुर कहते थे । आज भी उसे पंचपहाड़ी कहते हैं ।

पञ्चालदेश — गंगा और यमुनाके बीचका प्रदेश पञ्चाल था । मोटे तौरपर उत्तरप्रदेशके बरेली, बदायूँ, फर्रुखाबाद और इनसे सम्बद्ध जिले पञ्चाल देश कहलाते थे ।

पद्मावतीपुर (पृ० १६४) — टिप्पणके अनुसार उज्जयिनीका अपर नाम ।

पद्मिनीखेट (पृ० १६८) — एक नगरका नाम था ।

पाटलीपुत्र (पृ० ६४, ७२) — सोमदेवने इसे सुराष्ट्रदेशमें बतलाया है ।

पाण्ड्यमण्डल (पृ० ६२) — दक्षिणके तमिल प्रदेशका भाग । इसकी राजधानी मदुरा थी ।

पोदनपुर (पृ० १७७) — यह अश्मक देशकी राजधानी थी । पुराने हैदराबाद राज्यके निजामाबाद जिलेमें गोदावरीकी सहायक नदीपर स्थित आधुनिक बोधन ही प्राचीन पोदनपुर था । सोमदेवने पोदनपुरको रम्यक देशमें बतलाया है ।

प्रयागदेश (पृ० १६७) — वर्तमान इलाहाबादके पासका प्रदेश सम्भवतया प्रयाग देश कहा जाता था । जैसे वाराणसीके पासके प्रदेशको काशी देश कहते थे ।

फेनमालिनी (पृ० ८८) — एक नदी ।

घलघाहनपुर पृ० ८६ ।

भावपुर पृ० ८७ ।

भीमवन (पृ० ५७) — शखपुरके निकट भीमवन नामक महावन था ।

भूमितिलकपुर (पृ० ३९) — सोमदेवने इसे जनपददेशमे बतलाया है ।

मगधदेश (पृ० ४६, ४७, ७६, ८५, १७८) — इसकी राजधानी राजगृही थी जो वर्तमानमें बिहार प्रदेशमें है ।

मथुरा (पृ० ८९, ९१) — देखो उत्तर मथुरा ।

मल्याचल पृ० ५५

मिथिलापुरी (पृ० ४७, १००) — सोमदेवने मिथिलापुरीको मगधदेशमे बतलाया है । वर्तमानमें बिहार प्रदेशमे दरभंगाके पास मिथिला नामक नगरी है ।

रौरुकपुर (पृ० ५९) इसका दूसरा नाम मायापुरी था । सोमदेवने इसे इन्द्रकच्छ देशमें बतलाया है ।

वलमीपुरी (पृ० १३१) — यह सौराष्ट्र देशके मैतूकोंकी राजधानी थी । भावनगरसे उत्तर पश्चिममें लगभग बीस मीलपर 'वल' नामसे उसके अवशेष मिलते हैं ।

वाराणसी (पृ० २३, १९४) — काशीदेशमें स्थित वाराणसी नगरी, जो आज भी प्रसिद्ध नगर है ।

विजयपुर (पृ० ५०) — यह मध्यप्रदेशमें था ।

विशाला (पृ० ९५, १५७) — उज्जयिनीका एक नाम ।

शंखपुर (पृ० ५६) — सम्भवतया यह अयोध्यासे अधिक दूर नहीं था । क्योंकि कथामें लिखा है कि अनन्तमतीको शंखपुरके निकट स्थित पर्वतके पास छोड़ा गया था और वहाँसे उसे एक वणिक् अयोध्या ले आया था ।

सिप्रा (पृ० १५५) — सिप्रा नदी अवन्ति देशमें उज्जयिनीके निकट बहती है ।

सिरीषग्राम (पृ० १५५) — अवन्तिदेशमें सिप्रा नदीके निकटका एक गाँव ।

सिंहपुर (पृ० १६७, १६९) — यह प्रयागदेशमें था । चीनी यात्री युवानच्चागने भी सिंहपुरका उल्लेख किया है ।

सुराष्ट्रदेश (पृ० ७२) — वर्तमान सौराष्ट्रप्रदेश जिसे काठियावाड भी कहते हैं ।

सुवर्णद्वीप (पृ० १६९) — वर्तमानमें इसे सुमात्रा कहते हैं ।

सोपारपुर (पृ० ८५) — सोमदेवने इसे मगधदेशमें बतलाया है ।

सौमनसवन — पृ० ५१ ।

रवस्तिमतीपुरी (पृ० १८१) — सोमदेवने इसे डहालामें बतलाया है । चेदिराज्यको डहाला कहते थे ।

हस्तिनागपुर — पृ० ३९, ९८, ९९, १००, १०१, १७७ ।

हिमवत् (पर्वत) — पृ० ५२ ।

हेमपुर — पृ० ८६ ।

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪṬHA

MŪRTIDEVĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ

General Editors :

Dr. H. L. JAIN, Jabalpur : Dr. A. N. UPADHYE, Kolhapur.

The Bhāratīya Jñānapīṭha, is an Academy of Letters for the advancement of Indological Learning. In pursuance of one of its objects to bring out the forgotten, rare unpublished works of knowledge, the following works are critically or authentically edited by learned scholars who have, in most of the cases, equipped them with learned Introductions etc. and published by the Jñānapīṭha

Mahābandha or the Mahādhavalā :

This is the 6th Khanda of the great Siddhānta work *Śatkhanda-gama* of Bhūtabali : The subject matter of this work is of a highly technical nature which could be interesting only to those adepts in Jaina Philosophy who desire to probe into the minutest details of the Karma Siddhānta. The entire work is published in 7 volumes. The Prākṛit Text which is based on a single Ms. is edited along with the Hindī Translation. Vol I is edited by Pt S. C. DIWAKAR and Vols. 2 to 7 by Pt PHOOLACHANDRA. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Prākṛit Grantha Nos 1, 4 to 9. Super Royal Vol I : pp. 20 + 80 + 350 ; Vol II : pp. 4 + 40 + 440 ; Vol III : pp. 10 + 496 ; Vol IV : pp. 16 + 428 ; Vol. V : pp. 4 + 460 , Vol VI : pp. 22 + 370 ; Vol. VII : pp. 8 + 320 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1947 to 1958. Price Rs. 11/- for each vol.

Karalakkhaṇa :

This is a small Prākṛit Grantha dealing with palmistry just in 61 gāthās. The Text is edited along with a Sanskrit Chāyā and Hindī Translation by Prof. P. K. MODI. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Prākṛit Grantha No. 2. Third edition, Crown pp 48 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1964. Price 75 nP.

Madanaparājaya :

An allegorical Sanskrit Campū by Nāgadeva (of the Saṁvat 14th century or so) depicting the subjugation of Cupid. Edited critically by Pt RAJKUMAR JAIN with a Hindī Introduction, Translation etc, Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No. 1. Second edition Super Royal pp. 14 + 58 + 144 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1964. Price Rs 8/-.

Kannada Prāntiya Tādapatriya Grantha-sūci :

A descriptive catalogue of Palmleaf Mss in the Jaina Bhaṇḍāras of Moodbidri, Karkal, Aliyoor etc. Edited with a Hindī Introduction etc by Pt K. BHUJABALI SHASTRI Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 2. Super Royal pp. 32 + 324. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1948. Price Rs 13/-.

Tattvārtha-vṛtti :

This is a critical edition of the exhaustive Sanskrit commentary of Śrutasaṅgara (c 16th century Vikrama Saṁvat) on the Tattvārthasūtra of Umāsvatī which is a systematic exposition in Sūtras of the fundamentals of Jainism. The Sanskrit commentary is based on earlier commentaries and is quite elaborate and thorough. Edited by Pts MAHENDRAKUMAR and UDAYACHANDRA JAIN. Prof. MAHENDRAKUMAR has added a learned Hindī Introduction on the exposition of the important topics of Jainism. The edition contains a Hindī Translation and important Appendices of referential value. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 4 Super Royal pp 108 + 548. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1949, Price Rs 16/-.

Ratna-Manjūsā with Bhāṣya :

An anonymous treatise on Sanskrit prosody. Edited with a critical Introduction and Notes by Prof H. D VELANKAR Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 5 Super Royal pp 8 + 4 + 72. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1949 Price Rs 2/-.

Nyāyaviniscaya-vivarana :

The Nyāyaviniscaya of Akalaṅka (about 8th century A D) with an elaborate Sanskrit commentary of Vādirāja (c 11th century A D) is a repository of traditional knowledge of Indian Nyāya in general and of Jaina Nyāya in particular. Edited with Appendices etc. by Pt MAHENDRAKUMAR JAIN Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha Nos 3 and 12. Super Royal Vol. I : pp 68 + 546 ; Vol II : pp 66 + 468 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1949 and 1954. Price Rs. 15/- each.

Kevalajñāna-praśna-cūdāmani :

A treatise on astrology etc. Edited with Introduction, Appendices, Comparative Notes etc. by Pt. NEMICHANDRA JAIN. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No. 7. Super Royal pp 16+128. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1950. Price Rs. 4/-.

Nāmamālā :

This is an authentic edition of the Nāmamālā, a concise Sanskrit Lexicon of Dhanamjaya (c. 8th century A.D.) with an unpublished Sanskrit commentary of Amarakīrti (c. 15th century A.D.). The Editor has added almost a critical Sanskrit commentary in the form of his learned and intelligent foot-notes. Edited by Pt. SHAMBHUNATH TRIPATHI, with a Foreword by Dr. P. L. VADYA and a Hindī Prastāvanā by Pt. MAHENDRAKUMAR. The Appendix gives Anekārtha nighaṇṭu and Ekākṣarī-kośa. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No. 6. Super Royal pp. 16+140 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1950. Price Rs 3.50 nP.

Samayasāra :

An authoritative work of Kundakunda on Jaina spiritualism. Prākṛit Text, Sanskrit Chāyā Edited with an Introduction, Translation and Commentary in English by Prof A CHAKRAVARTI. The Introduction is a masterly dissertation and brings out the essential features of the Indian and Western thought on the all-important topic of the Self. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, English Grantha No. 1. Super Royal pp. 10+162+244 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1950. Price Rs 8/-

Jātakatthakathā :

This is the first Devanāgarī edition of the Pālī Jātaka Tales which are a store-house of information on the cultural and social aspects of ancient India. Edited by Bhikṣhu DHARMARAKSHITA. Jñānapīṭha Mūrtidevī Pālī Granthamālā No. 1, Vol 1. Super Royal pp. 16+384. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1951. Price Rs 9/-

Kural or Thirukkural :

An ancient Tamil Poem of Thevar. It preaches the principles of Truth and Non-violence. The Tamil Text and the commentary of Kavirājapaṇḍita. Edited by Prof A. CHAKRAVARTI with a learned Introduction in English. Bhāratīya Jñānapīṭha Tamil Series No. 1. Demy pp 8+36+440 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1951. Price Rs. 5/-.

Mahāpurāṇa :

It is an important Sanskrit work of Jinasena-Gunabhadra, full of encyclopædic information about the 63 great personalities of Jainism and about Jain lore in general and composed in a literary style. Jinasena (837 A.D.) is an outstanding scholar, poet and teacher; and he occupies a unique place in Sanskrit Literature. This work was completed by his pupil Gunabhadra. Critically edited with Hindī Translation, Introduction, Verse Index etc. by Pt. PANNALAL JAIN. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha Nos 8, 9 and 14 Super Royal Vol I: Second edition, pp. 8+68+746 Varanasi 1963, Vol II pp 8+556, Vol III pp 8+16+640; Bhāratiya Jñānapīṭha Kashi, 1951 to 1954 Price Rs. 10/- each

Vasunandī Śrāvakācāra :

A Prākṛit Text of Vasunandī (c. Saṃvat first half of 12th century) in 546 gāthās dealing with the duties of a householder, critically edited along with a Hindī Translation by Pt. HIRALAL JAIN. The Introduction deals with a number of important topics about the author and the pattern and the sources of the contents of this Śrāvakācāra. There is a table of contents. There are some Appendices giving important explanations, extracts about Pratisthāvidhāna, Sallekhanā and Vratas. There are 2 Indices giving the Prākṛit roots and words with their Sanskrit equivalents and an Index of the gāthās as well. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Prākṛit Grantha No 3 Super Royal pp 230 Bhāratiya Jñānapīṭha Kashi, 1952. Price Rs 5/-

Tattvārthavārttikam or Rājavārttikam :

This is an important commentary composed by the great logician Akalaṅka on the Tattvārthasūtra of Umāsvatī. The text of the commentary is critically edited giving variant readings from different Mss by Prof. MAHENDRAKUMAR JAIN. Jñānapīṭha Mūrtidevī Granthamālā, Sanskrit Grantha Nos 10 and 20 Super Royal Vol I pp 16+430, Vol II pp 18+436 Bhāratiya Jñānapīṭha Kashi, 1953 and 1957. Price Rs. 12/- for each Vol

Jinasahasranāma :

It has the Svopajña commentary of Paṇḍita Āśādhara (V. S. 13th century). In this edition brought out by Pt. HIRALAL a number of texts of the type of Jinasahasranāma composed by Āśādhara, Jinasena, Sakalakīrti and Hemacandra are given. Āśādhara's text is accompanied by Hindī Translation. Śrutasaṅgāra's commentary of the same is also given here. There is a Hindī Introduction giving information about Āśādhara etc. There are some useful Indices. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 11 Super Royal pp 288 Bhāratiya Jñānapīṭha Kashi, 1954 Price Rs 4/-

Purānasāra-Saṁgraha :

This is a Purāna in Sanskrit by Dāmaṇandi giving in a nutshell the lives of Tīrthaṁkaras and other great persons. The Sanskrit text is edited with a Hindī Translation and a short Introduction by G. C. JAIN. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha Nos. 15 and 16. Crown Part I : pp. 20+198 ; Part II : pp. 16+206. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1954, 1955. Price Rs. 2/- each

Sarvārtha-Siddhi :

The Sarvārtha-Siddhi of Pūjyapāda is a lucid commentary on the Tattvārthasūtra of Umāsvāti called here by the name Grdhrapiccha. It is edited here by Pt. PHOOLACHANDRA with a Hindī Translation, Introduction, a table of contents and three Appendices giving the Sūtras, quotations in the commentary and a list of technical terms. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No. 13. Double Crown pp. 116+506. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1955. Price Rs. 12/-.

Jainendra Mahāvṛtti :

This is an exhaustive commentary of Abhayānandi on the *Jainendra Vyākaraṇa*, a Sanskrit Grammar of Devanandi alias Pūjyapāda of circa 5th-6th century A. D. Edited by Pts S. N. TRIPATHI and M. CHATURVEDI. There are a Bhūmikā by Dr. V S AGRAWALA, *Devanandikā Jainendra Vyākaraṇa* by PREMI and *Khilapāṭha* by MIMĀNSAKA and some useful Indices at the end. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No. 17 Super Royal pp. 56+506. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1956 Price Rs. 15/-.

Vratatithi Nirṇaya :

The Sanskrit Text of Sinhanandi edited with a Hindī Translation and detailed exposition and also an exhaustive Introduction dealing with various Vratas and rituals by Pt. NEMICHANDRA SHASTRI. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No. 19. Crown pp. 80+200. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1956. Price Rs. 3/-.

Pauma-carīu :

An Apabhrāmśa work of the great poet Svayambhū (677 A. D.). It deals with the story of Rāma. The Apabhrāmśa text up to 56th Sandhi with Hindī Translation and Introduction of Dr. DEVENDRAKUMAR JAIN, is published in 3 Volumes. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Apabhrāmśa Grantha Nos 1, 2 & 3 Crown size, Vol I : pp. 28+333 ; Vol II : pp. 12+377 ; Vol. III : pp. 6+253. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1957, 1958. Price Rs. 3/- for each Vol

Jīvaṁdhara-Campū :

This is an elaborate prose Romance by Haricandra written in Kāvya style dealing with the story of Jīvaṁdhara and his romantic adventures. It has both the features of a folk-tale and a religious romance and is intended to serve also as a medium of preaching the doctrines of Jainism. The Sanskrit Text is edited by Pt PANNALAL JAIN along with his Sanskrit Commentary, Hindī Translation and Prastāvanā. There is a Foreword by Prof K. K. HANDIQUI and a detailed English Introduction covering important aspects of Jīvaṁdhara tale by Drs. A. N. UPADHYE and H. L. JAIN. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No. 18. Super Royal pp 4+24+20+344. Bhāratiya Jñānapīṭha Kashi, 1958. Price Rs. 8/-.

Padma-purāṇa :

This is an elaborate Purāṇa composed by Raviṣeṇa (V. S. 734) in stylistic Sanskrit dealing with the Rāma tale. It is edited by Pt PANNALAL JAIN with Hindī Translation, Table of contents, Index of verses and Introduction in Hindī dealing with the author and some aspects of this Purāṇa. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha Nos 21, 24, 26. Super Royal Vol I : pp 44+548; Vol II : pp 16+460, Vol. III . pp 16+472. Bhāratiya Jñānapīṭha Kashi, 1958-59. Price Rs. 10/- each.

Siddhi-viniścaya :

This work of Akalaṅkadeva with Svopajñavṛtti along with the commentary of Anantavīrya is edited by Dr MAHĒNDRAKUMAR JAIN. This is a new find and has great importance in the history of Indian Nyāya literature. It is a feat of editorial ingenuity and scholarship. The edition is equipped with exhaustive, learned Introductions both in English and in Hindī, and they shed abundant light on doctrinal and chronological problems connected with this work and its author. There are some 12 useful Indices. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha Nos 22, 23. Super Royal Vol I : pp. 16+174+370; Vol. II : pp. 8+808. Bhāratiya Jñānapīṭha Kashi, 1959. Price Rs 18/- and Rs. 12/-.

Bhadrabāhu-Samhitā :

A Sanskrit text by Bhadrabāhu dealing with astrology, omens, portents etc. Edited with a Hindī Translation and occasional Vivecana by Pt NEMICHANDRA SHASTRI. There is an exhaustive Introduction in Hindī dealing with Jain Jyotiṣa and the contents, authorship and age of the present work. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 25. Super Royal pp 72+416. Bhāratiya Jñānapīṭha Kashi, 1959. Price Rs 8/-.

Pañcasamgraha :

This is a collective name of 5 Treatises in Prākṛit dealing with the Karma doctrine the topics of discussion being quite alike with those in the Gōmmatasāra etc. The Text is edited with a Sanskrit commentary, Prākṛit Vṛtti by Pt. HIRALAL who has added a Hindī Translation as well. A Sanskrit Text of the same name by one Śrīpāla is included in this volume. There are a Hindī Introduction discussing some aspects of this work, a Table of contents and some useful Indices. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Prākṛit Grantha No. 10 Super Royal pp. 64+804. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1960. Price Rs. 15/-.

Mayana-parajaya-carīu :

This Apabhraṁśa Text of Harideva is critically edited along with a Hindī Translation by Prof. Dr. HIRALAL JAIN. It is an allegorical poem dealing with the defeat of the god of love by Jina. This edition is equipped with a learned Introduction both in English and Hindī. The Appendices give important passages from Vedic, Pāli and Sanskrit Texts. There are a few explanatory Notes, and there is an Index of difficult words Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Apabhraṁśa Grantha No. 5 Super Royal pp 88+90. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1962 Price Rs. 8/-

Harivamśa Purāṇa :

This is an elaborate Purāṇa by Jinasena (Śaka 705) in stylistic Sanskrit dealing with the Harivamśa in which are included the cycle of legends about Kṛṣṇa and Pāṇdavās. The text is edited along with the Hindī Translation and Introduction giving information about the author and this work, a detailed Table of contents and Appendices giving the verse Index and an Index of significant words by Pt. PANNALAL JAIN. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 27 Super Royal pp. 12+16+812+160. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1962. Price Rs. 16/-.

Karmaprakṛti :

A Prākṛit text by Nemicaṇḍra dealing with Karma doctrine, its contents being allied with those of Gommatasāra. Edited by Pt. HIRALAL JAIN with the Sanskrit commentary of Sumatikīrti and Hindī Tīkā of Paṇḍita Hemarāja, as well as translation into Hindī with Viśeṣārtha. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Prākṛit Grantha No. 11. Super Royal pp 32+160. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1964. Price Rs. 6/-.

Upāsakādhyayana :

It is a portion of the Yaśastilaka-campū of Somadeva Sūri. It deals with the duties of a householder. Edited with Hindi Translation, Introduction and Appendices etc by Pt KAILASHCHANDRA SHASTRI Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No. 28. Super Royal pp 116 + 539, Bhāratīya Jñānapīṭha, Kashi, 1964. Price Rs 12/-.

Bhojacaritra :

A Sanskrit work presenting the traditional biography of the Paramāra Bhoja by Rājavallabha (15th century A D) Critically edited by Dr. B Ch. CHHABRA, Jt Director General of Archaeology in India and S. SANKARANARAYANA with a Historical Introduction and Explanatory Notes in English and Indices of Proper names Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 29 Super Royal pp 24 + 192. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1964. Price Rs. 8/-.

Satyaśāsana-parīkṣā

A Sanskrit text on Jain logic by Ācārya Vidyānandi, critically edited for the first time by GOKULCHANDRA JAIN It is a critique of selected issues upheld by a number of philosophical schools of Indian Philosophy There is an English compendium of the text, by Dr NATHMAL TATIA Jñānapīṭha Mūrtidevī Jain Granthamālā, Sanskrit Grantha No 30 Super Royal pp 56 + 34 + 62. Bhāratīya Jñānapīṭha, Kashi, 1964. Price Rs 5/-.

Karakanda-cariu

An Apabhramśa text dealing with the life story of king Karakaṇḍa, famous as 'Pratyeka Buddha' in Jaina & Buddhist literature Critically edited with Hindi & English Translations, Introductions, Explanatory Notes and Appendices etc by Dr HIRALAL JAIN. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Apabhramśa Grantha No 4 Super Royal pp. 64 + 278 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1964. Price Rs 10/-.

For Copies Please write to—

BHARATIYA JNANPITH,

3620/21 Netaji Subhas Marg, Daryaganj,

